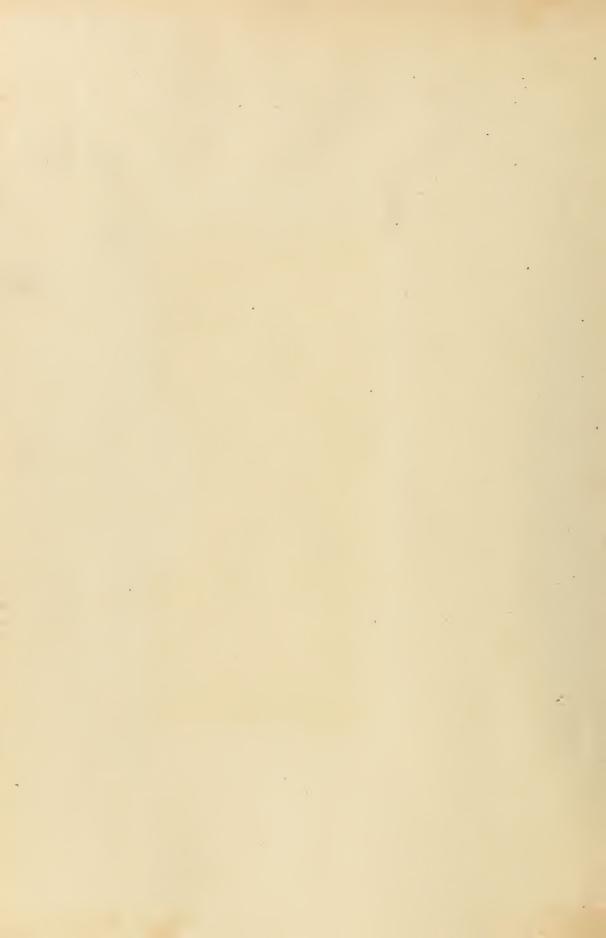
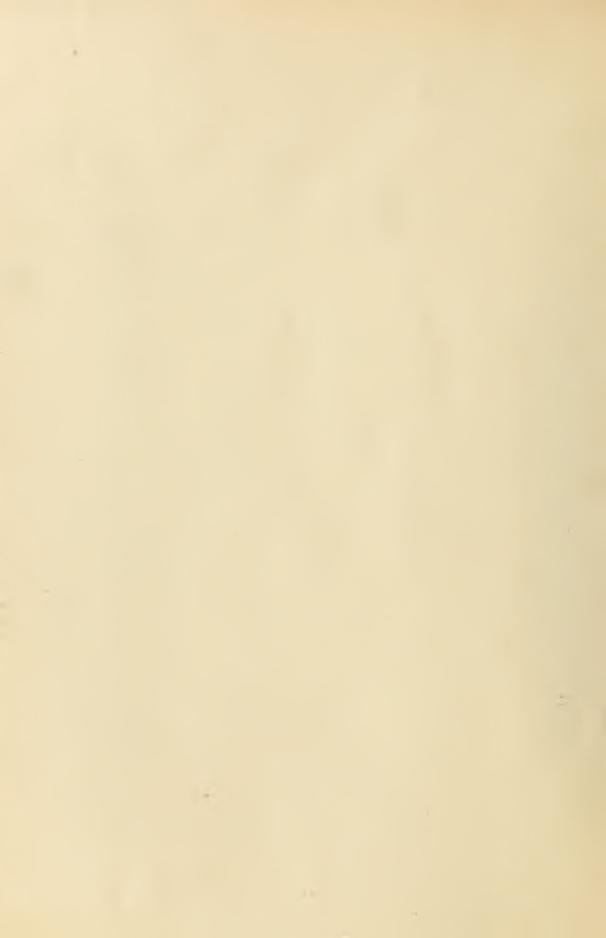


University of Toronto Library NAME OF RORROWER. LArab.C 'Alí ibn al-Husain, Abu al-Faraj A398k Kitab al-Agani Vol. 8-14 DO NOT REMOVE THE CARD FROM THIS POCKET DATE. Acme Library Card Pocket LOWE-MARTIN CO. LIMITED



Digitized by the Internet Archive in 2010 with funding from University of Toronto





LArab.C A 398 k ﴿ الجزء الثامن من ﴾ المحالية المحالية 336 للامام أبي الفرج الأصبهاني رحمه الله تعالى (وهو چزء نامن من واحد وعشرین جزءاً) ﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة لملتزمه ﴾ (حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين) (قو بل على نسخة قديمة بالكتمخانة الخديوية) (بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي) مطبعة النقدم بشارع محدعلي مصر

ب إسالرحمن الرحيم

- ﴿ صوب من المائة المختارة ١٥٠

أقفر من أهله مصيف * فيطن نخلة فالعريف

هل تبانغني ديار قومي * مهرية سيرها زفيف

ياأم نعمان نولينا * قدينفع النائل الطفيف

أعمامهاالصيد من لوعي * حقاً واخوا لهاثقيف

الشعر لابي فرعة الكناني والغناء لجرادتي عبد الله بن جدعان ولحنه من خفيف الثقيـــل وفيه في الثالث والرابع ثقيل أول مطلق

۔ ﷺ ذکر جرادتی عبد اللہ بنجدعان وخبرها وشی من اخبار بنجدعان ۗ۔

هو عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب قال ابن الكلبي كانت لا بن جدعان أمتان تسميان الجرادتين تتغنيان في الجاهاية سهاهها بجرادتي عاد ووهبها عبد الله بن جدعان لامية بن أبي الصلت الثقفي وقد كان امتدحه وكان ابن جدعان سيداً جودافرأى أمية ينظر اليها وهو عنده فاعطاه اياها (وأخبرني) أبو الليث نصر بن القاسم الفرائضي قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا حفص بن غياث عن داود عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت قلت يارسول الله ان ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطم المسكين فهل ذلك نافعه قال لا لم يقل يوما اغفر لي خطيئتي يوم الدين (أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير ابن بكار قال حدثني جعفر بن الحسين قال حدثني ابراهيم بن احمد قال قدم أمية بن أبي الصات على عبد الله بن جدعان فاما دخل عليه قال له عبد الله أمرما أتي بك قدم أمية بن أبي الصات على عبد الله بن جدعان فاما دخل عليه قال له عبد الله أمرما أتي بك فقال أمية كلاب غرما، نيحتني ونهشتني فقال له عبد الله قدمت على وأنا عليل من حقوق لزمتني ونهشتني فانظرني قليلا مافي يدي وقد ضهنتك قضاء دينك ولا أسأل عن مباخه قال فاقام أمية أياما فقال

أأذ كرحاجتى أمقدكفاني * حياؤك ان شيمتك الحياء وعلمك بالامور وأنتقرم * لك الحسب المهذب والسناء كريم لايغيره صباح * عن الخلق السنى ولامساء تباري الريح مكرمة ومجداً * اذاماالكلب أحجره الشتاء اذا أنني عليك المرء يوما * كفاه من تعرضه الثناء اذا خلفت عبد الله فاعلم * بان القوم ليس لهم جزاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم سهاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم سهاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فارضك كل مكرمة بناها * بنو تيم وأنت لهم هاء فلار في السماء على بصير * وهل بالشمس طالعة خفاء

فلما أنشده أمية هذا الشعركانت عنده قينتان فقال خذ أيهما شئت فاخذا احداها وانصرف فمر بمجلس من مجالس قريش فلا وه على أخذها وقالوا لهلقد لقيته عليلا فلو رددتها عليه فان الشيخ يحتاج الى خدمتها كان ذلك أقرب لك عنده وأكثر من كل حق ضمنه لك فوقع الكلام من أمية موقعاً وندم فرجع اليه ليردها عليه فلما أناه بها قال له ابن جدعان لعلك انما رددتها لان قريشاً لاموك على أخذها وقالوا كذا وكذا فوصف لامية ماقال له القوم فقال أمية والله ما أخطأت ياأبا زهير فقال عبد الله ابن جدعان فما أخطأت ياأبا

صو ب

عطاؤك زين لامركان حبوته * ببذل وماكل العطاء يزين وليس بشي ً لامري بذل وجهه * اليك كما بعض السو ال يشين

غنت فيه جرادتا عبد الله بن جدعان فقال عبد الله لامية خذ الاخري فأخذها جيماً وخرج فلما صار الى القوم بهما أنشأ يقول وقد أنشدنا هذه الابيات احمد بن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شهة وفهما زيادة

ومالى لاأحييه وعندى * مواهب يطلعن من النجاد لابيض من بني تيم بن كعب * وهم كالمشر فيات الحداد لكل قبيلة هاد ورأس * وانت الراس تقدم كل هادي له بالخيف قد علمت معد * وان البيت يرفع بالعماد له داع بمكة مشمل * وآخر فوق دارته ينادي الى ردح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

وقال فيه أيضاً

ذكر ابن جدعان بخين بركلا ذكر الكرام من لا يخون ولا يعق ولا تذيره اللئام نجب النجية والنجين به الرحالة والزمام (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا محمد بن استحق البغوىقال حدثنا الاثرم عن أبي عبيدة قال كان ابن جدعان سيداً من قريش فو فد على كسرى فأكل عنده الفالوذ فسأل عنه فقيل له هذا الفالوذ قال وما الفالوذ قال لباب البريابك مع عسل النحل قال ابغوني غلاماً يصنعه فأتوه بغلام يصنعه فابتاعه ثم قدم به مكة معه ثم أمره فصنعله الفالوذ بمكة فوضع الموائد بالابطح الى باب المسجد ثم نادي مناديه ألا من أراد الفالوذ فليحضر فخضر الناس فكان فيمن حضر أمية بن أبي الصلت فقال فيه

وما لي لا أحييه وعندى * مواهب يطلعن من النجاد الي وانه للنــاس نهى * ولايمتل بالكلم الصوادى

وذكر باقى الابيات التي مضت متقدما (حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أخبرنا يعقوب ابن اسرائيل مولى المنصور قال حدثني محمد بن عمران الجرجاني وليس بصاحب اسحق الموصلي قال وهو شيخ لقيته بجرجان قال حدثنا الحسين بن الحسن المروزي قال سألت سفيان بن عيينة فقلت يأبا محمد ماتفسير قول النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله كان من أكثر دعاء الانبياء قبلى لاإله الا الله وحدم لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وانما هو ذكر وليس فيه من الدعاء شيء فقال لي أعرفت حديث مالك بن الحرث يقول الله جل ثناؤه أذا شغل عبدي ثناؤه على عن مسئلتي أعطيته أفضل ماأعطي السائلين قلت نع أنت حدثتنيه عن منصور عن مالك بن الحرث يقول الله جين منصور عن مالك بن الحرث يقول الله جين منصور عن مالك بن الحرث قال فهذا تفسير ذلك ثم قال أما عامت ماقال أمية بن أبي الصلت حين خرج الى ابن الحرث يطلب نائله وفضله قلت لاأدري قال قال

أَأَذَ كَرَحَاجَتِي أُمِقَدَكُفَانِي * حَيَاؤُكُ ان شَيْمَتُكَ الحَيَاءُ اذا أَثنى عاليك المرء يوما * كفاه من تعرضه الثناء

ثم قال سفيان فهذا مخلوق ينسب الى الجود فقيل له يكفينا من مسئلتك أن نثني عليك ولسكت حتى تأتي على ولسكت حتى تأتي على حاجتنا فكيف بالخالق (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا حميد بن حميد قال حدثني جبار بن جابر قال دخل أمية بن أبي الصلت على عبدالله ابن جدعان وهو يجود بنفسه فقال له أمدة كنف تجدك أبا زهر قال اني لمدابر أي ذاهب فقال أمية

علم ابن جدعان بن عم الله رو أنه يوماً مدابر ومسافر سفراً بعي الدائوب به المسافر فقدوره بفنائه الله الفسيف مترعة زواخر تبدو الكسور من انضرا الله ج الغلى فيها والكراكر فكأنها على المحاشر كالها الفضل قد علم المعاشر بذ المحاشر كالها الفضل قد علم المعاشر وعلا علو الشهس حتى مايفاخره مقاخر هوامن بني كعب وعامن المناء فه الله المناء فه المناء في المناء

أنت الجواد ابن الحبوا * د بكم ينافر من ينافر

(أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا أبو سفيد السكري قال أخبرني أبو عبد الرحمن الغلابي عن الواقدي عن ابن أبي الزناد قال مامات أحد من كبراء قريش في الجاهلية الا ترك الجنر استحياء مما فها من الدنس ولقد عابها ابن جدعان قبل موته فقال

شربت الخمر حتى قال قومي * أاست عن السفاه بمستفيق وحتى ماأوسد في مبيت * أنام به سوي الترب السحيق وحتى أغلق الحانوت رهني * وآنست الهوان من الصديق

قال وكان سبب تركه الحمر انأمية بنأبي الصلت شرب معه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها النهاب فقال له مابال عينك فسكت فلما ألح عليه قاللهأ نت صاحبها أصبتها البارحة فقال أو بلغ مني الشراب الذي أبلغ معه من جليسي هذا لاجرم لأدينها لك ديتين فاعطاه عشرة آلاف درهم وقال الحمر على حرام ان أذوقها أبداً وتركها من يومئذ

-0 € صوت من المائة المختارة الاه-

قد لعـ مري بت ليلي * كأخي الداء الوحيع ونجى الهـم مني * بات أدني من ضحييج كلـ ا أبصرت ربعا * خالياً فاضت دموعي لاتلمنا ان خشعنا * أو هممنا بالخشوع اذ فقدنا سيداً كا * ن لنا غير مضيع

الشعر للاحوص والغناء لسلامة القس ولحنه المختار من القدر الاوسط منالثقيل الاول بالوسطي فى مجراها وقد قيل ان الشعر والغناء جميعاً لها وقد قيل انالغناء لمعبد وانها أخذته عنه

؎﴿ ذَكَرُ سلامة القس وخبرها ﴿٥-

كانت سلامة مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت وأخذت الغناء عن معبد وابن عائشة وجميلة ومالك بن أبي السمح وذويهم فمهرت وانما سميت سلامة القس لان رجلا يعرف بعبد الرحمن بن أبي عمار الحبشمي من قراء أهل مكة وكان يلقب بالقس المبادته شغف بها وشهر فغلب عليها لقبه واشتراها يزيد بن عبد الملك في خلافة سليان وعاشت بعده وكانت احدي من اتهم به الوليد من جواري أبيه حين قالله قتلته نقم عليك انك تطأ جوارى أبيك وقد ذكرنا ذلك في خبر مقتله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كانت حبابة وسلامة القس من قيان أهل المدينة وكانتا حاذقتين ظريفتين ضاربتين وكانت سلامة أحسنهما غناء وحبابة أحسنهما وجها وكانت سلامة تقول الشعر وكانت حبابة تتعاطاه فلا تحسن (وأخبرني) بذلك المدائني عن جربر وحدثني الزبيري قال حدثني من رأى سلامة قال مارأيت من قيان المدينة فتاة ولا مجوزاً أحسن غناء

من سلامة وعن جميلة أخذت الغناء (حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار واسمعيل بن يونس قالا حدثنا أبو زيد عمر بن شبة قال حدثني المدائني قال كانت حبابة وسلامة قينتين بالمدينة أما سلامة فكانت لسهيل بن عبد الرحن ولها يقول ابن قيس الرقيات

لقد فتنت ريا وسلامة القسا * فلم تتركا للقس عقلا ولا نفسا فتانان أما منهما فشبهة النه بهلالوأخري منهماتشبه الشمسا (١)

وغناه مالك بن أبي السمح وفها يقول ابن قيس الرقيات

أُختان احداها كالشمس طالعة * في يومدجن وأخري تشبه القمرا

قال وفتن القس بسلامة وفيها يقول

أهابك ان أقول بذلت نفسي * ولو اني أطبع القلب قالا حياء منك حتى سل جسمي * وشق على كتماني وطالا

قال والقس هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن مماوية وكان مزله بمكة وكان سبب افتتانه بها فيما حدثنى خلاد الارقط قال سممت من شيوخنا أهل مكة يقولون كان القس من أعبد أهل مكة وكان يشبه بعطاء بن أبي رباح وأنه سمع غناء سلامة القس على غير تعمد منه لذلك فيانع غناؤها منه كل مبلغ فرآ ه مولاها فقال له هل لك أن أخرجها اليك أو تدخل فتسمع فأى فقال مولاها أنا أقعدها في موضع تسمع غناءها ولا تراها فأبي فلم يزل به حتى دخل فأسمعه غناءها فأعجبه فقال له هل لك في أن أخرجها اليك في أخرجها فأقعدها بين يديه فتغنت فشغف بها له هل لك في أن أخرجها اليك فأبي فلم يزل به حتى أخرجها فأقعدها بين يديه فتغنت فشغف بها وشغفت به وعرف ذلك أهل مكة فقالت له يوما أنا والله أحبك قال وأناوالله أحبك قالت وأحب ان أضع في على همك قال وانا والله احب ذك قالت فما يمنك فوالله ان الموضع لحال قال اني سمعت الله عز وجل يقول الاخلاء يومئذ بعضهم لمعض عدو الا المتقين وانا أكره أن تكون خلة ما بينى وبينك توئل الى عداوة ثم قام وانصرف وعاد الى ماكان عليه من النسك وقال من فوره فها

ان التي طرقتك بين ركائب * تمشي بمرزهمها وأنت حرام لتصيد قلبك أو جزاء مودة * ان الرفيق له عليك ذمام * باتت تعللنا وتحسب أننا * في ذاك ايقاظ ونحن بيام حتى اذا سطع الضياء لناظر * فاذا وذلك بينا أحلام قد كنت أعذل في السفاهة أها ما * فاعجب لما توئني به الأيام

(١) وهذا البيت رواه في التوضيح شاهدا ولم يذكر آخره وأكمله المصرح

واخرى منهما تشبه البدرا * ورواه العيني مثل صاحب التصريح قال وبعده
فتاتان بالنجم السعيد ولديما * ولم تلقيا بوماً هواناً ولا نزرا
قال الاستشهاد فيه في قوله فشبيه هلالا حيث نصب شبيهة هلالا لانها عملت عمل فعلما وهذا جائز
خلافاً لجماعة من النصريين

فاليوم أعذرهم وأعلم انما * سبل الضلالة والهدى أقسام

ومن قوله فها

أَلَمْ تَرَهَا لَمْ سِمِدَ اللهُ دارِهَا * اذا رجمت في صوتها كيف تصنع تمد نظام القول ثم ترده * الى ماصل في مسوتها يترجع

وفيها يقول

الاقل لهذا القلب هلأنت مبصر * وهل أنت عن سلامة اليوم و مقصر الاليت اني حين صارت بهاالنوى * جايس لسلمي كلما عج من هر *

وقال في قصيدة له

سلام ويحك هل تحيين من مانا * أو ترجمين على المحزون ما فانا وقال أيضا سلام هل لى منكم ناصر * أم هل لقلبي عنكم زاجر قد سمع الناس بوجدى بكم * فمنهــم اللائم والعاذر *

في أشعار كشيرة يطول ذكرها (وأخبرني) الحسين بن يحيي عن حماد عن أبيه قال حدثني الجمحي قال كانت سلامة وريا اختين وكانتا من أجمل النساء وأحسنهن غناء فاجتمع الاحوص وأبن قيس الرقيات إني أريد أن أمدحكما بأبيات وأصدق فيهاولا اكذب فان أنما غنيتماني بذلك والاهجو تكما ولم أقربكما قالتا فما قلت قال قلت

لقد فتنت ريا وسلامة القسا * فلم تتركا للقس عقلا ولا نفسا فتاتان أما منهما فشدية الـ * علال وأخرى منهماتشبه الشمسا تكنان أبشار ارقاقا وأوجها * عتاقا واطرافاً مخضبة ملسا

فغنته سلامة واستحسنتاه وقالتا للاحوس ما قلت ياأخا الانصار قال قلت

مرت

الغناء لسلامة القس خفيف ثقيل أول بالبنصر عن الهشامي وحاد وفيه لابراهيم لحنان أحدها خفيف ثفيل بالبنصر في مجسراها عن اسحق وعمرو والآخر ثقيل أوله استهلال عن الهشامي فغنت الابيات فقال ابن قيس الرقيات ياسلامة أحسنت والله وأظنك عاشقة لهذا الحاق فقال له الاحوص ماالذي أخرجك الى هذا قال حسن غنائها بشمرك فلولا ان لك في قلبها محبة مفرطة ماجاءها هكذا حسنا على هذه البديمة فقال له الاحوص على قدر حسن شعري على شعرك هكذا مسن الغناء به وما هذا منك الاحسدونيين لك الآنماحسدت عليه فقالت سلامة لولا ان الدخول بينكما يوجب بغضة لحكمت بينكما حكومة لايردها أحد قال الاحوص فانت من ذلك آمنة قال ابن قيس الرقيات كلا قد أمنت أن تكون الحكومة عليك فلذلك سبقت بالامان لها قال الاحوص

فرأيك يدلك على أن معرفتك بأن المحكوم عليه أنت وتفرقا فلما صار الاحوص الى منزله جاءه ابن قيس الرقيات فقرع بابه فأذن له وسلم عليه واعتذر * ومما قاله الاحوص في سلامة القس وغنى به

صوت

اسلام انك قدملكت فاسجحى * قد يملك الحر الكريم فيسجح منى على عان إطات عناءه * فى الغل عندك والمناة تسرح انى لانصحكم واعلم انه * سيان عندك من يغش وينصح

واذا شكوت الى سلامة حما * قالت اجد منك ذا ام تمزح

الشعر للاحوص والغناء لابن مسجح في الاول واثناني ثقيل اول بالوسطي عن عمرو ولدحمان في الاربعة الابيات ثقيل اول بالبنعمر فيه استهلال وفيه خفيف ثقيل يقال انه لمالك ويقال انه لسلامة القس (اخبرني) الحسين عن حاد عن ابيه قال قال أيوب ابن عباية كان عبد الرحمن بن عبدالله بن ابي عمار من بني جشم بن معاوية وكان فقيها عابدا من عباد مكة يسمى القس لعبادته وكانت سلامة انبهيل وكان يدخل عليها الشعراء فينشدونها وتنشدهم و تغنى من احب الغناء ففتن بها عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي عمار القس فشاع ذاك وظهر فسميت سلامة القس بذلك (قال اسحق) وحدثني ايوب بن عباية قال سألها عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي عمار القس ان تغنيه بشعر مدحها به ففعلت وهو

مابال قلبك لا يزال يهيمه * ذكر عواقب غيهن سقام ان التي طرقتك بين ركائب * تمشي بمزهر هاوانت حرام لتصيد قلبك او جزاء مودة * ان الرفيق له عليك ذمام باتت تعللنا وتحسب اننا * في ذاك ايقاظ ونحن نيام حتي اذا سطع الصباح لناظر * فاذا وذلك بيننا احلام قد كنت أعذل في السفاهة أهام الله فاعجب لما تأتي به الايام فاغذر هم وأعلم انما * سبل الغواية والهدى أقسام فاليوم أعذر هم وأعلم انما * سبل الغواية والهدى أقسام

(قال استحق) وحدثني المدائني قال حدثني جرير قال لما قدم يزيد بن عبد الملك مكة وأرادشراء سلامة القس وعرضت عليه أمرها ان تغنيه فكان أول صوت غنته

ان التي طرقتك بين ركائب * تمشي بمزهمها وأنت حرام والبيض تمشيكالبدوروكالدمي * ونواعم يمشين في الارقام لتصيد قلبك أوجزاءمسودة * ان الرفيق له عليك ذمام

فاستحسنه يزيد فاشتراها فكان أول صوت غنته لما اشتراها

الاقل لهذا القلب هل انت مبصر * وهل أنت عن الامة اليوم مقصر الا ليت اني حيث صار بها النوى * جليس لسلمي حيث ماعج منهم

واني اذا مأ الموت زال بنفسها * يزال بنفسي قبلها حسين تقـبر اذا اخذت في الصوت كادجليسها * يطير اليها قابه حين ينظر كأن حماما راعبيا مـوديا * اذا نطقت من صدرها يتغشمر

فقال لها يزيد ياحبيبتي من قائل هـذا الشعر فقصت عليه القصة فرق له وقال أحسن واحسنت (قال) اسحق وحدثني المدائني قال لما اشترى يزيد بن عبد الملك سلامة وكان الاحوص بها معجبا وبحسن غنائها وبكثرة مجالستها فلما اراد يزيد الرحلة قال ابياتاً وبعث بها الى سـلامة فلما جاءها الشعر غنت به يزيد واخبرته الخبر وهو

صو ت

عاود القلب من سلامة نصب * فلعيني من جوي الحب غرب ولقد قلت أيها القلب ذا الشو * ق الذي لا يحب حبك حب انه قد دنا فراق سايمي * وغدا مطلب عن الوصل صعب

غناه ابن محرز ثاني ثقيل بالسبابة في مجري البنصر عن اســـحق وفيه لابن مسجح خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو وفيه لابن عباد وعلوية رملان وفيه لدحمان خفيف رمل هذه الحكايات الثلاث عن الهشامي وذكر حبش ان لسلامة القس فيه ثانى ثقيل بالوسطي * قال استحق وحدثني ايوب بن عباية قال كانت سلامة وريا لرجل واحد وكانت حبابة لرجل وكانت المقدمة منهن سلامة حتى صارتًا إلى يزيد بن عبد الملك فكانت حبابة تنظر الى سلامة بتلك العين الحِليلة المتقدمة وتعرف فضاما علمها فلما رأت اثرتها عند يزيد ومحبةيزيد لها استخفت بها فقالتالها سلامة اىاخية نسمت لى فضلي عليك ويلك أين تأديب الغناء واين حق التعليم انسيت قول حميلة يوما تُطارحناوهي تقول لك خذى صدقت خليلتي والله لاعدت الى شئ تكرهينه فما عادت لها الى مكروه وماتت حبابةوعاشتسلامة بعدها دهما (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصم عن عبد الرحمن بن المغيرة الحزامي الاكبر قال لما قدم عثمان بن حيان المري المدينة واليا علمها قال له قوم من وجوه الناس الك قد وليت على كثرة من الفساد فان كنت تريد أن تصلح فطهرها من الغناء والزنا فصاح في ذلك وأحـِـل أهاما ثلاثًا يخرجون فها من المدينة وكان ابن أبي عتمة . غائبًا وكان من أهل الفضل والمفاف والصلاح فلما كان آخر ليلة من الاجل قدم فقال لاأدخل منزلي حتى أدخل على سلامة القس فدخل علمها فقال مادخلت منزلي حتى جئتكم أسلم عليكم قالوا ماأغفلك عن أمرنا وأخبروه الحنبر فقال اصبروا الى الليلة فقالوا نخافأن لا يُكنك شيُّ وُتنكُص قال ان خفتم شيئاً فاخرجوا في السحر ثم خرج فاستأذن على عثمان بن حيان فأذن له فسلمعليهوذكر له غيبته وأنه جاءه ليقضي حقه ثم جزاه خيراعلي مافعل من اخراج أهلالغناءوالزنا وقال أرجوًا أن لاتكون عملت عملا هو خير لك من ذلك قال عثمان قد فعلت ذلك وأشار به على أصحابك فقال

تركته وأقبلت على الصلاة والصيام والحير وأتي رسولها اليك تقول أتوجه اليك وأعدوذ بك أن خرجني من جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجده قال فاني أدعها لك والكلامك قال ابن ابي عتيق لا يدعك الناس ولكن تأتيك وتسمع من كلامها وتنظر البهافان رأيت ان مثلها ينبغي ان يترك تركتها قال نع فجاءه بها وقال لها اجعلى مفك سيبحة وتخشي ففعلت فلما دخلت على عثمان حدثته واذا هي من أعلم الناس بالناس وأعجب بها وحدثته عن أبائه وأمورهم ففك لذلك فقال لها ابن أبي عتيق اقرأي للامير فقرأت له ففهال لها احدي له ففعلت فكثر تعجبه فقال كيف لوسمعتها في صناعتها فلم يزل ينزله شيئاً شيئاً حتى أمرها بالغناء فقال لها ابن أبي عتيق غني ففنت

سددن خصاص الخيملادخلنه * بكل لبان واضح وجبين

فغنته فقام عثمان من مجلسه فقعد بين يديها ثم قال لا والله مامثل هذه يخرج قال ابن أبي عتيق لا يدعك الناس يقولون أقر سلامة وأخرج غيرها قال فدعوهم جميعافتر كوهم جميعاً (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا عبد الله بن أبي فروة قال قدمت رسل يزيد بن عبد الملك المدينة فاشتروا سلامة المغنية من آل رمانة بعشرين ألف دينار فلما خرجت من ملك أهلها طلبوا الى الرسل ان يتركوها عندهم أياما ليجهزوها بما يشبهها من حلي وثياب وطيب وصبغ فقالت لهم الرسل هذا كله معنا لا حاجة بنا الى شيء منه وأمره ها بالرحيل فخرجت حتى نزلت سقاية سلمان بن عبد الملك وشيعها الحاق من أهل المدينة فاما بلغوا السقاية قالت للرسل قوم كانوا يغشونني ويسلمون على ولا بد لي من وداعهم والسلام عليهم فاذن لاناس عليها فانقضوا حتى ملؤا رحبة القصر ووراء ذلك فوقفت بيهم ومعها العودفنة بهم

فارقوني وقد علمت يقينا * ما لمن ذاق ميتة من إياب ان اهل الحضاب قد تركوني * مولماً موزعا باهل الحضاب أهدل بيت تتايعوا للمنايا * ماعلى الدهر بعدهم من عتاب كذوا الحجزع جزع بيت ابي مو * سي الى النخل من سفي السباب كم بذاك الحجون من حي صدق * وكم بول أعفة وشباب

قال عيسى وكنت في الناس فلم تزل تردد هذا العموت حتى راحت وانتحب الناس بالبكاء عند ركوبها فما شئت أن أرى باكياً الا رأيته (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال وجه بزيد بن عبد الملك الى الاحوص في القدوم عليه وكان الغريض معه فقال له اخرج معي حتى آخذ لك جائزة أمير المؤمنين و تغنيه فاني لاأحمل اليه شيئاً هو احب اليه منك فخرجا فلما قدم الاحوص على بزيد جاس له و دعابه فأنشده مدائح فاستحسنها و خرج من عنده فبعثت اليه سلامة جارية يزيد بلطف فأرسل اليها ان الغريض عندي قدمت به هدية اليك فلما جاءها الجواب اشتاقت الى الاحريض والى الاستماع منه فلما دعاها امير المؤمنين تمارضت و بعثت الى الاحوص اذا دعاك امير المؤمنين فاحتل له في ان تذكر له الغريض فلما دعا يزيد الاحوص قال له يزيد و يحك يا حوص هل سمعت شيئاً في طويقك تعلرفنا به قال نع يا مير المؤمنين مررت في بعض الطريق فسمعت صوتاً أعجبني حسنه

جودة شعره فوقفت حتى استقصيت خبره فاذا هوالغريض واذا هو يغنى بأحسن صوتواشجاه الا هاج التذكر لى سـقاما * ونكس الداء وألوجع الغراما

فقلت له ودمع المين بجرى * على الخدين أربعة ســجاما

عايك لها السلام فن اصب * يبيت الليل يهذي مسهاما

قال يزيد ويلك ياحوص أنا ذاك في هوي خليلتي وما كنت أحسب مثل هذا يتفق وأن ذاك لمما يزيد لها في قلبي فما صنعت يااحوص حين سمعت ذاك قال سمعت مالم اسمع ياامير المؤمنين احسن منه فما صبرت حتى اخرجت الغريض معي واخفيت امره وعلمت ان أمير المؤمنــين يسألني عما رايت في طريق فقال له يزيد ائتني بالغريض ليلا واخف امره فرجع الاحوص الى منزله وبعث الى سلامة بالخبر فقالت للرسول قل له جزيت خبرا قد أنتهي الى كلما قلت وقد تلطفت واحسنت فلما وارى الله لم اهله بعث الى الاحوص ان عجل الحجيء الى مع ضفك فحاء الاحوص مغ الغريض فدخلا علمه فقال غنني الصوت الذي اخبرني الاحوص انه سممه منك وكان الاحوص قد اخبر الغريض الخبر وأنما ذلك شعر قاله الاحوص يريد يحركه به على سلامة ويحتال للغريض في الدخول عليه فقال غنني الصوت الذي أخبرني الاحوص فلما غناه الغريض دممت عبن يزيد ثم قال ويحك هل يمكن أن تصبر الى مجلسي قيل له هي صالحة فأرسل الها فأقبلت فقبل ليزيدقد جاءت فضرب لها حجابا فجلست وأعاد عالما الغريض الصوت فقالت أحسن والله ياأمنر المؤمنيين فاسمعهمني فأخذتالعود فضربته وغنت الصوت فكاديزيد أن يطير فرحاوسرورأ وقال يأحوص انك لمبارك يأغريض غنني في ليلتي هذا الصوت فلم يزل يغنيه حتى قام يزيد وأمر لهما بمال وقال لا يصبح الغريض في شيُّ من دمشق فارتحل الغريض من ليلته وأقام الاحوص بعده أياما تم لحق به وبعثت سلامة المهما بكسوة ولطف كثيرة (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على بن محمد النوفلي قال حدثني رجل من أهلي من بني نوفل قال قدمت في جماعة من قـريش على يزيد بن عبد الملك فألفيناه في علته التي مات فيها بعــد وفاة حبابة فنزلنا منزلا لاصقاً بقصر يزيد فكنا اذا أصبحنا بعثنا بمولى لنا يأتينا بخسبره وربما أتينا الباب فسألنا فكان يثقل في كل يوم فأنا لغي منزلنا ليلة أذ سمعنا همساً من بكاء ثم يزيد ذلك ثم سمعنا صوت سلامة القس وهي رافعة صوتها تنوح وتقول

لا تلمنا ان خشهنا * أو همنا بخشوع قد لعمري بت ليلي * كأخي الداء الوجيع كليا أبصرت ربعا * خالياً فاضت دموعي قد خلا من سيد كا * ن لنا غير مضيع

ثم صاحت وأمير المؤمنين فعلمنا وفاته فأصبحنا فغدونا في جنازته (أخبرني) الحرمى قال حدثنا الزبير قال حدثنا اسمعيل بن أبي أويس عن أبيه قال قال يزيد بن عبد الملك مايقر عيني ماأوتيت من أمر الحلافة حتى اشترى سلامة جارية مصعب بن سهيل الزهري وحبابة جارية آل لاحق المكية فأرسل فاشتريتا له فلما اجتمعتا عنده قال أنا الآن كما قال الشاعر

فالقتعصاها واستقربها النوي * كما قر عيناً بالاياب المسافر

فلما توفى يزيد رثته سلامة فقالت وهي تنوح عليه هذا الشعر

لا تلمنا ان خشيمنا * أو هممنا بخشوع

اذ فقدنا سيداكا * ن لنا غير مضيع

وهو كالليث اذا ما * عد أصحاب الدروع

يقنص الابطال ضربا * في مضى ورجوع

(أخبرنا) الحسين بن يحيى قال حدثنا الزبير والمدائني أن سلامة كانت لسهيل بن عبد الرحمن بن عوف فاشتراها يزيد بن عبد الملك وكانت مغنية حاذقة جميلة ظريفة تقول الشعر فما رأيت خصالا أربعاً (١) اجتمن في امرأة مثلها حسن وجهها وحسن غنائها وحسن شعرها قال والشعرالذي كانت تغنى به

لاتلمنا ان خشمنا * أو هممنابخشوع للذي حل بنا اليو *ممن الامرالفظيع

وذكر باقى الابيات مثل ما ذكره غيره قال استحق وحدثنى الجمعي قال حدثنا من رأى سلامة تندب يزيد بن عبد الملك بمرثية رثته بها فما سمع السامعون بشئ أحسسن من ذلك ولا أشجي ولقد أبكت العيون وأحرقت القلوب وأفتنت الاسماع وهي

ياصاحب القبر الغريب * بالشأم في طرف الكثيب بالشأم بين صفائح * صم ترصف بالجنوب * بالشأم بين صفائح * صم ترصف الجنوب * ماسمت أنينه * وبكاء عند المغيب أقبلت أطلب طبه * والداء يعضل بالطبيب

الشعر لرجل من العرب كان خرج بابن له من الحجاز الى الشأم بسبب امرأة هويهاو خاف ازيفسد بحبها فلما فقد هامرض بالشأم وضني ثمات و دفن بها كذا ذكر ابن الكلبي و خبره يكتب عقب أخبار سلامة القس والغناء لسلامة ثقيل أول بالوسطي عن حبش وفيه لحركم رمل مطلق في مجري البنصر عن اسحق وفيه لحن لابن غزوان الدمشتى من كتاب ابن خرداذبة غير مجنس (اخبرني) الحسين ابن يحيي عن حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني الجمحي قال حدثني من حضر الوايد بن يزيد وهو يسأل سلامة أن تغنيه شعرها في يزيد وهي تتنغص من ذلك و تدمع عيناها فأقسم عليا فغنته فما سمعت شيئاً أحسن من ذلك فقال لها الوليد رحم الله أبي وأطال عمرى وامت بحسن غنائك باسلامة بم كان أبي يقدم عايك حبابة قالت لا أدرى والله قال لها لكنني والله أدرى ذلك بماقسم بالسلامة بم كان أبي يقدم عايك حبابة قالت لا أدرى والله قال لها لكنني والله أدرى ذلك بماقسم

⁽١) قوله أربماً لم يذكر الا ثلاثاً كما ترى اله مصححه في الاصل

الله لها قالت ياسيدى أجل (أخــبرني) يحيى بن على بن يحيي قال حدثني عبد الله بن عبـــد الملك الهدادى عن بعض رجاله عن اسحق بن ابراهيم الموصلي قال سمعت نائحة مدنية تنوح بهذاالشعر

قد لعمرى بت ليلى * كأخي الداء الوجيع ونجبى الهمم من * بات أدني من ضلوع كل أبصرت ربعاً * دارساً فاضت دموعى مقفرا من سديد كا * ن لنا غير مضيع

والشمر للاحوص والنوح لمعبد وكان صنعه لسلامة وناحت به سلامة على يزيد فلما سمعته منها استحسنته واشتهيته ولهجت به فكنت أترنم به كثيرا فسمع ذلك منى أبي فقال ما تصنع بهذاقلت شعر قاله الاحوص وصنعه معبد لسلامة وناحت به سلامة على يزيد ثم ضرب الدهم فلما مات الرشيد اذا رسول أم جعفر قدوا فاني فأمرني بالحضور فسرت اليها فبعثت الى اني قد جمعت بنات الحلفاء وبنات هاشم لتنوح على الرشيد في ليلتنا هذه فقل الساعة أبياتاً رقيقة واصنعهن صنعة حسنة حق أنوح بهن فاردت نفسى على ان أقول شيئاً فما حضرني وجعلت ترسيل الى تحثني فذ كرت هذا النوح فأريت أني أصنع شيئاً ثم قلت قد حضرني القول وقد صنعت فيه ما أمرت فبعثت الى بكنيزة وقالت طارحها حتى تطارحنيه فأخذت كنيزة العود ورددته عليها حتى أخذته ثم دخلت فطارحته أم جعفر فبعثت الى بمائة ألف درهم ومائة ثوب

- والسبة مافي هذه الاخبار من الاصوات كالح

مون

لقد فتنت ريا وسلامة القسا * فلم تتركا للقس عقلا ولا نفساً فتالان أما منهما تشهالشمسا

الشهر لعبد الله بن قيس الرقيات والفناء لمالك خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصرعن السحق وفيه لابن سريج ثقيل أول عن الهشامي وزعم عمرو بن بانة ان خفيف الثقيل لحنين الحبري وقيل ان الثقيل الاول لدحمان ومنها الشعر الذي أوله * أهابك أن أقول بذلت نفسي

صو ت

أأثلة جر جيرتك الذيالا * وعاد ضمير ودكم خبالا فاني مستقيلك أثل لبي * ولب المرءأ فعنل مااستقالا أهابك أن أفول بذلت نفسي * ولو أني أطبع القلب قالا حياء منك حتى سل جسمي * وشق على كتماني وطالا

الشعر للقس والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر وفيه لمعبد ثقيل أول بالوسطي أوله * أهابك أن اقول بذلت نفسي (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمدبن عبد الملك الزيات قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا بكار بن رباح قال كان عبد الرحمن بن عبد الله

ابن أبي عمار من بني جشم بن معاوية وقد كانت أصابت جده منة من صفوان بن أمية وكان ينزل مكة وكان من عباد أهاما فسمي القس من عبادته فمر ذات يوم بسلامة وهي تغدي فوقف فسمع غناءها فرآه مولاها فدعاه الى ان يدخله اليها فيسمع منها فابي عليه فقال له فاني اقعدك في مكان تسمع منها ولا تراها فقال أما هذا فنع فأدخله داره واجلسه حيث يسمع غناءها ثم أمرها فخرجت اليه فاما رآهاعلقت بقلبه فهام بهاواشهر وشاع خبره بالمدينة قال وجمل يتردد الي منزل مولاها مدة طويلة ثم ان مولاها خرج يوما لبمض شأنه وخلفه مقيما عندها فقالت له أنا والله أحبك فقال لها وأنا والله الله الاهو قالت وأنا والله أن اعانقك واقبلك قال وانا والله قالت واشتهي والله أن اضاحهك واجمل بطنى على بطنك وصدرى على صدرك قال وانا والله قالت فا يمنمك من ذلك فوالله ان المكان لخال قال يمنه قول الله عن وجل الاخلاء يومئذ بعضهم لبهض عدو الا المتقين فاكره ان تحول مودتي لك عداوة يوم القيامة ثم خرج من عندها وهو يبكي فا عدا اليها بعد ذلك (وأخبرنا) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائني قال لماملك عدا بي عبد الملك حيابة وسلامة القس تمثل

فألقت عصاها واستقر بهاالنوى * كما قر عيناً بالاياب المسافر ثم قال ماشاء بعد من أمر الدنيا فليفتني

- ﴿ حُوث من المائة المختارة ﴿ ٥-

واني ليرضبني قليـــل نوالكم * وانكنت لاأرضي لكم بقليل بحرمة ماقد كان بيني وبينكم * من الوصـــل الاعدتم بجميل

الشعر للعباس بن الاحنف والغناء لسليمان الفزاري ولحنه المختار من الرمل بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق وفيه عن اسحق وفيه خفيف رمل أوله الثانى ثم الاول ينسب الى حكم الوادى والى سليمان أيضاً وفيه لحن من الثقيل الاول يقال أنه لمخارق وذكر حبش ان لحن مخارق ثاني ثقيل

-ه ﴿ أَخْبَارُ الْعِبَاسِ بِنَ الْأَحْنَفُ وَنَسِبُهُ ۗ ۞ ٥-

هو فيما ذكر ابن النطاح العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة بن جدان بن صلدة من بني عدي بن حنيفة (وأخبرني) محمد بن يجي الصولي قال حدثنى القاسم بن السمعيل قال سمعت ابراهيم ابن العباس يقول العباس بن الاحنف بن الاسود بن قدامة بن هميان من بنى هفان بن الحرث بن الذهل بن الديل بن حنيفة قال وكان حاجب بن قدامة عم العباس من رجال الدولة (قال) محمد ابن يجي وحدثني أبو عبد الله الكندي قال حدثني محمد بكر الحنفي الشاعر قال حدثني أبيقال سممت العباس بن الاحنف يذكر ان هوذة بن على الحنني قد ولده من قبل بعض أمهاته وكان العباس شاعرا غزلا شريفاً مطبوعاً من شعراء الدولة العباسية وله مذهب حسن ولديباجة شعره روانق ولمهانيه عذوبة ولعلف ولم يكن بجاوز الغزل الى مديج ولا هجاء ولايتصرف في شيء من هذه

المعاني وقدمه أبو العباس المبرد في كثاب الروضة على نظرائه وأطنب في وصفه وقال رأيت جماعة من الرواة للشعر يقدمونه قال وكان العباس من الظرفاء ولم يكن من الحلفَاء وكان غزلا ولم يكن فاسقاً وكان ظاهر النعمة ملوكي المذهب شديد التريف وذلك بمين في شمير. وكان قصده الغزل وشغله النسيب وكانحلوأ مقبولا غزلا غزير الفكر واسع الكلامكثير التصرف في الغزل وحده ولم يكن هجاء ولا مداحا (أخبرني) محمد بن يجيي قال حدثنا أبو ذكوان قال سمعت ابراهم بن العباس يصف العباس بن الاحنف فقال كان والله ممن اذا تكلم لم يحب سامعـــه أن يسكت وكان فعسيحاً حميلا ظريف اللسان لو شئت أن تقول كلامه كله شعر لقلت (حدثني) محمدبن يجي قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال وأيت نسخاً من شعر العباس بن الاحنف بخراسان وكان علمها مكتوب شعر الامير أي الفصل العباس (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثتا محمد بن يزيد قال حدثني صالح بن عبد الوهاب ان المباس بن الاحنف كان من عرب خراسان ومتشؤه ببغداد ولم تزل العلماء تقدمه على كثير من المحــدثين ولا تزال قد تري له الشيُّ البارع جدا حتى تاحقه بالحسنين (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا يموت بن المزرع قال سمعت خالي يعني الجاحظ يقول لولا أن العباس بن الاحنف أحذق الناس وأشعرهم وأوسعهم كلامأ وخاطرا ماقدر أن يكثر شعره في.ذهب واحد لايجاوز. لانه لايهجو ولا يمدح ولا يتكسب ولا يتصرف وما نعلم شاعراً لزم فناً واحداً لزومه فأحسن فيه وأكثر (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن القاسم بن خلاد قال أنشد الحرمازي أبو على وأنا حاضر للعباس بن الاحنف

000

لاجزى الله دمع عيني خيراً * وجزى الله كل خير لسان نم دمعى فليس يكتم شيئاً * ورأيت اللسان ذا كتمان كنت مثل الكتاب أخفاه طي * فاستدلوا عليه بالعدوان

الغناء لعريب رمل ثم قال الحرمازى هـذا والله طراز يطلب الشعراء مثله فلا يقدرون عليـه (أخبرني) محمد قال حدثني حسين بن فهم قال سمعت العطوي يقول كان العباس بن الاحنف شاعرا مجيدا غزلا وكان أبو الهذيل العلاف يسغضه ويلعنه لقوله

اذا أردت سلواكان ناصركم * قابي وما أنا من قلبي بمنتصر فاكثرواأوأقلوامن اساءتكم * فكل ذلك محمول على القدر

قال فكان أبو الهذيل يامنه لهــذا ويقول يمقد الكفر والفجور في شعره (قال) محمد بن يحيى وأنشدني محمد بنالمباس اليزيدى شعراً للمباس أظنه يهجو به أبا الهذيل وما سممت للمباس هجاء غيره

يامن يَكذب أخبار الرسول لقد * أخطأت في كلماتأتي وما تذر كذبت بالقدر الجاري عليك فقد * أناك منى بما لاتشتهى القــدر

(حدثني) محمد بن يحيي قال حدثني محمد بن سميد عن الرياشي قال قيل للاصممي او قلت له مأحسن مأتحفظ للمحدثين قال قول العباس بن الاحنف

ص و

لو كنت عاتبة لسكن روعتي * أملى رضاك وزرت غير مراقب لكن مللت فلم تمكن لى حيلة * صد الملول خلاف صد العاتب

الفناء للمباس أخي بحر رمل (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي ومحمد بن العباس البزيدي قالا واللفظ لهاشم قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي قال دخل عمي على الرشيد والعباس بن الاحنف عنده فقال العباس للرشيد دعني اعبث بالاصمعي قال له الرشيد أنه ليس ممن يحتمل العبث فقال لست اعبث به عبثا يشق عليه قال أنت أعلم فلما دخل عمي قال له ياأبا سعيد من الذي يقول

اذا أحبيت ان تصفي عشيئًا يعجب الناسا

فصور همنا فوزا * وصور ثم عباسا

فان لم يدنواحتي * ترى رأسبهما راسا

فكذبها بما قاست * وكذبه بما قاسي

فقال له عمى يمرض بأنه نبطي قاله الذي يقول

اذا أحبيتان تبعـــــــــرشيئاً يعجب الخلقا

فصور همنا دورا * وصـور همنا فلقا

فان لم يدنوا حتى * تري خلفهما خلقا

فكذبها بما لاقت * وكذبه بما ياتي

قال فخجل العباس وقال له الرشيد قد نهيتك فلم تقبل (حدثني) الحسن بن على قال حدثنا محمدبن القاسم بن مهرويه قال أنشدنى ابراهيم بن العباس للعباس بن الاحنف

صوت

قالت ظلوم سمية الظلم * مالى رأيتك ناحــل الجسم يامن رمى قلبي فأقصده * انتالعلــيم بموضع الســهم فقلت له ان أبا حاتم السجستاني حكى عن الاصمى انه أنشد للعباس بن الاحنف

أتأذنون لصب في زيارتكم * فعندكم شـهوات السمعوالبصر لايضمرالسوءإنطال الحلوس به * عف الضميرولكن فاسق النظر

فقال الاصمعي ما زال هذا الغتي يدخل يده في جرابه فلا يخرج شيئاً حتى أدخلها فاخرج هذاومن أدمن طلب شيء ظفر ببعضه فقال ابراهيم بن العباس أنا لا أدرى ما قال الاصمعي ولكن أنشدك للعباس مالا تدفع أنت ولا غيرك فضله ثم انشدني قوله

والله لو أن القلوب كقلما * مارق للولد الضعيف الوالد

لكن مللت فلم تكن لي حيلة * صد الملول خلاف صدالعاتب

وقوله

حتى اذا اقتحم الفتي لحبج الهوي * جاءت أمور لاتطاق كبار

وقوله

ثم قال هذا والله مالا يقدر أحد على ان يقول مثله أبدا (حدثني)عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال كنا عند الحدن بن وهب فقال لبنان غنيني

أَتَأَذَنُونَ لَصِبِ فِي زَيَارِتَكُم * فَعَنْدُكُم شَهُواتَ السَّمْعُ وَالبَصْرُ لايضمرالسوءانطال الجلوسبه * على الضميرولكن فالـقالنظر

قال فضحكت ثم قالت فأي خير فيه انكان كذا أو ايمعني فخجل الحسن من بادرتها عليه وعجبنا من حدة جوابها وفطنتها (حدثني) الصولى قال اخبرنا احمد بن اسمعيل النصيبيني قال سمعت سعيد ابن جنيد يقول ما اعرف احسن من شعر العباس في اخفاء امره حيث يقول

(حدثني) الصولى قال حدثني على بن محمد بن نصر قال حدثني خالى احمد بن حمدون قال كان بين الواثق وبين بعض جواريه شر فخرج كسلان فلم أزل أنا والفتح بن خاقان نحتال لنشاطـــه فرآني أضاحك الفتح فقال قاتل الله ابن الاحنف حيث يقول

عدل من الله أبكاني وأنحكما * فالحمد لله عدل كل ماصنما اليوم أبكي على قلى وأندبه * قلب ألح عليه الحب فانصدعا

فقال الفتح أنت والله ياأمير المؤمنين في وضع التمثل موضعة اشعر منه واعلم واظرف (اخبرني) الصولى قال حدثني احمد بن يزبد المهابي عن ابيه قال قالت للواثق جارية له كان يهواها وقد جري بينهما عتب ان كنت تستطيل بعز الحلافة فانا ادل بعز الحب اتراك لم تسمع بخليفة عشق قبلك قط فاستوفي من معشوقه حقه ولكني لااري لى نظيرا في طاعتك فقال الواثق لله در ابن الاحنف حيث يقول

(حدثني) الصولى قال حدثني المغيرة بن محمد المهابي قال سمعت الزبير يقول ابن الاحنف اشعر الناس في قوله

تعتل بالشغل عنا ما تكلمنا * الشغل للقلب ايس الشغل للبدن

ويقول لا اعلم شيئاً من امور الدنيا خيرها وشرها الا وهو يصلح أن يتمثل فيهبهذا النصف الاخير (حدثنى) الصولى قال حدثنى محمد بن سعيد عن حماد بن اسحق قال كان ابي يقول لقدظرف ابن الاحنف في قوله يصف طول عهده بالنوم

قفا خبراني ايها الرجـــلان * عن النوم ان الهجر عنه نهاني وكيف يكونالنوم المكيف طعمه * صفا النوم لى ان كنتها تصفان

قال على قلة اعجابه بمثل هذه لاشعار (حدثني)الصولى قال حدثني ميمون بن هرونابن مخلدقال حدثنا احمد بن ابراهم قال رأيت سلمة بن عاصم ومعه شعرالعباس بن الاحنف فعجبت منه وقلت

مثلك اعزك الله يحمل هذا فقال لا احمل شعر من يقول

اسأت ان احسنت ظني بكم * والحزم سوء الظن بالناس يقلقني الشوق فاتيكم * والقلب مملوء من الياس غني هذين البيتين حسين بن محرز خفيف رمل بالوسطي واول الصوت يافوزيا هيبة عباس * واحربا من قلبك القاس

(وروي) احمد بن ابراهيم قال اتاني اعرابي فصيح ظريف فجعلت اكتب عنهاشياء حسانا ثم قال انشدني لاصحابكم الحضريين فانشدته للعباس بن الاحنف

ذكرتك بالتفاح لما شممته * وبالراح لما قابلت اوجه الشرب تذكرت بالتفاح منك سوالفا * وبالراح طعمامن مقبلك العذب

فقال هذا عندك وانت تكتب عني لاانشدك حرفاً بعد هذا (وحد أني) الصولى قال حد ثني الحسين بن يحيى الكاتب قال سمعت عبد الله بن العباس بن الفضل يقول مااعرف في العراق احسن من قول ابن الاحنف

سبحان رب العلا ما كان أغفاني * عمار متني به الايام والزمن منام بذق فرقة الاحباب ثم يري * آثار هم بعدهم لم يدر ماالحزن

قال ابو بكر وقدغنى عبد الله بن العباس فيه صوتاً خفيف رمل (حدثني)الصولي قال حدثنا ميمون ابن هرون قال سمعت حسين بن الضحاك يقول لو جاء العباس بن الاحنف بفوله ماقاله في بيتين في ابيات لعذر وهو قوله

> لعمدرك ما يسدتريح المحب حتى يبوح باسراره فقد يكتم المرء اسراره * فتظهر فى بعض اشعاره ثم قال اما قوله فى هذا المعني الذي لم يتقدمه فيه احد فهو

الحب أملك للفــؤاد بقهره * من أن يري للستر فيه نصيب واذا بدا سر اللبيب فانه * لميبــد الا والفتى مغــلوب

(أخبرني) الصولى قال حدثني الغلابي قال حدثني الزبير بن بكار قال قال أبو العناهية ماحسدت أحداالا العباس بن الاحنف في قوله

اذا امتنع القريب فلم تنله * على قرب فذاك هوالبعيد فاني كنت أولى به منه وهو بشعري أشبه منه بشعره فقلت له صدقت هو يشبه شعرك (أخبرني) الصولى قال حدثني أبو الحسن الانصاري قال سمعت الكندي يقول العباس ابن الاحنف مليح ظريف حكيم حزل في شعره وكان قليلا مايرضيني الشعر فكان ينشد له كثيرا

ألا تعجبون كما أعجب * حبيب يسمى ولا يعتب

وأبغي رضاه على سخطه * فيــأبى على ويستصعب فياليت حــظي اذا ماأســأ * ت أنك رضي ولا تغضب

(أخبرني) الصولى قال حدثنا محمد بن الفضل قال حدثني حماد بن اسحق قال كان جدى ابراهيم مشغوفا بشعر العباس فيغني في كثير من شعره فذكر أشعارا كثيرة حفظت منها

00

وقد ملئت ماء الشباب كأنها * قضيب من الربحان ريان أخضر هم كتموني سيرهم حين أزمنوا * وقالوا اتمدنا لارواح وبكروا

ذكر الهشامي ان اللحن في هذين البيتين لعلوية رمل وفي كتاب ابن المكى أنه لابن سربج وهو غلط وقد أخبرني الحسن بن على عن الحسين بن فهم قال أنشد المأبون قول عباس ابن الاحنف

هم كتموني سيرهم حين أزمعوا * وقالوا اتعدنا للرواح وبكروا

فقال المأمون سخروا بأي الفضل قال وحفطت منها

and by and

تمـنى رجال ما أحبـوا وانمـاً * تمنيت ان أشكوا اليك وتسمعا أري كلمعشوقين غيري وغيرها * قد اسـتعذبا طول الهوى وتمتعا

الغناء لابراهيم ثقيل أول بالبنصر وفيه ثقيل أول بالوسطي ينسب الى يزيد حوراء والى سليمان بن سلام قال وحفظت منها

بكت عيدي لانواع * من الحيزن وأوجاع * واني كل يوم * عندكم يحظى بي الساعي أعيش الدهر ان عشدت بقلب منك مرتاع وان حيل في البعد * سينعاني لك الناعي

الغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو وفي كتاب ابراهيم بن المهدي الذي رواه الهشامي عنه أن لابراهيم بن المهدي فيه لحنين ثقيل أول وما خوري وفيه هزج محدث (أخبرني) الصولى قال حدثنا أصحابنا عن محمد بن الفضل عن حماد بن اسحق قال ماغني جدي في شعر أحد من الشعراء أكثر مما غني في شعر ذي الرمة وعباس ابن الاحنف (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله التميمي قال كنا في مجاس ابن الاعرابي اذ أقبل رجل من ولد سعيد ابن سالم كان يازم ابن الاعرابي وكان يحبه ويأنس به فقال له ماأخرك عني فاعتذر بأشياء ثم قال كنت مع مخرق عند بهض بني الرشيد فوهبله مائة الف درهم على صوت غناه به فاستكثر ذلك ابن الاعرابي واستهاله وعجب منه وقال ماهو قال غناه بشعر عباس بن الاحنف

بكت عيني لانواع * من الحزن وأوجاع واني كل يوم عنـ * لدَّم يحظي بيالساعي

فقال ابن الاعرابي اما الغناء فما أدري ماهو ولكن هذا والله كلام قريب مليح (حدثني)الصولي

قال حدثنا محمد بن الهيئم قال حدثني محمد بن عمرو الرومي قال كنا عند الواثق فقال أريد أن أصنع لحنا في شعر معناه ان الانسان كائنا من كان لايقدر على الاحتراس من عدوه فهل تمرفون في هذا شيأ فانشدنا ضروبا من الاشعار فقال ماجئتم بشيء مثل قول عباس بن الاحنف قلم عن الى ماضر بي داع * يكثر أسقامي وأوجاعي كيف احترامي من عدوي اذا * كان عدوي بين أضلاعي أسلمني للحب أشياعي * لما سعي يعندها الداعي العلما أبقي على كل فا * يوشك ان ينعاني الناعي

قال فعل فيه الواثق لحنه الثقيل النشيد الاول بالوسطي (حدثني) الصولى قال حدثني محمد بن موسي أو حدثت به عنه عن على بن الجهم قال انصر فت ليلة من عند المتوكل فلما دخلت منزلي حاء في رسوله يطابني فراعني ذلك وقلت بلاء تتبعت به بمد انصرافي فرجمت اليه وجلا فأدخلت عليه وهو في مرقده فلما رآني ضحك فأيقنت بالسلامة فقال ياعلى أنا مذ فارقتك ساهم فعنطر على قلبي هذا الشعر الذي يغني فيهأخي قول الشاعر * قلبي الى ماضرني داع * الابيات فحرصت على قلبي هذا الشعر الذي يغني أو ان أعمل مثل اللحن ثما أمكنني فوجدت في نفي نقي نقصا فقلت ان أعمل مثل هذا فلم يجئني أو ان أعمل مثل اللحن ثما أمكنني فوجدت في نفي نوماً اعطوه ياسيدي كان أخوك خليفة يغني وأنت خليفة لاتغني فقال قد والله أهديت الى عيني نوماً اعطوه الصيدي كان أخوك خليفة يغني وأنت خليفة لاتغني بغير اسناد أنشد أبوالحرث حميد قول الماس بن الاحنف * قلبي الى ماضرني داع * الابيات فبكي ثم قال هذا شعر رجل جائع في جارية طباخة مايحة فقلت له من أين قلت ذاك قال لانه بدأ فقال * قابي الى ماضرني داع * وكذلك الانسان يدعوه قلبه وشهوته الى ماضره من الطعام والشراب فياً كله فتكثر علله وأوجاعه وهذا قريض ثم صرح فقال

كيف احتراسي من عدوياذا * كان عــدوى بدين أضلاعي وليس للانسان عدو بين أضلاعه وهي مفتاح كل وليس للانسان عدو بين أضلاعه الا معدته فهي تتلف ماله وهي سبب أســقامه وهي مفتاح كل بلاء علمه ثم قال

ان دام لي هجرك يامالكي * أوشك ان ينعاني الناعي

فهامت أن الطباخة كانت صديقته وأنها هجرته ففقدها وفقد الطعام فلو دام ذلك عليه لمات جوعاً ونعاه الناعي (وحدثني) الصولى قال حدثني محمدبن عيسى قال جاء عبد اللهبن العباس بن الفضل بن الربيع الى الحسن بن وهب وعنده بنان جارية محمد بن حماد وهي نائمة سكرى وهو يبكى عندها فقال له مالك قال قد كنت نائماً فجاءتني فأنهتني وقالت اجلس حتى تشرب فجلست فوالله ماغنت عشرة أصوات حتى نامت وماشر بت الافايلا فذكرت قول أشعر الناس وأظر فهم العباس بن الاحنف

أ بكى الذين أذاقونى مودتهـم * حتى اذا أيقظوني للهوي رقدوا فأنا أبكى وأنشد هذا البيت (وحدثني) الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال سمعت ابراهيم ابن العباس يقول مارأيت كلاماً محدثاً أجزل في رقة ولا أصعب في سهولة ولا أُبلغ في اليجاز من قول العباس بن الاحنف

تمالى نجدد دارس المهد بيننا * كلانا على طول الجفاء ملوم (قال) الصولي ووجدت بخط عبد الله بن الحسن أنشد أبو محمد الحسن بن مخلد قال أنشــدني ابراهيم بن العباس بن الاحنف

مو ت

ان قال لم يفعل وان سيل لم * يبذل وان عوتب لم يعتب صب بعصياني ولو قال لي * لم تشرب البارد لم أشرب اليك أشكو رب ماحل بي * من صد هذا المذنب المعضب

غني في هذه الابيات أحمد بن صدقة هزجا بالوسطي وفيها لحن آخر لغيره قال الحسن بن خالد ثم قال لي ابراهيم بن العباس هذا والله الكلام الحسن المهني السهل المورد القريب المتناول الماييح اللفظ المذب المستمع (حدثني) الصولى قال حدثني أحمد بن يزيد المهابي قال سمعت على بن يحيي يقول من الشعر الموزون من المغنين خاصة العباس بن الاحنف وخاصة قوله

ناممن أهدى لى الارقا * مستريحا سامني قلقا

فانه غني فيه حماعة من المغنين منهم ابراهيم الموصلي وابنه اسحق وغيرهما قال وكان يستحسن هذا الشمروأظن استحسانه اياه حمله على أن قال في رويه وقافيته

بأبي والله من طرقا * كابتسام البرق اذ خفقا

-ه ﴿ نسبة هذين الصوتين منهما كان

**

نام من أهدي لى الارقا * مستريحا زادنى قلقا لو يبيت الناس كام-م * بسهادى بيض الحدقا كان لى قلب أعيش به * فاصطلى بالحب فاحترقا أنا لم أرزق مودتكم * انما للعبد مارزقا

لاسحق في هذا الشعر خفيف بالوسطى فى مجراها ولأبيه ابراهيم أيضا فيه خفيف ثقيل آخر ولا بن جامع فيه لحنان رمل مطلق فى مجرى الوسطى فيالاول والثالث وخفيف رمل مطلق فى مجرى الوسطى الدين تقيل أول مجرى الوسطى أيضا فى الابيات كاما وفيه لسلم هزج وفيه لعلوية ثقيل أول

۔ ﴿ نسبة صورت على بن يحبي ڰ٥-

بابى والله من طرقا * كابتسام البرق اذ خفقا زادنى شوقا بزورته * وملا قلبي به حرقا من لقلب هائم دنف * كلا سايته قلقا * زارنى طيف الحبيب فما * زادأن أخرى بي الارقا

الشعر لعلي بن يحيى وذكر الصولى أن الغناء له خفيف ثقيل اول بالوسطي وذكر ابو العبيس ابن حمدون أن هذا الخفيف الثقيل من صنعته وفيه لعريب ثانى ثقيل بالوسطي ايضاً (حدثني) الصولى قال سمعت عبد الله بن المعتز يقول لو قيل ما احسن شي تعرفه لقلت شعر العباس ابن الاحنف

مون

قد سحب الناس اذيال الظنون بنا * وفرق النياس فينا قوامم فرقا فكاذب قد رمي بالحب غيركم * وصادق ليس يدري انه صدقا

قال وللمشدود في هـذا الشعر لحن قال ولم يغن المشدود أحسن من غنائه في شعر العباس بن الاحنف هكذا ذكر الصولى ولم يأت بغير هذا ولاسحق في هذين البيتين ثقيل أول بالبنصر من نسخة عمرو بن بانة الثانية ولابن جامع ثقيل أول بالوسطي عن الهشامي وليزيد حوراء خفيف ثقيل عنه وللمشدود رمل ولعبد الله بن العباس الربيعي خفيف رمل (وأخبرني) الصولى قال حدثني محمد بن سعيد قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال غضب الفضل بن الربيع على جارية له كانت أحب الناس اليه فتأخرت عن استرضائه فعمه ذلك فوجه الى أبي يعلمه ويشكوها اليه فكتب اليه أبي لك العزة والشرف ولا عدائك الذل والرغم استعمل قول الهباس بن الاحنف

تحمل عظيم الذَّنب ممن تحبه * وان كنت مظلومافقل أنا ظالم فانك الاتففر الذنب في الهوى * يفارقك من تهوى وأنفك راغم

فقال صدقت وبعث اليها فترضاها (أخبرني) الصولى قال حدثني أبو بكر بن أبي خيثمة قال قيل لمصعب الزبيري إن الناس يستبردون شعر العباس بن الاحنف فقال لقد ظلموه أليس الذي يقول

قالت ظلوم سمية الظلم * مالى رأيتك ناحل الجسم يا من رمى قلمي فاقصده * أنت العلم بموقع السهم

الغناء لابي العبيس أو ابنه ابراهيم مَاخوري (أخبرني) الصولى قال حــدثنا ميمون بن هرون قال حدثني أبو عبد الله الهشامي أحمد بن الحســين قال حدثنا عمرو بن بانة قال كنا في دار أم جهفر جماعة من الشعراء والمهنين فخرجت جارية لها وكمها مملوء دراهم فقالت أيكم القائل

من ذايميرك عينه سبكي بها * أرأيت عيناً للبكاء تعار

فأومي الى العباس بن الاحنف فنثرت الدراهم في حجره فنفضها فلقطها الفراشون ثم دخلت ومعها ثلاثة نفر من الفراشين على عنق كل فراش بدرة فيها دراهم فمضوا بها الى منزل العباس بن الاحنف (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن موسى قال أنشد الرشيد قول العباس بن الاحنف * من ذا يعيرك عينه تبكي بها * فقال من لاصحبه الله ولا حاطه (حدثني) الصولى قال حدثني عون بن محمد الكندى قال كنا مع مخلد الموصلى في مجلس وكان معنا عبد الله بن ربيعة الرقى فأنشد مخلد الموصلى قصيدة له يقول فها

كل شيء أقوى عليه وألكن * ليس لي بالفراق منك يدان

فجعل يستحسنه ويردد. فقال له عبد الله أنت الفداء لمن ابتدأ هذا المعنى فأحسن فيه حيث يقول

سابتني من السرور ثيابا * وكستني من الهموم ثيابا كا أغلقت من الوصل بابا * فتحت لى الى المنية بابا عذبيني بكل شيء سوى العسد لله فاذقت كالصدود عذابا

قال فضحك الموصلي والشغر للمباس بن الاحنف (وأخبرني) الصولى قال حدثني أبو الحسن الاسدي قال سمعت الرياشي يقول وقد ذكر عنده العباس بن الاحنف والله لو لم يقل من الشعر الا هذين البيتين لكفيا

أحرم منكم بما أقول وقد * نال به الماشقون من عشقوا صرت كأني ذبالة نصدت * تضي للناس وهي تحترق

وفي هذين البيتين لحن لعبد الله بن العباس من الثقيل الثاني بالبنصر وفيه لخزرج رمل أول عن عبد الله بن العباس

أنت لاتعامين ماالهم والحز * ن ولا تعلمين ماالارق

(أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد المبرد قال حدثني بعض مشايخ الازد عن اسحق بن ابراهيم الموصلي قال كان الرشيد يقدم أبا المتاهية حتى يجوز الحد في تقديمه وكنت أقدم العباس بن الاحنف فاغتابني بعض الناس عند الرشيد وعابني عنده وقال عقب ذلك وبحسبك ياأ مبر المؤمنين انه يخالفك في العباس بن الاحنف على حداثة سنه وقلة حذقه وتجريبه ويقدمه على أبي العتاهية مع ميلك اليه وبلغني الخبر فدخلت على الرشيد فقال لى ابتداء أيما أشعر عندك العباس بن الاحنف أو أبو العتاهية فعلمت الذي يريد فأطرقت كأني مستثبت ثم قلت أبو العتاهية أشعر قال أنشدتي لهذا ولهذا قلت فبأيهما أبدأ قال بالعباس قال فأنشدته أجود ما أوريه للماس وهو قوله

أحرم منكم بما اقول وقد * نال به العاشقوت من عشة وا فقال لى احسن فانشدني لابي العتاهية فأنشدته أضعف ما اقدر عليه وهو قوله * كأن عتابة من حسنها * دمية قس فتنت قسمها يارب لو انسيتنيها بما * فى جنة الفردوس لم انسها اني اذا مثل التي لم تزل * دائبة فى طحنها كدســها حتى اذا لم يبق منها سوي * حفنة بر قتلت نفسها

قال اتميره بهذا فأين انت عن قولة

قال لى احمد ولم يدر مابي * أتحب الفداة عتبة حقاً فتنفست ثم قات نع حباجري في العروق عرقا فعرقا

ويحك أتعرف لاحد مثل هذا أو تعرف أحدا سبقه آلى قوله فتنفست ثم قلت كذا وكذا اذهب ويحك فاحفظها فقلت نع ياأمير المؤمنين ولو كنت سمعت بها لحفظها قال اسحق وما أشك أني كنت أحفظ لها حينئذ من أبي العتاهية ولكني انما أنشدت ما أنشدت تعصبا (قال محمد بن يزيد) وحدثت من غير وجه أن الرشيد ألف العباس ابن الاحنف فاما خرج الى خراسان طال مقامه بها ثم خرج الى أرمينية والعباس معه ماشياً الى بغداد فعارضه في طريقه فانشده

قالوا خراساناً قصى مايرادبنا * ثم القفول فقد جئنا خراسانا ماأقدر اللةأن يدني على شحط * سكان دجلة من سكان جيحانا متى الذي كنت أرجو وو آمله * أما الذي كنت أخشا وفقد كانا عين الزمان أصابتنا فلانظرت * وعذبت بصنوف الهجر ألونا

في هذين اليتين الاخيرين رمل بالوسطي ينسب الي مخارق والى غيره قال فقال له الرشيد قد اشتقتياعباس وأذنت لك خاصة وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) الصولىقال حدثنا محمد ابن القاسم قال سمعت مصعباً الزبيرى يقول العباس بن الاحنف وعمرو العراف ماابتذلا شعرهما في رغيبة ولا رهبة ولكن فيما أحباه فلزمافنا واحدا لو لزمه غيرها بمن يكثر إكثارهما لضعف فيه

۔ ﴿ ذَكُرُ الْأَصُواتُ التي تجمعُ النَّغُمُ العَشْرِ ﴾ و

صو ت

line

توهمت بالخيف رسما محيـــلا * لعزة تعرف منـــه الطـــلولا تبدل بالحي صوتالصـــدى * ونوح الحمامة تدعو هـــديلا

عروضه من المتقارب الخيف الذي عناه كثير ليس بخيف مني بل هوموضع آخر في بلاد ضمرة والطلول جمع طال وهوما كان له شخص وجسم عال من آثار الديار والرسم مالم يكن له شخص والصدى همنا طائر وفي موضع آخر العطش ويزعم أهل الجاهلية ان الصدي طائر يخرج من رأس المقتول فلا يزال يصيح حتى يدرك بثأره قال طرفة

كريم يروي نفسه في حياته * ستعلّم ان متنا صديأيناالصدي والمناء والمحمّل والمحمّل والمحمّل والمحمّل والمحمّل أصواتها * الشعر لكثير والفناء لعبيد الله بن عبد الله ابن طاهر و نسبه الى جاريته وكني عنها فذكر ان الصنعة لبعض من كثرت دربته بالغناء وعظم

علمه وأثعب نفسه حتى جمع النغم العشر في هذا الصوت وذكر أن ظريقته من الثقيل الاولوانه ليس يجوز ان ينسبه الى إصبع مفردة لأن ابتداء، على المثني مطلقاً ثم بسبابة المثني ثموسطى المثنى ثم بنصر المثني ثم خنصر المثني ثم سبابة الزير ثم وسطاه ثم بنصره ثم خنصره ثم النغمة الحادة وهي العاشرة وفيه لابن محرز ثاني ثقيل مطلق في مجري البنصر وفيه لابن الهربذ رمل بالوسطى عن عمرو وهذا الصوت من الثقيل الثاني وهو الذي ذكر اسحق في كتاب النغم وعللها أن لحن ابن محرز فيه يجمع ثمانياً من النغم العشر وانه لايعرف صوتا الي عشرة يجمعها غيره وانه يمكن من كان له علم ثاقب بالصناعة أن يأتي في صوت واحد بالنغم العشر بعد تعب طويل ومعاناة شديدة وذكر عبيد الله أن صانع هذا الصوت الذي كني عنه فعل ذلك وتلطف له حتى أتي بالنغم العشر في هذا متوالية من أولها الى أخرها وأتي بها في الصوت الذي بعده متفرقة على غير توال لا أنها كلها فيه وذكر أن ذلك الصوت أحسن مسموعا واحلى وحكى ذلك أيضاً عنه يحيي بن على بن يحيي في كتاب النغم واذ فرغت من حكاية ما ذكره وحكاه عبيد الله فينسبة هذا الصوت فقد ينبغي أن لااجري الامر فيه على التقليد دون القول الصحيح فها ذكره وحكاه والذي وصفه من جهة النغم العشر متوالية فيصوتواحدمحال لاحقيقة له ولا يمكن أحدا (١)بتة أن يفعله وأنا ابين العلة في ذلك على تقريب اذكان استقصاء شرحهاطويلا وقدذكرته فيرسالة الى بعض إخواني فيعللالنغم وشرحت هناك العلة في ان قسم الغناء قسمين وجعل على مجريين الوسطي والبنصر دون غيرها حتى لأندخل واحدة منهما على صاحبتها في مجراها قرب مخرج الصوت اذاكان على الوسطى منـــه اذاكان على البنصر وشهه به فاذا اراد مريد الحاق هذا بهذا لم يمكنه بتة على وجه ولا سبب ولا يوجــد في استطاعة حيوان ان يتلو احديهما بالاخري ولا اذا اتبعت احداهما بالاخرى في ناى أو آلة من ألات الزمر تفصلت احداها من الاخرى وانما قلت النغم في غناء الاوائل لانهم قسموها قسمين بين هاتين الاصمين فوجدوها اذا دخلت احداها مع الآخري في طريقتها لم يمكن ذلك الا بعد ان يفصل بنهما بنغم أخرى للسابة والخنصر يدخل بنهما حتى تتباعد المسافة بنهما ثم لأيكون ذلك الفناء ملاحةولاطسا لامضادةفي المجريين فتركوه ولميستعملوه فان كانسح لعسدالله عمل فيالنفم العشر في صوت فلمله صح له في الصوت الذي ذكر أنه فرقها فيه فأما المتوالية على ماذكره همنا فمحال ولستأقدرفى هذا الموضع على شرح أكثرمن هذا وهو في الرسالة التي ذكرتها مشروح

؎﴿ ذكر أخباركثير ونسبه ڰ٥−

هو فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي عن محمد بن حبيب عن ابن الاعربي أبو صحر كثيربن عبد الرحمن بن الاسود بن عامر بن عويمر بن مخارق بن سعيدة بن سبيع بن جمهمة بن سعد بن

(١) قوله بتة بالتنكير المشهور فى البتة انها لاتنكر قال ابن بري مذهب سيبويه واصحابه ان البتة لاتكون الا معرفة البتة لاغير وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو كوفي اه من اللسان مليمة بن عمرو بن خزاعة بن ربيعة وهو يحيي بن حارثة بن عمرو وهو مزيقيا بن عام وهو ما السماء بن حارثة الغطريف بن امري القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن الازد وهو دري وقيل دراء ممدود بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب ابن قحطان (وأخبرنا) أبو عبد الرحمن أحمد بن محمد بن اسحق الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا أبو صخر بن أبي الزعم الحزاعي عن أمه ليلي بنت كنير قالت هو كثير بن عبد الرحمن بن الاسود بن عام بن مخلد بن سبيع بن سعد بن مليح بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عام وأمه جمعة بنت الاشيم بن خالد بن عبيد بن مبشر بن رياح بن سيالة ابن عام بن جعشمة بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عام وكانت كنية الاشيم جده أبي أمه أبا جمعة ولذلك قيل له ابن أبي جمعة قال وكان له ابن يقال له ثواب من اشعر أهل زمانه مات سنة احدى وأربعين ومائة ولا ولد له ومات كثير سينة خمس ومائة في ولاية يزيد بن عبد الملك وليس له اليومولد الامن بنته ليلي ولليلي بنته ابن يكني أبا سلمة شاعر وهو الذي يقول

وكان عزيزا أن تبيتي وبيننا * حجاب فقد أمسيت مني على شهر ففي القرب تعذيب وفي النأى حسرة * فياويح نفسي كيف أصنع بالدهر

في هذين البيتين غناء لمفاسة ولحنه من الثقيــل الاول بالخنصر عن حبش ويكـني كثير أبا صخر وهو من فخول شعراء الاسلام وجمله ابن سلام في الطبقة الاولىمنهم وقرنبه جريرا والفرزدق والاخطل والراعي وكان غالياً في التشييع يذهب مذهب الكيسانية ويقول بالرجعة والتناسخ وكان محمقاً مشهورا بذلك وكان آل مروان يعلمون بمذهبه فلا يغيرهم ذلك له لجلالته في أعينهم ولطف محله في أنفسم وعندهم وكان من أتيه الناس وأذهبهم بنفسه على كل أحد أخبرني بهأحمد أبن عبد العزيز الحوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني هرون بن عبد الله الزهري قال حدثني سلمان بن فليح قال سمعت محمد بن عبد العزيز يعني ابن عمر بن عبد الرحمن بنعوف يقول ماقصد القصيد ولا نعت الملوك مثل كثير (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حــدثني الزبير بن بكار قال كتب الى اسحق بن ابراهم الموصلي حدثني ابراهم بن سعد قال اني لاروي لكشير الاثبين قصيدة لو رقى مها مجنون لأفاق (أخبرني) الحرمي قال حدثني أازبير قال حدثني بعض أصحاب الحديث قال كنا نأتي أبراهيم بن سعد وهو خبيث النفس فنسأله عن شــعر كثير فتطيب نفسه ويحدثنا (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا عمرو بن ابي بكرالموصلي عن عبد الله بن أبي عبيدة قال من لم يجمع من شعر كثير ثلاثين لامية فلم يجمع شعره قال الزبير قال الموصلي وكان ابن آبي عبيدة يملي شعر كثير بثلاثين دينارا قال وسئل عمى مصعب من أشعر الناس فقال كثير بن أبي جمعة وقال هو أشعر من جرير والفرزدق والراعي وعامتهم يعني الشعراء ولم يدرك أحد فيمديح الملوك ماأدرك كثير (أخبرني) أبو خليفة الفضــل بن الحباب اجازة قال حدثنا محمد بن سلام الجمحي قال كان كثير شاعر أهل الحجاز وهو شاعر فحل ولكنه منقوص

حظه بالعراق (أخبرنى) أبو خليفة قال أخبرنا ابن سلام قال سمعت يونس النحوى يقول كشير أهل الاسلام قال ابن سلام وسمعت ابن أبي حفصة يعجبه مذهبه في المديح جدا ويقول كان يستقصي المديح وكان فيه مع جودة شعره خطل وعجب (أخبرني) الحرمي قال حدثناالز ببر ابن بكار قال حدثني محمد بن اسمعيل الجعفرى قال أخبرني أبراهيم بن أبراهيم بن حسين بن زيد قال سمعت المسور بن عبد اللك يقول ماضر من يروى شعر كثير وجمل أن لا تكون عنده مغنيتان مطربتان (أخبرني) حبيب بن نصر المهابي وأحمد بن عبد الدزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق بن أبراهيم عن المدائني عن الوقاصي قال رأيت كشيرا يطوف بالبيت فمن حدثك أنه يزيد على ثلاثة أشبار فكذبه وكان اذا دخل على عبد العزيز بن مروان بقول طأطئ رأسك لايصبه السقف (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني اسحق بن أبراهيم عن المدائني وعن ابن حبيب عن أبيه عن جده عن جد أبيه بكار قال حدثني اسحق بن أبراهيم عن المدائني وعن ابن حبيب عن أبيه عن جده عن جد أبيه عدد العزيز وأمه جمعة بنت كثير قال لكشر أي رجل أنت لولادمامتك فقال كثير

إنأك قصير ا في الرجال فانني * اذا حل أمرساحتي لطويل

(أخبرني) حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز الحبوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى اسحق بن ابراهيم عن المدائني عن الوقاصي قال وأخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير ابن بكار قال حدثني محمد بن يحيي عن بعض أصحابهم الديلييين قال التي كثير والحزين الدؤلي بلمدينة في دار ابن أزهر في سوق الغنم فضمهما المجلس فقال كثير للحزين ما أنت شاعر ياحزين الما توصل الثي الى الثي فقال له الحزين أتأذن لي أن أهجوك قال نع وكان كثير قال قبل ذلك وهو ينتسب الى بني الصلت بن النضر بن كنانة

أليس أبي بالنضر أو ليس اخوتي * بكل هجان من بني الصلت ازهرا فان لم تكونوا من بني الصلت فاتركوا * أراكا باذيال الحائل أخضرا

قال فلما اذن كثير للحزين أن يهجوه قال الحزين

لقد عمقت زب الذباب كثيرا * أساود لايطنينه وأراقم قصير القميص فاحش عند بيته * يعض القراد باسته وهو قائم وما أنتمو منا ولكنكم لنا * عبيد العصا ماابتل في البحر عائم وقد علم الأقوام ان بني استها * خزاعه اذناب وأنا القوادم ووالله لولا الله ثم ضرابنا * بأسيافنا دارت عايما المقاسم ولولا بنو بكر لذلت وأهلكت * بطعن وأفنتها السيوف الصوارم

قال فقام كثير فحمل عليه فلكزه وكان الحزين طويلا أيداً فقال له الحزين أنت عن هـذا أعجز واحتمله فكان في يده مثل الكرة فضرب به الارض فخلصه منه الأزهريون فبلغ ذلك الطفيل بن عامر بن واثلة وهو بالكوفة فأقسم لئن ملاً عينيه من كثير ليضر بنه بالسيف أوليطعننه بالرمحوكان خندف الاسدي صديقاً للطفيل فطلب الطفيل في كثير واستوهبه اياه فوهبهله والتقيا بمكة وجلسا

جميعاً مع عمر بن على بن أبي طالب فقال أما والله لولا ماأعطيت خندفاً من العهد لوفيت لك فذلك قول كشير في قصيدته التي يرثى فيها خندفاً

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبي قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال كثير في أي شعر أعطي هؤلاء الاحوص عشرة آلاف دينار قالوا في قوله فيهم وماكان مالي طارفا من تجارة * وما كان ميراثا من المال متلدا ولكن عطايا من المام مبارك * ملاالارض معروفاوجوداً وسؤددا فقال كثير انه لضرع قبحه الله ألا قال كما قلت

مون

دع عنك سلمى اذ فات مطلبها * واذكر خليلك في بني الحكم ما أعطياني ولا سألتهما * ألا واني لحاجزي كرمى اني متى لا يكن نوالهما * عندي بما قد فعلت احتشم مبدي الرضا عنهما ومنصرف * عن بعض مالو فعلت لم ألم لأ أنزر النائل الحليل اذا * ما اعتل نرر الظؤر لم ترم

عروضه من المنسرح غنى في هذا الشعر يونس ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وغنى فيه الغريض ثانى ثقيل بالبنصر على مذهب استحق من رواية عمر بن بانة وفيه لحن من الثقيل الاول ينسب الى معبد وليس بصحيح له قال الزبير بن بكار في تفسير قوله لا أنرر النائل الخليل يقول لا ألح عليه بالمسئلة يقال نزرته انزره اذا ألحجت عليه والظؤر المنعطفة على أولادها (أخبرني) الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثنا الموصلي عن أبي عبيدة وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر قالا حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم عن خالد بن سعيد بن عمرو بن سعيد عن أبيه قال دخل كثير على عبد الملك بن مروان فقال يأمير المؤمنين أن أرضاً لك يقال الما غرب ربما أتيتها وخرجت اليها بولدى وعيالي فأصبنا من رطبها وتمرها بشراء مرة وطهمة مرة فان رأي أمير المؤمنين أن يعمر نيها فعل فقال له عبد الملك ذلك لك فندمه الناس وقالوا له أمير ما المؤمنين عنده منزلة فهلا سألت الارض قطيعة فأتى الوليد فقال ان لي الى أمير المؤمنين حاجة فأحلسني قريباً من البرذون فلما استوي عليه عبد الملك قال له ايه وعلم أن له اليه حاحة فقال كثير

جزتك الجوازيءن صديقك نضرة * وأدناك ربي في الرفيق المقرب فانك لايعطي عليك ظلامة * عدو ولا تنأى عن المتقرب * وانك ماتمنع فانك مانع * بحق وما أعطيت لم تتحقب

فقال له أترغب غربا قال نع ياأمير المؤمنين قال اكتبوها له ففعلوا (أخبرني) الحرمي قالحدثني الزبير قال حدثنا عمر بن أبي بكر الموصلي قال حدثني عبدالله بن ابي عبيدة قال كان الحزين الكناني قد ضرب على كل رجل من قريش درهمين في كل شهر منهم أبن أبي عتيق فجاء ولاخذ درهميه على حمارله أعجف قال وكثير مع أبن أبي عتيق فدعا أبن أبي عتيق للحزين بدرهمين فقال الحزين لابن أبي عتيق من هذا معك قال هذا أبو صخر كثير بن أبي جعة قال وكان قصيرا دميا فقال لا بن أبي عتيق من هذا معك قال هذا أبو صخر كثير بن أبي جعة قال وكان قصيرا دميا فقال له الحزين أتأذن لى أن أهجوه ببيت من شعر قال لا لعمري لا آذن لكأن تهجو جليسي ولكني أشتري عرضه منك بدرهمين آخرين ودعا له بهما فأخدها ثم قال لا بد من هجائه ببيت قال أو أشتري ذلك منك بدرهمين أخرين فدعا له بهما فأخذها ثم قال ماأنا بتاركه حتى أهجوه قال أو أشتري ذلك منك بدرهمين فقال له كثير أنذن له ماعدى أن يقول في بيت فأذن له أبن أبي عتيق فقال قلك منك بدرهمين فقال له كثير أنذن له ماعدى أن يقول في بيت فأذن له أبن أبي عتيق فقال قلم القديم فاحش فاحش عند بنته * بعض القراد باســـته و هو قائم

قال فوثب كثير اليه فلكزه فسقط هو والحمار وخاص ابن أبي عتبق بيهما وقال لكثير قبحك الله أتأذن له وتسفه عليه فقال كثير أو أنا ظننته أن يبلغ بي هذا كله في بيت واحد (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة ولم يجاوزه وأخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبد الرحمن بن الخضر الخزاعي عن ولد جمعة بنت كثير أنه وجد في كتب أبيه التي فيها شعر كثير أن عبد الملك بن مروان قال له ويجك ألحق بقومك من خزاعة

فأخبره انه من كنانة قريش وأنشده كشير قوله

أليس أبي بالصلت أم ليس الحوتي * بكل هجان من بني النغير أزهرا فان لم تكونوا من بني النغير فاتركوا * أراكا باذناب القوابل أخضرا أبيت التي قد سمتني ونكرتها * ولو سمتها قبلي قبيصه أنكرا للسنائياب العطف فاختلط السدى * بنا وبهم والحضرمي المخضرا

فقال له عبد الملك لابد أن تنشد هـذا الشعر على منبرى الكوفة والبصرة وحمله وكتب به الى العراق في أمر. قال عمر بن شبة في خبره خاصة فأجابته خزاعة الحجاز الي ذلك وقال فيــه الاحوص ويقال بل قاله سراقة اليارقي

لعمرى لقد جاء العراق كثير * باحدوثة من وحيه المتكذب أيزعم اني من كنانة أولى * ومالى من أم هناك ولا أب فان كنت حرا أوتخاف ممرة * فخذماأ خذت من أميرك واذهب

فقال كثير يجيبه وفي خبر الزبير قال هذا لابي علقمة الخزاعي

أيا خبث أكرم كنانة أنهم * مواليك أنّ أمن سما بك معلق

وفي رواية الزبير أبا علقم

بنوالنضر ترمي من ورائك بالحصي * أو لو حسب فيهم وفاء ومصدق يفيدونك المال الكثير ولم تجد * لملكهم شـبها لو انك تصدق اذا ركبوا ثارت عليـك عجاجة * وفي الارض من وقع الاسنة أولق

فأحابه الاحبوس فقال

دع القوم ماخلوا ببطن قراضم * وحيث يغشى بيضه المتفلدق فانك لو قاربت أو قلت شبهة * لذى الحق فيها والمخاصم معلق عذرناك أو قانا صدقت وانما * يصدق بالاقوال من كان يصدق ستأبى بنو عمرو عليك وينتمى * لهم حسب في جذم غسان معرق فانك لاعمرا أباك حفظته * ولاالنضران ضيعت شيخك تلحق ولم تدرك القوم الذين طلمتهم * فكنت كما كان السقاء المعلق * بخدمة ساق المس منه لحاؤها * ولم يك عنها قلبه يتملق * فاصبحت كالمهريق فضاة مائه * لبادي سراب بالملا يترقرق

قال خُرج كثير فأتى الكوفة فرمي به الى مسجد بارق فقالوا له أنت من أهل الحجاز قال نع قالوا فاخبرنا عن رجل شاعر ولد زنا يدعي كشيرا قال سبحان الله أما تسمعون أيها المشابخ ما تقول الفتيان قالوا هو ماقاله لنفسه فانسل منهم وجاء الى والى الكوفة حسان بن كيسان فطير على البريد وقال عمر بن شبة في خبره ان سراقة البارقي هو المخاطب له بهذه الشتيمة وانه عرفه وقال له ان قلت هذا على المنبر قتاتك قعطان وأنا أولهم فانصرف الى منزله ولم يعد الى عبدالملك وكانسراقة هذا شاعرا ظريفا (فأخبرني) عمي قال حدثني الكراني عن النضر بن عمر عن الهيئم بن عدى عن الاعمش عن ابراهيم قال كان سراقة البارقي من ظرفاء أهل العراق فاسره المختار يوم حباية السبيع وكانت للمختار فيها وقعة منكرة فجاء به الذي أسره الى المختار فقال له اني أسرت هذا فقال له سراقة كذب ماهو الذي أسرني غلام اسود على برذون أباق عليه ثياب خضر ما اراه في عسكرك الآن وسلمني اليه فقال له المختار اما ان الرجل قدعاين الملائكة خلوا سبيله فخلوه فهرب فأنشأ يقول

الا ابلغ أبا اسحق عـنى * بانالباق دهم مصمتات(١) أري عيــنى مالم تبصراه * كلانا عالم بالــترهات كفرت بدينكم وجعلت نذرا * على قتالكم حتى الممات

(أخبرنا) الحرمي قال أخبرنا الزبير قال أخبرنا عمرو ومحمد بن الضحاك فالا كان كثير يتشيع تشيع تشيع السيد الخيفية لم يمت قال وكان ذلك رأي السيد وقد قال فيه يمني السيد شعرا كثيرا منه

الاقل للوصى فدتك نفي * أطلت بذلك الجبل المقاما * أخبر بمعشر والوك منا * وسموك الحليفة والاماما

(۱) وروى ترءياه وهذا البيت من شواهد المغنى قال السيوطي قال الزجاج قوله ترءياه رده الى أصله فان أصل يرءي يرأي فاسقطت الهمزة تخفيفا وكان المازني يقول الاختيارى ان أقول مالم ترياه بغير همز لان الزحاف ايسر من رد هذا الي أصله

وعادوافيك أهل الارض طرا * مقامك عنهموا ستين عاما وماذاق ابن خولة طع موت * ولا وارت له أرض عظاما لقدأوفي بمورق شعبرضوى * تراجعه الللائكة الكلاما * وان له به معيل صدق * واندية تحدثه كراما هدانا الله اذ جرتم لامم * به ولديه ناتمس التماه تمام مودة المهدي حتى * تروا راياتنا ترتي نظاما

وقال كثير في ذلك

الا ان الأمّة من قريش * ولاة الحق أربعة سواء على والثلاثة من بنيه * هم الاسباطليس بهم خفاء فسبط سبط ايمان وبر * وسبط عيبته كربلاء وسبط لاتراه العين حتى * يقود الخيل يتبعها اللواء تغيب لايرى عنهم زمانا * برضوى عنده عسل وماء

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا الحرث بن محمد عن المدائني عن أبي بكر الهذلى قال كان عبد الله بن الزبير قد اغري ببني هاشم يتبعهم بكل مكروه ويغري بهم ويخطب بهم على المنابر ويصرح ويعرض بذكرهم فربما عارضه ابن عباس وغيره منهم ثم بدا له فيهم فحبس ابن الحنفية في سجن عارم ثم جمعه وسائر من كان بحضرته من بني هاشم فجعام في محبس وملأه حطبا واضرم فيه النار وقد كان باغه أن أبا عبد الله الحبدلي وسائر شيعة بن الحنفية قد وافوا لنصرته ومحاربة ابن الزبير فيكان ذلك سبب إيقاعه به وبلغ أبا عبد الله الحبر فوافي ساعة اضرمت النار عليهم فأطفأها واستنقذهم واخرج ابن الحنفية عن حوار ابن الزبير منذ يومئذ فانشدنا محمد بن عليهم فأطفأها واستنقذهم واخرج ابن الحنفية عن حوار ابن الزبير منذ يومئذ فانشدنا محمد بن عليهم فأطفأها واستنقذهم واخرج ابن الحنفية عن حوار ابن الزبير منذ يومئذ فانشدنا محمد بن حبيب لكثير يذ كرابن الحنفية وقد حبسهم ابن الزبير في سجن يقال له سجن عارم

من يرهذاالشيخ بالحيف من من الناس يعلم انه غير ظالم سمى النبي المصطفى وابن عمه * وفكاك أغلال ونفاع غارم أبي فهو لا يشري هدى بضلالة * ولا يشتق في الله لومة لائم ونحن محمد الله نت لو كتابه * حلولا بهذا الحيف خيف الحارم بحيث الحمام آمن الروع ساكن * وحيث العدو كالصديق المسالم في أفرح الدني ابباق لاهله * ولا شدة البلوى بضربة لازم في حبر من لا قيت انك عائذ * بل العائذ المظلوم في سجن عارم

(حدثنى) أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يحيى بن الحسن العلوى قال حدثنا الزبير ابن بكار وأخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن اسمعيل الحبفرى عن سعيدعن عقبة الحبهينى عن أبيه قال سمعت كثيرا ينشد على بن عبد الله بن جعفر قوله في محمد بن الحنفية

أقر الله عيم اذ دعاني * أمين الله يلطف في السؤال وأني في هواى على خميرا * ويسأل عن بني وكيف حالى وكيف ذكرت حال أبي خبيب * وزلة فعلم عنم السؤال هو المهدي خبرناه كعب * اخوالاحبار في الحقب الحوالي

فقال له على بن عبد الله ياأبا صحر مايثني عليك في هواك خيراً الا من كان على مثل مذهبك قال أحب بأبي أنت وأمي قال وكان كثير كيسانياً يري الرجعة قال الزبير أبو خبيب عبد الله بن الزبير كناه بابنه خبيب وهو أكبر ولده وكان كثير سيئ الرأي فيه قال الزبير فأخسبرني عمي قال لما قال كثير

هو المهدي خـبرناه كعب * أخوالاحبار في الحقب الخوالي

فقيل له ألقيت كمباً قال لا قيل فلم قات خبرناه كمب قال بالتوهم قال وكان كثير شيعياً غالياً يزعم ان الارواح تتناسخ ويحتج بقول الله تعالى في أي صورة ماشاء ركبك ويقول ألا ترى انه حوله من سورة في صورة قال فحدثني عمر بن أبي بكر الصولي عن عبد الله بن أبي عبيدة قال خندف الأسدي الذي أدخل كثيراً في الخشبية (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني أبراهيم بن المنذر الحزامي عن محمد بن معن الغفاري قال كنا بالسـيالة في مشيخة تحدث اذا بكثير قد طلع عاينًا متكناً على عما فقال كنا ببيداء بإشراف السيالة وبهذه الناحية فما بقي موضع ببيداً، فيه الا وقد حبَّته فاذا هو على حاله ماتغير وما تغيرت الحبال ولا الموضع الذي كنا نطوف فيه وهذا يكون حتى ترجع اليه وكان يؤمن بالرجعة (أخبرني) الحرمي قال حدثنا ااز بير قال حدثني يحيى بن محمد قال دخل عد الله بن حسن على كثير يموده في مرضه الذي مات فيه فقال له كثير ابشر فكأنك بي بعد أربعين ليلة قد طلمت عليك على فرس عتيق فقال له عبد الله بن حسن مالك عليك لعنة الله فوالله لئن مت لاأشهدك ولاأعودك ولا أكلك أبداً (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني يحيى بن محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز أحسبه عن ابن الماجشون قال وكان أبو هاشم عبد الله بن محمد بن على قد وضع الارصاد على كشـير فلا يزال يؤتي بالخبر من خبره فيقول له اذا لقيه كنت في كذا وكنت في كذا الى أن جرى بين كثيروبين رجل كلام فأتي به أبو هاشم فأقبل به على أدراجه فقال له أبو هاشم كنت الساعة مع فلان فقلت له كذا وكذا وقال لك كذا وكذا فقال له كثير أشهد انك رسول الله (أخبرنا) محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا محمد وأخبرنا الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن اسمعيل عن موسى ابن عبد الله فما أحسب قال نظر كثير الى بني حسن بن حسن وهم صغار فقال بأبي أنتم هؤلاء الانبياء الصفار وكان يرى الرجمة وروى على بن بشر بن سعيد الرازى عن محمد بن حميد عن أبي زهير عبد الرحمن بن مفراء الدوسي عن محمد بن عمارة قال مركثير بمعاوية بن عبد الله ابن جعفر وهو في المكتب فأكب عليه يقبله وقال أنت من الأنبياء العسفارورب الكعبة (أخبرنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا محمد بن اسمعيل قال حدثنا قهنب ابن المحرز قال حدثني

ابراهيم بن داجة قال كان كثير شيميا وكان يأتي ولد حسن بن حسن اذا أخذ عطاءه فهب لهم الدراهم ويقول وابأبي الأنبياءالصغار وكان يؤمن بالرجمة فيقول له محمد بن عبد الله بن عمرو بن عُمَانَ وهوأُخُوهُم لأمهم ياعم هـ لي فيقول لالستمن الشجرة (أخبرنا) محمد بن العباس النزيدي قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عثمان بن عبد الرحن عن أبراهم ابن يعقوب بنأيي عبيدالله قال عمر بن عبد العزيز اني لأعرف صلاح بني هاشم من فسادهم بحب كثير من أحبه منهم فهو فاسد ومن أبغضه فهو صالح لأنه كان خشبيا يقول بالرجعة (أخبرنا) الخرمي قال حدثنا الزبرقال حدثني عبد العزيز بن محمدالدر اوردي عن أبي لهيعة عن رجاء بن حيوة قال سمعت عمر بن عبد العزيز يقول ان مما أعتبر به صلاح بني هاشم وفسادهم حب كثير ثم ذكر مثله (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا على بن صالح عن أبن داب قال كان كثير يدخل على عمة له برزة فتكر مهو تطرحه وسادة بحاس علمافقال لها يوما لاواللهماتمر فينني ولا تبكر مينني حق كرامتي قالت بلي والله اني لاعرفك قال فمن أنا قالت ابن فلان وابن فلانة وحمات تمدح أباه وأمه فقال قد عرفت انك لا تعرفيني قالت فمن أنت قال أنا يونس بن متى (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني أبي قال كان كثيرعاقا بأبيه وكان أبوه قدأصابته قرحة في أصبع من أصابع يده فقال له كثير الدري لم أصابتك هذه القرحة في اصمك قال لا ادري قال بما ترفعها الى الله في يمين كاذبة (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبر قال حدثنا ابراهم بن المنذر على محمد بن معن الغماري عن ابيه وغيره قال حدثني رجل من منهينة قال ضفت كثيراً ليلة وبت عنده ثم تحدثنا ونمنا فلما طلع الفجر تضور ثم قمت فتوضأت وصليت وكثير راقد في لحافه فلما طلع قرن الشمس تضور ثم قال ياجاوية اسجري لي ماء قال قلت تبالك سائر اليوم أو هذه الساعة هذا وركبت راحلتي وتركته قال الزبير اسخني لي ماء (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن طاحة بن عبيد الله قال مارأيت قط أحمق من كشردخلت عليه يوما في نفر من قريش وكنا كثيرا مانتهزأ به وكان يتشيع تشيعا قبيحا فقلت له كيف تجدك ياً با صخر وهو مريض فقال أجدني ذاهيا فقلت كلا فقال هل سمعتم الناس يقولون شيأ فقلت نع يحدثون أنك الدحال قال أما ان قلت ذاك اني لاجد في عيني ضعفا منذ أيام (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمَّد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمـران أن ناساً من أهـل المدينة كانوا يلعبون بكثير فيقولون وهويسمع ان كثيرا لايلتفت من تههفكان الرجل يأتيـــه من ورائه فيأخذ رداءه فلا يلتفت من الكبر ويمضي فى قميص (أخبرنا) ابراهم بن محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال بلغني ان كثيراً دخل على عبد الملك بن مروان فسأله عن شيء فاخبره به فقال وحق على بن أبي طالب أنه كما ذكرت قال كثير ياأمبر المؤمنين لوسألتني بحقك لصدقتك قال لاأسألك الابحق أبي تراب فحانف له به فرضي (أخبرنا الفضل بن الحباب أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال إخبرني عثمان بن عبد الرحمن وأخبرنا محمد بن جعفر النحوى قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال وأخبرنا احمد بن عبد العزيز الجوهريوحبيب بن نصر المهلي

قالا حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا الحرمى قال حدثنا الزبير قال حدثنا المؤملي عن أبي عبيدة قالوا حميما لما اراد عبد الملك الخروج الى مصعب لاذتبه عاتكة بنت يزبد بن معاوية وهي أم ابنسه يزيد وقالت ياامير المؤمنين لاتخرج السنة لحرب مصمب فان آل الزبير ذكروا خروجك وابعث اليه الحيوش وبكت وبكى جواريها معها وجلس وقال قاتل الله ابن أبي جمعة فأين قوله

اذا ماأر ادالغزو لم تئن همه * حصان عليها عقددر بزينها نهته فلما لم تر النهي عاقه * بكت فبكي مما شجاها قطينها

غناه ابن سريج ثاني ثقيل بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق والله لكأنه يراني ويراك ياعانكة ثم خرج قال محمد بن جعفر النحوي في خبره ووقفه عليه عمر بن شبة فلما خرج عبدالملك نظرالي كثيرفي ناحية عسكره يسير مطرقا فدعا بهوفال لا أعلمما أسكتكوأاتي عليك بثك فانأخبرتك عنه أتصدقني قال نيم قال قل وحق أبي تراب لتصدقني قال والله لاصدقنك قال لا أوتحلف به فحلف به فقال تقول رجلان من قريش ياقي أحدها صاحبه فيحاربه القاتل والمقتول في النارفما معنى سيري مع أحدهما الى الآخرولا آمن سهما عائرًا لمله أن يصيبني فيقتلني فأ كون معهما قال والله ياأمـير المؤمنين مأخطأت قال فارجع من قريب وأمر له بجائزة (أخبرنا) وكيع قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو تمام الطائي حبيب بن أوس قال حدثني العطاف بن هرون عن يحيى بن حزة قاضي دمشق قال حدثني حفص الاموي قال كنت اختاف الى كثير أتروى شعره قال فواللهانى لعنده يوما اذ وقف عليه واقف فقال قتل آل المهلب بالعقر فقال الحجل الخطب ضجي آل أي سفيان بالدمن يوم الطف وضحى بنوا مروان بالكرم يوم العقر ثم انتضحت عيناه باكيا فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك فدعا به فلمادخل عليه قال عليك لعنة الله أترابية وعصبية وحمل يضحك منه (أخبرنا) الحرمي قال حدثناالز بيرقال حدثني محمد عن أبيه قال قال عبد الملك بن مروان لكثير من أشعر الناس اليوم ياأبا صخر قال من يروى أمير المؤمنين شعره فقال عبد الملك أما انك لمنهم (أخبرنا) وكيع قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا حماد ابن المحقءن ابن أبي عوف عن عوانة قال قال كثير لعبد الملك كيف ترى شعري ياأمير المؤمنين قال أراه يسبق السحر ويغلب الشعر (أخبرنا) عمى عن الكراني عن النضر بن عمر قال كان عبد اللك ابن مروان يخرج شعر كثير الى مؤدب ولده مختوماً يرويهم اياه ويرده (أخبرنا) الحرمي قال أخبرنا الزبير قال حدثنا عبد الله بن خالد الجهني ان كثيرا شب في حجر عم له صالح فاما بانم الحلم أشفق عليه ان يسفه وكان غير جيد الرأى ولاحسن النظر في عواقب الامور فاشترى له عمه قطيعا من الابل وانزله فرش مالك فكان به ثم ارتفع فنزل فرع المسور بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف من حبـــل جهينة الاصغر وكان قبل المسورليني مالك بن أفصى فضيقو اعلى كثير واساؤا جواره فانتقل عنهم وقال

أبت أبلى ماء الرداة وشفها * بنوالع يحمون النصبح المبردا وما يمنمون الماء الاف نانة * بأصلاب سرى شوكهاقد تحددا فعادت فلم تجهد على فضل مائه * وياحاولاسقيا ابن طلق بن أسعدا

قال وبروي أنه أول شعر قاله (اخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمى قال قال كثير ماقلت الشعر حتى قولته قبلله وكيف ذاك قال بينا أنا يوماً نصف النهار أسير على بعيرلى بالغميم أو بقاع حمدان إذا راكب قد دنا مني حتى صار الى جنبي فتأماته فاذا هو من صفر وهو يجر نفسه في الارض جرا فقال لى قل الشهر وألقاه على قلت من أنت قال انا قرينك من الجن فقلت الشعر ونسب كثير لكثرة تشبيهه بعزة الضمر بة اليها وعرف بها فقيل كثير عنة وهي عنة ابنة حميد بن وقاص (اخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبيرقل حدثني حمد بن الحسن قال ابتداء عشقه الغفارى المحدث واسمه حميد بن وقاص هو أبو عنة التي كانت ينسب بهاكثير وكان ابتداء عشقه الماها على انه قدقيل انه كان في ذلك كاذبا ولم يكن بعاشق وذلك يذكر بعد خبره معها فيها خبرني به الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الله بن ابراهيم السعدي قال حدثني ابراهيم بن جميع الجزاعي انه كان أول عشق كثير عنة ان كثيراً من بنسوة من بني ضعرة ومعه يعقوب بن جميع الجزاعي انه كان أول عشق كثير عنة ان كثيراً من بنسوة من بني ضعرة ومعه بالمنه الى أن ترجع فأعطاها كبشاً وأعجبته فلما رجع جاءته امرأة منهن بدراهمه فقال وأبن الصيبة التي أخذت مني الكبش قالت وما تصنع بها هذه دراهمك قال لا آخذ دراهمي الا ممن دفعت الكبش الها وخرج وهويقول

قضى كل ذي دين فوفى غربمه * وعزة ممطول معنى غربمها (١)

قال فكان أول لقائه إياها (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن أبي جندل عن أبيه عبد الهزيز الخزاعي الحضر بن أبي بكر بن عبد الهزيز بن عبد الرحمن بن أبي جندل عن أبيه عبد الهزيز الخزاعي وأمه جهة بنت كثير عن أمه جمعة عن أبيها كثير أن أول علاقته بعزة انه خرج من منزله يسوق خلف غنم الى الحار فلما كان بالحبت وقف على نسوة من بني ضمرة فسألهن عن الما، فقلن لعزة وهي جارية حين كعب ثدياها ارشديه الى الما، فارشدته وأعجبته فيينا هويستى غنمه اذ جاءته عن بدراهم فقالت يقلن لك النسوة بعنا بهذه الدراهم كبشاً من ضأنك فأمر الغلام فدفع اليها كبشاً وقال ردى الدراهم وقولي لهن اذا رحت بكن افتضيت حتى فلما راح. مم بهن فقلن له هدذا حقك خذه فقال عنة غريمتي ولست افتضي حتى الا منها فمزحن معه وقلن ويحك عنة جارية صغيرة وليس فيها وفاء لحقك فأحله على أحدانا فانها أ. لى به منها وأسرع له أداء فقال ماأنا بمحيل حتى عنها ومضى لوجهه ثم رجع اليهن حين فرغ من بيع جلبه فأنشذهن فيها نظرة وهي عاتق * على حين ان شبت وبان نهو دها نظرة وهي عاتق * على حين ان شبت وبان نهو دها

(۱) وهـذا البيت اورده في التوضيح في باب التنازع شاهداً على ان العاملين اذا تأخر عنهما سببي مرفوع لايتنازعان قال في التصريح لانه لوقصد فيه التنازع لأسند احدهما الى السببي والآخر الى ضميره فيلزم عدم ارتباط رافع الضمير بالمبتدا لانه لايرفع ضميره ولا ماالتبس بضميره الخ

وقددرعوها وهى ذات مؤصد * مجوب ولما يابس الدرعريدها من الحفرات البيض ود جليسها * اذا ماانقضت أحدوثة لو تعيدها في هذا البيت وأبيات أخر معه غناء يذكر بعد تمام هـذا الخبر وما يضاف اليه من جنسه

في هذا البيت وأبيات آخر معه غناء يذكر بعد تمام هــذا الخبر وما يضاف اليه من جنسه وأنشدهن أيضاً

قضى كل ذي دين فوفى غربمه * وعزة ممطول مدى غربمها الله وهي كارهة ثم أحبته عزة بعد ذلك أشد من حبه إياها قال الزبير فسألت محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الحزاعي المعروف بأبي جندل عن هذا الحديث فعرفه وحدثنيه عن أبيه عن جده عبد العزيز بن ابي جندل عن امه جمه بنت كثير عن أبيها (وأخبرني) عمي الحسن بن محمد الاصفهاني رحمه الله قال حدثني محمد بن سعد الكراني قال حدثنا النضر بن عمرو قال حدثني عمر بن عبد الله بن خالد المعيطي وأخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني الحرمي الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير قال حدثني يعقوب بن عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير قال حدثني يعقوب بن عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير وحدثني عبد عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير قال حدثني يعقوب بن عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير قال حدثني يعقوب بن عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير قال دخلت عن قلي عبد الملك بن مروان وقد عجزت فقال لها أنت عن كثير فقالت انا عزة بنت حميد قال انت اللتي يقول لك كثير

لعزة نار ماتبوخ كأنها * اذا مارمقناها من المعدكوك

فما الذى أعجبه منك قالت كلايا أمير المؤمنين فوالله لقد كنت في عهده أحسن من النار في الليلة القرة وفي حديث محمد بن صالح الاسلمي فقالت له أعجبه منى ماأعجب المسلمين منك حين صيروك خليفة قال وكانت له سن سوداء يخفيها فضحك حتى بدت فقالت له هذا الذى أردت أن ابديه فقال لها هل تروين قول كثير فيك

وقد زعمت اني تغيرت بعدها * ومن ذالذي ياعن لايتغــير تغير جسمي والخليقة كالتي * عهدت ولم يخبر بسرك مخبر

قالت ولكني أروى قوله

كأني أنادى صخرة حين اعرضت * من الصم لوتمشي بها العصم زلت صفوحا فما تلقاك الا بخيلة * فمن مل منها ذلك الوصل ملت

قضي كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة ممطول معنى غريمها الطيب البجلى ماهذا الذي ذكره قالت قبلة وعدته اياهاقالت أنجزيها وعلى اثمها أخبرنا) الحسن بن الطيب البجلى الشجاعي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال روي ابن جعدية عن أشياخه وأخبرنا الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا أبو بكر بن يزيد بن عياض بن جعدية عن أبيه أن كثيراً كان له غلام تاجر فباع من عن بعض أبو بكر بن يزيد بن عياض بن جعدية عن أبيه أن كثيراً كان له غلام تاجر فباع من عن بعض

سلعه ومطلته مدة وهو لايعرفها فقال الها يوماً أنت والله كما قالءولاي

قضي كل ذي دين فوفي غريمه ۞ وعزة ممطول معنى غريمهـــا

فانصرفت عنه خجلة فقالت له امرأة اتعرف عزة قال لا والله قالت فهــذه والله عزة فقال لا حرم والله لاَّاخذ منها شيئا ابدا ولا اقتضها ورجع الى كثير فاخبره بذلك فاعتقه ووهب له المال الذي كان في يده (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يعقوب بن حكم السلمي عن قسيمة بنت عياض بن سـميد الاسامية وكنيتها ام البنين قالت سارت علينا عزة في جماعة من قومها بين يدي يربوع وجهينة فسـمعنا بها فاجتمعت حماعة من نساء الحاضر أنا فهن فجئناها فراينا أمراة حلوة حمراء نظيفة فتضاءلنا لها ومعها نسوة كلهن لها علمهن فضل من الجمال والخلق الى أن تحــدثت ساعة فاذا هي أبرع الناس وأحلاهم حديثاً فما فارقناها الا ولها علينا الفضــل في أعيننا وما نري في الدنيا امرأة تروقها جالا وحسنا وحلاوة (أخبرني) عمى قال حدثني فضل اليزيدي عن اسحق الموصلي عن أبي نصر شيخ له عن لميثم ابن عدي ان عبد الملك سأل كثيرا عن أعجب خبر له مع عزة فقال حججت سينة من السنين وحج زوج عزة بها ولم يعلم أحد منا بصاحبه فلماكنا ببعض الطريق أمرها زوجها بابتياع سمن تصلح به طعاما لاهل رفقته فجعلت تدور الخيام خيمة خيمة حتي دخلت الى وهي لاتعلم أنها خيمتي وكنت ابرى اسهما لى فلما رأيتها جعلت ابرى واما انظر اليها ولا أعلم حتى بريت عظامي مرات ولا أشعر به والدم يجري فلما تبينت ذلك دخلت الى فامسكت يدي وجعلت تمسح الدم عنها شوبها وكان عندي نحيي من سمن فحلفت لتأخذنه فأخذته وجاءت الى زوجها بالسمن فلما رأي الدم سألها عن خبره فكاتمته حتى حلف لنصدقنه فصدقته فضربها وحلف اتشته في وجهى فوقفت على وهو معها فقالت لي ياابن الزانية وهي تبكي ثم انصر فا فذلك حين أقول

يكلفها الخـنزير شتمي وما بها * هواني ولكن للمليك استذات

- الفناء كافي هذه القصيدة من الفناء

صو ت

خليلي هذا رسم (١) عن قفا فاعقلا * قلو صيكما ثم أبكيا حيث ثم حلت وما كنت أدرى قبل عن قماالبكا * ولا موجعات القاب حتى تولت فليت قلوصي عند عن قيدت * بحب ل ضعيف بان منها فضلت وأصبح في القوم المقيمين رحلها * وكان لها باغ سواي فبلت فقلت لها ياعن كل مصيبة * اذا وطنت يوما لها النفس ذات أسيئي بنا أواحسني لاملومة * لدينا ولا مقلية ان تقلت

هنيئا مريئا غير داء مخام * لعزة من اعراضنا ما استحلت تمنيتها حقى اذا ما رأيتها * رأيت المنايا شزعا قد أظلت كأني أنادى صخرة حين أعرض * من الصم لو تمثى بها المصمزلت صفوحا فما تلقاك الا بخيلة * فمن مل منها ذلك الوصل ملت أصاب الردي من كان بهوي لك الردى * وجن اللواتي قلن عن قرحن أصاب الردي من كان بهوي لك الردى * وجن اللواتي قلن عن قرحن أساب الردي من كان بهوي لك الردى * وجن اللواتي قلن عن قرعن حنت اللواتي قلن عن المناه في المنا

عروضه من الطويل * غنى معبد في الحسة الاول ثقيل أول بالوسطى وغـنى ابراهيم في الثالث والرابع ثقيل أول بالبنصر عن عمـرو وغني في هنيئا مريئا والذى بمده خفيف رمل بالوسطى وغني ابراهيم في الخامس وما بعده أني ثقيل وذكر الهشامي ان لابن سريج في هنيئا مريئا وما بعده ثاني ثقيل بالبنصر وذكر أحمد بنَّ المكي أن لابراهيم في كأني أنادي والذي بعده وفي اسيئي بنا أو احسني هن جا بالسمابة في مجرى البنصر ولاسحق فيه هزج آخر به ولعريب في كأني أنادي أيضا رمل ولاسحق في وماكنت أدري ثفيل أول وله في أصاب الردي ثقيل أول آخر وقــــل إن لابراهيم في فقلت لها ياعن خفيف ثفيل ينسب الى دحمان والى سياط (أخبرني) الحرمي وحبيب بن نصر قالا حدثنا الزبير قال حدثنا يعقوب بن حكم عن ابراهيم بن أبي عمرو الحهني عن أبيه قال سارت علينا عزة في جماعة من قومها فنزلت حيا لنا فجاءني كثير ذات يوم فقال لي أريد ان أكون عندك اليوم فاذهب الى عن قصرت به الى منزلي فأقام عندى حتى كان العشاء ثم أرسلني الها وأعطاني خاتمه وقال اذا سلمت فستخرج اليك حارية فادفع الها خاتمي وأعلمهامكاني فجئت بيتها فسلمت فخرجت الى الحارية فأعطيتها الخاتم فقالت أين الموعد قلت صخرات أبي عبيد الليلة فوعدتها هناك فرجعت اليه فاعلمته فلما أمسى قال لى أنهض بنا فنهضنا فحلسنا هناك تحدث حتى جاءت من الليل فجلست فتحدثًا فاطالا فذهبت لاقوم فقال لي الي أين تذهب فقلت أخليكما ساعة لعلكما تحدثان ببعض ماتكتهان فقال لي اجلس فوالله ماكان بننا شيء قط فحلست وها يحدثان وان بينهما لهامة عظيمة هي من ورائها جالسة حتى اسحرنا ثم قامت فانصرفت وقمت أنا وهو فظل عندى حتى أمسى ئم الطلق (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا اسحق بن ابراهيم عن عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاصي قال خرج كشير في الحاج بجمل له يبيعه فمر بسكينة بنت الحسين ومعها عنة وهو لايعرفها فقالت سكينة هــذاكثير فسوموه بالجمل فساموه فاســـتام مائتي درهم فقالت ضع عنا قأيي فـــدعت له بتمر وزبد فأكل ثم قالت له ضع عنا كذا وكذا لشيء يسير فأبي فقالوا قد أكلت يأكثير بأكثر مما نسألك فقال ماأنا بواضع شأ ففالت سكينة اكشفوا فكشفواعنها وعنعزة فالمارآهمااستحيا وانصرفوهو يقولهو لكمهولكم

- ﴿ مِن ذكران كثيراكان يكذب في عشقه ﴿ وَ

(أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام قال كان كثيرا مدعيا ولم يكن عاشقا وكان جميل صادق الصبابة والعشق (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الحبوهرىوحبيب بن نصرالمهابيقالا حد ثناعمر ابن شبة قال زعم اسحق بن ابراهيم انه سمع أبا عبيدة يقول كان حميل يصدق في حبه وكان كثير يكذب وبما وجدناه في اخباره ولم نسمه من أحد انه نظر الى عزة ذات يوم وهى منتقبة تميس في مشيّما فلم يعرفها كثير فاتبعها وقال ياسيدتي قفي حتي أكامك فاني لم أر مثلك قط فمن أنت ويحك قالت ويحك وهل تركت عزة فيك بقية لاحد قال بأي أنت والله لو أن عزة أمة لي لو وهبتما لك قالت فهل لك قالت في عزة قال اقلبه فأحوله اليك فسفرت عن وجهها ثم قالت أغدرايا فاسق وانك لهكذا فابلس ولم ينطق وبهت فلما مضت انشأ يقول

ألا ليتني قبل الذي قاتشيب لي * من السم بخضحاض بماء الذرارح في من السم بخضحاض بماء الذرارح في من السم بخضحاض بماء الذرارح في الله على خيانة * وكم طالب للربح ليس براج أبوء بذنبي انني قد ظلمتها * واني ببراقي سرها غير بامح

(أخبرني) احمد بن عبدالدزيز الجوهري قال حدثني عمر بنشبة قال زعم ابن الكلبي عن أبي المقوم قال اخبرني سائب راوية كثير قال خرجت معه نريد مصر فمر رنا بالماء الذي فيه عن قاذا هي في خباء فسلمنا جميعاً فقالت عن قادك السلام ياسائب ثم اقبلت على كثير فقالت ويحك ألا تنقى الله أرأبت قولك

. بآية ما أتيتك أم عمرو * فقمت لحاجتي والبيت خالى أخلوت معك في بيت أو غير بيت قط قال لم أقله و لكنني قلت

فأقسم لوأتيت البحريوما * لأشرب ماسقتني من بلال وأقسم أن حبك أم عمرو * لداء غير منقطع السؤال

قالت أما هذا فنع فاتينا عبد المزيز ثم عدنًا فقال كثير عليك السلامياعن، فقالت عليك السلام ياجمل فقال كثير

حيتك عن ة بمدا لهجر فانصر فت * في و بحك من حياك ياجمل لو كنت حيبتها مازات دامقة *عندى و مامسك الادلاج والعمل لت النحمة كانت لى فأشكرها * مكان ياجمل حيبت يار جل (١)

ذكر يونس أن في هذه الابيات غناء لمعبد وذكر الهشامي أن فيه لبدينة خفيف رمل بالبنصروذكر حبش أن فيها للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطي ولابراهيم أنى ثقيل بالوسطي (اخبرنی) عمی قال حدثني الحسن بن عامل العنزي قال حدثني على بن محمد البرمكي قال حدثني ابراهيم ن المهدى قال قدم على هشام بن محمد الكابي فسألته عن العشاق يوماً فحدثني قال تعشق كشير أمرأة من قال قدم على هشام بن محمد الكابي فسألته عن العشاق يوماً فحدثني قال تعشق كشير أمرأة من

⁽۱) وهذا البيت أورده العينى شاهدا على ضم المنادي المنون للضرورة ومحله قول الالفية واضمم أو انصب ما ضطراز انونا * مماله استحقاق ضم بينا فان ظاهرها التخيير فيما نون ضرورة قال في التوضيح واختار الخليل وسيبويه الضم واختار ابوعمرو وعيسي النصب

خزاعة يقال لها أم الحويرث فنسب بها وكرهت أن يسدمع بها ويفضحها كما صمع بمزة فقالت له الك رجل فقير لامال لك فابتغ مالايعني عليك ثم تعال فاخطبن كما يخطب الكرام قال فاحلني لي ووثق أنك لاتتزوجين حتى أقدم عليك فحلفت ووثقت له فمدح عبد الرحمن بن ابريق الازدى فخرج اليه فلقيته ظباء سوامح واتى غرابا يفحص التراب بوجهه فتطير من ذلك حتى قدم على حي من لهب فقال أيكم يزجر فقالوا كانا فمن تريد قال اعلمكم بذلك قالوا ذلك الشيخ المنحني الصلب فأتاه فقص عايه القصة فكره ذلك له وقال له قد توفيت أو تزوجت رجلا من بني عمها فانشأ يقول

صو و

تيمت لهبا أبتغي العلم عندهم * وقد رد علم العائفين الى لهب تيمت شيخا منهم ذا بجالة * بصير ابزجر الطير منحني الصاب فقلت له ماذا ترى في سوانح *وصوت غراب يفحص الوجه بالترب فقال جرى الطير السنيح بينها * وقال غراب جد منه رالسك فالا تكن مات فقد حال دونها * سواك خليل باطن من بني كعب

غناه مالك من رواية يونس ولم يجنسه قال فمدح الرجل الازدي ثم أناه فأصاب منه خيراً كثيرا ثم قدم عليها فوجدها قد تزوجت رجلا من بنى كعب فاخذهالهلاس فكشح جنباه بالنار فلما اندمل من علته وضع يده على ظهره فاذا هو برقمتين فقال ماهذا قالوا آنه اخذك الهلاس وزعم الاطباءانه لاعلاج لك الا الكشح بالنار فكشحت بالنار فانشأ يقول

مر ت

عَفَا الله عَن أَمِ الْحُويِرِثُ ذَنبُهَا * عَلام تَعْنَيْنِي وَتَكْمِي دُوائيًا فَلُولًا ذَنُونِي قِبِلَأْنَ يَرْقُوا بَهِا * لقلت لهم أَم الْحُويِرِثُ دَائيًا

في هذين اليتين لمالك ثقيل أول بالوسطي ولابن سريح رمل بالبنصر كلاها عن عمرو والهشامي وقيل ان فيهما لمعبد لحناً وقد أخبرني بهذا الحبر احمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عمر بن شبة ولم يتجاوزاه بالرواية فذكر نحو هذا وقال فيقله قصد ابن الازرق بن حفص ابن المغيرة المحزومي الذي كان باليمن وانه فعل ذلك بعد وت عنة وسائر الحبر متقارب (واخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنى محمد بن اسمعيل الحمفري عن محمد بن سليمان بن فليح أوفايح ابن سليمان اناشككت عن أبيه عن جده قال جاء كثير الى عبد الله بن جعفر وقد محل وتغير فقال له عبد الله مالى اراك متغيراً بالباصخر قال هذا ماعملت بي الم الحويرت ثم التي قميصه فاذا به قد صار مثل القش واذا به آثار من كي ثم انشده * عفا الله عن الم الحويرت ذنبها * الابيات اخبرني عمي قال حدثني ابن ابي قال حدثني الحزامي عمن حدثه من الهل قديدان عن قالت لبثينة تصدي عمي قال حدثني ابن ابي قال حدثني الموسل فقاربها ثم قال

رمتني على عمد بثينة بعد ما * تولى شبابي وارجحهن شبابها

وذكر ابياتاً اخره سقط من الكتاب ذكرها فكشفت عزة عن وجهها فبادرها الكلام ثم قال وذكر ابياتاً اخره سقط من الكتاب ذكرها فكشفت عنها صفوها واباما

فضحكت ثم قالت أولى لك بها قد نجوت وانصر فتا تتضاحكان (أخبرنا) الحرمي بن ابي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال بكي بعض أهل كثير عليه حين نزل به الموت فقال له كثير لاسك فيكأ نك بي بعد أر بين ليلة تسمع خشفة نعلى من تلك الشعبة راج ما الكم (أخبرني) الفضل بن الحياب أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو جمدية وأبواليقظان عن حويرية بن المهاء قال مات كثير وعكرمة مولى ابن عباس في يوم واحد فاجتمعت قريش في جنازة كثير ولم يوجد لعكرمة من يحمله (اخبرنا)الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمر بن مصعب قال حدثني الواقدي قال حدثني خالد بن القاسم البياضي قال مات عكرمة مولى ابن عباس وكثير بن عبد الرحمن الخزاعي صاحب عزة في يومواحد في سنة خس ومائة فرأيتهما جميعاً صلى علمهما في يوم واحد بعد الظهر في موضع الجنائز فقال الناس مات اليوم أفقه الناس وأشعر الناس (وقال) ابنأيي سمد الوراق حدثني رجاءبن سهل أبونصر الصاغاني قال حدثنا يحي بن غيلان قال حدثني المفضل بن فضالةعن يزيدبن عروة قال مات عكرمة وكثير عزة في يوم وآحد فأخرجت جنازتاهما فما علمت تخلفت امرأة بالمدينةولا رجلءن جنازتهما قالوقيل ماتاليوم أشمر الناس وأعلم الناس قالوغلب النساءعلى جنازة كثير يبكينه ويذكرن عزةفي ندبتهنله قال فقال أبوجعفر محمدبنعلي أفرجوالي عن جنازة كشرلار فعم قال فجملنا ندفع عنها النسا، وجمل يضربهن محمد بن على بكمه ويقول تنحين ياصو احمات يوسف فانتدبت لهام أة منهن فقالت يا بن رسول الله لقد صدقت أنا لصو احمات يوسف وقدكنا له خبراً منكمله قال فقال أبوجعفر لدض واليه احتفظ بهاحتي تحييُّني بها إذا انصرفنا قال فلما انصرفأتي بتلك الرأة كأنها شرارة النارفقال لهامحمد بنعلىأنت القائلةانكن ليوسف خيرمنا قالت نعم تؤمنني غضبك ياابن رسول الله قال أنت آمنة من غضي فأميني قالت نحن ياابن رسول الله دعوناهألى اللذاتءن المطعم والمشرب والتمتع والتنبم وأنتم معاشر الرجال ألقيتموه فىالحب وبستموه بأبخس الأثمان وحبستموه فيالسجن فأيناكانبه أحن وعليه أرأففقال محمدلله درك ولن تغالب امرأة الا غليت ثم قال لها ألك بمل قالت لي من الرجال من أنا بمله قال فقال أبوج مفر صدقت مثلك من علك بعلماولا يما كماقال فاما أنصرفت قال رجل من القوم هذه زينب بنت معيقب

- م الفناء الاخبار من الفناء كان

مون

نظرت اليها نظرة وهي عانق * على حين أن شبت وبان نهودها نظرت اليها نظرة مايسرني * بها حمر أنعام البلاد وسودها وكنت اذا ماجئت سعدي بأرضها *أرى الارض تطوي لى ويدنو بعيدها من الخفرات البيض ود جليسها * اذا ماانقضت أحدوثة لو تعيدها

عروضه من الطويل البيت الاول لكثير والثاني والثالث لنصيب من قصيدته التي أولها القد هجرت سعدي وطال صدودها * غنى في البيت الثاني والثالث جحدر الراعي خفيف رمل بالبنصر وغني فيهما الهذلي رملا بالوسطي وغني في الثالث والرابع دعامة ثقيلاً ول بالبنصر (أخبرنا) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال قال عمر الوادي وأخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مكين العذري قال سمعت عمر الوادي يقول بين أما أسير بين الروحاء والعرج اذ سمعت انساناً يغني غناء لم أسمع قط مثله في بيتي كثير

وكنت اذا ماجئت سعدى بأرضها *أرى الارض تطوي لى ويدنو بعيدها من الخفرات البيض ود جليسها * اذا ماانقضت أحدوثة لو تعيدها

قَالُ فَكَدَتُ أَسْقَطُ عَنْ رَاحَلَتِي طَرِ بَا وَقَلْتُ وَاللّهَ لاَ لَتُمْسَنُ الْوَصُولُ الْيُهَذَا الصُوتُ وَلُو بَذَهَابُ عَضُو مَنْ أَعْضَائِي فَتَيْمَمَتُ سَمِتُهُ فَاذَا رَاعَفَى غَنْمُ فَسَأَلَتُهَاعَادَتُهُ عَلَى قَالَ نَعْ وَلُو حَضرنِي قَرَى أَقْرِيكُهُ مَا عَدْتُهُ ولَكُنِي أَجِعَلُهُ قَرِاكُ فَرِيمَا تَرَنَّمَتُ بِهُ وَأَنَا غَرْنَانَ فَأَشْبِعِ وَعَطَشَانَ فَأْرُوى وَمُسْتُوحِشُ فَآنِسُ وكسلانَ فأ نشط قال فأعادها على حتى أَخذتُهما فما كان زادى حتى ولحبت المدينة غيرها

ح ﴿ أَخْبَارُ عَبِيدُ اللهُ بِنَ عَبِدُ اللهُ بِنَ طَاهِمِ ﴾ ح

هوعبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين ويكنى أباأحمد وله محل من الادب والتصرف في فنونه ورواية الشعر وقوله والملم باللغة وأيامالناس وعلومالاوائل من الفلاحفةفي الموسيقي والهندسة وغير ذلك نما يجل عن الوصف ويكثر ذكره وله صنعة في الغناء حسنة متقنة عجيبة تدل على ماذكرناه همنا من توصله الى ماعجز عنه الاوائل من حميع النغم كامافي صوت واحد تتبعه هو وأتي به على فضله فهما وطلبه لها وكان الممتضد بالله رحمة اللهعليه ربماكان أراد أن يصنع في بعض الاشعار غناء وبحضرته أكابر المغنين مثل القاسم بنزرزور وأحمدبنالمكي ومن دونهما مثل أحمد بن أبي العلاء وطبقتهم فيعدل عنهم اليهفيصنع فها أحسن صنعة ويترنعءن اظهار نفسه بذلك ويومئ الى أنهمن صنعة جاريته شاجي وكانت احدى الحجسنات المبرزات المقدمات وذلك بخريجه وتأديبه وكان بها معجباً ولها مقدماً (فأخبرني) أحمد بن جعفر جعظة قال لما اختلت حال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر كان المعتضد يتفقده بالصلات الفينة بعد الفينة واتفق يوماً كان فيه مصطبحاً أزغني بصوت الصنعة فيه لشاحي حارية عبيدالله فكتب اليه كتابا يقسم أزيأ مرها بزيارته ففعل قال فحدثني من حضر من المغنيات ذلك الحجلس بعد موت المعتضد قالت دخات الينا وما منا الا من يرفل في ألحلي والحلل وهيفي أثواب ليست كثيابنا فاحتقرناها فاما غنت احتقرنا أنفسنا ولم تزل تلك حالناحتي صارت في أعيننا كالحبل وصرنا كلاشئ قال ولما انصرفت أمرلها المعتضد بمال وكسوة ودخلت الى مولاها فجعل يسألها عن أمرها وما رأت مما استظرفت وسمعت مما استغربت فقالت مااستحسنت هناك شيأ ولا استغربته من غناء ولاغبره الاعودا من عود مفحور فاني استظرفته قال جحظة فما قولك فيمن يدخل دار الحلافة فلايمد عينه لشيء يستحسنه فها الاعودا (قال) محمد بن الحسن الكاتب وحدثنى النوشجاني قال كان المعتضد أذا استحسن شعرا بعث به الى شاجي جارية عبيد الله بن طاهم فتغني فيه قال وكانت صنعتها تسمي في عصره غناء الدار قال محمد بن الحسن وماتت شاجي في حياة عبيد الله بن عبد اله

يمناً يقينا لو بايت بفقدها * وبي نبض عرق الحياة أو النكس لاوشكت قتل النفس قبل فراقها * ولكنها ماتت وقدذهبت نفسي

ومن نادر صنعة عبيد الله وجيد شعره قوله وله فيه لخنان ثقيل أول وهزج والثقيل الاول أجودها

فأنفق أذا أيسرت غـير مقتر * وأنفق على ماخيلت حين تعسر فلا الحوديفني المال والمال مقبل * ولاالبخل يبقى المال والحدمد بر

وأشعاره كثيرة حيدة كثير النادرة والمختار وكتابه في النغم وعالى الاغاني المسمي كتاب الآداب الرفيعة كتاب مشهور جليل الفائدة دال على فضل ،ؤلفه (أخبرني) جحظة قال حدثني الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثني موسي بن هرون فيما أرى قال كنت عند عبيد الله بن عبدالله بن عبد الله وقد جاءه الزبير بن بكار فاعلمه ان المنوكل أو المهتز وأراه المهتز بعث الى أخيه محمد بن عبد الله ابن طاهر يأمره باحضاره وتقايده القضاء فقال له الزبير بن بكار قد بلغت هذه السن وأتولى القضاء أو بعد مارويت أن من ولى القضاء فقد ذبح بغير سكين فقال له فتلحق بامير المؤمنين بسر من رأى فقال له افعل فامرله بمال ينفقه ويظهر بحمله ويحمل ثقله ثم قال له ان رأيت ياأ با عبد الله أن تفيد نا شيئاً قبل ان نفترق قال نع انصرفت من عمرة المحرم فيينا أنا بانائه المرج اذا أنا بجماعة مجتمعة فقيد نا شيئاً قبل ان نفترق قال نع الضرفت من عمرة المحرم فيينا أنا بانائه المرج اذا أنا بجماعة مجتمعة فقيات اليهم وإذا رجل كان يقنص الظباء وقد وقع ظبى في حبالته فذ بحه فانتفض في يده فضرب بقرنه صدره فنشب القرن فيه فمات واقبلت فناة كانها المهاة فلما رأت زوجها ميتاً شهقت عقالت

ياحسن لو بطل لكنه اجل * على الآثانة مااودي به البطل ياحسن جمع احشائي واقلقها * وذاك ياحسن لولاغيره جلل اضحت فتاة بني نهد علانية * و بعالها بين ايدي القوم محتمل

قال ثم شهقت فماتت فما رأيت اعجب من الثلاثة الظبي . ذبوح والرجل جربح ميت والفتاة ميئة فامرله عبيد الله بمال آخر ثم أقبل الى أخيه محمد بن عبد الله بعد خروج أنزير فقال أما أن الذي اخذناه من الفائدة في خبر حسن وفى قوله * اضحت فتاة بني نهدعلانية * تربد ظاهرة اكثر عندي مما أعطيناه من الحبا والصلة وقد اخبرني الحسين بن على عن الدمشقى عن الزبير بخبر حسن فقط ولم يذكر فيه من خبر عبيد الله شيئا

- ومن الاصوات التي تجمع النغم العشر كان

صو ت

وهو يجمع النغ العشر كالهاعلى غير توال والله وأيأستني من بعد ذلك بالغضب

كَمْكُنَّة مَنْ دَرُهَا كُفْ حَالَبِ * وَدَافَقَةُمُنَ بِعَدُ ذَلَكُ مَا حَابِ

عروضه من الطويل الشعر لابراهيم بن على بن هرمة والفناء فى هذا اللحن الجامع للنغم لعبيد الله ابن عبد الله بن طاهر خفيف تقيل أول بالوسطي في مجراها وعليها ابتدء الصوت (وقال) عمر ابن محمد بن عبد الملك الزيات حدثني بعض أصحابنا عن أبي نواس أنه قال شاعر ان قالا يتين وضعا التشديه فيهما فى غير موضعه فلو أخذ البيت الثاني من شعر أحدها فجعل مع بيت الآخر وأخذ بيت ذك فجعل مع هذا لصار متفقاً معنى وتشبهاً فقات له انى ذلك فقال قول جرير للفرزدق

فانك اذ تهجو تمها وترتشي * تبابيين قيس أوسحوق العمائم كهريق ماء بالفُـلاة وغره * سراب اذاعته رياح السهائم

وقول ابن هرمة

وإني وتركى ندي الاكرمين * وقد حى بكنى زنادا شحاحا * كتاركة بيضها بالعراء * وملبسة بيض أخري جناحا

فلو قال جرير

فانك اذ تهجو تميا وترتشي * تبايين قيس أوسحوق العمائم كتاركة بيضها بالعراء * وملبسة بيض أخرى جناحا لكان أشه منه بسته ولو قال ابن هرمة مع بسته

وأني وتركى ندي الاكرمين * وقدحى بكنفي زناداً شحاحاً كميريق ماء بالفلاة وغره * سراب أذاعت رياح السمائم

كان أشبه به ثم قال ولكن ابن هرمة قد تلافي ذلك بعد فقال

وانك اذ أطمعتني منك بالرضا * وأيأستنى من بعد ذلك بالغضب كمكنة من بعد ذلك ماحلب

وقد أتى عبيد الله بن عبد الله بهذا الكلام بعينه في الآداب التسعة وانما أخــذه من أبى نواس على ماروي عنه (ووجدت) في كتاب مؤلف في النغم غير مسمى الصانع أن من الاصوات التي تجمع النغم المشر صوت ابن أبي مطر المكى فى شعر نصيب وهو

200

ألا أيها الربع المقيم بعنبب * سقتك السواقى من مراح ومعزب بذي هيدب أما الربي تحت ودقه * فتروى وأما كل واد فيزعب

عروضه من الطويل ويروي الربع الحلا، بعنب أي الخالى وعنب موضع ويروي سقتك الغوادي من مراد والمراد الموضع الذي يرتاد فيرعى فيه الكلا والمراح الموضع الذي تروح اليه المواشي وتبيت فيه وفي الحديث أنه رخص في الصلاة في مراح الغنم ونهي عنها في أعطان الابل والمعزب الموضع الذي يعزب فيه الرجل عن البيوت والمنازل وأصل العزوب البعد يقال عنب عنه رأيه وحلمه أي بعد والعزب مأخوذ من ذلك وهيدب السماء أطراف تراه في أذنابه كأنه

معلق به قال أوس بن حجر

دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

ويزعب يطفح يقال زعبه السيل اذا علاه * الشعر لنصيب يقوله في عبد العزيز بن مروان (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنى جميع بن على النميرى عن عبدالله بن عبدالعزيز ابن محجن بن النصيب قال الزبير وكتب الي بذلك عبد الله بن عبد العزيز يذكره عن عوضة بنت النصيب قالت وفد أبي على عبد العزيز بن مروان بمصر فوقف على الباب فاستأذن فلم يؤذن له فأرسل اليه حاجبه فقال استنشده فان كان شعره رديئاً فاردده وان كان حيداً فأدخله فقال نصيب قد جلبنا شيئاً للامير فان قبله نشرناه عليه والاطويناه ورجعنا به فقال عبد العزيز ان هذا لكلام رجل ذهن فأدخله فلما واجهه أنشده قصيدته التي يقول فها

ألا هلأتي الصقر بن مرواناً نني * أرد لدي الابواب عنه وأحجب وأني ثويت اليوم والامس قبله * على البابحتي كادت الشمس تغرب وأني اذا رمت الدخول تردني * مهابة قيس والرتاج المضب

قال وكان حاجب عبد العز نر يسمي قيساً قال وتشبيب هذه القصيدة

ألا أيها الربع المقم بعنب * سقتك السواقي من مراح ومعزب

قال فلما دخل على عبد العزيز أعجب بشعره وأوجهه وقال للفرزدق كيف تسمع هذا الشعر قال حسن الا من لغته قال هذا والله أشعر منك قال وقال نصيب فيها أيضاً

وأهلي بارض نازحون وما لهم * بها كاسب غيرى ولا متقلب فهل تاحقنيهم بعبال مواشك *على الاين من نجب ابن مروان أصهب أبو بكرات ان أردت افتحاله * وذو ثبتات بالرديفين متعب

فقال له عبد العزيز ادخل على المهارى نخذ منها ما شئت فلو كنت سألت غيره لاعطيته فدخل فرده الجمال فقال عبد العزيز دعه فانما يأخذ الذى نعت فأخذه (قال) الزبير وحدثنى بعض أصحابنا عن محمد بن عبد العزيز قال نزل عبد العزيز بن عبد الوهاب على المهدي بعنب من وادي السراة الذي عنى نصيب بقوله * ألا أيها الربع الخلاء بعنب * والمهدى هو الذي يقول فيه الشاعر الذي عنى نصيب السلمى يا دار من هند * بالسويقات الى المهدى

- ﴿ صُولَ وَهُو يَجْمَعُ مِنَ النَّغُمُّ عَانِياً ﴾ و-

يا من لقب مقصر * ترك المني لفواتها وتظلف النفس التي * قد كان من حاجاتها وطلابك الحاجات من * سلمي ومن جاراتها كتطر دالعنس الذمو * ل الفضل من متناتها فوله يا من لقل مقصر تأسف على شبابه ويدل على ذلك قوله وتظلف النفس التي * قد كان من حاجاتها

يقال اظاف نفسك عن كذا أى انهما منه لئلا يكون لها أثر فيه وهو مأخوذ من ظلف الارض وهو المكان الذي لا أثر فيه قال عوف بن الاحوص

ألم أظاف عن الشعراء عرضي * كما ظاف الوسيقة بالكراع

الوسيقة الجماعة من الابل يدني أنها تساق فلا يوجد لها أنر في الكراع وهو منقطع الحبل قال الشاعر

أمست كراع الغميم موحشة * بعدالذي قد خلامن العجب

وقوله كثطرد العنس الذمو * ل الفضل من متناتها

يقول طلابك هذه الحاجات خلال وتتابع كتطرد العنس وهي الناقة المذكرة الحلق الفضل من متناتها والنطرد التتبع ومثله قول الشاعر

خبطت الصباخبط البعير خطامه * فلم أنتبه للشيب حتى علانيا

الشعر لمسافر ابن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس والفناء لابن محرز ثاني ثقيل مطاق في مجري البنصر عن اسحق وهذا الصوت يجمع من النغم ثمانيا وكذلك ذكر اسحق ووصف أنه لم يجمع شيء من العناء قديمه وحديثه الى عصره من النغم ماجمعه هدذا الصوت ووصف أنه لو تلطف متاطف لان يجمع النعم العشر في صوت واحد لامكنه ذلك بعد أن يكون فهما بالصناعة طويل المعاناة لها وبعد أن يتعب نفسه في ذلك حتى يصح له فلم يقدر على ذلك سوي عبيدالله بن عبدالله الى وقتنا هذا

۔ ﴿ ذَكَرَ مُسَافِرُ وَنُسَبِّهُ ﴾ ۔

مسافر بن أبي عمرو بن أمية ويكني أبا أمية وقد تقدم نسبه وانساب أهله وأمه آمنة بنت أبان ابن كليب بن ربيعة بن عام بن صعصعة وهي أم أبي معيط وابان بن عمرو بن أمية وأبو معيط ومسافر اخوان لاب وأم وهما اخوا عمومهما أبي العاصى وأخويه من بني أمية الذين أمهم آمنة لان أبا عمرو تزوجها بعد أبيه وكان سيداً جواداً وهو أحد زواد الركب وانما سموا بذلك لانهم كانوا لايدعون غرساً ولا مارا طريقاً ولا محتاجا يجتاز بهم الا أنزلوه وتكفلوا به حتي يظعن وهو أحد شعراء قربش وكان يناتض عمارة بن الوليدالذي أمرالنجاشي السواحر فسحرته في ذلك قول عمارة

خلق البيض الحسان لنا * وجياد الريط والازر كابرا كنا أحـق به * حين صيغ الشمس والقمر

وقال مسافر يرد عليه

أعمار بن الوليد وقد * يذكر الشاعر من ذكره هــ ل أخو كأس محققها * وموق صحبه سكره ومحيه مــ ذره

خلق البيض الحسان له * وحياد الريط والحــــــبر. كابراً كنا أحق به * كل حي تابع أثر.

وله شرور ليس بالكثير والابيات التي فيها الغناء يقولها في هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وكان يهواها فحطبها الى أبيها بمد فراقها الفاكه بن المغيرة فلم ترض ثروته وماله فوفد على النعمان يستمينه على أمره ثم عاد فكان أول من لفيه أبو سفيان فأعلمه بتزويجه من هند فأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني ابن أبي سلمة عن هشام قال ابن عمار وحدثنيه على قال ابن عمار وقد حدثناه ابن أبي سعد عن على بن الصباح عن هشام قال ابن عمار وحدثنيه على ابن محمد بن سايان النوفلي عن أبيه دخل حديث بعضهم في بعض أن مسافر بن أبي عمر وبن أمية كان من فتيان قريش جمالا وشرور ا وسحاء قالوا فعشق هند دا بنت عتبة بن ربيعة وعشقته فاتهم بها وحملت منه قال بعض الرواة فقال معروف بن خربوذ فاما بان حماها أو كاد قالتله اخرج فيخرج حتى أبي الحيرة فأبي عمرو بن هند فكان ينادمه وأقبل أبو سفيان بن حرب الى الحيرة في بعض ما كان يأتيها فتى مسافراً فسأله عن حال قريش والناس فأخبره وقال له فيا يقول و تزوجت هند ما كان يأتيها فتى مسافراً فسأله عن حال قريش والناس فأخبره وقال له فيا يقول و تزوجت هند بن عتبة فدخله من ذلك مااعتل معه حتى استسق بطنه قال ابن خر بوذ فقال مسافر في ذلك

ألا ان هنداً أصبحت منك محرما * وأصبحت من أدنى حموتها حما وأصبحت كالمقمور جفن سلاحه * يقلب بالكفين قوساً وأسهما

فدعا له عمرو بن هنــد الاطبأء فقالوا لادواء له الا الكي فقال له ماترى قال افعل فدعا له الذي يعالجه فاحمي مكاويه فاما صارت كالنار قال ادع أقواما يمسكونه فقال لهم مسافر لست أحتاج الى ذلك فجعل يضع المكاوى عليه فلما رأى صبره ضرط الطبيب فقال مسافر

(١) اختلف في اول، من قال هذا المثل فقال في الجمهرة اصله ان مسافر بن عمرو بن امية توج امراة فخرج الى النعمان بن المنذر يسأله معونة فاكرمه وانزله فقدم قادم من مكة فاخبره ان ابا سفيان بن حرب تزوجها الح وقال الميداني اول من قال ذلك عرفطة الهزاني وفيه ويقال ان اول من قاله مسافر بن ابي عمرو بن امية وذلك انه كان يهوى بنت عتبة وكانت تهواه فقالت له ان اهلي لايزوجونني منك لانك مسر فلو قدمت الى بعض الملوك لعلك تصيب مالا فتتزوجني فرحل الى الحيرة وافدا على النعمان فينها هو مقيم عنده اذ قدم عليه قادم من مكة فسأله عن خبر اهل مكة بعده فاخبره عن اشياء وكان فيها ان ابا سفيان تزوج هندا فطعن مسافر من البغم فام النعمان الميوي فاناه الطبيب بمكاويه فجعلها في النار ثم وضع مكواة منها عليه وعلج من علوج النعمان واقف فلما رآه يكوي ضرط فقال مسافر قد يضرط العير والمكواة في النار ويقال ان الطبيب ضرط

ليت شعري مسافر بن أبي عمية رو وليت يقولها المحزون رجع الركب سمالمين جميعاً * وخليلي في مرمس مدفون بورك الميت الغريب كما بو * رك نضح الرمان والزيتون بيت صدق على هبلة قد حا * لت فياف من دونه وحزون ممدره يدفع الخصوم بأيد * وبوجه يزينه العرنين

كم خليل رزنته وابن عم * وحميم قضت عليه المنون فتعزيت بالتأسي وبالصبِ * ر واني بصاحي لضنين

غني فى هذين البيتين يحيى المكي ثاني ثقيل بالوسطي من رواية ابنه والهشامي وانشدنا الحرمي قال انشدنا الزبير لأبي طالب بن عبد المطلب فى مسافر بن ابي عمرو

الا ان خير الناس غير مدافع * بسرو لنجم غيبت المقابر تبكي اباها ام وهب وقد نأي * وريسان المسى دونه ويحابر على خير حاف من معد وناعل * اذا الحيريرجي اواذا الشر حاضر تنادوا ولا ابو المية فيم * لقد بلغت كظ النفوس الحناجر

قال وقال النوفلي وقال هشام أن البيتين * الا أن هندا أصحبت منك محرما * والذي بعده لهشام أبن المفيرة وكانت عنده أسماء بنت مخرمة الهشلية فولدت لهابا جهل وآخاه الحرث ثم غضب عليها فجعامها مثل ظهر أمه وكان أول ظهار كان فجعلته قريش طلاقاً فأرادت اسماء الانصراف الى العامها فقال للهمة فقال لها فقال لها فقال لها فقال المفيرة أبناها أقيمي معنا فأقامت معهما فقال المفيرة أبن عبد الله وهو أبو زوجها أما وائلة لازوجنك غلاماً ليس بدون هشام فزوجها أبا ربيعة ولده الآخر فولدت له عياشاً وعبد الله فذلك قول هشام

تحدثنا أسهاء أن سوف نلتقي * أحاديث طسم انما أنت حالم وقوله ألا أصبحت أسهاء حجر المحرما * وأصبحت من أدني حموتها حما

(قال النوفلي في خبره) وحدثني أبي انه انما كان مسافر خرج الى النعمان بن المنذر يتعرض لاصابة مال ينكح به هنداً فأكرمه النعمان واستظرفه ونادمه وضرب عليه قبة من أدم حمراء وكان الملك اذا فعل ذلك برجل عرف قدره منه و مكانه عنده وقدم أبو سفيان بن حرب في بعض تجاراته فسأله مسافر عن حال الناس بمكة فذكر له أنه تزوج هنداً فاضطرب مسافر حتى مات وقال بعض الناس انه استسقى بطنه فكوي فمات بهذا السبب قال النوفلي فهو أحد من قتله العشق فأما خبر هند وطلاق الفاكه بن المغيرة إياها فأخبرني به أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني أبو السكن زكريا بن يحيي بن عمرو بن حصن بن حميد بن حارثة الطائي قال حدثني عمى أبو زحر بن حصن عن جده حميد بن حارثة قال كانت هند بنت عتبة عند الفاكه حدثني عمى أبو زحر بن حصن عن جده حميد بن حارثة قال كانت هند بنت عتبة عند الفاكه ابن المغسيرة وكان الفاكه من فتيان قريش وكان له بيت للضيافة بارز من البيوت يغشاه الناس

من غير اذن فخلا البيت ذات يوم فاضطجع هو وهنــد فيه ثم نهض لبعض حاجته وأقبل رجل ممن كان يغشى البيت فولجه فلما رآها رجع هاربا وأبصره الفاكه فأقيل اليها فضربها برجله وقال من هذا الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحداًولا انتهت حتى انهتني فقال لهاار حمي إلى أمك وتكلم الناس فها وقال لها أبوهايابنية ان الناس قد اكثروا فيك فأستيني نمأك فانبكن الرحل عليك صادقاً دسست عليه من يقتله فتنقطع عنك المقاله وأن يك كاذبا حاكميته الى بمض كهان اليمن فقالت لا والله ماهو على بصادق فقال له يافاكه انك قد رميت بنتي بأمر عظيم فحاكمني الى بعض كهان اليمن فخرجالفاكه في حماعةمن بني مخزوم وخرج عتبة في حماعة من عبد مناف ومعهم هندو نسوة فلما شارفوا البلاد وقالوا غدا ترد على الرجل تذكرت حال هند فقال لها عتبة اني أري ماحل بك.ن تذكر الحال وماذاك الالمكروه عندك قالت لاوالله يا أبتاه ماذاك لمكرو ولاكني أعرف انكم تأتون بشرا يخطئ ويصد ولا آمنه أن يسمني مدم يكون على سنة فقال لها اني سوف اختبره لك فصفر بفرسه حتى أدلى ثم أدخل في احليله حبة بر وأوكأ علمها بسير فلما أصبحوا قدموا على الرجل فاكرمهم ونحر لهم فلما قعدوا قاللهءتية جئاك في أمر وقد خبأت لك خبأ أختبرك به فانظر ما هو قال ثمرة في كمرة قال اني أريد أبين من هذا قال حبة برفي احليل مهر قال صدقت انظر في أمرهؤلاء النسوة فجعل يدنو من احداهن فيضرب بيده على كتفهاويقول انهضي حتى دنا من هند فقال لها انهضى غيررسحاءولازانيةولتلدنما كما يقال له معاوية فنهض الها الفاكه فاخذ بيدها فنثرت يدها من يده وقالت اليك عني فواللهلاحرص ان يكون ذلك من غــيرك فتزوجها أبو سفيان وقد قيل ان بنتي مسافر بنأبي عمر وأعني *ألاان هندا أصبحت منك محرما * لابن محلان (اخبرني) محمد بن خلف وكيعقال حَدَثني عبد الله بن على بن الحسن عن أبي نصر عن الاصممي عن عبد الله بن أبي سلمة عن أيوب عن ابن سيربن قال خرج عبد الله بن المجلان في الجاهلية فقال

ألاإنهندا أصبحت منك محرما * واصبحت من أدنى حموتها حما فاصبحت كالمقمور حفن سلاحه * يقاب بالكفين قوسا واسهما

ثم مد بهما صوته فمات قال ابن سيرين فما سمحت ان احدا مات عشقاً غير هذا (ومما يغني)فيه من شعر مسافر بن أبي عمرو وهو من جيد شعره قوله يفتخر

صوت

ألم نسق الحجيج ونست جر الدلافة الرفدا وزمن من أرومتنا * ونفقاً عين من حسدا وان مناقب الحيرا * تلم نسبق ماعدددا فان نهلك فلم نملك * وهل من خالدخلدا

غناه ابن سريج رملا بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق وفية لسائب خائر لحن من خفيف الثقيل الاول بالوسطى من رواية حماد وفيه للدف ثقيل بالوسطي

فان لواقدي ذكره عن عبد الله بن جمفر بن ابي عون قال كان عمارة بن الوليد المخزومي بعد ما مشت قريش بعمارة الى آل أي طالب خرجهو وعمرو بن العاصى بنوائل السهميوكانا كلاهما ناجرين الى النحاشي وكانت ارض الحمشة لقريش متحراووجها وكلاها مشرك شاعر فاتك وها في جاهليتهما وكان عمارة ممحيا بالنساء صاحب محادثة فركافي السفينة ايالي فاصابا من خمر معهما فلما انتشى عمارة قال لامرأة عمرو ن العاصى قبليني فقال أما عمرو قبلي ان عمك فقبلته وحذر عمرو على زوجته فرصدهاورصدته فيحعل اذا شرب معه اقل عمرومن الشراب وارق لنفسه بالماء مخافةان يسكر فيغلمه عمارة على اهلهوجيل عمارة يراودها على نفسهافامتنعت منهثم ان عمر اجلس الى ناحية السفينة يبول فدفعه عمارة في البحر فلما وقع فيه سبح حتى اخذبالقلس فارتفع فظهر على السفينة فقال له عمارة اما والله لوعامت يا عمرو انك محسن السباحة ما فعلت فاضطغنها عمرو وعلم انه اراد قتله فمضاعلي وجههما ذلك حتى قدما ارض الحيشة ونزلاها وكتب عمرو بن العاصي الى اسه العاصي أن اخلعني وتبرأ من حريرتي الى بني المغيرة وحميع بني مخزوم وذلك أنه خشي على ابيه أن يتسع مجريرته وهو يرصد لعمارة ما يرصد قلما ورد الكتاب على العاصي بنوائل مشي في رجال من قومه منهم نييه ومنيه ابناالحجاج الى بني المغيرة وغيرهم من بني مخزوم فقال ان هذين الرجاين قد خرجا حيث عامتم وكلاهما فاتك صاحب شر وهما غير مأمو نين على أنفسهما ولاندري مايكون واني أبرأ اليكما من عمرو ومن جريرته وقد خلعتهففالت بنو المغبرة وبنو مخزوم أنت نخاف عمراً على عمارة وقد خلمنا نحن عمارةوتبرأنا اليك من جريرته فخل بين الرجايين فقال السهميون قد قبلنافا بعثو امناديا بمكة إنا قد خلعناهماو تبرأ كل قوم من صاحبهم ونما جر عليهم فبعثوا منادياً ينادى بمكة بذلك فقال الاسود بن المطلب بطل والله دم عمارة بن الوليد آخر الدهر فاما اطمأنا بارض الحبشة لم يلبث عماوة أن دب لامرأة النجاشي فأدخلته فاختلف اليهافجعل أذا رجع من مدخله يخبر غمرو بناالهاصي بما كان من امره فحمل عمرويقول ماأصدقك انك قدرت على هذا الشأن ن المرأة أرفع من ذلك فاما أكثر على عمرونما كان يخبره وقد كان صدقه ولكن أحب التبت وكان عمارة يغيب عنــه حتى يأتيه في السحر وكان في منزل واحد معه وجعل عمارة يدعوه الى أن يشرب معه فيأبيء، و ويقول ان هذا يشغلك عن مدخلك وكان عمرو يريد أن يأتيه بشئ لايستطيع دفعه أن هو دفعــه الى النجاشي فقال له في بعض مايذكر له من أمرهاان كنت صادقا فقل لها تدهنك من دهن النجاشي الذي لايدهن به غيره فاني أعرفه لو أتيتني به اصدقتك ففعل عمارة بقارورة من دهنه فلما شمه عرفه فقال له عمر عند ذلك أنت صادق لقد أصبت شيئاً مااصاب أحد مثله قط من العرب ونلت من امرأة الملك شيأ ماسمعنا بمثل هذا وكانوا أهل جاهلية ثم سكت عنه حتى اذا اطمأن دخل على النجاشي فقال أمها الملك أن ابن عمي سفيه وقد خشيت أن

يعربى عندك أمره وقد أردت أن أعلمك شأنه حتى استثبت وانه قد دخل على بمض نسائك فأكثر وهذا من دهنك قد أعطيه ودهنى منه فلما شم النجاشي الدهن قال صدقت هذا دهني الذى لايكون الاعند نسائى ثم دعا بعمارة ودعا بالسواحر فجردوه من ثيابه فنفخن في احليله ثم خلى سبيله فخرج هاربا فلم يزل بأرض الحبشة حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب فخرج اليه عبد الله بن أبي ربيعة وكان اسمه قبل ان يسلم بجيرا فيهاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالله فرصده على ماء بأرض الحبشة وكان اسمه قبل ان يسلم بجيرا فيهاه وسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالله أجهده العطش ورد فشرب حتى ملأ وخرجوا في طلبه فقال عبد الله بن أبي ربيعة فسعيت اليه أجهده العطش ورد فشرب حتى ملأ وخرجوا في طلبه فقال عبد الله بن أبي ربيعة فسعيت اليه فالنزمته فجعل يقول لى يابجير ارساني يابجيرارساني اني أموت ان أمسكتموني قال عبد الله وضبطته أي الزياد وقال عمر و لممارة يا فائد ان كنت تحبأن أصدقك بهذاأ واقبله منكفاتني شو بين أصفرين أفي از ناد وقال الواقدي) عن ابن أبي الزياد عن أبيه قال النجاشي المعارة اني اكره أن اقتل قرشيا ولو قتلت قرشيا المقتلتك ف دعا بالسواحر فقال عمرو بن العاصي يذكر عمارة وما صنع به قال الواقدي أخبرني ابن أبي الزياد أنه بالسواحر فقال عمرو بن العاصي يذكر عمارة وما صنع به قال الواقدي أخبرني ابن أبي الزياد أنه بالسواحر فقال عمرو بن العاصي يذكر عمارة وما صنع به قال الواقدي أخبرني ابن أبي الزياد أنه معرف بن من عبد الله بن عمرو يذكره لحده

تملم عمارا ان من شر شيمة * لمثلك أن يدعي ابن عم له ابنا وان كنت ذابر دين أحوي مرجلا * فلست براء لابن عمك محرما اذا المرء لم يترك طعاما مايحبه * ولم ينه قلبا غاويا حيث يمما قضي وطرا منه يسيرا واصبحت * اذا ذكرت أمثالها تملأ الفما فليس الفي ولو اتمت عروقه * بذي كرم الا بأن يتكرما صحبت من الامر الرقيق طريقه * ووليت غي الامرمن قد تلوما من الآن فانزع عن مطاعم جمة * وعالج أمور الحجد لا تتندما

قال اسحق وحدثني الاصمعي أن خولة بنت ثابت أخت حسان قالت في عمارة لما سحر

ياليتني لم انمولم اكد * أقطعها باابكاء والسهد أبكى على فتية رزئتهم * كانواحبالي فأوهنواعضدي كانو حمالي و نصرتى وبهم * امنع ضيمي وكل مضطهد فبعدهم ارقب النجومواذ *ريالدمع والحزز والجكبدي

(قال الاصمعي) واجتاز ابن سرمج بطويس ومعه فتية من قريش وهو يغنيهم في همذا الصوت فوقف حتى سمه ثم أقبل عليهم فقال هذا والله سيده ن غناه *هذه الاصوات التي ذكرتها الجامعة للنغم العشر والثماني نغم منها هي المشهورة المعروفة عند الرواة وفي روايات الرواة وعند المغنين وكان عبيد الله بن عبد الله بن طاهر يراسل المعتضد بالله اذا استرار جوا ريه على ألسنهن ومع ذوي الانس عنده من رسله مع احمد بن الطيب وثابت بن قرة الطائي يذكر النغم وتفصيل

مجاريها ومغانيها حتى فهم ذلك فصنع لحناً فجمع النغم العشر في قول دريد بن العسمة ياليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وصنع صنعة متقنة حيدة منها ماسمعناه من المحسنين والمحسنات ومنها ما لم نسمعه يكون مباخها نحو خمسين صوتاً وقد ذكرت من ذلك ماصلح في أغاني الحالفاء ثم صنع مثل ذلك بالمكتفى بالله لرغبته في هذه الصناعة فو جدت رقعة بخطه كتب بها الى المكتفى نسختها قال اسحق بن ابراهيم حين صاغ عند الى العماس عبد الله بن طاهر بأمره لحنه في

يوم تبدي لنا قتيلة عن جيـ الله على عنوية الاطواق وشيت كالافحوان جلاه الطل فيــه عذوبة واتساق

اني نظرت مع ابراهيم وتصفحت غناء العرب كله فلم نجد في جميع غناء العرب صوتاً أطول ايقاعامن عناد اللهم المسلم العناد اللهم المسلم المسلم

ولحنه خفيف ثقيل لابن محرز فان ايقاعه ستة وخمسون دورا ثم لحن معبد هميرة ودعها وان لاملائم * غداة غد أمأنت للسين واحم

وهو أحد سبعاته ولحنه خفيف ثقيل ودور ايقاعه ستة وخمسون دورا الا ان صوت ابن محرز سداسى في العروض من الحفيف وصوت معبد ثماني من العلويل فصوت ابن محرز أعجب لانه أقصر وما زلنا حتى تهيأ لنا شعر رباعي في سيدناأ مير المؤمنين أطال الله بقاء دور ايقاعه ستة وخمسون دوراً وهو يجمع من النغم العشر ثمانياً وهذا ظريف جداً بديع لم يكن مثله وأما الصوت الذي في تهنئة النور وزفلا نفسنا عملناه اذ لم يكن لنامن يدبر مثل هذا معه غيره وقد كتبناشعره وشعر الآخر وايقاع كل واحد منهما خفيف ثقيل والصنعة فهما تستظرف

جمع الحلائق كام بلميهما *بانهو أواعطو افي الامام المكتفى وله الهدايا ألف نوروز وه * ذا الشعر منها لحنه لم يعرف والآخر دولة المكتفى الحليث فة تفنى مدى الدول يوم عيد ويوم عم * س فما بعدها أمل

الصنعة في البيت الاول خاصة تدور على ستة وخمسين ايقاعا هكذا وجدت في الرقعة بخط عبيدالله وما سمعت أحدا يغنى هذين الصوتين وقد عرضتهما على غير واحد من المتقدمين ومن مغنيات القصور فما عرفهما أحد منهن وذكرتهما في الكتاب لان شريطته توجب ذكرهما

∞ الارمال الثلاثة المختارة كد⊸

(أخبرنى يحيى بن على ومحمد بن خلف وكيع والحسين بن يحيي قالوا حدثنا حماد بن أسحق قال حدثني أبي قال أبو أحمد رحمه الله وأخبرني أبي أيضاً عن استحق وأخبرنا على بن عبد العزيز قال حدثنا عبيد الله بن خرداذبه قال قال أستحق أجمع العلماء بالغناء ان أحسن رمل غني رمل فحالم أركالتجمير منظر ناظر * ثم رمل

أفاطم مهلا بعض هذا التدلل * ولو عاش ابن سريح حتى يسمع لحني الرمل . العلك انطالت حياتك أن ترى * لاستحيا أن يصنع بعده شيئاً وفي روايتي وكيع وعلى بن يحيى والم أني نع الشاهدله

حى نسبة الاصوات وأخبارها ڰ⊸

**

فلم أركالتجمير منظر ناظر * ولا كليالي الحج أفلتن ذا هوي فكم من قتيد ل ما يباء به دم * ومن غلق رهنا اذا لفه مني ومن مالئ عينيه من شي غيره * اذا راح نحوالجمرة البيض كالدمي يسحب ن أذيال المروط بأحوق * خدال واعجاز ما كمها روي

عروضه من الطويل * الشعر لعمر بن أبى ربية والغناء لابن سريج رمل بالبنصر وقد كان علوية فيما بلغنا صنع فيه رملا وفي أفاظم مهلا خفيف رمل وفي لعلك أن أن طالت حياتك رملا آخر ولم يصنع شيئا وسقطت ألحانه فيها فما تكاد تعرف وهذه الابيات يقولها عمر ابن أبي ربيعة في بنت مروان بن الحكم (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا بن كناسة عن أبى بكر بن عياش قال حجت أم عمر و بنت مروان فلما قضت نسكها أتت عمر بن أبي ربيعة وقد أخفت نفسها في نساء معها فحادثته ثم الصرف وعادت اليه منصر فها من عرفات وقد أثبتها فقالت له لا تذكرني في شعرك وبعثت اليه بألف دينار فقبلها واشتري بها ثياباً من ثياب اليمن وطيباً فأهداه اليها فردته فقال اذا والله أنهبه الناس فيكون مشهورا فقبلته وقال فيها

أيها الرائع المجدد ابتكارا * قد قضي من تهامة الاوطارا من يكن قلبه الغداة خليا * ففؤادي بالخيف أمسى مطارا ايت ذا الدهركان حما علينا * كل يومين حجة واعمارا

قال أبن كناسة قال ابن عياش فلما وجهت منصرفة قال فيها

فكم من قتيل مايباء به دم ۞ ومن غلق رهناً اذا لفه مني

قال ويرويومن غلق رهن كأنه قال ومن رهن غلق لايجول من نعت الرهن كأنه جول الانسان غلقا وجعله رهنا كما يقال كم من عاشق مدنف ومن كلف صب (قال الزبير) وحدثني مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب عن ابيه قال انشده ابن ابى عتيق فقال ان فى نفس الجمل ماليس في نفس الجمال قال وقال عبد الله بن عمر وقد انشده عمر ابن ابى ربيعة شعره هذا يا ابن اخى اما اتقيت الله حيث تقول

ليت ذا الدهركان حتما علينا * كل يومين حجة واعتمادا فقال له عمر بن ابى ربيعة بأبي انت وامى اني وضعت ليتا حيت لا تغني (اخــبرني) الحسين ابن يحيى عن حماد عن ابيه واخبرني على بن عبد العزيز عن عبيد الله بن عبدالله عن اسحق واخبرني ببعض هذا الخبر الحرمى بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا مصعب بن عثمان ان عمر بن عبد العزبز لما ولى الحلافة لم تكن له همة الا عمر ابن ابي وبيعة والاحوص فكتب الى عامله على المدينة قد عرفت عمر والاحوص بالحبث والشرفاذا أتاك كتابى هذا فاشددها واحمامهما الى فلما اتاه السكتاب حملهما اليه فأقبل على عمر فقال له هيه

فلم أركا لتجمير منظر ناظر * ولاكليا لى الحج افاتن ذاهوي وكم مالئ عينيه من شئ غيره * اذا راح نحو الجمرة البيض كالدمي

فاذا لم يفلت الناس منك في هذه الايام فمتى يفلتون أما والله لو اهتممت بأم حجك لم تنظر الى شيء غيرك ثم أمر بنفيه فقال ياأمير المؤمنين او خير من ذلك قالوما هوقال اعاهدالله ان لااعود الي مثل هذا الشعر ولا اذكر النساء في شعر ابداً واجدد توبة على يديك قال او تفعل قال نعم فعاهد الله على توبة وخلاه ثم دعا بالاحوص فقال هيه

الله بيني وبين قيمها ﴿ يهرب عني بهاواتسبع

بل الله بين قيمها وبينك ثم امر بنفيه الى بيش وقيل الى دهلك وهو الصحيح فنفي اليها فلم يزل بها فرحل الى عمر عدة من الانصار فكلموه فيأمزه وسألوه أن يقدمه وقالوا له قدع فت نسبه وقدمه وموضعه وقد أخرج الى بلاد الشرك فنطاب اليكأن ترده الى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودار قومه فقال لهم عمر من الذي يقول

فما هو الا ان رآها فجاءة * فأبهت حتى ماأ كاد أحير (١) وفي رواية الزبير أحب مكان أحبر قالوا الاحوص قال فمن الذي يقول

أدور ولولا ان أرى أم جعفر * بأبياتكم مادرت حيث أدور وماكنت زوارا ولكن ذا الهوى * اذا لم يزر لابد أن سيزور

قالوا الاحوص قال فمن الذي يقول

كأن لبنى صبير غادية * أودمية زينت بها البيع الله بيني وبين قيم ا * يهرب مني بها واتبع

قالوا الاحوص قال ان الفاسق عنها يومند لمشغول والله لا أرده ماكان لى سلطان فمك هنك بهد ولاية عمر صدرا من ولاية يزيد بن عبد الملك ثم خلاه قال وكتب الى عمر بن عبد العزيز من موضعه (قال) الزبير أنشدنيها عبد الملك بن عبد العزيز بن بنت الماجشون قال أنشدنيها يوسف بن الماجشون يعنى هذه الابيات

أَيَّارًا كَبَا أَمَا عَرَضَتَ فَبَلَغَنَ * هَدِيتَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينِ رَسَائِلِي وقل لابي حَفْصِ اذا مَا لَقِيتِه * لقد كَنْتَ نَفَاعًا قَلِيلِ الْغُو ائْلِ

(١) قوله فما هو الخ هذا البيت لعروة بن حزام كما في شرح شواهد الرضي وغيره والرواية المشهورة فأبهت حتى ما اكاد يجيب المشهورة فأبهت حتى ما اكاد يجيب

افي الله ان تدنوا ابن حز. وتقطعوا * قوي حرمات بيننا ووصائلي فَكُفُ تَرِي لِلْعِيشِ طَيَّا وَلَذَةً * وَخَالَكُ أُمِّسِي مُوثَقَافِي الْحَيَائُلُ وماطمع الحزمي في الحِاه قبلها * الى أحد من آل مروان عادل وشا وأطاعوه بنا وأعانه * على أمرنا من ليس عنا بغافل وكنتأرى إن القرابة لم تدع * ولا الحرمات في العصور الاوائل الى أحدمن آل مرواز ذي حي * بأمِر كرهناه مقالا لقائل يسر بما أنهي المدو وانه * كنافلة لي من خيار النوافل فهل ينقص القوم ان كنت مسلما * برياً بلائي في لمال قلائل الا رب مسر وربنا سيغيظه * لدى غد أمن عضه بالأنال رجاالملحمني آل حزم بن فرننا * على دينهم جهلا وانست بفاعل الاقد يرجون الهوان فأنهم * بنوحيق ناء عن الخبر قائل على حين حل القول و وتنظرت * عقو بهم مدى رؤس القبائل فمن يك أمسى سائلا بشهاتة * بما حل بي أوشامتا غير سائل فتدعجمت مني العواجم ماجدا * صبور اعلى عضات تلك التلاتل اذا نال لم يفرح وليس لنكمة * اذا حدثت بالخاضع المتضائل قال الزبير وقال الاحوص أيضا

هل انت أمير المؤمنين فانني * بودك من ود العباد لقانع متمم أجر قد مضي وصنيعة * لكم عندنا أو ما تعد الصنائع فكم من عدوسائل ذي كشاحة * ومنتظر بالغيب ما أنت صانع

فلم يغن عنه ذلك ولم يخل سبيله عمر حتى ولى يزيد بن عبد الملك فأقدمه وقدغنته حبابة بصوت في شعره (أخبرنا) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال قال هشام بن حسان كان السبب فى رد يزبد بن عبد الملك الاحوص أن حميلة عنته يوما

كريم قريش حين ينسب والذي * أقرت له بالملك كهلا وأمردا

فطرب يزيد وقال ويحك من كريم قريش هذا قالت أنت ياأمير المؤمنين ومن عدي أن يكون ذلك غيرك قال ومن قائل هذا الشمر في قالت الاحوص وهو منفي فكتب برده و حمله اليه وأنفذ اليه صلات سنية فلما قدم اليه أدناه وقربه وأكرمه وقال له يومافي مجلس حافل والله لولم تمت الينا مجحق ولا صهر ولا رحم الا بقولك

وإني لاستحييكم أن يقودني * الي غيركم من سائر الناس مطمع

لكفاك ذلك عندنا قال ولم يزل ينادمه وينافس به حتى ماتوأخبار الاحوص في هذا السببوغيره قد مضت مشروحة فى أول ما مضى من ذكره وأخباره لان الغرض ههنا ذكر بقية خـبره مع عمر بن أبي ربيعة في الشـعرين اللذين أنكرها عليهما عمر بن عبــد العزيزواشخصا من أجامهما

(أُخْبَرُنَا) محمد بن خلف وكيم قال حدثنا أحمد بن زهير قال قال مصمب بن عبد الله قال حج سليمان بن عبد الملك وهو خليفة فارسل الى عمر بن أبي ربيعة فقال له ألست القائل

فكم من قتيل ما يبا، به دم * ومن غلق رهنا اذ الفه مني ومن مالي عينيه من شئ غيره * اذاراح نحو الجمرة البيض كالدمي

يسحبن أذيال المروط بأـؤق * خدال وأعجاز مآكمها روي

أوانس يسابن الحليم فؤاده * فيا طول ماشوق وياطول مااجبلي

قال نعم قال لاجرم والله لا تحضر الحَج العام مع الناس فأخرجه الى الطائف (أخبرنا) الحسين ابن يحيي قال قال حماد قرأت على أبي حــد ثنى ابن الكلبي عن أبى مسكين وعن صالح بن حسان قال قدم ابن أبي عتيق الى مكة فسمع غناء ابن سريج

فلم أر كالتجمير منظر ناظر * ولا كليالي الحجافاتن ذا هوي

فقال ما سمعت كاليوم قط وماكنت أحسب أن مثل هذا بمكة وأمرله بمالوحدره معه الى المدينة وقال لاقصدن الى معبد نفسه ولاهدين الى المدينة شيئاً لم بر أهاما مثله حسنا وظرفا وطيب مجلس ودمائة خلق ورقة منظر ومقة عندكل أحد فقدم به المدينة وجمع بينه وبين معبد فقال لابن سربج ما تقول فيه قال ان عاش كان مغنى بلاده (وقال) اسحق وحدثني المدائني عن جرير قال قال لى أبو السائب يوما ما معك من مرقصات بن سرمج فغنيته * فلم أركالتجمير متظر ناظر * فقال كما أنت حتى أتحرم لهذا بركمتين احدثني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي وحدثني أبوعبدالله الزبيري قال كتب الوليد بن عبد الملك الى عامل مكة أن أشخص إلى ابن سريج فورد الرسول الى الولي في بعض طريقه على ابن سريج وهو يغني

* فلمأر كالتجمير منظر فاظر * فقال له الرسول الله مارأيت كاليوم قط ولارأيت أحمق ممن يتركك ويبعث الى غيرك فقال له ابن سربح أما والله ماهو بقدم ولا ساق ولكنه بقسم وارزاق ثم مضي الرسول فأوصل الكتاب وبعث الوالى الي ابن سرمج فأحضره فلما رآه الرسول قال قد محبت ان يكون المطلوب غيرك (أخبرني) الحرمي بن أبى الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال رقى عبد الله بن الزبير أبا قبيس ليلا فسمع غنا، فنزل هو وأصحابه يتعجبون وقال لقد سمعت صوتاً ان كان من الحن له لا فتحب وان كان من الحن لقد أعطوا شيئاً كثيراً فاتبعوا الصوت فاذا ابن سريح يتغنى في شعر عمر * فلم أركالتجمير منظر ناظر * ومن هذه الارمال الثلاثة

صو ت

أفاطم مهلا بعض هـ ذا التدلُّل * وانكنت قدأز معتصر مي فاجملي * أغرك مني أن أحبك قاتلي * وانك مهما تأمري القلب يفعل

الشعر لامريَّ القيس والغناء في هذين البيتين من الرمل المختارلاسحق بالبنصر وفي هذين البيتين مع أبيات أخر من هذه القصيدة ألحان شتى لجماعة نذكرها هنا ومن غنى فيها ثم نتبع ما يحتاج الى ذكره منها وقد يجمع سائر مايغني فيه من القصيدة معه قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل به بسقط اللوى بين الدخول فحومل فتوضح فالمغراة لم يعف رسمها به لما نسجتها من جنوب وشال أفاطم مهلا بعض هذا التدلل به وان كنت قدا زمعت صرمي فاجملي وان كنت قد ساء تك مني خليقة به فسلي ثيبايي من ثيابك تنسل به أغرك مني أن أحبك قاتلي به وانك مهما تأوري القلب يفعل وما ذرفت عيناك الالتضربي به بسهميك في أعشار قاب مقتل تسلت عمايات الرجال عن الصبا به وايس فؤادي عن هواك بمنسل الا أيها الليل الطويل ألا أنجلي به بصبح وما الاصباح فيك بأمثل وسيضة خدر لا يرام خباؤها به تمتعت من لهو بها غير معجل بجاوزت أحراساً اليها ومعشرا به على حراصاً لو يسرون مقتل ألا رب يوم صالح لك منهما به ولا سيما يوم بدارة جاجل ويوم عقرت للمداري مطبتي به فوا عجبي من رحاما المتحمل وقد أغتدى والطبح في وكناتها به بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقد أغتدى والطبح في وكناتها به بمنجرد قيد الاوابد هيكل فقلت لها سيري وأرخي زمامه به ولا تبعدينا من جناك المعالل

عروضه من الطويل ودقط اللوى منقطعه والاوى المستدق من الرمل حيث يستدق فيخرج منه الى اللوى والدخول وحومل وتوضح والمغراة مواضع مابين امرة الى أسود العين وقال أبوزيد أبو عبيدة في سقط اللوى وسقط الولدوسقط النار سقط وسقط وسقط ثلاث لغات وكال أبوزيد اللوى أرض تكون بين الحزن والرمل فصلا بينهما وقال الاصمى قوله بين الدخول فحومل خطأ ولا يجوز الا بواو وحومل لانه لايجوز أن يقال رأيت فلاناً بين زيد فعمرو وانما يقال وعمرو ويقال رأيت زيداً فعمراً اذا رأى كل واحد منهما بعد صاحبه وقال غيره يجوز فحومل كما يقال مطرنا بيين الكوفة فالبصرة كأنه قال من الكوفة الى البصرة يريد أن المطر لم يجاوز مابين هاتين الناحيتين وليس هذا مثل بين زيد فعمر ويعف رسمها يدرس ونسجها ضربها مابين هابين الناحية وقال غير مقبلة ومدبرة فعفته يدي أن الجنوب تعني هذا الرسم اذا هبت وتجيء الثما ل فتكشفه وقال غير أبي عبيدة المغراة ليس اسم موضع انما هو الحوض الذي يجمع فيه الماء والرسم الاثر الذي المخص له ويروى لما نسجته يعني الرسم ويقال عفا يعفو عفواً وعفاء قال الشاعر

* على آثار من ذهب العفاء * يعني محو الاثر وفاطمة التي خاطبها فقال أفاطم مهلا بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر بن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة وهي التي يقول فيها

* لاوأبيك ابنة العامري * وأزمعت صرمي يقال أزمعت وأجمعت وعزمت وكله سواء يقول ان كنت عزمت على الهجر فاحملي ويقول الاسير أجلوا في قتلي وقتله أحسن من هذه أي على رفق وجميل والصرم القطيعة والصرم المصدر يقال صرمته أصرمه صرماً مفتوح اذا قطعته ومنه سيف

صارم أي قاطع ومنه الصرام ومنه الصرائم وهي القطع من الرمل تنقطع من معظمة وقوله سلى ثيابي من ثيابك كناية أي اقطعي أمري من أمرك وقوله تنسل تبن عنها ويقال للسن اذا بانت فسقطت والنصل أذا سقط نسل ينسل وهو النسيل والنسال وقال قوم النياب القلب وقوله وما ذرفت عناك أي ما بكت الالتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتدل قال الاصمعي يعني أنك ما بكت الا لتخرقي قلماً معشراً أي مكسراً شهه بالبرمة اذا كانت قطماً ويقال برمة اعشمار قال ولم أسمع للاعشار واحدا يقول لتضربي بسهميك أي بعينيك فتجعلي قابي مخرقا فاسداكما يخرق الحابر اعشار البرءة فالبرمه تحبر آذا أخرقت وأصلحت والقلب لايجبر قال ومثله قوله رمتك ابنة البكري عن فرع ضالة * أي نظرت اليك فاقرحت قابك وقال غير الاصمعي وهو قول الكوفيين أنما هذا مثل أعشار الحزور وهي تنقسم على عشرة أنصباء فضربت فها بسهميك المعلى وله سبعة انصباء والرقيب وله ثلاثة أنصباء(١)فأراد أنها ذهبت بقلبه كلهمقتل أيمذلل يقال بعيرمةتل أي مذلل تسلت ذهبت يقال سلوت عنه وسليت أذا طابت نفسك بتركه قال رؤبة * لو أشرب السلوان ماسليته * والعمايات الجهالات عد الجهل عمى والصبا اللمب قال أبن السكيت صايصه صوا وصداً وصاء وصا الحل انكشف والامر الحلي المنكشف وقوله أنا ابن جلا أي أنا ابن المكشوف الامر المشهور غير المستور ومنه جلاء العروس وجلاء السيف وقوله فيك بأمثل يقول اذا حاءني الصباح وأنا فبك فليس ذلك بأمثل لان الصبح قد يجبيء والليــل مظلم بعد يقول ليس الصبح بأمثل وهو فيك أي يريد أن يجيء منكشفاً منجليا لاسواد فيه ولو اراد أن الصماح فيك أمثل من الليل لقال منك بأمثيل ومثله قول حمد بن ثور في ذكر مجيء الصبح والليل باق

فلما تجلى الصبح عنها وأبصرت * وفي غبش الليل الشخوص الاباع، غبش الليل بقيته هذا قول يعقوب بن السكيت وبيضة خدر شبه المرأة بالبيضة لصفائها ورقتها غير معجل أى لم يعجلني أحد عما أريده منها والخباء ما كان على عمودين أو ثلاثة والبيت ما كان على سنة أعمدة الى تسعة والخيمة من الشعر وقوله يسرون (٢) مقتلى قال الاصمى يسرونه وروي

(٢) قوله قال الأصمعي يسرونه الخ كذا في الأصول والذي في الصحاح وأشررت الشيُّ

⁽۱) قوله المعلي وله سبمة والرقيب وله تلائة هذا غير كاف في التبيين لان سهام الميسر عشرة وهي الفذ والتوأم والضريب ويقال له الرقيب والحلس والنافس والمسبل والمعلي وثلاثة ليس لها شيء وهي الوغد والسفيح والمنيح قال ابن الانباري فأما الفذ فله سهم واحد ان فاز وعلى صاحبه غرم سهم أن خاب والتوأم له سهمان ان فاز وعليه سهمان ان خاب والضريب على ذلك له ثلاثة انفاز وعليه ثلاثة ان خاب والخلس له أربعة ان فاز وعليه أربعة ان خاب والمعلى له سبعة ان فاز وعليه ستة ان خاب والمعلى له سبعة ان فاز وعليه سبعة ان خاب الحسبعة ان فاز وعليه ستة ان خاب والمعلى له سبعة ان فاز وعليه سبعة ان خاب الح

غيره يشرون بالشين معجمة أى يظهرونه وقال الشاعر

في رحوا حتى أتي الله نصره * وحتى أشرت بالاكف الاصابع

أي أظهرت وقال غيرهما لويسرونه من الاسرار أي لو يستطيعون قتلي لاسروه من الناس وقتلوني قال أبو عبيدة دارت جلجل في الحمى وقال ابن الكابي هيءند عين كندة ويروي سما مخففة وسيما مشددة ويقال رب رجل ورب رجل وربت رجل ومن القراء من يقرأ ربما يود الذين كفروا مخففة وقرأ علمه رحل ربما فقالله أظنك بعجمك الرب ويروى * فياعجما من رحاما المتحمل * أى ياعجبا لسفهي وشبابي يونئذ ويروي * وقد اغتدي والطير في وكراتها * بالراء قال أبو عبيدة والاكنات فيالجبال كالتماريد فيالسهل والواحدة أكنة وهيالوقنات والواحدة أقنةوقد وقنيقن وقال الاصمعي اذا أوي الطير الى وكره قيل وكريكر ووكن يكن ويقال انه حاءنا والطير وكن ماخرجن والمنجرد القصير الشــمرة وذلك من العنق والأوابد الوحش وتأبدت توحشت وتأبد الموضع اذا توحش وقيد الاوابد يمني الفرس يقول هو قيد لها لانها لانفوته كأنها مقيدة والهيكل العظيم من الخيل ومن الشجر ومنه سمى بيت النصاري الهيكل وقال أبو عبيدة يقال قيد الاوابد وقيد الرهان وهو الذي كان طريدته في قيد له اذا طامها وكان مسابقِه في الرهان مقيــداً قال أبو عسدة وأولمن قيدها امرؤ القيس والمنجرد القصير الشعرة الصافي الاديم والهيكل الذكر والانثي هيكلة والجمع هياكل وهو العظيم العبل الكشيف اللبن وقوله مكر مفر يقول اذا شئت أن أكر عليه وجدته وكذلك اذا أردت أن أفر عليه أو أقبل أو أدبر والحِلمود الصخرة ووصفها بأن السيل حطها من على لانها اذا كانت في أعلى الحيل كان أصاب لها من علمن فوق ويقال من على ومن على ومن علا ومن علو ومن عال ومن علو ومن معال وقوله سـبرى وأرخى زمامه أى هوني عليك الامر ولا تبالي اعقر ام سلم وجناك كل شئ اجتنيته من قبلة وما اشبه ذلك هوالحبى وهو من الأنسان مثــــل الحني من الشجر اي مااجتني من ثمره والمعلل الملهي * غني في قفا نبك وافاطم مهلا واغرك وما ذرفت عناك معمد لحناً من الثقيل الاول بالسماية في مجري الوسطى وغني معبد ايضا فيالاول والرابع منهذه الابيات خفيف, مل بالوسطى وغني سعيدين جابرفي الاربعة الابيات رملا وغنت عريب في * اغرك مني ان حبك قاتلي * وبعده شعر ايس منه وهو

فلاتحرجي من سفك مهجة عاشق * بلى فاقتلى ثم اقتلي ثم فاقتلى فلا تدعي ان تفحملي مااردته * بنا مااراك الله من ذاك فافعلي

ولحنها فها خفيف رمل وغني ابن محرز في تسلت عمايات الرجال و بعده الا ايها الليل الطويل ثاني

أظهرته وقال في يوم صفين

فما برحوا حتى رأي الله صبرهم * وحتى اشرت بالا كف المصاحف والاصمعي يروي قول امري القيس * ومعشرا على حراسا لو يشرون مقتلى * على هذا وهو بالسين اجود اه مصحح الاصل

ثقيل بالوسطى وغني فهما عبد الله بن العباس الربيعي ثاني ثقيل آخر بالسيماية في محرى المنصر وغنت حميلة في تسلت عمايات الرجال وبعـــده الارب يوم لك لحنا من الثقيل الاول عن الهشامي آخر عن الهشامي وغنت حميــدة جارية ابن تفاحة في وبيضة خدر ومجاوزت أحراسا لحنا من الثقيل الاول بالوسطى ولطويس في قفا نبك وبعده فتوضح فالمقراة ثقيل اول آخر وفي افاطم مهلا * وأغرك مني انحبك قاتلي * لنزيدبن الرحال هزج ولايي عيسي بن الرشيد في وقد اغتدى ومكر مفر ثقيل اول ولفليح في قفا نبك وبمده أغرك مني رمل وقيل أن لمعمد في وبيضة خدر لحنا من الثقيل الأول وقيل هو لحن حميدة ولعريب في هـذين المتين خفيف ثقيل من رواية ابي الممس وغني سلام بن الغسال وقبل بلعيدة أخوه في وأن كنت قدساءتك مني وأغرك مني رملا بالوسطى وغني في فقلت لها سيري و ارخى زمامه سعدويه بن نصر ثاني ثقيل وغني في قفانيك وبعده فتوضح فالمقراة أبراهم الموصلي ثقيلا أول باطلاق الوتر في مجري الوسطى عن أبن المكي وزعم حبش ان لاسحق فهما ثقيلا وغني في اغرك مني وما ذرفت أبن سرنج خفيف رمل بالوسطى من رواية أبن المكي وقيل بل هو من منحوله وغني بديح مولى ابن جمفر في وما ذرفت عيناك بيتاً واحداً ثقيل أول مطاقا في مجرى الوسطى عن ابن المكي فجميع ما جمع في هذه المواضع مما وجد في شعر قفانبك من الاغاني صحيحها والمشكوك فيه منها اثنان وعشرون لحنا منها في الثقيل الاول تسعة أصوات وفي الثقيل الثاني ثلاثة أصوات وفي الرمل أربعة أصوات وفي خفيف الرمل صوتان وفي الهزج صوت وفي خفيف الثقيل ثلاثة أصوات

۔ ﴿ ذَكَرُ امْ وَ القيسُ ونسبه وأخباره ﴿ ٥-

قال الاصممي هو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية ابن ثور وهو كندة وقال ابن الاعرابي هو امرؤ القيس بن حجر بن عمرو بن معاوية ابن الحرث بن ثور وهو كندة وقال محمد بن حيب هو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث بن يعرب بن ثور بن الملك بن عمرو بن معاوية بن الحرث بن يعرب بن ثور بن المالك بن عمرو بن معاوية بن الحرث بن يعرب بن ثور بن المن عمرو بن معاوية بن كندة وقال بعض الرواة هو امرؤ القيس بن السمط بن امري القيس ابن عمرو بن معاوية بن ثور وهو كندة وقالوا حيما كندة هو كندة بن عفير بن عمدي بن الحرث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب ابن يعرب بن وح وقال ابن الاعمي ثور هو ابن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالح بن أرفحشذ بن سام بن نوح وقال ابن الاعمي ثور هو كندة بن مرتع بن عفير بن الحرث بن مرة بن عدي بن أدد بن زيد ابن عمرو بن مسمع بن كندة بن مرتع بن عفير بن الحرث بن مرة بن عدي بن أدد بن زيد ابن عمرو بن مسمع بن عمريب بن عمرو بن زيد بن كهلان وأم امري القيس فاطمة بنت ربيعة ابن الحرث بن زهير أخت عمريب بن عمرو بن زيد بن ربيد أمه تملك بنت عمرو بن زيد بن مذجح رهط عمرو بن معد يكرب قال من ذكر هذاوأن أمه تملك قد ذكر عمرو بن زييد بن مذجح رهط عمرو بن معد يكرب قال من ذكر هذاوأن أمه تملك قد ذكر

ذلك امرؤ القيس في شعره فقال

ألا هل أتاها والحوادث حمـة * بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا

بيقرا أي جاء العراق والحضر ويقال بيقرا لرجل أذا هاجر وقال يعقوب بن السكيت أم حجر أي امرئ القيس على ما ذكره أبو عبيدة أبي امرئ القيس على ما ذكره أبو عبيدة أبا الحرث وقال غيره يكني أبا وهب وكان يقال له الملك الصايل وقيل له أيضا ذو القروح واياء عنى الفرزدق بقوله

وهبالقصائد لىالنوابغ اذمضوا * وأبو يزبد وذو القروح وجرول

بعني بأي يزيد المخيل السعدي وحرول الحطيئة قال وولد ببلاد بني أســـد وقال ابن حبيب كان ينزل المشقر من العامة ويقال بلكان ينزل في حصن بالبحرين وقال جميع من ذكرنا من الرواة انما سمى كندة لانه كند أباء أى عقه وسمي مرتع بذلك لانه كان يجمَل لمن أتاه من قومه مرتماً له ولماشته وسمى حجر آكل المرار بذلك لانهاا أناه الخبر بإن الحرث بن جبلة كان نامًا في حجر امرأته هند وهي تفليه جعل يأكل المرار وهو نبت شديد المرارة من الغيظ وهو لايدري ويقال بل قالت هند للحرثوقد سألها ماترين حجراً فاعـلا قالت كانك به قد أدركك في الخيل وهو كأنه بمير قد أكل المرار قال وسمى عمرو المقصور لانه قد اقتصىر على ملك أبيـــه أي أقعـــد فيه كرهاً (أخبرنى) بخبره على ماقدسقته ونظمته احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة ولم يجاوزه وروى بعضه عن على بن الصباح عن هشام بن الكلبي (وأخبرنا)الحسن أبن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن على بن الصباح عن هشام بن الكلييقال ابن أبي سمدوأ خبرني دارم بن عقال بن حبيب الغساني أحد ولدالسموال ابن عادياء عن اشياخه (وأخبرنا) ابراهم ابن أيوب عن ابن قتيبة (وأخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثني عمى يوسف عن عمه اسمعيل وأضفت الى ذلك رواية ابن الكلي مما لمأسمعه من أحد ورواية الهيئم بن عدى ويعقوب بن السكيت والاثرم وغيرهم لما في ذلك من الاختلاف ونسبت رواية كل راو اذا خالف رواية غره اليه قالواكان عمـرو بن حجر وهو المقصور ملكا بعد أبيه وكان أخود معاوية وهو الحوف على الهامة وأمهما شعبة بنت أبي معاهر بن حسان بن عمرو بن تسع ولما مات ملك بعده ابنه الحرث وكان شديد الملك بعيد الصيت ولما ملك قياذ بن فيروز خرج فيأيام ملكه رجل يقال له مردك فدعا الناس الى الزندقة وأباحــة الحرم،وانلايمنع أحد منهم أخاه مايريده من ذلك وكان المنذر بن ماء الساء يومئذ عاملا على الحسرة ونواحها فدعاه قياذ إلى الدخول معه في ذلك فأبي فدعا الحرث بن عمرو فاجابه فشــدد له ملكه واطرد المنذر عن مملكته وغلب على ملكه وكانت أم أنوشروان بين يدى قباذيوماً فدخل عليه مردك فلما راى أم أنو شروان قال لقاذ ادفعها لي لاقضي حاجتي منها فقال دونكها فوثب اليه أنوشروان فلم يزل يسأله ويضرع اليه أن يهب له أمه حتى قبل رجله فتركها له فكانت تلك في نفسه فهاك قباد على تلك الحال وملك أنو شروان فجلس في مجلس الملك وبلغ المنذر هلاك قباذ فاقبل الي

أنوشروان وقد علم خلافه على أبيه فيما كانوا دخلوا فيه فاذن أنوشروان للناس فدخل عليه مردك ثم دخل عليه المنذر فقال أنوشروان اني كنت تمنيت أمنيتين أرجوا أن يكون الله قدجمهمالى فقال مردك وماها أيها الملك قال تمنيت أن أملك فاستعمل هذا الرجل الشريف يعنى المنذر وان أقتل هؤلاء الزنادقة فقال له مردك او تستطيع ان تقتل الناس كامم قال انك لهمهنا يا بن الزانية والله ماذهب نتن ربح جوربك من انفي منذ قبات رجلك الى يومي هذا وامر به فقتل وصلب وامر بقتل الزنادقة فقتل منهم مابين حاذر الى النهروان الي المدائن في ضحوة واحدة مائة الفرنديق وصلبهم وسمى يومته أن انوشروان وطلب انوشروان الحرث بن عمرو فبلغه ذلك وهو بالانبار وكان بها منزله وانما سميت الانبار لانه كان يكون بها اهداء الطعام وهي الانابير فخرج هاربا في هبائنه وماله وولده فمر بالثوية وتبعه المنذر بالخيل من تغلب وبهرا واياد فلحق بارض كليب فنجا وانتهبوا ماله وهجائنه وأخذت بنو تغلب ثمانية واربعين نفسا من بني آكل المرام فقدم بهم على المنذر فضرب رقابهم مجفر الاملاك في ديار بني مرينا العباديين بين دير هند والكوفة فذلك قول عمرو ابن كاثوم

فآبوا بالنهاب وبالسبايا * وابنا بالملوك مصفدينا

وفيهم يقول امرؤ القيس

ملوك من بني حجر بن عمرو * يساقونا العشية يقتلونا فلو في يوم معركة أصيبوا * واكمن في ديار بني مزينا ولم تغسل حماحهم بغسل * ولكن في الدماء مرملينا تظل الطير عاكفة علمهم * وتنتزع الحواجب والعيونا

قالوا ومضي الحرث فاقام بارض كاب فكلب يزعمون انهم قتلوه وعلماء كندة تزعم أنه خرج الى الصيد فالط بتيس من الظباء فاعجزه فآلى ألية أن لا يأ كل أولا الامن كبده فطالمته الحيل ثلاثاً فأتي بعد ثالثة وقد هلك جوعا فشوي له بطنه فتناول فلذة من كبده فاكلها حارة فات وفي ذلك يقول الولىد بن عدى الكندى في أحد بني بحلة

فشووا فكان شواءهم خطاله ع ان المنية لأنج ل جلي الا

وزعم ان قتيبة ان أهل اليمن يزعمون أن قباذ بن فيروز لم يملك الحرث بن عمرو وأن تبعا الاخير هو الذي ملكه قال ولما أقبل المنذر من الحيرة هرب الحرث وتبعته خيل فقتلت ابنه عمرا وقتلوا ابنه مالكا بهيت وصار الحرث الى مسحلان فقتلته كابوزعم غير ابن فتيبة أنه مكث فيهم حتى مات حتف أنفه * وقال الهيثم بن عدى حدثني حماد الراوية عن سعيد بن عمرو بن سعيد عن سعية بن غريض من يهود تيماء قال لما قتل الحرث بن أبي شمر الفساني عمرو بن حجر ملك بعده ابنه الحرث بن عمر وأمه بنت عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان ونزل الحيرة فلما تفاسدت القبائل من نزار أناه أشرافهم فقالوا إنا في دينك ونحن نخاف أن نتفاني فيما يحدث بيننا فوجه معنا بنيك ينزلون فينا فيكفون بعضا عن بعض ففرق ولده في قبائل العرب فملك ابنه حجرا على بني أسد وغطفان فينا فيكفون بعضا عن بعض ففرق ولده في قبائل العرب فملك ابنه حجرا على بني أسد وغطفان

وملك ابنسه شرحبيل قتيل يوم الكلاب على بكر بن وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة وطوائف من بنى دارم بن تميم والرباب و الك ابنه معديكرب وهو غاني سمى بذلك لانه كان يغاف رأسه على بني تغلب والنمر بن قاط وسعد بن زيد مناة وطوائف من بنى دارم بن حنظلة والصنائع وهم بنو رقية قوم كانوا يكونون مع الموك من شذاذ العرب و المك ابنه عبد الله على عبد القيس و المك ابنه سامة على قيس وقال ابن الكلبي حدثني أبي ان حجرا كان في بني أسد وكانت له عليهم اتاوة في كل سنة ، وقتة فعمر ذلك دهراً ثم بعث اليهم جابيه الذي كان يجبيهم فنوه ذلك وحجر يومئذ بهامة وضربوا رسله وضر جوهم ضربا شديداً قبيحا فبلغ ذلك حجرا فسار اليهم بجند من رسعة وجند من جند أخيه من قيس وكنانة فأناهم وأخذ سراتهم فجمل فسار اليهم بجند من رسعة وجند من جند أخيه من قيس وكنانة فأناهم وأخذ سراتهم فجمل بلد أبدا وحبس منهم عمرو بن مسعود بن كندة بن فزارة الاسدى وكان سيداً وعبيد بن الإبرس بلد أبدا وحبس منهم عمرو بن مسعود بن كندة بن فزارة الاسدى وكان سيداً وعبيد بن الإبر س قام فقال أيها الملك اسمع مقالتي

ياعـين فابكي ما بني * أسد فهم أهل الندامه أهل القباب الحمر والنـيم المؤبل والمدامـه وذوى الحياد الحبرد والاسل المثقفة المقامه حلا أبيت اللعـن حـلا أن فيما قلت آمه في كل واد بين يش برب فالقصور الى الممامه تطريب عان أوصيا * ح محرق أوصوتهامه ومنعتهـم نجدا فقد * حلوا على وجل تمامه برمت بنو أسدكما * برمت بيضها الحمامه جملت لهاعودين من * نشم وآخر من ثمامه إما تركت تركت عفه بوهم العبيد الى القيامه أنت المليك عليهـم * وهم العبيد الى القيامه ذلوا لسوطك مثل ما * ذل الاشيقر ذوالحزامه.

قال فرق لهم حجر حين سمع قوله فبعث في اثرهم فأقبلوا حتى اذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة تكمن كاهنهم وهو عوف بن ربيعة بن سوادة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان ابن أسد بن خزيمة فقال لبني أسد يا عبادى قالوا لبيك ربنا قال من الملك الاصهب الغلاب غير المغلب في الابل كأنها الربرب لايعاق رأسه الصحب هذا دمه يتشعب وهذا غدا أول من يسلب قالوا من هو يا ربنا قال لولا أن تحيير نفس حاشية لأخبرتكم انه حجر ضاحية فركبوا كل صعب وذلول فما أشرق لهم النهار حتى أتوا على عسكر حجر فهجموا على قبته وكان حجابه من بني الحرث بن سعد يقال لهم بنو خدان ابن خنثر منهم معاوية بن الحرث وشبيب ورقية ومالك وحبيب وكان حجر قد أعتق اباهم من القتل فلما نظروا الى القوم يريدون قتله خيموا عليه ليمنموه ويجيروه

فأقبل عليهم علباء بن الحرث الكاهلي وكان حجر قد قتل أباه فطعنه من خللهم فأصاب نساه فقتله فلما قتلوه قالت بنو أسد يامه شركنانة وقيس أنتم الخواننا وبنو عمنا والرجل بعيد النسب منا ومنكم وقد رأيتم ماكان يصنع بكم هو وقومه فانهبوهم فشدوا على هجائمه فمزقوها ولفوه في ريطة بيضاء وطرحوه على ظهر الطريق فاما رأته قيس وكنانة انتهبوا اسلابه ووثب عمرو بن مسعود فضم عياله وقال أنا لهم جار قال ابن الكلبي وعدة قبائل من بني أسد يدعون قتل حجر ويقولون ان علباء كان الساعي في قتله وصاحب المشورة ولم يقتله هو قال ابن حيب خدان في بني أسد وخدان في بني تميم وفي بني جديلة بالخاء مفتوحة وخدان مضمومة في الازد وليس في العرب غير هؤلاء * قال أبو عمرو الشيباني بل كان حجر لما خاف من بني أسد استجار عوبر بن شجنة أحد بني عطارد بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم لبنته هند بنت حجر وعياله وقال لبني أسد لما كثر وه الما إذا كان هذا شأنكم فاني مرتحل عنكم ومخليكم وشأنكم فوادعوه على ذلك ومال على خالد بن خدان أحد بني سعد بن نعابة فأدركه علماء بن الحرث أحد بني كاهل فقال ياخالد اقتل صاحبك لا يفلت فيغرك وايانا بشر فامتنع خالد ومر علماء بتقصدة أحد بني كاهل فقال ياخالد اقتل صاحبك لا يفلت فيغرك وايانا بشر فامتنع خالد ومر علماء بقصدة رح مكسورة فيها سنانها فطون بها في خاصرة حجر وهو غافل فقتله ففي ذلك يقول الاسدى وقصدة علماء بن قبس بن كاهل * منية حجر في جوار ابن خدان

وذكر الهيثم بن عدى ان حجراً لما استجار عوير بن شجنة لبنيه وقطينه محول عنهم فأقام في قومه مدة وجمع لبني أسد جمعا عظيما من قومه وأقبل مدلا بمن معه من الجنود فتوامرت بنو أسد بنها وقالوا والله لئن قهركم هذا ليحكمن عليكم حكم الصيي فما خير عيش يكون بمد قهر وانتم بحمد الله اثــد العرب فموتوا كراما فساروا الى حجر وقــد ارتحل نحوهم فلقوه فاقتتلوا قتالا شديدا وكان صاحب أمرهم علباء بن الحرث فحمل على حجر فطمنه ففتله وأنهزمت كندة وفهم يومئذ امرؤ القيس فهرب على فرس له شقراء وأعجزهم وأسروا من أهل بيته رجالاوقتلواوملؤا أيديهم من الغنائم وأخذوا جوارى حجر ونساءه وماكان معه من شئ فاقتسموه بينهــم * وقال يعقوب بن السكيت حدثني خالد الكلابي قال كان سبب قتل حجر أنه كان وفد الي أبيه الحرث ابن عمرو في مرضه الذي مات فيه وأقام عنده حتى هلك ثم أقيل راجعاً الى بني أسد وقد كان أغار علمهم في النساء وأساء ولايتهم وكان يقدم بمض ثقله أمامه ويهى ُ نزله ثم يجي، وقد هي له من ذلك مايمجمه فينزل ويقدم مثل ذلك الى مابين يديه من المنازل فيضرب له في المنزلة الاخري فلما دنا من بلاد بني أسد وقد بافهم موت أبيه طمعوا فيه فلما أظلهم وضربت قبابه اجتمعت بنو أسد الى نوفل بن ربيعة بن خدان فقال يابني أسد من يتلقى هذا الرجل منكم فيقتطعه فاني قد أجمعت على الفتك به فقال له القوم مالذلك أحد غيرك فخرج نوفل في خيله حتى أغار على الثقل فقتل من وحد فيه وساق الثقل وأصاب جاريتين قينتين لحجر ثم أقبل حتى أتي قومه فلما رأوا ماقد حدث وأتاهم به عرفوا أن حجراً يقاتلهم وانه لابد من القتال فحشدَ النَّــاس لذلك وبلغ حجرا أمرهم فأقبل نحوهم فالما غشهم ناهضوه القتال وهم بين أبرقين من الرمل في بلادهم

بدعيان اليوم أبرقي حجر فلم يلبثوا حجرا ان هزموا أصحابه وأسروه فحبسوه وشاور القوم في قتله فقال لهم كاهن من كهنتهم بعد ان حبسوه ليروا فيه رأيهم أى قوم لا تعجلوا بقتل الرجل حتى أزجر لكم فانصرف عن القوم لينظر لهم في قتله فلما رأى ذلك علماء خشي أن يتواكلوا في قتله فدعاً غلاما من بني كاهل وكان ابن أحته وكان حجر قتل أباه زوج أخت علباء فقال يابني ودفع اليه حديدة وقد شحذها وقال ادخل عليه مع قومك ثم اطعنه في مقتله فعمد الغلام الى الحديدة فخبأها ثم دخل على حجر في قبنه التي حبس فهما فاما رأي الغلام غفلة وثب عليه فقتله فوثب القوم على الغلام فقالت بنو كاهل ثأرنا وفي أيدينا فقال الغلام أنمــا ثأرت بأبي فخلوا عنه وأقيل كاهنهم الزدجر فقال أي قوم قتاتموه ملك شهر وذل دهر أما والله لا تحظون عند الملوك بعده أبدا * قال ابن السكيت ولما طعن الاسدى حجرا ولم يجهز علميه أوصى و دفع كتابه الى رجل وقال له أنطاق الى ابني نانع وكان أكبر ولده فان بكي وجزع فاله عنه واستقرهم واحدا واحدا حتى تأتي امرأ القيس وكان أصغرهم فأيهم لم يجزع فادفع اليه سلاحي وخيلي وقدورى ووصيتي وقد كان بين في وصيته من قتله وكيف كان خبره فانطلق الرجل بوصيته الى نافع ابنه فأخذ التراب فوضعه على رأسه ثم استقراهم واحدا واحدا فكلهم فعل ذلك حتى اتى امرأ القبس فوجده مع نديم له يشرب الخمر ويلاعبه بالنرد فقال له قتل حجر فلايلتفت الى قوله وأمسك نديمه فقال له امرؤ القيس اضرب نضرب حتى اذا فرغ قال ما كنت لأفسد عليك دسه تك ثم سأل الرسول عن أمر أبيه كله فأخبره فقال الخمر على والنساء حرام حتى أقتل من بني أسد مألةوأجز نواصي مانّة و في ذلك يقول

أرقت ولم يأرق لما بي نافع * وهاج لي الشوق الهموم الروادع

وقال ابن الكابي حدثني أبي عن ابن الكاهن الاسدي أن حجرا كان طرد أمراً القيس وآلى أن لا يقيم معه أنفة من قوله الشعر وكانت الملوك تأنف من ذلك فكان يسير في أحياء العرب ومعه أخلاط من شذاذ العرب من طيء وكاب وبكر ابن وائل فاذا صادف غديرا أو روضة أو موضع صيد أقام فذبح لمن معه في كل يوم و خرج الى الصيد فتصيد ثم عاد فأ كل واكلوا معه وشرب الخمر وسقاهم وغنته قيانه ولا يزال كذلك حتى ينفد ماء ذلك الغدير ثم ينتقل عنه الى غيره فأناه خبر أبيه ومقتله وهو بدمون من أرض البمن أناه به رجه من بني عجل يقال له عامر الاعور أخو الوصاف فلما أناه بذلك قال

تطاول الليــل على دمون * دمون أنا معشر يمانون وأنمــا لاهام محبون

ثم قال ضيعني صغيراً وحملني دمه كبيراً لاصحو اليوم ولا سكر غدا اليوم خمر وغدا امر فذهبت مثلا ثم قال

خليلي لا فياايوم مصحى لشارب * ولا في غد اذ ذَاك ماكان يشرب

ثم شرب سبعا فاما صحا آلى ان لا يأ كل لجاولا يشرب خمرا ولا يدهن بدهن ولا يصيب امرأة ولا يغسل رأسه من جنابة حتى يدرك بثأره فلما جنه الليل رأي برقا فقال

ارقت لبرق بليل اهل * يضيءسناه بأعلى الحبل

اتاني حديث فكذبته * بأمر تزعزعمنه القال

بقتل بني اسد ربهـم * الاكلشي سواه حلل

فاين رسعة عن ربها * واين تمم واين الخول

الا يحضرون لدي بابه * كايحضرون اذاماا كل

(وري) الهيثم عن اصحابه ان امرأ القيس لما قتل ابوه كان غلاماً قد ترعرع وكان في بني حنظلة مقها لان ظئر. كانت امرأة منهم فلما بلغه ذلك قال

يالهف هند اذ حظين كاهلا * القاتلين اللك الحلا حلا

تالله لايذهب شيخي باطلا * يا خير شيخ حسما ونائلا

وخيرهم قد علموا فواضلا * يحملننا والاسل النواهلا

وحي صعب والوشيج الذابلا * مستثفرات بالحصى جوافلا

يه ي صعب بن على بن بكر بن وائل مدني قوله مستنفرات بالحصي بريد أنها اثارت الحصي بحوافرها لشدة جريها حتي ارتفع الى انفارها فكأنها استنفرت به * وقال الهيئم بن عدى لما قتل حجر انحازت بنته وقطينه إلى عوير بن شيجنة فقال له قومه كل أموالهم فانهم مأكولون فأبى فلما كان الليل حمل هنداً وقطينها وأخذ بخطام جماما واستام بهم في ليلة طخياء مدلهمة فلما أضاء البرق أبدى عن ساقيه وكانتا حمشتين فقالت هند مارأيت كالليلة ساقى واف فسمعها فقال ياهند ها ساقا غادر شر فرمي بها النجاد حتى أطلعها نجران وقال لها اني لست أغنى عنك شيئاً وراء هذا الموضع وهؤلاء قومك وقد برئت خفارتي فمدحه امرؤ القيس بعدة قصائد منها قوله في قسدة له

ألا ان قوما كنتموأمس دونهم * هموامنعو اجاراتكم آل غدران عوير ومن مثل العوير ورهطه * أبر بميث ق وأوفى بجيران هموا أبلغوا الحي المضيع أهله * وساروابهم بين الفرات ونجران

وقوله

ألا قبح الله البراجم كاما * وجدع يربوعاوعفر دارما فمافعلوافعل العوير ورهطه * لدي باب حجر اذتجر دقائما

وقال ابن قتيبة في خبره ان القصة المذكورة عن عوير كانت مع أبي حنبل وجارية ابن مرقال ويقال بل كانت مع عامر بن جوير الطائي وانابنته أشارت عليه بأخذ مال حجر وعياله فقام ودخل الوادي ثم صاح ألا ان عامر بن جوير غدر فأجابه الصدى مثل قوله فقال ما أقبح هذا من قوله ثم صاح ألا ان عامر بن جوير وفي فأجابه الصدى بمثل قوله فقال ماأحسن هذا ثم دعا

ابنته بجذعة من غنم فاحتلبها وشرب واستلقى على قفاه وقال والله لأأغدر ماأجزأتني جذعة ثم نهض وكانت ساقاه خمشتين فقالت ابنته والله مارأيت كاليوم ساقى واف فقال وكيف بهما اذا كانتا ساقى غادرها والله حينئذأ قبح (وقال) ابن الكلبي عن أبيه ويعقوب بن السكيت عن خالد الكلابي أن امرأ القيس ارتحل حتى نزل بكراً وتغلب فسألهم النصر على بني أسد فبعث العيون على بني أسد فنذروا بالعيون ولحؤا الى بنى كنانة وكان الذي أنذرهم بهم عاباء بن الحرث فلما كان الليل قال لهم علباء يامعشر بنى أسد تعامون والله أن عيون امري القيس قد أتشكم ورجعت اليه بخبركم فارحلوا بليل ولا تعلموا بنى كنانة فنعلوا وأقبل امرؤ القيس بمن معهمن بكر وتغلب حتى انتهي فارحلوا بليل ولا تعلموا بنى كنانة فنعلوا وأقبل امرؤ القيس بمن معهمن بكر وتغلب حتى انتهي الى بنى كنانة وهو يحسبهم بني أسد فوضع السلاح فيهم وقال يااثارات الملك يالثارات الهمام فخرجت الله بخوز من بنى كنانة فقالت أبيت اللهن لسنار نحن من كنانة فدونك تأرك فاطلبهم فان القوم قد ساروا بالامس فتبع بني أسد ففاتوه ليلتهم تلك فقال فيذلك

ألا ياليف هند أثر قوم * هم كانوا الشفاء فلم بصابوا وقاهم جدهم بابني أبيهم * وبالاشقين ماكان العقاب وأفلتهن علباء جريضا * ولوأدركنه صفر الوطاب

يعني بأبهم بني كنانة لان أسـدا وكنانة ابني خزيمة اخوان (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال سمعت رجلا سأل يونس عن قوله صفر الوطاب فقال سأانا رؤية عنه فقال لو أدركوه قتلوه وساقوا إبله فصفرت وطابه من اللبن وقال غـبره صفر الوطاب أي انه كان يقتل فمكون جسمه صفرا من دمه كما يكون الوطاب صفراً من اللبن ظهراً وقد تقطعت خله وقطع أعناقهم العطش وبنو اسد حامون على الماء فنهدالهم فقاتلهم حتى كثرت الجرحيوالفتلي فهم وحجز الليل بينهم وهربت بنو أسدد فلما اصبحت بكر وتغلب أبوا ان يتموهم وقالوا له قد اصدت تأرك قال والله مافعات ولا أصبت من بني كاهل ولا من غرهم من بني أسد أحداً قالوابلي ولكنك رجل مشؤم وكرهوا قتالهم بني كنانة وانصرفوا عنه ومضى هاربا لوجهه حتى لحق بحمر * وقال ابن السكيت حدثني خالد الكلابي أن امرأ القيس لما اقبل من الحرب على فرســـ الشقراء لجأ الى ابن عمته عمرو بن المنذر وأمه هند بنت عمرو بن حيحر بن آكل المرار وذلك بعد قتل ابـه واعمامه وتفرق ملك أهل بيته وكان عمرو يومئذ خليفة لابيه المنذر ببقة وهي بين الانبار وهيت فمدحه وذكر صهره ورحمه وانه قد تماق بحباله ولجأ اليه فأجاره ومكث عنده زمانا ثم بانع المنذر مكانه عنده فطلبه وأنذره عمرو فهرب حتى اتى حمير * وقال ابن الكلى والهيثم بن عدى وعمر بن شبة وابن قنيبة فلما امتنعت بكر بن وائل وتغلب من اتباع بني اسد خرج من فوره ذلك الى اليمن فاستنصر أزدشنؤة فأبوا ان ينصروه وقالوا اخواننا وجيراننا فنزل بقيل يدعي مرثدالخبر بنذي جدن الحميري وكانت بينهما قرابة فاستنصره واستمده على بني أسدفأمده بخمسائة رجل من حمير ومات مرئد قبل رحيل امرئ القدس بهم وقام بالمملكة بعده رجل من حمر يقال له قرمل ابن الحميم وكانت امه سودا، فردد امرا القيس وطول عليه حتى هم بالانصراف وقال واذ نحن ندعومر ثد الخير ربنا * واذ نحن لاندعي عبيداً لقرمل

فأنفذ له ذلك الحيش وتمعه شــذاذ من العرب واستاجر من قبائل العرب رجالا فسار بهم الى بني اسد ومر بتبالة وبها صنم لامرب تعظمه يقال له ذوالخلصة فاستقسم عنده بقداحه وهي ثلاثة الآمر والناهي والمتربص فأجالها فخرج الناهى ثم اجالهـا فخرج الناهى ثم اجالها فخرج الناهي فجمعها وكسرها وضرب مها وجه الصنم وقال مصصت بظر أمك لوابوك قتل ماعقتني ثم خرج فظفر ببني اسدويقال انهمااستقسم عندذى الخلصة بعد ذلك بقدح حتى جاء امرالله بالاسلام وهدمه جرير بن عبدالله البحلي قالوا والحالمنذر في طلب امري القيس ووجه الحيوس في طلبه من ايادو بهراء وتنوخ ولم تكن لهم طاقة وامده انوشروان بجيش من الاساورة فسرحهم في طلبه وتفرق حمر ومن كان معه عنه فنحافي عصبة من بني آكل المرارحتي نزل بالحرث بن شهاب من بني يربوع بن حنظلة ومع امرى القيس ادراع خمسه الفضفاضة والضافية والمحصنة والخربق وام الذبول كن لبني آكل المراريةوارثونها ملكا عن ملك فقلما لبثوا عنه الحرث بن شهاب حتى بعث اليه المنذر مائة من أصحابه يوعده بالحرب ان لم يسلم اليه بني آكل المرار فأسلمهم ونجا امرؤ القيس ومعه فخرج على وجهه حتى وقع في أرض طيُّ وقيل بل نزل قبله على سعد بن الضباب الايادي سيد قومه فأجاره * قال ابن الكلي وكانت أم سعد بن الضباب تحت حجر أبي امرئ القيس فطلقها وكانت حاملا وهو لايعرف فتزوجها الضباب فولدت سعداً على فراشه فاحق نسبه به فقال امرؤ القيس يذكر ذلك

يفاكهنا سعد وينع بالنب * ويغدوعلينا بالجفان وبالجزر وندف فيه من أبيه شمائلا *ومن خاله ومن يزيدومن حجر سماحة ذا وبرذا ووفاء ذا * ونائل ذا اذا صحا واذا سكر

ثم تحول عنه فوقع من أرض طيئ فنزل برجل من بني جديلة يقال لهالمهلي بن تيم فغي ذلك يقول

كأني اذ نزلت على المعلى * نزلت على البواذخ من شمام فما ملك العلى * بمقتدر ولا ملك الشام أوردشي امرأالقيس بن حجر * بنو تم مصابيح الظلام

قالوا فابث عنده واتخذإ بلا هناك فغدا قوم من بنى جديلة يقال لهم بنو زيد فطردوا الابلوكانت لامري القيس رواحل مقيدة عند البيوت خوفاً من أن يدهمه أمر ليسبق عليهن فخرج حينئذ فنزل ببني نبهان من طي فخرج نفر مهمم فركبوا الرواحل ليطلبوا له الابل فأخذتهن حديلة فرجعوا اليه بلاشئ فقال في ذلك

عجبت له مشي الحزقة خالد ﴿ كَشَي أَنَانَ حَلَمْتَ بِالنَّاهِلِ فدع عنك نهباصيح في حجراته ﴿ ولكن حديث ما حديث الرواحل ففرقت عليه بنو نبهان فرقا من معزي يحلبها فانشأ يقول اذا مالم تجـدا بلا فمعزى * كأن قـرون جلتها العصي اذا مالم تجـدا بلا فمعزى * كأن القوم صبحمـم نعي اذا ماقام حالبها أرنب * كأن القوم صبحمـم نعي * فتملأ بيتنا أقطا وسمنا * وحسبك من غني شبعوري (١)

فكان عندهم ما شاء الله ثم خرج فنزل بمامر بن جوين و اتخد عنده ابلا وعام بومئذ أحدا لخلماء الفتاك قد تبرأ قومه من جرائره فكان عنده ما شاء الله ثم هم أن يغلبه على أهله و ماله ففطن امرؤ القيس بشعر كان عامر ينطق به وهو قوله

فكم بالصحيح من هجان مؤله * تسير صحاحا ذات قيد ومرسله أردت بها فتكا فيلم أرتمض له * ونهمت نفسي بعدما كدت أفعله (٢)

وكان عامر أيضاً يقول يعرض بهنذ بنت امرئ القيس

ألا حى هندا وأطلالها * وتظمان هند وتحلالها همت بنفسي أولى لها علما نفسي أولى لها سأحمل نفسي على آلة * فاما علما وإما لها

هكذا روى ابن أبى سعد عن دارم بن عقال ومن الناس من يروي هذه الابيات للخنساء في قصيدتها ألا مالميني الا مالها * لقدأ خضل الدمع سربالها

قالوا فلما عرف امرؤ القيس ذلك منه وخافه على نفسه وأهله وماله تغفله وانتقل الى رجل من بني أعل يقال له حارثة بن مر فاستجار به فوقعت الحرب بين عامروبين الثعلى فكانت فى ذلك أمور كثيرة قال دارم بن عقال في خبره فاما وقعت الحرب بين طيئ من أجله خرج من عندهم فنرل برحل من بني فزارة يقال له عمرو بن جابر بن مازن فطلب منه الحوار حتي يري ذات غيبه فقال له الفزاري يا ابن حجراني أراك في خلل من قومك وأنا أنفس بمثلك من أهل الشرف وقد كدت بالامس تؤكل فى دار طيئ وأهل البادية أهل بر لا أهل حصون تمنعهم وبينك وبين أهل اليمن ذوبان من قيس وجئت النعمان فلم أر لضيف نازل ولا لمجتدمته ولا مثل صاحبه قال من هو وأين منزله قال السموأل بتياء وسوف أضرب لك مناه هو يمنع ضعفك حتى تري ذات غيبك وهو في حصن حصين وحسب كبير فقال له امرؤ القيس وكيف لي بهقال

(۱) قال أبوعبيدة وهذا مجتمل معنين أحدها يقول اعط ماكان لك وراء الشبع والري والآخر القناعة باليسير يقول اكتف به ولا تطلب ماسوي ذلك والاول الوجه من اه الميداني (۲) قوله أردت بها فتكا الح هذا البيت من شواهد الالفية وأور دشطره الثاني في التصريح شاهداً على الشذوذوذلك لان الفعل المضارع لا ينصب أن مضورة في غير المواضع العشرة التي خمسة منها يجب فيها ذلك وخمسة مجوز الاشاذا قال صاحب التصريح وهي في ذلك على قسمين تارة يكون في الكلام مناما فيحسن وتارة لا يكون فيقبيح وروي العيني فلم أر مثاما خباسة واحد الحقال خباسة بغيم الخاء المعجمة وتحفيف الباء الموحدة وبعد الالف سين مهملة قال الحوهري الحباسة بالضم المغنم

أوصلك الى من بوصلك اليه فصحبه الى رجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبع الفزارى ممن يأتي السموأل فيحمله ويعطيه فلما صار اليه قال له الفزاري ان السموأل يعجبه الشعر فتعال نتناشد له أشعاراً فقال امرؤ القيس قلحتي أقول فقال الربيع

قل للمنية أي حين ناتق * بفناء يتك في الحضيض المزاق

وهي طويلة يقول فها

ولقد أتيت بنى المصاص مفاخرا * وإلى السواً لزرته بالاباق فأتيت أفضل من تحمل حاجة * ان جئته في غارم أو مرهق عرفت له الاقوام كل فضيلة * وحوى المكارم سابقاً لم يــ.ق

قال فقال امرؤ القيس

طرقتك هند بعد طول تجنب * وهنا ولم تك قبل ذلك تطرق

وهي قصيدة طويلة وأظهامنحولة لانهالانشاكل كلام امري القيس والتوليد فيها بيين ومادونها في ديوانه أحد من الثقات وأحسبها مما صنعه دارم لانه من ولد السهو ألو مما صنعه من روى عنه من ذلك فلم تكتب هناقال فو فد الفز ارى بامري القيس اليه فلماكانوا ببعض الطريق اذهم ببقرة وحشية مرمية فلما نظر اليها أصحابه قاموا فذكوها فبينها هم كذلك اذا هم بقوم قناصين من بني أعل فقالوا لهم من أنتم فانتسبوا لهم واذا هم من جيران السمو أل فانصر فوا اليه جيعاً وقال امرؤ القيس

رب رام من بني أمل * مخرج كفيه من قتره عارض زوراءمن نشيم * مع بانات على وتره هكذا فىرواية ابن دارم ويروى غير بانات ويحت بانات

اذأته الوحش واردة * فتثني النزع في يسره فرماها في فرائصها * بازاء الحوض اوعقره برهيش من كنانته * كتاظي الجمرفي شرره راشه من ريش ناهضة * ثم امهاه على حجره فهو لاتنمي رميته * ماله لاعد من نفره

قال ثم مضى القوم حتى قدموا على السموأل فأبشده الشعر وعرف لهم حقهم فانزل المرأة في قبة أدم وأنزل القوم في مجلس له براح فكان عنده ماشاء الله ثم انه طاب اليه ان يكتب له الى الحرث ابن أبي شمر الغساني بالشأم ليوصله الى قيصر فاستنجد له رجلا والتودع عنده المرأة والادراع والمال وأقام معها يزيد بن الحرث بن معاوية ابن عمه فمضى حتى انتهي الى قيصر فقب له واكرمه وكانت له عنده منزلة فاندس رجل من بني اسد يقال له الطماح وكان امرؤ القيش قد قتل أخاً له من بني اسد حتى اتي الى بلاد الروم فاقام مستخفياً ثمان قيصر ضم اليه جيشاً كثيفاً وفيهم جماعة من ابناء الملوك فلما فصل قال لقيصر قوم من اصحابه ان العرب قوم غدر ولا تامن ان يظفر بما يريد ثم يغزوك بمن بعث معه وقال ابن الكابي بل قال له الطماح ان امرأ القيس غوي

عاهر وانه لما انصرف عنك بالحيش ذكر انه كان يراسل ابنتك ويواصالها وهو قائل في ذلك اشعارا يشهرها بها في العرب فيفضحها ويفضحك فبعث اليه حينتذ بحلة وشي مسمومة منسوجة بالذهب وقال لهاني ارسات اليك بحلتي التي كنت البسها تكرمة لك فاذا وصلت اليك فالبسها باليمن والبركة واكتب الي بخبرك من منزل منزل فلما وصلت اليه لبسها واشتد سروره بهافاسرع فيهالسم وسقط جلده فلذلك سمىذا القروح وقال في ذلك

لقدطمح الطماح من بعداً رضه * ليابسني مما يابس أبؤسا(١) فلو انها نفس تموت سوية * ولكنها نفس تساقط انفسا

قال فلما صار الى بلدة من بلاد الروم تدعي انقرة احتضر بما فقال

ربخطبة مسحنفره * وطمنية مثمنجره وجفنية متحيره * حلت بأرض انقره

وراي قبر امراة من ابناء الملوك ماتت هناك فدفنت فى ســفح حبل يقال له عسيب فسال عنها فاخبر بقصتها فقال

> اجارتنا ان المزار قريب * واني مقيم ماأقام عسبب أجارتنا انا غريبان همنا * وكارغريب للغريب نسيب

ثممات فدفن الى جنب المرأة فقبره هناك (أخبرني) محمد بن القاسم عن مجالد بن سعيد عن عبدالملك ابن عمير قال قدم علينا عمر بن هبيرة الكوفة فأرسل الى عشرة أنا أحد هم من وجوه الكوفة فسمر وا عنده ثم قال ليحد ثني كلرجل منكم أحدوثة وابدأ أنت ياأبا عمر فقلت أصاح الله الامير أحديث الحق أم حديث الباطل قال بل حديث الحق قلت ان امرأ القيس آلى بألية أن لا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة وثنتين فجمل يخطب النساء فاذا سألهن عن هذا قلن أربعة عشر فيها هو يسير في جوف الايل اذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة كأنها البدر ليلة تمامه فأ يحبته فقال فيها بالمراقة فطها الى أبيها فزوجه اياها وشرطت هي عليه ان تسأله ليلة بنائها عن ثلاث خصال فجمل فنديا المرأة فطها الى أبيها فزوجه اياها وشرطت هي عليه ان تسأله ليلة بنائها عن ثلاث خصال فجمل لها ذلك وعلى أن يسوق اليها مأبة من الإبل وعشرة أعبد وعشر وصائف وثلاثة أفراس ففعل ذلك ببعض المياه فنشر الحلة ولبسها فتعلقت بشعره فانشقت وفتح النحييين فطع أهل الماء منهما فنقصا ثم تمم المياه فنشر الحلة ولبسها فتعلقت بشعره فانشقت وفتح النحييين فطع أهل الماء منهما فنقصا ثم النابي ذهب يقرب بعيداً وبعد قريباً وانأمي ذهبت تشق النفس نفسين وانأخي يراعي الشمس وان سهاءكم انشقت وان وعاءكم نفسا فقدم الغلام على مولاه فأخيره فقال أما قولها ان أبي ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً فان أبها ذهب يحالف قوماً على قومه وأما قولها ذهب أمي تشق النفس يقرب بعيداً ويبعد قريباً فان أبها ذهب يحالف قوماً على قومه وأما قولها ذهب أبي تشق النفس يقرب بعيداً ويبعد قريباً فان أبها ذهب يحالف قوماً على قومه وأما قولها ذهب أبي تشق النفس

نفسين فان أمها ذهبت تقبل امرأة نفسا. وأما قولها انأخي يراعي الشمس فان أخاها في سرحله يرعاه فهو ينتظر وجوب الشمس ليروحبه وأما قولها ازسهامكم انشقت فاز البرد الذي بعثت بهانشق واما قوايا ان وعاءيكم نضا فانالنحسين اللذين بعثت بهما نقصا فأصدقني فقال يامولاي اني نزلت بماء من ماه العرب فسألوني عن نسبي فأخبرتهم اني ابن عمك ونشرت الحلة فانشقت وفتحت النحسين فأطعمت منهما اهلالماء فقال اولى لك ثم ساق مائة من الابل و خرج نحوها ومعه الغلام فنزلامنزلا فخرج الغلام يسقى الابل فمحز فاعانه امرؤ القيس فرمي به الغلام فياليتر وخرج حتى آتي المراة بالابل وأخبرهم أنه زوجها فقيل لها قدجاء زوجك فقالت والله ماأدري ازوحي هو الملا وايكن انجروا له جزورا واطعموه من كرشها وذنها ففعلوا فقالت استقوه ليناً خازرا وهو الحنامض فسقو وفشرب فقالت افرشوا لهعند الفرث والدم ففرشوا لهفنام فلما اصمحت ارسلتاليه أني اريد ان اسألك فقال ســــلي عما شئت فقالت مم تختلج شفتاك قال لتقبيلي اياك قالت فم تختلج كشحاك قال لالتزامي اياك قالت فمم يختاج فخـــذاك قال لتوركى اياك قالت عليكم العبـــد فشدوا ايديكم به ففعلوا قال ومرقوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر فرجع الى حيه فاستاق مأنة من الابل وأقبل الى امرأته فقيل لها قدحاء زوجك فقالتواللهما أدرى أهو زوجي أملا ولكن انحروا له حزوراً فاطعموه من كرشها وذنها ففملوا فلما أتوه بذلك قال وأين الكبد والسنام والملحاء فأبى ان يأكل فقالت اسقوه لبناً خازراً فابي أن يشربه وقال فأين الصريف والرَّئيَّة فقالت افرشوا له عند الفرث والدم فابي أن ينام وقال افرشوا الي فوق التلمة الحمراءواضربوا علماخاء ثم ارسلت اليه هلم شريطتي عليك في المسائل الثلاث فارسل الها أن سلى عما شئت فقالت مم يختاج شفتاك قال لشربي المشمشمات قالت فمم يختاج كشحاك قال لابسي الحبرات قالت فم تخلتج فخذاك قال لركضي المطهمات فقالت هذا زوحي لغمري فعلمكم به واقتلوا العمد فقتلوه ودخل امرؤ القبس بالحارية فقال ابن هديرة حسيكم فلا خير في الحديث في سائر الليلة بمد حديثك ياأباعمرو ولن تأتينا باعجب منه فقمنا وانصر فنا وامرلي بجائزة (نسخت) من كتاب حبدي يحيي ابن محمــد بن ثوابة بخطه رحمه الله حدثني الحسن بن سعيد عن أبي عبيدة قال أخبرني سيبويه النحوي ان الخليل بن احمد اخبره قال قدم على امري القيس بزحجر بعد مقتل آبيه رجال من قيائل بني أسدكهول وشبان فهم المهاجر بن خداش ابنء، عبيد ابن الابرص وقبيصة بن نعيم وكان في بني أسدمقها وكان ذا بصيرة بمواقع الامور وردا واصدارا يعرف ذلك له من كان محيطاً باكناف بلده من العرب فلما عــلم بمكانهم أمر بانزالهم وتقدم باكرامهم والافضال عليهم واحتجب عنهـم ثلاثاً فسألوا من حضرهم من رجال كندة فقال هو في شغل باخراج مافي خزائن حجر من السلاح والعــدة فقالوا الهم غفراً انما قدمنا في أمر نتناسي به ذكر ماسلف ونستدرك به مافرط فليبغ ذلك عنا نخرج علمهم في قباء وخف وعمامة سوداء وكانت العرب لاتمــتم بالسواد الا في الترات فلما نظروا اليه قاموا له وبدر اليه قبيصة انك في المحل والقدر والمعرفة بتصرف الدهر وما تحدثه أيَّامه وتتنقل به أحواله بحيث لأتحتاج الى تبصير واعظ ولا تذكرة مجرب ولك من سودد منصبك وشرف اعراقك

وكرم أصلك في العرب محتمل بجثمل ما حمل عليه من اقالة العثرة ورجوع عن هفوة ولا تجاوز الهمم الى غاية الارجعت اليك فوجدت عندك من فضيلة الرأي وبصيرة الفهم وكرم الصفح في الذي كان من الحمل الحبيل الذي عمت رزيته نزارا واليمن ولم مخصص كندة بذلك دوسيا الشيرف البارع كان لحجر التاج والعمة فوق الحبيين البكريم واخاء الحمد وطيب الشيم ولو كان يفدي هاك بالانفس الباقية بعده الم بخات كرا عنما على مثله ببذل ذلك والهديناه منه وليكن مغي به سبيل لا يرجع أولاه على أخراه ولا يلحق أقصاه أدناه فأحمد الحالات في ذلك ان تعرف الواجب عايك في احدى خلال اما ان اخترت من بني أسد أشرفها بيتاً وأعلاها في بناء المكرمات صوتاً فقد ناه اليك منسمه يذهب مع شفرات حسامك تناثي قصيدته فيقول رجل امتحن بهلك عن يز فلم تستل سخيمته الا بتمكينه من الانتقام أو فداء بما يروح من بني أسد من نمها فهي ألوف تجاوز الحسبة فيكان ذلك فداء رجمت به القضب الي اجفانها لم يردده تسليط الاحن على البرآء واما أن توادعنا فيكان ذلك فداء رجمت به القضب الي اجفانها لم يردده تسليط الاحن على البرآء واما أن توادعنا لقد علمت الدرب ان لا كف الجمر في دم واني لن اعتاض به حملا أو نافة فا كتسب بذلك سبة لقد علمت العرب ان لا كفيء لحمل القلوب حنقاً وفوق الاسنة علقاً ولن أكون اعطها سبباً وستعرفون طلائع كندة من بعد ذلك تحمل القلوب حنقاً وفوق الاسنة علقاً

لملك انتستوخم الموتان غدت * كتائبنا في مأزق الموت تمطر

فقال امرؤ القيس لاوالله لاأُستوخه فرويداً ينكشف اك دَجاها عن فرسان كندة وكتائب حمير ولقد كان ذكر غير هذا اولى بي اذكنت نازلا بربعي ولكنك قلت فاحبت فقال قبيصة ما نتوقع فوق قدر المعاتبة والاعتاب قال امرؤ القيس فهو ذاك

- ﴿ أَصُواتُ مَعْبِدُ الْمُعْرُوفَةُ بِالْقَابِهِ الْمُعْيِ خَسَةً ﴾ -

(أخـبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حـدسًا حماد بن اسحق عن أبيـه وأخبرني السمعيل بن بونس الشيعي قال حدشًا عمر بن شبة عن احتق وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد ابن اسحق عن أبيه وأخبرني على بن عبد العزيز عن ابن خرداذبة عن اسحق ان معبـداً كان يسمي صوته * هريرة ودعها وان لام لائم * الدوامة لكرة مافيـه من الترجيع ويسمي صوته * عاود القلب من تذكر جمل * المنهم ويسمي صوته * أمن آل ليـلى بالملا متربع * ممقصات القرون أي يحول خصل الشعر ويسمي صوته *

ضوء برق بدا لعينيك أم شبه المعدد بذي الاثل عن سلامة نار

- السبة هذه الاصوات وأخبارها

هزيرة ودعها وإن لام لائم * غداة غد أمأنت للبين واجم القد كان في حول ثواء ثوبته * تقضي لبانات ويسأم سائم * مبتلة هيفاء رود شبابها * لها مقلتا ريم وأسدود فاحم ووجه نتى اللون صاف يزبنه * مع الحيلي لبات لها ومصاضم

* لقد كان فى حول ثواء ثوبته * جدا ويقول ما أعرف له معنى ولا وجهاً يسح قال أبو خليفة وأما أبو عبيدة فانه قال معناه لقد كان في ثواء حول ثوبته واللبانات والمآرب والحوائج والاوطار واحد والمبتلة الحسينة الحلق والهيفاء اللطيفة الخصر والربم الظبي والفاحم الشديد السواد وقال لبات لها وانما لها لبة واحدة ولكن العرب تقول ذلك كثيراً يقال لها لبات حسان يراد اللبة وما حولها والمعاصم موضع الاسورة وواحدها معصم * الشعر للاعشى والغناء لمعبد وله فيه لحنان أحدها وهو الملقب بالدوامة خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق والآخر ثقيل عن الهيل عن المحق والآخر

- م ﴿ أَخِبَارِ الْأَعِشِي وَنُسِبُهُ ﴾ -

الأعشى هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن أعلمة الحصن بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفضى بن دعمى ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ويكني أبا بصير وكان يقال لابيه قيس بن جندل قتيل الحوع سمى بذلك لانه دخل غاراً يستظل فيهمن الحر فوقعت صخرة عظيمة من الحبيل فسدت فم الغار فات فيه جوعافقال فيه جهنام واسمه عمر و وهومن قومه من بني قيس بن أملية بهجوه وكانا يتهاجيان أبوك قتيل الحوع قيس بن جندل * وخالك عبد من خماعة راضم

وهو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وتحولهم وتقدم على سائرهم وليس ذلك بمجمع عليه لا فيه ولا في غيره (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال سألت يونس النحوي من أشعر الناس قال لا أومي الى رجل بعينه ولمكني أقول إمرؤ القيس اذا غنب والنابغة اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشي اذا طرب (أخبرني) ابن عمار عن ابن مهرويه عن حديفة بن محمدعن ابن سلام بمناه (أخبرني) غمي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثنا على بن الصباح عن ابن الكائي عن أبيه وأبي مسكين أن حساناً سئل من أشعر الناس فقال أشاعر بعينه أم قبيلة قالوا بل قبيلة قال الزرق من بني قيس بن ثعلبة وهذا حديث يروي أيضاً عن غير حسان (أخبرني) أحمد بن عبيداللة بن من بني قيس بن ثعلبة وهذا حديث يروي أيضاً عن غير حسان (أخبرني) أحمد بن عبيداللة بن

عمار عن ابن مهرويه قال حدثنا عبدة بن عصمة عن فراس بن جندف عن على بن شفيع قال اني لواقف بسوق حجز اذ أنا برجل من هيئته وحاله عايه مقطعات خزوهو على نجيب مهرى عليه رحل لم أر قط أحسن منه وهو يقول من يفاخرني من يافرني بني عامم بن صحصمة فرسانا وشمراء وعدداً وفعالا قلت أنا قل عمى قات بني أهلمة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل فقال أما باخك أن رسول الله صلى الله عايه وسلم بهي عن المنافرة ثم ولى هار بادقات من هذاقيل عبد الدزيز بن زرارة بن حزء بن سفيان الكلابي (أخبرني) حبيب بن نصر المهلي وأحمد بن عبد الدزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة من قبدم الاعشى بمحتج بكثرة طواله الحياد و تصرفه في المديح والهجاء وسائر فنون الشعر وابس ذلك لغيره ويقال هو أول من طواله الحياد و تصرفه في المديح والهجاء وسائر فنون الشعر وابس ذلك لغيره ويقال هو أول من طواله الحياد و توابع في المديم وابس شبة قال سممت خلاداً الارقط يقول سمعت خلاماً الاحمر يقول لا يعرف من أشجع الناس ولا من كذا البرب شبة يقولهذا (أخبرني) محمد بن المباس خلفا الاحمر يقول لا يعرف من أشج على المعمد بن شبة يقولهذا (أخبرني) المجاري المباس المن على العمد بن العلاء يقدم الاعشي وقال هشام بن الكابي اخبرني ابو قبيصة المجاشي ان مروان بن اله عمو بن العلاء يقدم الاعشي وقال هشام بن الكابي اخبرني ابو قبيصة المجاشي ان مروان بن اله عمو بن العلاء يقدم الناس قال الذي يقول

كلا ابويكم كان فرع دعامة ﴿ وَلَكُمْهِمْ زَادُواْوَاصْبَحْتُ نَاقَصَا

يعنى الاعشى (اخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثني عمي قال قال سامة بن نجاح اخبرني عمي بن سايم الكاتب قال بعثني ابو جمفر امير المؤمنين بالكوفة الى حماد الراوية اسأله عن اشعر الشعراء قال فأتيت باب حماد فاستأذنت وقلت ياعلام فأجابني انسان من أقصى بيت في الدار فقال من أنت فقلت يحيى بن سايم رسول أمير المومنين قال ادخل رحمك الله فدخلت اتسمت الصوت حتي وقفت على باب الديت فاذا حماد عريان على فرجه دستجة شاهسفر و فقلت ان اميرالمؤونين يسألك عن اشعر الناس فقال نعم ذلك الاعثبي صناحها واخبرني الحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال سمعت أبا عبيدة يقول سمعت ابا عمر و بن العلاء يقول عليكم بشعر الاعشي فاني شبته بالبازي يصيد مابين العندليب الى الكركي (اخبرني) احمد بن عبد المزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال سمعت ابا عبيدة يقول بافني ان رجلا من أهل البديرة حج وروي هذا الحديث ابن الكاي عن شعب بن عبد الرحمن أبي معاوية النحوي عن رجل من أهل البصرة أنه حج قال فاني لا سير في ايلة أضحيانة أذ نظرت الى رجل شاب راكب على ظليم قد زمه بحطامه وهويذهب عليه و يجيء وهويذه عليه و يجيء وهويز ويفول

, هل سلغنيهم الى الصباح * هقل كأن رأمها حماح

ألجماح أطراف النبت الذي يسمى الحلي وهو سنبله الا أنه ليس بحسن يشبه اذناب الثمالب قال والجماح أيضاً سيهم يامب به الصبيان يجملون مكان زجه طيناً قال فعامت أنه ليس بأنسي فاستوحشت

منه فتردد على ذاهباً وراجعاً حتى أنست يه فقلت من أشعر الناس ياهذا قال الذي يقول

وما ذرفت عيناك الا لتضربي * بسوميك في اعشار قاب مغثل

قلت ومن هو قال أمرؤ القيس قلت فمن الثاني قال الذي يقول

تطرد القر بحر ساخن (١) * وعكيك القيظ أن جاء بقر

قلت ومن يقوله قال طرفة قلت ومن انداث قال الذي يقول

وتبرد بردرداء العرو * س بالصيف رقرقت فيه العبيرا

قلت ومن يقوله قال الاعشي نم ذهب به (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أبو غدنان قال قال فال المجدي راوية بشار نحن حاكة الشعر في الحاهلية والاسملام وضحن أعلم الناس به أعشى بني قيس بن ثعلبة أستاذ الشعراء في الحاهلية وجرير بن الحنطني أستاذهم في الاسلام (أخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا الرياشي قال قال الشعبي الاعشى الخزل الناس في بيت وأضجع الناس في بيت فأما أغزل بيت فقوله

غراء فرعاء مصقول عوارضها * تمشى الهويناكا بمشي الوجي الوجل

وأما أخنت بدت فقوله

قالت هربرة لمن جئت زائرها * ويلى عليك وويلى منك يارجل وأما أشجع بيت فقوله

قالوا الطرادفقانا تلك عادتنا * أو تنزلون فانا معشم نزل

الزعتهم قصالريحان متكئاً * وقهوة مزة راووقها خضل

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا أبو على المنزي قال حدثني محمد بن مماوية الاسدي قال حدثني رجل عن أبان بن تغلب عن سماك بن حرب قال قال لي يحيى بن متى راوية الاعشي وكان نصرانياً عباديا وكان معمراً قال كان الاعشى قدريا وكان لبيد مثبتاً قال لبيد

من هداه سبل الخيراهندي * ناعم البال ومن شاء أضـل

وقال الاعشى

استأثر الله بالوفاء وبالعث بدل وولى الملامة الرجلا

قلمت فمن أين أخذ الاعشى مذهبه قال من قبل العبادييين نصاري الحيرة كان يأتيهم يشتري منهم الحيرة في أيهم يشتري منهم الحمر فلقنوه ذلك (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو شراعة في مجلس الرياشي قال حدثنا مشايخ بني قيس بن ثعلبة قالواكانت هريرة التي يشبب بها الاعشى أمة سوداء لحدان ابن عمرو بن مرتد (وأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة

⁽۱) وروی صادق

عن فراس بن الحندف قال كانت هربرة وخليدة أخبين قينتين كانتا لبشر بن عمرو بن موند وكانشا تغنيانه النصب وقدم بهذا البمامة لما هرب من النعمان قال ابن دريد فأخبر في عميى عن ابن الكلمي بمثل ذلك (وأخبر في) محدد بن العباس البزيدى عن الرياشي بما أجازه له عن العتبى عن رجل من قيس عيلان قال كان الاعشي يوافي سوق عكاظ في كل سنة وكان المحلق الكلابي متناثا مملفاً فقالت له امرأته يا بالمكلاب ماينتك من التعرض لهذا الشاعر فما رأيت أحدداً اقتطعه الى نفسه الا وأكسبه خبراً قال ويحك ماعندي الا ناقي وعليها الحمل قالت الله يخلفها عليك قال فهل له بد من الشراب والمسوح قالت ان عندى ذخيرة لي ولهلي أن أجمها قال فتلقاه قبدل أن يسبق اليه أحد وابنه يقوده فأخذ الحطام ققال الاعشي من هدفا الذي غاينا على خطامنا قال المحلق قال شريف كريم ثم سامه اليه فاناخه فنحر له ناقته وكشط له عن سنامها وكبدها ثم سقاه وأحاطت شريف كريم ثم سامه اليه فاناخه فنحر له ناقته وكشط له عن سنامها وكبدها ثم سقاه وأحاطت علما وذرج من عنده ولم يقل فيه شيئاً فاما وافي سوق عكاظ اذا هو بسرحة قد احتمع الناس علما واذا الاعشى بنشدهم

المدري لقدلاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار باليفاع تحرق تشب لمقرورين يصمطاياتها * وبات على النار الندي والحجاق رضيعي لبان ثدى أم تحالفا * باحجم داج عوض لا تتفرق

فسلم عليه المحلق فقال له مرحباً ياسيدى بسسيد قومه ونادي يامعاشر المرب هل فيكم مذكار يزوج ابنه الى الشريف الكريم قال فما قام من مقعده وفيهن مخطوبة الا وقسد زوجها وفي أول القصيده غناء وهو

00

أرقت وما هذا السهاد المؤرق * ومايي من سقم ومايي معشق ولكن أراني لا أزال بحادث * اغادي بمالم يمس عندي وأطرق

غذاه ابن محرز خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصر عن استحق وفيه لحن ليونس من كتابه غير مجنس وفيه لابن سريج ثقيل باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن اسحق وعمرو (أخبرني) أبو العباس البزيدى قال حدثني عمي عبيد الله عن ابن حبيب عن ابن الاعربي عن المفضل قال اسم المحلق عبد العزيز بن خيثم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيدوهو أبو بكر ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وأنما سمى محلقاً لان حصانا له عضه في وجنته فحلق فيه حلقة قال وأنشدالاعشي قعيدته هذه الحمانات في في خبر المحلق قال ان كان هذا سهر الهير سقم ولا عشق فما هو الالمس (وذكر) على بن محمدالنو فلي في خبر المحلق مع الاعشى غير هذه الحكايات وزعم أن اباه حدثه عن بعض الكلاسين من اهل البادية قال كان لايي المحلق شرف فمات وقدا تاله ماله وبتي المحلق وثلاث الخوات له ولم يترك الهم الا ناقة واحدة وحلتي برود حيدة كان يسد بها الحقوق فاقب ل الاعشى من بعض اسفاره يريد منز له باليمامة فنزل الماء الذي به المحلق فقراه

اهل الماء فأحسنوا قراء فاقبلت عمة المحلق فقالت ياابن اخي هذا الاعشيقد نزل بماثنا وقد قراه أهلىالماء والعرب تزعم اندلم يمدح قوءاً الارفعهم ولمبهج قوءاً الاوضعهم فانظر ماأڤول لكواحتل في زق من خمرا من عند بعض التجار فأرسلاليه بهذه الناقة والزق وبردتي أبيك فوالله لئن اعتلج الكمد والسنام والحمر في جوفه ونظر الى عطفيه في البردتين ليقولن فيك شعراً يرفعك به قال ماأ. لك غير هذه الناقة وأنا أتوقع رساما فأقبل يدخل ويخرج ويهم ولا يفعل فكلما دخل على عمته حضته حتى دخل علمها فقال قد ارتحل الرجل ومضى قالت الآن والله أحسن ماكان القرى تتبعه ذلك مع غلام أبيك مولى له اسود شيخ فيها لحقه أخبره عنك الك كنت غائباً عن الماء عند نزوله ايا. وأنت لما وردت الماء فعلمت انه كان به كرهت أن يفو تك قراء فان هذا أحسن لموقعه عنده فلم تزل تحصه حتى أتى بعض التحار فكالمه أن يقرضه عن زق خمر وأناه بمن يضمن ذلك عنـــه فأعطاه فوجه بالناقة والخرز والبردين مع مولي أبيه فخرج يتبعه فكاما من بماء قبل ارتحل أمس عنه حتى صار الى منزل الاعشى بمفتوحة المامة فوجد عنده عدة من الفتيان قد غداهم بغير لحم وصب لهم فضيخاً فهم يشربون منهاذ قرع الباب فقال انظروا من هذا فخرجوا فاذا رسول المحلق يقول كذا وكذا فدخلوا عليه وقالوا هذا رسول المحاق الكلابي أناك بكيتوكيت فقال وبحكم أعرابي والذي أرسل الى لاقدر له والله الثن اعتاج الكبد والسنام والخمر في جوفي لأقولن فيه شعراً لمأقل قط مثله فواثبه الفتيان وقالوا غبت عنا فأطلت الغيبة ثم أتيناك فلم تطعمنا لحماً وسقيتنا الفضييخ واللحم والحخر ببابك لانوضي بذا منك فقال أنذنوا له ندخل فأدى الرسالةوقد أناخ الحزور بالباب ووضع الزق والبردين بـبن يديه قال اقره السلام وقل له وصلتك رخم ســياً تيك ثناؤنا وقام الفتيان الى الجزور فنحروها وشقوا خاصرتها عن كبدها وحلدها عن سنامها ثم جاؤا بهـــما فأقبلوا يشوون وصبوا الحمر فشربوا وأكل ممهم وشرب وابس البردين ونظر الى عطفيه فهما فأنشأ يقول * أرقت وما هذا السهاد الؤرق * حتى انْهَني الى قوله ,

أبا مسمع سار الذي قد فعاتم * فأنجـــد أقوام به ثم أعرقوا · به تعقد الاحمال في كل منزل * وتعقدأطراف الحمال وتطاق

قال فسار الشعر وشاع في العرب ثما أتت على المحاق سنة حتى زوج الخواته الثلاث كل واحدة على مائة ناقة فأيسر وشرف (وذكر الهيثم بن عدى) عن حماد الراوية عن معقل عن أبى بكر الهلالي قال خرج الاعشى الى اليمن يريد قيس بن معديكرب فمر ببني كلاب فاصابه مطر في ليسلة ظلماء فأوي الى فتي من بنى بكر بن كلاب فبصر به المحلق وهو خشيم بن شداد بن ربيعة بن عبدالله بن عبيد بن كلاب وهو يومئذ غلام له ذؤابة فتي أمه فقال ياأمه رأيت رجلا أخلق به أن يكسبنا مجداً قالت وما تريد يابني قال نضيفه المايلة فاعطته جاباً بها فاشتري به عشيرا من جزور و خرا فاتي الاعشى فاخذه اليه فطع وشرب واصطلى ثم اصطبح فقال فيه * أرقت وما هذا السهاد المؤرق * والرواية الاولى أصح (أخبرني) أحمد بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم قال حدثنا قعنب بن المحرز عن الاصعمي قال حدثني رجل قال جاءت امرأة الى الاعشى فقالت اذلى بنات قدكسدن

على فشبب بواحدة من العلما أن تنفق فشبب بواحدة منهن فما شعر الاعشى الا بجزور قد بعث به اليه فقال ماهذا فقالوا زوجت فلانة فشبب بالاخرى فأناه مثل ذلك فسأل عنها فقيل زوجت فلازال يشبب بواحدة فواحدة منهن حتى زوجن جميعاً (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال محدثنا سامان بن أبي شعيد الاموى عن محمد بن السائب الكلبي قال محدثنا سامان بن أبي شعيد الاموى عن محمد بن السائب الكلبي قال مجا الاحشى رجلامن كاب فقال

بنو الشهر الجرام فلست منهم * ولست من البكرام بني عبيد ولائمن رهط حبار بن قرط * ولامن رهط حارثة بن زيد

قال وهؤلاء كامم من كاب فقال الدكلي لاأباً لك أنا أشرف من هؤلاء قال فسبه الناس بعد بهجاء الاعشى اياه وكان متغيظاً عايه فأغار على قوم قد بات فيهم الاعشي فأسر منهم نفرا وأسر الاعشي وهو لايعرفه ثم جاء حتى نزل بشريح بن السحوأل بن عادياء الغساني صاحب تيماء بحصنه الذي يقال له الابلق فمر شريح بالاعشى فناداه الاعشى .

شرم لاتتركني بعد ماعاقت * حبالك اليه م بعد القد أطفاري قد جات مابين بانقيا الى عدن * وطال في العجم ردادي و تسيارى فكان أكرهم عهدا وأوثقهم * مجدا أبوك بعرف غير انكاري كالغيث مااستمطروه جاد وأبله * وفي الشدائد كالمستأسد الضارى كن كالسهوأل اذ طاف الهمام به * في جحفل كهزيع الليل جرار اذ سامه خطتي خسف فقال له * قل ماتشاء فايي سامع حار فقال غدر و ثكل أنت بينهما * فاختر وما فيهما حظ لمختار فشك غير طويل ثم قال له * اقتل أسيرك ابي مانع جارى وسوف يعقبنيه أن ظفرت به * رب كريم و بيض ذات أطهار لاسرهن لدينا ذاهب هدرا * وحافظات اذا استودعن أسراري فاختار أدراء مكى لايسب بها * ولم يكن وعده فيها بختار فاختار أدراء مكى لايسب بها * ولم يكن وعده فيها بختار

قال وكان امرؤ القيس بن حجر اودع السموأل بن عادياء أدراعا مائة فاتاه الحرث بن ظالم ويقال الحرث بن أبي شمر العساني لياخذها منه فتحصن منه السوأل فاخذ الحرث ابناكه غلاماً وكان في الصيد فقال أما ان سلمت الادراع الى واما ان قتلت ابنك في السموأل ان يسلم اليه الادراع فضرب الحرث وسلط الغلام بالسيف فقطعه قطعتين فيقال ان جريرا حين قال للفرزدق في السروا الخرث وسلط الغلام بالسيف

م بسيف ابي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم الما عنى هذه الضربة فقال السموأل في ذلك

وفيت بدمة الكندي اني * اذا مادم أقوام وفيت وأوصى عادياً بوما بأن لا * تهدم باسموأل مابيت بني لى عادياً حصناً حصينا * وماء كما شئت استقيت قال على المراح الى الكلمي فقال له هب لي هذا الاسير المضرور فقال هو لك فاطلقه وقال أقم عندى حتى اكرمك وأحبول فقال له الاعثني ان من تمام صنيعتك أن تعطيني نافة مجيبة وتخليني الساعة قال فإعظاء نافة فركم و بضي من ساعته ربلغ الكلمي ان الذي و هب لشريح هو الاعشي فارسل الى شريح ابعث إلي الاسير الذي و هبت لك حتى أحبوه وأعطيه فقال قدمضي فارسل اليكلمي في أثره فلم يلحقه (حدثنا) بن علائة من محد بن المبائر بقال إلا عدي الاسود المنسي وقدام مدحه فاستبطأ جائز ته فقال ابن يحيى الاموي عن محمد بن السائر قال أتي الاعثني الاسود المنسي وقدام مدحه فاستبطأ جائز ته فقال الاسود ليس عند ناعين ولكن نعطيك عن فافاعطاه خسما فه مثقال دهنا و بحمدها فه حالاو عنبرا فالما من ببلاد بني عام خام على مامه فاتى علم بن الطفيل فقال له اجرني قال قد أجرتك قال من الجن والانس قال نهم قال ومن الموت قال لا فاتى عام بن الطفيل فقال أجرني قال ان مت وأنت في جواري بعث قال نهم قال ومن الموت قال الا من علمت انك قد أجرتني من الموت فلد عام أ و هجاعلة مة فقال علمة ه أولد كالم علمة الله أهلك الدية فقال الآن علمت انك قد أجرتني من الموت فدح عام أ و هجاعلة مة فقال علمة الدي أولد كاله عليه من قوله علمة الذي أراد كنت أعطيته إياه قال الكامي و لم بهج علمة من أسد عام أ و هجاعلة من قوله علمت الذي أولد كانه عليه من قوله

تَبِيْتُونَ فِي المُشْتَى وَلاء بطونكُم * وجاراتكم غرثي يبتن خمائصا

فرفع علقمة يديه وقال المنه الله ان كانكاذباً أنحن نفيل هذا بجار الناوأ خبار الاعشي وعلقمة وعام تأتي مشهروحة في خبر منا فرتهما ان شاء الله تعالى (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل وغيره من أصحابه أن الاعشى تزوج امرأة من عنزة ثم من هزان قال وعنزة هو ابن أسد بن ربيمة بن نزار فلم برضه و لم يستحسن خلقها فطلقها وقال فها

بيني حصان الفرج غير ذميمة * وموموقة فينا كذاك ووامقه وذوقى فتي قوم فاني ذائق * فئاة أناس مثل ماأنت ذائقه لقد كان في فتيان قومك منكح * وشبان هزان الطوال الغرائقه فبيني فان البين خير من العصا * والا ترى لى فوق رأسك بارقه وماذاك عندي أن تكونى دئية * ولاأن تكونى حبّت عندى ببائقه ويا جارتا بيدى فانك طالقه * كذاك أمو رالناس غاد وطارقه

) أخبرنا) احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الحسين بن ابراهيم ابن الحرقال حدثنا المبارك بن سعيد عن سفيان الثورى قال طلاق الحباهلية طلاق كانت عندالاعشي امرأة فأتاها قومها فضربوه وقالوا طلقها فقال

أيا جارنا بيني فانك طالقـه ۞ كذالدُأمور الناسفاد وطارقة وذكر باقى الابيات مثل مانقدم (أخبرنا) احمد قال حدثنا عمر قال حدثنا عبد الصمد ابن عبد الوارث قال حدثنا عثمان البرقى في اسناد له قال أخـذ قوم الاعشى فقالوا له طاق أمرأتك فقال أيا جارنا ببني فانك طالقـه ۞ كذاك أمورالناسفادوطارقه

ثم ذكر نحو الخبر الذي قبله على ماقدمناه * في هذه الابيات غناء نسبته

فييني فان البين خيرمن العصا * والا تري لى فوق رأسك بارقه وما ذاك عندي أن تكوني دنيئة *ولا ان تكونى جئت عندى سائقه ويا جارتا بيني فانك طالقة * كذاك أمو ر الناس غادوطارقه

الشعر للاعشى والغناء للهذلي خفيف ثقيل مطلق في مجرى البنصر عن اسحق وفيه لابن جامع ثانى ثقيل بالبنصر عن الهشامي قال الهشامي وفيه لفليح خفيف ثقيل بالوسطي لا يشك فيه من غنائه وذكر حبش أن الثقيل الثاني لابن سريج وذكر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ان الخفيف الثاني المنسوب الى فليح لايه عبد الله بن طاهر وهذا الصوت ينني في هذا الزمان على ما سمعناه

أياجارتا دومي فانك صادقه * وموموقه فينا كذاك ووامقه ولم نفترق ان كنت فينا دنيئة * ولاأن تكوني حبئت عندي سائقه

وأحسبه غير في دور الطاهرية على هذا (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني سوار بن أبي شراعة قال حدثني أبي عن مسمود بن بشر عن أبي عبيدة قال دخل الاخطل على عبد الملك بن مروان وقد شرب خمرا وتضمخ بالحالخ وخلوق وعنده الشعبي فاما رآه قال ياشعبي ناك الاخطل المهات الشعراء جميعا فقال له الشعبي باي شئ قال حين يقول

وتظل تنصفناً بها قرویة * ابریقها برقاعه ملشوم
 فاذا تعاودت الا کف زجاجها * نفحت فشم ریاجهاالمزکوم

فقال الاخطل سمعت بمثل هذا يا شعبي قال ان امنتك قلتلك قال انت آمن فقلت له أشعر والله منك الذي يقول

> وأدكن عاتق حجل ربحل * صبحت براحه شربا كراماً من اللائي حمان على المطايا * كريح المسك تستل الزكاما

فقال الاخطل ويحك ومن يقول هذا قلت الاعشي أعشي بنى قيس بن ثملبه فقال قدوس قدوس فقال الاعشى أمهات الشمراء جميعا وحق الصليب (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة والهيثم بن عدي وحدثنى الصولى قال حدثنى الغيلة عن العتبي عن أبيه وذكر هرون بن الزيات عن حماد عن أبيه عن عبد الله بن الوليد عن جعفر بن سعيد الضبي قالوا جميعا قدم الاخطل الكوفة فأناه الشمبي يسمع من شعره قال فوجدته يتغدي فدعاني أتغدى فأنيته فقال ما حاجتك قلت أحب أن أسمع من شعرك فأنشدني قوله * صرمت أمامة حملنا وزعوم * حتى انتهى الي قوله

فاذا تعاورت الاكف ختامها * نفحت فشم رياحها المزكوم

فقال يا شعبي ناك الاخطل أمهات الشعراء بهدا البيت قلت الاعشى أشعر منك يا أبا مالك قال وكيف قلت لانه قال من خر عانة قد أتي لختامها * حول تسل غمامة المزكوم

فضرب بالكأس الارض وقال هو والمسيح أشعر مني ناك والله الاعشى أمهات الشــعراء الا أنا (حدثنى) وكيع قال حدثنى محمد بن احتى المعولى عن اسحق الموصلي عن الهيثم بن عديءن حماد الراوية عن سماك بن حرب قال قال الاعشى أثيت سلامة ذا فائش فاطلت المقام ببابه ليس شعرا حتى وصلت اليه فانشدته

فقال صدقت الشي حيث ماجعل وأمر لى بمائه من الابل وكساني حالا وأعطاني كرشا مدبوغة مملوأة عنبرا وقال إباك أن تخدع عما فيها فأتيت الحيرة فبعتها بثائمائة ناقة حمراء (أخبرني) حبيب ابن نصر المهابي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال هشام بن القاسم المغنوى وكان عــلامة بأمر الاعشي انه وفــد الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد مدحه بقصيدته التي أولها

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا * وعادكما عاد(١)السليم المسهدا وما ذاك من عشق النساء وإنما * تناسيت قبل اليوم خلة مهددا

وفيها يقول لناقته

فآليت لا أرثي لهجا من كلالة * ولا من حفا حتى تزور محمدا نبي يرى مالا ترون وذكر. * اغار لعبرى في البلاد وأنجدا متى ماتناخىعند باب ابن هاشم * تراحي وتاتي من فواضله يدا

فباغ خبره قريشا فرصدوه على طريقه وقالوا هذاصناجة العرب مامدح أحدا قط الارفع في قدره فلما ورد عايهم قالوا له أين أردت ياأبا نصر قال أردت صاحبكم هدا لاسلم قالوا انه يهاك عن خلال ويحرمها عليك وكلها بك رفق ولك موافق قال وماهن فقال أبو سفيان بن حرب الزنا قال لقد تركني الزنا وماتركته ثم ماذا قال القمار قال لعلى ان لقيته انأصيب منه عوضا من القمار ثم ماذا قالوا الحراس فاشربها فقال له أبو سفيان هل لك في خير مما همت به قال وما هو قال نحن وهو في المهراس فاشربها فقال له أبو سفيان هل لك في خير مما همت به قال وما هو قال نحن وهو ظهرنا عليه كنت قد أخذت خافا وان ظهر علينا أتيته فقال ما كره ذلك فقال أبو سفيان ياممشر قريش هذا الاعشي والله ائن أتى محدا واتبعه ليضرمن عليكم نيران العرب بشعره فاتمه (أخبرني) مائة من الابل ففه لوافأ خذها وانطاق الي بلده فلما كان بقاع منفوحة رمي به بعيره ففتله (أخبرني)

⁽۱) وروی و بت کما بات

يحيى بن على بن يحيى قال حدثنا محمد بن ادريس ابن سليان بن أبى حفصة قال قبر الاعشي بمنفوحة وأنا رأيته فاذا اراد الفتيان أن يشربوا خرجوا الى قبره فشربوا عنده وصبواعنده فضلات الاقداح (أخبرني) أبوالحسن الاسدى قال حدثنا على بن سليان النوفني قال حدثنا أبي قال أنيت اليمامة واليا عليها فمررت بمنفوحة وهي منزل الاعشي التي يقول فيها * بشط منفوحة فالحاجر * فقلت أهذه قرية الاعشي قالوا نعم فقلت أين منزله قالوا ذاك وأشاروا اليمقلت فأين قبره قالوا بغناء بيته فمدلت اليه بالحيش فاتهيت إلى قبره فاذا هو رطب فقلت مالى أراه رطباً فقالوا إن الفتيان ينادمونه فيجعلون قبره مجلس رجل منهم فاذا صار إليه القدح صبوه عليه لقوله ارجع إلى الهمامة فاشبع من الاطيبين الزناوا لخر (وأخبرنا) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بن عبدالملك الزيات قال حدثنا الاطروش بن اسحق ابن ابراهيم عن أبيه أن ابن عائشة غني يوما

*هريرة ودعها وإن لام لائم * فاعجبته نفسه ورآه ينظر في أعطافه فقيل له لقد أصبحت اليوم تائماً فقال وما يمنعني من ذلك وقد أخذت عن أبي عباد معبد أحد عشر صوتاً منها

* هرس و دعها و إن لام لائم * وأبو عباد مغنى أهل المدينة و إمامهم قال وكان معبد يقول والله لقد صنعت صوتاً لا يقدر أن يغنيه شبعان ممتلئ ولا يقدر متكئ على أن يغنيه حتى يجئو ولا قائم حتى يقعد قبل وما هو يا أبا عباد قال اسحق فاخبرني بذاك محمد برسلام الجمحياً نه بلغه أن معبدا قاله وأخبرني بهذا الخبر اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو غسان محمد بن يحيى قال قال معبد والله لاغنين صوتاً لا يغنيه مهموم ولا شبعان ولا حامل حمل ثم غني

ولقد قلت والضمي * ر كـ ثير البـ الابل ليت شـ مري تمنيا * والمنى غـ ير طائل هـ ل رسول مبلغ * فيـ ؤدي رسـ ائلي

لحن معبد هذا خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطي عن المحق ويُونس وفيه ثقيل أول ينسب اليه أيضاً ويقال انه لاهل مكة * ومنها الصوت المسمى بالمنمنم

هاج ذا القلب من تذكر جمل * ما يهيم المتــــــيم المحـــزونا اذ تراءت على البلاط فلمـا * واجهتنا كالشمس تعشي العيونا

ليلة السبت أذ نظرت اليها * نظرة زادت الفؤاد جنوناً

الشعر لاسمعيل بن يسار والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطي وفيه لدحمان ثانى ثقبل بالبنصر ذكر الهشامي أنه لايشك فيه من غنائه وقد مضت أخبار اسمعيل بن يسار في المائة المختارة فاستغني عن اعادتها ههنا

6/3

أمن آل ليــلى بالملامتربع * كما لاحوشم في الذراع مرجع سأنبع ليلي حيث سارت وخيمت * وما الناس الا آلف ومودع

الشمر العمرو بن سعيد بن زيد وقيل انه للمجنون وان مع هذين البيتين أخر وهي وقفت البيل بعد عشرين حجة * بمنزلة فانهلت العين تدمع فأمرض قلبي حبها وطلابها * فيا آل ليلي دعوة كيف اصنع سأتبع ليلي حيث حات وخيمت * وما الناس الا آلف ومودع كان زماماً في الفؤاد معلقاً * تقود به حيث استمرت واتبع

والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري الوسطى وقد ذكر حماد بن آسحق عن أبيه أن هذا الصوت منحول الى معبد وانه مما يشبه غناءه وذكر ابن الكلبي عن محمد ابن يزيد ان معبداً أخذ لحن سائب خاثر فى * أفاطم مهلا بمض هذا التدلل * فغنى فيه أمن آل ليلى بالمسلا متربع

→ ﴿ نسب عمرو بن سعید بن زید وأخباره ﴾

هو عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزي بن رباح بن عبد الله بن قرظ بن رزاح بن عدى بن كعب بن لوئي بن غالب وسعيد بن زيد يكني أبا الاعور وهو أحد العشرة الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على حراء فرجف بهم فقال اثبت حراء فليس عليك الانبي او صديق اوشهيد (١) (أخبرني) ابن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبى قال حدثني الهيثم بن سفيان عن أبى مسكين قال جلس الوليد بن يزيد يوماللمغنين وكانو متوافرين عنده وفيهم معبد وابن عائشة فقال لابن عائشة يا محمد ثم غناه فاحسن وهو شعراً فغن فيه قال وماهو فانشده اياه وترنم به محمد ثم غناه فاحسن وهو

علاني واسقيان * من شراب أصبهاني من شراب القيروان من شراب القيروان الفي الكاس لمسكا * أو بكنى من سقاني أو لقد غودر فيها * حين صبت في الدناني * كالانى تو جاني * وبشعرى غنياني * أطلقاني بوئاقى * واشداني بعناني الكاس ربيع * يتعاطي بالبنان

(۱) وقرله وهو أحد العشرة الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على حراء فرجف بهم فقال اثبت حراء الخ المعروف عندأهل الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صعداً حدا ومعها بو بكر وعمان فرجف وقال اسكن احد اظنه ضربه برجله فليس عليك الا نبي وصديق وشهيدان رواه البخاري من طريق انس

وحما الكاس دبت * بين رجلي ولساني

الغناء لابن عائشة هزج بالبنصر من رواية حبش قال فاجاد ابن عائشة واستحسن غناء من حضر فالتفت الى معبد فقال كيف تري ياأبا عباد فقال له معبد شنت غناءك بصلفك قال ابن عائشة ياأحول والله لولا انك شيخنا وانك في مجلس أمير المؤمنين لاعلمتك من الشائن لغنائه انا بصلغي أم أنت بقبح وجهك وفطن الوليد بحركتهما فقال ماهذا فقال خير ياأمير المؤمنين لحن كان معبد طارحنيه فآنسيته فسألته عنه لاغني فيه أمير المؤمنين فقال وما هو قال

أمن آل ليـ لي بالملامتربع * كالاحوشم في الذراع مرجع

فقال هات يا معبد فغناه اياه فاستحنه الوليد وقال أنت والله سيد من غني وهذا الخبر أيضاً مما يدل على ان ماذكره حماد من ان هذا الصوت منحول لمعبد لاحقيقة له (اخبرنى) محمد بن ابراهيم قريض قال حدثنى احمد بن أبي العلاء المغني قال غنيت المعتضد صوتاً في شعر له ثم اتبعته بشمر الوليد بن يزيد

كاللاني توجاني * وبشعري غنياني

فقال احسن والله هكذا تقول الملوك المترفون وهكذا يطربون وبمثل هذا يشيرون واليه يرتاحون أحسنت يأحمد الاختيار لما شاكل الحال واحسنت الغناء أعد فأعدته فامر لى بمشرة آلاف درهم وشرب رطلائم استعاده فاعدته وفعل مثل ذلك حتى استعاده ست مرات وشرب ستة أرطال وأمر لى بعشرة آلاف درهم وقال مرة اخرى بسمانة دينار ثم سكر ومارؤى قبل ذلك ولابعده أعطى مغنيا هذه العطية وفي الخبر زيادة وقد ذكرته في موضع آخر يصلح له (وقد ذكر) محمد ابن الحسن الكاتب عن أحمد بن سهل النوشجاني انه حضر احمد بن أبي العلاء وقد غنى المعتضد هذا الصوت في هذا المجلس وامم له بهذا المال بعينه ولم يشرح القصة كما شرحها احمد

مر ومنها صوت وهو المتبختر ہے۔

جعل الله جعفرا لك بعلا ﴿ وشفاء من حادث الاوصاب إذ تقولين الوليدة قومي ﴿ فانظري من ترين بالابواب الشعر للاحوص والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالبنصر وذكر حماد عن أبيه في كتاب معبد انه منحول إلى معبد وانه لكردم

- ﴿ صوت وهو المسمي مقطم الأثفار ﴿ -

الشعر للاحوص والغناء لمعبد خفيف ثقيل باطلاق الوتر فى مجري الوسطى عن اسحق وذكر يونس أن فيـــه صوتين لمعبد وعمر الوادي رمل عن الهشامي وفيـــه لعبد الله بن العباس خفيف رمل بالوسطى (أخبرني) الحرمي بن ابي الملاء قال حدثنا الزبيرقال حدثنا عمى قال مدح موسى شهوات أَمَا بَكُرُ بِن عَبْدُ الْعَزِيزُ بِن مُمُوانَ بِقَصِيدَةً أُحْسَنَ فَهَا وَأَجَادُ وَقَالَ فَهَا

وكذاك الزمان يذهب بالنا * س وتبقى الديار والآثار

فقام الاحوص ودخل منزله وقال قصديدة مدح فها أبا بكر بن عبد العزيز أيضا وأتي فها بهذا اليبت بعينه وخرح فأنشدها فقال له موسى شهوات ما رأيت يا أحوص مثلك قلت قصيدة مدحت فها الامير فسرقت أجود بيت فها وجعلته في قصيدتك فقال له الاحوص ليس الام كما ذكرت ولا البدت لي ولا لك هو للسد سرقناه حمما منه إنما ذكر لسد قومه فقال

فعفا آخر الزمان عليه * فعل آخر الزمان الدبار وكذاك الزمان يذهب بالنا * سوتيق الرسوم والآثار

قال فسكت موسي شهوات فلم يحر جوابا كأنما ألقمه حجراً (ونسخت)من كتاب أحمد بن سميد الدمشتي خبر الاحوص مع سلامة التي ذكرها فيهذا الشعر وهو موضوع لا أشك فيه لانشعره المنسوب إلى الاحوص شعر ساقط سخيف لا يشبه نمط الاحوص والتوايد ببن فيه يشهدعلى أنه محدث والقصة أيضاً بإطلة لا أصل لها ولكني ذكرته في موضعه على ما فيه من سوء العهدة (قال) حدثنا الزير بن بكار قال حدثني أبو محمد الحزري قال كانت بالمدينة سلامة من أحسن الناس وجها وأتمهن عقلا وأحسنهن حديثا قدقرأت القرآن وروت الاشعار وقالت الشعر وكان عبدالرحمن ابن حسان والاحوص بن مجمد يختلفان الها فبرويانها الشعر ويناشدانها إياه فعلقت الاحوص وصدت عن عبد الرحمن فقال لها عبد الرحمن يُعرض لها بما ظنه من ذلك

> أرى الاقبال منك على خليلي * ومالى في حديثكم أصيب لان الله علقه فروادي * فحاز الحب دونكم الحسب فأحامه فقال الاحوص

خليل لا تلمها في هواها * ألذ العيش ما تهوي القلوب

قال فأضرب عنها ابن حسان وخرج ممتدحا لنزيد بن معاوية فأكرمه وأعطاه فلما أراد الانصراف قال له يا أمير المؤمنين عندى نصيحة قال وما هي قال جارية خلفتها بالمدينة لامرأة من قريش من أحمل الناس وأكملهم وأعقلهم ولا تصلح أن تكون إلالامبر المؤمنين وفي سهار وفأرسل إلها يزيد فاشتريت له وحملت إليه فوقعت منه موقماعظها وفضلها على حميع من هنده وقدم عبـــد الرحمن المدينة فمر بالاحوص وهو قاءد على باب داره وهو مهموم فاراد أن يزيده إلى مابه فقال

> يا مبتلي بالحب مفدوحا * لاقي من الحب تباريحــا أَلِمُهُ الحبِ فِي يَنْنَى * إِلَّا بِكَأْسُ الشَّوقُ مَصَّبُوحًا وصار ما يعجب مغلقا * عنه وما يكره مفتوحا قد طازها من أصبحت عنده * ينال منها الشم والريحا خايفة الله فسل الهوى * وعن قلماً منك مجروحا

فأمسك الاحوص عن جوابه ثم إن شابيين من بنى أمية أرادا الوفادة إلي يزيد فأتاهما الاحوص. فسألهما أن يحملا له كتابا ففملا فكتب إلىها معهما

سلام ذكرك ملصق بلساني * وعلى هواك تعودني أحزانى مالى رأيتك في المنام مطبعة * واذا انتهت لجبجت في العصيان أبدا محبك ممسك بفؤاده * يخشي اللجاحة منك في الهجران ان كنت عاتبة فاني معتب * بعسد الاساءة فاقبلي احساني لا تقتلى رجلا يراك لما به * مثل الشراب لفلة الظمآن ولقد أقول لقاطنين من أهانا * كانا على حاقي من الاخوان يا على قادي على فوادي جمرة * وبرى الهوى جسمي كما تريان يا ما قد لفيت بها ومحتسبان أم قيان الى سلامة أنتما * من مهجتى نزلت بكل مكان لا استطيع الصبر عنها أنها * من مهجتى نزلت بكل مكان

قال ثم غابه جزعه فخرج الى يزيد ممتدحا له فلما قدم عليه قربه وأكرمه وبانع لديه كل مبلغ فدست اليه سلامة خادما وأعطته مالا على أن يدخله اليها فأخبر الخادم يزيد بذلك فقال امض برسالتها ففعل ما أمره به وأدخل الاحوص وجبس يزيد بحيث يراهما فلما بصرت الحبارية بالاحوص بكت اليه و بكي إليها وأمرت فألتى له كرسي فقعد عليه وجعل كل واحد منهما يشكو إلى صاحبه شدة الشوق فلم يزالا يتحدثان إلى الدحر ويزيد يسمع كلامهما من غير أن تكون بيهما ريبة حتى إذا هم بالحروج قال

أمدى فؤادي في هم وبابال * من حَب من لم أزل منه على بال صحا المحبون بعدالنأى اذيئسوا * وقد يئست وما أصحو على حال من كان يسلو سأس عن أخي ُ ثقة * فعن سلامة ماأمسيت بالسالى والله والله لا أنساك يا سكني * حتى يفارق مني الروح أوصالى والله ما خاب من أمسى وأنت له * ياقرة العين في أهل وفي مال

فقالت

فقال

فقالت

فقال

ثم ودعما وخرج فأخذه يزيد ودعا بها فقال أخبراني عما كان جري بينكما في ليلتكما وأصدقاني فأخبراه وأنشداه ما قالاه فلم يخر ماحرفا ولا غير اشياء بما سمعه فقال له يزيد أتحبها ياأ حوص قال اى والله يا أمير للمؤمنين

حباً شديداً تليداً غير مطرف * بين الحبوائح مثل النار يضطرم فقال لها أتحبينه قالت نع ياأمير المؤمنين

حباً شديداً حرى كالروح في جسدى * فهل يفرق بين الروح والجسد

فقال يزيد انكما لتصفان حبا شديداً خذها ياأحوص فهي لك ووصله بصلة سنية وانصرف بهما وبالحبارية الى الحجاز وهو من أقر الناس عيناً مضي الحديث

مع أصوات معبد المسماة مدن معبد وتسمى أيضاً حصون معبد كه

(أخبرني) ابن أبي الازهر هو الحسين بن يحيي عن حماد بن اسحاق عن أبيه قال حسين في خبره واللفظ له عن اسمعيل بن جامع عن يونس الكاتب قال قال معبد وقد سمع رجلا يقول ان قتيبة ابن مسلم فتح سبعة حصون أو سبع مدن بخراسان فيها سبعة حصون صعبة المرتقى والمسالك لم يوصل اليها قط فقال والله لقد صنعت سبعة ألحان كل لحن منها أشدمن فتح تلك الحصون فسئل عنها فقال

لممرى ائن شطت بعثمة دارها * و *هرس تو ودعها وان لام لائم و *رأيت عرابة الاوسي يسمو *و * كم بذاك الحجون من حي صدق و *لو تعامين الغيب أيقنت اننى * و * يادار عبلة بالحبواء تكلمي و * ودع هريرة ان الركب مرتحل *

ومن الناس من يروى مدن معبد

تقطع من ظلامة الوصل أجمع * و*خمصانة قاق موشحها و * يوم تبدي لنا قتيلة * مكان * كم بذاك الحجون من حي صدق * و * يادار عبلة بالجواء تكلمي و * يادار عبلة بالجواء تكلمي

- وأخبارها كول وأخبارها كو

ور مو

- ﴿ دُر عبيد الله بن عبدالله ونسبه

هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسمود بن وائل بن حبيب بن شيخ بن قار بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وهو في حافاء بني زهرة من قريش وعداده فيهم وعتبة بن مسمود وعبدالله بن مسمود البدرى صاحب رسول الله صلى الله عايه وسلم أخوان والمتبة صحبة بالنبي صلى الله عليه وسلم وليس من البدريمين وكان ابنه عبد الله أبو عبيد الله بن عبد الله رجلا صالحاً واستعمله عمر بن الخطاب

فأحمد ولعبيد الله بن عبد الله أخوان أحدها عون وعبد الرحمن وكان عون من أهـل الفقه والادب وكان يقول بالارجاء ثم رجع عنه وقال وكان شاعراً

فأول ما أفارق غير شك * أفارق ما يقول المرجؤنا وقالوا مؤمن من آل جور * وليس المؤمنون بجائرينا وقالوا مؤمن دمه حلال * وقد حرمت دماء المؤمنينا

وخرج مع ابن الاشمث فلما هزم هرب وطابه الحجاج فأتي محمد بن مروان بن الحكم بنصيبين فأمنه وألزمه ابنيه مروان بن محمد وعبد الرحمن بن محمد فقال له كيف رأيت ابني أخيك قال أما عبد الرحمن فطفل وأما مروان فاني ان أيته حجب وان قمدت عنه عتب وان عاتبته صخب وان صاحبته غضب ثم تركه ولزم عمر بن عبد العزيز فلم يزل معه ذكر ذلك كله ومعانيه الاصمى عن أبيه ولعون يقول جرير

يا أيها القارئ المرخي عمامته * هذا زمانك اني قد مضي زمني أباغ خليفتنا ان كنت لاقيه * أني لدي الباب كالمصفود في قرن

وخبره يأتي في أخبار جرير وأما عبد الرحمن فلم تكن له نباهة أخويه وفضالهما فسسقط ذكره وأما عبيد الله فانه أحد وجوه الفقهاء الذين روى عنهم الفقه والحديث وهو أحــد السبعة من أهل المدينة وهم القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق وعروة بن الزبير وأبو بكر بن عبدالرحمن ابن الحرث بن هشام وسعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وخارجة بن زيد بن ثابت وسلمان بن يسا وكان عبيد الله ضريراً وقد روي عن حجاعة من وجوه الصيحابة مثل ابن عباس وعبد الله بن مسمود عمه وأي هربرة وروي عنه الزهري وابن أي الزنادوغيرها من نظرائهما وكان عبد الله بن عباس يقدمه ويؤثره (أخبرني) محمد بن خالف وكيع قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل قال حدثنا أبي قال حدثنا يونس بن محمدقال حدثنا حماد بن زيدعن معمر عن الزهري قال كان عبيد الله بن عبد الله ياطف لابن عباس فكان يعزه عزاً (أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبيربن بكارعن محمدبن الحسنعن مالكبن أنس عن ابن شهاب الزهري قال كنت أخدم عبيد اللهن عبد اللهبن عتبة حتى أن كنت لأسنقي الماء الماح واركان ايسأل جاريته فتقول غلامك الأعمش (أخبرني) وكيع قال حدثناً محمدبن عبد أللةبن زنجويه قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال أدركت أربعة بحور عبيد الله بن عبدالله أحدهم (أخبرني) وكيع قال حدثنامجمد قال حدثنا حامد بن يحيى عن أبن عيينة عن الزهري قال سمعت من العلم شيئاً كثيراً فلما لقيت عبيد الله بن عبد الله كأني كنت في شعب من الشعاب فوقعت في الوادي وقال مرة صرت كأني لم أسمع من العلم شيئًا (أخبرني) وكيع قال حدثني بشربن موسيقال حدثنا الحميدي عن ابن عيينة عن على بن زيد مناة بن جدعان قال كان عمر بن عبد الدريز يقول ليت لي مجاساً من عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بدية (أخبرني) وكيم قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي عن يعقوب بن عبد الرحمن الزهري عن حزة بن عبد الله قال قال عمر بن عبد المزيز لوكان عبيد الله بن عبد الله

لعمر بن ليلي وابن عائشة التي * لمروان ادته أب غير زمل لو انهمو عماً وجداً ووالداً * تأسوا فسنوا سنة المتعطل عذرت أباحفص وان كان واحدا *من القوم يهدي هديهم ايس يأتلي ولكنهم فاتوا و جئت مصلياً * تقرب إثر السابق المتمهل وعمت فان تسبق فضن عمبرز *جواد وان تسبق فنفسك فاعذل فالك بالسلطان أن يحمل القذي * جفون عيو زبالقذي لم تكحل وما الحق أن تهوي فتسعف بالذي * هويت اذاما كان ليس بأعدل أبي الله والاحساب ان ترأم الحنى * نفوس كرام بالحنا لم توكل

قال الزبير في خبره وحده الضنء والضنء الولد قال وأنشد الخليل بن أسد قال أنشدني دهمم ابن مجوز ضنؤها غير أمر * لو نحرت في بيتها عشر جزر

لأصبحت من لحمهن تعتذر * تغدو على الحي بعود من سمر

* حتى يفر أهام اكل مفر *

(أخبرني) الحسن بن على ووكيع قالاً حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير وأخبرناه الحرمي ابن أبي العلاء اجازة قال حدثنا الزبير عن ابن أبي اويس عن بكار بن حارثة عن عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة ان عبيد الله بن عبد الله جاء الى عمر بن عبد الدزبز فاستأذن عليه فرده الحاجب وقال له عنده عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وهو مختل به فانصرف غضبان وكان في صلاحه ربما صنع الابيات فقال لعمر

ابن لى فكن مثلي أوابتغ صاحبا * كمثلك اني تابيع صاحبا مثلي عن رز أخائي لا ينال مودتي * من الناس الا مسلم كامل العقل وما يلبث الفتيان ان يتفرقوا * اذا لم يؤلف روح شكل الى شكل

قال فاخبر عمر بأبياته فبعث اليه أبا بكر بن سليمان بن أبي خيثمة وعراك بن مالك يعذرانه عنده ويقو لان ان عمر يتسم بالله ماعلم باتياك ولا برد الحاجب اياك فعذره (قال) الزبير وقد انشدني محمد بن الحسن قال انشدني محرز بن جعفر العبيد الله بن عبد الله هذه الابيات وزاد فها وهواولها

وانى امرؤ من يصفني الود يلفني * وأن نزحت دار به دائم الوصل غزيز إخائي لا ينال ووتى * من الناس الا مسام كامل العقل

ولولا اتقائى الله قلت قصيدة * تسر بها الركمان ابردها يغلى

قال

بها تنقض الاحلاس في كل منزل * وينفي الكري عنه بهاصاحب الرحل

كفانى يسمير اذ اراك بحاجتي * كليك اللسان مآمر وما تحلى تلاوذ بالابواب مني مخافة الشملامة والاخلاف شرمن المخل

وذكر الابيات الاول بعد هذه ١ اخبرني) وكيع قال حدثني على بن حرب الموصلي قال حدثنا اسمعيل بن ريان الطائى قال سمعت ابن ادريس يقول كان عراك بن مالك وابو بكر بن حزم وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة يجالسون بالمدينة زماناً ثم ان ابن حزم ولى امرتها وولى عراك القضاء وكانا يمران بعبيد الله فلا يسلمان عليه ولا يقفان وكان ضريرا فاخبر بذلك فأنشأ يقول

ألا أبلغا عني عراك بن مالك * ولا تدعا أن تثنيا بأبي بكر فقد جعلت تبدو شواكل منكما * كانكما بي موقران من الصخر وطا وعتماني ما عكاذاً معاكة * لعمريالقدازري ومامثله يزرى ولولا اتقائي ثم بقياى فيكما * للمتكما لو ماأحر من الجمر

فمساتراب الارض منها خلقهًا * ومنها المعاد والمصير الى الحشر ولا تأنفا أن تسالًا وتسلما * فما خشي الانسان شرامن الكبر فلو شئت أن ألني عدواً وطاعنا * لا لفيته أو قال عندى في السرفان أنا لم آمر ولم أنه عنكما * فحكت له حتى يلج ويستشري

عروضه من الطويل غنى في * شما تراب الارض منها خلقها *والذي بعده لحن من النقيل الاول بالبنصر من رواية عمرو بن بانة وابن المكي ويونس وغيرهم وزعم ابن شهاب الزهري أن عبيد الله قال هذه الابيات في عمر بن عبد العزيز وعمرو بن عثمان يعني الابيات الاول ليست منها في شيء وانما أدخلت فيها لاتفاق الروى والقافية (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن عبد العزيزعن أبيه عن ابن شهاب قال جئت عبيد الله بن عبد الله يوما في منزله فوجدته ينفخ وهو مغتاظ فقلت له مالك

قال جئت أميركم آنفاً يمني عمر بن عبد العزيز فسلمت عليه وعلى عبد الله بن عمرو بن عثمان فلم يردا على فقلت * فسا تراب الارض منها خلقها * وذكر الابيات الاربعة قال فقلت له رحمك الله أتقول الشعر فى فضلك و نسكك قال ان المصدور اذا نفث برأ (قال) أبوزيد حدثنا ابراهيم بن المنذر وأنشدني هذه الابيات عبد العزيز بن أبي ثابت عن ابن أبي الزنادله وذكر مثل ذلك وانها في عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن عمرو وزاد فيها

وكيف يريد ان ابن تسمين حجة * على ماأتى وهو ابن عشرين أوعشر ولمسد الله بن عبد الله شمر فحل حبد ليس بالكشر منه قوله

اذاكان لي سر فحدثته العدا * وضاق بهصدري فللناسأعذر

وسرك مااســتودعته وكتمته * وليس بسرحين يفشو ويظهر

وقوله لابن شهاب الزهري

اذا قلت أما بعد لم يثن منطقي * فحاذر اذا ماقات كيف أقول اذا شئت أن تاتي خايلامصافياً * لقيت واخوان الثقات قليـــل

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الحبار بن سعيدالمساحقي عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال أنشد عبيد الله بن عبد الله جامع بن مرخية الكلابي لنفسه

لعمر أبي المحصين أيام ناتقي * لما لا نلاقيها من الدهر أكثر يحدون يوما واحداً ان أبيها * وينسون ماكانت على الدهر تهجر وإن أولع الواشون عمداً بوصلنا * فنحن بحديد المودة أبصر

قال فاعجبت أبياته هذه جامعا فسر ذلك عبيد الله فكساه وحمله جامع بن مرخية هذا من شعراء الحجاز وهو الذي يقول

سأات سعيد بن المسيب مفتى الــــمدينة هل في حب ظمياء من وزر فقال ســعيد بن المسيب انما * تلام على ماتستطيع من الاص فبلغ قوله ســعيدا فقال كذب والله ماسألني ولا أفتيته بما قال (أخبرني) بذلك الحرمى بن أبي العلاء عن الزبير ومن جيد شعر عبيد الله وسهله

أعادل عاجل ما أشتهى * أحب من الاجل الرائث سأنفق مالى على الذى * وأووثر نفي على الوارث أبادر اهلاك مستهلك * لمالي أو عبث العابث

وقوله يفتخر في أبيات

اذاهي حلت وسط عوذ بن غالب * فذلك و د نازح لا اطالعه شددت حيازيمي على قلب حازم * كتوم لما ضمت عليه اضالعه ادا جي رجالالست مطاع بعضهم * على سر بعض ان صدرى واسعه بني لى عبد الله في ذروة العلا * وعتبة مجداً لاتنال مصانعه

وقوله وفيه غناء

ان يك ذا الدهر قد أضر بنا * من غير ذحل فربما نفعا ابكي على ذلك الزمان ولا * أحسب شيئاً قد فات مرتجما اذ يحن في ظل نعمة سلفت * كانت لها كل نعمة تبعا

عروضه من المنسرح غنت فيها عريب خفيف رمل عن الهشامي (حدثنا) محمد بن جرير الطبري والحرمي بن ابى العلاء ووكيع قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني اسمعيل بن يعقوب عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال قدمت المدينة امرأة من ناحية مكة من هدذيل وكانت جميلة فخطبها الناس وكادت تذهب بعقول أكثرهم فقال فها عبيد الله ابن عبد الله بن عبية

احبك حبالو علمت سعضه * لجدت ولم يصعب عليك شديد

وحبك يام الصبي مدلهي * شهيدى أبو بكر وأني شهيد

ويملم وجدى القاسم بن محمد * وعروة ما التي بكم وسـميد

ويعلم ١٠ اخنى سِــليمان علمه ۞ وخارجة سِــدى لنا ويعيد

متي أسالي عما أقول فتخبرى * فللحب عندي طارف وتايد

فبلغت أبياته سعيد بن السيب فقال والله لقد أمن أن تسألنا وعلم انها لو استشهدت بنا لم نشهد له بالباطل عندها (وقال) الزبير أبو بكر الذي ذكر والنفر المسمون معه أبو بكربن عبدالرحمن ابن الحرث بن هشام والقاسم بن محمد بن أبي بكر وعروة بن الزبير وسعيد بن المسيب وسلمان ابن يسار وخارجة بن زيد بن ثابت وهم الفقهاء الذين أخذ عنهم أهل المدينة (أخبرني) وكيع قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات عن أحمد بن سعيد الفهري عن ابراهيم بن المنذر بن عمد الله بن عتمد الله بن عدد الله بن عتمد الله بن عدد الله بن الماحشون الله بن عدد الله بن الماحشون الله بن عدد الله

العمري المن شطت بعثمة دارها * القد كدت من وشك الفراق أليبح

قالها في زوجة له كانت تسمى عثمة فعتب عليها في بعض الامر فطلقها وله فيها أشعار كثيرة منها هذه الابيات ومنها قوله يذكر ندمه على طلاقها

كتمت الهوى حتى أضر بك الكتم * ولامك أقوام ولو مهمو ظلم (وأخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال قال لي عمى لقيني على بن صالح فأنشدني بيتاً وسألني من قائله وهل فيه زيادة فقلت لاأدري وقد قدم ابن أخي أعنيك وقل ما فاتني شئ الا وجدته عنده قال الزبير فأنشدني عمى البيت وهو

غراب وظبي أعضب القرن ناديا * بصرم وصردان العشي تصيح

فقلت له قائله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وتمامها

 000

ألامن لنفس لاتموت فينقُضي * عناها ولا تحيا حياة لها طعم أأثرك اتيسان الحبيب تأنما * الاان هجران الحبيب هوالاثم فذق هجرها قد كنت تزعم أنه * رشاد ألا يار بما كذب الزعم

عروضه من الطويل غني يونس فى هذه الابيات الثلاثة لحناً ماخوريا وهوخفيف الثقيلالثانيمن رواية اسحق ويونس وابن المسكى وغيرهم وغنت عريب في * أأترك اتيان الحبيب تأثما * لحناً من الثقيل الاول وأضافت الله بعده على الولاء بنتين ليسا من هذا الشعر وهما

وأقبل أقوال الوشاة تجرما * الاانأقوال الوشاة هي الجرم وأشتاق لي الفاعلي قرب داره * لان ملاقاة الحبيب هي الغنم

ونما قاله عبيد الله أيضاً في زوجته هذه وغني فيه

موات

عفت أطلال عثمة بالغميم * فأضحت وهي موحشة الرسوم وقد كنا نحل بها وفيها * هضيم الكشح جائلة البريم

عروضه من الوافر عفت درست والاطلال ماشخص من آثار الديار والرسوم مالم يكن له شخص منها ولا ارتفاع وانما هو أثر والهضيم الكشح الحيص الحشى والبطن والبريم الحلخال وقيه ل بل هو اسم لكل مايلبس من الحلى في اليدين والرجاين والجائل مايجول في موضعه لا يستقر غنى في هذين البيتين قفا النجار ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالحنصر في مجرى البنصر ومما قاله في زوجته عثمة وفها عناء

00

تغلغل حب عثمة فى فؤادى * فباديه مع الخافي يسير تغلغل حيث لم يبلغ شرور تغلغل حيث لم يبلغ شرور صدعت القلب ثم ذررت فيه * هواك فالم والتام الفطور أكادا ذاذكرت العهد منها * أطير لو ان انساناً يطير غني النفس ان ازداد حبا * ولكني الى صلة فقير وأنفذ جارحاك سواد قاي * فأنت على ما عشا أمير

لمعبد في الاول والثاني من الابيات هزج بالبنصر عن حبش وذكر أحمد بن عبيد الله أنه منحول من المكي وفي الثالث ثم الثاني لابي عيسي بن الرشيد رمل قال ابن أبي الزناد في الخبر الذى تقدم ذكره عن عبيد الله وما قاله من الشعر في عثمة وغيرها فقيل له أتقول في مثل هذا قال في اللدود راحة المفؤد (أخبرني) وكيع قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن قال حدثنا ابن وهب عن يعقوب يعنى ابن عبد الرحمن عن أبيه قال كان رجل يأتى عبيد الله بن عبد الله ويجلس اليه فبلغ عبيد الله أنه يقع بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه الرجل فلم يلتفت اليه عبيد الله وكان

الرجل شديد العقل فقال له يا أبا محمد ان لك اشأنا فان رأيت لى عذرا فاقبل عذرى فقال له أتهم الله في علمه قال أعوذ بالله قال أتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قال أعوذ بالله قال يقول الله عن وحل لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وأنت تقع في فلان وهو ممن بايع فهل بلغك أن الله سخط عليه بعد ان رضي عنه قال والله لاأعود أبدا قال والرجل عمر ابن عبد العزيز (أخبرني) وكيع عن أحمد بن زهير عن يحيى بن معين قال مات عبيد الله بن عبد الله بن عتبة سنة انتين ومائة ويقال سنة تسع وتسعين (أخبرني) محمد بن جرير الطبرى والحسن بن على عن الحرث عن ابن سعد عن معن عن محمد بن هلال ان عبيد الله توفي اللدنة سنة ثمان وتسعين (ومنها)

مو س

ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل غراء فرعاء مصقول عوارضها * تمثي الهوينا كايمثي الوجي الوحل تسمه للحلي وسواسا إذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل علقتها عرضا وعلقت رجل *غيري وعلق أخري غيرها الرجل (١) قالت هربرة لما جئت زائرها * ويلي عليك وويلي منك يارجل لم تمش ميلا ولم تركب على حجل * ولم تر الشمس إلا دونها المكلل اقول للركب في درني وقد ثملوا * شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل كناطح صخرة يوما ليفلقه الم فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل (٢) أبلغ يزيد بني شيبان مألك * أبا ثبيت أما تنفك تأتكل أبن تركبوا فركوب الخيل عادتنا * أو ترزلون فانا معشر نزل وقد غدوت إلي الحانوت يتبعني * شاو نشول مشل شاشل شول في فتية كسيوف الهند قد علموا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل في فتية كسيوف الهند قد علموا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل في فتية كسيوف الهند قد علموا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل في فتية كسيوف الهند قد علموا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل في فتية كسيوف الهند قد علموا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل في فتية كسيوف الهند قد علموا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الحيل فازعهم قضب الريحان متكئاً * وقهوة منة راووقها خضل فازعهم قضب الريحان متكئاً * وقهوة منة راووقها خضل

غنى معبد في الاول والثاني في لحنه المذكور من مدن معبد لحنا من القدر الاوسط من الثقيل الاول باطلاق الوتر في مجري البنصرعن اسحق وذكرت دنانير أن فيهما لأبن سرمج أيضاً صنعة ولمعبد أيضاً في الرابع والخامس والثالث ثقيل أول ذكره حبشوقيل بلهو لحن ابز سربجوذلك الصحيح ولابن محرز في الثقيل في * إن تركبوا وفي * كناطح صخرة ثاني ثقيل مطاق في مجرى

⁽١) وروي ذلك الرجل (٢) وهذا البيت أورده ابن هشام في التوضيح شاهداعلى اعمال اسمالفاعل المعتمد على موصوف مقدر أي كوعل ناطح وروي ليوهنها بدل ليفلقها وقال في التصريح الوعل بفتح الواو مع فتح العين المهملة أو كسرها كفرس أو كتف وقد يقاو بضم الواو وكسر العين كدئل وهو نادر اه

الوسطى عن اسحق ولحنين الحيرى في * أباغ يزيد بني شيبان و * إن تركبوا ناني ثقيــل آخر وذكر أحمد بن المكي أن لابن محرز في و *دع هربرة و * تسمع للحلي ناني ثقيل بالخنصر في محرى البنصر وفي * وقد غدوت وما بعده رمل لابن سريح ومخارق عن الهشامي ولابن سريج في *تسمع للحلي وقبله ودع مربره رمل بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق وللغريض في * قالت هربرة و*علقتها عرضا رمل وفي هذه الابيات بعينها هزج بنسب اليه أيضا والى غيره وفي *تسمع للحلي و *قالت هر برة هزج لمحمد بن حسن بن مصعب وفي * لم تمش ميلا و * أقول لاركب لابن سريج خذف الثقيل الاول بالنصر عن حيش وفي * قالت هريرة و * تسمع للحلي لحن لابن سرم وان لحنين في البيتين الآخرين لحنا آخر وقد مضت أخبار هريرة مع الاعشى في * هريرة ودعها وان لام لائم * (وأخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الاصمعي قال قلت لاعرابية ماالغراء قالت التي بين حاجبها بلج وفي جهتها اتساع تتباعد قصتها معه عن حاجبها فيكون بينهما نفنف (وقال) أبو عبيدة الفرعاء الكثير الشمر والعوارضالاسنان والهويناتصغير الهوني والهوني مؤنث الاهون والوحى الظالع وهو الذي قد حنى فايس يكاد يستقل على رجله والوحل الذي قد وقع في الوحل والعشرق ندت يبس فتحركه الربح شبه صوت حلمها بصوته الزجل المصوت من العشرق وعلقتها أحملتها وعرضا على غنر موعد والوعل التبس الحبلي والجمع أوعال مألكة رسالة والجمع مآلك ما تنفك ما تزال وتأتكل تحرق (وقال) أبو عبيدة الشاوي الذي يشوى اللحم والنشول الذي ينشل اللحم من القدر ومشل سوّاق سريع يسوق به وشاشل خفيف وشول طيب الريح الشعر للاعشى وقد تقدم نسبه وأخباره يقول هذه القصيدة لنزيد بن مسمهل أبي ثابت الشيباني (قال) أبو عسدة وكان من حديث هذه القصيدة أن رجلا من بني كعب بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن أملبة يفال له ضبيع قتل رجلا من بني همام يقال له زاهر بن سيار بن أسعد ابن هام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان ضبيع مطروقا ضعيف العقل فنهاهم يزيد بن مسهر أن يقتلوا ضدها بزاهم وقال اقتلوا به سعيد! من بني سعد بن مالك بن ضبيمة فحُفن بني سيار بن أسعد على ذلك وأمرهم به و بلغ بني قيس ما قاله فقال الأعشى هــــذه الكامة يأمره أن يدع بني تاقي شيبان منهم مثل ما لقوا يوم المين عين محلم بهجر (قال) أبو عيدة وكان من حديث ذلك اليوم كما زعم عمر بن هلال أحد بني سعد بن قيس بن أعلية أن يزيد بن مسهر خالع أصرم بن عوف بن تعلبة بن سعد بن قيس بن تعلبة وكان عوف أبو بني الأصر م يقال له الاعجف والضيعة له وهي قرية باليمامة فاما خلع يزيد أصرم من ماله خالعه على أن يرهنه ابنيه أفات وشهابا ابني أصرموأمهما فطيمةً بنت شرحيل بن عوسجة بن أماية بن سعد بنقيس وان يزيد قمر أصرم فطلب أن يدفع اليه ابنيه رهينة فأبت أمهما وأي يزيد الاأخذهما فنادت قومها فحضر الناس للحرب فاشستملت فطيمة على أبنها بثوبها وفك قومها عنها وعنهما فذلك قول الاعشى نحن الفوارس يوم العين ضاحية * جنبي فطيمة لاميـــل ولاعن ل

قال فانهزمت بنو شيبان فحذر الاعشي ان ياقي مسهر مثل تلك الحال (قال أبو عبيدة وذكر عامر ومسمع عن قتادة الفقيه أن رجلين من بنى مروان تنازعًا في هذا الحديث فجرد رسولا في ذلك الى العراق حتى قدم الى الكوفة فسأل فأخبر أن فطيمة من بني سعد ابن قيس كانت عند رجل من بنى شيبان وكانت له زوجة أخرى من بني شيبان فتعابر نافعهدت الشيبانية فحات ذوائب فطيمة فاهتاج الحيان فاقتلوا فهزمت بنو شيبان يومئذ (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أحمد بن محمد القصير قال حدثنا محمد بن صالح قال حدثني أبو اليقظان قال حدثني جويرية عن يشكر بن وائل اليشكرى وكان من عاماء بكر بن وائل وولد أيام مسيلمة فجيء به اليه فمسح على رأسه فعمى (قال) جويرية فحدثني يشكر هذا قال حدثني جرير بن عبد الله البحلي قالسافرت في الحاهلية فعمى (قال) جويرية فحدثني يشكر هذا قال حدثني جرير بن عبد الله البحلي قالسافرت في الحاهلية فقدمت من الماء وعقلته ثم أثبت الماء فاذا قوم مشوهون عند الماء فقمدت فيهنا أنا عندهم اذا ناهم فينا أن شد تشويها منهم فقالوا هذا شاعرهم فقالوا له يافلان أنشد هذا فانه ضيف فأنشد

* ودع هريرة ان الركب مرتحل * فلا والله ماخرم منها بيتاً واحداً حتى انتهى الى هذا البيت تسمع للحلى وسواساًاذاانصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل

فأعجب به فقلت من يقول هـذه القصيدة قال أنا قلت لولا ماتقول لاخبرتك أن اعشى بني أعلمة أنشدنيها على لسانه وانا مسحل صاحبه ماضاع شعر شاعر وضعه عند ميهون بن قيس

مو ت

رأيت عرابة الاوسي يسمو * الى الخيرات منقطع القرين * اذا ماأية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليميين (١)

عروضه من الوافر الشعر للشماخ والغناء لمعبد خفيف الثقيل الاول بالوسطي وذكر اسحق أنه من الاصوات القليلة الاشباه وذكر ابن المسكي أن له فيه لحناً آخر من خفيف الثقيل وقد أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة عن محمد بن يحيي أبي غسان قال غنى أبو نؤى

رأيت عرابة الاوسي يسمو * الى الخيرات منقطع القرين

۔ ﴿ ذَكُرُ الشَّمَاخُ وَلَسَّبُهُ وَخَبْرُهُ ﴾ و

هو فيما ذكر لنا أبو خليفة عن محمد بن سلام الشماخ بن ضرار بن ســنان بن أمية بن عمرو بن

(١) قوله تلقاها عرابة باليميين قال أصحاب المعانى معناه بالقوة وقالوا مثل ذلك في قول الله عن وجل والسموات مطويات بمينه اهكامل

جيماش بن بجالة بن مازن بن أملية بن سعد بن ذبيان وذكر الكوفيون أنه الشهاخ بن ضرار ابن حرملة بن صيفي بن إياس بن عبد بن عثمان بن جحاش بن بجالة بن مازن بن أملية بن سعد ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وأم الشهاخ أنمارية من بنات الحرشب ويقال انهن أنجب نساء العرب واسمها معاذة بنت بجير بن خالد بن إياس والشهاخ محضرم ممن أدرك الحجاهلية والاسلام وقد قال لذي صلى الله عليه وسلم

تعمل رسول الله أنا كأننا * أفأنا بإنمار ثمال ذي غسل

يعني أنمار بني بفيض وهم قومه وهو أحد من هجا عشيرته وهجا أضيافهومن عليهم بالقري والشماخ لقب واسمه معقل وقيل الهيثموالصحيح معقل قال حبل بن جوال له في قصة كانت بينهما

> لممري لعلى الخيرلو تعلمانه * يمن علينا معقل ويزيد منيحة عنز أو عطاء فطيمة * الا ان نيل الثعلمي زهيد

وللشماخ اخوان من ابیــه وامه شاعران احدها مزرد وهو مشهور واسمه یزید وانمــا سمی مزرداً لقوله

فقلت تزردها عبيد فانني * بزردالموالي في السنين مزرد والآخر جزء بن ضرار وهو الذي يقول يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليك سلام من امير وباركت * يد الله في ذاك لا ديم الممزق فن يسع او يركب جناحي نعامة * ليدرك ما حاولت بالامس يسبق

وقد اخبرني احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شـبة قال حدثنا شهاب بن عباد قال حدثنا شهاب بن عباد قال حدثنا محمـد بن بشر قال حدثنا مسعر عن عبد الله عن عروة عن عائشة قالت ناحت الحن على عمر قبل ان يقتل بثلاث فقالت

ابعد قتيل بالدينة اظلمت * له الارض تهتزالعضاه بأسؤق جزى الله خيرامن امام وباركت * يد الله في ذاك الاديم الممزق فمن يسع أو يركب جناحي نعامة * ليدرك ماحاولت بالا مس يسبق قضيت امورا ثم غادت بعدها * بوائق في اكمامها لم تفتق وماكنت اخشى ان تكون وفاته * بكفي سبني (١) ازرق العين مطرق

(اخبرني) احمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا سايمان بن داود الهاشمي قال اخبرنا ابراهيم ابن سعد الزهري عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة عن أم كلثوم بنت ابى بكر الصديق أن عائشة حدثتها ان عمر اذن لازواج النبي صلى الله عليه وسلمان يحججن في آخر حجة حجها عمر قال فلما ارتحل عمر من الحصبة اقبل رجل متلثم فقال وانا اسمع هذا كان منزله فأناخ في منزله عمر ثم رفع عقيرته يتغنى

⁽١) السبنتي الحبري والنمر اه قاموس

عليك سلام من امير وباركت * يد الله في ذاك الاديم الممزق فمن بجر اوبركب جناحى امامة * ليدرك ماقدمت بالامس يسبق قضيت اموراثم غادرت بمدها * بوائق في اكمامها لم تفتق

قالت عائشة فقلت لبمض اهلي اعلموا لى علم هذا الرجل فذهبوا فلم يجدوا في مناخه احدا قالت عائشة فوالله اني لااحسبه من الجن فلما قتل عمر نحل الناس هذه الابيات للشماخ بن ضرار أو حماع بن ضرار هكذا في الخبر وهو جزء بن ضرار وجعل محمد بن سلام في العلمة الثالثة الشماخ وقرنه بالنابغة وابيد وابي ذؤيب الهذلى ووصفه فقال كانشديد متون الشعر اشدكلاماً من لبيد وفيه كزازة وليبد اسهل منه منطقاً اخبرنا بذلك أبو خليفة عنه وقد قال الحطيئة في وصيتها بلغوا الشماخ انهاشمر غطفان وقد كتب ذلك في شعر الحطيئة وهو اوصف الناس للحمير (اخبرني)محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمى عن ابن الكلي قال انشد الوليد بن عبد الملك شيأ من شعر الشماخ في صفة الحمير فقال مأوصفه لها أني لأحسب أن أحد أبويه كان حماراً (أخبرني) ابراهم بن عبد الله قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال كان الشماخ يهجو قومه ويهجو ضيفه ويمن عليه بقرأه وهو أوصف الناس للقوس والحمار وأرجز الناس على البديهة (أخبرني) محمدين العباس البزيديّ قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال قال مزرد لأمه كان كعب بن زهير لايها بني وهو اليوم يها بني فقالت يا بني نعم أنه يري جرو الهراش موثقاً ببابك تمني أخاه الشماخ وقد ذكر محمدبن الحسن الاحول هذا الخبر عنابن الاعرابي عن المفضل قال قالت معاذة بنت بجيربن خاف للشماخ ومزرد عرضتماني لشعراء العرب الحطيئة وكعب بن زهير فقال كلا لآتخافي قالت فما يؤمنني قالا انك ربطت بباب بيتك حروي هراش لايجترئ أحد علمهما يعنيان أنفسهما (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني شعب بن صحر قال كانت عند الشهاخ امرأة من بني سليم أحــد بني حرام بن سماك فنازعته وادعته طلاقاً وحضر معها قومها فاختصموا الىكثير بن الصلت وكان عُمان بن عفان أقعده للنظر بهن الناس وهو رجـل من كندة وعداده في بني حمح وقد ولدتهم بنو حمح ثم تحولوا الى بني العباس فهم فهم اليوم فرأى كثير علمهم يمينا فالتوى الشماخ باليمين يحرضهم علما ثم حلف وقال

> أَنْنِي سَامِم قَضْهَا وقَضَيْضُهَا * تَمْسَحَ حُولَى بَالِبَقِيعَ سَبِالْهَا يقولوزلى فاحاف ولست بحالف * أخاتاء مم عنها لكما أنالها ففرجت هم النفس عنى بجلفة * كما شقت الشقراء عنها جلالها

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال قدم ناس من بهز المدينة يستعدون على الشماخ وزعموا أنه هجاهم ونفاهم فجحد ذلك الشماخ فأمر عثمان كثير بن الصلت أن يستحافه على منه النبي صلى الله عليه وسلم ماهجاهم فانطاق به كثير الى المسجد ثم انتحاه دون بني بهز وبهز اسمه تيم بن سايم بن منصور فقال له ويلك ياشهاخ انك لتحاف على منهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن حلف به آثماً يتبوأ مقعده من النار قال فكيف أفعل فداؤك أبي وأمي قال اني سوف

أحلفك ماهجوتهم فاقاب الكلام على وعلى ناحيتى فقل والله ماهجوتكم فأردنى وناحيتي بذلك وانى سأدفع عنك فلما وقف حاف كاقال له وأقبل على كثير فقال ماهجوتكم فقالت بهز ماعني غييركم فأعد اليمين عليه فقال مالى أتأوله هيل استحافته الالكم وما اليمين الامرة واحدة انصرف ياشاخ فانصرف وهو يقول

أتتني سليم قفنها وقفيضها * تمسح حولى بالبقيع سبالها يقولون لى فاحلف ولست بحالف * أخادعهم عنها لكما أنالها فلولا كثير نعم الله باله * أزلت بأعلى حجتيك نعالها ففرجت هم الموت عني بحلفة * كما شقت الشقراء عنها حلالها

(و نسخت) هذا الخبر على التمام من كتاب يحيى بن حازم قال حدثنى على بن صالح صاحب المصلى قال قال القاسم بن ممن كان الشماخ تزوج امرأة من بنى سايم فأساء اليها وضربها وكسر يدها فعرضت امرأة من قومها يقال لها أسهاء ذات يوم للطريق تسأل عن صاحبتها فاجتاز الشماخ وهي لا تعرفه فقالت له مافعل الخييث شماخ فقال لها وما تريدين منه قالت انه فعدل بصاحبة لناكيت وكيت فتجاهل عليها وقال لاأعلم له خبراً ومضى وتركها وهو يقول

تمارض أسماء الرفاق عشية * تسائل عن ضغن النساء النواكح وما ذا عليها ان قلوص تمرغت * بعدلين أو ألفتهما بالصحائح فاياك ان أنكحت دارت بك الرحا * وألقيت رحلي سمحة غير طامح أأسماء اني قد أناني مخير * بفيقة ينبي منطقاً غير صالح بعجت اليه البطن ثم انتصحته * وما كل من يغشي اليه بناصح واني من قوم علي أن قضيتهم * اذا أولموا لم يولموا بالأنافح وانك من قوم محن نساؤهم * الى الحانب الاقصى حنين المنائح

ثم دخل المدينة في بعض حوائجه فتعلقت به بنوسليم يطابونه بظلامة صاحبتهم فأنكر فقالوا احلف فحمل يطلب اليهم ويغلظ عليهمأم البمين وشدتها عليه ليرضوا بها منه حتى رضوا فحلف لهم وقال ألاأصبحت عرسي من البيت جامحاً * بخسير بلاء أي أمر بدا لها

الااصبحت عربهي من البيت جامحا * بحير بلاء اي الم بدا لها على خيرة كانت أم العرس جامح * فكيف وقد سقنا الى الحي مالها سترجع غضي رثة الحال عندنا * كما قطعت منا بليك وصالها

فذكر بعد هذه الابيات قوله * أتتنى سليم قضها وقضيضها * الى آخر الابيات (وقال) ابن الكلبي كان الثماخ بهوي امرأة من قومه يقال إلها كابة بنت جوال أخت حبل بن جوال الشاعر ابن صفوان بن بلال بن أصرم بن اياس بن عبد تميم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة وكان يتحدث اليها ويقول فيها الشعر فخطها فأجابته وهمت أن تتزوجه شم خرج الى سفرله فتزوجها أخوه جزء بن ضرار فآلى الشهاخ أن لايكامه أبداً وهجاد بقصيدته التي يقول فيها لناصاحب قدخان من أجل نظرة * سقيم الفؤاد حب كابة شاغله

فمانا متهاجرين (أخبرنى) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى عبد الله بن ابي سده الوراق قال حدثني احمد بن محمد بن بكر الزبيرى قال حدثنا الحسن بن موسى بن رباح مولى الانصار عن ابى غزبة الانصاري قال كنت على باب المهدي يوماً فخرج حاجبه فقال أين ابن داب فقال هاانا ذا فقال ادخل فدخل ثم خرج فجلس فقلت يا بن دأب ماجري بينك وبين أمير المؤمنين قال قال لى أنشدني أبيانا من أشعر ماقالت العرب فأردت أن أنشده قول صاحبك أبي صرمة الانصاري التي يقول فها

لنا صُور يؤل الحق فيها * وأخلاق يسود بها الفه قير و نصح للعشيرة حيث كانت * اذا ملئت من الغش الصدور وحلم لايصوب الحمل فيه * واطعام اذا قحط الصبير بذات يد على ماكان فيها * يجود به قليل أو كثير

فتركتها وقلت أن من أشعر ماقالت العرب قول الشماخ

وأشعث قد قد السفار قميصه * يجر شواء بالعصاغير منضج دعوت الى مانابني فأجابني * كريم من الفتيان غير مزبلج فتي يملأ الشيزى ويروي سنانه * ويضرب في رأس الكمى المدجج فتى ليس بالراضى بادني معيشة * ولا في بيوت الجي بالمترولج

فقال أحسنت ثم رفع رأسه إلى عبد الله بن مالك فقال هذه صفتك ياأبا العباس فأكب علمه عبد الله فقبل رأسه وقال ذكرك الله بخير الذكريا أمير المؤمنين قال أبو غزية فقلت له الابيات التي تركت والله أشعر من التي ذكرت (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد ابن اسحق عن أبيه قال عرابة الذي عناه الشماخ بمدحه هو أحد أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو عرابة بن أوس ابن قيظي بن عمرو بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحرث ابن الحزرج وانما قال له الشماخ عرابة الأوسى وهو من الخزرج نسبة الى أبيه أوس ابن قيظى ولم يصنع اسحق في هذا القول شيأ عرابة من الاوس لامن الخزرج وفي الاوس رجل يقال له الخزرج ليس هذا هو الجد الذي ينتهي اليه الخزرجيون الذي هو أخو الاوسهذا الخزرج بن النبيت بن مالك بن الاوس وهكذا نسبه النسابون (وأخبرني) به الحرمي بن أبي العلاء عن عبد الله بن جعفر بن مصعب عن جده مصعب الزبيري عن ابن القراح وأتى النبي صلي الله عليه وسلم في غزاة أحـــد ليغزو معه فرده في غلمة استصغرهم منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب وزيد بن ثابت وأسيد بن حضير والبراء ابن عازب وعرابة بن أوس وأبو سمعيد الخدري (أخبرني) بذلك محمد بن جرير الطبري عن الحرث بن سعد عن الواقدي عن محمد بن حميد عن سلمة عن ابن اسحق وأوس بن قيظي أبو عرابة من المنافقين الذين شهدوا أحداً مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي قال له ان بيوتنا عورة وأخوه مرفع بن قيظي الاعمى الذي حثا في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم التراب لما خرج الى أحد وقد مر في حائطه وقال له ان كنت نبيا فما أحـل لك أن تدخل في حائطي

فضربه سعد بن زيد الاشهلي بقوسه فشجه وقال دعني يارسول الله أقتله فانه منافق فقال صلى الله عليه وسلم دعوه فانه أعمى القلت أعمي البصر فقال أخوه أوس بن قيظي أبو عرابة لا والله ولكنه نفاقكم ولكنها عداوتكم يا بني عبد الاشهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاوالله ولكنه نفاقكم يابني قيظي (أخبرنا) بذلك الحرمي عن عبد الله بن جعفر الزبيري عن جده مصعب عن ابن القداح أن عرابة كان سيداً من سادات قومه وجواداً من أجوادهم وكان أبوه أوس بن قيظي من وجوه المنافقين (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني عن ابن جعدبة وأخبرني على بن سلمان عن محمد بن زيد وأخبرني ابراهيم بن ابوب عن عبد الله بن مسلم أن الشماخ خرج يريد المدينة فلقيه عرابة بن أوس فسأله عما أقدمه المدينة فقال أردت أن أمتار لاهلي وكان معه بعيران فأو قرها له برا وتمراً وكساه وبره واكرمه فخرج عن المدينة وامتدحه بهذه القصيدة التي يقول فيها

رأيت عرابة الاوسى يسمو * الى الخيرالى منقطع القرين

(أخبرني) محمد بن العباس اليزبدى قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمى قال قال معاية المرابة ابن أوس بأى شئ سدت قومك فقال أعفو عن جاهامم وأعطي سائامهم وأسعى في حاجاتهم فمن فعل كما أفعل فهو مثلي ومن قصر عنه فأنا خير منه ومن زاد فهو خير مني قال الاصمعى وقسد انقرض عقب عمرابة فلم يبق منهم أحد (أخبرني) احمد بن يحيى بن محمد بن سعيد الهمداني قال قال يحيى بن الحسن بن حمد بن عيد الله بن الحسين بن على بن الميطالبرضي الله عنه قال ابن دأب وسمع قول الشماخ بن ضرار في عبد الله بن جعفر بن ابي طالبرضي الله عنه

انك يا ابن جعفر نعم الفتى * ونعمأوى طارق اذا أتي * وجار ضيف طرق الحي سرى * صادف زاداً وحديثاً ما اشتهي

ان الحديث طرف من القري

فقال أبن دائب العجب للشماخ يقول مثل هذا لابن جعفر ويقول لعرابة اذاماراية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليمين

ابن جعفر كان احق بهذامن عرابة (اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني الكراني محمد ابن سعد قال حدثني طابع قال اخبرني ابوعمر والكيس قال قال لى ابونواس مااحسن الشماخ في قوله ابن سعد قال حدثني طابع قال اخبرني ابوعمر والكيس قال قاشر قى بدم الوتين

لا كما قال الفرزدق

علام تلفت بن وانت تحقي * وخير الناس كابهـم امامي
متى تردىالرصافة تستريحي * من التهجير والدبر الدوامي
قلت انا وقد اخذ معني قول الفرزدق هذا داود بن سلم في مدحه قثم بن العباس فأحسن فقال
نجوت من حلى ومن رحلتي * ياناق ان أدنيتني من قــثم
انك ان ادنيت منه غدا * حالفنا اليسر ومات العــدم

في كفه بحر وفي وجهه * بدر وفي العر نين منه شمم أصم عن قيل الحنا سمعه * وما عن الحير به من صعم لم يدر مالا و بلي قد دري * فعافها واعتاض منها نع

(أخبرني) الحسن بن على قال حسّدتنا الخراز عن المدائني قال أنشد عبد الملك قول الشماخ في عرابة بن أوس

إذا بلغتني وحملت رحلي * عرابة فاشرقي بدم الوتين

فقال بئست المكافأة كافأها حملت رحله وبلغته بغيته فجُعل مكافأتها نحرها قال الخراز ومثل هذا ما حدثناه المدائني عن ابن دأب أن رجلا لقي المهلب فنحر ناقته في وجهه فتطير من ذلك وقالله ماقصتك فقال

إني نذرت لئن لقيتك سالما * أن تستمر بهاشفار الخازر

فقال المهلب فأطعمونا من كبد هذه المظلومة ووصله (قال المدائني) ولقيته امرأة من الازد وقد قدم من حرب كان نهض اليها فقالت أيها الامير اني نذرت ان وافيتك سالما أن اقبل يدك وأصوم يوما وتهب لى جارية صندية و ثائمائة درهم فعنحك المهلب وقال قد وفينا لك بنذرك فلا تعاودي مثله فليس كل أحديني لك به (وأخبرني) الحسن قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني بعض أصحابنا عن القحذمي ان أباد لامة التي المهدي لما قدم بغداد فقال له

إني نذرت لئن رأيتكواردا * أرض العراق وانت ذو وفر لنصلين على النبي محمـــد * ولتمـــلأن دراهما حجري

فقال له أما النبي فصلى الله على النبي محمد وآله وسلم وأما الدراهم فلا سبيل اليها فقال له أنت أكرم من أن تعطيني أسهلهما عليك وتمنيني الاخرى فضحك وأم له بما سأل وهذا مما ليمس بجري في هذا الباب ولكن يذكر الثبي بمثله (أخبرني أحمد بن عبد العزيز الحوهرى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا مسعود بن عيسي العبدى قال حدثني أحمد بن طالب الكناني كنانة تفلب وأخبرني به محمد بن أحمد بن العلاس عن الحراز عن المدائني لم يتجاوزه به قال نصب عبد الملك وأخبرني به محمد بن أحمد بن العلاس عن الحراز عن المدائني لم يتجاوزه به قال نصب عبد الملك ابن مروان الموائد فنظر اليه خادم ابن مروان الموائد يطعم الناس فجلس رجل من أهل العراق على بعض تلك الموائد فنظر اليه خادم لعبد الملك فأنكره فقال له أعراقي أنت قال نعم قال أنت جاسوس قال لا قال بلي قال ويجك دعني أتهنأ بزاد أمير المؤمنين ولا تنغصني به ثم إن عبد الملك وقف على تلك المائدة فقال من القائل

اذا الارطي توسد أبرديه * خدود جوازيً بالرمل عين

وما ممناه ومن أجاب فيه أجزناه والخادم يسمع فقال العراق للخادم أتحبأن أشرح لك قائله وفيم قاله قال نع قال يقوله عدي بن يزيد في صفة البطييخ الرمسي فقال ذلك الحادم فضحك عبد الملك حتى سقط فقال له الحادم اخطأت أم أصبت فقال بل أخطأت فقال يا أمير المؤمنين هذا العراقي فعل الله به وفعل لقننيه فقال أي الرجال هو فأراه أياه فعاد اليه عبد الملك وقال أنت لقنته هذا قال نع قال الخيطأ لقنته أم صوابا قال بل خطأ قال ولم قال لاني كنت متحرما بمائدتك فقال لي

كُيت وكيت فأردت أن اكفه عني وأضحكك قال فيكيف الصواب قال يقوله الشهاخ بن ضرار الغطفاني في صفة البقر الوحشية قد جزئت بالرطب عن الماء قال صدقت وأجازه ثم قال له حاجتك قال تنحي هذا عن بابك فانه يشينه (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاق قال حدثنا الزبير بن بكار قال كتب إلي اسحق بن ابراهيم الموصلي أن أبا عبيدة حدثه عن غير واحد من أهل المدينة أن يزيد بن عبد الملك لما قدم عليه الاحوص وصله بمائة ألف درهم فاقبل إليه كثير يرجو أكثر من ذلك وكان قد عوده من كان قبل يزبد من الخلفاء أن يلتي عايم بيوت الشعر ويسألهم عن المعاني فألقي على يزيد بيتاً وقال يا أمير المؤمنين ما يعني الشماخ بقوله

فما أروىوان كرمت علينا * بأدني من مفوقة حرون (١) تطيف على الرماة فتتقهم * بأوعال معطفة القرون

فقال يزيد ومايضر يا ماص بظر أمه أن لا يعلم أمير المؤمنين هذا وان احتاج الي علمه سأل عبدا مثلك عنه فندم كثير وسكته من حضر من أهل بيته وقالوا له انه قد عوده من كان قبلك من الحلفاء ان يلقي عليه أشباه هذا وكانوا يشتهونه منه ويسألونه إياه فطفئ عنه غضبه وكانت جائزته ثلاثين ألف وكان يطمع في أكثر من جائزة الاحوص (وأخبرنا) أبوخليفة بهذا الخبر عن محمد ابن سلام فذكر أنه سأل يزيد عن قول الشهاخ

وقد عرقت مغانهاو جادت * بدرتها بها حجن قتين

فسكت عنه يزيدفقال يزيد وما على أمير المؤمنين لا أم لك أن لايعرف هذا هو القرد أشبه الدواب بك(نسخت منكتاب يحيى بن حازم) حدثنا على بن صالحصاحب المصلى قالحدثنا ابندأب قال قال معاوية لعبد الله بن الزبير وهو عنده بالمدينة في أناس يا ابن الزبير الا تعذرني فيحسن بن على

ما رأيته مذ قدمت المدينة الامرة قال دع عنك حسنا فأنت والله وهو كما قال الشماخ

أحامل أقواما حياء وقد أرى * صدورهم تغلى على مراضها

والله لو يشاء حسنان يضربك بمائة الفسيف ضربك والله لاهل العراق أرأم له من أم الحوار لحوارها فقال معاوية رحمه الله اردت ان تغريني به والله لاصلن رحمه ولاقبلن عليه وقال

ألا ايها المرء المحرش بيننا * الااقتل اخاك است قاتل اربد ابي قربه منى وحسن بلائه * وعالمي بما يأتي بهالدهم في غد

والشعر لعروة بن قيس فقال ابن الزبير اما والله إني واياه ليد عليك بحانف الفضول فقال معاوية من انت لا اعرض لك وحانف الفضول والله ماكنت فيها الاكالرهينة تنحن معنا وتردي هزيلا كما قال اخو همدان

اذا مابد بير قام عاق رحله * وان هو أبقى بالحياة مقطماً

⁽١) والرواية موقفةقال في لسان المرب ودابة موقفة في قوأتُمها خطوط سود وانشد البيت

-م ﴿ صوت من مدن معبد ﴿ ص

وهو الذي أوله

* كم بذاك الحجون من حي صدق *

أسعد اني بعسرة أسراب * من شؤن كثيرة التسكاب ر انأهل الحضاب قد تركوني * موزعا مولعاً بأهل الحضاب كمبذاك الحجون من حيصدق * وكبول أعفة وشباب سكنوا الحزع جزع بيت ابى مو * سي الى النخل من في السباب فارقوني وقد علمت يقينا * ما لمى ذاق ميتة من إياب

فلى الويل بعدهم وعلهم * صرت فرداً وماني أصحابي

عروضه من الحقيف الشؤن الشعب التي يتداخل بعضها في بعض من عظام الرأس وأحدها مهموز والجزع منعطف الوادي وصفى السباب جُع صفاة وهى الحجارة ولقبت صفى السباب لان قوماً من قريش ومواليهم كانوا يخرجون اليها بالعشيات يتشاتمون ويذكرون المعايب والمثالب التي يرمون بها فسميت تلك الحجارة صفي السباب (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن على ابن محمد النوفلي عن أبيه قال يقال صفى السباب وصفى السباب بفتح الفاء وكسرها جميعاً وهو شعب من شعاب مكة فيها صفا أى صخر مطروح وكانت قريش تخرج فتقف على ذلك الموضع فيفتخرون ثم يتشاتمون وذلك في الجاهلية فلا يفتر قون الاعن قتال ثم صار ذلك في صدر من الاسلام أيضاً حتى نشأ سديف مولى عتبة بن أبي سديف وشبيب مولى بني أمية فكان هذا يخرج في موالى بني هاشم وهذا في موالى بني أمية فيفتخرون ثم يتشاتمون ثم يتجالدون بالسيوف وكن يقال هم السديفية والشبيدية وكان أهل مكة مقتسمين بينهما في العصبية ثم درس ذلك فصارت العصبية بمكة بين الجزارين والحناطين فهي بينهم ألى اليوم وكذلك بالمدينة في القمار وغيره

* الشعر لكثير بن كثير بن المطلب بن أبى وداعة السهمى وقيل بل هو لكثير عزة وقد روى في ذلك خبر نذكره والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطي في مجراها عن اسحق وذكر عمرو بن بأنة أن فيه ثقيل أول بالحنصر للغريض ولحناً آخر لابن عباد ولم يجنسه ولابن جامع فى الخامس والسادس رمل بالوسطى ولابن سريج في الاربعة الاول ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطي عن المسامي وأبي أيوب المدني وحبش اسحق ولابن أبي دباكل الحزاعى فيها ثاني ثقيل بالوسطي عن الهشامي وأبي أيوب المدني وحبش فن روى هذا الشعر لكثير عزة يرويه

* ان أهل الخضاب قد تركوني * ويزعم أن كذيراً قاله في خضاب خضبته عن قبه (أخـبرني) بخبره أحمد بن عبد الهزيز الحوهري قال حدثنا عمر بن شـبة ولم يجاوزه وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحـق عن أبيه قال حدثني الزبيري قال حدثني بهذا الخبر أيضاً وفيه زيادة وخبره أحسن وأكثر تلخيصاً وأدخل في مهني الكتاب قال الزبيري حدثني أبي قال خرجت الى ناحية فيد متنزهاً فرأيت ابن عائشة يمشي بين رجلين من آل الزبير وإحدي يديه على يد هذا والاخرى على يد هذا وهو يمشى ينهما كأنه امرأة تجلى على زوجها فلما رأيهم دنوت فسلمت وكنت أحدث القوم سناً فاشهيت غنا، ابن عائشة فلم أدركيف أصنع وكان ابن عائشة اذا هيجئه تحرك فقلت رحم الله كثيراً وعن قماكان أوفاها وأكر مهما وأصوبهمالانفسهما لقد ذكرت بهذه الاودية التي نحن فيها خبر عن قدين حضبت كثيراً فقال ابن عائشة وكيف كان حديث ذلك قالت حدثني من حضره بذلك ومن ههنا تتفق رواية عمر بن شبة والزبيري قال خرج كثير يريد عن وهى منتجمة بالصواري وهى الاودية بناجية فدك فاماكان مها قريباً وعلم أن القوم جلسوا عنه أنديتهم للحديث بعث اعرابياً فقال له اذهب الى ذلك الماء فانك تري امرأة جسيمة لحية تباط الرجال الشعر قال اسحق المبالطة أن تنشد أول الشعر وآخره فاذا رأيتها فناد من رأي أبلم الاحر مررا ففعل فقالت له ويحك قد أسمعت فانصرف فانصرف اليه فأخبره فلم يلبث أن أفبلت جارية ممها طست وتور وقربة ماء حتى انتهت اليه ثم جاءت بعد ذلك عن قوانه جالساً خيمه فأخذت انتور فحضبته وهو على ظهر جمله حتى فرغت من خضابه ثم نزل فجملا يتحدثان حتياة فأخذت انتور فخضبته وهو على ظهر جمله حتى فرغت من خضابه ثم نزل فجملا يتحدثان حتى عاق الخضاب ثم قامت اليه فعسلت لحيته وهو على ظهر جمله حتى فرغت من خضابه ثم نول فجملا يتحدثان حتى عاق الخضاب ثم قامت اليه فعسلت لحيته في فرغت من خضابه ثم نول فحملا عقد عن خوال

ان أهل الخضاب قد تركوني * موزعا مولماً بأهل الخضاب

وذكر بلقى الابيات كلها والى ههذا رواية عمر بن شبة فقال ابن عائشة فأنا والله أغنيه واجيده فهل لكم في ذلك فقلنا وهل لنا عنه مدفع فالدفع يغني بالابيات فحيل الي ان الاودية تنطق معه حسناً فلما رجعناالى المدينة قصصت القصة فقيل لي ان ذلك احسن صوت يغنيه ابن عائشة فقلت لاأدري الا اني سمعت شيئاً وافق محبتي (وقال عبد الله) بن ابي سمعد حدثني عبد الله بن ابن الصباح عن هشام بن محمد عن ابيه قال زار معبد ابن سريج والغريض بمكة فحرجا به الى التنعيم ثم صاروا الى الثنية العليا ثم قالوا تعالوا حتي نبكي اهل مكة فالدفع ابن سريج فعني صوته في شعر كثير ابن كثير السهمي

يارا كباً نحو المدينة جسرة * اجدا تلاعب حلقة وزماما أقرأ على أهل البقيع سـ الاما كم غيبوا فيــه كريماً ماجــداً * شهماً ومقتبل الشــباب غلاما ونفيســة في أهاما مرجوة * جمعت صباحة صورة وتمــاما

فنادوا من الدروب بالويل والحرب والسلب وبقى الغريض لايقدر من البكاء والصراخ أن يغني * الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطي ذكر عمر بن بانة أنه ليحيي المكي وقد

غلط وذ كر حبش ان لعلوية فيه ثقيل أول آخر

۔ ﴿ وَمِنْ مِدَنَ مِعِبَدُ صُوتَ ﴿ وَمِنْ مِدَنَّ مِعِبَدُ صُوتَ ﴿ وَمِنْ مِدَانَ مِعِبَدُ صُوتَ ﴿

وقد أضيف اليه غيره من القصيدة

سلاهل قلاني من عشير صحبته * وهل ذم رحلي في الرفاق رفيق وهل يجنوى القوم الكرام صحابق * اذا اغير مغشى العجاج عميق ولو تعلمين الغيب أيقنت انني * لكم والهدايا المشعرات صديق تحاد بلاد الله ياأم معمر * بما رحبت يوماً على تضيق أذود سوام الطرف عنك وهل لها * الى أحد الا اليك طريق وحدثتني ياقلب أنك صابر * على البين من ابني فسوف تذوق فت كداً أو عش ستما فانما * تكلفني مالا أراك تطبق بابني أنادي عند أول غشية * ولو كنت بين العائدات أفيق بابني أنادي عند أول غشية * ولو كنت بين العائدات أفيق اذا ذكرت لبني تجلتك زفرة * ويثني لك الداعي بها فتفيق اذا ذكرت لبني تجلتك زفرة * ويثني لك الداعي بها فتفيق

عروضه من الطويل الشعر لقيس بن ذريح والغناء لمعبد في اللحن المذكور ثقيل أول بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق في الاول والثاني والثالث وذكر في موضع آخر وافقته دنانير أن لمعبد ثقيل أول بالمنصر في مجرى الوسطى أوله

صو ا

أتجمع قاباً بالعرراق فريقه * ومنه باطلال الأراك فريق فكيف بها لاالدار جامعة النوى * ولا أنت يوماً عن هواك تفيق ولو تعلمين النيب أيقنت أنني * لكم والهدايا المشعرات صديق

البيتان الاولان يرويان لجرير وغيره والثالت لقيس بن ذربح اضافه اليهما معبد وذكر عمرو ويونس ان الحن معبد الاول في خمسة أبيات اولى من الشعر وذكر عمرو بريانة ان لبذل الكبيرة خفيف رمل بالوسطي في الرابيع من الأبيات و بعده

دعونا الهوي ثم ارتمينا نلوبنا * بأعين اعداء وهن صديق

وبعدة الخامس من الابيات وهو * أذود سوام الطرف * وزعم حبش ازفى لحن معبد الثاني الذي أوله أنجمع قلباً لابن سرمج خفيف رمل بالبنصر وذكر أيضاً أن لانريض في الاول والثانى والسابع ثاني تقيل بالبنصر ولابن مسجح خفيف رمل بالبنصر وفي السادس ومابعده لحكم الوادي تقيل أول بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق وذكر حبش أن للغريض فيها تقيل أول بالوسطي

۔ ﴿ ذَكَرَ قَيْسَ بِنَ ذَرِيحِ وَنِسِبِهِ وَأَخْبَارِهِ ﴾ و

هو فيما ذكر الكابي والقحذمي وغيرها قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة بن طريف بن عتوارة

ابن عام بن ليث بن بكر بن عبد مناة وهو على بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ابن نزار وذكر أبو شراعة العنبي أنه قيس بن ذريح بن الحباب بن سنة و سائر النسب متفق واحتج بقول قيس

فان يك تهيامي بلبني غواية * فقدياذريح بن الحباب غويت وذكر القحذمي ان أمه بنت الذاهل بن عامر الحزاعي وهذا هو الصحيح وانه كان لهخال يفال له عمر وبن سنة شاعر وهو الذي نقول

ضربوا الفيل بالمغمس حتى * ظل يحبو كأنه محوم

وفيه يقول قيس

أَنْبَتَ انْ لِحَالِي هِمَةَ حَبِسًا * كَأَنَهُنْ بَجُنْبُ المُشْعَرِ النَّصِلُ قَدْ كَنْتُ نَبِمَا مَضَى قدماتجاورنا * لاناقة لك ترعاها ولا جملً ماضر خالي عمراً لو تقسمها * بعض الحياض وجم البئر محتفل

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن القاسم بن يوسف قال حدثني جزء بن قطن قال حدثنا جساس بن محمد بن عمرو أحد بني الحرث بن كعب عن محمد بن أبي السري عن هشام بن الكابي قال حدثنى عدد من الكنانييين ان قيس بن ذريح كان رضيع الحسين بن على بن أبي طالب رضى الله عنهما أرضعته أمقيس (أخبرني) بخبرقيس ولبني امرأته جماعة من مشايخنا في قصص متصلة ومنقطعة وأخبار منثورة ومنظومة فألفت ذلك أحمد ليتسق حديثه الا ماجاء مفرداً وعسر اخراجه عن جملة النظم فذكرته على حدة (همن أخبرنا بخبره) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة ولم يجاوزه الى غيره وابراهيم ابن القاسم بن يوسف بن جزء بن قطن عن جساس بن محمد بن موسى بن حماد البر بري عن أحمد ابن القاسم بن يوسف بن جزء بن قطن عن جساس بن محمد عن محمد بن أبي السرى عن التحديمي عن رجاله وخالد بن كاثوم عن نفسه ومن روي عنه وخالد بن حمل ونتفاً حكاها اليوسي صاحب الرسائل عن أبيه عن أحمد بن حماد عن جميل عن ابن أبي جناح الكمبي اليوسي صاحب الرسائل عن أبيه عن أحمد بن حماد عن جميل عن ابن أبي جناح الكمبي وحكيت كل متفق فيه متصلا وكل مختلف في معانيه منسوباً الى راويه قالوا جيماً كان منزل وحكيت كل متفق فيه متصلا وكل مختلف في معانيه منسوباً الى راويه قالوا جيماً كان منزله كان موسه في ظاهم المدينة وكان هو وأبوه من حاضرة المدينة وذكر خالد بن كاثوم أن منزله كان موسه واحتج بقوله

الحمد لله قد أمست مجــاورة * أهل العقيق وأمسينا على سرف

قالوا فمر قيس لبعض حاجت بخيام بني كعب بن خزاعة فوقف على خيمة منها والحي خلوف والحنيمة خيمة البني بنت الحباب الكعبية فاستسقى ماء فسقته وخرجت اليه به وكانت امرأة مديدة القامة شهلاء حلوة المنظر والكلام فلما رآها وقعت في نفه وشرب المهاء فقالت له أتنزل فتتبرد عندنا قال نع فنزل بهم وجاء أبوها فنحر له وأكرمه فانصرف قيس وفي قابه من لبني حرلا يطفأ

فحمل ينطق بالشعر فها حتى شاع وروى ثم أتاها يوما آخر وقد اشتد وجده بها فسلم فظهرت له وردت سلامه ومحفت به فشكا الها مايجد بها وما يلقى من حمها وشكت اليه مثل ذلك فأطالت وعرف كل واحد منهما ماله عند صاحبه فانصر ف الى أبيه وأعامه حاله وسأله أن يزوجه اياها فأبي عليه وقال يابني عايك باحدي بنات عمك فهن أحق بك وكان ذريح كشرالمال موسراً فأحب ان لايخرج ابنه الى غربية فانصرف تيسل وقد ساءه ماخاطه أبوه به فأتى أمه فشكا ذلك الهاو استعان بها على أبيه فلم يجد عندها مايح فأتى الحسين بن على بن أبي طال وابن أبي عتيق فشكا الهما مابه وما رد علمه أبوه فقال له الحسين أنا أكفيك فمشي معه الى أبي ليني فلما يصربه أعظمه ووثبُ الله وقال يا بن رسول الله ماحاء بك ألا رمثت الى فأتدتك قال ان الذي حبَّت فمه يوجب قصدك وقد حِنْتُكْ خاطباً اينتك لبني لقيس بن ذريح فقال يا ن رسول الله ما كنا لنعصي لك أمرا وما بنا عن الفتي رغبة ولكن أحب الامر البنا أن يخطها ذريح أبوه علمنا وأن يكون ذلك عن: امره فانا مخاف ان لم يسع أبوه في هذا ان يكون عاراً وسبة علينا فأتي الحسين رضي الله عنه ذريحاً وقومه وهم مجتمعون فقاموا اله اعظاماً له وقالوا له مثل قول الخزاعين فقال لذريح أقسمت علمك الا خطب لبني لابنك قيس قال السمع والطاعة لامرك فخرج معه في وجوه من قومه حتى أتوا لبني فخطها ذريح على ابنه الى أبها فزوجه اياها وزفت اليه بعد ذلك فأقامت معه مدة لاينكر أحد من صاحبه شيئاً وكان أبر الناس بأمه فألهته لبني وعكوفه علمها عن بعض ذلك فو حدت أمه في نفسها وقالت لقد شغلت هذه المرأة ابني عن برى ولم تر للكلام في ذلك موضعا حتى مرض مرضاً شديداً فلما برأ منّ عاته قالت أمه لابيه لقد خشدت أن يموت قدس وما يترك خلفاً وقد حرم الولد من هذه المرأة وأنت ذو مال فيصبر مالك الى الكلالة فزوجه بغيرها لعل الله أن يرزقه ولداً وألحت عليه في ذلك فأمهل قيساً حتى إذا اجتمع قومه دعاه فقال ياقيس إنك اعتلات هذه العلة فخفت علمك ولا ولد لك ولا لي سواك وهذه المرأة المست بولودفتزوج احدى بنات عمك لعل الله أن مهب لك ولداً تقر به عمنك وأعيننا فقال قيس لست متزوحا غيرها أبداً فقال له أبوه فان في مالى ســعة فتسر بالاماء قال ولا اسوءها بشيُّ أبدا والله قال أبوه فاني أقسم عليك الاطلقتها فأبى فقال الموت والله على أسهل من ذلك ولكني أخيرك خصلة من ثلاث خصال قال وما هي قال تتزوج أنت فلمل الله يرزقك ولدا غيري قال فما في فضلة لذلك قال فدعني ارتحل عنك بأهلي واصنع ماكنت صانعاً لو مت في عاتى هذه قال ولا هذه قال فادع لبني عندك وارمحل عنك فلعلى اسلوهافاني ماأحب بعدأز تكون نفسي طيبة انها في خيالي قال لاأرضي او تطاقها وحالف لا يكنه سقف بيت أبدًا حتى يطلق لهني فكان يخرج فيقف في حر الشمس وبجيء قيس فيقف الى جانبه فيظله بردائه ويصلي هو بحر الشمس حتى نفي، النيء فينصرف عنه ويدخــل الى لبني فيعانقها وتمانقه ويبكي وتبكي معه و وتقول له ياقيس لا تطع أباك فتهلك وتهاكني فيقول ماكنت لاطمع أحدا فيك أبدا فيقال انه مكث كذلك سينة وقال خالد بن كلثوم ذكر ابن عائشة أنه اقام على ذلك أربعين يوماً ثم طلقها وهذا السي بصحيح (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني

أحمد بن زهير قال حدثني يجيي بن معين قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا ابن جربج قال اخبرني عمر بن ابي سفيان عن ليث بن عمرو انه سمع قيس بن ذريج يقول لزيد بن سايان هجرني ابواى في ابني عشر سنين استأذن عليهما فيرداني حتي طلهتها قال ابن جرمج واخبرت ان عبد الله بن صفوان الطويل لتي ذريحاً ابا قيس فقال له ماحملك على ان فرقت بينهما اما علمت أن عمر بن الخطاب قال ما أبالي أفرقت بينهما أو مشيت اليهما بالسيف وروى هذا الحديث ابراهيم بن يسار الرمادي عن سفيان بن عيدة عن عمرو بن دينار قال قال الحسين بن على رضى الله عنهما لذريح ابن سنة أبي قيس أحل لك ان فرقت بين قيس ولبني أما اني سمعت عمر بن الخطاب يقول ما أبلي أفرقت بين الرجل وامرأته او مشبت اليهما بالسيف قالوا فاما بانت لبني بطلاقه اياها وفرغ من الكلام لم يلبث حتى استطير عقله وذهب به ولحقه مثل الجنون وتذكر لبني و حالها معه فأسف أوجمل يبكي وينشج احر نشيج و باغها الخيم فأرسلت الى ابها ليحتملها وقيل بل اقالت حتى انقضت عديما وقيس يدخل عليها فاقبل ابه ها به ودج على ناقة وبابل تحمل انانها فاما رأي ذلك وجمل الم غلى جاريتها فقال ويحك مادهاني فيكم فقالت لاتسألني وسل لمبني فذهب ليلم بخبائها فيسالها فمنعه قومها فاقبلت عليه امرأة من قومه فقالت له مالك ويحك تسأل كانك جاهمل او فيسالها فمنعه قومها فاقبلت عليه امرأة من قومه فقالت له مالك ويحك تسأل كانك جاهمل او فيسالها همنع ترتحل اللهمة او غدا فسقط مغشياً عايه لا يعقل ثم افاق وهو يقول

واني لمنن دمع عيدني بالبكا * حذارالذي قد كان اوهو كائن وقالوا غدا او بعد ذاك بليلة * فراق حبيب لم يبن وهو بائن وما كنت إخشى ان تكون منيتي * بكفيك الا ان ما حان حائن

في هذه الابيات غنا، ولها أخبار قد ذكرت فى أخبار المجنون قال وقال قيس

يقولون لبني فتنــة كنت قبالها * بخـِير فلا تندم عليهـا وطلق

فطاوعت أعدائي وعاصيت ناصحي ﴿ وأَمْرِرِتْ عَيْنِ الشَّامِتُ الْمُتَّخِلُقُ (١)

وددت وبيت الله انى عصيتهم * وحملت في رضوانها كل موثق

وكافت خوض المحرر والمحرز اخر * أبدت على اثباج موج مفرق

كأني أري الناس الحبين بعدها * عصارة ما، الحنظل المتفلق

فتنكر عيني بعدها كل منظر * ويكره سمهي بعدها كل منطق

قال وسقط غراب قريباً منه فجعل ينعق مراراً فتطير منه وقال

لقد نادي الغراب بدين لني * فطارالقلب من حَذر الغراب

وقال غدا تباعــد دار لبني * وتنأى بعــد ود واقتراب

فقات تعست ويحك من غراب * وكان الدهر سعيك في تباب

وقال أيضاً وقد منعه قومه من الالمام بها

الا ياغراب البين ويحك نبني * بعلمك في لبني وأنت خسير فان أنت لم تخبر بما قد عامته * فلا طرت الا والجناح كسير ودرت بأعداء حبيبك فهـم * كما قد تراني بالحبيب أدور

غنى سالمان أخو حجبة رملابالوسطى قالواوقال أيضأوقدأدخلت هودجها ورحاتوهي تبكى ويتبعم

ألا ياغراب البين هل أنت مخبري * بخبركما خــبرت بالنأي والشر وقلت كذك الدهر مازال فاجعاً * صدقت وهل شيَّ بباق على الدهر

غنى فهما ابن جامع ثاني ثقيل بالبنصر عن الهشامي وذكر حبش ان لقفا النجار فهما ثقيلا أول بالوسطى قالوا فلما ارتحل قومها اتبعها مليأ ثمعلم ان أباها سيمنعه منالمسير معها فوقف ينظر الههم وببكي حتى غابوا عن عينه فكر راجماً ونظر الى أثر خف بميرها فأكب عليه يقبله ورجع يقبل موضع مجلمها وآثر قدمهافلم على ذلك وعنفه قومه على تقبيل التراب فقال

ومَا أُحبِيتَ أَرضَكُم ولكن * أُقبِـل إِثْرُ مَنْ وطيُّ الثربا لقد لافيت من كافي بابني * بلاء ماأسيغ به الشرابا اذا نادي المنادي باسم لبني * عييت في أطيق له جوابا

وقال وقد نظر الى آثارها

الا ياربع لبني ماتقول * أبن لي اليوم مافعل الحلول فلو أن الديار تجيب صـباً * لرد جوابي الربع الحيــل ولو أني قدرت غداة قالت * ودرت وماء مقلما يسيل يحرت النفس حين سمعت منها * مقالتها وذاك لها قليل شفيت غليل نفسي من فعالى * ولم أغر بلا عقل أجول فيه حسين بن محرز خفيف ثقيل من روايتي بذل وقريض وتمام هذه الابيات كأني واله بفراق لبني * تهيم بفقد واحدها ثكول ألا ياقل ويحك كن جليداً * فقد رحلت وفات بها الذميل وفانك لاتطيق رجوع لبني * اذا رحلت وان كثر العويل وكم قد عشت كم بالقرب منها * ولكن الفراق هو السميل فصيراً كل ووتلفين يوماً * من الأيام عيشهما يزول قال فلما جن عليه الليل وانفرد وأويالي مضجمه لميأ خذه القرار وجمل يتململ فيه تململاالسليم

ثم وأب حتى أتي موضع خبائها فجعل يتمرغ فيه ويبكى ويقول

- P

بت والهم غيالياني ضجيعي * وجرت مذ نأيت عني دموعي وسنفست اذ ذكرتك حتى * زالت اليوم عن فؤادى ضلوعي أتناساك كي يريع فؤادى * ثم يشتد عند ذاك ولوعي يالياني فدتك نفسي وأهلى * هل لدهر مني لامن رجوع

غنت في البيتين الاولين شارية خفيف رمل بالوسطي وغنى فيهما حسين بن محرز ثاني ثقيل هكذا ذكر الهشامى وقد قيل اله لهاشم بن سايان (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال قال الزبير بن بكار حدثني عبد الحبار بن سميد المساحق عن محمد بن معن الغفارى عن أبيه عن عجوز لهم يقال الها حمادة بنتأبي مسافر قالت جاورت آل ذرمج بقطيع لى فيه الرائمة وذات البو والحئل والمتبع قالت فيكان قيس بن ذرمج الى شرف في ذلك القطيع ينظر الى ماياقين فيتعجب فقاما لبث حتى عنم عليه أبوه بطلاق كبنى فيكاد يموت ثم آلى أبوه لئن أقامت لايساكى قيسا فظعنت فقال

أيا كبداطارت صدوعاً نوافذا * وياحدرنا ماذا تغاغل في القلب فأقسم ماعمش الديون شوارف * روائم بو حائمات على سقب تشممنه لو يستطن ارتشفنه * اذا سفنه بزددن نكباً على نكب رئمن فما تنحاش منهن شارف * وحاوان حبسافي المحول وفي الجدب بأوجد مني يوم ولت حولها * وقد طلعت أولى الركاب من النقب

وكل مامات الزمان وجـدتها * سوىفرقة الاحباب هينةالخطب (أخبرنى) عمي قال حدثها الكراني قال سمعت ابن عائشة يقول قال اسحق بن الفضل الهاشمي للم يقل الناس في هذا المعنى مثل قول قيس بن ذريح

وكل مصيبات الزمان وجـدتها * سوى فرقة الاحباب هينة الخطب (قال) وقال ابن النطاح قال أبو دعامة خرج قيس في فنية من قومه واعتل على أبيه بالصـيد فأتى بلاد لبني فجمل يتوقع أن يراها أو يرى من يرسل اليها فاشـتنمل الفتيان بالصيد فلما قضوا وطرهم منه رجموا اليه وهو واقف فقالوا له قد عرفنا ماأردت باخراجنا معك وانك لم ترد الصيد وانما أردت لقاء لبنى وقد تعذر عليك فانصرف الآن فقال

وما حائمات حمن يوما وايلة * على الما، يغشبن العصي حوان عوافي لا يصدرن عنه لوجهة * ولاهن من برد الحياض دوان برين حباب الماء والموت دونه * فهن لاصوات السقاة روان باجهد منى حر شوق ولوعة * عليك ولكن العدو عداني خايل اني ميت أو مكام * ليني بسرى فامضيا و ذراني ألل حاجتي وحدى ويارب حاجة * قضيت على هول و خوف حنان فاني أحق الناس ان لا تحاورا * و تطرحا من لويشا، شفاني ومن قادني لا موت حتى اذا صفت * مشار به السم الذعاف سقاني

قال فأقاموا معه حتى لقيها فقالت له ياهذا انك متعرض لنفسك وفاضحي فقال لها

صدعت القلب ثم ذروت فيه * هواك فليم فالتأم الفطور

تغاخل حيث لم يباغ شراب * ولا حزن ولم يباغ سرور

وقال القحذمي حدثني أبو الوردان قال حدثني أبى قال أنشدت أبا السائب المخزومي قول قيس

صدعت القلب ثم ذررت فيه * هواك فليم فالتـأم الفطور

فصاح بجارية له سندية تسمي زبدة فقال أي زبدة عجلى فقالت أنا أعجن فقال ويحك تعالي ودعي العجين فجاءت فقال لى أنشد بيتي قيس فأعدتهما فقال لها يازبدة أحسن قيس والا فأنت حرة ارجعي الآن الى عجينك أدركه لايبرد قانوا وجعل قيس يعاتب نفسه في طاعته أباه في طلاقه لبني ويقول فألا رحلت بها عن بلده فلم أر مايفعل ولم يرني فكان اذا فقدنى أقلع عما يفعله واذافقدته لم أتحرج من فعله وما كان على لو اعتزلنه وأقمت في حيها أو في بعض بوادي العرب أو عصيته فلم أطعه هذه جنايتي على نفسي فلا لوم على أحد وها أناذا ميت مما فعلته فمن يرد روحي الى وهدل سبيل ألى لبني بعد الطلاق وكاقرع نفسه وأنها بلون من التقر بعوالتأنيب و بكي أحر بكاء وألصق خده بالأرض ووضعه على آثارها ثم قال

مو ن

ويلى وعولى ومالى حين تلفتني * من بعدماأ حرزت كفي بهاالظفرا قد قال قابي لطرقي وهو يعذله * هذا جزاؤك مني فاكدم الحجرا قدكنت أنهاك عنها لو تطاوعني * فاصبر فمالك فها أجر من صبرا

غناه الغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عنّ عمرو وفيه لابراهيم ثقيل أول بالوسطى عن حبش وفي الثالث والاول خفيف رمل يقال انه لابن الهربذ (قالوا) وقال أيضاً

بانت ليبنى فأنت اليوم متبول * والرأي عندك بعد الحزم مخبول أستودع الله لبنى اذ تفارقني * بالرغم منى وقول الشيخ مفعول وقد أرانى بلبنى حق مقتنع * والشمل مجتمع والحبل موصول

قال خالد بن كاثوم وقال

ألا ليت لبنى في خلاء تزورنى * فأشكوا اليها لوعتى ثم ترجع صحا كل ذي لب وكل متمم * وقابي بلبنى ماحييت مروع فياهن لقاب مايفيق من الهوي * ويامن لعين بالصبابة تدمع

قالوا وقال في ليلته تلك

قد قات للقلب لالبناك فاعترف * واقض اللبانة ماقضيت وانصرف قد كنت احالف جهدا لاافارقها * أف لكثرة ذاك القيل والحلف حتى تكنفنى الواشون فافتلتت * لا تأمنن ابدا من غش مكتنف ههات ههات قد امست مجاورة * أهل العقبق وامسينا على سرف

قال وسرف على نشة ايام (١) من مكة والعقبق واد باليمامة

حي يمانون والبطحاء منزلنا * هذاً لمرك شمل غير مؤتلف

قالوا فلما اصبح خرج متوجهاً نحو الطريق الذي سلكته يتنسمروائحها فسنحت له ظبية فقصدها فهر بت منه فقال

فوا كبدى وعاودني وداعي * وكان فراق البني كالخداع

تكنفني الوشاه فأزهجوني * فيا لله للواشي المطاع

فاصبحت الغداة ألوم نفسي * على شيُّ وليس بمستطاع

* كَمْبُون يَمْضُ عَلَى يَدِيهُ * ضَيْنَ غَيْنَهُ بَمْدُ الْبَيْاعُ

بدار مضيمة تركتك ابني * كذاك الحين يهدى للمضاع

وقد عشــنا نلذ الميش حينا * لو ان الدمر للانسان داعي

ولكن الجميم الى افتراق * واسـباب الحتوف لها دواع

غناه الغريض من القدر الاوسط من اتثقيل الاول باطلاق الوتر في مجري البنصر عن اسـحق وفيه لممبد خفيف ثقيل أول بالوسـطيعن عمرو والهشامي ولشارية في البيتين الاولين ثقيل أول آخر بالوسطى ولابن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي في

* بدار مضيعة تركتك لبني * وقبله * * فواكبدي وعاودني رداعي * ولسياط في البيتين الاولين خفيف رمل بالبنصر عن حبش (حدثني) عمنى عن الكرانى عن العتبي عن أبيه قال بعثت أم قيس بن ذريح بفتيات من قومه اليه يدبن اليه لبنى ويعبنه بجزعه وبكأه ويتعرض لوصاله فأنينه فاجتمعن حواليه وجعلن يمازحنه ويدبن لبنى عنده ويعيرنه بما يفعله فلما أطلن أقبل علمين وقال

000

يقر بعيدي قرم ا ويزيدني * جاكانهاً من كان عندي يعيماً وكم قائل قد قال تب فعصيته * وتلك اممرى توبة لا أنوبها فيانفس صبرالست والله فاعلمي * باول نفس غاب عنها حبيبها

غناه دحمان ثقيلا أول بالوسطى وفيه هزج بالبنصر لسليم وذكر حبش أنه لاسحق قال فانصرفن عنه الى أمه فأيأسها من سلوته (وقال) سائر الرواة الذين ذكرتهم ثم اجتمع اليه النسوة فاطلن الحلوس عنده ومحادثته وهو ساه عنهن ثم نادي يالبني فقلن له مالك ويحك فقال خدرت رجلي

⁽۱) قوله وسرف على تة ايام من مكة الذى يظهرانها قرب من ذلك بكشير لانالتنعيم على ثلاثة اميال او اربعة من مكة وهو اقرت الحل اليها وسرف ككتف قرب التنعيم انظر القاموس في سرف و ن ع م

ويقال أن دعاء الانسان باسم أحب الناس اليه يذهب عنه خدر الرجل فناديتها لذلك فقمن عنهوقال

اذخدرترجلي تذكرت من لها * فناديت لبني باسمها ودَّعوت

دعوت التي لوأن نفسي تطيعني * لهارقتها مـن حها وقضيت

برت نبالها للصد المناوريشت * وريشت أخرى مثالها وبريت

فلما رمتني أفصدتني بسمها * وأخطأتها بالسهم حين رميت

وفارقت لني ضلة فكأنني * قرنت الى الميوق ثم هويت

فياليت اني مت قبل فراقها * وهل ترجين فو تالقضة ليت

فعرت وشيخ كالذي عثرت به * غداة الوغي بين العداة كميت

فقامت ولم تضرر هذك سوية * وفارسها تحت السنابك ميت

فان يك تمامي بلمني غواية * فقد ياذريح بن الحمأبغويث

فلا أنت ما أملت في رأيت. * ولا أنا لهني والحاة حويت

فوطن لهلكي منك نفساً فانني * كان بي قد ياذر بح قضدت

وقال خالد بن كاثوم مرض قيس فسأل أبوه فتيات الحي أن يمدنه ويحدثنه لمله ان يتسلى أو يعلق بمضهن ففعان ذلك ودخل اليه طبيب ليداويه والفتيات معه فلما اجتمعن عنده جعلن يحادثنه وأطلن السؤال من سد علته فقال

00

عيد قيس من حب لبني وابني * داء قيس والحب داء شديد واذا عادني العوائد يوماً * قالت العين لا أري من اريد ليت ابني تعودني ثم أقضي * انها لا تعود فيمن يعود ويح قيس لقد تضمن منها * داء خبل فالملب منه عميد

غناه ابن سربج خفيف رمل عن الهشامي وفيه للحجبي ثقيل أولـبالوسطي وفيه ليحييالمكيرمل قالوا فقال له الطبيب منذكم هذه الملة ومنذكم وجدت بهذه المرأة ماوجدت فقال

مو ت

تعلق روحي روحها قبل خلقنا * ومن بعدما كنا طافاو في المهد فراد كما زدنا فاصبح ناميا * وليس اذا متنا بمنصرم العهد ولكنه باق على كل حادث * وزائرنا في ظلمة القبر واللحد

غناه الغريض تقيلا أول بالوسطى من رواية حبش قالوا فقال له الطبيب ان مما يسليك عنها أن تنذ كر مافيها من المساوي والممايب وما تمافه النفس من اقذار بني آدم فان النفس تنبو حينتُذ وتسلوا ويخف مايها فقال

> اذا عبها شبهها البدر طالعاً * وحسبك من عيب لهاشبه البدر لقد فضلت ابني على الناس مثل ما * على ألف شهر فضات لياة القدر

مو ا

اذامامشت شبرامن الارض ارجفت * من البهر حتى ما تزبد على شبر الها كفل يرتج منها اذا مشت * ومتن كغصن البان مضطمر الخصر غنى في هذين البيتين ابن المكى خفيف رمل بالوسطي وفيها رمل ينسب الى ابن سريج والى ابن طنبورة عن الهشامي (قالوا) ودخل ابوه وهو يخاطب الطبيب بهذه المخاطبة فانبه ولاه وقال له

وفي عروة الدذري ان مت أسوة * وعمروبن عجلان الذى قتلت هند وبي مثــل ماماتابه غــير أنني * الى أجل لم يأتني وقته بعــد

مان الله الله في نفسك أن دمت على هذا فقال،

هل الحب الاعبرة بعد زفرة * وحر علىالاحشاء ليس له برد وفيض دموع تستهل اذا بدا * لنا علم منأرضكم لميكن يبدو

غني في هذين البيتينزيد بن الخطاب مولى سليمان بن أبي جعفر وقيل أنه مولى سليمان بن على ثنيلا الول بالوسطي عن الهشامى (وأخبرنى) الحرمي بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير واخبرنا البزي عن ثعلب عن الزبير قال حدثنى اسمعيل بن ابي اويس قال جلست أنا وابو السائب في النبالين فانشدني قول قيس بن ذريح

عيد قيس من حبابني ولبني * دا، قيس والحب داء شديد ايت لبني تمودني ثم أقضي * انها لا تعود فيمن يعود

قال فأنشدته أنا لقيس

تماق روحى روحها قبل خلقنا * ومن بعد ماكنا نطافا وفي المهد فزاد كما زدنا وأصبح ناميا * وايس إذا متنا بمنتقض العهد ولكنه باق على كل حادث * وزائرنا في ظلمة القبر والاحد

فحانف لا يزال يقوم ويقعد حتى يروبها فدخل زقاق النبالين وجعلت أرددها عليه ويقوم ويقعد حتى رواها (رجع الخبر إلى سياقته) وقال خالد بن حمل فلما طال على قيس مابه أشار قومه على أبيه بأن يزوجه امرأة حجيلة فامله أن يسلو بها عن لبني فدعاه إلى ذلك فأباه وقال

لقد خفت أن لاتفنع النفس بعدها * بشئ من الدنيا وإن كان مقنعا وأزجر عنها النفس إذ حيل دونها * وتأبي اليها النفس الا تطلعا

فأعامهم أبوه بما رد عاليه قالوا فمره بالمسير في الحياء العرب والنزول عليهم فلعل عينه أن تقع على امرأة تمحمه فاقدم عليه أبوه أن يفدل فدار حتى نزل بحي من فزارة فرأى جارية حسناء قد حدرت برقع خز عن وجهها وهي كالبدر ليلة تمامه فقال لها ما اسمك يا جارية قالت لبني فستقط على وجهه مفشياً عليه فنضحت على وجهه ماء وارتاءت لما عراه ثم قالت إن لم يكن هذا قيس بن ذريح إنه لمجنون فأفاق فنسبته فانتسب فقالت قد علمت انك قيس ولكن نشدتك بالله وبحق لبني فريح إنه لمجنون فأفاق فنسبته فانتسب فقالت قد علمت انك قيس ولكن نشدتك بالله وبحق لبني

إلا أصبت من طعامنا وقدمت اليه طعاما فأصاب منه باصبعه وركب فأنى على أثره أخ لهاكان غائبًا فرأي مناخ ناقته فسألهم عنه فأخبروه فركب حتى رده إلى منزله وحلف عليه ليقيمن عنده شهراً فقال له لقد شققت على ولكني سأتبع هواك والفزارى يزداد إعجابا بحديثه وعقلهوروايته فعرض عليه الصهر فقال له ياهذا إن فيك لرغبة ولكني في شغل لا ينتفع بي معه فـــلم يزل يعاوده والحي الكرام فلم يزل به حتى أجابه وعقد الصهر بينه وبينه على أخته المسهاة لبني وقال له أنا أسوق عنك صداقها فقال أنا والله يا أخي أكثر قومي مالا فما حاجتك إلى تكلف هــذا أنا سائر إلى قومي وسائق الها المهر ففعل وأعلم أباه الذي كان منه فسره وساق المهر عنه ورجع إلى الفزاريين حتى أدخلت عليه زوجته في لم بروه هش الها ولا دنا منها ولا خاطها بحرف ولا نظر الها وأقام على ذلك أياما كثيرة ثم أعلمهم أنه يريد الخروج إلى قومه أياما فاذنوا له في ذلك فمضي لوجهه إلى المدينة وكان له صديق من الانصار بها فأناه فاعامه الانصاري أن خبر تزويجه بالغ لبني فغمها وقالت أنه لغدار ولقد كنت امتنع من إجابة قومي إلى التزويج فإنا الآن أجيهم وقد كان أبوها شكا قيسا إلى معاوية وأعلمه تعرضه لها بعد الطلاق فكتب إلى مروان بن الحكم يهد ردمه إن تعرض لها وأمر أباها أن يزوجها رجلا يعرف بخالد بن حلزة من بني عبد الله بن غطفان ويقال بل أمره بتزويجها ر جلا من آل كثير بن الصات الكندي حليف قريش فزوجها أبوها منه قال فجعل نساء الحي يقلن ليلة زفافها

ابيني زوجها أصب خرج لا حر بواديه له فضل على الناس * بما باتت تناجيه وقيس ميت حي * صريع في بواكيه فلا يبعده الله * وبعدا لنواعيه

قال فجزع قيس جزعا شديدا وجمل ينشج أحر نشيج ويبكي أحر بكاء ثم ركب من فوره حتى أي محلة قومها فناداه النساء ما تصنع الآن هنهنا قد نقلت ابني إلى زوجها وجمل الفتيان يعارضونه بهذه المقالة وما أشبهها وهو لا يجيبهم حتى أتى موضع خبائها فنزل عن راحلته وجمل يتممك في موضعها ويمرغ خده على ترابها ويبكى احر بكاء ثم قال

40

الى الله اشكو فقد لبني كما شكي * إلى الله فقد الوالدين يتم يتيم جفاه الاقربون فجسمه * نحيل وعهد الوالدين قديم بكت دارهم من أيهم فتهللت * دموعى فأى الحازيين الوم المستعبر أيبكي من الشوق والهوى * الم آخر يبكي شجوه ويهيم

فها صنعة قوله

تهيضنى من حب ابني علائق * واصناف حب هو لهن عظيم ومن يتعلق حب ابني فؤاده * يمتاو يدنس ماعاش و هوكليم فاني وإن المجمت عنك تجلدا * على العهد فيما بيننا لمقيم وان زماناً شتت الشمل بيننا * وينكم فيه العدا لمشوم افي الحق هذا ان قلبك فارغ * صحيح وقلبي في هواك سقيم

وقد قيل ان هذه الابيات ليست لقيس وأنما خلطت بشعره ولكنها في هذه الرواية منسوبة اليه قال وقال ايضا في رُحيل لبنسي عن وطنها وانتقالها الى زوحها بالدينة وهو مقيم فى حيما

-- 0

بانت ابيني فهاج القاب من بانا * وكان ماوعدت مطلا وليانا واخلفتك منى قد كنت تأملها * فاصبح القاب بعدالبين حيرانا الله يدرى ومايدري به احد * ماذا الجمجم من ذكر التاحيانا يا أكمل الناس من قرن إلى قدم * وأحس الناس ذا توب وعريانا نعم الضجيع بعيدالنوم تجابه * اليك ممتلك نوما ويقظ نا

للغريض في هذه الأبيات ثاني ثقيل مطابق في مجرى البنصر عن اسحق وعمرو وذكر الهشامي أن فيه لابن محرز ثاني ثقيل آخر وقال أحمد بنءبيد فيه لحناً ليحيى المبكى وعلوية وتمام هذه القصيدة

لا بارك الله فيمن كان يحسبكم * إلا على العهد حتى كان ما كان حتى استفقت أخير ابعد مانكجت * كانما كان ذاك القاب حيرانا قد زارني طيفكم ليلا فأرقني * فبت للشوق أذري الدمع تهنانا إن تصرمي الحبل أو تمسى مفارقة * فالدهر يحدث الانسان ألوان وما أري شكر في إناس من بشر * فقد رأيت به حيا ونسوانا

وقال ابن قديبة في خبره عن الهيثم بن عدي ورواه عمر بن شبة أبضاً أن أبا لبني شخص إلى معاوية فشكي اليه قيساً وتعرضه لابنته بعد طلاقه إياها فكتب مكاوية إلى مران أوسعيد بن العاص يهدر دمه إن ألم بها وأن يشتد في ذلك فكتب مروان أو سعيد في ذلك إلى صاحب الماء الذي ينزله أبو لبني في ذلك كتابا وكيداً ووجهت لبني رسولا قاصدا إلى قيس تعلمه ماجري وتحذره وبالم أباه الخبر فعاتبه وتجهمه وقال له انتهى بك الامر إلى أن يهدر السلطان دمك فقال

فان يحجبوها أو يحلدون وصاما * مقالة واش أو وعبد أمير فلن يمنموا عيني من دائم البكا * ولن يذهبوا ماقداً جن ضميري إلى الله أشكو ما ألاقي من الهوى * ومن حرق تمنادني وزفير ومن حرق للمحرف بإطن الحشى * وليل طويل الحزن غير قصير

سأ بكي على نفي بعين غزيرة * بكاء حزين في الوثاق أسير وكنا جيعاً قبلأن يظهر الهوي * بأنسم حالى غبطة وسرور فما برح الواشون حتى بدت لهم * بطون الهوي مقلوبة لظهور لقدكنت حسب النفس لودام وصائنا * ولكنها الدنيا متاع غرور

هكذا في هذا الحبر ان الشور لقيس بن ذريح وذكر الزبير بن بكار أنه لجده عبد الله بن مصمب * غني بزيد حوراء في الاول والثانى والسادس والثالث من هذه الابيات خفيف رمل بالوسطي وغني إبراهيم في الاول والثاني لحنا من كتابه غير مجنس وذكر حبش أن فيهما لاسحق خفيف تقيل بالوسطي وفى الخامس وما بعده لعريب تقيل أول ابتداؤه نشيد وقال ابن الكلبي في خبره قال فيس في اهدار معاوية دمه ان زارها

إن تك لبني قدأتى دون قربها * حجاب منيع ما إليه سبيل فان نسيم الحبويجمع بينت * ونبصر قرن الشمس حين تزول وأرواحنا بالليل في الحي تلتقي * ونعلم أيا بالنهار نقيل وتجمعنا الارض القراروفوقنا * سهاء نرى فيها النجوم تجول إلى أن يعود الدهر سلما وتنقضي * ترات بناها عندنا وذحول

ومما وجد في كتاب لابن النطاح قال العتبي حدثني أبي قال حج قيس بن ذبح واتفق أن حجت لبني في تلك السنة فرآها ومعهما امرأة من قومها فدهش و بقى واقفاً مكانه ومضت لسبياما ثم أرسلت اليه بالمرأة تباغه السلام وتسأله عن خبره فالفته جالسا وحده ينشد ويبكي

ويوم مني أعرضت عني فلم أقل * لحاجة نفس عند لَبني مقالها وفي الياس للنفس المريضة راحة * اذا النفس رامت خطةلاسنالها

فدخلت خبائه وجملت تحدثه عن لبنى ويحدثها عن نفسه ملياً ولم تعلمه أن لبني أرساتها اليه فسألها أن تباغما عنه السلام فامتنعت عليه فانشأ يقول

إذا طاءت شمس النهار فسلمي * فآية تسليمي عليك طلوعها بعشر تحيات اذا الشمش أشرقت *وعشر اذا اصفرت وحان رجوعها ولو أبلغتها جارة قولى اسلمي * بكت جزعاو ارفض منها دموعها وبان الذي تخفي من الوجد في الحشي * اذا جاءها عني حديث يروعها

غني فى البيتين الاولين علوية خفيف رمل بالوسطي قال وقضى الناس حجهم وانصرفوا فمرض قيس فى طريقه مرضا شديداً أشني منه على الموت فلم يأنه رسواها عائدا لا ن قومهارأوه وعلموا به فقال

 ألومك في شأني وأنت مليمة * لعمرى وأحفي للمحب وأقطع أخبرت أني فيك ميت حسرتى * فماض من عنيك للوجد مدمع ولكن لعمرى قد بكيتك جاهدا * وإن كان دائي كله منك أجمع صبيحة جاء العائدات يعمدنني * فظلت على العائدات تفج ع فقائلة حبننا اليه وقد قضى * وقائلة لا بل تركناه ينزع

وروى القحذمي همنا

فما غشیت عینیك من ذك عبرة * وعینی علی مایی بذكر ك تدمع اذا أنت لم تبكی علی جنازة * لدیك فلا تبكی غدا حین أرفع

قال فبلغتها الابيات فجزعت جزعا شــديداً وبكت بكاء كثيرا ثم خرجت اليه ليلا على موعدفاء تذرت وقالت انما أبقى عليك وأخشي أن تقتل فانا اتحاماك لذلك ولولا هذا لما افترقنا وودعته وانصرفت وقال خالد بن كاثوم فبلغه ان أهاما قالوا لها انه عايل لما به وأنه سيموت في سفره هذا فقالت لهم لتدفعهم عن نفسها ما أراه الاكاذباً فها يدعى ومتعللا لاعايلا فبلغه ذلك فقال

تكاد بلاد الله يا أم معمر * بما رحمت يوما على تضيق تكذبني بالود لني وليها * تكلف مني مشله فتـ ذوق ولو تعلمين الغيب أيقنت أنني * لكم والهداياللشعرات صديق تتوق الك النفس ثم أردها * حياء ومثلى بالحياء حقيق أذود سوام النفس عنك وماله * على احد الاعليك طريق فاني وان حاولت صم مي وهرتي * عليك من احدث الردى لشفيق ولم أر أيا ماكا يامنا التي * مررن علينا والزمان أنيق ووعدك ايانا ولو قلت عاجل * بعيــد كما قد تعامين سحيق وحدثتني يا قاب انك صار * على الدين من لبني فسوف تذوق فت كمداً او عش سفها فاعا * تكلفي مالا أراك تطيق أطعت وشاة لم يكن لك فهم * خايــل ولا جارعليك شفيق فان تك لماتسـل عنها فانني * بها مغرم صب الفؤاد مشوق بلبني أنادي عند أول غشية * ويثني بها الداعي اما فأفيـق شهدت على نفسي بانك غادة * رداح وان الوجه منك عتيق وانك أن تجزينني بصحابة * ولا أنا للجهران منك مطبق وانك قسمت الفؤاد فنصفه * رهين ونصف في الحبال وشيق صوحي اذ اذرت الشمس ذكركم * ولى ذكركم عند المساء غبوق اذا أنا عن ستااءوي او تركته * أتت عبرات بالدموع تسوق كانااموي بين الحيازيم والحشى * وبين التراقي والاءاة حريق فان كنت الماتعلمي العلم فاسألى * فبعض لبعض في الفعال فووق سلى هل قلاني من عشير صحبته * وهل مل رحلي في الرفاق رفيق وهل مجتوي القوم الكرام صحابتي * اذا اغبر مخشي الفجاج عميق واكتم أسرار الهوي فأميتها * اذا باح مزاح بهن بروق سمى الدهر والواشون بيني و بينها * فقطع حبل الوصل وهو وثيق هل الصر الاان اصد فلا أرى * بأرضك الاان يكون طريق

قال ثم أتي قومه فاقتطع قطعة من ابله واعلم أباه أنه يريد المدينة ليبيعها ويمتار لاهله بمنها فعرف أبوه أنه أنها يريد لبي قدم بها المدينة فيينا هو يعرضها أذ ساومه زوج لبني بناقة منها وهما لا يتمارفان فباعه إياها فقال له أذا كان غد فائتني في دار كشير بن الصلت فاقبض النمن قال نعم وه ضي زوج لبني اليها فقال لها أنى ابتعت ناقة من رجل من أهل البادية وهو يأتينا غدا ليقبض ثمنها فاعدى له طعاماً ففعلت فلما كان من الغدجاء قيس فصوت بالحادم قولي لسيدك صاحب الناقة بالباب فعرفت أبني نغمته فلم تقل شيئاً فقال زوجها للحادم قولي له ادخل فدخل فدخل فجاس فقالت ابني للحادم قولي له يافتي مالي أراك أشعث اغبر فقالت لها لبني فنفس ثم قال أمها هكذا تكون حال من فارق الاحبة واختار الموت على الحياة وبكي فقالت لها لبني قدف ثم قال أمها هكذا تكون حال من فارق الاحبة واختار الموت على الحياة وبكي فقالت لها لبني الحجاب فيهت ساعة لايتكلم ثم انفجر باكياً ونهض فخرج فناداه زوجها ويحك ماقعتك ارجع العباب فيهت ساعة لايتكلم ثم انفجر باكياً ونهض فخرج فناداه زوجها ويحك ماقعتك ارجع ويحك هذا قيس بن ذريح فما حملك على مافعات به قال ماعرفته وجعل قيس يبكى في طريقه ويندب فيهمه وينها على فعله ثم قال

أُتبكي على لبني وانت تركتها * وانت عليها بالملا أنت اقدر فان تكن الدنيا بلبني تقابت * على فللدنيا بطون وأظهر لقد كان فيها للامانة موضع * وللكف مرتاد وللمين منظر وللحائم العطشان ري بريقها * ولامرح المختلل خمر ومسكر كاني لها ارجوحة بين أحبل * اذا ذكرة منها على القلب تخطر

للغريض في البيتين الاولين ثقيل اول بالوسطي عن عمرو والهشامي وفيهما لعريب رمل ولشارية خفيف رمل من رواية أبي العبيس (أخبرني) الحرمي بن ابى العلاه قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عبد الملك بن عبد العزيز قال تزوج رجل من أهل المدينة يقال له ابودرة امرأة كانت قبله عند رجل آخر من اهل المدينة بقال له ابو بطينه فلقيه زوجهاالاول فضر بهضربة شلت يده منها فلقيه ابوالسائت المخزومي فقال له ياابا درة أضر بك ابو بطينة في زوجته قال نع قال المااني اشهد انها ليست كما قال قيس بن ذريح في زوجته لبني

لقد كان فها للامانة موضع * وللكف مرتادولامين منظر

وللحائم العطشان ري بريقها * وللمرح المحتال خمر ومسكر

قال وكانت زوجة ابي درة هذه سوداء كانها خنفساء قال وعاد الى قومه بعد رؤيته اياها وقدا نكر ففسه واسف و لحقه أمن عظيم فأنكر وه وسألوه عن حاله فلم يخبرهم ومن من من أشديداً اشرف منه على الموت فدخل اليه ابوه ورجال قومه فكلموه وعالموه وناشدوه الله فقال ويحكم الروني امرضت نفسي اوو جدت لها سلوة بعد اليأس فاخترت الهم والبلاء اولى في ذلك صنع هذا مااختاره لى ابواي وقتلانى به فجعل ابوه يبكى ويدعو له بالفرج والسلوة فقال قيس

لقد عذبتني ياحب لبنى * فقع أما بموت أو حياة فأن الموت أروح من حياة * تدوم على التباعد والشتات وقال الافربون تعز عنها * فقلت لهم أذاً حانت وفاتي

قال ودست اليه لبنى بعد خروجه رسولا وقالت له استنشده فان سألك عن نسبتك فانتسب له خزاعياً فاذا أنشدك فقل له لم تزوجت بعدها حتى أجابت الى أن تتزوج بعدك واحفظ مايقول لك حتى ترده على فأتاه الرسول فسلم وانتسب خزاعياً وذكر أنه من أهل الشأم واستنشده فأنشده قوله

فأقدم ماعمش العيون شوارق * روائم بوحانيات على سقب وقد مضت هذه الابيات فقال له الرجل فلم تزوجت بعدها فأخبره الحبر وحلف له أن عينه ما كتحلت بالمرأة التي تزوجها وانه لو رآها في نسوة ماعرفها وأنه مامد يده اليها ولا كلمها ولا كشف لها عن ثوب فقال له الرجل فاني جار لها وانهامن الوجد بك على حال قد تمنى زوجها معها أن تكون بقربها لتصلح حالها بك فحماني اليها ماشئت اودهاليها قال تعودالي اذا أردت الرحيل فعاد الرحيل فقال تقول لها

00

ألا حي لبنى اليوم ان كنت غاديا * وألم بها من قبل أن لا تلاقيا وأهد الها منك النصيحة الها * قليل ولا تخشى الوشاة الادانيا وقل النبي والراقصات الى منى * باجبل جمع بنتظرن المناديا * أصونك عن بعض الامور مضنة * وأخشى عليك الكاشحين الاعاديا تساقط نفسي حين ألقاك أنفسا * يردن فما يصد درن الاصواديا فان أحي أو أهلك فلست بزائل * لكم حافظاً ما بل ريق لسانيا أقول اذا نفسي من الوجد أصعدت * بها زفرة تعتدني هي ما هيا وبين الحشى والنحر مني حرارة * ولوعة وجد تترك القلب ساهيا ألا ليت لبني لم تكن لى خلة * ولم ترني لبني ولم أدر ماهيا سلى الناس هل خبرت سرك منهم * اخا نقسة أو ظاهر الغش باديا يقول لى الواشون لما تظاهروا * عليك وأضحى الحبل للبين واهيا يقول لى الواشون لما تظاهروا * عليك وأضحى الحبل للبين واهيا

لعمرى لقبل اليوم حملت ماترى * وأنذرت من لبنى الذي كينت لاقيا خليلي مالى قد بليت ولا أرى * لبيني على الهجران الا كما هيك * ألا ياغراب البين مالك كلا * ذكرت لبيني طرت لى عن شماليا أعندك علم الغيب أم لست مخبري * عن الحي الا بالذي قد بدا ليا جزعت عليها لو أرى لى مجزعا * وأفنيت دمع العين لو كان فانيا حياتك لا تغانى عليها فانه * كيفي بالذي تنقى لنفسك ناهيا تمر الليالى والشهور ولا أرى * ولوعى بها يزداد الا تماديا * هما عن نوال من لبيني زيارتي * ولا قلة الا لمام ان كنت قاليا ولكنها صدت وحملت من هوى * لها ما يؤد الشامخات الرواسيا

وهذه القصيدة تخلط بقصيدة المجنون التي في وزنها وعلى قافيتها لتشابههما فقل مايتميزان * غني الحسين بن محرز في البيت الأول والبيت الخامس من هـذه القصيدة ثقيلاً ول باطلاق الوتر في مجرى الوسطى من روايتي بذل والهشامي (حدثني) المدائني عن عوانة عن يحيى بن على الكناني قال شهر أمر قيس بالمدينة وغني في شعره الغريضومعبد ومالك وذو وهم فلم ببق شريف ولا وضيع الاسمع بذلك فاطربه وحزن لقيس مما به وجاءها زوجها فأنها على ذلك وعاتبها وقال قد فضحتني بذكرك فغضبت وقالت ياهذا اني والله ماتزوجتك رغبة فيك ولا فها عندك ولا دلس أمري عليك ولقد علمت أنى كنت زوجته قبلك وأنه أكره على طلاقى ووالله ماقبلت التزومج حتى أهدر دمه ان ألم بحينا فخشيت أن يحمله ما يجد على المخاطرة فيقتل فتزوجتك وأمرك الآن اليك ففارقني فلا حاجة بي اليك فأمســك عن جوابها وجمل يأتيها بجواري المدينــة يغنينها بشعر قيس كما يستصلحها بذلك فلا تزداد الا تماديا وبعداً ولا تزال تبكى كلمــا ســمعت شيئاً من ذلك أحر بكاء وأشــجاه (رجمع الحديث الى سـياقته) وقال الحرمازي وخالد بن جمل كانت امراة من موالى بني زهرة يقال لها بريكة من اظرف النساء واكرمهن وكان لها زوج من قريش له دار ضيافة فلما طالت عله أتيس قال له أبوه اني لاعمل ان شفاءك في القرب من لبني فارحل الى المدينة فرحل الهاحتى أتي دار الفسيافة التي لزوج بريكة فو ثب غلمانه الى رحل قيس ليحطوه فقال لاتفعلوا فلست نازلا أو أنتي بريكة فاني قصدتها في حاجة فان وجـــدت لها عندها ،وضعا نزلت بكم والارحلت فأتوها فأخبروها فخرجت اليه فسلمت عليه ورحمت به وقالت حاجتك مقضية كائنة ماكانت فانزل فنزل ودنا منها فقال اذكر حاجيتي قالت أنشئت قال أنا قيس بن ذريح قالت حياك الله وقربك ان ذكرك لجديد عندنا في كل وقت قال وحاجــتي ان أري لبني نظرة واحدة كيف شئتقالت ذلك لكعلى فنزل بهم وأقام عندهاوأ خفتأمره ثمأهدي لها هدايا كشرة وقال لاطفها وزوجها بهذا حيتي يأنس بك ففعلت وزارتها مراراً ثم قالت لزوجها أخبرني عنك أنت خبر من زوحي قال لاقالت فلمبني* خير مني قال لاقالت فمابالي أزورها ولا تزورني قال ذلك المها فأتمها وسألتها الزيارة وأعامتها ان قيساً عندها فتسارعت الى ذلك وأتتهـــا

فالمارآها ورأته بكيا حتى كادا يتلفان ثم جملت تسأله عن خبره وعلته فيخبرها ويسألهافتخبره ثم قالتأنشدني ما قلت في علتك فأنشدهاقوله

أعالج من نفسى بقايا حشاشة * على رمق والعائدات تدود فانذكرت لبني هششت لذكرها * كما هش للشدي الدرور وليد أحيب بلبنى من دعاني تجلدا * وبي زفرات تنجلي وتعود تعيد الى روحي الحياة وانني * بنفسي لو عاينتني لأجود

قال وفي هذه القصيدة يقول

40

ألا ليت أياماً مضين تمود * فان عدن يوماً انبي لسعيد سقى دارابنى حيث حلت وخيمت * من الارض منهل الغمام رعود

في هذين البيتين المريب خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطي وقيــل انه لغيرهم وتمــام هذه القصيدة

على كل حال ان دنت أو تباعدت * فان تدن منها فالدنو من يد فلااليأس يسليني ولا القرب نافعى * وابني منوع ماتكاد تجود كأني من لبني سليم مسهد * يظل على أيدى الرجال يميه رمتني لبيني في الفؤاد بسهمها * وسهم لبيني للفواد صيود سلاكل ذى شجو علمت مكانه * وقابي للبني ماحييت ودود وقائلة قد مات أو هو ميت * ولانفس مني أن تفيض رصيد أعالج من نفسي بقايا حشاشة * على رمق والعائدات تعود

(وقال الحرمازي) في خبره خاصة وعاتبته على تزوجه فحلف آنه لم ينظر إليها ملء عينيه ولا دنا منها فصدقته وقال

9

ولقدأردت الصبر عنك فعاقنى * علق بقلبي من هواك قديم يبقى على حدث الزمان وريبه * وعلى جفائك انه لكريم فصرمته وصححت وهو بدائه * شتان بين مصحح وسقيم وأريته زمناً فعاد بحلمه * ان الحجب عن الحبيب حليم

لعريب فى هذه الابيات خفيف ثقيل وللدارمي خفيف رمل من رواية الهشامى ومن الناس من ينسب خفيف الثقيل اليه وخفيف الرمل اليها قالوا فلم يزل يومه معها يحدثها ويشكو اليها اعف شكوى واكرم حديث حتى امسي فانصرفت ووعدته الرجوع اليه من غد فلم ترجيع وشاع خبره فلم ترسل اليه رسولا فكتب هذه الابيات فى رقعة ودفعها الى بريكة وسألها ان توصلها اليها ورحل متوجها الى أمعاوية والابيات

00

بنفسي من قلبيله الدهر ذاكر * ومنهوعني معرض القاب صابر ومن حبه يزداد عندي جدة * وحبي لديه مخلق العهد دائر

غتت في هذين البدتين ضنين جارية خاقان بن حامد خفيف رمل قالوا تم ارتحل الى معاوية فدخل الى يزيد فشكا مابه اليه وامتدحه فرق له وقال سل ماشئت ان شئت ان أكتب الى زوجها فاحتم عليه أن يطاقها فعلت قال لاأريد ذلك ولكن أحب ان أقيم بحيث تقيم من البلاد أتمرف أخبارها وأقنع بذلك من غير أن يهدر دمي قال لو سألت هذا من غير أن ترحل الينا فيه لما وجب أن تمنعه فأقم حيث شئت وأخذ كتاب أبيه له بأن يقيم حيث شاء وأحب ولا يعترض عليه أحد وأزال ماكان كتب به في اهدار دمه فقدم الى بلده و باغ الفزاريين خبره والمامه بلبني فكاتبوه في ذلك وعاتبوه فقال لارسول قل الفتي يعني أخا الجارية التي تزوجها يأخي ماغررتك من نفسي ولقد وعاتبوه فقال الرسول قل الفتي يعني أخا الجارية التي تزوجها يأخي ماغررتك من نفسي واقد فتكرم الفتي عن أن يفرق بينها فمكنت في خباء له مدة ثم ماتت (أخبرني) الجرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سايان بن عياش السعدي عن أبيه قال أقبلت ذات يوم من الغابة فلماكنت بلغراد اذا ربيع حديث المهد بالساكن واذا رجل مجتمع في جانب ذلك الربع يمبكي وبحدث نفسه فسلمت فلم يرد على سسلاماً فقات في نفسي رجل مكتنس عنه فوليت عنه فصاح بي بعد ساعة وعايك السلام ها هلم الي ياصاحب السلام فأتيته فقال أما والله لقد فهمت سلامك ولكني رجل مشترك اللب يضل عني أحيانا ثم يعود الي فقلت ومن أنت قال قيس بن ذرج الدي قلت صاحب لبني قال صاحب لبني لعمرى وقتياما ثم أرسل عينيه كأنه ما مزادتان في النبي حدن قوله

أبائه ابني ولم تقطع المدي * بوصل ولاصرم فييأس طامع ماري بهار الوالهين صبابة * وليلي تنبو فيه عنى المضاجع وقد كنت قبل اليوم خلواً وأنما * تقسم بين الهالكين المصارع فلولار جاءالقلباً ن تسمرالنوى * لما حبسته بينهن الأضالع له وجبات إثر لبني كأنها * شقائق برق في السماء لوامع أبي الله أن ياقي الرشاد متم * الاكل أمر حم لابد واقع

ها برحابي معولين كلاها * فؤاد وعين جفنها الدهر دامع

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير قال وأخبرنا به وكيع عن أبي أيوب المدائني قال الزبير قال حدثتني ظبية قالت سمعت عبد الله بن مسلم بن جندب ينشد زوجي قول قيس بن ذريح

قتيل للبني صدع الحب قلبه * وفي الحب شغل للمحيين شاغل فصاح زوجي أوه واحرباه أوسلماه ثم أقبل على من جندب فقال ويلك أتنشد هذا كذا قال فكيف أنشده قال لم لا تتأوه كا يتأوه وتشتكي كا يشتكي (وقال القحذمي) قال ابن أبي عتيق لقيس يوما أنشدني أحر ما قلت في لبني فأ نشده قوله

واني لاهوي النوم في غير حينه * لعدل لقاء في المنام يكون تحدثني الاحلام اني أراكم * فياليت أحدام المنام يقين شهدت بأني لم أحل عن موة * وانى بكم لو تعامين ضنين وان فؤادي لا يابين إلى هوي * سواك وإن قالوا بلى سيلين

فقال له ابن أبي عتيق لقاما رضيت به منها ياقيس قال ذلك جهـــد المقل * غني فى البيتين الاولين قفا النجار ثاني ثقيل بالوسطي عن حبش (أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال أنشدني أحمد بن يحيى ثعلب لقيس بن ذريح وكان يستحسن هذه الابيات من شعره

ســقى طلل الدار التى أنتم بها * حيا ثم وبل صيب وربيع مضى زمن والناس يستشفعون بي * فهل لى إلي لبنى الغداة شفيع سأصرم لبنى حبلك اليوم مجملا * وإن كان صرم الحبل منك يروع وسوف أسلى النفس عنك كاسلا * عن البلد الناثي البعيد نزيع وإن مســنى للضر منك كابة * وإن نال جسمى للفر اق خشوع يقولون صب بالنساء موكل * وماذاك من فعل الرجال بديع ندمت على ما كان منى ندامة * كاندم المغبون حيين يبيع فقد تكمن نفس شعاع ألم أكن * نهيتك عن هذا وأنت جميع فقر بت لى غير القريب وأشرفت * هناك ثنايا ما لهن طلوع فقر بت لى غير القريب وأشرفت * هناك ثنايا ما لهن طلوع فقر بت المحال بديع فيا حجر التالدار كيف تحملوا * بذى سلم لا جادكن ربيع فيا حجر التالدار كيف تحملوا * بذى سلم لا جادكن ربيع فيا حسر من

فلو لم يهجني الظاعنون لهاجني * حمائم ورق في الديار وقوع تداعين فاستبكين من كازذاهوي * نوائع لم تقطر لهمن دموع غني في هذين البيتين ابن سريج خفيف ثقيل اول عن الهشامي

اذا أمرتني العاذلات بهجرها * أبت كبد عما يقان صــديـع وكيف أطبع العاذلات وذكرها * يأرقني والعــاذلات هجوع

غني في هذين البيتين ابراهيم ثاني ثقيل بالبنضير عن عمرو (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال أنشدت أبا السائب المخزومي قول قيس بن ذريح

00

أحبك أصنافا من الحب لمأجد * لها مثلا في سائر الناس يوصف فنهن حب للحبيب ورحمة * بموفق منه بما يشكلف ومنهن أن لا يعرض الدهر ذكرها * على القلب الاكادت النفس تنلف وحب بدا بالحبيم و اللون ظاهر * وحب لدي نفسي من الروح الطف

قال أبو السائب لاجرم والله لاخلص له الصفاء ولاغضين لفضيه ولارضين لرضاه *غني في اليشين الاولين الحسين بن محرز خفيف ثقيل عن الهشامي وبذل (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبيرقال حدثنا عبد الملك بن عبد العزيز عن أبي السائب المحزومي انه أخبره انه كان مع عبد الرحمن ابن عبد الله بن كثير في سقيفة داركثير اذ مر بجنازة فقال لى يأنا السائب جارك ابن كلدة ألاتقوم بنا فنصلي عليه قال قلت بلي والله فديتك فقمنا حتي إذا كنا عند دار أويس إذ ذكرت أن جده كان تزوج لبني ونزل بها المدينة فرجعت فطرحت نفسي في الدقيف وقلت لا يراني الله أصلى عليه فرجع الكثيري فقال أكنت جنبا قلت لا والله قال فعلي غير وضوء قلت لا والله قال فمال قلت ذكرت أن جده كان تروج ابني وفرق بينها وبين قيس بن ذريح لما ظمن بها من بلادها فما كنت ذكرت أن جده كان تروج ابني وفرق بينها وبين قيس بن ذريح لما ظمن بها من بلادها فما كنت شبيب قال حدثنا عبد الله بن شميد قال مررت بسوق الطير شبيب قال حدثنا عبد الله بن فذا الناس قد اجتمعوا يركب بعضهم بعضاً فاطلعت فاذا أبوا السائب المحزومي قائم على غراب يباع فاذا الناس قد اجتمعوا يركب بعضهم بعضاً فاطلعت فاذا أبوا السائب المحزومي قائم على غراب يباع وقد أخذ بطرف ردائه وهو يقول للغراب يقول لك قيس بن ذريح

ألا ياغراب البيين قد طرت بالذي * احاذر من لبني فهل أنت واقع

لم لا تقع ويضربه بردائه والغراب يصيح قال فقال قائل أصاحك الله ليس هذا ذاك الغراب فقال قد علمت ولكن آخذ البرىء حتى يقع الحبرىء وقال الحرمازي في خبره لما بلغ لبني قول قيس ألا ياغراب البيين قد طرت بالذى * أحاذر من لبني فهل أنت واقع

آلتأن لا ثري غرابا إلا قتلته فكانت كلا وأته أو رأته خادم لها أو جارة ابتيع ممن هو معهو ذبحته وهذه القصيدة المينية ايضاً من جيد شعر قيس واللختار منها قوله

أتبكى على ابني وانت تركتها * وكنت كآت حقفه وهو طائع فيا قلب صـبرا واعترافا بحبها * وياحبها قع بالذي أنت واقع وياقلب خبرني اذا شطت النوي * بلبني وبانت عنكما أنت صانع الصبر للبين المشت مع الحبوي * امانت امرؤ ناسي الحياة فجازع كأنك بدع لم تر الناس قبلها * ولم يطاعك لدهر، فيما يطالع ألاياغراب البين قد طرت بالذي * احاذر من لبني فهل انت واقع * فليس محب دائما لحبيبه * ولائقة إلا له الدهر فاجع * كان بـلاد الله مالم تكن بها * وان كان فها الناس وحش بلاقع

فما أنت اذ بانت لبيني بهاجع * اذا مااطمأنت بالنيام المضاجع

أفضى نهاري بالحديث وبالني * ويجمعني والهم بالليل جامع نهاري نهار الناس حتى اذبدا * لى الليل هز تنى اليك المضاجع لقدر سخت في القلب من كل جانب * و دامت فلم تبرح على الفو اجمع أحال على المهم من كل جانب * و دامت فلم تبرح على الفو اجمع الا انما أ بكي لما هو وافع * فهل جزيءن و شك ذلك نافع وقد كنت أ بكي لما هو وافع * فهل جزيءن و شك ذلك نافع وقد كنت أ بكي والنوى مطمئة * بنا و بكم من علم ماالبين صانع وأهركم هر البغيض و حبكم * على كبدي منه شؤن صوادع وأهركم هر البغيض و حبكم * على كبدي منه شؤن صوادع واشفق من هجر النغيض و حبكم * على كبدي منه شؤن صوادع واشفق من هجر النكم و تروعني * مخافة و شك الدين والشمل جامع فلكل ماه نتك نفسك خالياً * تلاقي و لا كل الهوي أنت تابع لمعمري لمن أمسي ولبني ضجيمه * من الناس ماختيرت عليه المضاحع فتلك لبيني قد تراخي من ارها * و تلك نواها غربة ما تطاوع وليس لامر حاول الله جمعه * مشت و لا ما فرق الله جامع فلا تبكين في إثر لبني ندامة * وقد نزعتها من بديك النوازع

غنى الغريض في الثالث والرابع والاول والمشرين وهو

لعمري لمن أمسي ولبني ضجيعه * ثقيل اول بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وعن ابر اهيم الموصلي في العاشر وهو * أقضي نهاري بالحديث وبالمني * والحادي عشر والثاني عشر رمل بالوسطى عن عمرو وقد قيل ان ثلاثة أبيات من هذه وهي أقضي نهار بالحديث وبالمني * لابن الدمينه الحثيمي وهو الصحيح وانما ادخام الناس في هذه الابيات لتشابهها (وقد اختاف) في آخر أمر قيس ولبني فذكر أكثر الرواة انهما ماتا على افتراقهما فمنهم من قال انه مات قبام وبلغها ذلك فمات أسفاً عليه ومنهم من قال بل ماتت قبله ومات بعدها أسفاً عليه ومنهم من قال اليوسفي عن على أبن صالح صاحب الموصلي قال قال لى ابو عمر و المدنى ماتت لبني فخرج قيس ومعه جماعة من أهله فوقف على قبرها فقال

ماتت لبيــنى فموتهــا موتى * هلتنفهن حسرتى على الفوت وسوف أبكى بكاء مكتئب * قضى حياة و جـــدا على ميت

ثم أكب على القبريبكي حتى اغمي عليه فرفعه أهله الى منزله وهو لا يعقل فلم يزل عليلا لا يفيق ولا يجيب مكلماً ثلاثاً حتى مات فدفن الى جنبها (وذكر) القحدمي وابن عائشة وخالد بن حمل ان ابن أبي عتيق صارالى الحسن والحسين ابني على بن أبي طالب وعبيد الله بن جعفر رضي الله عنهم وجماعة من قريش فقال لهم إن لي حاجة الى رجل أخشى أن يردني فيهاواني أستمين بجاهكم وأموالكم

فيهاعليه قالوا ذلك لك مبتذل منا فاجتمعوا ليوموعدهم فيه فيضي بهم الى زوج لبني فاما رآهم أعظم مصيرهم اليه وأكبره فقالوا لقد حبّناك بأجمنا في حاجة لابن أبي عتيق قال هي مقضية كائنة ماكانت قال ابن أبي عتبق قد قضيتها كائنة ماكانت من ملك أو مال أو أهل قال نهم قال تهب لهم ولي لبني زوجتك و تطلقها قال فاني أشهدكم أنها طالق ثلاثاً فاستحيا القوم واعتذروا فقالوا والله ما عرفنا حاجته ولو علمنا أنها هذه ماسألناك اياها وقال ابن عائشة فعوضه الحسن من ذلك مائة الفدرهم وحملها ابن أبي عتيق اليه فلم تزل عنده حتى انقضت عدتها فسأل القوم أباهافز وجها قيسا فلم تزل عدم حتى ما قالوا فقال قيس يمدح ابن أبي عنيق

جزي الرحمن أفضل ما يجازي * على الاحسان خيرا من صديق فقد حربت اخواني جميعا * فما ألفيت كابن أبي عتيق سعى في جمع شملى بعد صدع * ورأى حدت فيه عن الطريق وأطفأ لوعة كانت بقلي * أغصتني حرارتها بريق

قال فقال له ابن أبي عتبق ياحبيبي أمسك عن هذا المديح فما يسمعه أحدالاظنني قو ادامضي الحديث

۔ ﴿ وَمِن مَدِنَ مِعْبِدُ وَهُو الذِي أُولَهُ كُلُّهِ صِ

يادار عبلة بالجواء تكامى

وقد جمع معه سائر مايغني فيه من القصيدة منها

مر ب

هل غارد النمراء من متردم * أم هل عرفت الدار بمدتوهم يا دار عبدة بالحواء تكلمى * وعمى صباحاً دارعبة واسلمى وتحدل عبلة بالحواء وأهلنا * بالحزن فالصمان فالمتشلم كف القرار وقد تربع أهلها * بعند ترتين وأهلنا بالغيلم حييت من طالل تقادم عهده * أقوى وأقفر بهد أم الهينم ولقد نزلت فلا تظنى غيره * منى بمزلة الحجب المكرم ولقد خشيت بأنأ موت ولم تدر * للحرب دائرة على ابنى ضمضم ولقد شفي ولم أشتمهما * والناذرين اذا لم القما دمي ولقد شفي وأبرأ سقمها * قيل الفوارس ويك عنتر فاقدم مازات أرميهم بثغرة نحره * ولبانه حسي تسربل بالدم مازات أرميهم بثغرة نحره * ولبانه حسي تسربل بالدم يخبرك من شهد الوقيعة أنني * أغشى الوغي وأعف عندالمغنم يدعون عنتر والرماح كأنها * أشطان بئر في لبان الادهم يدعون عنتر والرماح كأنها * أشطان بئر في لبان الادهم فشككت بالرمح الطويل ثيابه * ليس الكريم على القنا بمحرم فشككت بالرمح الطويل ثيابه * ليس الكريم على القنا بمحرم

فاذا شربت فانني مستملك * مالي وعرضي وأفر لم يكلم واذاصحوت فما أقضر عن لدى * و كما علمت شمائلي وتبكر مي

الشعر العنترة بن شداد العبسي وقد تقدمت أخباره ونسبه وغني في النبيت الاول على ماذكره ابن المكي اسحق خفيف ثقيل أول بالوسطى وما وجدت هــذا في رواية غيره وغني معمد في البيت الثاني والثالث خفيف ثقيل أول باطلاق الوتر في مجري الوسطى عن اسحق وهوالصوتالمعدود في مدن معبد وغني سلام الغسال في السابع والثامن والثالث والعاشر رملا بالسمابة في مجري المنصر ووحدت في بعض الكتب أن له أيضاً في السابع وحده ثاني تقيل أيضاً وذكر عمرو بن بانة أن هذا الثقبل الثاني بالوسطى لممد ووافقه يونس وذكر ابن المكي أنهذا الثقبلالثاني للهذلي وذكر غيره أنه لابن محرز وذكر أحمد بن عبيد أن في السابيع ثقيلا أول للهذلي ووافقه حبش وذكر حبش ان في الثانى لمميد ثقيلا أول وأن لابن سريج فيه رملا آخر غـير رمل ابن الغسال وأن لابن مسجح أيضا فيه خفيف ثقيل بالوسطى وفي كتاب أي العبيس له في الثالت لحن وفي كتاب أبي أيوب المدني لابن جامع في هـذه الابيات لحن ولمعيد في الحادي عشر والثاني عشر والخامس عشر والسادس عشر خفيف ثقيه أول مطلق في مجري الوسطى عن اسحق أيضا ولملوبة في السادس والرَّابُع ثاني ثقيل وله أيضاً في الرابع عشر والثالث عشر رمل وفي كتاب هرون بن الزيات احادل في الخامس ثقبل أول وقد نسب الثقبل الثاني المختلف فسه لابن محرز وفي كتاب هرون لاحمد النصبي في الرابع والخامس لحن

هل غادر الشعراء المت يدفع أكثر الرواة أن يكون المنفرة ونمن يدفعه الاصمعي وابن الاعرابي وأول القصيدة عندها يادار عبلة فذكر أبو عمرو الشيباني أنه لم يكن يرويه حتى سمع أبا حزام المكلي يرويه له * قوله هل غادر الشعراء من متردم يقول هل تركوا شيئًا ينظر فيه لم ينظروا فيه والمتردم المتمطف وهو مصدر يقول هل تركوا شيئاً يتردم عليه أي يتمطف ويقال تردمت الناقة على ولدها اذا تعطفت عليــه وثوب مردم وملدم اذا سدت خروقه بالرقاع والربع المنزل سمى ربماً لارتباعهم فيه والربيمة الصخرة حكى أبو نصر أنه يقول هل ترك الشمرا، من خرق لم يرقعوه وفتق لم يرتقوه وهو أشبه بقوله من متردم وقال غيره يدني بقوله من متردم البناء وهو الردم أي لم يتركوا. بناء الا بنوه قال الله عن وجل أجعل بينكم وبينهم ردماً يمني بناء وردم فلان حائطه أي بنــاه والحواء بلد بعينه والحواء أيضاً جمع جو وهو البطن الواسع من الارض عمي صباحا وانممي صباحا محية تربع أهلها نزلوا في الربيع وعنيزتين أكمة سوداء بين البصرة ومكة والغيلم موضع والطلل ماكان له شخص من الدار مثل اثفية أو وتد أونؤي وتقول العرب حيا الله طللك أي شخصك وابنا ضمضم حصين وهرم المريان وثغرة نحره موضع لبته واللبان مجرى ليبه من صدره وهو الصدر نفسه ويروى بغرة وجهه وتسربل أى صار له سربال من الدم وقوله هلا سألت الخيل يريد فرسان الخيــل كما قال الله تعالى واسأل القرية وألوقيعة والوغي والوحى اصوات الناس وجلمهم في الحرب وقال الشاعر

وليل كساج الحميري ادرعته. * كان وغي حافاتة لغط المحجم

والاشطان الحبال واحدها شطن شبه اختلاف الرياح في صدر فرسه بالاشطان وشكمت بالرمخ نظمت وقال أبو عمرو يعني بثيابه قلبه والمرض موضع المدح والذم من الرجل يقال طيب المرض أي طيب رجح الجسم والكاوم الجراح والوافر التام وشائلي أخلاقي واحدها ينهأ ل يقال فلان حلو الشهائل والنحائت والضرائب والفرائز (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري قال قال أبو عمرو الشيباني قال عنبرة هذه القصيدة لان رجلا من بني عبس سابه فذكر سواده وسواد أمه واخوته وعيره بذلك فقال عندترة والله ان الناس ليترافدون بالطعمة فوالله ماحضرت مرفد الناس أنت ولا أبوك ولا جدك قط وان الناس ليدعون في الفزع في أول النساء وان اللبس يعني الاختلاط ليكون بيننا فما حضرت رأيتك في خيل قط ولا كنت في أول النساء وان اللبس يعني الاختلاط ليكون بيننا فما حضرت ألمن بأب الحرب في أول النساء وان اللبس يعني الاختلاط ليكون بيننا فما حضرت ألذي أنت فيه ثم ماجدتك لجوتك أو طاولتك لطلتك ولو سالت أمك وأبك عن هذا لاخبراك الشياء وأبي لاحتضر الوغي وأوفي المغم وأعف عن المسئلة وأجود بما ملكت وأفصل الحطة الصحاء فقال له الآخر أنا أشعر منك فقال ستعلم وكان عنترة لايقول من الشعر الالميت الملته وألموب تسميها المذهبة في الحرب فقال هذه القصيدة ويزعمون أنها أول قصيدة قالها وكانت العرب تسميها المذهبة

﴿ نسبة الاصوات التي جعلت مكان بعض هذه الاصوات في مدن معبد وهن ﴾

تقطع من ظلامة الوصل أجم * أخيراً على أن لم يكن يتقطع وأصبَحت قد ودعتظلامة التي * تضر وماكانت مع الضرتنفع

الشعر لكثير والغناء لمعبد خنيف تقيل أول بالبنصر عن عمرو ويونس (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سليان بن عباس السعدي قال قال السائب راوية كثير وأخبرني اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال زعم ابن الكلبي عن ابي المقوم قال حدثني سائب راوية كثير قال كنت مع كثير عند ظلامة فالهذا اياما فلما اردنا الانصراف عقدت له في علاقة سوطه عقدا وقالت احفظها ثم انصرفنا فمررنا على ماء لبني ضمرة فقال ان في هدف الاخبية جارية ظريفة ذات جمل فهل لك أن نستبررزها فقلت ذاك اليك قال فملنا اليهم فخرجت الينا جاريما فأخرجها الينا فاذا هي عن فلمس معها يحادثها وطرح سوطه بينه وبينها الى أن غابته عيناه وأقبلت عن على تلك المقد تحلها واحدة واحدة فلما استيقظ انصرفنا فنظر الى علاقة سوطه فقال أحلها قلت نع فلا وصلها الله والله انك لمجنون قال فسكت عني طويلاثم رفع السوط فضرب به واسطة رحله وأ نشأ يقول

تقطع من ظلامة الوصل أجمع * أخيرا على أن لم يكن يتقطع وأصبحت قد ودعتظلامةالتي. * تضر وما كانت معالضر تنفع وقدسدمن أبواب ظلامة التي * لنا خلف للنفس منها ومقنع ثم وصل عزة بعد ذلك وقطع ظلامة

﴿ ومنها ﴾ وهو الذي اوله * خمصانة قلق موشحها *

-

أقوى من آل ظليمة الحزم * فالغمر تان فأوحش الحطم فينوب أميرة فلحدها * فالسدر تان فما حوى دسم وبما أرى شخصا به حسنا * في القوم اذ حيتكم نعم اذ ودها صاف ورؤيتها * أمنية وكلامها غينم هيفاء مميلوء مخلحانها * مجزاء ليس لعظمها حجم خصانة قلق موشحها * رود الشباب علابها عظم وكان غالية تباشرها * تحتالياب اذا صفا النجم أظلم ان مصا بكم رجلا * أهدي السلام تحية ظلم أقليم وأراد سامكم * فلهنه اذ جاءك السلم

عروضه من الكامل الشعر للحرث بن خالد اللمخزومي والفناء لمعبد ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالخنصر في مجرى البنصر قال ولحن معبد *خمصانة قاق و شحما « وأول لحن مالك * أقوى من آل ظايمة الحزم

→ ﴿ ذَكُرُ الحَرِثُ بِنَ خَالَدُ وَنَسَّبُهُ وَخَبْرُهُ فِي هَذَا الشَّمْرِ ﴾

الحرث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن محزوم وقد تقدم ذكر. وأخباره في كتاب المائة المختارة في بعض الاغاني المختارة التي شعرها له وهو

* ان امرأ يعتاده ذكر * (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني أن الحرث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة ويقال بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة كان تزوج حميدة بنت النعمان بن بشير بدمشق لما قدم على عبد الملك ابن مر وان فقالت فيه

نكحت المديني اذ جانى * فيالك من نكحة غاويه كول دمشق وشبانها * أحب الينا من الجاليه صنان لهـم كصنان التيو * سأعيا على المسكوالغاليه

فقال الحرث يجيها

أسنا ضوء نار ضمرة بالقف بدرة أبصرت أمسنا ضوء برق قاطنات الحجون أشهي إلي قلـ بي من ساكنات دور دمشق يتضوعن لو تضمحن بالمستلك صنانا كأنه ربح ممق غناه مالك بن أبى السمح خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر من رواية اسحق وفيه لابن محرز لحن من رواية عمرو بن بانة ثقيل أول بالوسطى

→ ﴿ رجعت الرواية الى خبر الحرث ﴾ –

قال وطلقها الحرث فخاف عايها روح بن زنباع قال وكان الحرث خطب أمة لمالك بن عبد الله بن خالد بن أسيد وخطبها عبد الله بن مطيع فتزوجها عبد الله ثم طلقها أومات عنها فتزوجها الحرث ابن خالد بعد ذلك وقال فيها قبل أن يتزوج

أقوي من آل ظايمة الحزم * فالغمرتان فأوحش الخطم

الابيات التي فيها الغناء قال وأخبرنى محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم عن عوالة بهذا الخبر فذكر مثله ولم يذكر أن الحرث هو المتزوجهاوفسر قولها * أحب الينا من الحاليه * وقال الحالية أهل الحيجاز كان أهل الشام يسمونهم بذلك لانهم كانوا يجلون عن بلادهم الى الشأم وقال في الحديث فبلغ عبد الملك قولها فقال لولا انها قدمت العكمول على الشبان لعاقبتها قال عوانة وكانت لحميدة أخت يقال لها عمرة وكانت تحت الختار بن أبي عبيد الثقفي فأخذها مصعب بعد قتله المختار وأخذ امرأته الاخري وهي بنت سمرة بن جندب فأمرها بالبراءة من المختار أما بنت سمرة فبرأت منه وأبت ذلك عمرة فكتب به مصعب الى أخيه عبد الله فكتب به مصعب فقال عربن أبي ربعة في ذلك

انمن أعجب العجائب عندي * قتل بيضاء حرة عطبول قتلت حرة (١) على غير جرم * ان لله درها من قتيل كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغانيات جرالذيول

-م ﴿ رجع الحديث إلى رواية عمر بن شبة ﴾ ٥-

قال أبوزيد وحدثني ابن عائشة عن أبيه بهذا الخبر ونحوه وزاد فيه أن الحرثلما تزوجها قالت فيه نافيه نكحة غاويه

وذكر الابيات المتقدمة وقال عمر بن شبة فيه وتزوجها روح بن زنباع فنظر اليها يؤما تنظر الى قومه جذام وقد اجتمعوا عنده فلامها فقالت وهل أرى الا جذاما فوالله ماأحب الحلال منهم فكيف بالحرام وقالت تهجوم

بكى الخزمن روح وأنكر جلده * وعجت عجيجاً من جذام المطارف وقال العبا قدكنت حينا لباسكم * وأكسية كردية وقطائف

ان يبك منا يبك عن يهينتا * وأن يهوكم يهوي اللئام المفارقار ١). فقال روح وقال روح أنهني على بما علمت فانني * مشعليك لبئس حثيو المنطق أَنْنَى عَلَمُكُ بَانَ بَاعِكُ ضَـيقَ * وَبِأَنَ أَصَاكُ فِي حِدًّا مُ مَلْصَقَ فقالت أُنني على بما عامت فانتي * مثن عليك بمثل ريح الجورب فقال روح فتناؤنا شر الثناء عليكم * أسوا وأيتن من سلاح الثعلب فقالت .. وهل أنا الا مهرة عربية * سيليلة أفراس مجللها بغل وقالت فان أنتحت مهر أكريماً فمالحِرا. * وان يك اقراف فم أنج الفحل فما بال مهر رائع عرضت له * أنان فبالت عند حجفلة البغل فقال روح اذا هو ولى حانياً ربخت له * كما ربخت قمراء في دمث سهل وقالت عرة لاخها أبان بن النسمان . . . ت أظال الله شأنك من غلام * متى كانت مناكنا جذام أترضى بالفواسق والذنابي * وقد كنا يقر بنا السنام وقال ابن عم لروح وضى الاشاخ بالقبطون فيلا له وترغب للحماقة عن جذام يهودي له بضع العلماري * فقيحاً الكهول والعلام تزف اليه قيــ ل الزوج خود * كأن شمساً تدلت من غمام فأبق ذلكم عاراً وخيزيا * بقاء الوحى في صم السلام يهود جمعوا من كل أوب * وليسوا بالغطاريف الكرام سميت روحاوانت الغ قد علموا * لاروح الله عن روح ابن زنباع وقالت لاروح الله عمن ليس يمنعنا * مال رغيب وبعل غير ممناع فقال روح كشأفع جونة تجل مخاصرها * دنابة شثنة الكفين جناع قال والحِناع القصيرة والحِناع من السهام الذي لانصل له والحِناع الرصف وقالت تكحل عينيك برد العشي * كأنك مومسة زانيــه وآية ذلك بعد الخفوق * تغلف رأـــك بالغاليه وان بنك لرب الزما * ن أمست رقابهم حاليـ ١ فلو كان أوس لهم حاضرا * لقال لهم أن ذا ماليــه وأوس رجل من جذام يقال انه استودع روحاً مالا فلم يرده عليه فقال لها روح ان يكن الخلع من بالكم * فليس الخلاعة من باليه

⁽١) وروى فان تبك منا تبك ممن يهينها وما صانها الا اللئام المقارف

وانكان من قد مضى مثلكم * فأف و تف على الماضيه وما ان يرى الله فالمتيقة * من ذات بعل و من جاريه مشيها بك اليوم فيمن تقى * ولا كان في الاعصر الحاليه فمد المحاك اذ ما حدت * و بعد الاعظامك المالية الما

وقال روح في بمض مايتنازعان فية اللهم أن بقيت بمدي فابتلها ببعل يلطم وجههاو يملأ حجر هاقيئاً فتروجها بعده الفيض بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل وكانشاباً جميلا يضيب من الشراب فأحبته فكان ربما أصاب من الشراب مسكراً فياطم وجهها و بقى عفي حجر ها فتقول يرحم الله أبا زرعة قد أجيبت دعوته في وقالت لفيض

سميت فيضاً وما شيء تفيض به * الاسلاحك بنين الماء و الدار فتلك دعوة روح الخير أعرفها *سقى الالهصداه الاوطف الساري

وقالت الهيض أيضاً

ألا يافيض كنت أراك فيضاً * فلا فيضاً أصبت ولا فرانا وقالت وليس فيض بنياض العطاء لنا * لكن فيضاً لنا بالقيئ فياض ليث الليوث علينا باسل شرس *وفي الحروب هيوب الصدر حياض

فولدت من الفيض ابنة فتزجها الحجاج بن يوسف وقد كانت قبلها عندالحجاج أم أبان بنتالنعمان ابن بشير فقالت حميدة للحجاج

اذا تذكرت نكاح الحجاج * من النهار أو من الليل الداج فاضت له العين بدمع ثجاج * وأشعل القلب بوجد وهاج لوكان نعمان قتيل الاعلاج * مستوي الشخص صحيح الاوداج * لكنت منه بمكان النساج *قد كنت ارجو بعض ماير جو الراج * أن تنكحه ملكا أو ذا تاج *

فقدمت حميدة على ابنتها زائرة فقال لها الحجاج ياحيدة انى كنت أحتمل مزاحك مرة واما اليوم فاني بالعراق وهم قوم سوء فاياك فقالت سأكف حتى أرحل (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثنا سليمان بن ايوب قال حدثنا المدائني عن مسلمة بن محارب قال قالت حميدة بنت النعمان لزوجها روح زنباع وكان اسود ضخماً كيف تسود وفيك ثلاث خصال انت من جذام وأنت جبان وأنت غيور فقال أما جذام فأنا فيأرومتها وبحسب الرجل ان يكون في أرومة قومه واما الجبن فانما لى نفس واحدة ولو كان لى نفسان لجدت باحداهما واما الفيرة فهو أمر لا أحسان أشارك فيه وان المرء لحقيق بالغيرة على المرأة مثلك الحمقاء الورهاء لا يأمن أن تأتى بولد من غيره فقدمه في حجره ثم ذكر باقى خبرها مثل ماتقدم وقال فيه فخلف بعده عليها الفيض ابن محمد عم يوسف بن عمر فكان يشرب و يلطمها ويقي عن حجرها فقالت

· سميت فيضاً وما شئ تفيض به * الا سلاحك بين البابوالدار

قال المدائني وتمثل فيض يوما بهذأ البيت

ان كنت ساقيمة يوما على كرم * صفو المدامة فاسقيها بني قطن

ثم تحرك فضرط فقالت واسق هذه أيضاً بني قطن وهذا الصوت أعنى

* أقوي من آل ظليمة الحزم * هو الصوت الذي أشخص الواثق له أبا عثمان المازني بسبب بيت منه اختلف في اعرابه بحضرته. وهو قوله

أظلم ان مصابكم رجـ لا * أهدي السلام تحيـة ظلم

وقال آخرون رجل حدثنى بذلك على بن سايمان الاخفش عن أبي العباس لمحمد بن يزيد عن أبي عثمان وأخبرني محمد بن يحيى العدولى قال حدثنا القاسم بن السمميل وعون بن محمد وعبد الواحد ابن العباس بن عبد الواحد والطيب بن محمد الباهلى بزيد بعضم على بعض قالوا حدثنا أبو عثمان المازني قال كان سبب طاب الواثق لى ان مخارقا غنى في (١) مجلسه

(٢)أظلم ان ممايكم رجلا * أهدى السلام تحية ظلم

فغناه مخارق رجل فتابعه ببض القوم وخالفه آخرون فسأل الوائق عمن بقى من رؤساء النحويين فذكرت له فأمر بحملي فاما وصات اليه قال من الرجل قات من بدني مازن قال من مازن تميم أممن مازن قيس أم مازن ربيعة أم مازن البين قات من مازن ربيعة فقال لي با اسمك يويد اسمك وهي لغة كثيرة في قومنا فقات على القياس مكرأى بكر فضحك فقال اجاس واطبئن فجاست فسألت عن البيت فقات ان مصابكم رجلا فغال أين خبر ان قلت ظلم وهو الحرف الذي في آخر البيت وقال الاخفش في خبره وقلت له ان معني مصابكم أصابتكم مثل ماتقول ان قتلكم رجلاحياكم ظلم ثم قلت ياأمير المؤمنين ان البيت كله مغلق لا مهني له حدى يتم بقوله ظلم ألا تري انه لو قال أظلم من مصابكم رجل أهدي السلام تحية لما احتجالي ظلم (٣) و لا كان له مهني الا ان يجمل التحية أظلم من مصابكم رجل أهدي السلام تحية لما احتجالي ظلم (٣) و لا كان له مهني الا ان يجمل التحية

(١) قوله ان مخارقا غني في مجلسه الواثق في المغني ان الذي غناه جارية قال وله حكاية مستظرفة بين أهل الادب رواه عن أبي عثمان المازني ان بهض أهل الذمة بذل له مائة دينار على ان يقرئه كتاب سيبويه فامت ع من ذلك مع ماكان به من شدة احتياج فلامة تلميذه المبرد فاجابه بان الكتاب مشتمل علي الانمائة وكذا كذا آية من كتاب الله تعالى فلا يمكن ذمي من قراءتها ثم قدر ان غنت جارية مجضرة الواثق بهدذا البيت فاختلف الحاضرون في نصب رجل ورفعه واصرت الحارية وزعمت أنها قرأته علي ابي عثمان كذلك فامن الواثق باشخاصه من البصرة فامنا حضر او جب النصب وشرحه بان مصابكم بمعنى اصابتكم ورجلا مفعوله وظلم الخبر ولهذا لايتم المعنى بدونه قال فاخذ اليزيدي في معارضته فقات له هو كقولك أن ضربك زيدا ظلم فاستحسنه الواثق ثم امن له بالف دينار ورده مكر ما فقال لامبرد تركنا لله مائة فعوضنا ألفا اه

(٣) والرواية المشهورة اظلوم وهي رواية ابن هشام في التوضيح والمغنى وهيرواية العيني ايضاً ونسب هذا البيت للمرجي والصحيح اله للحارث بن خالد المخزومي (٣)ولا يخفي مافي هذا الكلام

بالسلام ظلما وذلك محال ويجب حينئذ ان يقول اظليم ان مصابكم رجل اهدى السلام تحية ظلماً ولا مهني لذلك ولا هو لو كان له وجه مهنى قول الشاعر، في شعره فقال صدقت ألك ولد قلت بنية لاغيرقال فما قالت حين ودعتها قلت قالت أنشدت شعر الاعشى

تقوابنتي حين جد الرحيل * أر انا سواء ومن قد يتم أبانا فلا رمت من عندنا * فانا بخـير اذا لم ترم أرانا اذا أضمرتك البلا * دنجني وتقطع منا الرحم

قال فما قات لها قال قات لها قول جرير

ثقى بالله ليس له شريك * ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال ثق بالنجاح ان شاء الله تمالى ان همنا قوماً يختلفون الى أولادنا فامتحنهم فهن كان منهم عالماً يتفع به ألزمناهم اياه ومن كان بغير هذه الصورة قطعناه عنهـم فأص فجمموا الى فامتحنتهم فحا وجدت فيهم طائلا وحذروا ناحيتى فقلت لا بأس على أحد فلما رجعت اليه قالكيف رأيتهم قلت يفضل بعضهم بمضاً في علوم ويفضل الباقون في غيرها وكل يحتاج اليه فقال لي الواثق اني خاطبت منهم واحداً فكان فى نهاية من الجهل في خطابه و نظره فقلت ياأمير المؤمنين أكثر من تقدم منهم بهذه الصفة ولقد أنشدت فهم

ان المملم لايزال مضعفاً * ولو ابتني فوق السهاء بناء منعلمالصبيان أضنواعقله * مما يلاقى غدوة ومساء

مضى الحديث ومنها

00

يوم تبدي لنا قتيلة عن جيـــــد اســيل تزينه الأطواق وشنيب كالافحوان جلاه الــطــل فيــه عذوبة واتساق

الشعر للاعشى والغناء لمعبد لد وذكر اسحق ان لحنه خفيف ثقيل من أصوات قليلات الاشباه وذكر عمرو بن بانة ان لحنه من الثقيل الاول بالبنصر ولاسحق لحن من انتقيل أيضاً وهو مما عارض فيه معبداً فانتصف منه ومن أوائل أغانيه وصدورها (أخبرنا) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة عن اسحق قال ذكر الحسن بن عتبة اللهي المعروف بفورك قال قال لي الوليد بن يزيد أريد الحبح فما يمنعني منه الاأن يلقاني أهل المدينة بقتيلات معبد وبقصره ونخله فافتضح به طرباً يعنى ثلاثة أصوات لمعبد من شعر الاعشى في قتيلة هذه ونسبها تأتي بعد ويعني بقصره ونخله لحنه * القصر فالنخل فالجماء بينهما * قال أبو زيد قال اسحق وحدثني عبد الملك بن همرا و بن حاتم المهابي فتماروا فما يختارونه من الغناء فقالت لهم أغني لكم صوتاً يزيل الاختلاف ويوقع بينكم الاجتماع فرضوا بها فغنت من الغناء فقالت لهم أغني لكم صوتاً يزيل الاختلاف ويوقع بينكم الاجتماع فرضوا بها فغنت

حى نسبة أصوات معبد فى قتيلة * منها ك≫⊸

أثوى وقصر ليسله ليزودا * فمضى وأخلف من قثيلة موعدا يجحدن دينى بالنهار واقتضى * ديني اذا وقد النعاس الرقددا وأرى الغواني لايواصلن امرأ * فقدالشباب وقديصلن الامردا

الشعر اللاعشي والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطي (أخبرني) محمد بن العباس البزيدى قال حدثنا أبو شراعة فى مجلس الرياشي قال حدثت ان رجلا نظر الى الاعشي يدور بين البيوت ليلا فقال له ياأبا بصير الى أين فى هذا الوقت فقال

يجحدن ديني بالنهار واقتضى * ديني اذا وقذ النماس الرقدا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن اسرائيل قال حدثنا أحمد بن القاسم بن جعفر بن سليمان قال حدثني اسحق الموصلي قال حدثني أبي قال غنيت بين يدى الرشيدوستارته منصوبة وأرى الغواني لايواصلن امرأ * فقد الشماب وقد يصلن الامردا

فطرب واستعاده وأمر لي بمال فاما أردتان انصرف قال لي ياعياض كذا وكذا أتغنى بهذا الصوت وجواري من وراء ستارة يسمعنه لولا حرمتك لضربت عنقك فتركته والله حتى أنسيته ومنها

> ألم خيال من قتيلة بعد ما * وهي حبالها من حبلنا فتصرما فت كأنى شارب بعد هجمة * سخامة حمراء تحسب عند ما

الشعر الاعشي والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وفيه لابن محرز ثاني ثقيل بالوسطى عنه وعن ابن المكي (فأما) السبعة التي جعلت لابن سريج بازاء سبعة معبد فاني قرأت خيرها في كتاب محمد بن الحسن قال حدثني الحسين بن أحمد الاكشي عن أبيه قال ذكر نا عند استحق يوماً أصوات معبد السبعة فقال والله ماسبعة ابن سريج بدونهن فقلنا له وأى سبعة فقال ان مغني المكيين لما سمعوا بسبعة معبد وشهرتها لحقهم لذلك غيرة فاجتمعوا فاختاروا من غناء ابن سريج سبعة فتحملوها بازاء سبعة معبد وشهرتها لحقهم لذلك غيرة فاتصفوا منهم فسألوا استحق عن السبعة السريجية فقال منها * تشكى الكميت الحبرى لما جهدته * وقد مضت نسبته في الثيا الاصوات المختارة و * لقد حببت نع الينا بوجهها * و * قرب حبراننا جمالهم * و * ارقت وما هذا السهاد المؤرق * وقد مضي في اخبار الاعشي المذكورة في مدن معبد و * بينا كذاك اذا عجاجه موك * وقد ذكر في المائة ، مع غيره في شعر النميري و * ان جاء فليأت على بغلة *

حجيٍّ نسبة مالم تمض نسبته من هذه الاصوات اذ كان بعضها قد مضي متقدماً فمها ﷺ

لقد حبيت نع الينا بوجهها * مساكن مابيين الوتائر فالنقع ومن أجل ذات الحال أعملت نافتي * أكلفها سير الكلال مع الظلع

عروضه من الطويل والشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج ثاني ثقيل بالبنصر وذات الخال التي عناها همنا عمر امرأة من ولد أبي سفيان بن حرب كان عمر يكني عنها بذلك (حدثني) على ابن صالح بن الهيثم قال حدثني أبو هفان عن اسحق بن ابراهيم الموصلي عن الزبيري والمسيبي ومحمد بن سلام والمدائني وأخبرنا به الحرمي بن أبي العلاء قال، حدثنا الزبير قال حدثني عمي ولم يجاوزه ان عمر بن أبي ربيعة وابن أبي عتيق كانا جالسين بفناء الكعبة اذمرت بهما امرأة من آل أبي سفيان فدعا عمر بكاتب فكتب الها وكني عن اسمها

00

ألما بذات الحال فاستطاما لنّا * على العهد باق ودها أم تصرما وقولا لها ان النوى أجنبية * بنا وبكم قـد خفت أن تتيمما

غناه ابن سربج خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصر عن استحق قال فقال له ابن أبي عتيق سبحان الله ماتريد الى امرأة مسلمة محرمة أن تكتب اليها مثل هذا قال فكيف بما قد سيرته في الناس من قولى

لقد حببت نع الينا بوجهها * مساكن مابين الوتائر والنقع ومن أجل ذات الحال أعملت ناقي * أكلفها سير الكلال مع الظلع ومن أجل ذات الحال يوم لقيها * بمندفع الأجناب أخضاني دمعي ومن أجل ذات الحال آلمدمنزلا * أحل به لا ذا صديق ولا زرع ومن أجل ذات الحال عدت كأ نني * مخاص سقم داخل أو أخو ربع ألما بذات الحال ان مقامها *لدي الباب زاد القلب صدع على صدع وأخرى لدي البيت العتيق نظرتها * الها تمشت في عظامي وفي سمي

وقال الحرمي في خبره أما ترى ماسار لي من الشعر ماعلم الله اني اطاعت حراماً قط ثم انصرفنا فلما كان من الغد التقينا فقال عمر أشــعرت ان ذلك الانسان قد رد الحبواب قال وما كان من رده قال كتب

00

أمسى قريضك بالهوي نمامًا * فاربع هديت وكن له كتاما واعلم بان الحال حين وصفته * قعد العدو به عليك وقاما لاتحسبن الكاشحين عدمتهم * عما يسوءك غافلين نياما لاتمكنن من الدفينة كاشحاً * يتلو بها حفظا عليك اماما

غنى فيه ـليم خفيف ُ رمل بالبنصر عن عمرو قال وفيه لفربدة وابراهيم لحنان وفي بمض النسخ لاسحق فيه ثقيل أول غير منسوب وذكر يحبش أن خفيف الرمل لفريدة(أخبرني) محمدبن خانف وكيع قال أخبرنا أبو أبوب المديني على محمد بن سلام قال وأخبرني حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن سلام قال سألت عمر بن أبي خليفة العبدي وكان عابداً وكان يعجبه الفناه أي القوم كان أحسن غناه قال ابن سرمج اذ اتمعبد يريد اذا غني في مذهب معبد من الثقيل قلت مثل ماذا قال مثل قوله

مون

لقد حببت نعم الينا بوجهها * مساكن مابين الوتائر فالنقع

وقال حماد بن اسحق حدثني أبى قال حدثنى أبو محمد العامري قال جلس معبد والابجر وجماعة من المغنين فتذاكروا ابن سريج وما اشتهاه الناس من غنائه فقالوا ما هو الا من غناه الزفاف والمحتثين فنمي الحديث الى ابن سريج فغني * لقد حببت نع الينا بوجهها * فلما جاء معبدوأ صحابه واجتمعوا غناهم اياه فلما سمعوه قاموا هاربين وجعل ابن سريج يصفق خلفهم ويقول الى أين انماهو ابن ايلته فكيف لو اختمر قال فقال معبد دعوه مع طرائعه الاول ولا تهيجوه على طرائعكم والا لم يدع اكم والله خبرا تأكلونه قال الزبير في خبره عن عمه وعلق نعما هذه فقال فيها شعرا كثيراً ونحن نذكر ههنا مافيه غناء من ذلك فمنه قوله

صو ت

خطرت لذات الحال ذكرى بعدما * سلك المطي بنا على الانصاب أنصاب عمرة والمطي كأنها * قطع القطاصدرت عن الاحباب فأنهل دمي في الرداء صبابة * فسسترته بالبرد عن أصحابي فرأي سوابق دمعه مسكوبة * بكر فقال بكي أبو الحطاب

لاتلمني عتبق حسى الذي بي * أن بي ياعتبق ما قد كفاني

الغناء في خطرت لذات الخال للفريض ولحنه تقيل أول باطلاق الوتر في مجرى البنصرعن اسحق وذكر عمرو بن بانة ان فيه تقيلا أول بالنبصر لابي سعيد مولى فائد وأخبرنى الحرمي قال حدثنى الزبير قال حدثني عمي ان عمر بن أبي ربيعة وافقها وهى تستلم الركن فقرب منها فلما رأته تأخرت وبعثت اليه جاريتها فقالت له تقول لك ابنة عمك ان هذا مقام لابد منه كما تري وأنا أعلم انك ستقول في موقفنا هذا فلا تقولن هجرا فأرسل اليها لست أقول الا خيراً ثم تعرض لها وهي ترمي الجمار فأعرضت عنه واستترت فقال

00

دين هذا القلب من الع * بدقام ليس كالسفم ان المماأ قصدت رجلا * آمناً بالخيف اذ ترمي اسمعي منا تحاورنا * واحكمي رضيب بالحكم بشمنیب نبته رتل * طیب الانیاب واللقم ولیاتکم منه بحجته * فله العنبی ولم أحم

عروضه من المديد الغناء لاسحق خفيف رمل بالوسطي عن عمرو وفيه لمالك ثقيل أول من أصوات قليلات الاشباء عن اسحق وفيه لابن سريح رمل بالبنصر عن حبش وفيه لابن مسجح ثقيل أول بالوسطي عن حبش أيضاً وذكر الهشامي ان هذا الصوت يما يشك فيه انهامبدأو غيره قال وقال فها أيضا

مو ا

أبيني اليوم أي نعم * أوصل منك أم صرم فان يك صرم غاسة * فقد تعني وهي سلم تلومك في الهوى نعم * وليس لها به علم صحيح لويرى نعما * لحالط حسمه سقم

عروضه من الهزج غناه مالك ولحنه ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق وفيه لمتيم خفيف رمل بالبنصر عن اسحق وذكر أن فيه أيضاً صنعة لابن سريج * ومما يغني فيه مما قاله فيها وهو من قصيدة طويلة

فقلت لجناد خذ السيف واشتمل * عليه بحزم وانظر الشمس تغرب وأسرج لنا الذهماء واعجِل بممطرى * ولا يعلمن خلق من الناس مذهبي

عروضه من الطويل غناه زرزور غلام المارقى حفيف ثقيل بالبنصر (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي قال قيل لعمر بنأبي ربيعة ماأحب شي أصبته اليك قال بينا أنافي منزلى ذات ليلة اذ طرقنى رسول مصعب بن الزبير بكتابه يقول انه قد وقعت عندنا أنواب بما يشهك وقد بعثت بها اليك وبدنانير ومسك وطيب وبغلة قال فاذا بثياب من وشي وخز العراق لم أر مثاما قط وأربعه أمة دينار ومسك وطيب كثير وبغلة فلما أصبحت لبست بعض تلك الثياب وقطيب وأحرزت نفقة سنتي فما أفدت فائدة كانت أحرزت نفقة سنتي فما أفدت

الا أرسلت نعم الينا ان ائتنا * فاحبب بها من مرسل متعصب فأرسلت أن لاأستطيع فارسلت * توكد ايمان الحبيب المؤنب فقلت لجناد خذالسيف واشتمل * عليه بحزم وانظر الشمس تغرب واسرج لى الدهاء واعجل بمطري * ولا يعلمن خاق من الناس مذهبي وموعدك البطحاء أو بطن يأحج * اوالشعب ذى المسروح من بطن مغرب فلما التقينا سلمت وتبسمت * وقالت مقال المعرض المتحنب أمن أجل واش كاشح بنميمة * مشي بيننا صدقته لم تكذب قطعت وصال الحبل مناومن يطع * لدى وده قول المحدش يعتب

فبات وسادي ثني كنف مخضب * معاود عذب لم يكدر بمشرب

اذامات مالت كالكَثيب رخيمة * منحمة حسانة المتجاب

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمى قال بلغ عمر بن أبي ربيعة ان نعمااغتسلت في غدير فنزل عليه و لم يزل يشرب منه حتي نضب (قال الزبير) قال عمى وقال فيها أيضاً

00 100

طال ليلي وعادنى اليوم سقم * وأصابت مقاتل القلب نع واصابت مقاتلى بسهام * نا فذات وما تبين كلم حرة الوجه والشهائل والحو * هم تكليمها لمن نال غنم هكذا وصف مابدالى منها * ليس لى بالذي تغيب علم غير أنى أرى الثياب ملاء * في يفاع يزين ذلك جسم وحديث بمثله تنزل العصد مرخم يشوب ذلك حلم

عروضه من الخفيف غني ابن سرمج في الاربعة الابيات لحناً ذكر واسحق وأبوأ يوب المديني في جامع غنائه ولم يجنسه وذكر حبش انه خفيف رمل بالبنصر (اخبرني) عمى قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الجماز قال حدثني عمرو بن بانة قال كنت حاضرا مع اسحق بن ابراهيم الموصلي عند ابراهيم بن المهدى فنفاوضنا حديث المغنين حتى انهوا الى ان حكي اسحق قول عمر بن أبي خليفة اذا تمعبد ابن سرمج كان احسن الناس غناء فقال ابراهيم لاسحق حائناك ياأبا محمد أن تقول هذا فقد رفع الله علمك وقدر ابن سرمج عن مثل هذا القول وأغني ابن سرمج بنفسه عن ان يقال له تمعبدوما كان معبد يضع نفسه هذا الموضع وكيف ذلك وهو اذا أحسن يقول أصبحت اليوم سرمجيا وما قد أنصف أبو اسحق ابراهيم بن المهدى معبدا في هذا القول لان معبدا وان كان يعظم ابن سرمج ويوفيه حقه فليس بدونه ولا هو بمرذول عنده وقد مضي في صدر الكتاب خبر ابن سرمج لما قدم المدينة مع الغريض ليستمنحا أهام افسمعاه وهو يصيد الطيرين لخنه

* القصر فالنحل فالجماء بينهما * فرجع ابن سربج ورد الغريض وقال لاخير لنا عند قوم هذاغناء غلام فيهم يصيد الطير فكيف بمن داخل الحجونة * واظرف من ذلك من اخباره وادل على تعظيم ابن سربج معبدا ما اخبرنى به احمد بن عبد العزبز الحجوهري قال حدثني على بن سلمان النوفلي قال حدثني أبي قال التق ابن سربج ومعبد ليلة بعد افتراق طويل وبعد عهد فتساءلا عما صنعامن الاغاني بعد افتراقهما فنغني هذا وتغني هذا ثم تغني ابن سربج لحنه في

أنا الهالك المسلوب مهجة نفسه * اذاجاوزت مراوعسفان عيرها

فغناه مرسلا لاصيحة فيه فقال له معبد أفلا حسنته بصيحة قال فأين أضعها قال في * غدتسافرا والشمس قد ذرقرنها * قال فصح انت فيه حتى اسمع منك قال فصاح فيه معبد الصيحة التى يغني بها فيه اليوم فاستعاده ابن سريج حتى اخذه فغني صوته كما رسمه معبد فحسن به جدا وفي هذا دليل يبيين فيه التحامل على معبد في الحكاية

غدت سافر اوالشمس قد ذر قرنها * فاغشي شعاع الشمس منها سفورها وقد علمت شمس النهار بأنها * اذا مابدت يوماً سيذهب نورها أنا الهالك المسلوب مهجة نفسه * اذا جاوزت مرا وعسفان عيرها

أهاجتك سلمي اذا أُجدبكورها * وهجر يوماً للرواح بعيرها الشعر يقال انه لطرق العنبرى والغناء لابل سريج خفيف تقيل أول بالوسطي في مجراها عن ابن المكيوذكر عمرو انه لسياط ولابراهيم في الثالث والاول والرابع خفيف رمل مطاق في مجري الوسطى عن اسحق وعمرو وفيه ليساسة تقيل أول بالينصر عن حيش وفيه لابن جامع لحن عن

حبش من رواية أبى أيوبالمديني

🕸 ومن سبعة ابن سريج 🔉

00

* قرب جيراننا جمالهُم * ليلا فاضحوا مما قدار تفعوا ما كنت ادري بو شك بينهم * حتى رأيت الغداة قد طلعوا على مصكين من جمالهم * وعنتريسين فيهما شهجع بالحر أن يستفزه الحزع *

الشعر لعمر بن أبى ربيعة والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطي عن عمر و وذكر حبش ان فيه للغريض ثقيلا اول بالبنصر وذكر بن أبي حسان ان هبة الله بن ابراهيم ابن المهدى حدثه عن أبيه عن ابن جامع قال عيب على ابن سريج خفة غنائه فاخذ ابيات عمر بن أبي و ببعة

* قرب حيراننا جمالهم * فغنى فيها في كل ايقاع لحنا فجميع مافيها من الالحان له (واخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد عن ابيه قال حدثني منصور ابن ابى مزاحم قال حدثني رزام ابو قيس مولى خالد بن عبد الله قال قال لى اسمعيل بن عبد الله يا با قيس اي رجل انت لولا انك تحب السماع قلت اصلحك الله اما والله لو سمعت فلالة تغنيك

* قرب جيراننا جمالهم * ليلا فاضحوامها قد ارتفعوا لعذرتني فقال يااباقيس لاعاتبتك بعد هذا أبدا ﴿ ومنها ﴾

بينا كذلك اذ عجاجـة موكب * رفعواذميل العيس في الصحراء قالت أبو الخطاب تعرف زيه * واباسه لا شــك غــير خفاء

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والفناء لابن سريج ثقيــل أول بالبنصر وذكر الهشامي وأبو العببس أنه لمعبد وليس الامركما ذكرا (ومنها)

صو ن

وهو الذي أوله * ان جاء فليأت على بغلة

سلمى عديه سرحق مالك * أو الربا دونهما مسنزلا ان جاء فليأت على بغلة * أني أخاف المهر أن يصهلا الشمر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج من رواية يحيى بن المكي والهشامي ثقيل أول بالبنصر وذكر بونس أنه للغريض وذكره اسحق في أغاني الغريض ولم يجنسه

- ﴿ أَعَانِي الْحَلْفَاءُ وأُولَادُهُمْ وأُولَادُ أُولَادُهُمْ ۞ -

قال مؤلف هذا الكتاب المنسوب الى الخالفاء من الاغانيوالماصق بهم منها لا أصل لحِله ولاحقيقة لاكثره لا سما ما حكاه ابن خرداذ به فانه بدأ بعمر بن الخطاب رضي الله عنـــه فذكر أنه تفني في هذا البيت * كأن را كما غصن بمروحة * ثم والى بين جاعة من الحلفاءواحداً بعد واحد حتى كأن ذلك عنده ميراث من مواريث الخلافة أو ركن من أركان الامامة لابد منه ولا ممدل عنه نخبط خبط العشوا، وبجمع حمع حاطب الليل فأما عمر بن الخطاب فلو جاز هـــــــــذا أن يروى عن كل أحد لبعد عنه وانما روى أنه تمثل بهذ البيت وقد ركب ناقة فاستوطأها لاأنه غني به ولا كان الغناء العربي أيضاً عرف في زمانه الا ما كانت العرت تستعمله من النصب والحداء وذلك جار مجرى الانشاد الاأنه يقع بتطريب وترجيع يسير ورفع للصوت والذي صح من ذلك عن رواة هذا الشأن فانا ذاكر منه ماكان متقن الصنعة لاحقاً بجيد الغناء قريباً من صنعةالاوائل وسالكا مذاهبهم لا ماكان ضعيفاً سخيفاً وجامع منه مااتصل به خبر له يستحسن ويجري مجري هـــــذا الكتاب وما تضمنه (فأول من دونت له صنعة منهم عمر بن عبد العزيز) فانه ذكر عنه أنه صنع في أيام أمارته على الحجازسيمة ألحان يذكر سعاد فهاكامها فبعضها عرفت الشاعر القائل له فذكرت خبره وبمضها لم أعرف قائله فأثيت به كما وقع إلي فان مر بي بمد وقتي هــــذا أثبته في موضمه وشرحت من أخباره مااتصل بي وان لم يقع لي ووقع الى بعض من كتب هذا الكتاب فمنأقل الحقوق عليه أن يشكلف إثباته ولا يستثقل تجشم هذا القليل فقد وصل الى فوائد حمة تجشمناها له ولنظرائه في هذا الكتاب فخظى بها من غير نصب ولأكدح فان حمال ذلك موفر عليه إذا نسب اليه وعبيه عنا ساقط مع اعتذارنا عنه ان شاء الله ومن الناس من ينكر أن تكون لعمر بن عبد العزيز هذه الصنعة ويقول أنها أصوات محكمة العمل لايقدر على مثاما الا من طالت دربته بالصنعة وحذق الغناء ومهر فيه وتمكن منه ولم يوجد عمر بن عبد المزيز في وقت من الاوقات ولا حال من الحالات اشتهر بالغناء ولا عرف به ولا بمعاشرة أهله ولا جالس من ينقـــل ذلك عنه ويؤديه وانما هو شيُّ تحسن المغنون نسبته اليه وروى من غـير وجه خلاف لذلك وإنبات اصنعته إياها وهو أصح القولين لان الذين أنكروا ذلك لم يأتوا على انكارهم بحجة أكثر من هــذا الظن والدعوى ومخالفوهم قد أيدتهم أخبار رويت (أخبرني)محمدبن خلف وكيم والحسين بن يحيى عن حماد

ابن اسحق قال حدثني أبي عن أبيه وعن اسمعيل ابن جامع عن سياط عن يونس الكاتب عن شهدة أم عاتكة "بنت شهدة عن كردم بن معبد عن أبيه أن عمر بن عبد الدزيز طارحه لحنه في * ألما صاحبي نزر سعادا * (ونسخت) هذا الحبر من كتات محمد بن الحسين الكاتب قال حدثني أبو يعلي زرقان غلام أبي الهدنيل وصاحب أحمد بن أبي داود قال حدثني محمد بن يونس قال حدثتني هاتف أراه قال أم ولد المعتصم قالت حدثتني عاية بنت المهدي قالت حدثتني عاتكة بنت شهدة عن كردم قال طرح على عمر بن عبد الدزيز لحنه

علق القلب سـمادا * عادت القلب فعـادا

* كما عوتب فيها * أو نهى عنها تمادي وهومشغوف بسعدي * قد عصى فيها وزادا

قال كردم وكان عمر احسن خلق الله صوتا وكان حسن القراءة للقرآن (ونسخت) من كتاب ابن المكرني بخطه حدثني أحمد بن الفتح الحجاجي في مجاس حماد بن اسحق قال اخبرني احمد بن الحسين قال رايت عمر بن عبد العزيز في النوم وعليه عمامة ورايت الشجة في وجهه تدل على انها ضربة حافر فسمعته يقول قال عمر بن الخطاب لاتماموا نساءكم الخلع قال حدثني محمد بن الحسين فأقبلت عليه في نومي فقلت له ياامير المؤمنين صوت يزعم الناس انك صنعته في شعر جرير

ألما صاحبي نزر سهادا * لوشك فراقهارذرا البعادا لعمرك ان نفع سعاد عني * لمصروفونفعي عن سعادا الى الفاروق ينتبس ابن ليلي * ومروان الذي رفع العمادا

فتبسم عمر ولم يرد على شيئا

- م السية هذين الصوتين كان

•• 40

ألما صاحبي نزر سهادا * لوشك فراقهاوذرا البعادا لعمرك ان نفع سعاد عني * اصروف ونفعي عن سعادا المالفاروق ينتسب ابن ليلي * ومروان الذي رفع العمادا

الشعر لجرير يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان والغناء لعمر بن عبد العزيز ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر وفيه خفيف ثقيل ينسب الى معبد

مو ت

علق القلب سـمادا * عادت القلب فمـادا * فريادا * أو نهري عنها تمـادي * كلا عوتب فيها * أو نهري عنها تمـادي وهو مشغوف بسمدي * قد عصي فيهـا وزادا الفناء لعمر بن عبد المزيز خفيف ثقيل وفيه ثاني ثقيل ينسب الى الهذلي

ه ﴿ ذَكُرُ عَمْرُ بِنَ عَبْدُ الْعَزِيزُ وَشَيَّ مِنَ أَخْبَارُهُ ﴾ ح

عمر بن عبد العزير بن مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف ويكنى أبا حفص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يقال له أشج قريش لانه كان في جهته أثر يقال انه ضربة حافر فذ كر يحبي بن سعيد الاموى عن أبيه انعبد الملك بن مروان كان يؤثر عمر بن عبد العزيز ويرق عليه ويدنيه واذا دخل عليه رفعه فوق ولده جميعاً الا الوليد فعاتبه بعض بنيه على ذلك فقال لهأو ما تعلم لم فعلت ذلك قال لا قال ان هذاسيلي الخلافة يوماً وهو أشج بني مروانالذي يملأ الارض عدلاً بعد أن تملأً جوراً فمالى/لأحبهوأدنيه (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا الرياشي قال حدثنا سالم بن عجلان قال خرخ عمر بن عبد العزيز يامب فرمحته بغلة على حبينه فبلغ الخبر أمه أم عاصم فخرجت فى خدمها وأقبل عبد العزيز ابن مروان الها فقالت أما الكبر فيخدم وأما الصغير فيكرم وأما الوسط فيضيع لملاتخذ لابني حاضنا حتى أصابه ما تري فجمل عبد العزيز يمسح الدم عن وجهه ثم نظر الهما وقال لها ويحك انكان أشج بني مروان أو أشج بني أمية انه لسعيد (أخبرني) الحسين بن على قال حدثني محمد بنأحمد المقدمي قال حدثنا عبيد الله بن ســعد الزهري قال حدثنا هرون بن معروف قال حدثنا ضمرة قال سمعت ثروان مولى عمر بن عبد العزيز قال دخل عمر بن عبد العزيز وهو غلام اصطبل أبيه فضربه فرس على وجهه فأتى به أبوه يحمل فحمل أبوه يمسح الدم عن وجهه ويقول لئن كنت أشج بني أميه انك لسعيد (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سلمان بن أبي شيخ قال حدثنا مصعب الزبيري قال كانت بنت لعبيد الله بن عمر بن الخطاب تحت ابراهيم بن نعيم النحام فماتت فأخذ عاصم بن عمر بيده فادخله منزله وأخرج اليه ابنتيه حفصة وأم عاصم فقال له اختر فاختار حفصة فزوجها إياء فقيل له تركت أم عاصم وهي أجهمها فقال رأيت جارية رائعة وبالهني ان آل مروان ذكروها فقلت علهم أن يصيبوا من ذنياهم فتزوجها عبد العزيز بن مروانفولدت لهأبا بكر وعمرو كانت عنده وقتل ابراهيمن نعيم يوم الحرة وماتت أم عاصم عند عبدالعزيز بن مروان فتزوج أختها حفصة بعدها فحمات اليه الى مصر فمرت بأيلة وبها مخنث أو معتوه وقد كان أهدي لائم عاصم حين مرت به فأثابته فلما مرت به حفصة أهدي لها فلم تثب فقال ليست حفصة من رجال أم عاصم فذهبت مثلا (أخبرني) أحمد بن عبيدالله بن عمار قال حدثنا أبو بكر الرمادي وسلمان بن أبي شيخ قالا حدثنا أبوصالح كاتب الليث قال حدثني الهيث قال لماولى عمر بن عبدالعزيز بدأ باحمته واهليته فأخذ ماكان في ايديهم وسمىاعمالهمالمظالم ففزعت بنوا امية الى فاطمة بنت مروان عمته فأرسلت اليه انه قد عناني أمر لابدمن لقائك فيه فأتته ليلافأ نزايهاعن دابتهافلما اخذت مجلسها قال ياعمة أنت أولى بالكلام لأن الحاجة لك فتكلمني قالت تكلم يا أمير المؤمنين فقال أن الله تبارك وتعالى بعث محمداً صلى الله عايه وسلم رحمة لم يبعثه عذابا الى الناس كافة ثم اختار لهماعنده فقبضه اليه وترك لهم نهراً شرعهم فيا سواء تمقام أبو بكر فترك النهر على حاله تمولى عمر فعمل على

عمل صائحه فلما ولى عثمان اشتق من ذلك الهر نهراً ثمولى معاوية فشق منه الانهار ثم لم يزل ذلك النهر يشق منهيزيد ومروان وعبداللك والوليدوسلمان حتى افضي الامر إلى وقديس النهر الاعظم وان يروي المحاب النهرحتي يعود الهم النهز الاعظم الى ماكان عليه فقالت له قدأر دت كلامك ومذاكرتك فأما اذ كانت هذه مقالتك فاست بذاكرة لكشيئاً ابدأ ورجعت الهم فأباغتهم كلا. ٩ وقال سلمان ابن ابي شيخ في خبره فاما رجعت الى بني امية قالت ايم ذوقوا منية امركم في تزويجكم آل عمر بن الخطاب (اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال اخبرني عبد الله بن دينار ، ولي بني نصر بن معاوية قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن التيمي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن سهيل عن حماد الراوية واخبرني محمد بن حسين الكندي خطيب القادسية قال حدثنا الرياشي قال حدثنا شمان بن مالك قال حدثنا عبد الله بن اسمعيل الحبحدري عن حماد الراوية والروايتان متقاربتان واكثر اللفظ للرياشيقال دخلت المدينة التمس العلم فكان اول من الهيت كثير عنة فقلت يا ابا صخر ما عندك من بصاعتي قال عنديماعند الاحوص ونصيب قات وما هو قال ها احق باخبارك فقات له أنا لم نحث المطيى نحوكم شهر ا نطاب ماعندكم الاله ق لكم ذكر وتلمن يفعل ذلك فأخبرني عما سألتك لكون مانخبرني به حديثاً آخذه عنك فقال أنه لما كان من امر عمر بن عبدالهزيزما كان قدمت أناو نصيب والاحوص وكلواحد منايدل بسابقته عندعبد العزيز واخائه لعمر فكان اول من لقينا مسلمة بن عبد الملك وهو يوميَّذ فق العرب وكل واحد منا ينظر في عطفيه لا يشك انه شريك الخليفة في الخلافة فأحسن ضافتنا واكرم مثوانا ثم قال اما علمتم ان اما كم لا يعطي الشعراء شيئاً قلنا قد حبَّنا الآن فوجه لنا في هذا الامر وجهافقالبان كان ذو دين من آل مروان قد ولى الحلافة فقد بقي من ذوي دنياهم من يقضى حوائجكم ويفعل بكم ماأنتم له أهل فأقمنا على بابه أربعة أشهر لانصل اليه وجعل مسلمة يستأذن لنا فلا يو ذن فقلت لو أنبت المسجد يوم الجممة فتحفظت من كلام عمر شدءًا فأنبت المسجد فأناأول من حفظ كلامه سمعته يقول في خطبة له لكل سفر زاد لامحالة فتزودوا من الدنيا الى الآخرة التقوى وكونوا كمن عاين ماأعد الله له من ثوابه وعقابه فعمل طلبا لهذا وخوفا من هذا ولأبطوان عليكم الأمد فتقسو قلوبكم وتنقادوا لمدوكم واعاموا أنه أنما يطمئن بالدنيا من وثق بالنحاة من عذاب الله في الآخرة فأما من لايداوي حرحا الا أصابه حرح من ناحمة أخرى فكف يطمئن بالدنيا أعوذ بالله أن آمركم بما أنهي نفسي عنه فتخسر صفقتي وتبدو عيلتي وتظهر مسكنتي يوم لاينفع فيه الا الحق والصدق فارنج المسجد بالكاء وبكي عمر حتى بل ثوبه حتى ظننا أنه قاض محمه فلغت الى صاحبي فقلت جددا لعمر من الشعر غير ماأعددناه فليس الرجل بدنيوي تمان مسلمة استأذن لنا يوم حمة بعد ماأذن للمامة فدخانا فسلمنا عامه بالخلافة فرد علمنا فقلت له ياأمبر الموعمنين طال الثواء وقلت الفائدة ومحدثت بجفائك ايانا وفود العرب فقال ياكثير اما سمعت الى قول الله عن وجل في كتابه أنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين علما والموالفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله علىم حكم الهن هوءُلاء انت فقلت له وأنا ضاحك أنا ابن سبيل ومنقطع به قال أو لست ضيف أبي ســ عيد قات بلي قال ماأحسب من

كان ضيف ابى سعيد ابن سبيل ولا منقطعاً به ثم استأذنته في الانشاد فقال قل ولا تقل الاحقا فان الله سائلك فقات

> وليت فلم تشتم عليا ولم تُخف * بذيا ولم نتبع مقالة مجرم وقات فصَّد قت الذي قلت بالذي * فعلت فاضحى راضيا كل مسلم الا أنما يكني الفتي بسد زيغه * من الاود الباقي ثقاف المقوم لقد لبست لبس الملوك ببابها * وأبدت لك الدنيا بكف ومعصم وتومض احيانًا بعين مريضة * وتبيم عن مثل الجمان المنظم فأعرضت عنها مشمئزا كأنما * سقتك مدوفا من سهام وعلقم وقد كنت من اجيالها في منع * ومن بحرها في مز بدالموج مفع وما زلت ساقا الى كل غاية * صعدت بها أعلى البناء المقدم فلما أناك الملك عفوا ولم يكن * اطالب دنيا بعده من تكلم تركت الذي يفني وانكان مونقا * وآثرت ماييق برأى مصمم فأضررت بالفاني وشمر تالذي * امامك في يوم من الهول مظلم و الك ان كنت الخلفة مانع * سوي الله من مال رغيب ولادم سهالك هم في الفواد موارق * صحدت به أعلى المعالى بسلم فما بين شرق الارض والغرب كامها * مناد ينادي من فصيح وأعجم يقول أمير المؤمنيين ظلمتني * بأخذلدينار ولا أخذ درهم ولا بسط كف لامرى ظالمله * ولاالسفك منه ظالماً مل محجم فلويستطيع المسلمون تقسموا * لك الشطرمن أعمارهم غيرندم فأربح بها من صفقة لمبايع * وأعظم بها أعظم بها ثم أعظم

فقال لي ياكثير ان الله سائلك عن كل ماقلت ثم تقدم اليه الاحوص فاستأذنه فقال قل ولا تقل الاحقاً فان الله سائلك فأنشده

وما الشعر الاخطبة من مؤلف * بمنطق حق أو بمنطق باطل فلاتقبلن الاالذي وافق الرضا * ولا ترجعنا كالنساء الأرامل رأيناك لم تعدل عن الحق يمنة * ولا يسرة فعل الظلوم المجادل ولكن أخذت القصد جهدك كله * وتقفو مثال الصالحين الأوائل فقانا ولم نكذب بما قد بدا لنا * ومن ذا يرد الحق من قول عاذل ومن ذا يرد السهم بعد صدوفه * على فوقه ان عاد من نزع نابل ولولا الذي قد عودتنا خلائف * غطاريف كانت كالدوث البواسل لما وخدت شهر ابر حلى جسرة * تقل متون البيد بين الرواحل لما وخدت شهر ابر حلى جسرة * تقل متون البيد بين الرواحل

ولكن رجونا منك مثل الذي به * صرفناقد بما من ذويك الافاضل فان لم يكن للشعر عندك موضع * وان كان مثل الدر من قول قائل وكان مصيباً صادقاً لا يديب * سوي أنه يبني بناء المنازل فان لنا قربي ومحض مودة * وميراث آباء مشوا بالمناصل فذادوا عدوالسلم عن عقر دارهم * وأرسوا عمود الدين بعد تمايل فقبلك ماأعطى الهنيدة جلة * على الشعر كعباً من سديس وبازل رسول الاله المصطفى بنبوة * عليه سلام بالضحي والأصائل فكل الذي عددت يكفيك بعضه * ونيلك خبر من مجور السوائل

فقالله عمر ياأحوص انالله سائلك عن كل ماقلت ثم تقدم اليه نصيب فاستأذن في الانشاد فأبي أن يأذناه وغض غضاً شديداً وأمره باللحاق بدايق وأمرلي وللاحوص لكل واحد عائة وخسين درها وقال الرياشي في خبره فقال لنا ماعندي ماأعطيكم فانتظروا حتى يخرج عطائمي فأواسيكم منه فانتظرناه حتى خرج فأمر لى وللاحوص بثاثمائة درهم وأمر لنصيب بمأنة وخسين درها فمارأيت أعظم بركة من الثلاث المائة التي أعطاني ابتعت بها وصيفة فعامتها الغناء فيعتها مألف دسار (أخبرني) عمى عبد العزيز بن أحمد قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني قال قال دكين الراجز امتدحت عمر بن عبد المزيز وهو والي المدينة فأم لي بخمس عشرة ناقة كرائم فيكرهت أن أرمي بهن الفجاج ولم تطب نفسي ببيعهن فقدمت علينا رفقة من مصر فسألتهم الصحية فقالوا ذاك اليك ونحن نخرج الليلة فأنيته فودعته وعنده شيخان لاأعرفهما فقال لي يادكين ان لي نفساً تواقة فان صرت الى أكثر مما أنا فيه فائتني ولك الاحسان قلت اشهدلي بذلك قال أشـــهد الله به قلت ومن خلقه قال هذين الشيخين فأقبلت على أحدها فقلت من أنت أعرفك قال سالم بن عمد الله بن عمر فقلت له لقد استسمنت الشاهــد وقلت الآخر من أنت قال أبو يحيي مولى الامير فخرجت الى بلدي بهن فرمي الله فيأذنابهن بالبركة حتى اعتقدت منهن الابل والمبيد فاني لبصحراء فلج إذا ناع بنهي سامان قلت فمن القائم بعده قال عمر بن عبد العزيز فتو جهت نحوه فلقيني جرير منصرفا من عنده فقلت ياأبا حزرةمن أين فقال من عند من يعطي الفقراء ويمنع الشعراء فانطاقت فاذا هو في عرصة دار وقد أحاط الناس به فلم أخاص اليه فناديت

يا عمر الخيرات والمكارم * وعمر الدسائع العظائم انيامرؤمن قطن ابن دارم * طلبت ديني من أخي مكارم اذ ننتجي والله غير نائم * عند أبي يحي وعند سالم

فقام أبو يحيى فقال ياأمير المؤمنين لهـذا البدوي عندي شهادة عليك فقال أعرفها ادن يادكين أنا كما ذكرت لك أن نفسي لم منل شيئاً قط الاتاقت لما هو فوقه وقد نلت غاية الدنيا فنفسي تتوق الى الآخرة والله مارزأت من أموال الناس شيئاً ولا عندي الاألف درهم فخذ نصفها قال فوالله مارأيت ألفاً كان أعظم بركة منه قال ودكين الذي يقول اذا المرعلميدنس من اللؤم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل وان هو لم يرفع عن اللؤم نفسه * فليس الى حسن الثناء سبيل (١)

(أخبرني) الحرمي عوالزبير عن هرون بن صالح عن أبيه قال كنا نعطي الفسال الدراهم الكثيرة حتى يغسل ثيابنا في أثر ثياب عمر بن عبد الدزيز من كثرة الطيب فها يعني المسك قال ثم رأيت ثيابه بعد ذلك وقد ولى الخلافة فرأيت غير ماكنت أعرف (أخبرني) محمد بن العباس النزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن نافع بن أبي نعيم قال قدم عبد الله بن الحسن بن الحسن على عمر بن عبد العزيز فقال انك لاتفنم أهلك شيئاً خبراً من نفســك غارجع واتبعه حوائجه (قال الرياشي) وحدثنا نصر بن على قال حدثنا أبو أحمد محمد بن الزبير الاسدى عن سعيد بن أبان قال رأيت عمر بن عبد المزبز آخذاً بسرة عبد الله بن حسن وقال اذكرها عنـــدك تشفع لى يوم القيامة (حدثني) أبو عبيد الصبرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن المصري قال حدثنا عبد الله بن عمر القواريري قال حدثنا يحيى بن سعيد عن سعيد بن أبان القرشي قال دخل عبد الله بن حسن على عمر بن عبد العزيز وهو حديث السن وله وفرة فرفع مجلسه وأقبل عليه وقضي حوائِّجه ثم اخذ عكنة من عكنة فغمزها حتى أوجعه وقال له اذكرها عندك للشفاعة فلما خرج لامه أهله وقالوا فعلت هذا بغلام حديث السن فقال ان الثقة حدثني حتى كاني أسمعه من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما فاطمة بضعة منى يسرني مايسرها وأنا أعلم أن فاطمة لو كانت حية السرها مافعلت بإنها قالوا فما معنى غمزك بطنه وقولك ماتلت قال أنه ايس احــد من بني هاشم الا وله شفاعة فرحوت أن أكون في شفاعة هذا (أخبرنا) محمد بن العماس البزيدي قال حدثنا عمر بن شمة قال حدثنا عمسي بن عمد الله بن محمد بن عمر بن على قال أخبرني يزيد ابن عيسي بن مورق قال كنت بالشام زمن ولى عمر بن عبد العزيز وكان بخناصرة وكان يعطى الغرباء مائتي درهم قال فِئته فأحده متكمئا على أزار وكساء من صوف فقال لي ممن أنت قلت من أهل الحجاز قال من أيهم قِلت من أهل المدينة قال من ايهم قلت من قريش قال من اي قريش قلت من بني هاشم قال من اي بني هاشم قات مولى على قال من على فسكت قال من فقلت ابن أبي طالب فجلس وطرح الكساء ثم وضع يده على صدره وقال وآنا والله مولى على ثم قال أشهد على عدد ممن أدرك التي صلى الله عليه وسلم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلى مولاه اين مزاحم كم تعطى مثله قال مائتي درهم قال اعطه خمسين دينار الولائه من على ثم قال افي فرض انت قلت لا قال وافرض له ثم قال الحق بلادك فانه سـيآتيك ان شاء الله ماياتي غيرك قال ابوزيد فحدثني عيسى بن عبد الله قال حدثني ابي عن ابيه قال قال آبي ولد لي غلام يوم قام عمر بن عبد العزيز فغدوت عليه فقات له ولد لي في هــــذه الليلة غلام فقال لي ممن

⁽۱) وهذان البيتان للسمؤلوهما صدر لاميته المشهورةوهي في الحماسةوفي امالى أبي على القالى وروى وان هولم يحمل على النفس ضيمها * فليس الى حسن الثناء سبيل

قات من التغلبية قال فهم لي اسمه قات نع قال قد سميته اسمي ونحلنه غلامي مورقا وكان نوبيا فاعتقه عمر بن على بمدذلك فولده اليومموالينا (أخبرني) محمد بنالعباس قال حدثنا عمر قال حدثناعيسي إن عبد الله قال أخبرني موسى بن عبد الله بن حسن عن أبيه قال كان عمر بن عبدالعزيز يراني ا ذا كانت لى حاجة اتردد الى بابه فقال لى الم اقل لك اذا كانت لك حاجة فارفع بها الى فوالله انى لاستحيى من الله أن يراك على بايي (أخبرني) عمى قال حدثني الكراني قال حدثني العمري عن المتى عن أبيه قال لما حضرت عمر بن عبد العزيز الوفاة جمع ولده حوله فلما رآهم استعبر شمقال بأبي وأمي من خلفتهم بعدي فقراء فقال لهمسلمة بن عبد الملك ياامبر المؤمنين فتعقب فعلك وأغنهم فما يمنعك أحد في حاتك ولا يرتجمه الوالى بعدك فنظر اليه نظر مغضب متعجب فقال يامسامة منعتهم ایاه فی حیاتی وأشقی به بعد وفاتی ان ولدی بین رجلین اما مطیع لله فالله مصاح له شأنه ورازقه ما يكفيه أو عاص له فما كنت لاعنه على معصمته يامسلمه اني حضرت اباك لما دفن فحملتني عيني عند قبره فرايته قد أفضى الى امر من امر الله راعني وهالني فعاهـــدت الله ان لا اعمل بمثــل عمله أن وليت وقد اجتهدت في ذلك طول حيــاتي وارجو أن أفضي الي عفو من الله وغفران قال مسلمة فلما دفن حضرت دفنه فما فرغمن شانه حتى حملتني عيني فرأيته فيمايري النائم وهو في روضة خضراء نضرة فيحاء وانهار مطردة وعليه ثيات بيض فاقبل على فقال يامسامة لمثل هذا هذا فليعمل العاملون هذا أو نحوه فان الحكاية تزيداً وتنقص (أخبرني) الحسن بن على قال جدثنا محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن أي سمد قال حدثنا سلمان بن أي شيخ عن يحي بن سعيد الاموى قال لما مات عمر بن عبد العزيزوتف مسلمة عليه بعد أن أدرج في كفنه فقال رحمك الله يا أمير المؤمنين فقد أورثت صالحينا بك اقتداءوهدي وملائت قلوبنا بمواعظكوذ كركخشية وتقي واثلت لنا بفضلك شرفا وفخرا وأبقيت لنا في الصالحين بمدك ذكرا (أخبرني) الحسن قال أخبرنا الفلايي عن أبن عائشة عن أبيه ان عمر بن عبد العزيز كتب الى الاساري بقسطنطينية أما بعد فانكم تعدون أنفسكم أساري واستم أساري معاذ الله أنتم الحبساءفي سبيل الله واعامو اأني لست أقسم شيئاً. بمن رعبتي الا خصصت أهلكم بأوفر ذلك وأطيبه وقد بمثت اليكم خمسة دنانبر خمسة دنانبر ولولاأني خشيت أن زدتكم أن يحبسه عنكم طاغية الرومازدتكم وقد بعثت اليكم فلان بن فلان يفادي صغيركم وكبيركم ذكركم وانثاكم حركم ومملوككم بما يسأل فأبشروا ثم أبشروا (أخبرني) احمد ابن عبيد الله ابن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال زعم لنا سلمان بن أرقم قال كتب الحسن البصرى الى عمر بن عبدالوزيز وكان يكاتبه فلما استخلف كتب اليه من الحسن البصري الى عمر بن عبد العزير فقيل له أن الرجل قد ولى وتغير فقال لو علمت أن غير ذلك أحب اليه لاتبعت محبته ثم كتب من الحسن بن أبي الحسن الى عمر بن عبد العزيز أمابعد فكانك بالدنيا لم تكن وكانك بالأخرة لمتزل قال فمضيت اليه بالكتاب فقدمت عليه به فاني عنده أتوقع الجواب اذ خرج يوما غير يوم حمعة حتى صعد المنبر واجتمع الناس فلما كثروا قام فحمد الله واثني عليه ثم قال أبها الناس انكم في أسلاف الماضين وسيرثكمااباقون حتى يصيروا

الى خبر الوارثين كل يوم تجهزون غاديا إلى الله ورائحا قد حضر أجلهوطوي عمله وعاين الحساب وخلع الاسلاب وسكن التراب ثم تدعونه غير موسد ولاعهد ثم وضع يديه على وجهه فبكي لميا ثم رفعهما فقال يا أيها الناس من وصل المنا منكم بحاجته لم نأله خبرا ومن عجز فوالله لو ددت أنه وآل عمر في العجز سواء قال ثم نزل فأرسل الى فدخلت اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحم أما بعد فإنك لست بأول من كتب عليه الموت وقد مات والسلام(أخبرني) بن عمارقال حدثني سلمان بن أبي شيخ قال حدثنا أبو مطرف الغيرة بن مطرف عن شعيب بن صفوان عن أبيه ان عمر بن عبد العزيز خطب بخناصرة خطبة لم يخطب بمدها حمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم لمخلقوا عِنْا ولم تتركو اسدى وان لكم ممادا يتولى الله فيه الحكم فيكم والفصل بنكم فحاب وخسر من خرج من رحمة اللهالتي وســـعت كل شي وحرم الحبنة التي عرضها السموات والارض واعلموا أن الامان غدا لمن حذر الله وخافه وباع قليلا بكثير ونافدا بباق وخوفا بأمان آلا ترون أنكم في اسلاب الهالكين وسيخلفها من بعدكم الباقونوكذلك حتى تردوا الى خير الوارثين ثم انكم في كل يوم وليلة تشيعون غادياً الى الله ورائحا قد تضي نحبه وانقضى أجله ثم تضعونه فيصدع منالارض في بطن لحدثم تدعونه غير موسد ولا مهد قد خام الاسلاب وفارق الاحباب ووجه للحساب غنياً عما ترك فقيرا إلى ماقدم وأيم الله اني لأقول لكم هذه المقالة ولا اعلم عند أحدمنكم اكثر مما عندى واستغفر الله لي ولكم وما يبلغنا احد منكم حاجته يسمها ماعندناالا سددنامن حاجته ماقدرنا عليه ولا احد يتسع له ماعندنا الا وددت انه بدي بي و بلحمتي الذين يلو نني حتى يستوى عيشناو عيشكم وايم الله لو اردت غير هذامن عيش او غنارة لكان اللسان به مني ناطقاً لولا عالما بإسبابه ولكنه من الله عن و جل كتات ناطق وسنة عادلة دل فهما على طاعته ونهى فهماعن معصيته ثم بكي فتاقي دموعه بطرف ردائه تم نزل فلم ير على تلك الاعواد بمدحتي قبضه الله اليه رحمة الله عليه (اخبرنا) محمد بن المباس البزيدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو سلمة المديني عن ابر اهم بن ميسرة ان عمر من عبد العزيز اشتري موضع قبره بعشرة دنانير (اخبرني) اليزيدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني ابو سامة المديني قال اخبري ابن مسلمة بن عبد اللك قال حدثني الي مسلة قال كنا عند عمر في اليوم الذي توفي فيه أنا و فاطمة بنت عبد الملك فقلناله ياأ مير المؤمنين أنا نري أنا قد منعناك النوم فلو تأخرنا عنك شدئاًعــي ان تنام قال ماأبالي لوفعاتها قال فتنحبت انا وهي وبدننا وبينه ستر قال فما نشدنا ان سمعناه يقول حيالوجوه حيالوجوه فابتدرناه أنا وهي فجئناه وقد أغمض ميتافاذا هاتف يهتف في البدت لانراء تلك الدارالآ خرة نجما باللذين لايردون علوا في الارض ولافسادا والعاقبة لامتقين

۔ ﴿ وَمِنْ أَصُواتَ عَمْرُ فِي سَعَادُ ﴾ ص

موت

الایادین قلبک من سلیمی * کما قددین قابک من سعادا هما سبتا الفؤاد واصبتاه * ولم یدرک بذلک ما أرادا

قفا نعرف منازل من سليمي * دوارس بين حومل اوعرادا ذكرت بها الشباب وآل ليلي * فلم يرد الشباب بها مرادا فان تشب الذؤابة ام زيد * فقد لاقيت اياما شدادا

عروضه من الوافر الشعر لاشهب بن رميلة فيما ذكر ابن الاعرابي وأبو عمرو الشيباني وحكي ابن الاعرابي أنه سمع بعض بني ضبة يذكر انها لابن أبي رميلة العنبي والغناء لممر ابن عبد العزير رمل بالوسطي عن الهشامي وحبش وغيرهاوفي نسخة عمرو بن بالةالثانية لخزرج رمل بالبنصر

- ﴿ نسب الاشهب بن رميلة وأخباره كا

رميلة أمه وهي أمة لخالد بن مالك بن ربي بن سلمي بن جندل بن نهشل بن دارم بن عمرو ابن تميم وهو الاشهب بن ثوتر بن أبي حارثة بن عبد الدار بن جندل بن نهشل بن دارم في النسب قال أبو عمر و وولدها يزعمون انها كانت سبية من سايا العرب قولدت لنور بن أبي حارثة أربسة نفروهم رباب وحجناء والاشهب وسويد فيكانوا من اشد اخوة في المرب لسانا ويداوأ منعهم خاباً و كثرت أموالهم في الاسلام وكان ابوهم ثورا بتاع رميلة في الجاهلية وولدتهم في الجاهلية فغزوا عن اعظيا حتى كانوا اذا وردوا ماء من مياه الصمان حظروا على الناس ماير يدون منهوكانت لمرميلة قطيفة حراء فكانوا يأخذون الهدب من تلك القطيفة فيلقونه على الماء أي قد سيقنا الى هذا فلا يرده أحد لدرهم فيأخذون الهدب من تلك القطيفة فيلقونه على الماء أي قد سيقنا الى في بعض السنين ماء من مياه الصمان وورد معهم ناس من بني قطن بن نهشل وكانت بنو قطن بن نهشل وبنو زيد بن نهشل وبنو مناف بن دارم حلفاء وكانت الاعجاز حلفاء عليهم وهم جندل منه واجتمعوا واحلافهم واحتمعت الاحلاف عليهم فاقتلوا قتالا شديدا فضرب رباب ابن رميسة منه واجتمعوا واحلافهم واحتمعت الاحلاف عليهم فاقتلوا قتالا شديدا فضرب رباب ابن رميسة في ذلك فنطبوا في نسير بن صبيح المعروف بأبي بدال وأمه بنت ابي الحمام ابن قراد بن مخزوم وقال رباب أس نسير بن صبيح المعروف بأبي بدال وأمه بنت ابي الحمام ابن قراد بن مخزوم وقال رباب فيذلك

صربه عشیه اهارات * اول یوم عد من سوال ضربا علی رأس أبی بدال * ثمت ما أبت ولا أبالی * * أن لا يؤب آخر الليالی *

فجمع كل واحد منهما لصاحبه فقالت بنو قطن يابني جرول ويا بني صخر ويابنى مناف ضرب صاحبكم صاحبنا ضربة لاندري أيموت منها أم يعيش فانصفونا فابي القوم ان يفعلوا فاقتتلوا يومهم ذلك الى الليل وكان أبي ابن اشيمأخو بني جرول وهو سيدهم خرج في حاجة له فلقيه بعض بنى قطن فاسره وأتى به واصحابه فقال نهشل بن جرى يابنى قطن أطيعوني اليوم واعصوني ابداً قالوا نع فقل فقال ان هذا لم يشهد شركم ولا حربكم ولا يحل لكم دمهوان قومهأ حر من يقاتلكم وشوكتهم فخذوا عليه العهد ان يصرفهم عنكم وخلوا سبيله قالوا افعل مارأيت فاتاه نهشك بن

جري فقال له ياابا أسماء ان قومك فد حالوا بننا و بـبن حقنا وقاللوا دونه وقد امكننا الله منــك وأنت والله أوفى دماً عندنا من بني رميلة فوالله لاقتلنك او تعطيني ما اسألك قال سل قال مجمل أن تصرف بني حرول جميعاً فان لم يطيعوك انصرفت ببني اشيم فان لم يطيعوك أتيتنا قال نع فخلي سبيله تحت الليل فاتاهم وهم بحيث يري بعضهم بمضا فقال يابني حرول انصرفوا أتمترضون على قوم يربدون حقيم ألا تتقون الله والله لقد أسرني القوم ولو ارادوا قتلي لكان فيهوفاء بحقهم ولكنهم يكرهون حربكم فلاتبغوا عليهم فانصرف منهم اكثرمن سبعين رجلا فلمارأي ذلك بنوصخر وبنو حرول قالوا والله أنا لنظلم قومنا أن قاتلناهم وأنصر فواوتخاذل القوم فلمارأي ذلك الاشهب بن رملة قال ويلكم أفي ضربة من عصالم تصنع شيئاً تسفكون دماؤكم والله مابه من بأس فأعطوا قومكم حقهم فقال حجناء ورباب والله لننصرفن فلناحقن بغيركم ولا نعطي مابايدينا فجمل الاشهب بن رميلة يقول وياحكم أتخربون دار قومكم في ضربة عصا لم تبلغ شيئاً فلم يزل بهم حــتي جاؤا برباب فدفعوه الى بني قطن وأخذوا منهم أبا بدال وهو المضروب فمات في الك الليلة في ايديهم فكتموه وارسلوا الى عباد بن مسعود ومالك بن ربعي ومالك بن عوف والقعقاع بن معيد فعرضوا علمهم الدية فقالوا وما الدية وصاحبنا حي قالوا فان صاحبكم ليس بحي فامسكوا وقالوا ننظر ثم جاؤا الى رباب فقالوا اوصنا بمابدالك قال دعوني اصلى قالوا صل فصلى ركمتين ثم قال اما والله اني الي ربي لذو حاجة وما منعني أن أزيد في صلاتي الا أن تروا أن ذلك فــرق من الموت فليضربني منـكم رجــل شديد الساعد حديد السيف فدفعوه الى أبي خزيمة بن نسير المكني بأبي بدال فضرب دفعه اليهم التسكن الحرب

اعيني قلت عبرة من اخيكما * بان تسهر اليل التمام وتجزعا

وباكيـة تبكي الرباب وقائل * جزياللة خبرا مااعفُ وامنما .

واضرب في الهيجااذاحمس الوغي * واطعم اذامسي المراضيع جوعا

إذا مااعترضنامن اخينااخاهم * روينا ولم نشف الغليل فينقعا

قرونا دماً والضيف منتظر القرى * ودعوة داع قد دعانا فأسمما

مددناوكانت هفوة من حلومنا * تبدي الى اولادضمرة أقطما

وقدلامني قومي ونفسي تلومني * بما فال رابي في رباب وضيعاً

فلوكان قلمي لمن حديد أذابه * ولوكان من صمالصفالتصدعا

مضي الحديث (و نسحت) من كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني محمد بن الحجي المكي عن ابيه قال لعمر بن عبد العزيز في سعاد سبعة الحان (ومنها)

ياسعاد التي سبتني فؤادى *. ورقادي هي لميني رقادي

ولحنه رمل مطاق ومنها

* حظ عيني من سعاد * ابدا طول السهاد *

ولحنه رمل بالسبابة في مجرى البنصر (ومنها)

سبحان ربي بري سعادا * لاتعرف الوصل والودادا

ولحنه خفيف رمل (ومنها)

لعمري لئن كانت سعاد هي المني * وجنة خلد لايمل خلودها

ولحنه نقيل أول (ومنها)

أسعاد جودي لاشقيت سعادا * واجزي محبك رأفة وودادا

ولحنه خفيف رمل * (ومنها) * * ألما صاحي تَرْر سعادا * (ومنها) *

* ألا يادين قلبك من سليمي * وقد ذكرت طربقهما وقد روي عن عمر بن عبد العزبز حديث كثير وفقه وحمل عنه أهل العلم (أخبرنا) محمد بن جربر الطبرى قال حدثنا عمر ان بكار الكلاعي قال حدثنا خالد بن على قال حدثنا بقية بن الوليد عن مبشر بن اسمعيل عن بشر بن المعرب عن غيد العزبزعن أبيه عمر عن جده عبد العزبز عن معاوية بن أبي سفيان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب أن تمثل له الرجال قياماً فايتبوأ مقعده من النار (أخبرني) محمد ابن عمران الصيرفي وعي قالا حدثنا العنزي قال حدثني وزير بن محمد أبو هاشم الغداني قال حدثني محمد ابن عبد السكري عن عمر بن عبد العزبز عن أمه عن أبها عاصم بن عمر ابن الحطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نع الادام الحل * (و ممن) * حكى عن عمر ابن عبد العزبز و انما وجد في الكتب أنه صنع لحناً في شعره و ذكره من لا يوثق به و لم نروه عن أحد فلم نأت باخباره همناه شهروحة وأيت بها في أخباره مع حبابة بحيث يصلح وأما اللحن عن أحد فلم نأت باخباره همناه شهروحة وأيت بها في أخباره مع حبابة بحيث يصلح وأما اللحن عن أحد فلم نأت باخباره همناه شهروحة وأيت بها في أخباره مع حبابة بحيث يصلح وأما اللحن عن ناحد فلم نأت باخباره همناه شهروحة وأيت بها في أخباره مع حبابة بحيث يصلح وأما اللحن عن أحد فلم نأت باخباره همناه شهروحة وأيت بها في أخباره مع حبابة بحيث يصلح وأما اللحن عن أحد فلم نأت باخباره همناه شهروحة وأيت بها في أخباره مع حبابة بحيث يصلح وأما اللحن عن أحد فلم نأت باخباره منه فهو

موت

أبلغ حبابة أســقى ربعها المطر * ماللفؤاد سوى ذكراكم وطر ان سار صحبي لم أملل بذكركم * أوعر سوافهمومالنفس والفكر

في هذين البيتين ثقيل أول يقال انه أيزيد بن عبد الملك وذكر ابن المكي أنه لحبابة وحكي عن الهيثم بن عدي أن يزيد بن عبد الملك لما رأى حبابة تعلقها ولم يقدر على ابتياعها خوفا من أخيه سليمان أو من عمر بن عبد الهزيز وقال فيها هذين البيتين وهو راحل عن الحجاز وغناه فيها معبد فوصله بعد ذلك بماكان يغنيه وأخذته حبابة وغيرها عنه وذكر الهشامي أنه مما لايشك فيه من غناء معبد وقد مضت أخبار يزيد بن عبد الملك وحبابة في صدر هذا الكتاب فاستغني عن اعادته هنا

- ﴿ وَمُن عَنَّى مَهُم الوليد بن يزيد ﴿ وَ

وله أصوات صنعها مشهورة وقد كان يضرب بالمود ويوقع بالطبل ويمشى بالدف على مذهب أهل

الحجاز (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد الله ابن أبي سعد عن القطراني عن محمد بن جبر قال حدثني من سمع خالد صامة يقول كنت يوما عند الوليد بن يزيد وأنا أغنيه * أراني الله ياسلمي حياتي * وهو يشرب حتى سكر ثم قال لى هات العود فدفعته اليه فغناه أحسن غناء فنفست عليه احسانه ودعوت بطبل فجعلت أوقع عليه وهو يضرب حتى دفع العود وأخذ الطبل فجعل يوقع به أحسن ايقاع ثم دعا بدف فأخذه ومشي به وجمل يفني أهزاج طويس حتى قلت قد عاش ثم جلس وقد انهر فقلت ياسيدي كيف أرى أنك تأخذ عنا ونحن الآن نحتاج الى الاخد عنك فقال اسكت ويلك فوالله ائن سمع هذا منك أحد مادمت حيا لأقتلنك فوالله ماحكيته عنه حتى قتل (أخبرنا) يحيى بن على بن يحيى قال أخبرنا أبو ايوب المديني قال ذكر ابو الحسن المداثني ان يحيى مولى المبلات المعروف بقيل وهو الذي غنى * أزرى بنا النا شالت نعامتنا * كان متما بمكة فلما قدمها الوليد بن يزيد سأل عن أحسن الناس غناء وحكاية لابن سريج فقيل له قيل فدعاه وقال له امش لى بالدف ففعل ثم قال له الوليد هاته حتى امتي به فان اخطأت فقو مني فشي به احسن من مشية قيل فقال له يحبي جعلت فداءك ائذن لى حتى اختلف إليك لا تعلم منك فهن مشهور صنعته في شعره

وصفراً، في الكأس كالزعفران * سباها التجيبي من عسقلان تريك القـذاة وعرض الآنا * ، ستر لها دون لمس البنان

لحنه فيه خعيف رمل وفيه لابي كامل ثاني ثقيل بالسبابة فى مجرى الوسطي عن اسحق ويونس ولعمر الوادي ثقيل اول بالوسطي عن يونس والهشامي وقد مضت أخباره مشروحة في المائة الصوت المختارة

۔ ﴿ وَمَمْنَ دُو نَتَ صِنْعَتُهُ مِنْ خَلَفًاءً بَنِي الْعِبَاسُ الْوَاثُقِ بِاللَّهُ ۗ ﴾ - ﴿

ولم نعامه حكى ذلك عن أحد منهم قبله الا ماقدمنا سوء المهدة فيه عن ابن خرداذبة فانه حكى أن للسفاح والمنصور وسائرهم غناء وأتي فيها بأشياء غنه لايحسن لمحصل ذكرها (وأخبرني) يحيى بن محمد الصولى قال حدثني أحمد بن محمد بن اسحق قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال دخلت يوما دار الواثق بغير اذن الى موضع امر ان ادخله اذا كان جالسا فسمعت صوت عود من بيت وترنما لم اسمع احسن منه قط فأطلع خادم راسه ثم رده وصاح بي فدخلت فاذا الواثق ففال اى شئ سمعت فقلت الطلاق لازم لى وكل مملوك لى حر لقد سمعت مالم اسمع مثله قط حسنا فضحك فقال وماهو انما هذه فضلة ادب وعلم مدحه الاوائل واشتهاه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورحمهم والتابعون بعدهم وكثر في حرم الله ومهاجر رسول الله انحب ان تسمعه مني قلت اي والذي شهر فني بخطابك وجميال رايك فقال ياغلام هات العود واعط اسحق رطلا فدفع الرطل الى وغني في شعر لابي العتاهية باحن صنعه فيه

اضحت قبورهم من بعد عنهم * تسنى علما الصبا والحرجف الشمل

لايدفعون هواماً عن وجوههم * كأنهدم خشب بالقاع منجدل فشر بت الرطل ثم قمت فدعوت له فأجلسني وقال أتشتهى أن تسمعه ثانية فقلت أى والله فغنانيه ودعا لى برطل ففعلت كما فعلت ثانية ثم ثاثة وصاح ببعض خدمه وقال له احمل الى اسحق ثائمائة

صنع في هذا الشعر

م السبة هذا الصوت الله ص

الشعر ايعقوب بن اسحق الربعى المخزومى والغناء للواثق رمل بالوسطي من رواية الهشامي (أخبرني) محمد بن العباس البزيدي والحرمي بن أبي العلاء وعلى بن سليمان الاخفش قالوا حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال قال الزبير بن بكار كتب ابن أبى مسرة المديجي الى أهل المدينة ببيتين وهما

هــذاكتاب فتى طالت بليته * يقول يامشتكي بثي وأحزاني هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدني اليك فان الحب أقصاني

قال الزبير وكنت غائبافلماً قدمت قال لىأهل المدينة ذلك فقلت لهمأ يكتب اليكم صاحبكم يعاتبكم فلا تجيبونه (أنشدنى) يعقوب بن اسحق الربسي المخزومي لنفسه

قال الوشاة لهند عن تصارمنا * ولست أنسى هوى هند وتنساني

يعقوب ليس بمتبول ولا كلف * ومح الوشاة فان الداء أضـناني

ماييسوي الحب ن هندوان بخلت * حي لهند برى جسمي وأبلاني

قد قلت حين بدا لي بخلسيدتي * وقد تتابع بي بي وأحزاني

هل تعامين وراء الحب منزلة * تدنى اللك فان الحب أضناني

قالت نع قلت ماذاكم لسيدتي * وطاعة الحد تنفي كل عصيان

قالت فدعنا بلا صرم ولا صلة * ولا صدود ولا في حال هجران

- ﴿ ومن غناء الوائق بالله كان

موت

خليلي عوجا من صدور الرواحل * بجرعا، حزوي وابكيا في المنازل

لعل انحــدار الدمع يعقب راحة * من الوجد أو يشفى نجى البلابل الشمر لذي الرمة والغناء للواثق بالله رمل مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي ولاسحق فهما رمل بالسيابة في مجري البنصر ولحن الواثق منهما الذي أوله البيت الثاني وهو اللحن المحثوث المسجح وله ردة في لمل ولحن اسحق أوله البيت الاول ثم الثاني وهو أشدها امساكا وفيه صياح (أخبرنا) أبو أحمد يحيى بن على بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المديني قال حدثنا محمد بن عبد الله ابن مالك الخزاعي قال حدثني اسحق بنابراهم الموصلي انهدخل على اسحق بن ابراهم الظاهري وقد كان تكلم له في حاجة فقضيت فقال له أعطاك الله أيها الامير مالمكط به أمنية ولم تبلغه رغية قال فاشتهى هذا الكلام فاستعاده فأعدته قال ثم مكثنا ماشاء الله وأرسل الواثق الي محمد بن ابراهيم يأمره بأشَّخاصي اليه في الصوت الذي أمرني أن أننني فيه وهو *لقد بخلت حتى لو اني سألتما* فأمر لي بمائة ألف درهم فأقمت ماشاء الله اليس أحد من مغنهم يقدرُ على أن يأخذ هذا الصوت مني فلما طال مقامي قلب يأمير المؤمنين ليس أحد من هؤلاء المغنين يقدر على أن يأخذ هذا الفناء مني فقال ليولم ويحك قلت لاني لاأصححه ولا تسخو نفسي ابهم به فما فعلت ياأميرالمو منين في الحارية التي أخذتها مني يعمني شجا وهي التي كان اهداها الى الواثق وعمل لها المصنف الذي في أبدى الناس لاسحق قال وكيف فقلت لانها تأخذه منى وأطيب بهلها نفساً وهم يأخذونه منهاقال فأمر بها فاخرجت وأخذته على المكمان فامر لي يمائه ألف درهم أخري وأذن لي في الانصراف وكان اسحق بن ابراهم الطاهري حاضراً عنده فقلت لهعند وداعي اياه أعطاك الله ياأمير المؤمنين مالم تحط به أمنية ولم تبلغه رغية فالتَّقْت الى اسحق بن ابراهم فقال لى ويحك يااسحق تعيدالدعاء فقلت أي والله أعيده قاض أنا أو مغن فانصرفت الى بغداد وأقمت حتى قدم اسحق فجئته مساماً فقال ويلك يااسحق أتدري ماقال أمير المو منين بعد خروجك من عنه م قلت لاأيها الامير قال قال لى ويحك كنا أغنى الناس عن أن نبعث اسحق على لحننا فيفسده علينا هذه رواية أبى أيوب قال أبو أحمد يحيي بن على بن يحيي وأخبرني أي رحمه الله عن اسحق أنه قال لمنا صنعت لحني في * خليلي عوجًا من صـدور الرواحل * غنيته الواثق فاستحسنه وعجب من صحة قسمته ومكث صوته أياما ثم قال لي يااسحق قد صنعت لحنا في صوتك وفي ايقاعه وأمر فغنيت به فقلت ياأمــير الموَّمنين بغضت الى لحني وسمجته عندي وقد كنت استأذنته مرات في الانحدار الى بغداد بعد ان ألقيت اللحن الذي كان أمرني بصنعته في * لقد بخلت حتى لواني سألها * فمنعني ودافعني بذلك فلما صنع لحنه الرمل في * خليلي عوجا من صدور الرواحل * قلت له يأمير الموَّمنين قد والله اقتصصت وزدت فأذنلى بعدذلك قال أبوالحسن علىبن يحيي قلت لاسحق فأيهما أجود الآن لحنك فيه أو لحنه فقال لحني أجود قسمة وأكثر عملا ولحنه أظرف لأنه جمــل ردته من نفس قسمته فلمس يقدر على أدائه الا متمكن من نفسه قال أبو الحسن فتأملت اللحنين بعد ذلك فوجدتهما كما ذكر اسحق قال وقال لى اسحق ماكان يحضر مجلس الواثق أعلم منه بالغناء

∞ فأما نسبة هذين الصوتين فان أحدهاقد مضي ومضت نسبته والآخر ك∞

00

أيا منشر الموتى أقدني من التي * بها نهلت نفسى سـقاماً وعلت لقـد بخلت حتى لو أني سألتها * قذى المين من ضاحي التراب لضنت

الشعر لاعرابي رواه استحق عنه ولم يذكر اسمه والناس يغلطون فينسبونه الى كثير ويظنونهمن قصيدته التي أولها

خليلي هـ ذا رسم عن ة فاعقلا * قلوصيكما ثم ابكيا حيت حلت

وهذا خطأ ممن قال ذلك والغناء للواثق ثاني ثقيل بالوسطي ولأسحق في البيت الثاني وبمده بيت ألحقه به ليس من الشعر ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطي والبيت الذي ألحقه اسيحق به من شعره

فان بخلت فالمخل منها سحية * وانَّ بذلت أعطت قلما وأكدت

(أخبرني) عمي رحمه الله قال حدثني أبو جمفر بن الدهقانة النديم قال كان الواثق اذا أراد أن يعرض صنعته على اسجق نسبها الى غيره وقال وقع الينا صوت قديم من بعض العجائز ما سهمه أحد ويأمن من يغنيه إياه وكان اسحق يأخذ نفسه في ذلك بقول الحق أشد أخذ فان كان حيداً من صناعته قريظه ورصفه واستحسنه وان كان مطرحا أو فاسداً أو متوسطاً ذكر مافيه فربحا كان للواثق فيه هوى فيسأله عن تقويمه واصلاح فساده وربما أطرحه بتمول اسحق فيه الى أن صنع لحناً في قول الشاعي

لقد بخلت حتى لو أني سألها * قذى العين من ضاحى التراب لضنت

فأعجب به واستحسنه وأمم المغنين فغنوا به وأمم باشخاص اسحق اليه من بغداد ايسمهه فكاده مخارق عنده وقال ياأمير المؤمنين إن اسحق شيطان خبيث داهية وإن قولك له فيما تصنعه هـذا صوت وقع الينا لايخفي عليه به أن الصوت لك ومن صنعتك ولا توقع في فهمه أنه قديم فيقول لك وبحضر تك مايقارب هواك فاذا خرج عن حضرتك قال لنا ضد ذلك فأحفظ الواثق قوله وغاظه وقال له أريد منك على هذا القول منك دليلا قال أنا أقيم عليه الدليل اذا حضر فلما قدم به وجلس في أول مجلس اندفع مخارق يغني لحن الواثق * لقد بخلت حتى لو أني سالتها * فزاد فيه زوائد أفسدت قسمته فساداً شديدا وخفيت على الواثق لكثرة زوائد مخارق في غنائه فسأله الواثق عنه فقال هذا غناء فاسد غير مرضي عندي ففضب الواثق وأمم باسـحق فسحب حتى أخرج من المجلس فاما كان من الغد قالت فريدة للواثق يأمير المؤمنين ان اسحق وحبل يأخذ أخرج من المجلس فاما كان من الغد قالت فريدة للواثق يأمير المؤمنين ان اسحق و محتى فضه بقول الحق في صناعته عن كل حال ساءته أو سرته لايخاف في ذلك ضرراً ولا يرجو نفعاً فضه بقول الحق في صناعته عن كل حال ساءته أو سرته لايخاف في ذلك ضرراً ولا يرجو فاما في المصراع الثاني على حاله ونقص من البيت الثاني وقد تبينت ذلك وأنا أعرضه على اسحق وأغنيه في المصراع الثاني على حاله ونقص من البيت الثاني وقد تبينت ذلك وأنا أعرضه على اسحق وأغنيه إياه على صحته واسـمع مايقول وما زالت تلطف للواثق حتى رضى عنه وأمم باحضاره ففنته إياه

فريدة كما صنعه الواثق فلما سمعه قال هذا صوت صحيح الصنعة والقسمة والتجزئة وما هكذاسمعته في المرة الاولى ثم أخبر الواثق عن مواضع فساده وأبان ذلك له بما فهمه وغنته فريدة عدة أصوات من القديم والحديث كاما يقول فيها بما عنده من مدح لبعضها وطعن على بعض فاستحسن الواثق ذلك وأجازه يومئد وحباه وجفا مخارقا مدة لما فعله به (أخبرني) جحظة قال حدثني ابن المسكي ثمن أبيه قال كان الواثق اذا صنع شيئاً من الغناء اخبر استحق به وعرضه عليه حتى يصابح مافيه ثم يظهره (وقد أخبرني) الحسن بن على عن يزيد بن محمد المهلي بهذا الحبر فذكر يصابح مافيه ثم يظهره (وقد أخبرني) الحسن بن على عن يزيد بن محمد المهلي بهذا الحبر فذكر ألثانية التي غنى فيها الواثق واسحق انشدنيها على بن سلمان الاخفش وعلى بن همرون بن على بن الثانية التي غنى فيها الواثق واسحق انشدنيها على بن سلمان الاخفش وعلى بن همرون بن على بن العباس النزيدي قال أنشدني أحمد بن يحيى عن أبيه عن اسحق لاعرابي وأنشد ناها محمد بن العباس البريدي قال أنشدني أحمد بن يحيى ثماب لمعض الاعراب

ألا قاتل الله الحمامة غدوة * على الغصن ماذا هيجت حين غنت بصوت أعجمي فهيجت * هواي الذي كانت ضلوعي أكنت فلو قطرت عين المري من صبابة * دما قطرت عيني دما وألمت في سكتت حتى اويت لصوتها * وقلت أري هذي الحمامة حبنت ولى زفرات لويدمن قتلنى * بشوق الى نادي التي قد تولت اذاقات هذي زفرة اليوم قدمضت * فمن لى بأخرى في غد قد أظلت أيامنشر الموتى أعني على التي * بها نهلت نفي سهاماً وعلت لقد بخلت حتى لو اني سألتها * قذي العين من سافي التراب لضنت فقلت ارحلا ياصاحبي فليتني * اري كل نفس اعطيت ماتمنت فقلت ارحلا ياصاحبي فليتني * اري كل نفس اعطيت ماتمنت حلفت لها بالله ماأم واحد * اذا ذكرت ماء العضاه وطيب * وبطن الحصى من بطن خبت أرنت اذا ذكرت ماء العضاه وطيب * وبطن الحصى من بطن خبت أرنت بأعظم من وجدي بها غير انى * أجمحم احشائي على ماأجنت بأعظم من وجدي بها غير انى * أجمحم احشائي على ماأجنت

(اخـبرني) جحظة وابن ابي الازهر ويحيي بن على والحسين بن يحيى. قالوا جميعاً اخبرنا حماد بن السحق عن أبيه وقد جمعت روايتهم في هذا الخبر وزدت فيه ما نقصه كل واحد منهم حتى كملت الفاظه قال ما وصلني أحـد من الحلفاء بمثل ما وصاني به الواثق وماكان أحـد منهم يكرمني اكرامه ولقد غنيته لحنى

الملك انطالت حياتك انتري * بلاداً بها مبدى لليلى ومحضر فاستعاده منى ليلة لا يشرب على غيره ثم وصاني بثلثمائة ألف درهم ولقد قدمت عليه في بعض قدماتي فقال لى ويحك يا اسحق أما اشتقت إلى فقات بلي والله ياسيدي وقلت في ذلك أبياتاً ان أمرتنى أنشدتها قال هات فأنشدته

أشكوالى الله بعدي عن خليفته * وما أقاسيه من هم ومن كبر لا أستطيع رحيلاان همت به * يوماً اليه ولا أقوى على السفر أنوي الرحيل اليه ثم يمنعنى * ماأحدث الدهروالايام في بعرى لم استأذنته في انشاد قصيدة مدحته بها فأذن لى فأنشدته قصيدتي التي أقول فيما المأمرت باشخاصي اليك هوي * قابي حنيناً الى أهلى وأولادى ثم اعتزمت فلم أحفل بينهم * وطابت النفس عن فضل وحماد كم نعمة لابيك الخير أفردنى * بهاو خص بأخرى بعدافرادي فلو شكرت أياديكم وأنعمكم * لما أحاط بها وصفى وتعدادي لاشكر نك ماغار النحوم وما * حدا على الصبح في أثر الدحى حاد

(قال على بن يحيى) خاصة في خبره فقال لى أحمد بن ابراهيم يا أبا الحسن أخبرني لو قال الخليفة لاسحق أحضر لى فضلا وحماداً أليس كان يفتضح اسحق يعنى من دمامة خلقهما وتخلف شاهدها قال اسحق ثم انحدرت مع الواثق الى النجف فقلت يا أمير المؤمنين قد قات في النجف قصيدة فقال هاتما فأنشدته قولى

ياراك الميس لانعجل بنا وقف * نحي دارا لسعدى ثم ننصرف لم ينزل الناس في سهل ولا حبل * أصني هو اءولا أغذى من النجف حفت ببر وبحر في جوانها * فالبر في طرف والبحر في طرف ما أن يزال نسيم من يمانية * يأتيك منها بريا روضة أنف

حتى إنهيت الي مديحه فقلت وقد انهيت إلى قولي فيه

لا يحسب الحبود يفني ماله أبدا * ولا يري بذل مايحوى مرالسرف فقال لى أحسنت يا أبا محمد فكناني وأمر لي بألف درهم وانحدرنا الى الصالحية التي يقول فيها أبو نواس * فالصالحية من لدكناذ كلو اذا * وذكرت الصمان وبغداد فقلت

> أُتبكى على بغداد وهي قريبة * فكف اذاما ازددت منها غدا بعدا لعمرك ما فارقت بغداد عن قلي * لو أنا وجدنا من فراق لها بدا اذا ذكرت بغداد نفسي تقطعت * من الشوق أوكادت تموت بها وجدا كفي حزناً ازرحت لم تستطع لها * وداعا ولم تحدث لساكنها عهدا

فقال لى ياموصلي لَقداشتقت الى بعداد فقات لا والله يا أميرالمؤمنين ولكننى اشتقت الى الصبيان وقد حضرنى بيتان فقال هاتم. افقلت

حننت الى الاصيمية الصغار * وشاقك منهم قرب المزار وكل مفارق يزداد شوقا * اذا دنت الديار من الديار

فقال لى ياسحق سر الى بغداد فأقم شهرا مع صبيانك ثم عد الينا وقد أمرت لك بمأة ألف درهم (أخبرني) جحظة عن ابن حمدون ان اسحق كان يحضر مجالس الخلفاء اذا جلسوا للشرب في

جملة المغنين وعوده معه الى أيام الواثق فانه كان اذا قدم عليه يحضر مع الجلساء بغير عود ويدنيه الواثق ولا يغني حتى يقول له غن فاذا قال له غن جاؤه بعود فغني بهواذا فرغ رفع العود من بين يديه اكراماً من الواثق له (أخبرني) الحسمين بن يحيي عن وسواسة بن الموصلي عن حماد بن السحق قال كتب حمدون بن السمميل الى أبي ان أمير المؤمنين الو ثق يأمرك ان تصنع لحنا في هذا الشمر * لقد بخلت حتى لو اني سألها * وقد كان الواثق غنى فيه غناء اعجبه فغني فيه ابى فلماسمعه الواثق قال افسد علينا السحق ما كنا اعجبنا به من غنائنا قال حماد ثم لم اعلم ان ابى صنع بهدد عناء حتى مات

∞﴿ ومن مشهور أغاني الواثق ﴾ -

00

ستى العلم الفرد الذي فى ظلاله * غن الان مكحولان مو تلفان أرعنهـما ختلا فلم أسـتطفهما * ورميا ففاناني وقـد رمياني

ولحنه فيه من الثقيل الاول ولاسحق فيه رمل (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال أخبرني محمد بن منصور بن علية القرشي قال أخبرني جمفر بن عبيد الله ابن جعفر الهاشمي عن اسحق بن سايمان بن على قال لقيت أعرابياً بالسمية فصيحاً فاستخففته وتأملته فاذا هو مصفر شاحب ناحل الجميم فاستنشدته فأنشدني الشي بعد الشي على استكراه منى له فقات له مابالك فوالله انك لفصيح فقال أما تري الجبلين قلت بلى قال في ظلالهما والله مايمنه عنى من انشادك ويشغلني ويذهلني عن الناس قات وما ذاك قال بنت عم لى قد تيمتني وذهبت بعقلي والله انه لتأتي على ساعات ماأدري أفي السهاء أنا أم في الارض ولا أزال ثابت العمقل مالم يخاص ذكرها قابي فاذا خاصره بطلت حواسي وعزب عني لبي قلت فما يمنعك منها أقلة مافي يدك قال والله مايمني منها غير ذلك قلت وكم مهرها قال مائة ناقة قلت فأنا أدفعها اليك اذا لتدفعها اليم قال والله لئن فعلت ذلك انك لاعظم الناس على منة فوعدنه بذلك واستنشدته ماقال فيها فأنشدني أشياء كثيرة منها قوله

ستى العلم الفرد الذي في ظلاله * غزالان مكحولان مو تلفان.

البيتان فقلت له يااعرابي وألله لقد قتلتني بقولك * ففاتاني وقد قتلانى * وأنا بريء من العباس ان لم أُثم بأمرك ثم دعوت بمركوب فركبته وحملت معي الاعرابي فصرنا الى أبى الجارية في جماعة من أهلى وموالى حتى زوجته اياها وضمنت عنه الصداق واشتريت له مائة ناقة فسقتها عنه وأقمت عندهم ثلاثا ونحرت لهم ثلاثين جزورا ووهبت للاعرابي عشرة آلاف درهم وللجارية مثلها وقلت استعينا بهذا على اتصالكا وإنصرفت فكان الاعرابي يطرقنا في كل سنة وامرأته معه فأهب له وأصله وينصرف

- ﴿ ومن أغانيه ﴾ -

اخبرني به ذكاء وجه الدرة عن أحمد بن أبي العلاء عن مخارق وأنه أخذه عنه

ان التي عاطيـتها فرددتها * قتات قتات فهاتها لم تقتل كاتاها حاب العصير فعاطني * بزجاجة أرخاها لامفصل

يروى كلتاهما جلب العصيروحلب العصير ويروى للمفصل وللمفصل والمفصل الواحد من المفاصل والمفصل هو اللسان ذكر ذلك على بن سليان الاخفش عن محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي الشعر لحسان بن ثابت والغناء للوائق خفيف رمل بالمنصر. وفيه لابراهيم الموصلي رمل مطاق في مجرى الوسطي وهذه الابيات من قصيدة حسان المشهورة التي يمدح بها بني جفنة واولها * اسألت رسم الدار الم لم تسأل * وهي من فاخر المديم منها قوله

أولاد حفنة عند قبر أبهـم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

يسقون من وردالبريص عايهم * بردا يصفق بالرحيل السلسل

بيض الوجوه كريمة أنسابهم * شم الأنوف من الطراز الاول

يغشون حتى مأتهر كلابه-م * لا يسألون عن السواد المقبل

(نسخت) من كتاب الشاهيني حدثني ابن عليل العنزي قال حدثني أحمد بن عبد الملك بن أبي السمال السمدي قال حدثني أبو ظهيان الحاني قال اجتمعت جماعة من الحي على شراب لهم فتفنى رجل منهم بشعر حسان

ان التي عاطيتني فرددتها * قتلت قتات فهاتها لم تقتل كلتاها حلب المصير فعاطني * بزجاجة أرخاها للمفصل

فقال رجل من القوم ما مدى قوله ان انتي عاطية في فجعام اواحدة ثم قال كاناهما حلب العصير فجعام ما ثدين فلم يعلم أحد منا الحواب فقال رجل من القوم امرأته طالق ثلاثا ان بات أو يسأل القاضي عبيد الله بن الحسون عن تفسير هدا الشهر قال أبه ظبيان فحد ثنى بعض أصحابنا السعديين قال فأيناه تخطى اليه الاحياء حتى أيناه وهو في مسجده يصلى بين العشاء بن فاما سمع حسناأو حز في صلاته ثم اقبل عاينا وقال ما حاجتكم فبدأ رجل مناكان أحسننا بقية فقال نحن أعن الله القاضي قوم نزعنا اليك من طرف البصرة في حاجة مهمة فيها بهض الشيء فان أذنت انا قلنا قال قولوا فذكر يمين الرجل والشعر فقال أما قوله ان التي ناوانني هي الخرة وقوله قتلت يهني من جت بالماء وقوله كاناهما حلب العصير يهني به الخر ومن اجها فالحمر عصير المنب والماء عصير السحاب قال الله عن وجل وأنزانا من المعصرات ماء ثجاجا انصر فوا اذا شئتم (أخبرني) محمد بن يجي قال حدثني أحمد بن يزيد المهاي عن أبيه قال غني مخارق يوما محضرة الواثق حق المارزم

خرجت والوطءخفي كما * ينساب من مكمنهالارقم فاستماح الواثق الشعر واللحن فصنع فينحوه

قالت اذا الليل دجافأتنا * فجنّها حـين دجا الليل خفي وطءالرجل م حارس * ولو دري حل بي الويل

ولحنه فيه من الرمل وصنع فيه الناس الحانا بعده منها لعريب خفيف رمل ومنها ثقيل أول لا اعلم لمن هو وسمعت ذكاء ومحمد بن ابراهيم غريض يغنيانه وذكر أنهما أخذاه عن أحمد بن أبي العلاء ولا أدري لمن هو (حدثنى) محمد بن من بد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثنا أبي قال سرت الى سر من رأى بعد قدومي من الحج فدخلت الى الواثق فقال بأى شي أطرفتنى من أحاديث الاعراب واشعارهم فقلت يأمير المؤمنين جلس الى فتى من الاعراب في بعض المنازل فحادثني فرايت منه احلى مارايت من الفتيان منظراً وحديثاً وادبا فاستنشدته فأنشدني

سقى العلم الفرد الذي في ظلاله * غز،الان مكحولان مو تلفان اذا أمنا التفا بجيدى تواصل * وطرفاها للريب مسترقان أرعتهما ختلا فلم استطعهما * ورميا ففاتاني وقد قتلانى

ثم تنفس تنفساً ظانمت آنه قد قطع حيازيمه فقات مالك بابي آنت فقال آن لى وراء هذين الحبلين شجنا وقد حيل بينى و بين الرور به ونذروا دمى وآنا آيمتع بالنظر الى الحبلين تعللابهما أذا قدم الحاجثم يحال بينى و بين ذلك فقات له زدني مما قلت فى ذلك فانشدني

اذا ما وردت الماء في بعض اهله * حضور فعرض بى كانك مازح فانسألت عنى حضور فقل لهـا * به غـــبر من دائه وهو صالح

فأمرنى الواثق فكتبت له الشهرين فلما كان بعد ايام دعاني فقال قد صنع بعض عجائز دارنا في احد الشهرين لحناً فاسمعه فان ارتضيته اظهرناه وان رايت فيه موضع اصلاح اصلحته فغني لنا من وراء الستارة فكان في نهاية الحبودة وكذلك كان يفعل اذ صنع شيئا فقلت له احسن والله صافه يا امير الوئمنين ما شاء فقال مجيائي فقلت وحياتك وحلفت له بما وثق به وأمر لى برطل فشربته ثم أخذ العود فغناه ثلاث مرات وسيقاني ثلاثة أرطال وأمر لى بثلاثين ألف درهم فلما كان بعد أيام دعانى فقال قدصنع أيضا عندنا في الشعر الآخر وأمر فغني به فكانت حالى فيه مشل الحال في الاول فلما استحسنته وحافت له على جودته ثلاث مرات سقاني ثلاثة ارطال فيه مثلاث بن بالأول فلما استحسنته وحافت له على جودته ثلاث مرات سقاني ثلاثة ارطال الله وأمر لى بثلاثين ألف درهم ثم قال لى هل قضيت حق هديتك فقات نع يا أمير المؤمنين فأطال الله بقاءك و تم نعمتك ولا أفقد نيها منك و بك ثم قال لكنك لم تقض حق جايسك الاعرابي ولا سألتني معونته على امره وقد سيقت مسئلتك وكتبت بخيره الى صاحب الحجاز وامرته باحضاره وخطبت المرأة له وحمل صداقها الى قومها عنه من مالى فقبلت يده وقلت السبق الى المكارم وخابت المرأة له وحمل صداقها الى قومها عنه من مالى فقبلت يده وقلت السبق الى المكارم وخابت المرأة له وحمل صداقها الى قومها عنه من مالى فقبلت يده وقلت السبق الى المكارم وخابت المرأة له وحمل صداقها الى قومها عنه من مالى فقبلت يده وقلت السبق الى المكارم ونت سائر الناس صنعة الوائق في هذين الشعرين جميعاً من الرمل

- النبة مافي هذه الاخبار من الاغاني الحمر

منها الصوتان اللذان في الاخبار المتقدمة

مو ا

حتى اذا الليل خباضوء * وغابت الجوزاء والمرزم أقبلت والوطء خـفى كما * ينساب من مكمنه الارثم

ذكر يحيى المكى ان اللحن لابن سرمج رمل بالسبابة في مجرى البنصر وذكر الهشامي انه منحول فاخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار واسمعيل بن يونس وغيرهما قالوا حدثنا عمر ابن شهة قال حدثني اسحق بن ابراهيم عن ابن كناسة قال اصطحب شيخ مع شهاب في سفينة في الفرات ومعهم مغنية فلما صاروا في بعض الطريق قالوا للشيخ معنا جارية لبعضنا وهي مغنيه فاحببنا ان نسمع غناءها فهبناك فان أذنت لنا فعلنا قال أنا اصعد الى ظلال السفينة فاصنعوا أنتم ماشئتم فصعد وأخذت الحارية عودها فغنت

حتى اذاالصبح بدا ضوءه * ونمابت الحبوزاء والمرزمُ أُقبات والوطء خنى كما * ينساب من مكمنه الارقم

فطرب الشيخ وصاح ثم رمي بنفسه بثيابه في الفرات وجعل يغوص في الفرات ويطفو ويقول أنا الارقم أنه والله أعرف من معاني الشعر مالا تعرفون وقال اسمعيل في خبيره فقلت له فالحال اليكم عنى فاني والله أعرف من قدمي الى رأسي كدبيب النمل ونزل في رأسي مثله فلماوردا على قلبي مااصابك فقال دب شئ من قدمي الى رأسي كدبيب النمل ونزل في رأسي مثله فلماوردا على قلبي لم اعقل ماعملت * واما مافي الخبر من الصنعة في * قالت اذا الايل دجا فان لحن الواثق هو المشهور وما وجدت في كتب لاغاني غيره بل سمعت محمد بن ابراهيم المعروف بغريض وذكاء وجه الدرة يغنيان فيه لحنا من ثقيل الاول المذموم فسألهما عن صانعه فلم يعرفاه وذكرا جميعا انهما أخذاه عن احمد بن أبي العلاء وأخبرني الصولي عن احمد بن محمد بن اسحق عن حماد بن اسحق قال كان الواثق اعلم الحلفاء بالغناء وباغت صنعته مائة صوت وكان احذق من غني بضرب العودقال ثم ذكرها فعدمنها يفرح الناس بالسماع وأبكي * أنا جزنا اذا سمعت السماعا

ولها في الفؤاد صدع مقيم * مثل صدع الزجاج أعياالصناعا

الشعر للعباس بن الاحنف والغناء للواثق خفيف ثقيل وفيه لابي دلف خفيف رمل ومنها

ألا أيها النفسالتي كادهاالهوي * أفتت اذرمت السلو غريمي أفيق فقداً فنيت صبري أو اصبري * لما قد لقيتيه على ودومي

الشعر والغناء للواثق خفيف رمل (ومنها)

سقى العلم الفرد الذى فى ظلاله * غزالان مكحـولان مؤتلفان أرعتهـما ختلا فلم اسـتطعهما * ورميـا ففاتاني وقد قنـلانى

الغناء للواثق ثقيل أول وفيه لاسحق رمل وهو من غريب صنعته يقال انه صنعه بالرقة (ومنها)

كل يوم قطيعة وعتاب * ينقضي دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أني خصصت بهذا * دون ذا الحلق ام كداالاحباب

فيه للواثق رمل ولزرزور ثقيل أول ولعريبهزج (ومنها)

ولم أر ليلي بعد موفف ساعــة * بخيف مني ترمي حمار الحصب

وببدي الحصى منها اذا قذفت به * من البرد أطراف البنان المحضب

فأصبحت من أيلي الغداة كناظر * مع الصبح في اعقاب نجم مغرب

الا انما غادرت يأم مالك * صدى أينا تذهب به الريح يذهب

الصنعة في هذا الشعر ثقيل أول وهو لحن الواثق فيما أري ونسبه حبش وهو قلبل التحصيل الى ابن محرز في موضع والى سليم في موضع آخر والى معبد في موضع ثالث (ومنها)

أمست وشاتك قددبت عقاربها * وقدرموك بعين الغش وابتدروا

تربك أعينهم مافي صدورهم * ان الصدور يؤدي غيبها النظر

الشعر للمجنون والغنا. للواثقُ ثاني ثقيل وفيه لمتيم ثقبل أول وقد نسب لحن كل واحد منهما الى الآخر (ومنها)

عجبت لسمي الدهم بيني وبينها * فلماانقضيمابيننا سكن الدهر فياهجر ليلي قدبانت بيالمدي * وزدت على مالم يكن بالغ الهجر

الغناء للواثق رمل وفيه لمعبد ثاني ثقيل بالوسطي ولابن سريج ثقيل أول بالبنصرولوريب ثقيل اول آخر (ومنها)

كأن شخصي و شخصه حكيا * نظام نسرينبتن في غصني فليت ليم وليله أبداً * دام ودمنا به فلم نبن

الشعر أظنه لعلى بن هشام أو لمراد ولحن الواثق فيه ثقيل أول وفيه لعريب ثقيل أول آخر وفيه. لابي عيسى بن الرشيد ولمتم لحنان لم يقع الي جنسهما

أهابك إجلالا وما بك قدرة * على ولكن ملء عين حبيها (١)

(۱) وهذا الشطر الاخير أورده في النوضيح شاهداً على وجوب تأخيرالمبتدا إذا كان ملتبسا بضمير المبتدا قال المصرح فمل، خبر مقدم وحبيبها مبتدا مؤخر ولا يجوز تقديمه على الحبر لئلايعود الضمير الى عين وقد أضيف اليها الحبر وهو متأخر في الرتبة وتسميتها بعض الخبر مجاز وإنما الحبر المضاف لاغير وقول الخطيب التبريزي ان المضاف اليه المبتدا يجوز أن يرجع الى المرأة بعيد اهوقال العيني الاستشهاد فيه حيث يجب فيه تأخير المبتدا إذ لو قدم يلزم عود الضمير إلى متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز وإنما يتم هذا الاستشهاد على ماهوالمشهور من أنه إذا اجتمعت نكرة ومعرفة

وما فارقتك النفس ياليل انها * قاتك ولكن قل منك نصيبها لحن الواثق فيه ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطي وفيه لغيره لحن في ثمي ماء وهل ينشطق من في فيه ماء أنا مملوك لمملو * ك عايمه الرقباء كنت حراً هاشميا * فاسترقتني الاماء وسباني من له كا * ن على الكر هالسباء أحمد الله على ما * ساقه نحوي القضاء

الغناء للواثق رمل ومنه

أى عون على الهموم ثلاث * متبعات من بعدهن ثلاث بعدها أربع تمية عشر * لابطاء لكنهن حثاث

ما بعيني دموع * أنفد الدمع البكاء

فيه رمل ينسب إلى الواثقوالى متيم ومنه

أيا عبرة العينين قد ظمى الخد * في الكما من أن تلما به بد ويامقلة قد صار يبغضها الكرى * كأن لم يكن من قبل بينهما ود لئن كان طول المهدأ حدث سلوة * فموعد ببن العين والعبرة الوجد وما أنا الا كالذين تحرموا * على أن قلى من قلو بهم فرد

الشعر والغناء للواثق رمل وفيـــه لابي حشيشة هزج ذكر ذلك الهشامي الملقب بالمــك وأخبرني حجعظة أنه للمشدود وأخبرني جحظة أن من صنعة أبيحشيشة في شعر الواثق خفيف رمل وهو

سألنه حويجة فأعرضا * وعلق القلب به ومرضا فاستل مني سيف عن ممنتضي * فكان ما كان وكابرنا القضا

قال وفيه هذا الشعر أيضا بعينه للواثق رمل ولقلم الصالحية فيه هزج وقد غلط جحظة في هذا الشعر وهو لسعيد بن حميد مشهور وله فيه خبر قد ذكرناه في موضعه (أخبرني) عمى عن على بن محمد بن نصر عن جده بن حمدون عن أبيه حمدون بن است عيل قال كان الواثق يجب خاذما له كان أهدي اليه من مصر فغاضبه يوما وهجره فسمع الخادم يحدث صاحبا له بحديث أغضبه عليه الى أن قال له والله انه ليجهد منذ أمس على أن أصالحه ثما أفعل فقال الواثق في ذلك

ياذا الذي بَمذابي ظل مفتخرا * هل أنت الامليك جار اذقدرا لولا الهوي لتجارينا على قدر * وان أفق مرة منه فسوف تري

قال وغني الواثق وعلوية فيه لحنين ذكر الهشامي أن لحن الواثق خفيف ثقيل وفي أغاني علوية

كانت المعرفة هي المبتدا مطلقا أما على ما يراه سيبويه من ان النكرة إذا كانت مقدمةوكان لهامسوغ كانت هي المبتدا فلا اه لحنه فى هذا الشعر خفيف رمل (حدثني) الصولى قال حدثنى ابن أبي العيناء عن أبيه عن ابراهم ابن الحسن بن سهل قال كنا وقوفا على رأس الواثق في أول مجالسه التي جاسها لمسا ولى الحلافة فقال من ينشدنا شعرا قصيرا مليحا فحرصت على أن أعمل شيأ فلم يجئني فانشدته لعلى بن الجهم

لو تنصلت الينا * لوهنا لك ذنبك ليتنى أملك قابك قابك أيها الواثق باللا * له لقد ناسحت ربك سيدي أبغض العي * شاذافارقت ربك أصبحت حجتك العلم * ياء وحزب الله حزبك

فاستحسنها وقال لمن هذه ففلت لمبدك على بن الحجم فقال خذ الف دينار لك وله وصنع فيها لحنا كنا نغني به بعد ذلك (أخبرني) محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني أبي قال لما خرج المعتصم إلي عمورية استخلف الوائق بسر من رأى فكانت أموره كام اكأمور أبيه فوجه إلى الجلساء والمغنين أن يبكر وااليه يوما حده لهم ووجه إلى اسحق فحضر الجميع فقال لهم الوائق اني عزمت على العسبوح ولست أجلس على سرير حتى أختلط بكم ونكون كالشي الوائق أنا أبدأ فاخه عودا حلقة وليكن كل جايس الى جانبه منن فجاسوا كذلك فقال الوائق أنا أبدأ فاخه عودا فغني وشربوا وغنى من بعده حتى انتهي الى اسحق فأعطي العود فلم يأخذه فقال دعوه ثم غنوا دورا آخر فلما بلغ الغناء الى اسحق لم يغن وفعل هذا ثلاث مرات فوثب الوائق فجاس على سريره وأمر بالناس فادخلوا لها قال لاحد منهم اجلس ثم قال على باسحق فلما رآه قال ياخوزى سريره وأمر بالناس فادخلوا لها قال لاحد منهم اجلس ثم قال على باسحق فلما رآه قال ياخوزى فضرب ثلاثين مقرعة ضربا خفيفا وحلف أن لا يغني سائر يومه سواه فاعتذر وتكلمت الجاعة فيه فاخذ العود وما زال يغني حتى انتضي ذلك اليوم وعاد الوائق الى مجلسه (وجدت) في بعض فيه فاخذ العود وما زال يغني حتى انقضي ذلك اليوم وعاد الوائق الى مجلسه (وجدت) في بعض فيه فاخذ العود وما زال يغني حتى انقضي ذلك اليوم وعاد الوائق الى مجلسه (وجدت) في بعض فيه فاخذ العود وما زال يغني حتى انقضي ذلك اليوم وعاد الوائق الى مجلسه (وجدت) في بعض فيه فاخذ العود وما زال يغني حتى انقضي ذلك المهم الحلس عن ابن المهتز كان الوائق عوى خادما له فقال فيه

سأ منع قابي من مودة غادر * تعبدني خبثاً بمكر مكاشر خطبت الله الوصل خطبة راغب * فلاحظني زهوا بطرف مهاجر

قال أبو العباس عبد الله بن الممتز وللواثق في هدد الشعر لحن من الثقيل الاول (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الحمار قال حدثني عبد أم غلام الواثق قال دعا بنا الواثق مع صلاة الغداة وهو يستاك فقال خذوا هددا الصوت ونحن عشرون غلاما كانا نغني ونضرب ثم ألقى علينا

أَشَكُوا الى الله ماالتي من الكمد * حسبي بربي فلا أشكوا الى أحد فما زال يردده حتى أخذناه عنه

-م ﴿ نسبة هـذا الصوت ١٥٠٨

أشكو الى الله ماألتى من الكمد * حسبي بربي فلا اشكو الى أحد أين الزمان الذي قد كنت ناعمة * مهلة بدنوى منك ياسندى واسأل الله يوماً منك يفرحني * فقد كحلت جفون العين بالسهد شوقاً اليك وما تدرين مالقيت * نفسي عليك وما بالقلب من كمد

الغناء للواثق ثقيل أول بالبنصر وفيه لعريب أيضاً ثقيل أول بالوسطى (أخبرني) أحمد بن جعفر جعظة قال حدثني محمد بن أحمد المكي قال حدثني أبي قال كان الواثق يعرض صنعته على اسحق فيصلح الشيئ بعد الشيء مما يخفي على الواثق فاذا صححه أخرجه الينا وسمعناه (حدثنا) جعظة قال حدثني حماد بن استحق قال خدثني مخارق قال لما صنع الواثق لحنه في

حوراء ككورة منعمة * كأنما شف وجهما ترف

وصنع لحنه في * سأذكر سربا طال ماكنت فيهم * أمرني وعلوية وعريب أن نمارض صنعته فيهما ففعلنا واجهدنا ثم غنيناه فضحك فقال أمنا معكم أن نجد من يبغض الينا صنعتنا كما بغض اسحق الينا * أيا منشر الموتى قال حماد هذا آخر لحن صنعه أبي يعنى الذي عارض به لحن الواثق في * أيا منشر الموتى (أخبرني) جحظة قال حدثني حماد بن استحق عن أبيه قال دخلت يوماً الى الواثق وهو مصطبح فقال لي غنى ياسحق بحياتي عليك صوتاً غربيا لمأسمه منك حي اسربه بقية يومي فكأن اللة أنساني الغناء كله الا ههذا الصوت

يادار ان كان البلى قد محاك * فانه يمجبني أن أراك أبك الذي قد كان لى مألفا * فيك فأتي الدارمن أجل ذاك

والغناء في هذا اللحن للابجر رمل بالوسطي عن ابن المكي وهو الصواب وذكر عمرو بن بانةأنه لسلم قال فتبينت الكراهية في وجهه وندمت على مافرط منى وتجلد فشرب رطلاكان في يده وعدلت عن الصوت الى غيره فكان والله ذلك اليوم آخر جلوسى معه

→﴿ وممن حكي عنه أنه صنع في شعره وشعر غيره المنتصر ﴾ →

فانی ذکرت ماروی عنه أنه غنی فیه علی سوء العهدة فی ذلك وضعف الصنعة لئلا یشذ عن لكتاب شيءً قد روی وقد تداوله الناس فمما ذكر عنه أنه غنی فیه

> مقيت كأماً كشفت * عن ناظري الحرا فنشطيتني ولقد * كنت حزينا خائرا

الشعر للمنتصر وهو شعر ضعيف ركيك الا أنه يغنى فيه (وحدثنى) الصولى عن أحمد بن يزيد المهابي عن ابيه قال كان طبيع المنتصر متحالهاً في قول الشعر وكان متقدماً في كل شيء غيره فكان

اذا قال شعراً صنع فيه وأمر المغنين باظهاره وكان حسن العلم بالغناء فلما ولى الحلافة قطع ذلك وأمر بستر ماتقدم منه * من ذلك صنعته في شعره وهو من انتقيل الاول المذموم سقيت كأساً كشفت * عن ناظري الحمرا

قال ومن شعره الذي غني فيهولحنه ثاني ثقيل

صوت

متي ترفع الايام من قدوضعنه * وينقاد لى دهر على جموح أعال نفسي بالرجاء واننى * لاغدو على ماسانى وأروح

قال، وكان أبي يستجيد هذين البيتين ويستحسنهما ونذكر ههنا شيئاً من أخبار المنتصر في هــذا المعني دون غيره اسوة مافعلنا في نظرائه

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني محمد بن يحيى بن ابي عباد قال حدثني ابى قال اراد المنتصر أن يشرب في الزقاق فوافى الناس من كل وجه ايروه ويخدموه فوقف على شاطي ً دجلة وأقبل على الناس فقال

لعمري لقد أصحرت خيلنا * بأكناف دجلة للملعب والكنه غيره لأنه تطير من ذكر المصعب والكنه غيره لأنه تطير من ذكر المصعب فن يك منا يبت آمناً * ومن يك من غيرنا بهرب

قال فعلم أنه يريد الحلوة بالندماء والمغنين فانصرفوا فلم يبق معه الأمن يصلح للانس والخدمة (حدثنى) الصولى قال حدثني أحمد بن يزيد المهابي قال كان ابي اخص الناس بالمنتصر وكان يجالسه قبل مجالسته المتوكل فدخل المتوكل يوما على المنتصر على غفلة فسمع كلامه فاستحسنه فأخذه اليه وجعله في حلسائه وكان المنتصر يريد منه أن يلازمه كماكان فلم يقدر على ذلك لملازمته إباه فعتب عليه لتأخره عنه على ثقة بمودة وأنس به فلما افضت اليه الحلافة استأذن عليه فحجه وام بأن يعتقل في الدار فحبس اكثر يومه ثم اذن له فدخل وسلم وقبل الارض بين يديه تم قبل يده فأمره بالحلوس ثم التفت الى بنان بن عمرون وقال له غن وكان العود في يده

غدرت ولماغدر وختولماخن * ورمت بدیلابی ولم اتبدل

قال والشعر للمنتصر فغناه بنان وعلم ابي انه اراده بذلك فقام فقال والله مااخترت خدمة غيرك ولا صرت اليها الابعد اذنك فقال صدقت انما قلت هذا مازحاً أترانى أتجاوز بك حكم الله عن وجل اذ يقول وليس عايكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعدمت قلوبكم وكان الله غفوراً رحيما ثم استأذنه في الانشاد فأذن له فأنشده

ألا ياقوم قد برح الحفاء * وبان الصدير منى والعزاء تعجب صاحبي لضياع مثلي * وليس لداء محروم دواء جفاني سديد قد كان برآ * ولم أذنب فما هدا الجفاء حللت بداره وعامت اني * بدار لايخيب بهما الرجاء

فلما شاب رأسي في ذراه * حجبت بعقب مابعد الرخاء فان تنأي ستور الاذن عنا * فما نأت الحبة والثناء وان يك كادني ظلماً عدو * فعند البحث ينكشف الغطاء ألم تر أن بالآفاق منا * جماجم حشو أقبرها الوفاء وقد وصف الزمان لنا زيادا * وقال مقالة فيها شفاء ألا يارب مغموم سيحظي * بدولتنا ومسرور يساء أمتنصر الخلائف جدت فينا * كما جادت على الأرض السماء وسعت الناس عدلا فا متقاموا * بأحكام عليهن الضياء وليس يفوتنا ماعشت خير * كفانا أن يطول لك البقاء

قال فقالله المنتصر والله انك لمن ذوي ثقي وموضع اختياري ولك عندي الزلغي فطب نفساً قال ووصانى بثلاثة آلاف دينار (حدثني) السولى قال حدثني عون بن محمد الكندى قال لما ولى المنتصر الخلافة دخل عليه الحسين بن الضحاك فهنأه بالخلافة وأنشده

تجددت الدنيا بملك محمد * فأهلا وسهلا بالزمان المجدد هى الدولة الغراء راحت و بكرت * مشمرة بالرشد في كل مشهد لممري لقد شدت عرا الدين بيعة * أعز بها الرحمن كل موحد منانك أمير المو منين خلافة * حمت بها أهواء أمة أحمد

قال فاظهر اكرامه والسرور به وقال له ان في بقائك بهاء للماك وقد ضعفت عن الحركة فكاتبني بحاجاتك ولا تحمل على نفسك بكثرة الحركة ووصله بثلاثة آلاف دينار ليقضي بها ديناً بالحه أنه عليه قال وقال الحسين بن الضحاك فيه وقد رك الظهور وراء الناس وهو آخر شعر قاله

ألا ليت شعري أبدر بدا * نهاراً أم الملك المنتصر المام تضمن أثوابه * على سرجه قمراً من بشر حمي الله دولة سلطانه * بجند القضاء وجند القدر فلا زال مابقيت مدة * يروح بها الدهر أو يبتكر

قال وغني فيه بنان وعريب (حدثني) الصولى قال حدثني أحمد بن يزيد المهلبي قال أول قصيدة أنشدها أبى في المنتصر بعد ان ولى الخلافة

ليهنك ملك بالسمادة طائره * موارده محمودة ومصادره فانت الذي كنانرجي فلم نخب * كايرتجي من و اقع الغيث باكره بمنتصر بالله فالله ناصره

فام المنتصر عرببا أن تغني نشيدا في أول الابيات وتجعل البسيط في الببت الاخير فعملته وغنته به (حدثني) الصولى قال حدثني أحمد بن يزيد قال صلى المنتصر بالناس في الانصحي سسنة سبع وأربعين ومائين فانشده أي لما انصرف

مااستشرفالناسعيداً مثل عيدهم * مع الامام الذي بالله ينتصر غدا بجمع كجنح الليل يقدمه * وجه أغركا يجلو الدجي القمر يؤمم م صادع بالحق أحكمه * حزم وعلم بما يأتي وما يذر لوخيرالناس فاختاروا لأنفسهم * أحظ منك لما نالوم ماقدروا

قال فأمر له بألف دينار وتقدم الى ابن المكي أن يغنى في الابيات (حدثنى) الصولى قال حدثني الحسين بن يحيي قال حدثني بنان بن عمرو المغني قال غنيت يوماً بين يدى المنتصر هل تطمسون من الماء نجومها * بأكفكم أو تسترون هلالها

هل تطمسون من المهاء تجومها * با كفيكم او تسترون هلالها فقال لي اياك وان تغنى بحضرتي هذا الصوت وأشباهه فميا أحب ان أغنى الا في أشعار آل أبي حفصة خاصة

->﴿ وممن هذه سبيله في صنعة الغناء المعتز بالله ﴿ و

فاني لم أحد له منها شيئا الا ماذكره الصولى في أخباره فأتيت بما حكاه للعــلة التي قدمتها من أني كرهت أن يخل الكتاب بشيء قد دونه الناس وتعارفوه فمما ذكر أنه غني فيه

> لممرى لقدأ محرت خيلنا * بأكناف دجلة للمصعب فمن يك منا يت آمنا * ومن يك من غيرنا يهرب

الشعر لعدى بن الرقاع والغناء للمعتز خفيف رمل وهذه الابيات من قصيدة لعدى يقولها في الوقعة التي كانت بـين عبد الملك بن مروان والمصعب بن الزبير بطسوج مسكن فقتل فيها مصعب بقرية من مسكن يقال لها دير الجاثليق وذكرته الشعراء فى هذه الابيات

العمرى لقد أصحرت خيلنا * بأكناف دجلة للمصعب يهزون كل طويل القنا * ة لدن ومعتدل الثعاب فداؤك أمي وأبناؤها * وان شئت زدت عليها أبي وما قاتها رهبة انما * يحل العقاب على المذب اذاشئت نازلتمستقتلا * أزاحم كالجمل الاجرب فين يك منا ببت آمنا * ومن يكمن غيرنايهرب

- ﴿ أَخبار عدي بن الرقاع ونسبه \ -

هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع بنأعصر بن عك بن شغل بن معاوية بن الحرث وهو عاملة بن عدي بن الحرث بن مرة بن أدد وأممعاوية بن الحرثعاملة بنتوديمة من قضاعة وبها سموا عاملة و نسبه الناس الى الرقاع وهو جد جده اشهرته أخبرني بذلك أبو خليفة عن محمد ابن سلام وكان شاعرا مقدما عند بني أمية مداحاً لهم خاصاً بالوليد بن عبد الملك وله بنت شاعرة يقال

لها سلمى ذكر ذلك ابن النطاح وجعله محمد بن سلام فى الطبقة الثالثة من شعراء الاسلام وكان منزله بدمشق وهو من حاضرة الشعراء لا من باديتهم وقد تعرض لجرير وناقضه في مجلس الوليد ابن عبد الملك ثم لم تتم بينهما مهاجاة الا أن جريرا قد هجاه تعريضاً فى قصيدته

* حى الهدملة من ذات المواعيس * ولم يصرح لأن الوليد حلف أن هو هجاه أسر جهوا لجمه و حمله على ظهره فلم يصرح بهجائه (أخبرني) أبو خليفة إجازة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو العزاف قال دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وعنده عدى بن الرقاع العاملي فقال الوليد لجرير أتمرف هذا قال لايا أمير المؤمنين فقال الوليد هذا عدى بن الرقاع فقال جرير فشر الثياب الرقاع قال ممن هو قال الماملي فقال جرير هي التي يقول الله عن وجل عاملة ناصبة تصلي نارا حامية ثم قال

يقصر باع الماملي عن الندي * ولكن اير العاملي طويل

فقال له عدي بن الرقاع

. أأمك كانت أخبرتك بطوله * أم أنتام، وَ لم تدركيف تقول

فقال لا بل أدري كيف أقول فو ثب العاملي الى رجل الوليد فقباما وقال أجرني منه فقال الوليد لجرير لئن شتمته لاسر جنك ولا لجمنك حتى يركبك فيعيرك الشعراء بذلك فكني جريرعن اسمه فقال

اني أذا الشاعر المغرور جربني * جار القبر على مران مرسوس

قد كَان أشوس آباء فورثنا * شنبا على الناس في ابنائه الشوس

أقصر فان نزاراان يفاخرهم * فرع لئيم وأصل غير مغروس

وابن اللبون اذا ما لزفي قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

(أخبرني) أحمد بن عبد المزيز الحجوه مى قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وعنده عدى بن الرقاع الماملي فقال له الوليد أتعرف هذا قال لا فهن هو قال هذا بن الرقاع قال فشر الثياب الرقاع فمهن هو قال من عاملة قال أمن التي قال الله تعالى فيهاعاملة ناصة تصلى نارا حامية فقال الوليد والله ليركبنك شاعرنا و مادحنا والراثي لامو اتناتقول هذه المقالة ياغلام على باكاف و لحجام فقام اليه عمر بن الوليد فسأله أن يعفيه فاعفاه فقال والله لئن هجو ته لافعلن ولافعلن فلم يصرح بهجائه وعرض فقال قصيد ته التي أو لها * حي الهدملة من ذات المواعيس * وقال فيها يعرض به

قد جربت عركتي في كل معترك * غلب الاسود فما بال الضغا بيس (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عياش السعدي قال ذكر كثير وعدى بن الرقاع العاملي في مجلس بعض خلفاء بني أمية فامتروا فيهما أيهما أشعر وفي المجلس جرير فقال جرير قال كثير بيتا هو أشهر وأعرف في الناس من عدي بن الرقاع نفسه ثم أنشد قول كثير

أأن زم احمال وفارق جيرة ﴿ وصاح غراب البين أنت حزين

قال فحاف الخليفة لئن كان عدى بن الرقاع أعرف في الناس من بيت كثير ليسرجن جريرا وليلجمنه وليركبن عدي بن الرقاع على ظهره فكتب الى واليه بالمدينة اذا فرغت من خطبتك فسل الناس من الذي يقول

أانزما جمال وفارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين

وعن نسب إبن الرقاع فأما فرغ الوالي من خطبته قال أن أمير المؤنين كتب إلي أن أسا لكم من الذي يقول * أان زم أجمال وفارق جيرة * قال فابتدروا من كل وجه يقولون كثير كثير تم قال وأمرني أن أسال عن نسب أبن الرقاع ففالوا لاندري حتى قام أعرابي من مؤخر المسجد فقال هو من عاملة (أخبرنا) يحيى بن على بن بحيي عن أبيه قال قال لى محمد بن المنجم ما أحد ذكر لي فاحمت أن أراه فاذا رأيته أمرت بصفعه الاعدى أبن الرقاع قلت ولم ذلك قال لقوله

وعامت حتى ما أسائل عالما * عن علم واحدة الحي از دادها

فكنت أعرض عايه اصناف العلوم فكاما مر به شي ولا يحسنه امرت بصفعه (حدثني) ابراهيم ابن محمد بن ايوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال كان عدي بن الرقاع ينزل بالشام وكانت له بن تقول الشعر فأتاه ناس من الشعراء ليماتنوه وكان غائباً فسمعت بنته وهي صغيرة لم تبلغ دور وعيدهم فخرجت الهم وانشأت تقول

تجمعتم من كل اوب وبلدة * على واحد لازاتم قرن واحد

فافيحمتم (وقال) عبدالله بن مسلمو مما ينفرد به ويقدم فيه وصف المطية فانه كان من اوصف الشعراء لها (حدثني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا محمد بن عباد بن موسيقال كنت عند ابي عمرو اعرض او يعرض عليه رجل مجضرتي من شعر عدي ابن الرقاع وقرأت او قرأ هذه الابيات

لولاالجياء وأن رأسي قدعسا * فيه المشيب ازرت أم القاسم وكأنها وسط النساه أعارها * عينيه أحورمن جآ ذرجاسم وسنان أقصده النماس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم

فقال أبو عمرو أحسن والله فقال رجل كان يحضر مجلسه اعرابي كأنه مدني أما والله لو رأيت هممنوحاً بين أربعة وقضبان الدفلي تأخذه لكنت أشد له استحساناً يعني اذا كان يغني على العود (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبدالله بن أبي سعد عن على بن المغرة قال كان أبو عبيدة يستحسن بيت عدى بن الرقاع

وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم

جدا ويقول ماقال أحد في مثل هذا المعنى أحسن منه في هذا الشعر وفي هذا الشعر غناء نسبته

لولا الحياء وانرأسي قدعساً * فيه المشيب لزرت أم القاسم وكأنها وسط النساء أعارها * عينيه أحور من جآذر جاسم وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وايس بنائم

الم على طال عف متقادم * بين الركيك وبين غيب الناعم

عروضه من الكامل الحآذر جمع حؤذر وهي أولاد البقر الوحشية وجاسم موضع ويروى في هذا الشعر عاسم مكان جاسم والوسنان النائم والوسن النوم الواحدة منه سنة والترنيق الدنو من الشئ يريد ان يفعله يقال رنقت العقاب اصيدها اذا دنت منه وترنيقها أيضاً أن تقصرعن الحققان بجناحيها ويقال طير مرنقة اذا جاءت تطير ثم أرادت الوقوع ومدت أجنحتها فلم تحفق وترجحت ويقال للقوم اذا قصروا في سيرهم وللسائح اذا قصر في الحفق بيديه ورجليه قد رنقوا ترنيقا * الشعر لعدى بن الرقاع والفناء لابن مسحج خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري الوسطي عن السحق وفيه ثقيل أول بالبنصر ينسب اليه أيضاً وذكر الهشامي أنه من منحول يحيي بن المكياليه أسحق وفيه ثقيل أول بالبنصر ينسب اليه أيضاً وذكر الهشامي أنه من منحول يحيي بن المكياليه أخبرني) محمد بن يحيي الصولى قال حدثني محمد بن عبد الله المعروف بالحزنبل عن عمرو بن أي عمرو وقال كنت عند أبي ورجل يقرأ عليه شعر عدي بن الرقاع فلما قرأ عليه القصيدة التي يقول فها

لولا الحياء وأن رأسي قد عسا * فيــه المشيب لزرت أم القاسم

قال أبي أحسن والله عدي بن الرقاع قال وعنده شيخ مدني جالس فقال الشيخ والله لئن كان عدي أحسن لما أساء أبو عباد قال معبد والله لو سمعت لحنه في هدذا الشعر لكان طربك أشد واستحسانك له أكثر فجمل أبي يضحك (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن حرير عن جممد بن سلام قال عن الوليد بن عبد الملك عبيدة بن عبد الرحمن عن الاردن وضربه وحلقه وأقامه لاناس وقال للمتوكلين به من أناه متوجعاً وأثني عليه فائتوني به فأتى عدى بن الرقاع وكان عبيدة اليه محسناً فوقف عليه وأنشأ يقول

فما عن لوك مسبوقا ولكن * الى الخيرات سباقا جوادا وكنتاً خي وماولدتك أمي * وصولا باذلالى مستزادا وقد هيضت لنكبتك القدامي * كداك الله يفعل ما أرادا

فو ثب المتوكلون به اليه فأدخلوه الى الوليد وأخبروه بما جري فتفيظ عليه الوليد وقال له أتمدح رجلا قد فعلت به مافعلت فقال يأمير المؤمنين انه كان الي محسناً ولي مؤثراً وبي برا فني أىوقت كنت أكافئه بعد هذا اليوم فقال صدقت وكرمت قفد عفوت عنك وعنه لك فحده وانصرف فانصرف به الى منزله (أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أحمد بن يحيي ثعلب قال قال نوح بن جرير لابيه يأ بت من أنسب الشهراء قال له أتهني ماقلت قال اني لست أريد من شعرك أنما أريد من شعر غيرك قال ابن الرقاع في قوله

لولا الحياء وأن رأسي قد عما * فيه المشيب لزرت أم القاسم

الثلاثة الابيات ثم قال لى ما كان يبالي أن لم يقل بعدها شيئاً (أخبرني) الحسن بن على عن هرون أبن محمد بن عبد الملك عن أحمد بن الحرث الحزاز عن المدائني قال قال جرير سمعت عدى بن الرقاع ينشد * ترجي أغن كان ابرة روقه * فرحته من هذا التشبيه فقلت بأى شئ يشبهه تري

فلما قال * قلم أصاب من الدواة مدادها * رحمت نفسى منه (أخبرني) اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن ابن حبيب عن أبي عبيدة قال مال روح بن زنباع الجذامي الى يزيد بن مماوية لما فصل بين الخطبتين فقال يأمير المؤمنين ألحقنا باخوتنا من معد فانا ممديون والله مانحن من قصب الشأم ولا من زعاف العين فقال يزيد ان أجمع قومك على ذلك جماناك حيث شئت فبلغ ذلك عدي بن الرقاع فقال

انا رضَينا وأن غابت جماعتنا * ماقال سيدنا روح بن زنباع يرعي ثمانين الفا كان مثامم * ثما يخالف أحياناً على الراعي

قال فبلغ ذلك نائل بنقيس الجذامي فجاء يركض فرسه حتى دخل المقصورة في الجمعة الثانية فلما قام يزيد على المنبر وثب فقال أين الغادر الكاذب روح بنزنباع فأشاروا الى مجلسه فاقبل عليه وعلى يزيد ثم قال يا امير المؤمنين قد بلغنى ماقال لك هذا وما نعرف شيأ منهولا نقر بعولكنا قوم من قحطان يسمنا مايسمهم ويعجز عنا مايد جز عنهم فامسك روح ورجع عن رأيه فقال عدي ابن الرقاع في ذلك

أخلال ليل ساقط أكنافه * في الناس اعذر أم خلال نهار قد طان والدنا الذي ندعي له * وأبو خزيمة خندق بن نزار أنبيع والدنا الذي ندعى له * بأبي معاشر غائب متواري تلك التجارة لازكاء لمثلها * ذهب يباع بآنك وابار

فقال له يزيد عبرت ياابن الرقاع قال ان نائلا والله على أعنها سخطاً وانصحه مالى ولعشيرتى قال أبو عبيدة الآبار جمع ابرة (اخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد بن اسيحق عن أبيه عن جده ابراهيم ان الاحوص واب سريح قدما المدينة فنزلا في بعض الخانات ليصاحا من شأنهما وقدقدم عدي بن الرقاع وكانت هذه حاله فنزل عليه ما فاه اكان في بعض الليل أفاضوا في الاحاديث فقال عدى بن الرقاع لابن سريح والله لخروجناكان الى امير المؤهنين أجدي علينا من المقام معك يامولي بني نوفل قال وكيف ذلك قال لانك توشك ان تاهينا فتشغلنا عما قصدنا له فقال له ابن سريح أو قلة شكر ايضاً فغضب عدي وقال المك لتمن علينا ان نزلنا عليك واني اعاهد الله ان لايظاني واياك سقف الا ان يكون بحضرة أمير المؤهنين وخرج من عندهما وقدم الوليد من باديت فاذن واياك سقف الا ان يكون بحضرة أمير المؤهنين وخرج من عندهما وقدم الوليد من باديت فاذن في بيت ودعا بعدى فادخلا وباغه خبر ابن الرقاع وما جري بينه وبين ابن سريح فأم بابن سريح فأدخل في بيت ودعا بعدى فادخله فأنشده قصيدة امتدحه بها فلما فرغ أوما الى بعض الخدم فأم ابن سريح فغني في شعر عدى بن الرقاع يمدح الوليد

عرف الديار توهماً فاعتادها * من بعد ماشمل البلي أبلادها

فطرب عدى وقال لا والله ماسمت ياأمير المؤمنين بمثل هذا قط ولا ظننت ان يكون مشله طيباً وحسناً ولولا أنه فى مجلس أمير المؤننين لقلت طائف من الحبن أيأذن لى أمير المؤمنين انأقول قال قال مثل هذا عند أمير المؤمنين وهو يبعث الى ابن سريح يتخطي به قبائل العرب فيقال

ابن سريج المغنى مولى بنى نوفل بعث أمير الموئمنين اليه فضحك ثم قال للحادم أخرجه فخرج فلما رآه عدي اطرق خجلا ثم قال المعذرة الى الله واليك ياأخي فماظننت انك بهذه المنزلة وانك لحقيق ان تحتمل على كل هفوة وخطيئة فأص لهم الوليد بمال سوي بينهم فيه و نادمهم بومئذ الى الليل

من الاشعار الـــي في هذا الحبر وسائر مامضي في اخبار عدي قبله من الاشعار الـــي فيها غناء ﴿

00

عرف الديار توهما فاعتادها * من بعد ماشمل البلي أبلادها الا رواكد كامن قد اصطلى * حمراء اشعل اهلها ايقادها

عروضه من الكال الشعر الهدي بن الرقاع والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول باطـلاق الوتر في محري البنصر عن استحق (اخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثني احمد بن الهيـثم بن فراس قال حدثني العمري عن الهيثم بن عدى قال انشد عدي بن الرقاع الوليد بن عبـد الملك قصيدته التي اولها * عرف الديار توهمافاعتادها * وعنده كثير وقد كان يبلغه عن عـدي اله يطعن على شعره ويقول هذا شعر حجازى مقرور اذا أصابه قر الشأم حمد وهلك فانشـده اياها حتى أنى على قوله

وقصيدة قدبت أجمع بينها ۞ حتى أقوم ميلها وسنادها فقال له كثير لوكنت مطبوعا اوفصيحاً أوعالماً لم تأت فيها بميل ولا سناد فتحتاج الي ان تقومها ثم انشد

نظر المثقف فى كعوب قنانه * حـــى يقيم ثقافــه منآ دها فقال له كشــير لاجرم انالايام اذا تطاولت عايها عادت عوجاء ولان تكون مستقيمة لاتحتاج الى ثقاف أجود لها ثم أنشد

وعلمت حتى مااسائل واحداً * عن علمواحدة لكى أزدادها فقال كثير كذبت ورب البيت الحرام فليمتحنك أمير المؤمنين بان يسألك عن صفار الامور دون كبارها حتى يتبين جهلك وما كنت قط أحمق منك الآن حيث تظن هذا بنفسك فضحك الوليد ومن حضر وقطع بعدي بن الرقاع حتى ما نطق

- ﷺ أخبار المعتز في الاغاني ومع الفنين وما جرى هذا المجرى كا

(حدثني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني محمد بن على بن نصر قال حدثني جدي حمدون ابن اسمعيل قال اصطبح المعترفي يوم تلاناء ومحن بين يديه ثم وثب فدخل واعترضته جارية كان يحبها ولم يكن ذلك اليوم من أيامها فقبلها وخرج فحدثني بماكان وانشدني لنفسه في ذلك

اني قرتك ياـولى ويا أمـلى * أمرا مطاعا بلا مطلولاعلل حتى متىياح.يـالنفس تمطلني * وقد قصدتك مرات فلم تفت لى يوم الثلاثاء يوم وف اشكره * اذزارني فيه من أهوي على مجل

فلم أنل منه شيأ غير قبلته * وكان ذلك عندي أعظم النفل

قال وعمل فيه لحن خنيف وشربنا عليه سائر يومنا • الفناء في هـذه الابيات لعريب رمل عن الهشامي ولابي العيس في الثالث والرابع هزج (اخبرني) بمحمد بن يحيي الصولى قال حدثني احمد ابن يزيد المهابي قال حدثني أبي قال كان المعتز يشرب على بستان مملوء من النمام وبين النمام شفائق النعمان فدخل اليه يونس بن بغاء وعليه قباء أخضر فقال المعتز

00

شبت حمرة خده في ثوبه * بشقائق النعمان في النمام ثم قال احيزوا فابتدر بنان المغني وكان ربما عبث بالبيت بعد البيت فقال والقد منه اذابدا في قرطق *كالغصر في لين و حسن قوام

فقال له المعتز فغن فيه الآن فعمل فيه لحنا ، لحن بنان في هذين البيتين من خفيف الثقيل الثاني وهو الماخوري (أخبرنى) محمد بن يحيىقال حدثني محمد بن يحيي قال حدثني عمد بن محمد ابن عبد الملك قال شرب المعتزويونس بن بغا بين يديه يسقيه والجلساء والمفنون بين يديه وقد اعد الحلع والحجوائز اذ دخل بغا فقال يأمير المومنين والدة عبدك يونس في الموت وهي تحب أن تراه فاذن له فخرج وفتر المعتز و نعس بعده وقام الحبلساء وتفرق المغنون الى أن صليت المغرب وعاد المعتز الي مجلسه ودخل يونس و بين يديه الشموع فلما رآه المعتز دعا برطل فشربه وسقي يونس رطلا وغناه المغنون وعاد المجلساً حسن ما كان فقال المعتز

00

تغیب فلا أفرح * فلیتك ماتبرح وان جئت عذبتنی * بأنك لاتسمح فأصبحت مابین ذیشن لی كبد نجرح على ذاك یاسیدی * دنوك لی أصاح

ثم قال غنوا فيه فجملوا يفكرون فقال المعتر لسليمان بن القصار الطنبوري ويلك ألحان الطنبور أماح وأخف فغن فيه أنت فنني فيه لحنا فدفع اليه دنانير الحريطة وهي مائة دينار مكية ومائنان مكتوب على كل دينار منها ضرب هذا الديناربالجوسق بخريطة أمير المؤمنين المعتربا لله ثم عادبالحلع والحجوائز لسائر الناس فكان ذلك المجاس من أحسن المجالس * لحن سلما بن القصار في هذه الابيات رمل مطاق (حدثني) الصولى قال حدثني شحمد بن عبد السميع الهاشمي قال حدثني أبى قال لما قتل بغا دخلنا فها أنا المعتر بالظفر فاصطبح ومعه يونس بن بغا وما رأينا قط وجهين اجتمعا أحسن من وجهيما فما مضت ثلاث ساعات حتى سكر ثم خرج علينا المعتر فقال

ما ان تريمنظرا انشئته حسنا * الاصريما بهادي بين سكرين سكر الشراب وسكر من هوي رشا * تخاله والذي بهواه غصسنين

ثم امر فتفني فيه بعض المفنين (حدثني) الصولى قال حدثني أحمد بن محمد بن المحق الخراساني قال حدثني المياس بن المفضل بن المأمون قال كنت مع الممتز في الصيد فانقطع عن الموكب وأنا ويونس ابن بنا ممه ونحن بقرب منظرة وصف وكان هناك دير وفيه ديراني يمر فني وأعرفه نظيف ظريف مليح الادب واللفظ فشكا المتر العطش فقات يا أمير المؤمنين في هذا الدير `ديراني أعرفه خفيف الروح لايخلو مَن ماء بارد أفتري أن نميل اليه قال نع خجئنا وفاخرج لنا ماء بارداً وسأانى عن المعتز ويونس فقلت فتيان من أبناء الجند فقال بل مفلئان من حور الجنة فقات له هذا ايس في دينك فقال هو الأن في ديني فضحك الممتز فقال لي الديراني أتأ كاون شنئاً قلت نع فاخرج شطيرات وخبرا واداما نظيفاً فاكانا أطب أكل وجاءنا باطرف إنسان فاستظرفه الممتز وقال لى قـــلله فيما ينك وبينه من تحب أن يكون ممك من هذين لا يفارقك فقلت له فقال كلاهما وتمر فضحك الممتز حتى مال على حائط ألدير فقلت للديراني لا بد من أن تختار فقال الاختيار والله في هذا دمار وما خلق الله عقلا يميز بين هذين ولحقهما الموك فارتاع الديراني فقال له الممتز بحياتي لا تنقطع عما كنا فيه فاني لمن نم مولى ولمن همنا صديق فمز حنا ساء_ة ثم أم له بخمسهائة ألف درهم فقمايها فقال والله ما أقلها إلا على شرط قال وما هو قال يحب أمير المؤنيين دعوتي منع من أراد قال ذلك لك فاتعدنا ليُوم جئناه فيه فلرسِق غاية وأقام للموك كله ما احتاجاليه وحاءنا باولادالنصاري يخدموتنا ووصله المعتز يومئذ صلة سنية ولم يزل يعتاده ويقم عنده (حدثني) الصولى قال حدثنا عبد الله بن المعتز قال بويع للمعتز بالخلافة وله سمع عشرة سنة كاملة وأشهراً فلما انقضت المبعة قال توحدتي الرحمن بالعز والملا * فأصبحت فوق العالمين أميرا

هكذا ذكر الصولى في قافية الشهر ووجدته في أغانى بنان مرفوع القافية وله فيه صنعةولمل المعتز قال البيت فأضاف بنان اليه آخر وجمل المخاطبة عن نفسه للمنز فقال

صو ت

توحدك الرحمن بالمز والعلا * فأنت على كل الانام أمير تقاتل عنك الترك والخزركاما * كأنهم أســـد لهن زئــير

000

ألاحي الحبيب فدته نفسي * بكأس من مدامة خانقينا فاني قــد بقيت مع الليالي * أقاسي الهم في يده سنينا

الغناء فيه لعريب خيفف رمل ولبنان هزج

ــــ ﴿ وَمَن ذَكَّرَ أَنْ لَهُ صَنْعَةً مِنَ الْخَلَفَا الْمُعْتَمَدُ ﴾ و

قال حمد بن يحيى الصولى ذكر عبد الله بن المعتز عن القاسم زرزور ان المعتمد ألقى عليه لحناصنعه في هذا الشعر وهو

ليس الشفيع الذي يأتيك و تزرا ﴿ مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا الشعر للفرزدق والغناء للمعتمد ولحنه فيه خفيف ثقيل هذه حكاية الصولى وفي غناء عريب لها في هذا البيت حفيف ثقيل ولا أعلم لمن هو مهما على صحة الا ان المشهور في أيدي الناس انه لعريب ولم أسمع للمعتمد غناء الامن هذه الحجهة التي ذكرتها

۔ کر أخبار الفرزدق في هذا الشعر خاصة دون غيره گھ⊸۔

لان أخباره كثيرة جدا فكرهت ان أبتها ههنا في غناء مشكوك فيه فذ كرت نسبه وخبره في هذا الشعر خاصة وأخباره تأتى بعد هذافي موضع مفرد يتسع لطول أحاديثه الفرزدق لفب غلب عليه واسمه هام بن غالب بن صعصعة بن ناحية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك ابن زيد مناة بن تميم وهو وجرير والاخطل أشعر طبقات الاسلامييين والمقدم في الطبة الاولى منهم وأخباره تذكر مفردة في موضع آخر يتسع لها ونذكر ههنا خبره في هذا المعنى فأخبرني خبره في ذلك مجاعة فمهن أخبرني به أحمد ابن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة واخبرني به محمد بن العباس اليزيدي عن البشكرى عن محمد بن أبي حليفة اجازة عن محمد بن سلام وأخبرني به محمد بن العباس اليزيدي عن البشكرى عن محمد بن أبي أن عبد الله بن الزبير تروج تماضر بنت منظور بن زبان وأمها مايكه بنت خارجة بن سنان بن أبي أن عبد الله بن الزبير تروج تماضر بنت منظور بن زبان وأمها مايكه بنت خارجة بن سنان بن أبي خاصة و ذكرها عمر بن شبة ولم يروها عن أحد و ذكرها بن حبيب عن أصحابه و ذكرها أبو خلسان دماذ عن أبي عبيدة ان رجلا من بني أمية خطب النوار بنت أعين المجاشعية فرضيته وجملت الحصومة و ذكرها عمر بن الهرزدق ثم قال اشهدوا اني قد تزوجتها وأصدقتها كذا وكذافانا ابن عمها وأحق بها فبلغ ذلك الدوار فأبته واسترت من الفرزدق وجزعت و لجأت الى بني قيس بن عاصم المنقري فقال فيها فابع ذلك الدوار فأبته واسترت من الفرزدق وجرات و لجأت الى بن قيس بن عاصم المنقري فقال فيها فابع ذلك الدوار

بني عاصم لا تلجؤها فانكم * ملاجي السوآت دسم العمائم بني عاصم لوكان حيا أبوكم * للام بنيه اليوم قيس بن عاصم

فقالو! والله لئن زدت على هذير البيتين لنقتلنك غيلة فنافرته الى عبد الله بن الزبير وأرادت الخروج اليه فتحامي الناس كراءها ثم ان رجلا من بني عدي يقال له زهير بن ثمابة وقوماً يمرفون ببني أم النسير أكروها فقال الفرزدق

ولولا أن تقول بنو عدي * أليست أم حنظلة النوار

أتتكم يابني ملكان عنى ﴿ قواف لا تقسمها التجارِ يعني بالنوارهم:انتحل بن عدى بن عبدمناةوهي أم حنظلة بن مالك بن زيدمناة وهي احدي جداته وقال فيها أيضاً

سري بالنوار عوهجي يسوقه * عبيد قصير السير نائى الاقارب توعم بلاد الامن دائمة السري * الى خير والمن لوعي بن غالب فدونك أرشا تبتغي نقض عقدتي * وابطال حقى بالمين الكواذب

وقال أيضا

ولولا أن أمى من عدي * واني كاره سخط الرباب اذالاً تي الزواهر من قريب * حزاء غير منصر ف العقاب وصلت على بني ملكان مني * مجيش غيز منتظار الاياب

وقال ازهير أيضا

لبئس العب يحمله زهير * على اعجاز صرمته نوار لقد أهدت وليدتنا اليكم * غوائر لا تقسمها التجار

وقال لبني أم النسير

المعمري لقد أردي النوازوساقها * الى الغور أحلام خفاف عقولها الطاعت بنى ام النسير فأصبحت * على قتب يعلو الفلاة دليلها وقد سخطت في النواز الذي ارتضى * به قبلها الارواج خاب رحيلها وان امرأ امدي تحبب زوجتى * كاش الى أسدالشرى يستغيلها ومن دون ابوال الاسود بسالة * وبسطة أيد يمنع الضيم طولها وان أمير المو منين لهالم * بتأويل مالوصى العباد رسولها فحدونكها يا ابن الزبر فانها * مولعة يوهى الحجارة قبلها *

فلما قدمت مكة نزلت على بنت منظور بن زبان واستشفعت بها الى زوجها عبدالله وانضم الفرزدق الى حزة بن عبد الله بن الزبيروامه بنت منظور هذه و مدحة فقال

اصبحت قد نزلت بحمزة حاجتي * أن المنوه باسمه الموثوق الابيات وقال فيه أيضاً

ياحمر هلك في ذي حاجة عرضت * انضاؤه بمكان غـير ممطور *
فأنت احري قريش ان تكون لها * وانت بين ابي بكر ومنظور
بين الحواري والصديق في شعب * نبتن في طيب الاسلام والحير
هذه الابنيات كاها من رواية ابى زيد خاصة قالوا جميعا وقال في النوار

هامي لابن عمَّك لاتكوني * كَمَخْتَار على الفرس الحُمَارا

وقال فيها أيضا

تخاصمني النوار وغاب فيها * كرأس الضبيلتمس الجرادا قال ابو زيد في خبره خاصة فجعل امر الفرزدق يضعف وامر النوار يقوي وقال الفرزدق اما :وك لافلم تقبل شفاعتهم * وشفعت بنت منظور بن زبانا

ليس الشفيع الذي يأتيك مو تزرا * مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا غنت في هذا البيت عريب خفيف ثقيل اول بالبنصر فبانع ابن الزبيرهذا فدعا النوار فقال ان شئت سيرته الى بلاد العدو فقالت ما اريد واحد تمنهماقال فانه ابن عمك وهو فيك راغب افأ وزجه اياك قالت نع فزوجه اياها فيكان الفرزدق يقول خرجنا متباغضين ورجعنا متحابين (اخبرتي) احمد قال حدثني عمر بن شبة قال قال عثمان بن سايان شهدت الفرزدق يوم نازع النوار فتوجه القضاء عليه فاشفق من ذلك و تمرض لابن الزبير بكلام اغضبه وكان ابن الزبير حديدا فقال له ابن الزبير الإالام الناس وهل انت وقو مك الا جالية العرب وامر به فأقيم وأقبل علينا فقال ان بني تميم كانوا وشبوا على البيت قبل الاسلام عائمة و خسين سنة فاستلبوه وأجمعت العرب عليها لما انتهكت مالم ينتهكه أحد قط فاجلتها من أرض تهامة فلما كان في طائفة من فلك الموم لقيني الفرزدق فقال هيه أيمرنا ابن الزبر بجلابنا عن البيت اسمع ثم قال في طائفة من فلك الموم لقيني الفرزدق فقال هيه أيمرنا ابن الزبر بجلابنا عن البيت اسمع ثم قال

فان تفضب قريش ثم تفضب * فان الارض ترضاها تمديم هم عدد النجوم وكل حى * سواهم لا تدد لهم نجوم فسلولا نبت من من نزار * لما صح المنابت والاديم بهاكثر العديد وطاب منكم * وغديركم أحذ الريش هيم هم كان تذلل من غررتم * بجولته وغن به الحمديم أعيد الله مهلا عن أذاتي * فاني لا الضعيف ولا السوم ولكنى صفاة لم تؤنس * نزل الطدير عنها والعصوم أنا ابن الماقر الحور الصفايا * بصور حيث فتحت العكوم

وذكر الزبير بن بكار عن عمه أن عبد الله بن الزبير لما حكم على الفرزدق قال انما حكمت على بهذا لافارقها فتثب عليها وأمر به فأقيم وقال له ماقال في بني تميم قال ثم خرج عبد الله بن الزبير الى المسجد فرأى الفرزدق في بمض طرق مكة وقد بانته أبياته التي قالها فقبض ابن الزبير على عنقه فكاد يدقها ثم قال

لقدأً صبحت عن الفرزدق ناشزاً * ولو رضيت رمح أسته لاستقرت قال الزبير وهـذا الشعر لجعفر بن الزبير (أخبرنا) أبو خليفة قال أخبرنا ابن سلام قال أخبرنا ابراهيم بن حبيب الشهيد قال قال ابن الزبير للفرزدق ماحاجتك بها وقد كرهتك كن لها أكره وخل سبيلها فخرج وهو يقول ماأمرني بطلاقها الاليثب عليها فبلغ ذلك بن الزبير فخرج وقد استهل هلال ذي الحجة وابس ثياب الاحرام يربد البيت الحرام فالني الفرزدق بباب المسجد عند

الباعة فأخذ بعنقه فغمزها حتى جعل رأسه بمين ركبتيهوقال

لقدأصبحت عرس الفرزدق ناشزاً * ولو رضيت رمح أسته لأستقرت

قال الزبير وهذا البيت لجعفر بن الزّبير (أخبرني) أُحمَّدُ بن عبد العزيز قال حدّثنا عمر بن شبة عن محمد بن بحيى عن أبيه قال لما قال الفرزدق في ابن الزبير

أما بنوه فلم تقبل شـفاءتهم * وشفعت بنت منظور بن زيانا

قال جعفر بن الزبير

ألاثلكم عرس الفرزدق جامحاً * ولو رضيت رمح استملاستقرت

فقال عبد الله بن الزبير أنجزرنا كاباً من كلاب بني تميم لئن عدت لم أكلك أبداً قال وتماضر التي عناها الفرزدق أم خبيب وثابت ابني عبد الله بن الزبير وماتت عند عبد الله فتروج أختها أمهاشم فولدت له هاشها وحمزة وعبادا قال وفي أم هاشم يقول الفرزدق يستعينها على ابن الزبير ويشكو طول مقامه

تروحت الركبان باأم هاشم * وهن مناخات لهن حنين وخيسن حتى ليس فيهن نافق * لبيع ولا مركوبهن سمين

قال وهـذا يدل على أن النواركانت استمانت بأم هاشم لا بهاضر فلما أذنت النوار لعبد الله في تزويجها بالفرزدق حكم لها عليه بمهر مثلها عشرة آلاف درهم فسأل هل بمكة أحد يعينه فدل على سلم بن زياد وكان ابن الزبير حبسه فقال فيه

دعى مغلق الابواب دون فعالهم * ومرّى تمشي بي هبلت الى سلم الى من يري المعرف سهلاسبيله * ويفعل أفعال الكرام التي تنمي

ثم دخل على سلم فأنشده فقال له هي لك ومثاما نفقتك ثم أمر له بعشرين ألفاً فقبضها فقالت له زوجته أم عثمان بنت عبد الله بن عثمان بن أبي العاصي الثقفية أتعطي عشرين ألفا وأنت محموس فقال

ألا بكرت عرسي تلوم سفاهة * على ما مضى مني وتأمر بالبخل فقلت لها والحود منى سجية * وهل يمنع المعروف سؤاله مثلى ذريني فاني غير تارك شيمتى * ولا مقصر عن السهاحة والبذل ولا طارد ضيني اذا جاء طارقا * فقدطرق الاضياف شيخي من قبلى أبخل ان البخل ليس بمخلدى * ولا الحوديد بيني الى الموت والقتل أبياح بنى حرب بآل خويلد * وما ذاك عند الله في البيع بالعدل وأشرى ابن مروان الحليفة طائما * بجل بنى العوام قبح من نجل فان تظهر والى البخل آل خويلد * فما دلكم دلى ولا شكلكم شكلي فان تظهر والى البخل آل خويلد * فما دلكم دلى ولا شكلكم شكلي

وان تقهروني حيث غابت عشيرتي ﴿ فَمَن عَجِبِ الآيامِ أَن تَقهرُوا مثلي قال دماذ في خبره ثم اصطلحا ورضيت به وساق اليها مهرها ودخل بها وأحبلها قبل أن نخرج من مكة ثم خرج بها وها عديلان في محل فكانت لانزال تشاره وتخالفه لانهاكانت صالحة حسنة الدين وكانت تكره كثيرا من أمره فتزوج عليها حدرا، بنت زيد بن بسطام بن قيس بن مسعود اين قيس بن خالد بن عبدالله بن عمرو بن الحرث بن هام بن مرة بن ذهل بن شيبان فتزوجها على مائة من الابل فقالت له النوار و يلك تزوجت اعرابية دقيقة الساقين بوالة على عقبها على مائة بعير فقال الفرزدق يفضلها علمها ويعيرها بأنها كانت تربها أمة

لجارية بين السليل عروقها * وبين أبي الصهماءمن آل خالد أحق باغلاء المهور من التي * ربتوهي تنزوفي حجورالولائد

ومدحها أيضاً فقال

عقيلة من بني شيبان ترفعها - « دعائم للمد من آل هام من آل مرة بين المستضاء بهم * من رهط صيد مصاليت و حكام بين الا حاوص من كلب مركبها * و بين قيس بن مسعود و بسطام

وقال أيضاً يمدحها ويعرض بالنوار

. لممري لاعرابيدة في مظلة * تظل بأعلى بيتها الربح تخفق كأم غزال أو كدرة غائص * إذا ماأتت مثل الغمامة تشرق أحب الينا من ضناك ضفنة * إذا وضعت عنها المراوح تغرق

فقال بعض باهلة يجيبه

أعوذ بالله من غول مغولة * كأن حافرها فى الحـدظنبوب تستروح الشاة من ميل اذا ذبحت * حب اللحام كما يستروح الذيب وأغضب الفرزدق النوار بمدحه اياها فقالت والله لأخزينك يافاســق وبعثت الى جرير فجاءها

والمصيف المرزون المنوار بمدارا بيما معان والمهاد الوريت ياصيبي وبست ال

فلاأنامعطي الحكم عن شف منصب * ولاعن بنات الحنظليين راغب وهن كا المزن يشفي به الصدى * وكانت ملاحاً بينهن المشارب لقد كنت أهلا ان تسوق دياتكم * الى آل زيق أو يميك عائب وما عدات ذات الصليب ظمينة * عتيبة والردفان منها وحاجب ألا ربحا لم نطريقاً بحكمه * وأدى الينا الحكم والنمل لازب حوينا أبازيق وزيقاً وعمه * وجدة زيق قد حوتها المقانب

فأحابه الفرزدق بقصدة منها

أُلَست اذالقعساء أنحل ظهرها * الى آل بدطام بن قيس بخاطب فنل مثامها من مثام م ثم لمهم * بملكك من مال مراح وعازب فلوكنت من اكفاء حدراء لم تلم * على دارمي بين ليلي وغالب وأني لاخشى ان خطبت اليهم * عليك التي لاقي يسار الكواعب يُسار كان عبداً لبني غدانة فأراد مولاته على نفسها فنهته مرة بعد مرة وألح فوعدته فجاء فقالت له ابني أريد أن أبخرك فان رائحتك متغيرة فوضعت تحته مجمرة وقد أعدت له حديدة حادة فأدخلت يدها فقبضت على ذكره وهو يري أن ذلك لشئ فقطعته بالموسي فقال صبرا على مجامر الكرام فذهبت مثلا (عاد الشعر)

وقال جرير

يازيق أنكحت قيناً باسته حمم. * يازيق ويحك من أنكحت يازيق عاب المثني فلم يشهد بحيكما * والحو فزان ولم يشهدك مفروق أين الاولى أنزلوا النعمان مقتسرا * أم أين أبناء شيبان الغرانيق يارب قائلة بعد البناء به *لاالصهر راض ولاا بن القين معشوق

وقال جرير للفرزدق في هذا

ان كان أنفك قد أعياك محله * فاركب أنانك ثم اخطب الى زيق

قال ولامه الحجاج وقال أتزوجت ابنة نصراني على مائة ناقة قال وما هي في جود الأمير قال فاشتري الابل وسآقها فلما كان في بعض الطريق ومعه أوفي بن خنزبر أحد بني التيم ن شيبان بن ثماية دليله رأي كبشاً مذبوحاً فقال ياأوفي هاكت والله حدراء قال مالك بذلك من علم فلما بلغ قال له بعض قومها هذا البيت فانزل وأما حدراء فها كت وقد عرفنا الذي يصيبكم في دينكم من ميراثها وهو النصف فهو لك عندنا فقال لاوالله لاأرزأ منه قطميرا وهذه صدقتها فاقبضوها فقال يابني دارم والله ماصاهرنا أكرم منكم قال وفي هذه القصيدة يقول الفرزدق

عجبت لحادينا المقحم سيره * بنا مو جفات من كلال وظاما ليدنينا من الينا لقاؤه * حبيب ومن دار أردنا لتجمعا ولو يملم الغيب الذي من امامنا * لكر بنا حادى المطي فاسرعا يقولون زرحدرا والترب دونها * وكيف بثي وصله قد تقطعا وما مات عند ابن المراغة مناما * ولا تبعته ظاعنا حيث ودعا يقول ابن خنزير بكيت ولم تكن * على امرأة عينا أخيك لتدمعا واهون رز ولامري غير جازع * رزية مرتج الروادف أفرعا

وقال ابن سلام فيما أخبرنا به أبو خليفة عنه قال حدثني حاجب بن زيد وأبو الغداف قالا تزوج الفرزدق حدراء بنت زيق بن بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الحجدين وهو عبد الله بن عمرو بن الحرث بن هام بن مرة بن ذهل بن شيبان على حكم أبيها فاحتكم مائة من الابل فدخل على الحجاج فعزله فقال انزوجتها على حكمها وحكم ابيها مائة بعير وهي نصرانية

وجئتنا متمرضا أن نسوقها عنك اخرج مالك عندنا شئ فقال عنبسة بن سعيد بن العاصي واراد نفمه ايها الامير أنها من حواشي ابل الصدقة فأص له بها فوثب عليه جرير فقال يازيق قدكنت من شبهان في حسب * يازيق ويحك من انكحت يازيق

يازيق قد كنت من شيبان في حسب * يازيق ويحك من انكحت يازيق انكحت ويحك قينا باســـته حم * بازيق ويحك هل بارت بك السوق

ثم ذكر باقى القصيدة بمثل رواية دماذ قال ابن سلام واراد الفرزدق ان تحمل فاعتلوا عليه وقالوا ماتت كراهة ان يهتك جرير اعراضهم فقال جرير

> وأقسم ما ماتت ولكنه النوي * بحدراء قوم لم يروك لها أهلا رأوا أن صهر القين عار عليم * وان لبسطام على غالب فضلا اذا هي حالت مسحلان و حاربت * بشيبان لاقى القوم من دونها شغلا و حدراء هذه هي التي ذكرها إلفرزدق في أشعاره ومن ذلك قوله

00

عنف باعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من حدراء ماكنت تعرف ولج بك الهجران حتى كأنمـا * ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

عروضه من الطويل عن فت عن الشي المصرفت عنه عن في يدزف عن وفا * الشهر للفرزدق والغناء لسلسل ثاني ثقيل بالوسطي وفيه لحن للغريض من الثقيل الاول بالبنصر من رواية حبش (أخبرني.) على بن سايان الاخفش ومحمد بن العباس البزيدي قال حدثني أبو سعيد السكري قال حدثنا محمد بن حيب وأبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال قال البربوعي قال ابراهيم بن محمد بن سعد ابن أبي وقاص الزهري قدم الفرزدق المدينة في امارة ابان بن عثمان قال فاني والفرزدق وكشير لحلوس في المسجد نتناشد الاشعار اذ طلع علينا غلام شحت آدم في ثويين محصرين أي مصبوغين بصفرة غير شديدة ثم قصد نحونا حتى جاء الينا فلم يسلم فقال أيكم الفرزدق فقلت مخافة أن يكون من قريش أهكذا تفول لسيد العرب وشاعرها فقال لو كان كذلك لم أقل هذا له فقال لهالفرزدق ومن أنت لا أم لك قال رجل من بني الانصار ثم من بني النجار ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم بالمغني انك تزعم انك أشعر العرب وتزعم مضر ذلك لك وقد قال صاحبنا حسان شعراً فاردت ان أعرضه عليك وؤا حال سنة فان قات مثله فأنت أشهر العرب والا فأنت كذاب ممحل ثم أن شعرة ول حسان

لنا الحفنات الغرياء من بالضحى * وأسيافنا يقطرن من نجدة دما مق ما تزرنا من معدد عصابة * وغسان نمنع حوضنا أن يهدما قيل ان قوله وغسان همهنا قسم أقسم به لان غسان لم تكن تغزوهم مع معد أبي فعلنا العروف ان ننطق الحنا * وقائانا بالعرف الا تكلما ولدنا بني العنقاء وابني محرق * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما

فأنشده القصيدة الى آخرها وقال له اني قــد أحلتك فيها حولا ثم انصرف وانصرف الفرزدق

مفضبًا يسحب رداءه مايدري أي طريق يسلك حتى خرج من المسجد قال فأقبل كثير على فقال قاتل الله الانصاري ماأفصح لهجته وأوضح حجته وأجود شمره قال فلم نزل فىحديث الفرزدق والانصاري بقية يومنا حتى اذا كان إلغد خرجت من منزلي الي مجلسي الذي كنت فيــه بالامس وأتاني كشر فحلس معي فانا لنتذاكر الفرزدق ونقول ايت شعري مافعل اذ طلع علينا في حسلة أفواف يمانية موشاة له غديرتان حتى جلس في مجلسه بالأمس ثم قال مافعل الأنصاري قال فنلنا منه وشتمناه فقال قالله الله مارميت بمثله ولا سمعت بمثل شعره فارقتكما فأتيت منزلي فاقبلت أصعد واصوب في كل فن من الشعر فلكأني مفحم أو لم أقـــل قط شعراً حتى نادي المنـــادي بالفجر رحلت ناقتي ثم أخذت بزمامها فقدتها حــتي أتيت ذبابا ثم ناديت باعلى صوتي أخاكم أبا لبني وقال سعد أن أباليلي فجاش صدري كما بجيش المرجل ثم عقلت ناقتي وتوسدت ذراعها فما قت حتى قلت مائة وثلاثة عشر بتاً فينا هو ينشدنا اذ طلع علينا الانصاري حتى انتهى الينا فسلم ثم قال اما اني لم آتك لاعجلك عن الاجل الذي وقته لك واكني أحببت أن لا أراك الا سألتك عما صنعت فقال اجلس ثم أنشده * عزفت باعشاش وماكدت تمزف * فلما فرغ الفرزدق من انشاده قام الانصاري كئماً فلما تواري طلع أبوه وهو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم في مشيخة.من الأنصار فسلموا علنا وقالوا يألبا فراس قد عرفت حالنا ومكانسا من رسول الله صلى الله عليمه وسلم ووصيته بنا وقد بلغنا أن سفهاً من سفهائنا تعرض لك فنسأ لك بالله لما حفظت فينا وصــية النبي صلى الله عليه وسلم ووهبتنا له ولم تفضيحنا قال ابراهيم بن محمد فاقبلت أكله أنا وكشير فلما أكثرنا عليه قال اذهبوا فقد وهبتكم لهذا القرشي قال وقدكان جرير قال

الا أيها القلب الطروب المكلف * أفق ربما ينأي هو اله ويسدف ظلات وقد خبرت أن لست جازعا * لربع بسلمانين عينه تذرف

فجمل الفرزدق هذه القصيدة نقيضة لها

- السبة مافي هذا الخبر من الاصوات ومنها كال

00 g

لنا الحفنات الغر يلمعن بالضبي * وأسيافنا يقطرن من نجدة دما ولدنا بنى العنقاء وابني محرق * فاكرم بناخالا وأكرم بنا ابنما

عروضه من الطويل الشعر لحسان بن ثابت والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو بن بانة (أخبرني) عمى الحسن بن محمد قال حدثني محمد بن سعد الكراني عن أبي عبد الرحمن الثقفي وأخبرني احمد بن عبد المزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا ابراهيم بن أيوب الصائغ عن ابن قتيبة ان نابغة بني ذبيان كان تضرب له قبة من أدم بسوق عكاظ يجتمع اليه فيها الشعراء فدخل اليه حسان بن ثابت وعنده الاعشي وقد أنشده شعره وأنشدته المختساء قولها

* قذي بمينك أم بالمين عوار * حتى انتهت الى قولها

وان صخر الدُلتَاتُم الهداة به * كأنه علم في رأســـه نار وان صخراً لمولانا وسيدنا * وان صخرااذا نشتولنحار

لنا الجفنات الغر يلممن بالضحى ﴿ واسيافنا يقطرن من نجدة دما ولدنا بني العنقاء وابنيمحـرق ﴿ فَاكْرُمْ بِنَا فِهَا

فقال الله الماعر لولا الله قلمات عدد جفائك و فحرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك وفي رواية اخري فقال له الله قلمت الحفنات فقللت العدد ولو قلمت الحفان لكان اكثر وقلمت يلمعن في الضيف ولو قلمت يبرقن با الدجي لكان ابلغ في المديم لان الضيف بالليل أكثر طروقا وقلمت يقطرن من نجدة دما فدلات على قلة الفتلي ولو قلمت يجرين لكان أكثر لا نصاب الدم وفخرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك فقام حسان منكسرا منقطعاً ومما يغني فيه من قصيدة الفرزدق الفائية قوله

تري الناس ماسر اليسيرون خلفنًا * وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا فيه رمل بالوسطى يقال انه لابن سريج وذكر الهشامي انه من منحول يحيي المكي اخبرنا الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو مسلمة موهوب ابن رشيد الكملابي قال وقف الفرزدق على جميل والناس مجتمعون عليه وهو ينشد

ترى الناس ماسزنا يسيرون خلفن * وان نحن أومأناالى الناس وقفوا فاشرع اليه رأسه من وراء الناس وقال أنا أحق بهذا البيت منك قال انشدك الله ياأبا فرأس فمضي الفرزدق وانتحله أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير قال حدثني أبي عن جدي ان الفرزدق لقى كثيرا فقال له ما اشعرك يا كثيرفي قولك

أريد لاانسي ذكر هافكانما * تمثل لى ليلي بكل سبيل

فعرض بسرقته اياه من جميل

أريد لأأنسي ذكر هافكانما ﴿ تَمْثُلُ لِي لِيلِي عَلَى كُلُّ مِ قَبِّ

فقال له كثير أنت يافرزدق أشعر منى في قولك

تري الناس ماسرنا يسبرون خلفناً ﴿ وَانْ نَحِنْ أُومَانَا الَّي الناس وقفوا

قال وهذا البيت لجميل سرقه الفرزدق فقال الفرزدق لكثير هل كانت أمك ترد البصرة قال لا ولكن أبى كان نزيلا لامك (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد ابن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر ان عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن طاحة ابن عبد الله ابن عوف قال لقي الفرزدق كثيراً بقارعة البلاط وأما وهو نمثني فقال له الفرزدق ياأباصخر انت أنسب العرب حيث تقول

أريد لاإنسى ذكرها فكانما ﴿ تَمْثُلُ لَى لِيــلِّي أَبْكُلُ سَبِيلُ

قال وأبنت ياأبا فراس أفخر العرب حيث تقول

تري الناس ماسرنا يسيرون خلفنا * وان نحن أومأنا الىالناسوقفوا

قال عبد العزيز وهذان البيتان حميماً لجميل سرق احدها الفرزدق وسرق الآخر كثير فقال له الفرزدق ياأبا صخر هل كانت أمك ترد البصرة قال لا وليكن أبي كان كشيرا يردها ،قال طاحة فوالذي نفسي بيده لقد تعجبت من كثير وجوابه وما رأيت أحدا قط أحمق منه لقددخلت عايه يوماً في نفر من قريش وكنا كثيراً نهزاً به وكان يتشيع تشيعاً قبيحاً فقلنا له كيف تجدك ياابا صخر فقال بخير هل سمعتم الناس يقولون شيئاً قلت نع يحدثون انك الدجال قال والله ان قلت ذلك اني لاجد في عيني هذه ضعفاً منذ ايام ولجرير قصيدة بناقض بهاهذه القصيدة في أو لها غناء نسبته

ألا أيها القلب الطروب المكلف * أفق ربما ينأي هواك ويسعف ظلات وقد خبرت ان استجازعا * لربع بسلمانين عينك تذرف

الشعر لحبرير والغناء لمحمد بن الاشعث الكوفى ثاني تقيل بالبنصر عن عمرو بن بانة وقال حبش فيه ثقيل أول بالوسطى وليس ذلك بصحيح

۔ ﷺ رجع الحدیث الی سیاقة حدیث الفرزدق والنوار ڰ۔

قال دماذ وتزوج الفرزدق على النوار امرأة من اليرابييع وهم بطن من النمر بن قاســط حلفاء لبني الحرث بن عباد القيني وقد انتسبوا فيهم فقالت له النوار وما عسى ان تـكون القينية فقال

أرتك نجوم الليل وألشمش حية * زحام بناتُ الحرث بن عباد نساء أبوهن الاغرولم تكن * من الحث في احيالها وهداد

ولم يكن الحوف الغموض محام الله ولا في الهجاريين رهط زياد أبوها الذي أدى النعامة بعدما لله أبت وائل في الحرب غير تماد

يعنى بأبيها الذي أدي النعامة الحرث بن عباد وازادقوله * قربا مربطالنما. ة مني

عدلت بهاميل النوار فاصبحت * مقارنة لي إمد طول بعاد

وايست وان أنبأت أنى احبها * الى دار ميسات النجار حياد

وقال أبو عبيدة حدثني أعيين بن ريطة قال تزوج الفرزدق مضارة للنوار امرأة يقال لها رهيمة بنت غنيم بن درهم من اليرابيع قوم من النمر بن قاسط فى بني الحرث بن عباد وأمها الحميضة من بنى الحرث فنافرته الحميضة فاستعدت عليه فانكرها الفرزدق وقال أنا منها بريء وطلق ابنتها وقال

ان الحميضة كانت لي ولايتها * مثل الهراسة بين النمل والقدم اذا أتت أهلها مني مطلقة * فيلم ارد علما زفرة النهدم

(مضي الحديث) ولم أجد لاحد من الخلفاء الذين ذكرتهم والذين لم أذكر هم بعد الواثق صنعة يعتد بها الا المعتضد فانه صنع صنعة متقنة عجيبة أبرزت على صنعة سائر الخلفاء سوي

الواثق وفضل فيها أكثر أهل الزمان الذي نشأ فيه وائما ذكرت صنعته من بينهما لانها قدرويت فأما حقيقة الغناء الحيد فليس بينهما مثابهما وذكر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر صنعةالمعتضد فقرظها وقال لم أجد لحنا قديماقد جمع من النغ ماجمعه لحن ابن محرز في شعر مسافر بن أبي عمرو

وهو * يامن لقلب مقصر * ترك المني لفواتها *

فاله جمع من الننم العشر ثمانيا ولحن ابن محرز أيضا في شعر كثير

توهمت بالخيف رسما محيلا * لعزة تعرف منه العللولا

وهو أيضا بجمع ثمانيا من الننم وقد تلطف بعض من له دربة وحذق بهذه الصناعة حتى جمع النغم المشر في هذا الصوت الاخير متوالية وجمعها في صوت آخر غير متوالية وهو في شعر ابن هرمة فانك اذ أطمعتني منك بالرضا * وأياستني من بمد ذلك بالغضب

وأعجب من ذلك ماعمله أميرالمؤمنين المتضداللة فانه صنع في رجز دريد بن الصمة في ياليتني فيها جذع الحنا من الثقيل الاول يجمع النغم العشر فأتي به مستوفي الصنعة محكم البناء صحيح الاجزاء والقسمة مشبع المفاصل كثير الادوار لاحقا بجيد صنعة الاوائل وانما زاد فضله على من تقدمه لانه عمله في ضرب من الرجز قصير جدا واستوفي فيه الصنعة كلها على ضيق الوزن فصار أعجب مما تقدمه اذ تلك عملت في أوزان تامة وأعاريض طوال يتمكن الصانع فيها من الصنعة ويقتدر على كثرة النصرف وليس هذا الوزن في تمكنه من ذلك فيه مثل تلك

مع نسبة هذا اللحن ١٠٠٠

مر ا

(تم طبع الحزء الثامن ويليه الحزء التاسع وأوله أخبار دريد بن الصمة ونسبه)

﴿ فَهُرَسَةَ الْحَزِّءَ الثَّامَنِ مِن كَتَابِ الْأَعَانِي للرَّمَامُ أَبِي الفرجِ الْأَصْبِانِي ﴿

aa.se

ذكر جرادتي عبد الله بن جدعان وخبرهما وشيُّ من أخبار ابن جدعان

ذكر سلامة القس وخبرها

١٤ أخبار العباس بن الأحنف ونسبه

٣٥ ذكر أخبار كثير ونسبه

٤٢ أخيار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

٤٦ ذكر مسافر ونسبه

٦٠ ذكر امرئ القيسونسبه وأخباره

٧٤ أخبار الاعشي ونسبه

٨٤ السب عمروبن سعيد بنزيد وأخباره

٨٨ ذكر عبيد الله بن عبد الله ونسبه

۹۷ ذکر الثماغونسبه وخبره

١٠٧ ذكر قيس بن ذريح ونسبه وأخباره

۱۳۲ ذکر الحرث بن خالد و نسبه وخبره

١٤٤ أغاني الحلفاء وأولادهم وأولاد أولادهم

١٤٦ ذكر عمربن عبدالعزيز وشيَّ من أخباره

١٥٣ نسب الاشهب بن رميلة وأخباره

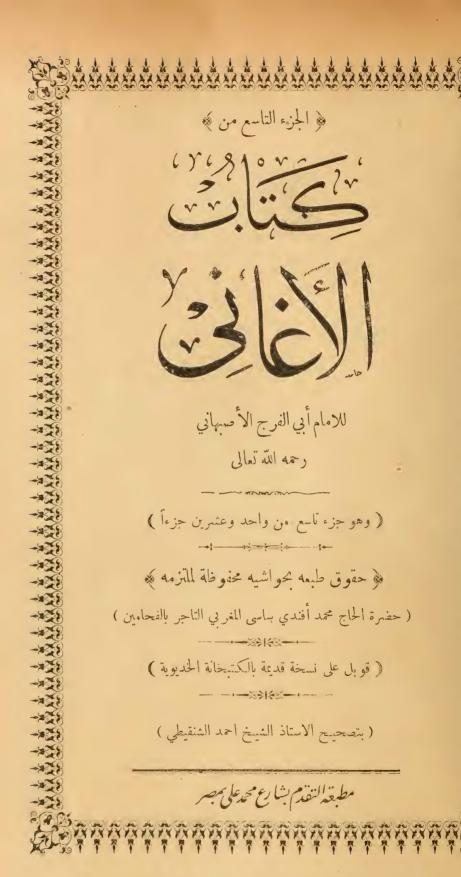
۱۷۲ أخبار عدى بن الرقاع ونسبه

١٧٧ أخبار الممتز في الأغاني ومع المنين وما جري هذا الحجري

١٨٠ ذكر أخبار الفرزدق في شعر خاص

٠٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠ الله ١





355

3 × 8-

3 × 8-

320-

355

35x-

الْمِينَا الْحِدِينَ الْمِينَا الْحِدِينَ الْمِينَا الْحِدِينِ الْمِينَا الْحِدِينَ الْمِينَا الْحِدِينَ الْمِينَا الْحِدِينَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ عَلَيْنِيلِ لِلْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِنِينِ ال

- ﴿ أَخْبَارُ دُرِيدُ بِنَ الصَّمَةُ وَنَسِبُهُ ﴾ -

هو دريد بن الصمة واسم الصمة فيما ذكر أبو عمرو معاوية الاصغر بن الحرث بن معاوية الاكبر ابن بكر من علقة وقيل علقمة بن خزاعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن وأما أبو عبيدة فقال هو دريذ بن الصمة واسمه معاوية بن الحرث بن بكر بن علقة ولم يذكر معاوية وقال ابن سلام الحرث بن معاوية بن بكر بن علقة ودريد بن الصمة فارس شجاع شاهر فيل وجعله محمد بن سلام أول شعراء الفرسان وقد كان أطول الفرسان الشعراء غزواً وأبعدهم أثراً وأكثرهم ظفراً وأيمهم نقيبة عند العرب وأشعرهم دريد بن الصمة وقال أبو عبيدة كاندريد بن الصمة سيد بني حشم وفارسهم وقائدهم وكان مظفراً ميمون النقيبة وغزا نحو مائة غزاة ماأخفق في واحدة منها وأدرك الاسلام فلم يسلم وخرح مع قومه في يوم حنيين مظاهراً للمشركين ولا في واحدة منها وأدرك الاسلام فلم يسلم وخرح مع قومه في يوم حنيين مظاهراً للمشركين ولا مشورته وخالفه الملا يكون له ذكر فقتل دريد يومئذ على شركه وخبره يأتى بعدهذا وكان لدريد اخوة وهم عبد الله الذي قتلته غطفان وعبد يغوث قتله بنو مرة وقيس قتله بنو أبي بكر بن الخوة وهم عبد الله الذي قتلته غطفان وعبد يغوث قتله بنو مرة وقيس قتله بنو الحرب الزبيدي أخت عمرو ابن معديكرب كان الصمة سباها شم تزوجها فأولدها بنيه واياها يعني أخوها عمرو بقوله في شعره أبيم و بقوله في شعره و بقوله في شعره و أبيد الله المورب كان الصمة سباها شم تزوجها فأولدها بنيه واياها يعني أخوها عمرو بقوله في شعره أبي معروب كان الصمة سباها شم توجها فأولدها بنيه واياها يعني أخوها عمرو بقوله في شعره المورب كان الصمة الله الداعي السميم هم يقر قذ وأبوابي المهديم على المورب كان الصمة المها المها المها يعني أخوها عمرو بقوله في شعره المها المها

أمن ريحانة الداعي السميع * يؤرقني وأصحابي هجوع اذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه الى ماتستطيع

وكان لدريد ابن يقال له سامة وكان شاعراً وهو الذي رمي أبا عامرالاشمريبسهم فأصاب ركبته ففتله وارتجز ففال

ان تسألوا عني فاني سلمه * ابن سمادير لمن توسمه أضرب بالسيف رؤس المسلمه

وكانت لدريد أيضاً بنت يقال لها عمرة شاعرة ولها فيه مراث كثيرة (أخبرني) بخبر. هاشم بن

محمد الحزاعي قال حدَّنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني به محمد بن الحسن بن دريدعن أبي حاتم عن عبيدة وأخبرني بأخبارله مجموعة ومتنرقة جماعة من شيوخنا أذكرهم في مواضعهم (وأخبرني) أيضاً بخبره محمد بن خلف بن المرزبان عن صالح بن محمد عن أبي عمرو الشيباني وقد بينت رواية كل واحد منهم في موضعها فال أبو عبيدة سممت أبا عمرو بن العلاء يقول أحسن شعر قيل في النوائب قول دريد بن العمة حيث يقول

تقول ألا تبكي أخاك وقد أرى * مكان البكا لكن سنيت على الصبر لقتل عبد الله والهالك الذي * على الشرف الاعلى قتيل أبي بكر وعبد يغوث أو خليلي خالد * وعن مصابا حثو قبر على قبر أبي القتل الاآل صمة انهم * أبواغيره والقدر يجري الى القدر فاما تربنا ما تزال دماؤنا * لدى واتر يشقى بها آخر الدهر فانا للحم السيف غير نكيرة * ونلحمه حينا وليس بذي نكر يغار علينا واترين فيشتنى * بنا ان أصبنا أو نغير على وتر بذاك قسمة الدهر شطر على الموضون على شطر بذاك قسمة الله ونحن على شطر بذاك قسمة الله ونحن على شطر

(وأخبرني) أبن عمار قال حدثني يعقوب بن اسرائيل قال حدثني محمد بن القاسم بنزيدالاسدي عن صاعد مولى الكرمت قال سمعت الكرمت يقول أحسن شعر قبل في الصر على النوائب قول دريد بن الصمة وذكر هـذه الابدات قال أبو عددة فأما عدد الله بن الصمة فان السد في مقتله انه كان غزا غطفان ومعه بنو جشم وبنو نصر أبناء معاوية فظفر بهموساق أموالهم في يوم يقال له يوم اللوى ومضى بها ولما كان منهم غير بديد قال انزلوا بنا فقال أخوه دريد يأبا فرعان وكانت الهمد الله ثلاث كني أبو فرعان وابو ذفافة وأبو أوفى وكايا قد ذكرها دريد في شعره نشـــدتك الله أن لا تنزل فان غطفان ايست بغافلة عن أموالها فاقسم لايريم حتى يأخذ مرباعه وينقع نقيعه فيأكل ويطع ويقسم البقية بـين أصحابه فيناهم في ذلك وقد سطعت الدواجن اذا بغبار قد ارتفع أشد من دخانهم وآذا عبس وفزارة واشجع قد أقبلت فقالوا لربيئتهم أنظر ماذا ترى فقال ارى قوما جعاداً كان سرابيام قد غمست في الحادي قال تلك أشجع ليست بشيُّ ثم نظر فقال ارى قوما كأنهم الصيبان اسنتهم عند آذان خيام قال تلك فزارة ثم نظر فقال ارى قوما ادمانا كأنما يحملون الحيه بسوادهم يخدون الارض بأقدامهم خداً ويجرون رماحهم جراً قال تلك عبس والموت معهم فتلاحقوا بالمنعرج من رميلة اللوى فاقتنلوا فقتل رجل من بني قارب وهم من بني عبس عبد الله بن الصمة فتنادوا قتل أبو دفافة فعطف دريد فذب عنه فلم يغن شيئًا وجرح دريد فسقط فكفوا عنه وهم يرون أنه قتل واستنقذوا المال ونجا من هرب فمر الزهدمان وها من بني عبس وهما زهدم وقيس(١) ابنا حزن بن وهب بن رواحة وآنا قيل لهم الزهدمان تغليباً لاشهر

(۱) قوله وها أي الزهدمان زهدم وقيس قال في القاموس والزهدمان اخوان من عبس زهدم وكردماوقيس

الاسمين عايهما كما قيل العمران لابى بكر وعمر رضى الله عهما والقمر انالشمس والقمر قال دريد فسمعت زهدما العبسي يقول لكردم الفزارى اني لأحسب دريد احيا فانزل فاجهز عليه قال قد مات قال انزل فانظر الى سبته هل ترمز قال دريد فسلددت من حتارها أي من شرجها قال فيظر فقال هيهات أي قد مات فولى عني قال ومال بالزج في شرج دريد فطعنه فيه فسال دم كان قد احتقن في جو فه قال دريد فعرفت الحفة حينئذ فامهلت حتى اذا كان الليل مشيت وأناضعيف قد نز فني الدم حتى ماأ كاد ابصر فجزت بجماعة تسير فدخلت فيهم فوقعت بيين عرقوبي بعير ظعينة فنفر البعير فنادت نعوذ بائلة منك فانتسبت لها فأعلمت الحي بمكانى فغسل عني الدم وزودت زاداً وسقاء فنجوت وزعم بعض الغطفانيين أن المرأة كانت فزارية وان الحي كانوا علموا بمكانه فتركوه فداوته المرأة حتى برئ ولحق بقومه قال ثم حج كردم بعد ذلك في نفر من بني عبس فلما قاربوا ديار دريد تنكروا خوفاً ومر بهم فأنكرهم فجعل يمني فيهم ويسألهم من هم فقال له فلما قاربوا ديار دريد تنكروا خوفاً ومر بهم فأنكرهم فجعل يمني فيهم ويسألهم من هم فقال له فرساً وسلاحا وقال له هذا بما فعلت بي يوم اللوى وقال دريد يرثى اخاه عبد الله

ارث جدید الحبل من ام معبد * بعاقبة واخلفت کل موعــد وبانت ولم احمد الیك جوارها * ولم ترج منا ردة الیوم اوغد

وهي طويلة وفيها يقول

اعاذاتی کل امری وابن امه * متاع کزاد الراک التزود اعاذل ان الرزء امثال خالد * ولا رزء ثما أهلك المرءعن يد نصحت لعارض و احجاب عارض * ورهط بني السوداء والقوم شهد فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج * سراتهم في الفارسي المسرد امرتهم امرى بمنورج اللوى * فلم يستبينوا الرشدالانحى الغد فلماعصوني كنت منهم وقد اري * غوايتهم او انني غير مهتد وهل انا الا من غزية ازغوت * غويت وان ترشد عزبة ارشد دعاني اخي والخيل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجـدني بقعدد تنادوا فقالوا اردت الخيل فارساً * فقات اعبد الله ذلكم الردى فان يك عبد الله خلى مكانه * فلم يكوقافاً ولا طائش اليــد ولا برما اذا الرياح تناوحت * برطب العضاه والهشم المعضد نظرت اله والرماح تنوشه * كوقعالصياصي في النسيج الممدد فطاءنت عنه الخيلحق تبددت ﴿ وحتى علاني أَسْقراللون من بد هُمَا رَمْتَ حَتَى خَرَدَتَنِي رَمَاحِهِم * وَغُودَرَتُأَ كَبُو فِي القَيْا الْمُتَقَصِّد قتال امريُّ واسي آخاه : فسه * وأيَّهن أن المرء غــير مخلد صبور على وقع المصائب حافظ * من اليوم اعقاب الاحاديث في غد

في بعض هذه الابيات غناء وهو

مون

الغناء ليحيى المكى ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر من رواية ابنه أحمد وذكره المحق في هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وهذه الابيات تمثل بها أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه عند منصرفه من صفين (حدثنى) أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي قال حدثنا حسمين بن نصر بن مزاحم قال حدثنا عمر بن سعيد عن أبي محنف عن رجاله ان علياً عليه السلام الما اختلفت كله أصحابه في أمر الحكمين و تفرقت الخوارج وقالوا له ارجع عن أمر الحكمين و تب واعترف بأنك كفرت اذ حكمت فلم يقبل ذلك منهم و خالفوه و فارقوه تمثل بقول دريد

أمرتهم أمري بمنعرج اللوي * فلم يستبينوا الرشد الاضحى الغد

أبا دفافة من للحيل اذ طردت * فاضطرها الطعن في وعثوا يجاف يافارس الحيل في الهيجاء اذشغات * كاتا اليدين دروراً غير وقاف

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن يونس الهكان يقول أفضل بيت قالنه العرب في الصبر على النوائب قول دريد بن الصمة

قليل التشكي للمصيبات حافظ * من اليوم أعقاب الاحاديث في غد

(أخبرنى) الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير عن أبى المهاجر وذكر مثله أبوعمرو الشيباني انأم معبد التي ذكرها دريد فى شعره هذه كانت امرأته فطاقها لانها رأته شديد الحزع على أخيه فعاتبته على ذلك وصغرت شأن أخيه وسبته فطلقها وقال فها

أرث جديد الحبل من أم معبد * بعاقبة وأخلفت كل موعد وانتولم أحمد اليك جوارها * ولم ترج منا ردة اليوم أو غد

فقالت له أم معبد بئس والله ماأثنيت على ياأبا قرة لقد أطعمتك مأدومي وبثثتك مكتومي وأتيتك بأهلا غير ذات صرار وما استفرغت قبلك الا من حيض وقال أبو عبيدة في خبره بلغ دريد بن الصمة ان زوجته سبت أخاه فطلقها وألحقها بأهلها وقال في ذلك

أعبد الله ان سبتك عرسي * تقدم بعض لحمي قبل بعض اذاعرس امري شتمت أخاه * فليس فؤاد شائله بحمض مماذ الله أن يشتمن رهطي * وأن يمليكن ابرامي ونقضي

(أخبرنا) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال أغار دريد بن الصمة بعد

مقتل أخيه عبد الله على غطفان يطالبهم بدمه فاستقراهم حياً حياً وقتل من بني عبس ساعدة بن من وأسر ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب أسره مرة بن عوف الجشمى فقالت بنوجشم لوفاديناه فأبي ذلك دريد عليهم وقتله بأخيه عبد الله وقتل من بني فزارة رجلا يقال له جذام واخوة له وأصاب جماعة من بني مرة ومن بني ثعلبة بن سعد ومن احياء غطفان وذلك في يوم الغدير وفي هذا اليوم ومن قتل فيه منهم يقول

تأبد من اهمه معشر * فحرم سويقة فالأصفر فبرع الحليف الى واسط * فذلك مبدي وذا محضر فأباغ سمليمي. والفافها * وقديعطف النسب الاكبر بأني تأرت باخوانكم * وكنت كأنى بهم مخفر صبحنا فزارة سمر القنا * فمهلا فزارة لاتضجروا وابلغ لديك بني مازن * فكيف الوعيد ولم تقدروا فان تقتلوا فئة افردوا * اصابهم الحين او تظفروا فان حراماً لدي معرك * واخوته حولهم أسر فان حراماً لدي ناشب * وقبل يزيدكم الأكبر الونياع بأوصالهم * وياحقن فيهم ولم يقبروا تجر الضياع بأوصالهم * وياحقن فيهم ولم يقبروا

ويقول في ذلك ايضا دريد بن الصمة في قصيدة له اخري

جزينا بني عبس جزاء موفرا * بمقتل عبد الله بوم الذنائب ولولا سواد الليل ادرك ركصنا *بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب قتلنا بعبد الله خير لداته * ذؤاب بن اسماء بن زيد بن قارب

قال ابو عبيدة انشد عبد الملك بن مروان شعر دريد بن الصمة هــذا فقال كاد دريد ان ينسب ذؤاب بن اسماء الى آدم فاما باخ المنشد قوله

ولولا سواد الليمل ادرك ركضنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب قال عبد الملك ليت الشمس كانت بقيت له قايلاحتي بدركه قال أبو عبيدة وقال دريدا يضاً في هذه الوقعة قتلنا بعدد الله خبر لداته * وخبر شماب الناس لوصماً جمعا

ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب * منيته أجري اليها وأوضعا فتي مثل نصل السيف يه نز للندي * كمالية الرمح الرديني أروعا

وقال ابن الكابي قالت ريحانة بنت معديكرب لدرير بن الصمة بعد حول من مقتل أخيه يابني ان كنت مجزت عن طلب الثأر بأخيك فاستمن بخالك وعشيرته من زبيد فأنف من ذلك وحلف لا يكتحل ولا يدهن ولا يمس طيبا ولا يأكل لحماً ولايشرب خرا حتى يدرك تأره فغزا هذه الغزاة وجاءها بذؤاب بن اسماء فقتله بفنائها وقال هل باخت مافي نفسك قالت تع متعت بك وروى عن بن

الكلبي لريحانة في هذا المهنى أبيات لم تحضرني وقد كتبت خبرها وأما قتيل أبي بكر الذي ذكره دريد فانه أخوه قيس بن الصمة قتله بنوأبي بكر بن كلاب وكان السبب في ذلك فيما أخبرني به هاشم ابن محمد عن دماذ عن أبي عبيدة أنه غزا في قومه بني خزاعة من بني جشم فاغاروا على ابل ابني كمب بن أبي بكر بن كلاب فانطلقوا بها وخرج بنو أبي بكر بن كلاب في طلبها حتى اذا دنوا منها قال عمرو بن سفيان الكلابي وكان حازماً عاقلا امكنوا ومضى هو متنكرا حتى أتي رجلا من بني خزاعة فسلم عليه واستسقاه فسقاه وانتسب له هلالياً فسأله عن قومه واين مرعي ابامم واعلمه انه جاء زائرا لقومه يربد مجاورتهم فخبره الرجل بكل ما أراد ورجع الى قومه وقد عرف بغيته فصبح القوم فظفرت بهدم بنو كلاب وقتلوا قيس بن الصمة وذهبوا بابل بني خزاعة وارتجموا أموالهم وكان يقال لعمرو بن سفيان ذو السيفين لانه كان ياقي الحرب ومعه سيفان خوفاً من ان يخونه أحدها واياه عني دريد بن الصمة بقوله

ان امرأ بات عمرو بيين صرمته * عمرو بن سفيان ذوالسيفين مغرور يا آل سفيان ما بالى وبالكمو * هـل تنهون وباقى القول مأثور يا آل سفيان ما بالى وبالكمو * أنتم كبير وفي الاحـلام عصفور هلا نهيتم اخاكم عن سفاهته * اذ تشربون وغاوى الخر مدحور لا اعرفن لمة سوداء داجية * تدعو كلابا وفيها الرمح مكسور لن تسبقوني لو أهملتكم شرفا * عقبي اذا ابطأ الفحيج المخاصير

(واخبرنا) بخبر ابتداء هذه الحروب متمد بن العباس اليزبدي قال قرأت على احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال اغارت بنوعامر بن صعصعة وبنو جيم بن معاوية على اسدوغطفان وكان دريد ابن الصهة وعمرو بن سفيان بن ذي اللحية متساندين فدريد على بني جيم بن معاوية وعمرو بن سفيان على بني عامر فقال عبد الله بن الصهة لاخيه اني غير معطيك الرياسة ولكن لي في هذا اليوم شأنا ثم اشترك عبد الله وشراحيل بن سفيان فاما اغار القوم اخذ عبدالله من نام بني حذيمة عبد الله بن الصهة فقال له عبدالله بن الصهة ارجع فاني كنت شارك شراحيل بن سفيان فان استطاع دريد فليأته وليأ خدمالي منه واقام دريد في اواخر الحي فقال له عمرو ارتحل بالناس قبل ان يأتيك الصراخ فقال اني انتظر اخي عبدالله حتي اذا طال عليه فقال له ان اخلاق حد ادرك فو ارس من الحليفيين يسوقون يظمنهم فقتلوه فانطلقوا حتي اذا كانوا بحيث يفترقون قال دريد اشراحيل ان عبد الله انبأني ولم يكذبني قط ان له شركة معشر احيل فادوا الينا وثانهم فاجابوه الى ذلك وحافوا اله ثم جاء عبد الله بغنيمة عظيمة فيجاؤه ينشدونه الشرك فقال لهم دريد الم احلى عبد الله ان عبد الله وعدوه ان يسرقوا ابله فقال دريد في ذلك وحافوا اله يان يرضي فتوعدوه ان يسرقوا ابله فقال دريد في ذلك هم مثل قامك في ان يرضي فتوعدوه ان يسرقوا ابله فقال دريد في ذلك هم مثل قامك في الاهواء معذور * والحد بعد مشد المر، مغرور ور

وذكر الابيات التي تقدمت في الخبرقيل هذا وزاد فها

اذا غلبتم صديقا تبطشون به * كاتهدم في الماء الجماهير

وانتم معشر في عرقكم شنج * بذخالظهور وفي الاستاه تأخير

قد علم القوم اني من سراتهم * اذا تقبض في البطن المذاكر

وقداروع سوام القوم ضاحية * بالجرد يركضها الشعث المغاوير

يحملن كل هجان صارم كرم * وتحتهم شزب قب مضامير

أوعد تموا إبل كلا سيمنعها * بنو غزية لاميل ولا صور

وأما عبد يغوث بن الصمة فخبر مقتله أنه كان ينزل بين أظهر بني الصادر فقتلوه (قال) أبوعسدة في خبره قتله مجمع بن مزاحم أخو شجنة بن مزاحم وهو من بني يربوع بن غيظ أبن مرة فقال دريد بن الصمة

> أبلغ نمها وأوفي ان لقيهما * ان لم يكن كان في معهما صمم هَا اخي بأخي سوء فينقصه * اذا تقارب بابن الصادر القسم ولن يزال شهاباً يستضاء به * يهدى المقان مالم تهلك الامم عاري الأشاجيع معصوب باحته ﴿ أَمْرُ الزَّعَامَةُ فِي عَرَيْنَهُ شَمِّمُ

قال أبوعبيدة أما قوله أو نديمي خالد فأنه يمني خالد بن الحمة فأن بني الحرث بن كعب غزت بني جشم بن معاوية فخرجوا الهم فقاتلوهم فقتات بنو الحرث خالد بن الصمة واياه عني وقال غير أبي عبيدة خالد بن الحرث الذي عناد دريد وعمه خالد بن الحرث اخو السمة بن الحرث قتله احمس يطن من شنوأة وكاندريد بنالصمة أغار عامهم في قومه فظفر بهم واستاق إباهم واموالهم وسي نساءهم و الأيديه وأيدي أسحابه ولم يصب أحد بمن كان معه إلا خالد بن الحرث عمه رمادر جل منهم بسهم فقتله فقال دريد بن الصمة يرثيه

> يا خالدا خالد الايسار والنادى * وخالد الريح اذ هبت بصراد وخالد القول والفعل العيش به * وخالد الحرباذ غضت باوراد

وخالد الرك اذ جدالسفار بهم * وخالد الحي لما فن بالزاد

وقال ابو عسدة قال دريد يرثى أخاه خالدا

أمم أجدً يعافي الرزء واجشمي * وشدي على رز ، ضلوعك وأبأسي حرام عامها أن ترى في حياتها * كَمْلُ أَيْ جِعْدُ فَعُودِيَ أُواجِلْسِي أعف وأحدى نائلا لعشهرة * وأكرم مخلود لدي كل مجلس وألبن منيه صفحة لعشيرة * وخيرا أباضف وخير المجلس تقول هـ الالخارج من غمامة * اذاحا يجرى في شلمل وقونس

يشــد متون الأقربين بهاؤه * وتخبث نفس الشانئ المتعبس

وايس بمكباب اذا الليل جنــه * نؤم اذا ما أدلجوا في المعرس

ولكنه مدلاج ليل إذا سرى * يند سراه كل هاد مملك

هذه رواية أبي عبيدة (وأخبرنى) محمد بن الحسن بن يزيد عن عمه عن العباس بن هشام عن أبيه أن خالد بن الصمة قتل في غارة أغارتها بنو الحرث بن كعب على بني نصر بن معاوية في يوم يقال له يوم ثيل فأصابوا ناسل من بني نصر وبلغ الخبر بني جشم فاحقوهم ورئيس بني جشم يومئذ مالك بن حزن فاستنقذواما كان في أيديهم من غنائم بني نصر فاصابوا ذا الفرن الحارثي أسيرا وفقوا عين شهاب بن أبان الحارثي بسهم وقتل يومئذ خالد بن الصمة وكان مع مالك بن حزن وأصابت بنوا جشم منهم ناسا وكان رئيس بني الحرث بن كعب يومئذ شهاب بن أبان ولم يشهد دريد بن الصمة ذلك اليوم فاما رجعوا قتلوا ذا القرن بخالد بن الصمة ولما قدم لنضرب عنقه صاح بأوس ابن الصمة وكان له صديقا ولم يكن أوس حاضراً فلم ينفعه ذلك وقتل فاما قدم أوس غضب وقال أن المسمة وكان المسلمة وكان ا

نبئت أوسابكي ذا القرن اذشربا * على عكاظ بكاء عال مجهودى إني حافت بما جمت من نشب * وما ذبحت على أنصابك السود لتبكين قتيلا منك مقتربا * انى رأيتك تبكي للاباعيد

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني عبد الله بن الله النحوي الضرير قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال تزوج دريد بن الصمة امرأة قوجدها ثيباً وكانوا قالوا له انها بكر فقام عنها قبل أن يصل اليها وأخذ سيفه فأقبل به اليها ليضريها فتلقته أمهااتدفعه عنها فوقف يديها أي حزها ولم يقطعهما فنظر اليها بعد ذلك وهي معصوبة فقال

أقر المين ان عصبت يديها * وما ان تعصبان على خضاب فأ بقاهن ان لهن جـدا * وواقية كواقية الـكارب

قالوا يربد ان الكلب يصيبه الجرح فياحس نفسه فيبرأ (قال) أبو عبيدة وابن الاعرابي جميعاً في هذه الرواية أسر دريدبن الصمة عياضاً الثمامي أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان فانع عليه ثم إن دريدا أتاه بعد ذلك يستثيبه فقال له ائت رحلك حتى أبعث اليك بثوابك فانصرف دريد فبعث اليه بوطب نصفه ابن و نصفه بول فغضب دريد ولم يابث الاقليلاحتى أغار على بني ثعلبة واستاق ابل عياض وأفات عياض منه حريجا فقال دريد في ذلك من قصيدته

فان تنج تدمى عارضاك فاننا * تركنا بنيك للصباع وللرخم جزيت عياضاً كفره وعقوقه * وأخرجته من المدفأة الدهم ألاهل أتاه ماركبناسراتهم * وماقد عقرنا من ضفى ومن قرم

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال هجا دريد برالصمة عبد الله ابن جدعان التيمي تم قريش فقال

هل بالحوادث والايام من عجب * أم بابن جدعان عبد الله من كاب

است حميت وهي في عكم ربته * في يوم حر شديد الشر والهرب اذا لقيت بنى حرب واخوتهم * لاياً كلون عطين لجلد والاهب لاينكلون ولا تشوي رماحهم * من الكاة ذوي الابدان والجنب فاقهد بطينا مع الاقوام ماقعدوا * وان غزوت فلا تبعد من النصب فلو تقفتك وسط القوم ترصدني * اذا تابس منك العرض بالحقب وما سمعت بصقر ظل يرصده * من قبل هذا بجنب المرجمن خرب

قال فلقيه عبد الله بن جدعان بمكاظ فحياه وقال له هل تعرفني يادريد قال لا قال فلم هجوتني قال من أنت قال أنا عبد الله بن جدعان قال هجو تك لانك كنت امرأكريما فأحببت أناضع شعري موضعه فقال له عبد الله لئن كنت هجوت لفد مدحت وكساه وحمله على ناقة برحاء افقال دريد بمدحه

اليك ابن جدعان أعماتها * مخففة للسري والنصب فلاخفض حتى تلاقى امرأ * جواد الرضا و حليم الغضب وجلدا اذاالحرب مرتبه * يعين عليها بجزل الحطب رحلت البلاد فحان أري *شبيها بن جدعان و سطالعرب سوي ملك شامخ ملك * له البحر يجرى وعين الذهب

(أخبرنا) أبوخليفة عن محمد بن سلام موقوفا عليه لم يتجاوزه الى غيره وحدثني حيب ابن نصرالمهاي وأحمد بن عبد العزيز الحجوهري قالا حدثنا عربن شبة عن الاصمي وأبي عبيدة وأخبرني هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبوغسان دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكارقال حدثني على بن المغيرة عن أبي عبيدة وأخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر العامري قال حدثني ابن نوبة عن أبي عمر و الشيباني وأخبرني عمي قال حدثنا أملب عن ابن الاعرابي وقد جمت أخبارهم على اختلاف الفاظهم في هذا الموضع ان دريد بن الصمة من بالحنساء بنت عرو ابن الشريد وهي تهنأ بعير الهاوقد تبذلت حتى فرغت منه أضت عنها ثيابها فاغتسات و دريد بن الصمة براها وهي لا تشعر به فأعجبته فا نصر ف الى رحله وأنشأ يقول

حيواتماضرواربعوا صحبي * وقفوا فانوقوفكم حسبي أخناس قدهام الفؤاد بكم * وأصابه تبل من الحب ما انرأيت ولا سمعت به * كاليوم طالى أينق جرب متبذلا تبدو محاسنه * يضع الهناء مواضع النقب متحسراً نضع الهناء به * نضح العبير بريطة العطب فسلمم عنى خناس اذا * عض الجميع الخطب ما خطبي

قالوا وتماضر اسمها والخنساء لقب غلب عليها فلما أصبح غدا على أبيها فخطبها اليه فقال له أبوها مرحبابك أبا قرة انك للكريم لا يطعن فى حسبه والسيدلا يرد عن حاجته والفحل لا يقرع أنفه وقال أبو عبيدة خاصة مكان لا يطعن في عبه ولكن لهذه المرأة في نفسها ماليس افيرها وأنا ذا كرك لها

وهي فاعلة ثم دخل اليها وقال لها ياخنساه أناك فارسهو ازن وسيد بنى جشم دريد بن الصمة يخطبك وهو من تعلمين ودريد يسمع قولهما فقالت يا أبت أتراني تاركة بنى عمي مثل عوالى الرماح وناكحة شيخ بني جشم هامة اليوم أوغد فخرج اليه أبوها فقال يا أبا قرة قد امتنمت ولعالها أن تجيب فيابعد فقال قد سمعت قولكما وانصرف هذه رواية من ذكرت (وقال) ابن التكلبي قالت لابيها انظرني حتي أشاور نفسي ثم بعثت خلف دريد وليدة فقالت الها انظرى دريدا اذا بال فان وجدت بوله قد خرق الارض ففيه بقية وان وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه فاتبعته وليدتها ثم عادت اليها فقالت وجدت بوله قد ساح على وجه الارض فأمسكت وعاود دريد أباها فعاودها فقالت له هذه المقالة المذكورة ثم أنشأت تقول

أنخطبني هبلت على دريد * وقد طردت سيد آل بدر معاذ الله ينكحني حبرك * يقال أبومن جثم من بكر (١) ولو أمسيت في دنس وفقر

فغضب دريد من قولها فقال يهجوها

وقاك الله يا ابنية آل عمرو * من الفتيان أمثالي ونفسي فلا تلدي ولا ينكحك مثلي * اذا ما ليلة طرقت بحس لقد علم المراضع في جمادي * اذا استعجلن عن حز بهس بأني لا أبيت بغير لم * وأبدأ بالارامل حين أمسي وأني لا ينادي الحي ضيفي * ولا جاري ببيت خبيث نفس اذاعقب(٢) القدور تكن ملأى * تحب حلائل الابرام عرسي واصفر من قداح النبع صلب * خني الوسم في ضرس ولمس دفعت الى المفيض اذا استقلوا * على الركبان مطلع كل شمس فان اكدى فتامكة تؤدى * وان أربي فاني غير نكس وتزعم انني شيخ كبير * وهل خبرتها أني ابن أمس تريد شر نبث القدمين شكنا * يبادر بالحرائر كل كرس وما قصرت يدي عن عظم امر * أهم به ولا سهمي بنكس وما أنا بالمزجي حين يسمو * عظيم في الامور ولا بوهس

⁽۱) وروي معاذ الله يرصعنى حبركى * قصير الشبرمن جسم بن بكر يقال رصع الطائر الانثي يرصعها رصما سفدها وكذلك الكبش واستعارته الحنساء في الانسان والحبركى القراد ورجل قصير الشبر متقارب الخطو اه من لسان العرب

⁽۲) وروى عددن مالا وعقبة القدر ما التزقبالفالها من تابل وغيره والعقبة مرقة تردفي القدر المستعارة بضم العين اه من من لسان العرب

قال فقيل للخنساء الاتجيبينه فقالت لا اجمع عليه اناردهوان اهجوه (أخبرنى) هاشم ان محمدقال حدثنا دماذ عن ابي عبيدة قال لما اسن دريد جملله قومه بيئاً منفردا عن البيوت ووكاوا به امة تخدمه فكانت اذا ارادت ان تبعد في حاجة قيدته بقيد الفرس فدخل اليه رجل من قومه فقال له كيف انت يادريدفانشاً يقول

اصبحت اقذف اهداف المنون كما * يرمي الدرية ادني فوقه الوتر في منصف من مدي تسعين من مائة * كرمية الكاعب العذراء بالحجر في منزل نازح ما الحي منتبذ * كمربط العنز لا ادعي الى خبر كأنني خرب قصت قوادمه * او جثة من بغاث في يدى خصر يمضون امرهم دوني وما فقدوا * مني عزيمة امر ما خلاكبرى ونومة لست اقضيها وان منعت * ومامضي قبل من شأوي ومن عمري وانني را بني قيد حبست به * وقد اكون وما يمشي على اثرى السنين اذا قربن من مائة * لوين مرة احوال على مرو

(اخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنادماذ عن ابى عبيدة قال قالت امراة دريد له قداسننت وضعف جسمك وقتل اهلك وفنى شبابك ولا مال لك ولاعدة فعلى اى شئ تعول ان طال بكالعمر او على اى شئ يجاف اهلك ان قتلت فقال دريد

00

أعاذل انما أفني شبابي * ركوبي في الصريخ الي المنادي مع الفتيان حتى كل جسمى * وأقرح عاتقي حمل النجاد أعاذل انه مال طريف * أحب إلي من مال تلاد أعاذل عدتي بدني ورمحي * وكل مقاص شكس القياد ويبقى بعد حلم القوم حامي * ويفني قبل زاد القوم زادى

هذا الشمر رواه أبو عبيدة لدريد وغيره يرويه لعمرو بن معديكرب وقول أبي عبيدة أصح ولابن محرز في هذه الابيات ثاني ثقيل بالخنصر في مجرى البنصر عن اسحق وذكر عمر بنبانة ان لابن سريج فيها ثاني ثقيل بالبنصر وخلط المغنون بهذا الشعر قول عمرو بن معديكرب في هذين اللحنين

أريد حباءه ويريد قتلي * عذيركمن خليلك من مراد ولو لاقيتني و معي سلاحي * تكشف شحم قلبك عن سواد

وقال أبو عبيدة فيما رويناه عن دماذ عنه قتلت بنو يربوع الصمة أبا دريد غدراً وأسروا ابن عم له فغزاهم دريد ببني نصر فاوقع ببني يربوع وبني سعد جميعاً فقتل فيهم وكان فيمن قتـــل عمار بن كعب وقال في ذلك

دعوت الحي نصر افاستهلوا * بشبان ذوي كرم وشيب على حرد كأمثال السعالي * ورجل مثل أهمية الكثيب ألم حبنوا ولكمنا نصمنا * صدور الشرعية للقلوب فكم غادرن من كاب صريع * يمج نجيع جائفة ذنوب وتلكم عادة لبني رباب * إذا ماكان موت من قريب فأحلوا والسوام لنا مباح * وكل كريمة خودع موب وقد ترك ابن كه في مكر * حيسا بسن ضبعان وذيب

لاقت قريش غداة المقية في أمراً لها وجدته وبيلا وجئنا اليهم كموج الأتي يعلوا النجاد ويملا المسيلا وأعددت للحرب خيفانة * ورمحاطويلا وسيفاصقيلا ومحكمة من دروع القيو * ن تسمع للسيف فيها صليلا

قال وكان أخوه مالك بن الصمة شاعراً وهو القائل يرثي أخاه خالدا

وفها يقول

أبني غزية ان شلوا ماجدا * وسطالبيوتالسودمدفع كركر لا تسقى بيديك ان لم ألتمس * بالخيل بين هيولة فالقرقر

(أخبرني) هاشم من محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال تجالف دريد ابن الصمة ومعاوية بن عمرو بن الشريد وتواثنا ان هلك أحدها أن يرثيه الباقى بعده وإن قتل أن يطلب بأره فقتل معاوية بن عمر بن الشريد قتله هاشم بن حرملة بن الاشعر المري فرثاء دريد بقصيدته التي أولها

الا هبت تلوم بغير قدر *وقدأ حفظتنى ودخلت سترى وإلا تتركى لومي. سفاها * تلمك عليه نفسك غير عصر فان الرزء يومو قفت أدعو * فلم أسمع معاوية بن عمر و ولو أسعمته لاناك يسعي * حثيث السعى أو لاتاك يجرى بشكة حازم لا غوز فيه * إذا لبس الكهاة جلود غر عي فت مكان زوريا ابن بكر عي ارم واحجار ثقيل * وأين مكان زوريا ابن بكر وبنيان القيور أي علمها * طوال الدهر شهر أبعد شهر

(أخبرنى) عبد الله بن مالك النحوي قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقف عارض الجشمي على دريد وقد خرف وهو عريان وهو يكوم كوم بظحاء بيين رجليه يلعب بذلك فجعل عارض يتعجب مما صار اليه دريد فرفعرأسه دريد اليه وقال

كاننيرأس حضن * في يومغيم ودجن يا ليتني عهد زمن * أنفضرأسيوذقن كأنني فحل حصن * أرسل في حبل عنن أرسل كالظبي الارن * الصق أذنا باذن

قال ثم سقط فقال له عارض انهض دريد فقال

لأنهض في مثل زماني الاول * محنب الساق شديد الاعضل ضخمالكراديس خميص الاشكل * ذي حنجر رحب وصلب أعذل

(حدثنا) محمد بن جرير الطبرىقال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد ابن اسحق عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله قال لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة أقام بها خمس عشرة ليلة يقصر الصلاة وكان فتحها في عشر ليال بقين من شهر رمضان قال ابن اسحق وحدثني عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال لما سمعت به هوازن جمعها مالك بن عمرو بن عوف النضري فاجتمعت اليه تتميف معهوازن ولم يجتمع اليه من قيس الا هوازنوناس قليل من بني هلال وغابت عنها كعب وكلاب فجمعت نصر وجشم وسـعد وبنوو بكر وثقيف واحتشدت وفي بني حشم دريد بن الصمة شيخ كيير فازليس فيه شي الا التيمن برأيه ومعرفته بالحرب وكان شجاعا مجربا وفي ثقيف في الإحلاف قارب بن الاسود بن مسعود وفي بني مالك ذو الحمار سبيع بن الحرث وجماع أمر الناس الى مالك بن عوف فلما أجمع مالك المسير حط مع الناس أموالهم وأبناءهم ونساءهم فلما نزلوا بأوطاس اجتمع اليه الناس وفهم دريد بن الصمة في شجر له يقاد به فقال لهم دريد بأي واد أتم قالوا بأوطاسقال وأنع بمجال الخيل ليس بالحزن الضرس ولا السهل الدهس مالي أسمع رغاء الابل ونهيق الحمير وبكاء الصغير وثغاء الشاء قالوا ساق مالك ابن عوف مع الناس أبناءهم و نساءهم وأمو الهــم فقال أين مالك فدعيله به فقال له يامالك انك قد أصبحت رئيس قومك وان هذا اليوم كائن له مابعده من الايام مالي أسمع رغاء البعير ونهيق الحمير وبكاء الصبيان وثغاء الشاء قال سقت مع الناس نساءهم وأبناءهم وأموالهم قال ولم قالأردت أن أجعل مع كل رجـ ل أهله وماله ليقاتل عنهم قال فانقض به ووبخه ولامه ثم قال راعى ضأن والله أي أُحمَق وهل يرد المنهزم شيُّ انها ان كانت لك لم ينفعك الا رجل بـــيفه ورمحه وان كانت لهم عليك فضحت في أهلك ومالك ثم قال مافعات كعب وكلاب قال لم يشهدها أحد منهم قال غاب الحد والجــد لوكان يوم علاء ورفعة لم تغب عنه كعب وكـلاب ولو وددت أنـكم فعلتم مثــل مافعلوا فمن شــهدها منهم قالـا بنو عمــرو بن عامر و بنــو عوف بن عامر قال دَانِكَ الْجَدْعَا نَ مِن عَامِ لايضران ولا ينفعان ثم قاليامالك أنك لم تصنع بتقديم البيضة بيضة هــوازن الى نحور الخيــل شيئًا أرفعهم الي أعلى بلادهم وعلياء قومهم ثم ألق القوم بالرجال على متون الخيل فان كانت لك لحق بك من ورائك وان كانت عليك كنت قدأ حرزت أهلك ومالك ولم تفضح في حريمك فقال لا والله ماأفعل ذلك أبدا انك قدخرفت وخرف رأيك وعلمك والله لتطيعنني يامعشر هوازن أولا تكئن على هذا السيف حتى يخرج من ورا. ظهري فنفس على دريد

أشهده ولمأغب عنه ثم قال

اليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع أقود وطفاء الزمع * كانها شاة صدع

قال فلما لقيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أنهزم المشركون فأتوا الطائف ومعهم مالك ابن عوف وعسكر بعضهم باوطاس وتوجه بعضهم نحو نخلة وتبعت خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك نخلة فأدرك ربيعة بن رفيع السامي أحد بنى يربوع ابن سماك بن عوف دريد بن الصمة فأخذ بخطام جمله وهو يظن أنها امرأة وذلك أنه كان فى شجار له فأناخ به فاذاهو برجل شيخ كبير ولم يعرفه الغلام فقال له دريد ماذا تربد قال أقالك قال ومن أنت قال أنا ربيعة بنرفيع السلمى فأنشأ دريد يقول

ويح ابن آكمـة ما ذا يريد * من المرعش الذاهب الادرد

* فأقدم لو ان بي قوة * لولت فرائصـه ترعد *
ويا لهف نفـى أن لاتكون * معى قوة الشامخ الامرد

ثم ضربه السلمي بسيفه فلم يفن شيئاً فقال له بئس ماسلحتك أمك خذ سبني هذامن مؤخر رحلي في القراب فاضرب به وارفع عن العظام واخفض عن الدماغ فاني كذلك كنت أفعل بالرجال ثم اذا أبيت أمك فاخبرها انك قد قتلت دريدبن الصحة فرب يوم قد منمت فيه نساءك فزعمت بنو سليمان رسيعة قال لما ضربته بالسيف سقط فانكشف فاذا عجانه وباطن فخذيه مشل القراطيس من ركوب الحيل عراء فلما رجع ربيعة الى أمه أخبرها بقتله إباه فقالت له لقد أعتق قتيلك ثلاثاً من أمهاتك وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثار من توجه قبل اوطاس أبا عامر الاشعري ابن عم أبي موسى الاشعرى فهزمهم الله جل وعنو فقتح عليه فيزعون أن سلمة بن دريد بن الصمة رماه بسهم فأصاب ركبته فقتله يعني أبا عامر فقالت عمرة بنت دريد ترثيه

جزى عنا الآله بنى سايم * وأعقبهم بما فعلوا عقاق واسـقانا اذا سرنا اليهم * دما، خيارهم يوم التلاق فرب منوه بك من سليم * أحبيبوقد دعاك بلارماق ورب كريمة اعتقت منهم *واخرى قدفككتمن الوثاق

وقالت عمرة ترثيه ايضاً

قالوا قتلنادريدا قلتقد صدقوا * وظل دميي على الحدين يبتدر لولا الذي قهر الاقوام كلهم * رأت سليم وكعب كيف تأثمر اذا لصبحهم عنا وظاهرهم * حيث استقر نواهم جحفل زفر

(ونسخت) من كتاب مترجم بأنه نسخ من نسخة عمرو بن ابى عمرو الشيباني يأثره عن ابيه قال قال محمد بن السائب الكلبي كان دريد بن الصمة بوماً يشرب مع نفر من قومه فقالوا له ياابا دفافة وكان يكنى بابي دفافة وبأبي قرة أيجو بنو الحرث بن كعب منك وقد قالوا أخاك خالداً

فقال لهم ان القوم حمرة مذحج وهم أكفاء حبثهم ولا يجمـــل بيهجاءهم فاحفظوه بكثرة القول وأغضبوه فقال

يابني الحرث التم معشر * زندكم وار وفي الحرب بهم ولكم خيل عليها فتية * كاو د الغاب يحمين الاجم ليس في الارض قبيل مثلكم * حين ير فض العدا غير جشم الست للصمة ان لم آتكم * بالخناذيذ تباري في اللجم فتقر العين منكم مرة * بانبماث الحر نوحا تلتدم ويري نجران منكم بلقما * غير شمطاء وطفل قد يتم فانظروها كالسمالي شزبا * قبل راس الحول ان لم اخترم

قال فنمى قوله إلى عد الله بن عدد المدان فقال يجمه

نبئت ان دريداً ظل معترضا * يهدى الوعيدالي نجر ان وحضن

كالكلب يعوي إلي بيداء مقفرة * من ذا يواعونا بالحرب لم يحن

أن تلق حي بني الديان تلقِيم * شم الأنوف اليهم غرة اليمن

ماكان في الناس للديان من شبه * الا رعـ بن والا آل ذي يزن

أغمض حِفُونك عما لست نائله * نحن الذين سبقنا الناس بالدمن

نحن الذين تركنا خلدا عطبا * وسط العجاج كأن المرء لم يكن

إن تهجنا تهج انجاداً شرامحة * بيض الوجوه مرافيداعلى الزمن

أورى زياد لنا زندا ووالدنا * عبد المدان وأورى زنده قطن

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع بن المرزبان قال حدثنا أبو بكر العامري عن ابن الاعرابي قال أغار دريد بن العسمة في نفر من أسحابه فمروا باسماء بن زنباع الحارثي ومعه ظعينته زينب فاحاطوا به لينتزعوها من يده فقاتاتهم دونها ففتل منهم وجرح ثم اختلف هو ودريد بطنتين فطعنه دريد فاخطأه وطعنه أسماء فاصاب عينه وانهزم دريد ولحق أصحابه فقال دريد في ذلك

شات يمني ولا أشرب متقة * اذأ خطأ الموت أسهاء بن زنباع

قال وهي قصيدة (ونسخت من كتاب أبي عمروالشيباني) الذي ذكرته بأثره عن محمد بنالسائب الكلبي قال جاور رجل من ثمالة عبد الله بن الصمة فهلك عبد الله وأقام الرجل في جوار دريد وأغار أنس بن مدركة الختممي على بني جشم فأصاب مال الثمالي وأصاب ناسامن ثمالة كانواجيراناً لدريد فكف دريد عن طلب القوم وشغل بحرب من يليه وقال لجاره ذلك امهاني عامي هذا فقال الثمالي قد أمهانك عامين وخرج دريد ليلة لحاجته وقد أبطأ في أمم الثمالي فسمعه يقول

كساك دريد الدهر ثوب خزاية * وجدعك الحامي حقيقته أنس دع الحيل والسدر الطوال لحتم * فمأنت والرمح الطويل وماالفرس وما أنت والنزو المتابع للمدا * وهمك سوق العود والدلو والمرس

فلوكان عبد الله حيا لردها * وما أصبحت ابلى بخر ان تحتبس ولا أصبحت عرسي بأشقى معيشة * وشيخ كبير من ثمالة في تعس يراعى نجوم الليل من بعدهجمة * الى الصبح محزوناً يطاوله النفس وكنت وعبد الله حيوما أرى * أبالى من الاعداء من قام أو جلس فأصبحت مهضو ما حزبناً لفقده * وهل من نكير بعد حولين تلتمس

قال فضاق دريد ذرعا بقوله وشاور أولى الرأي من قومه فقالوا له ارحل إلى يزيد بن عبدالمدان فان أنساً قد خلف المال والعيال تجران للحرب التي وقعت بين خثيم وان يزيد يردها عليك فقال دريد بل أقدم اليه قبل ذلك مدحة ثم انظر ماموقعي من الرجل فقال هذه القصيدة وبعث بها إلى زيد

بني الديان ردوا مال جاري * وأسري في كبولهم الثقال وردوا السبي إن شئم بمن * وإن شئم مفاداة بمال فأنم أهل عائدة وفضل * وأيد في مواهبكم طوال متي ما تمنموا شيئاً فليست * حبائل أخذه غير السؤال وحربكموا بني الديان حرب * يغص المرأ منها بالزلال وجارتكم بني الديان بسل * وجاركموا يعد مع العيال حذا عبد المدان لكم حذا * محصرة الصدور على مثال بني الديان ان بني زياد * هموا أهل التكرم والفمال فأولوني بني الديان خيراً * أقر لكم به أخر الليالي

قال فلما بالغ يزيد شعره قال وجب حق الرجل فبعث اليه أن اقدم علينا فاما قدم عليه اكرمه وأحسن مثواه فقال له دريد يوماً يا أبا النضر إني رأيت منكم خصالاً لم أرها من أحد من قومكم إنى رأيت أبنيتكم متفرقة ونتاج خيلكم قليلا وسرحكم يجيء معتما وصبيانكم يتضاغون من غير جوع قال أجل اما قلة نتاجنا فنتاج هوازن يكفينا واما تفرق أبذيتنا فللغيرة على النساء وأما بكاء صبياننا فانا نبدأ بالحيل قبل العيال وأما تمسينا بالنبع فان فينا الغرائب والارامل تخرج المرأة إلى ماها حيث لا يراها أحد قال وأقبلت طلائمهم على يزيد فقال شيخ منهم

أتتك السلامة فارغ النع * ولا تقل الدهر الا نع وسرح دريدا بنعمي جشم *وانسالك المرء احدى القحم

فقال له دريد من أين جاء هؤلاء فقال هذه طلائعنا لا نسرح ولا نصطبح حتى ترجع الينا فقال له ما ظلمكم من جملكم حرة مذجح ورد يزيد دلميه الاساري من قومه وحــيرانه ثم قال له سلني ماشئت فلم يسأله شيئاً الا أعطاه اياه فقال دريد في ذلك

مدحت يزيد بن عبدالمدان * فأكرم به من فتي ممتدح ادا المدح زان فتي معشر * فان يزيد يزين المدح

حللت به دون أحمابه * فأوري زنادي لما قدح ورد النساء بأطهارها * ولو كان غير بزيد فضح وفك الرجال وكل امرئ * إذا أصاح الله يوما صاح وقلت له بعد عتق النساء * وفك الرجال ورد اللقح أجر لى فوارس من عامر * فأكرم بنفحته إذ نفح وما زلمت أعرف في وجهه * بكرى السؤال ظهور الفرح رايت أبا النضر في مذحج * بمزلة الفحر حين اتضح اذا قارعوا عنه لم يقرعوا * وإن قدموه لكبش نطح وان حضر الناس لم يخزهم * وان وازنوه بقرن رجح فذاك فتاها وذو فضلها * وان نابح بفخار نبح

قال وقال ابن الكليي خرج دريد بن الصمة في فوازس بن قومه في غزاة له فلقيه مسهر بن يزيد الحارثي الذي فقاً عين عامر بن الطفيل يقود بامرأته أسماء بنت حزن الحارثية فلمارأه القوم قالوا الفنيمة هذا فارس واحد يقود ظمينة وخليق أن يكون الرجل قرشيا فقال دريد هل منكم رجل عضى اليه فيقتله ويأتينا به وبالظمينة فانتدب اليه رجل من القوم فحمل عليه فلقيه مسهر فاختلفا طفنتين بينهما فقتله مسهر بن الحرث ثم حمل عليه آخر فكانت سبيله سبيل صاحبه حتى قتل منهم أربعة نفر وبقى دريد وحده فأقبل اليه فلما رآه ألتى الخطام من يده الى المرأة وقال خذي خطامك فقد أقبل إلى فارس ليس كالفرسان الذين تقدموه ثم قصد اليه وهو يقول

أما تري الفارس بعد الفارس * أرادهم عال رمح يابس

فقال له دريد من أنت لله أبولـُ قال رجـ ل من بنى الحرث بن كمب قال أنت الحصين قال لا قال فالمحجل هوذة قال لا قال فمن أنت قال أنا مسهر بن يزبد قال فانصرف دريد وهويتمول

أمن ذكر سامي ماءعينيك يهمل * كم إنهل خرزٍ من شعيب مشلشل

وما ذا ترجي بالسلامة بعــد ما * نأت حقب وأبيض منك المرجــل

وحالت عوادي الحرب بيني وبينها * وحرب يعل الموت صرفا وينهل

قراها اذا باتت لدى مفاضـة * وذو خصل نهد المراكل هيكل

كميش كتيس الرمل اخلس متنه * ضريب الحلايا والنقيع المعجل

عتيــد لايام الحروب كانه * اذا أنجاب ريمان المجاحة أحدل

یحارب جردا کالسراحین ضمرا * ترود بابواب البیوتوتصـهل

على كل حي قد أطلت بغارة * ولا مثل مالاقي الحماس وزعبل الحماس وزعبل الحماس وزعبل الحماس وزعبل وزعمل وزعمل فياتنان من بني الحرث بن كلمب

غداة رأونا بالغريف كانب * حيت أدرته الصيا متهال

بمشعلة تدعوا هوازن فوقها * نسيج من الماذي لام مرفل

لدي معرك فيها تركنا سراتهم * ينادون مهرم موثق ومجدل نجذ جهارا بالسيوف رؤسهم * وارماحنا منهم تعدل وسهل تري كل مسود المذارين فارس * يطيف به نسر وغربان حيأل

(قال مؤلف هذا الكتاب) هذه الاخبار التي ذكرتها عن ابن الكلبي موضوعة كالهاوالتوليدبين فيها وفي أشعاره وما رأيت شيئاً منها في ديوان دريد بن الصمة على سائر الروايات واعجب من ذلك هذا الخبر الاخبر فانه ذكر فيه مالحق دريدا من الهجنة والفضيحة في اصحابه وقتل من قتل معه وانصرافه منفردا وشور دريد هذا يفخر فيهانه ظفر ببني الحرث وقتل أماثلهم وهدا من أكذيب ابن الكلبي وانما ذكرته على ما فيه لئلايسقط من الكتاب شيء قد رواه الناس وتداولوه

﴿ أَخْبَارُ المُعْتَصَدُ فِي صَنْعَةً هَـٰذَا اللَّحَنُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَغَانِي دُونَ أَخْبَارُهُ فِي غَيْرُ ذَلكُ لانها كَثَيْرَةً تَخْرِجُ عَنْ حَدَالكَتَابُ وَشَيُّ مِنْ أَخْبَارُهُ مَعَالَمَةً بِينَ وَغَيْرُهُمْ يَصَاحَ لِمَا هُمِنَا ﴾

(حدثني) محمد بن خلف بن الرذبان قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ان المعتضد بعث اليه لما صنعت جاريته شاجن اللحن الذي يجمع النغمال مشر بطنبي وحبيب جاريتي أخيه سامان ابن عبد الملك ابن طاهر حتى أخذنا اللحل عنه و نقلتاه اليه والقاد على جواريه قال ولم يزل يراساني مع عبدالله ابن أحمد بن حمد رن في أمر النغم المشر ويسأ اني عنها وأشر حها له حتى فهمها جيدا وجمها في صوت صنعه في شعر دريد بن الصمة

ياليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وألقاه عايهما حتى ادتاه الى مستعاماً بذلك هل هو صحيح القسمة والاجزاء أم لا فعرفت صحته ودلاته على ذلك حتى تيقنه فسر بذلك وهو لعمري من جيد الصنعة ونادرها وقد صنعالمعتضد الحانا في عدة أشعار قد صنع فيها الفحول من القدماء والمحدثين وعارضهم بصنعته فأحسن وشاكل وضاهي فلم يعجز ولا قصر ولا أتي بشيء يعتذر منه فمن ذلك انه صنع في

أما القطاة فاني سوف أنعتها * نعتا يوافق نحتي بعض مافيها

لحنا من الثقيل الاول بالبنصر في نهاية الجودة (سمعت) ابراهيم بن القاسم بن زرزوريغنيه فكان من أحسن ماصنع في هذا الصوت على كثرة الصنعة فيه واشتراك القدماء والمحدثين في صنعته ثل معبد ونشيط ومالك وابن محرز وسنان وعمر الوادي وابن جامع وابراهيم وابنه اسحق وعلوية وأطرف من ذلك أنه صنع في

تشكىالكميت الحبرى لماجهدته * وبين لو يستطيع ان يتكاما

لحنا من الثقيل الاول بالوسطي وقد صنع قبله ابن سريج لحنا هو من الآلحان الشهرية المختارة من الغناء كله هما قصر في صنعته ولا عجز عن بلوغ الغاية فيهاهذا بعد ان صنع اسحق فيها لحنا من الثقيل الثاني عارض ابن سريج به في لحنه هما امتنع من ان ينلو مثل هذين ولا نظير لهما في القدماء والمحدثين ثم حود غاية التجويد فيما اتبعهما به وعارضهما فيه هذا مع أصوات له صنعها تزاهى المائة

صوت مافيها ساقط ولا مرذول وسأذكر منها مايصاح ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى ومن نادرصنمة المعتضد

مو د

أناة فان لم تغن عقب بعدها * وعيدافان لم بغن اغنت عزائه المدر لابراهيم بن العباس والغناء للمعتضد ثقيل أول هذا بيت قاله ابراهيم وهو لايملم انه شمر وانما كتب به في رسالة عن المعتصم الى بعض أصحاب الاطراف فقال فى فصل منه وان عند أمير المؤمنين في أمرك

اناة فان لم تغن عقب بعدها ﴿ وعيدا فان لم يغن أغنت عزائمه فلما تأمله رأى انه شعر وانه بيت نادر فأخرجه في شعره

- ﷺ أخبار ابراهيم بن العباس ونسبه №

ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول وكان صول رجلا من الأتراك ففتح يزيد بن المهلب بلده وأسلم على يديه فهم موالي يزيد ولما دعا يزيد الى نفسه لحق به صول لينصره فصادفه قد قتل وكان يقاتل كل من بينه و بين يزيد من حيش بني أمية ويكتب على سهامه صول يدعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد اللك فاغتاظ وجعل يقول ويلى على ابن الغلفاء وماله وللدعاء الى كتاب الله وسنة نبيه والعله لايفقه صلاته وكان ابنه محمد بن صول من رجال الدولة العباسية ودعاتها وقد كان بعض أهام ادعوا أنهم عرب وان العباس بن الاحنف خالهم وأماصول فان خالد ابن خراش ذكر عن أهله قالوا كانصول وفيروز أخوين ملكا على جرجان وكانا تركيبن تمجسا وتشبها بالفرس فاما حضر يزيد بن المهاب جرجان أمنهما فأسلم صول على يديه ولم يزل معه حتى قتل يوم العقر وكان محمد بن صول يكنى أبا عمارة أحد الدعاة وقتله عبد الله بن على لما خالف مع مقاتل بن حكيم الدكي وعدة آخرين وأما ابراهيم بن العباس وأخوه عبد الله فانهما كانامن وجوه الكتاب وكان عبد الله أسنهما وأشدها تقدماً وكان ابراهيم آدبهما وأحسهما شـمراً وكان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط مايسبق اليه فلا يدع من القصيدة الالسير وربما لم يدع منها الا يتاً أو بيتين فهن ذلك قوله اليسبق اليه فلا يدع من القصيدة الاليسير وربما لم يدع منها الا يتاً أو بيتين فهن ذلك قوله

ولكن الحواد أبا هشام * وفي العهد مأمون المغيب

وهذا أيضا ابتداء يدل على ان قبله غيره وقوله في أخيه

ولكن عبد الله لما حوي الغني * وصار له من بين اخوته مال

وهذا أيضاً ابتداء يدل على ان قبله غيره وكان ابراهيم وأخوه عبد الله من صنائع ذي الرياستين التصلا به فرفع منهما وتنقل ابراهيم في الاعمال الجليلة والدواوين الى ان مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى في سنة ثلاث وأربعين ومائتين للنصف من شعبان قال محمد بن داود وحدثني أحمد بن سعيد بن حسان قال حدثني ابن ابراهيم قالسمعت دعبلا يقول لوتكسب

ابراهيم بن العباس بالشعر التركنا في غير شئ قال ثم أنشدنا له وكان يستحسن ذلك من قوله

ان امرأ ضن بمعروفه * عنى لمبذول له عذري

ماأنا بالراغب في عرفه * انكان لا يرغب في شكرى

وكان ابراهيم بن العباس صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات ثم أذاه وقصده وصارت بينهما شحناء عظيمة لم يمكن تلا فيها فيكان ابراهيم يهجوه فمن قوله فيه

أبا حعفر خف خفضة بعد رفعة * وقصر قليلا عن مدي غلوائكا

لئن كان هذا اليوم يوماً حويته * فان رجائى فى غــد كرجائكا النق كان هذا اليوم يوماً حويته * فان رجائك

دعوتك في بلوى ألمت صروفها * فأوقدت من ضغن على سعيرها فاني اذا أدعوك عند مامة * كداعية عند القبور نصيرها من اذا أدعوك عند وقال فيه لما مات الله المنات الله المناسبة المناسبة

لما أَنَانِي خَـِبُرُ الزياتَ * وانه قد صار في الأموات * أيقنت ان موته حياتي *

(أخبرني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال لما انحرف محمد بن عبد الملك الزيات عن ابراهيم تحاماه الناس أن يلقوه وكان الحرث بن بشخير صديقاً له مصافيا فهجره فيمن هجره من اخوانه فكتب اليه

تغير لي فيمن تغيير حارث * وكم من أخ قد غيرته الحوادث أحارثان شوركت فيك فطالما * غنينا وما بيني وبينــك ثالث

وقد قيل ان هذه الابيات لاسحق بن ابراهيم الموصلي ومن حيد قول ابراهيم بن العباس وفيه غناء

خل النفاق لأهابه * وعليك فالتمس الطريقا واذهب بنفسك أن تري * إلا عدواً أو صديقا

الغناء لأبي العبيس بن حمدون أقيل أول (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمدبن القاسم بن مهرويه قالكان ابراهيم بن العباس يهوى قينة بسر من رأي فكان لا يكاد يفارقها فجاس يوماً لاشرب ومعه اخوان له ودعا جماعة من جواري القيان ودعاها فأبطأت فتنغص عليهم يومهم لما رأوا من شغل قامه بتأخرها ثم وافت فسري عنه وطابت نفسه وشرب وطرب ثم دعا بدواة فكت

ألم ترنا يومنا إذ نأت * فلم تأت من بين أترابها وقد عمر تنادواعي السرور * بأشعالها وبألها بها ومدت علينا مهاء النعيم * وكل المني تحت أطنابها ويحن فتور الى ان بدت * وبدر الدجي بين أثوابها فلما نأت كف كنا لها * ولما دنت كيف صرنا بها

وأمر من حضر فقرأ عليها الابيات فتجنت وقالت ماالقصة كما وصفت وقدكنتم في قصفكم معمن حضر وانما تحملتم ليالما حضرت فأنشأ يقول

يامن حنيني اليه * ومن فؤادي لديه ومن اذا غاب من بيشيم أسفت عليه إذا حضرت فما منظم من أصبو اليه من غيرك منهم * فأمره في يده

قال فرضيت عنه وأتممنا يومنا على أحسن حال وقال محمد بن داود حدثني محمد بن القاسم قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال حدثني ابراهيم بن العباس قال حدثني به دعبل أيضاً فكانا متفقين في الرواية قال كنا نطلب جميعاً بالشعر فخرجنا وكنا في محمل فابتدأت أقول في المطلب بن عبدالله ابن مالك * أمطلب أنت مستعذب * فقال دعبل * اسم الافاعي ومستقتل * فقلت أب فان أشف منك تكن سعبة * فقال دعبل * وان أعف عنك فما تفعل * أنشدني الاخفش لابراهيم ابن العباس وكان يفضالها ويستجيدها

أميل مع الذمام على ابن أمي * و آخذ الصديق من الشقيق وان ألفيتني حرا مطاعا * فانك واجدي عبد الصديق أفرق بين معروفي و و في * و أجمع بين مالى و الحقوق

(أخبرني) عمي قال حدثني أبو الحسن بن أبي البغل قال حدثني عمى قال اجتاز محمد بن على برد الحيار على أبي أبوب بن أخت الوزير وهو متولي ديار مصر فلم يتلقه ونزل الرقة فلم يصل اليهولم يبره وخرج عنها فلم يشديعه فلامه اخوانه وقالوا يشكوك الى أبراهيم ابن العباس فكتب ابراهيم يعتذر مما جرى بعلة فكتب اليه ابراهيم على ظهر كتابه

أبدا معتـــذر لا يعذر * وركوب للتي لا تغــفر وملتى بمســاو كامٍا * منه تبدو واليه تصـــدر هي من كل الوري منـكرة * وهي منه وحده لاننكر

(أخبرني) عمي قال حدثني ابن برد الخيار عن أبيه قال كان ابراهيم بن العباس يهوي جارية لبعض المغنين بسر من رأي يقال لها سامر وشهر بها فكان منزله لايخلو منها ثم دعيت في وليمة لبعض أهلها فغابت عنه أياماً ثم جاءته ومعها جاريتان لمولاتها وقالت له قد أهديت صاحبتي اليك عوضاً من مغيبي عنك فأنشأ يقول

أقبلن يحففن مثل الشمس طالعة * قد حسن الله أولاها وأخراها ما كنت فيهن الاكنت واسطة * وكن دونك يناها ويسراها

الغناء لسلسل مولى بني هاشم ثاني ثقيل بالوسطي مطاق وليس لساسل خــبر يدون ولا هو من المشهورين ولا ممن خدم الخلفاء أو دون له حديث وذكر حبش أنه لساسل مولاة محمدبن حرب

الهلالى وسلمن هذه كانت من أحسن الناس وجهاً وغناء وكانت لبعض لِلغنين بالبصرة وكان محمد ابن حرب هذا يتمشقها ولم تمكن مولاته فأخبرني الحرمى بن أبي العلاء قال حدثنا اسحق بن محمد النخمى قال حدثني حماد بن اسحق قال أنى أبان بن عبد الحميد الشاعر رجلابالبصرة وله قينة يقال لها سلمل فصادف عندها محمد بن قطن الهلالي وعبان بن الحكم بن صحر الثقفي فقال

فتنتسلسل قلب ابن قطن * ثم ثنت بابن صخر فافتتن فأتيت اليومكي أنقــنهم * فاذا نحن حميمــا في قرن

فأطن الفلط وقع على حبش من همنا أو سمع هذا الخبر فتوهم أنهامولاة محمد بن حرب (أخبرني) عمي ووكيع قالا حدثنا الحسن بن عليل المنزي قال حدثني محمد بن عيسى بن عبد الرحمن قال خرج ابراهيم بن العباس ودعبل بن على وأخوه رزين في نظرائهم من أهل الادب رجالة الى بعض البساتين في خلافة المأمون فلقيهم قوم من أهل السواد من اصحاب الشوك فأعطوهم شيئا وركبواتلك الحمير فأنشأ ابراهم يقول

اعيضت بعد حمل الشو * ك احمالا من الحرف

نشاوي لا من الصهبا * ، بلمن شدة الضعف .

فلو كنــتم على ذاك * تؤلون الى قصف

فتمال رنزين

تساوت حالكم فيه * ولم تبقوا على خسف

فقال دعبل . " أ واذ فات الذي فات * فكونوا من بني الظرف

ومروا نقصـف اليوم * فأني بائع ختى * *

فانصرفوا معه فباع خفه وانفقه عليهم (اخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال قال لى على بن الحسين الاسكافي قال كان لابراهيم ابن قـد يفع وترعرع وكان معجبا به فاعتل علة لم تطل ومات فرثاه بمراث كثيرة وجزع عليه جزعا شديدا فمما رثاه به قوله

كنت السواد لمقلتي * فبكى عليك الناظر منشاء بعدلة فليمت * فعليك كنت احاذر

فيه رمل لابن القصار ومن مراثيه إياه قوله

وما زَلَت مَدُلُدُ اعطيتُ * ادانع عنه حمام الأجلُ اعوذه دائبًا بالقرآن * وارمي بطرفي الى حيث حل فاضحت يدي قصدها واحد * الى حيث حل فلم يرتحـل

(وقال) احمد بن ابي طاهر حدثني ابو واثلة قال قلت لاابراهيم بن العباس قد اخملت نفســك ورضيت ان تكون تابعا ابدا لاقتصارك على القصف واللعب فأنشأ يقول

انما المرء صورة * حيث حات تنا هت * انا مذكنت في التصرف لى حال ساعتي (اخبرنا) محمــد بن يحيي الصولى قال حدثني ابن السخي قال وهب عبد الله بن العباس لاخيه ابراهيم ثلث ماله ووهب لاخته الثلث الآخر فصار مساوياً لهما في الحال فقال ابراهيم

ولَكن عبد الله لما حوى الغنى * وصار له من بين اخوته مال رأي خلة منهـم تسـد بماله * فساهمهم حتى استوتبهم الحال وهذا مما عيب على ابراهم قوله ابتداء ولكن عبد الله وقد كرره في شعره فقال

* ولكن الجواد أبا هشام * وفي المهـد مأمون المغيب

بطيُّ عنــك مااستغنيت عنه * وطلاع عليك مع الخطــوب

والسبب في ذلك اختياره شعره واسقاطه مالم يرضه منه وقرأت في بعض الكتب لما عزل الراهيم ابن العباس عن الاهواز في أيام محمد بنءبد الملك الزيات اعتقل بها وأوذي وكان محمدقبل الوزارة صدقه وكان يؤمل منه أن بسامحه ويطلقه فكتب اليه

فلو اذنبادهم اوأنكر صاحب * وساط أعداء وغاب نصير تكون عن الاهو از دارى بنجوة * ولكن مقادير جرت وأبور واني لارجو بعد هذا محمدا * لا فضل ما يرحى أخووزير

فأقام محمد على قصده وتكشفه والاساءة اليه حتى بلغ منه كل مكرودوانفر حبت الحال بينهماعلى ذلك وهجاه ابراهيم هجاء كثيرا (وأخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنى أبو عبد الله الباقطاني أو الطالقانى قال حدثنى على بن الحسين بن عبد الاعلى قال وجه محمد بن عبد الملك بأبي الحجم أحمد ابن سيف الى الاهواز ليكشف ابراهيم بن العباس فتحامل عليه تحاملا شديدا فيكتب ابراهيم الى محمد بن عبد الملك يعرفه ذلك ويشكوه اليه ويقول له أبو الحجم كافر لا يبالي ما عمل وهو القائل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت

وأقبلت تسمى الى واحدي * ضراراً كأنى قتلت الرسولا تركث عبيد بنى طاهر * وقدملؤاالارض عرضاً وطولا فسوف أدين بترك الصلاة * واصطبح الحمر صرفا شمولا

فكان محمد لعصيبته على ابرأهيم وقصده له يقول ايس هذا الشعر لابي الحبهم انما ابراهيم قاله ونسبه اليه (أخبرني) أحمد بن جعفر بن رفعة قال حدثنى أبي قال دعاني ابراهيم بن العباس وقال قد مدحت أمير المؤمنين المتوكل ببيتين فغن فيهما واشعهما ودعالى بطيب كثير فاعطانيه وخلع على خلعة سنية فغنيت فيهما والبيتان

صوت

ماواحد من واحد * أولى بفضل أو مروه بمن أبوه وجـــده * بين الحلافة والنبوه

وأشعتهماوغني فيهماالمتوكلفاستحسنهماووصله صلة سنية * لحن جعفر بن رفعة في هذين البيتين رمل بالبنصر (أخبرني محمدبن يونس الانبارى قال حدثني أبي انابر اهيم بن العباس الصولى دخل على الرضا لما عقد له المأمون وولاه على العهدفانشده قوله

أزالت عنهاء القلب بعدالتجلد * مصارع أولاد النبي محمد

صلى الله عليه وسلم فوهبله عشرة آلاف درهم من الدراهم التي ضربت باسمه فلم نول عند ابراهيم وجمل منها مهور نسائه وخلف بعضها لكفنه وجهازه المي قبره (أخبرني) محمد بن يحيي الصولي قال حدثني أبو العباس بن الفرات والباقطاني قالا كان اسحق بن ابراهيم بن أخيي زيدان صديقاً لابراهيم ابن العباس فأ نسخه شعره في مدح الرضا ثم ولى ابراهيم بن العباس في أيام المتوكل دبوان الضياع فعزله عن ضياع كانت بيده بحلوان وطاابه بمال وجب عليه وتباعد بينهما فقال اسحق لبعض من يثق به قل لابراهيم بن العباس والله لئن لم يكفف عما يفعله في لاخرجن قصيدته في الرضا مخطه الى المتوكل فأحجم عنه ابراهيم وتلافاه ووجه من ارتجع القصيدة منه وجعله على ثقة من انه لا يظهرها ثم أفرج عنه وأزال ما كان يطالبه به (أخبرني) محمد بن يحيي قال حدثنا ابراهيم بن المدبر قال راكبت ابراهيم ابن العباس فلقينا رجلكان ابراهيم يستثقله فسلم عليه فاما مضي قال ياأبا اسحق انه حرمي فقلت ماكان عندى الا انه من أهل السواد فضحك وقال انما أردت قول الشاعي

تسائل عن أخي حرم * ثقيل والذي خلقه

(أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن السخى قال حدثني الحسن بن عبد الله الصولى قال كتب عمى ابراهيم بن العباس شفاعة لرجــل الى بعض اخوانه فلان ممن يزكو شكره ويحسن ذكره ويعنى أمره والصنيعة عنده واقعة موقعها وسالكة طريقها

وأفضل مايأتيه ذوالدين والحجا * اصابة شكر لم يضع معــه أجر

(أخبرني) عمى عن أبى العيناء قال كان عبد الله بن يحيى يقول لله توكل يا أمير المو منين ان ابر اهيم بن العباس فضيلة خبأها الله لك و ذخيرة ذخرها لدولتك و ذكر عن على ابن يحيى ان المتوكل بعث الى ابر اهيم ابن العباس يأمره أن يصف له القدور الابر اهيمية وكان ابتدع افكت له صفتها وكتب في آخرها في ذكر الابازير ووزن دانق و نسى ان يكتب من أى شئ فا ماو صلت اليه العسفة اغتاظ ثم قال العلى بن يحيى احاف بحياتي أن تقول لهما آمرك به ففعل فقال له قل وزن دانق من أي شئ أمن بظر أمك قال على بن يحيى فد خلت اليه فقلت أن يحتى أخي وصديقي وقد أدي الرسالة فان رأيت ان تجعل وزن الدانق من بظر أي و بظر أمه حميماً نفضات بذلك فقات قبحك الله وانا إبش ذبي قال قد أديت الرسالة وهدا جو ابها فدخلت الى المتوكل فقال ايه ماقال لك فقات قبحه الله واخبرته بالجواب فضحك حتى فحص فدخلت الى المتوكل فقال ايه ماقال لك فقات قبحه الله الحيال به واخبرته بالجواب فضحك حتى فحص فدخلت الى المتوكل فقال له المركب واحبئك عشيا فلا تنظرني بالغداة فابطأ عليه واسرع الحسن في ابراهيم بن العباس فقال له اركب واحبئك عشيا فلا تنظرني بالغداة فابطأ عليه واسرع الحسن في شربه فسكر و نام و جاء ابراهيم فرآه على تلك الحال فدعا بدواة وكتب

رحنااليك وقدراحت بكالراح * وأسرعت فيك اوتار وأفراح

قال وحدثني محمد بن موسي قال نظر ابراهيم بن العباس الحسن بن وهب وهو مخمور فقال له عيناك قد حكما مبينة تك كيف كنت وكيف كانا

ولرب عيين قد أرتشك مبيت صاحبها عيانا

فاجابه الحسن بن وهب بعشرين بيتاً وطالبه بمثلها فكتب آليه باربعة أُبيات وطالبه باربعــين بيتاً وابيات ابراهيم

أبا على خير قولك ما * حصلت أنجعه ومختصره ماعندنا في البيع من غبن * للمستقل بواحد عشره أنا أهل ذلك غير محتشم * أرضى القديم وأقتنى أثره ها نحن وفيناك أربعة * والاربعون لديك منتظره

(أخبرنى) الصولى قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال سمعت ابراهيم بن العباس وقد لبس سواده يوما يقول ياغلام هات ذلك السيف الذي ماضر الله به أحدا قط غيري قال وسأل يوما عن ابن أخيسه طماس وهو أحمد بن عبد الله بن العباس فقيل له هو مشغول بطبيب ومنجم عنده وكان يستنقله فقال قل له ياغلام والله مالك في الناس طبع ولا في السهاء نجم فالك تكلف هذا النكلف (أخبرني) الصولى قال حدثني احمد بن السخي قال أمر ابراهيم بن العباس أن يجمع كل أعور يمر في الطريق فجمعوهم ووقفوهم وخرج ومعه طماس فلما رأى العور مجتمعين قال لطماس كالهم مثلك فاترك هذا الصاف فانه داعية الى التاف (أخبرني) الصولى قال حدثني ميمون بن كهم موسي قال قال الحسن بن وهب لابراهيم بن العباس تعال حتي نعد البغضاء قال ابدأ بي أولامن أجل ابن اخي طماس مُ من بمن شئت (أخبرني) الصولي قال جعفر بن محمود ركبت بين يدى ابراهيم بن العباس فأم الحسن بن محمد ركبت بين يدى ابراهيم بن العباس فقال المعاش فقال العباس فقال المعاش فقال المعاش فقال المعاش فقال المعاش في في المعاس بن محمود وكبت بين يدى

معجب عند نفسه * وهو لىغير معجب ان أقل لايقيل نعم * عاتب غير معتب مولع بالخيلاف لى * عامدا والتجنب * قلت فيه بضد ما • قيل في أم جندب

يريد قول امري القيس *خليلي مرابي على أم جندب * أي فانالاأريد انامر بك قال واخبرني الصولى قال حدثنا احمد بن يزيد المهلبي عن أبيه قال كان المتوكل قد ولى ابن الكلبي البريدوا حلفه بالطلاق أن لا يكتمه شأ من أمر الناس جميعاً ولامن أمره هو في نفسه فكتب اليه يوما ان امرأته خرجت مع حبتها في نزهة وان حبتها عربدت عليها فجرحها في صدغها فقرأ هابراهيم بن العباس على المتوكل ثم قال له ياأمير المؤمنيين قد صحف أبن الكلبي انما هو جرحتها في صرمها فضحك المتوكل وقال صدقت ماأظن القصة إلا هكذا قال ولم يكن أبن الكلبي هذا من الدرب انما كان أبوه يلقب كاب الرحل فقيل له الكلبي (أخبرني) عمى قال حدثنا ميمون بن هرون قال كتب ابراهيم بن العباس الى محمد بن عبد الملك يستعطفه كتبت اليك وقد بلغت المدية الحزة وعدت الايام بك على بعد عدوى بك عليها وكان أسوأ ظني وأكثر خوفي ان تسكن في وقت حركتها وتكف عند أذاها فصرت على أضر منها وكف الصديق عن نصرتي خوفاً منك وبادر الى العدو

تقرباً اليك وكتب تحت ذلك

قال وكتب اليه اما والله لو امنت ودك لفلت ولكني اخاف منك عتباً لاتنصفني فيه واخشي من نفسى لائمة لاتحتملها لى وما قد قدر فهو كائل وعن كل حادثة احدوثة وما استبدلت بحالة كنت فيها مغتبطا حالة انا فى مكروهها وألمها اشد على من اني فزعت الى ناصري عند ظلم لحقنى فوجدت من يظلمني أخف نية في ظلمى منه واحمد الله كثيراً ثم كتب في اسفلها

وكنت أخي باخاء الزمان * فلما نبا صرت حربا عواناً وكنت أذم اليك الزمان * فاصبحت فيك اذم الزمانا وكنت أعدك النائبات * فاصبحب أطلب منك الامانا

أخبرني الصولي قال أخبرني الحسن بن فهم قال كان محمد بن عبد الملك قد أغري الواثق بابراهيم ابن العباس وكان ابراهيم يماتبه على ذلك ويداريه ثم وقف الواثق على تحامله عليه فرفع يده عنه وامر أن يقبل منه مارفمه ورده الى الحضرة مصوناً فلما أحس ابراهيم بذلك بسط لسانه في محمد وحسن ما بينه و بين ابن أبي دواد وهجا محمد ابن عبد الملك هجاء كثيراً منه قوله

قدرت فلم تضرر عدوا بقدرة * وسمت بهاا خوانك الذل والرغما و كنت ماياً بالتي قد يعافها * من الناس من يابي الدنيئة والذما

أخبرني الصولي قال حدثنا ابن الديني قال حدثني الحسين بن عبد الله قال سممت ابراهيم بن العباس يقول لابي تمام الطائي وقد انده شراله في المتصم ياابا تمام المراء الكلامرعية لاحسانك فقال له ابو تمام ذلك لابي استضيء بك وارد شريعتك (أخبرني محمد بن يحيى الصولى قال سمعت ابراهيم بن المدبر يقول جري بين ابراهيم بن العباس وبين اخي احمد بن المدبر شيء وكان يؤدني دون اخي فلقيته فاعتذرت اليه عنه فقال لى ياابا اسحق

مر ا

خل النفاق لاهـله * وعليك فالتمس الطريقا واذهب بنفسك ان تري * الاعدوا أو صديقاً

الغناء لابي العبيس (أخبرنى) الصولى قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال انصرف ابراهيم بن العباس يوما من دار المتوكل فقال لنا أنا والله مسرور بشي مغموم منه فقلنا له وما ذاك أعنكالله قال كان أحمد بن المدبر رفع الى أمير المؤنين ان بعض عما لى اقتطع مالا وصدق في الذي قاله وكنت قد رأيت هلال الشهر ونحن مع أمير المؤمنين على وجهه فدعوت له وضحك الى فقال لى ان أحمد قد رفع الى عاملك كذا وكدا فاصدقني عنه فضاقت على الحجة وخفت أن أحق قولهان

اعترفت ثم لا أرجع منه الى شيُّ فيعود على الغرم فعدلت عن الحجة إلي الحيلة فقلت أنا في هذا يا أمير المؤمنين كما قلت فيك

صو ب

رد قولى وصدق الاقوالاً * وأطاع الوشاة والعذالا أثراه يكون شهر صدود * وعلى وجهه رأيت الهلالا

قال لا يكون والله ذلك بحياتي يا ابراهيم رو هذا الشعر بنانا حتي يغنيني فيه فقات نع يا سيدي على أن لا يطالب صاحبي بقول أحمد فقال للوزير تقبل قول صاحبه في المال فسررتبالظفر واغتممت لبطلان مثل هذا المال وذهابه بمثل هذه الحيلة ولعله قد جمع في زمن طويل و تعب شديد (انشدت) عمى رحمه الله أبيانا لابن دريد يمدح رجلا من أهل البصرة

يامن يقبل كف كل مخرق * هذا ابن يحيي ليس بالمخراق قبل أنامله فلسن أناملا * لكنهن مف انح الارزاق

فقال يابني هذا سرقه هو وابن الرومي جميعاً من ابراهيم بن العباس قال ابراهيم بن العياس يمدح الفضل بن سَهل

لفضل بن سهل يد * تقاصر عنها الامل في اطنها للندي * وظاهرها للقدل

وبسطتها للغنى * وسطوتها الاجل

وسرقه ابن الرومي فقال

أصبحت بين خصاصةومذلة * والحر بينهما يموت هزيلا

فامدد الى يدا تعود بطنها * بذلالندى وظهورهاالتقبيلا

(أخبرنى) الصولى قال سمعت أحمد بن يحيي ثعلباً يقول كان ابراهيم بن العباس أشعر المحدثين قال وما روى ثعلب شعر كاتب قط غيره قال وكان يستحسن كثيراً قوله

لنا ابل كوم يضيق بها الفضا * ويفــتر عنها أرضها وسماؤها

فن دونها أن تستباح دماؤنا * ومن دونناأن نستباح(١)دماؤها

حى وقري فالموت دون مرامها * وأيسر خطب يوم حق فناؤها

ثم قال والله لوكان هذا لبعض لاوائل.لاستجيد له (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قالحدثنا محمد بن يزيد قال سمعت الحسن بن رجاء يقول كنا بفم الصلح أيام بني المأمون ببوران بنت الحسن ابن سهل فقدم ابراهيم بن العباس عاينا ودخل الى الحسن بن سهل فأنشده

* لينهك اصهار ذلك بعزها * خدوداوجدعت الانوف الرواغما جمعت بها الشمايين من آل هاشم * وحزت بها اللاكرمين الاكارما

⁽۱) وروي نستذم

بنوك غدوا آل النبي ووارثو الـ خلافة والحاوون كسرى وهاشما

فقال له الحسن * شنشنة أعرفها من أخزم * أي انك لم تزل تمدحنًا ثم قال له أحسن الله عنا جزاءك يا أبا اسحق فما الكثير من فعلنا بك بجزاء لليسير من حقك (أخبرني) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال أنشدني ابراهيم بن الحباس لنفسه في قينة اسمها سام كان يهواها فغضبت عليه

وعامتني كيف الهوي وجهلته * وعامكم صبري على ظامكم ظلمي * وأعلم مالى عندكم فيردني * هواي الى جهل فأقصر عن علمي

(أخبرني) الصولى قال سممت عبيد الله بن عبد الله بن طاهر يقول لايعلم لقديم ولا لمحدث في قصر الليل أحسن من قول ابراهيم بن العباس

وليلة من الليالى الزهر * قابلت فيها بدرها ببدر لم تك غير شفق وبدر * حتى تولت وهي بكر الدهر

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أحمد بن بشر المرثدي قال كان ابراهيم ابن العباس يوما عند أحمد بن أبي دواد فلما خرج من عنده لقيه محمد بن عبد الملك الزيات وهو خارج من داره فتبين ابراهيم في وجه محمد الغضب فلم يخاطبه في العاجل بشئ فلما انصرف الم منزله كتب الله

دعنی أواصل من قطه ـــت یراك بی اذ لایر ا كا اي متی أهجر لهجـــرك لااضر به سوا كا واذا قطمتك فی اخیـــك قطعت فیك غدا اخاكا حتی اري متقم ه یومی لذا و غدی لذا كا

(اخبرنى) الصولى قال حدثنى ابو العيناء قال كنت عند ابراهيم بن العباس وهو يكتب كتابافنقط من القلم نقطة مفسدة فمسحها بكمة فتعجبت من ذلك فقال لا تعجب المال فرع والقلم اصل ومن هذا السواد جاءت هذه النياب والاصل احوج الي المراعاة من الفرع ثم فسكر قليلا وقال

اذا ما الفكر ولد حسن لفظ * وأسلمه الوجود الى العيان

(أخبرنى) الصولى قال حدثني محمد بن صالح بن النطاح قال عنم المأ ون على الفتك بالفضل بن سهل وندب له عبد العزيز بن عمر ان الطائي ومؤنساً البصري وخلف المصري وعلى بنأبي سعد ذى القامين وسراجا الخادم نمي الحبر الى الفضل فاظهره لامأ ون وعاتبه عليه فلما قتل الفضل وقتل المأ ون قتلته سأل من أبن سقط الخبر الى الفضل فعرف انه من جهة ابراهيم بن العباس فطلبه فاستتر وكان ابراهيم عرف هذا الخبر من جهة عبد العزيز بن عران وكان الفضل استكتب ابراهيم العزز بن عمران فاخبر به الفضل قال وتحمل ابراهيم بالناس على المأمون وجرد في امره هشام الخطيب المعروف بالعباسي وكان جريئاً على المأمون لانه رباء وشخص اليه الي خراسان

في فتنة ابراهيم بن المهدي فلم يجبه المأمون الي ماسأل فلقيه ابراهيم مستترا وسأله عما عمل في حاجته فقال له هشام قد وعدنى في امرك بما تحب فقال له ابراهيم أظن ان الامر على غيرهذا قال وما تظن قال محلك عند أمير المؤمنين أجل من ان يعدك شيئاً فترضى بتأخيره وهو أكرم من ان يعد مثلك شيئاً فيؤخره ولكنك سمعت مالا تحب في فكرهت ان تغمني به فقلت لي هذا القول وأحسن الله على كل الاحوال جزاءك فمضى هشام الي المأمون فعرفه خبر ابراهيم فعجب من فطنته وعفا عنه قال وفي هشام يقول ابراهيم بن العباس

من كانت الأموال ذخراً له * فان ذخرى أملى في هشام فتى يقى اللامة عن عرضه * وأنهب المال قضاء الذمام

(أخبرني) عمي قال حدثني أبي الحسين بن أبي البغل قال دخل ابراهيم بن العباس على الفضل ابن سهل فاستأذنه في الانشاد فقال هات فانشده

عضي الامور على بديته * وتربه فكرته عواقبها فيظل يصدرها ويوردها * فيعم حاضرها وغائبها واذا ألمت صعبة عظمت * فيها الرزية كان صاحبها المستقل بها وقد رببت * ولوت على الايام جانبها وعدلتها بالحق فاعتدلت * ووسعت راغبها وراهبها واذاالحروب غلت بعثت لها * رأياً تفل به كتائبها رأياذا نبت السيوف مضي * عزم بها فشفي مضاربها أجري الى فئة بدولها * وأقام في اخري نوادبها واذا الخطوب تأثلت ورست * هدت فواصله نوائبها واذا حرت بضمره يده * أبدت به الدنيا مناقبها واذا حرت بضمره يده * أبدت به الدنيا مناقبها واذا حرت به الدنيا مناقبها

وأنشده عمي لابراهيم بن العباس في الفضل بن سهل وفيه غناء

فلو كانلاشكر شخص بين * اذا ماتأمله الناظر * لمثلته لك حتى تراه * فتعلم اني امرؤ شاكر

الغناء لابي العبيس ثقيل اول وفيه لرذاذ ثاني ثقيل (حدثنى) أبو يعقوب اسحق ابن يعقوب النوبختي قال حدثنى جماعة من عمومتي وأهانا ان رذاذا صنع في هذين البيتين لحناً أعجب بعالناس واستحسنوه فلما كثر ذلك صنع فيه أبو العبيس لحناً آخر فسقط لحن رذاذ واختارالناس لحن أبي العبيس (أخبرني) حنظلة قال حدثني ميمون ابن هرون قال لما عقد المتوكل لولاة العهود من ولده ركب بسر من رأى ركبة لم ير أحسن منها وركب ولاة العهود بين يديه والاتراك بين ايديم أولادهم يمشون بين يدي والاتراك بين ايديم أولادهم عشون بين يدى المتوكل عناطق الذهب في أيديهم الطبر زينات المحلاة بالذهب ثم نزل في القصر الذي يقال في الماء فجلس فيه والحيش معه في الجو انحيات وسائر السفن وجاء حتى نزل في القصر الذي يقال

له العروس وأذن للناس فدخلوا اليه فلما تكاملوا بين يديه مثل ابراهيم بن العباس بين الصفين فاستأذن في الانشاد فاذن له فقال

ولما بدا جعفر في الخشيس بين المطلوبين العروس

* بدالابسا بهما حلة * أزيلت بها طالعات النحوس
ولما بدا بين أحبابه * ولاة العهدود وعن النفوس

* غدا قرا بين أقاره * وشمساً مكللة بالشدوس
لايقاد نار واطفائها * ويوم أنيدق ويوم عيوس

م أُقبِل على ولاة المهودفقال

أضحت عري الاسلام وهي منوطة * بالنصر والاعن از والتأبيد بخليفة من هاشم وثلاثة * كنفوا الخلافة من ولاة عبود قر توافت حوله القاره * نخففن مطلع سعده بسعود رفعتهم الايام وارتفعوا به * فسعوا بأكرم أنفس وجدود

قال فام له المتوكل بمائة ألف درهم وامر له ولاة العهود بمثلها (أخبرنى) عمى قال اجتمعت أنا وهرون بن محمد بن عبد الملك وابن برد الحيار في مجلس عبيد الله بن سلمان قبل وزارتة فجعل هرون ينشد من اشعار أبيه محاسنها ويفضلها ويقدمها فقال له ابن برد الحيار ان كانلابيك ممثل قول ابراهيم بن العباس

أسد ضار اذا هيجته * واب بر اذا ما قدرا يمرف الا بعد أن أثري ولا * يعرف الادنى اذا ماافتقرا أو مثل قوله تلج السنون بيوتهم و ترى لهم * عن جار بيتهم از ورار مناكب و تراهم بسيوفهم و شفارهم * مستشرفين لراغب أو راهب حامين أو قارين حيث لقيتهم * نهب العفاة ونهدزة للراغب

فاذكره والخربه والا فاقلل من الافتحار والتطاول بما لاطائل فيه فحجل هرون (وقال) عبيد الله بن سلمان لعمري مافي الكتاب أشعر من أبي السيحق وأبي على يعني عمه الحسن بن وهب ثم أص بمض كتابه بكتب المقطوعتين اللتين أنشدها ابن برد الخيار (أنشدني) على بن سلمان الاخفش لابراهم بن العباس يهنئ الحسن بن سهل بصهر المأمون

هنتك أكرومة جللت نعمتها * أعلت وليـكواجَهْت أعاديكا ماكان يحيا بها الا الامام وما * كانت اذا قرنت بالحق تعدوكا

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني أبو محمد الحسن بن مخلد قال أودع محمد بن عبد الملك الزيات مالا عظيما وجوهما نفيساً وقد رأي تغيراً من الواثق فخافه وفرق ذلك في ثقاته من أهل الكرخ ومعامليه من التجار وكان ابراهيم بن العباس يعاديه ويرصد له بالمكاره لاساءته اليه فقال أبياتاً وأشاعها حتى بلغت الواثق يغريه به

نصيحة شابها وزير * مستحفظ سارق مغيير * و دائع جمة عظام * قد أسبلت دونها الستور تسعة آلاف ألف ألف * خلالها جوهم خطير بحانب الكرخ عند قوم * أنت بما عندهم خبير والملك اليوم في أمور * تحدث من بعدها أور قد شغلته محقرات * وصاحب البكارة الوزير أنشدني) على بن سليان الاخفش لا براهيم بن العباس يمدح المعتزوفيه غناء

صو ت

سحور محاجر الحدقه * مليح والذي خلقه سواء في رعايت * مجانبه ومن عشقه لميني في محاسنه * رياض محاسن أنفه * فاحيانا أنزهه * وطورا في دم غرقه

يقول فيها في مدح المعتز بالله

فيا قراً أضاء لنا * يلألئ نوره أفقه يشبهه سنا المعتز ذو مقة اذا رمقه أمير قلد الرح * ن أمر عباده عنقه وفضله وطبيه * وطهر في الوري خلقه

فى الاربعة الابيات الاول رمل ذكر الهشامى انه لأبن القصار ووجدته في بعض الكتب لعريب (أنشدني) الاخفش لابراهيم بنالعباس يقوالها لاحمد بن المدبروقد جاءدبعد خلاصه من النكبة مهنئاً وكان استعان به في امر نكبته فقعد عنه وباغه انه كان يحرض عليه ابن الزيات

> وكنت اخي بالدهرحتى اذا نبا * نبوت فلما عاد عدت مع الدهر فلا يوم اقبال عددتك طائلا * ولا يوم ادبار عددتك في وتر وما كنت الامثل احلام نائم * كلا حالتيكمن وفاء ومن غدر

(وانشدني) الصولى له في احمد بن المدَّبر أيضاً وقد عاتبه احمد بن المدبر على شيَّ بلغه فقال

هب الزمان رماني * الشأن في الحلان فيمن رماني لما * رأي الزمان رماني ومن ذخرت لنفي * فصار ذخر الزمان لو قيل لى خذ امانا * من اعظم الحدثان لما اخذت امانا * الا من الاخوان

(ومن) اخبار المعتضد بالله الحبارية مجري هذا الكتاب حدثني عمي عن جدي رحمهما الله قال فال لى عبيد الله بن سايمان وكان يأنس بيأنساً شديداً لقديم الصحبة وائتلاف المنشادعاني المعتضد

يوماً فقال ألا تماتب بدراً على مالا يزال يستعمله من التخرق في النفقات والانابات والزيادات والصلات وجعل يؤكد القول على في ذلك فلم أخرج عن حضرته حتى دخل اليه بدر فجعل يستأمره في اطلاقات مسرفة ونفقات واسعة وصلات سنية وهو يأذن له في ذلك كله فاما خرج رأى في وجهى انكاراً لما فعله بعد ماجرى بيني وبينه فقال لى ياعبيد الله قد عرفت مافي نفسك وأنا وإياه كما قال الشاعر

20

في وجهه شافع يمحو إساءته * من القلوب مطاع حيثما شــنها مستقمل بالذي يهوى وان كثرت * منه الاساءة منفور لما صــنعا

وفي هذين البيتين خفيف رمل (حدثني) محمد بن ابراهيم قريش قال حدثني أحمد بن العلاءقال غنمت المعتضد

كاللاني توجاني * وبشعري غنياني أطلقاني من وثاقى * واشددانى بعناني فاستحسنه جداً ثم قال لى و يحك ياأحمد أما تري زهو الملك في شعر. و ووله كاللاني توجاني * وبشعري غنياني

واستعاده مرارا ثم وصانى كل مرة أستعاده بعشرة آلاف درهم وما وصل بها مغنياً قبلي ولا بعدي قال واستعاده مني ست مرات ووهب لى ستين ألفا وقال النوشجاني بلوصله بعشرة آلاف درهم مرة واحدة

-ه ﴿ صنعة أولاد الخلفاء الذكور منهم والآناث ﴾ -

فأولهم وأتفهم صنعة وأشهرهم ذكرا في الغناء ابراهيم بن المهدي فانه كان تجة قى بهم تحقه المديدا ويبتذل نفسه ولا يستر منه ولا يحاشي أحدا وكان فى أول أمره لا يفعل ذلك الا من وراء ستر وعلى حال تصون عنه وترفع الا أن يدعود اليه الرشيد في خلوة والامين بعده فلما أمنه المأمون تهتك بالغناء وشرب النبيذ بحضرته والخروج من عنده ثملا ومع المغنين خوفا منه وإظهاراً له أنه قد خلع ربقة الحلافة من عنقه وهتك ستره فيها حتى صار لا يصاح لها وكان من أعلم الناس بالنغم والوتر والايقاعات وأطبعهم في الغناء وأحسنهم صوتاً وهو من المعدودين في طيب الصوت خاصة فان المعدودين منهم في الدولة العباسية ابن جامع وعمرو بن أي الكنات وابراهيم بن المهدي ومخارق وهؤلاء من الطبقة الاولى وان كان بعضهم يتقدم وكان ابراهيم مع علمه وطبعه مقصراً عن أداء الغناء القديم وعن أن يخوه في صنعته فكان يحذف نغ الاغاني الكثيرة العمل حذفا شديداً ويخففها على قدر ما أصاح له وبني بادائه فاذا عيب ذلك عليه قال أنا ملك وابن ملك أغنى كما أشتهي وعلى ما ألتذ فهو أول من أفسد الغناء القديم وجعل للناس طريقا الى الجسارة على تغييره فالناس الى الآن صنفان من كان منهم على مذهب استحق وأصحابه ممن كان يذكر تغيير الغناء القديم ويعظم الآن صنفان من كان منهم على مذهب استحق وأصحابه عمن كان يذكر تغيير الغناء القديم ويعظم

الاقدام عليه ويعيب من فعله فهو يغني الغناء الفديم على جهته أو قرببا منها ومن أخذ بمذهب ابراهيم ابن المهدى أواقندي به مثل مخارق وشارية وزيق ومن أخذ عن هؤلاء انما يغنى الغناء القديم كما يشتهي هؤلاء لا كما غناه من ينسب اليه ويجد على ذلك مساعدين من يشتهي أن يقرب عليه مأخذ الغناء ويكره ما قل و ثقلت ادواره و يستطيل الزمان في أخذ الفناء الحيد على جهته بقصر معرفت وهذا اذا اطرد فانما الصنعة لمن غني في هذا الوقت لا للمتقدمين لانهم اذا غيروا ما أخذوه كما يرون وقد غيره من أخذوه عنه وأخذ ذلك أيضا عمن غيره حتى يمضي على هذا خمس طبقات أونحوها فلم يتأد الى الناس في عصرنا هذا من جهة هذه الطبقة غناء قديم على الحقيقة البتة وممن افسد هذا الحبس خاصة بنو حمدون بن اسمويل فان أصابهم فيه مخارق وما نفع الله أحداً قط بما اخذ عنه وزريات الواثقية فالهاكانت بهذه الصورة تغير الغناء كما تريد وجواري شارية وزيق فهذه الطبقة على ماذكرت ومن عداهم من الدور بمثل دورعرب ودور جواربها والقاسم بن زرزور وولده ودور بذل الكبري ومن أخذ غها وجواري البرامكة وآل هاشم وآل يحيي بن معاذ ودور آل ودور بذل الكبري ومن أخذ عنها وجواري البرامكة وآل هاشم وآل يحيي بن معاذ ودور آل بنيم ومن جري مجراهم ممن تمسك بالغناء القديم وحمله كما سعمه فعدي أن يكون قد بقي ممن أخذ بذلك المذهب قايل من كثير وعلى أن الجميع من الصحيح والمغير قد انقضى في عصرنا هذا فن مشهور غناء ابراهيم بن المهدى

هل تطمسون من السها نجوه ها * بأكفكم او تسترون هلالها او تدفعون مقالة من ربكم * جبريل بلغها النبي فقالها طرقتك زائرة في خيالها * زهرا عناط بالدلال جالها

الشعر لمروان بن ابى حفصة والفناء لابر اهيم بن المهدي ثقيل اول بالبنصروذ كر حبش ان فيه لابن جامع لحنا ماخوريا

۔ ﴿ أَخْبَارُ مُرُوانَ بِنَ أَبِي حَفْصَةً وَنَسَبُه ﴾ ح

هو مروان بن سايمان بن يحيى بن أبى - فصة ويكني ابا السمط واسم ابي حفصة يزيد وذكر النوفلي عن ابيه أنه كان يهوديا فأسلم على يدي مروان بن الحكم واهله يذكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي اصطخر وان عثمان اشتراه فو هبه لمروان بن الحكم (واخبرنا) يحيى بن على بن يحيى قال حدثنا محمد بن ادريس بن سليمان بن يحيى بن ابي حفصة بمثل ذلك قال وشهد ابو حفصة الدار مع مولاه مروان بن الحكم وقاتل قتالا شديدا وقتل رجلا من اسلم يقال له بنان وجرح مروان يومئذ أصابته ضربة قطعت علماء فسقط فو ثب عليه أبو حفصة واحتمله فجعل يحمله مرة على عنقه ومرة يجره فيتأوه فيقول له اسكت واصبر فانه ان عامه وا أنك حي قتات فلم يزل به حتي أدخله دار امرأة من عنزة فداواه فيها حتى برئ فأعتقه مروان و نزل له عن أم ولدله يقال لها سكركانت له منها بنت مروان قال وكان مروان اذا ولى المدينة وجه يقال لها حفصة فحفضها فكني أبا حفصة فحفصة بنت مروان قال وكان مروان اذا ولى المدينة وجه

أبا حفصة الى اليامة وكانت مضافة الى المدينة ليجمع ما فيها من المال وبحمله اليه قال فمر أبو حفصة بقرية من قرى اليامة يقال لها العرض فوقف على باب فاستسقى ماء فحر جتاليه جارية معصر فسقته فاعجبته فسأل عنها ليشتريها فقيل له هي حرة وهي مولاة ابني عاص بن حنيفة فمضى حتى قدم حجرا ثم تبعيها نفسه فتزوجها فلم بخرج من اليامة حتى حملت بحيي بن أبي حفصة ثم حملت بمحمد ثم بعبد العقر ثم بعبد العربي وقد وقت فتنة ابن الزبير خرج أبو حفصة مع مروان الى الشأم اقال محمد نادريس وحدثني أبي قال كان مروان بن أبي الجنوب يقول أم بحي بن أبي حفصة لحناء بنت ميه ون من قالا شديداً فلما ظفر على بن أبي طالب رضي الله عنه البولات بن مسمع فد خل داره ومعه ابو حفصة فقال لمالك اغلق بابك فقال له مالك ان لم امنعك والباب مفتوح لم امنعك والباب مفاق حفصة ومنى مروان الى على بن أبي طالب رضي الله عند وقال لأبي حفصة ان حدث حدث فعلم على والم بالرهيئة فاما أبي من أبي طالب رضي الله عنده وقال لأبي حفصة ان حدث حدث أبو حفصة و بانم علياً رضي الله عند و فيال كسوة فكساها مروان أبا حفصة فغدا فيها مع مروان مرج راهط وكان له بلاء وكان أبو حفصة شاعراً (قال) أبو أحمد قال لي محمد بن ادريس أخبرني أبي ان أبا السمط مروان بن أبي الجوب أنشده لأبي حفصة يوم الدار

وما قلت يوم الدار للقوم صالحوا * أجل لا ولا اخترت الحياة على القتل ولكنني قد قلت للقوم جالدوا * بأسيافكم لايخلصن الى الكهل قال وأنشدني لأ ى حفصة أيضا

لست على الزحام بالاصر * اني لوراد حياض الشر * معاود للكر بعد الكر *

قال يحيى وأخبرني محمد بن ادريس قال عكل تدعي انأبا حفصة منهم يقولون هومن كنانة بنعوف ابن عبد مناة بن طابخة بن الياس بن مضر وقد كانوا استمدوا عليه مروان بن الحكم وقالوا انما باعته عمته لحجاعة فأبي هوأن يقر لهم بذلك ثم استعدوا عليه عبد الملك بن مروان أيضا فأبي الأأنه رجل من العجم من سبي فارس نشأفي عكل وهو صغير قال محمد بن ادريس وولد السموأل بن عادياء يدعونه والسموأل من غسان قال محمد وزعم أهل اليمامة وعكل وغيرهم ان ثلاثة نفر أنوا مروان ابن الحكم وهم أبو حفصة ورجل من تميم ورجل من سايم فباعوا أنفسهم منه في مجاعة نالتهم فاستعدي أهل بيوناتهم عليهم فأقر أحدهم وهو السلمي انه انما أتي مروان فباعه نفسه وأنه من العرب فدس اليه مروان من قبله فلما رأي ذلك الآخر ان ثبتا على أنهما موليان لمروان فاخبرني الحسن ابن على قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال زعم المدائني انه كان لأبي حفصة ابن يقال له مروان سماه مروان بن الحكم باسمه وليس بالشاعر وانه كان شجاعا مجربا وأمد به عبد الملك بن مروان الحجاج وقال له قد به ثنا اليك مولاي ابن أبي حفصة وهو يعمدل ألف رجل فشهد معه مروان الحجاج وقال له قد به ثنا اليك مولاي ابن أبي حفصة وهو يعمدل ألف رجل فشهد معه

محاربة بن الاشعث فأبلى بلاء حسنا وعقرت تحته عدة خيول فاحتسب بها الحجاج عليه من عطائه فشكاه الى عبد الملك وذم الحجاج عنده فعوضه مكان ماأغرمه الحجاج وكان يحيى جد مروان بن سايان جوادا ممدحا (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أبوسعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال أراد جرير ان يوجه ابنه بلال بن جرير الى الشام في بعض امره فأتي يحيي بن ابي حفصة فأو دعه اياه ثم بلغ بلالا ان بعض بنى امية يريد الخروج فقال لابيه لوكلفت هذا القرشي أمري فقال له جرير

أزادا سوي يحيى تريد وصاحبًا * الاأن يحيى نعم زاد المسافر وما تأمن الوجناء وقعة سيفه * اذا أنفضوا أو قل مافي الغرائر

(اخبرني) ابو الحسن الاسدي قال حدثني الحسن بن عايل العنزى قال تزوج يحي بنابي حفصة بنت زياد بن هوذة بن شهاس من لؤي بن أنف الناقة فاستمدي عليه عماها عبد الملك بن مروان وقالا أينكج ابراهيم بن عدى وهو من كنانة منك واليك نبها وينكح هذا العبد هذه فقال عبد الملك بل العبد بن العبد واللة ابراهيم بن عدي وكان مفهور النسب في الاسلام واللة لهذا أشرف منه وان لابيه من البلاء في الاسلام ماليس لا بيها ولا لا بيكما وما أحب ان لى بيحي ألفا منكما واللة لو تزوج بنت قيس بن عاصم مانزعها منه ومن زوجه فقد زوج ابنى هذا وأشار الى ابنه سايمان فحرجا وتخلف يحيى بعدها فقال يأمير المؤمنين انهما قد أنضيا ركابهما وأخلقا ثيابهما والتزما مؤنة في سفرها فان رأي أمير المؤمنين أن يعوضهما عوضاً فقال أبعد ماقالا فيك قال نعم ياأمير المؤمنين فنها ففرق قال بل أعطيك أنت ماسألت لهما و تعطيمها ماشئت فكساه ووصله وحمله فرج بحيى اليهما ففرق ذلك عليهما وزوج ابنه سليمان بنت أحدها وولدت بنت زياد منه أولاداً (أخبرني) على بن سليمان ذلك عليهما والذبي قال حدثني اسحق بن ابراهيم الموصلي قال حدثني مروان ذلك عليهما قال دخل يحي بن أبي حفصة على الوليد بن عبد الملك لما بو يعله بالحلافة بعدأ بيه ابن أبى حفصة قال دخل يحي بن أبي حفصة على الوليد بن عبد الملك لما بو يعله بالحلافة بعدأ بيه فهناه وعزاه وأنشده

ان المنايا لاتغادر واحدا * يمشى ببرته ولا ذا جنه لو كان خلق للمنايا مفلتا * كان الخليفة مفاتا منهنه بكت المنابر فقد فار سهنه لما علاهن الوليد خليفه * قان ابنه و نظيره فسكنه لو غيره قرع المنابر ومده * لنكرنه فطرحنه عنهنه

(أخبرني) أبو الحسن الأسدي قال حدثنا العنزي قال خطب يحي بن أبي حفصة الى مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم المنقرى ابنته وأختيه فأنع له بذلك فيعث يحيى الى بنيه سلمان وعمر وجميل فأتود بالحفر فزوجهن بنيه ثلاثهم ودخلوا بهن ثم حملوهن الى حجر فقال القملاح بن حزن المنقري في ذلك

سلام على أو صال قيس بن عاصم * وان كن رمسا في التراب بواليا

أضيعتمو خيلاع ابا فاصبحت * كواسد لاينكحن الا المواليا فلم أر ابرادا اجر لخيزية * وألأم مكسورا وألأم كاسيا من الخز واللائي بحجر عليكم * نشرن فكن المخزيات البواقيا

فقال يحيي برد عليه

ألا قبع الله القداح و نسوة * على البئر يعطشن الكلاب من النتن نكحنا بنات القرم قيس بن عاصم * وعمداً رغبنا عن بنات بني حزن أبا كان خيرا من أبيك أرومة * وأوسط فى سعدوأ رجح فى الوزن ليت بنى حزن من الذلوهنة * كوهنة بيت العنكبوت التي يبني ولم تر حزنيا ولو ضم أربعا * وأبرز فى فرج يعف ولا بطن وضيف بني حزز يجوع و جارهم * اذا أمن الحيران ناء من الامن

(أخبرنا) يحيي بن على قال أنشدني محمد بن ادريس ليحيي يذكر خروج بزيد بن المهلب ويتأسف

على الحجاج

لايصلح الناس الاالسيف اذفتنوا * ام في عليك ولا حجاج للدين لو كان حياغداة الازداذنك ثوا * لم يحص قتلاهمو حساب ديرين لم تأته الازد عند الباب تربصه * مثل الجراد تنزى في التبابين من كل أفحج ذى حنف مخالهة * أرفت به السفن علحاغير محنون

قال أبو أحمد وأنشدني ليحيي في سفيان بن عمرو والى العمامة

لقدعصاني بن عمر واذنصحت له * ولو أطقت بما زلت به القدم لو كنت أنفخ في فحم لقد وقدت * نارى ولكن رماد ماله حم

وليحي أشماركثيرة وانما ذكرنا ههنا منهاما ذكرنا لنعرفاء راق مروان في الشعر وكانمر وان أبخل الناس على بساره وكثرة ما أصابه من الخلفاء لا سيا من بني العباس فانه كان رسمهم أن يعطوه بكل بيت يمد حهم به ألف درهم (أخبرنا) أحمد بن عمار قال حدثنا على بن محمد النو فلى قال سمعت أبي يقول كان المهدي يعطي مروان وسلما الخاسر عطية واحدة وكان سلم يأتي باب المهدي على البرذون قيمته عشرة الاف درهم والسرج واللجام المقذوذين ولباسه الخزو الوشي وما أشبه ذلك من النياب الغالية الانمان ورائحة المسك والغالية والطيب تفوج منه ويجيء مروان وعليه فرو كبش وقميص كرابيس وعمامة كرابيس وخفاكيل وكساء غليظ منتن الرائحة وكان لا يأكل اللحم بخلاحتي يقدم السه فاذا قدم أرسل غلامه فاشتري له رأساً فاكله فقيل له نراك لا تأكل الا الرؤس في الصيف والشتاء فلم تختار ذلك قال نع الرأس أعرف سعره ولا يستطيع الغلام أن يغبنني فيه وليس بلحم يطبخه الغلام في منه أن يأكل منه ان ما كل عينيه لو نا وأكني موان وأن يأكل منه ان واكني مون فا واخبنا أو خبرنا وغله مرافق (أخبرنا) يحيي بن على قال أخبرنا أبو المفضل أحمد بن أبي طاهم عن أبي العلاء المنقري قال حدثني موسي بن يحيى قال اوصلنا الى أبو المفضل أحمد بن أبي طاهم عن أبي العلاء المنقري قال حدثني موسي بن يحيى قال اوصلنا الى أبو المفضل أحمد بن أبي طاهم عن أبي العلاء المنقري قال حدثني موسي بن يحيى قال اوصلنا الى أبو المفضل أحمد بن أبي طاهم عن أبي العلاء المنقري قال حدثني موسي بن يحيى قال اوصلنا الى

مروان بن ابي حفصة في وقت من الاوقات سبعين الفدرهم وجمع الها مالا حتى تمت مائة الف وخمسين الف در هم واو دعها يزيد بن مزبد قال فيهنا نحن عند يحيى بن خالد اذ دخل يزيد بن مزبد وكانت فيه دعابة فقال يا ابا على اودعني مروان خمسين ومائة الف درهم وهو يشترى الخبز من البقال قال ففض يحيي ثم قال على بمر وأن فاتى به فقال له قد أخبرني أبو خالد بما أودعته من المال وما تبتاعه من البقال والله لما يري من اثر البخل عليك أضر من الفقر لو كان بك (أخبرنا)يجيقال وحدثني عمرو بن شبة عن أبي الملاء المنقرى عن موسى بهذا الخبر الا أنه قال فقال له يحييام وان والله لا المخل أسوأ علىك أثرا من الفقر لو صرت اليهفلا تبخل (أخبرنا) يجبي قال حدثني عمر ابن شبة قال بلغني أن مروان بن أبي حفصة قالما نرحت بشيٌّ قط فرحي بمائة ألف وهمها لي أمير المؤمنين المهدى فو زنتها فز ادت درهافاشتريت به لحما (اخـبرنا) يحيي قال حكي أبو غسان عن أبي عبيدة عن جهم بن خلف قال أتينا العمامة فنزليا على مروان بن أبي حفصة فأطعمنا تمرا وأرسل غلامه بفلس وسكرجة لمشتري له زيتاً فلما حاء بالزيت قال لغلامه خنتني قال من فلس كيف أخونك قال أخذت الفلس لنفسك واستوهبتالزيت(أخبرنا) يحيى قال أخبرنا اصحاب التوزى عنه قال مر مروان بن ابي حفصة في بعض سفراته وهو يريد مغنى امرأ ةمن العرب فأضافته فقال لله على ان وهب لي الامبر مائة الف ان اهب لك درها فاعطاه ستين الف درهم فاعطاها اربعة دوانق (اخــبرنا) يحيى قال اخبرني ابي عن ابي دعامة قال اشترى مروان لحمَّا بنصف درهم فلما وضعه في القدر وكاد ان ينضج دعاه صديق له فرده على القصاب بنقصان دانق فشكاه القصاب وجعل ينادي هذا لحم مروان وظن انه يأنف لذلك فيلغ الرشيد ذلك فقال ويلك ما هذا قال أكره الاسراف (اخبرنا) یحی قال اخبرنی أی عن أی دعامه قال أنشدت لرجل من بنی بكر بنوائل فی مروان وليس لمر وان على العرس غيرة * ولكن مروانا يغار على القدر

(أخبرنا) يحيى قال اخبرني أبو هفان قال حدثني يحيى بن الحبون العبــدي قال فرق المهدى على الشعراء جوائز فاعطي مروان ثلاثين ألفا فجاءه أبو الشمقمق فقال له اجزني من الحِائزة فقال له أنا وأنت نأخذ ولا نعطي قال فاسمع منى بيتين قال هات فقال أبو الشمقمق

> لحية مروان تقى عنبرا * خالط مسكاخالصااذفرا فما يقيمان بها ساعة * ألا يمود ان جيعاخرا

فأمر له بدرهمين (وأخبرني) بهذا الخبر أحمد بن جعفر جحظة عن أبي هفان فذكر مثل الخبر الماضي وزاد فيه فاعطاه عشرة دراهم فقال له خذ هذه ولا تكن راوية الصبيان (أخبرنى) محمد ابن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا الزبربن بكار قال حدثني عمى مصعب عن جد عبد الله بن مصعب قال دخل مروان بن أبي حفصة على موسى الهادي فانشده قوله فيه

تشابه يوما بأسه ونواله * فماأحديدرى لايهماالفضل

فقال له الهادى أيما أحب اليك أثلاثون ألف معجلة أم مائه ألف تدون في الدواوين فقال له يا أمير المؤمنسين أنت تحسسن ما هو خير من هـذا ولكنك نسيتــه أفتأذن لى ان اذكرك قال نعم قال تعجل لمي الثلاثين ألفا و تدون الميائة الف في الدواوين فضحك وقال بل يعجلان جميعا فحمل المال اليه الجمع (اخبرني) احمد بن عبيدالله بن عمار قال حدثني سلمان بن جعفر قال حدثني احمد بن عبد الاعلى قال اجتمع مروان بن ابي حفصة وابو محمد اليزيدي عندالمهدى فابتدا مروان ينشد * طرقتك زائرة فحى خيالها * فقال اليزيدي لحن والله والا أبوا محمد فقال له مروان يا ضعيف الري اهذا لى يقال ثم قال يضاء تخلط بالجمال دلالها * فقال له بعض من حضر يا امير المؤمنين ابتكنى في مجلسك يعني اليزيدي فقال اعذروا شيخنا فان له حرمة (أخبرنا) احمد بن عبد الدزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شهة قال حدثني الحجم الموضلي قال أخبرني مروان بن أبي حفصة قال قال لى الرشيد هل دخلت على الوليد بن يزيد فقلت نع دخلت مع عمومتي اليه قال فأخبرني عنه قال فذهبت أنز حزح فقال لى الرشيد واشعرهم واجودهم دخلت عليه مع عومتي ولى لمة فينانة فجمل يغمز القضيب فيها ويقول ولدتك واشعرهم واجودهم دخلت عليه مع عومتي ولى لمة فينانة فجمل يغمز القضيب فيها ويقول ولدتك سكر وهي ام ولد لمروان بن الحكم فوهها لجدى ابي حفصة فولدت منه فقلت له نعم قال لى الرشيد فهل تحفط من شعره شيئاً قالت نع سعمته ينشد في خلافته وذكرهشاما وتحامله عليه وماكان يربد من نقض امره وولايته

لين هشاماعاش حتى يري * مكتله الاوفر قــد اترعا كلنا له الصــاع التي كالها * وما ظلمنــاه بها اصوعا وما اتينا ذاك عن بدعــة * احــله الفرقان لى احما

فقال الرشيد ياغلام الدواة والقرطاس فأتي بهما فامر بالابيات فكتبت (اخبرنا) احمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلمي قالاحدث عمر بن شبة قال حدثني خلاد الارقط قال جاءنا مروان بن أي حفصة إلى حلقة يونس فأخذ بيدخلف الاحمر فأقامه واخذخلف بيدي فقمنا الى دار ابي عمير فجلسنا في الدهايزفقال مروان لخلف نشدتك الله ياابا محرز إلا نصحتني في شعر ي فان الناس مخدعون في اشمار هم وأنشده قوله

طرقتك زائرة فحي خيالها * بيضاء تخلط بالجال دلالها

فقال له انت اشعر من الاعشي في قوله *رحلت سمية غدوة اجمالها * فقال له مروان البلغ بي الاعشي هكذاولا كل ذا قال ويحك ان الاعشى قال في قصيدته هذه * فأصاب حبة قابه وطحالها * والطحال مادخل قط في شي الأأفسده وأنت قصيدتك سايمة كالهافقال له مروان اني اذا اردت ان اقول القصيدة رفعتها في حول اقولها في اربعة اشهر وأنتجالها في اربعة اشهر واعرضها في اربعة اشهر (وأخبرني) بهذا الحبر هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسي بن اسمعيل عن محمد بن سلام قال ابو دلف هاشم ابن محمد وحدثني به الرياشي عن الاصمعي قال جاء مروان بن ابي حفصة إلى حلقة يونس فسلم قال النا أيكم يونس فأومأنا اليه فقال له اصاحك الله اني ارى قوما يقولون الشمر لان يكشف احدهم سواته ثم يمشى كذلك في الطريق احسن له من ان يظهر مثل ذلك الشمر وقد قلت شعرا اعرضه سواته ثم يمشى كذلك في الطريق احسن له من ان يظهر مثل ذلك الشمر وقد قلت شعرا اعرضه

عليك فان كان حيدا اظهرته وان كان رديئا سترته فأنشده قوله *طرقتك زائرة في خيالها * فقال له يونس ياهذا اذهب فأظهر هذا الشعر فأنت والله فيه اشعر من الاعشي في قوله رحلت سعية غدوة أجملها * فقال له مروان سررتني وسؤتني فاما الذي سررتني به فارتضاؤك الشعر وأماالذي ساء في فتقديمك اياي على الاعشى وأنت تعرف محله فقال انما قدمتك عليه في تلك القصيدة لافي شعره كله لانه قال فيها * فأصاب حبة قلبه وطحالها * والطحال لا يدخل في شئ الاأفسده وقصيدتك سليمة من هذا وشبهه (أخبرني)هاشم بن محمد قال حدثني العباس بن ميمون طابع قال سعمت الاصمعي ذكر مروان بن أبي حفصة فقال كان مولدا لم يكن له علم باللغة (أخبرني هاشم بن محمد قال حدثني أحمد بن عبيد الله عن العبي قال حدثني بعض أسحابنا قال أنشدنا مروان بن أبي حفصة يوما شعر زهير ثم قال زهير والله أشعر الناس ثم أنشد للاعشي فقال الاعثى أشعر الناس أم أنشد سعرا لامري القيس فقال امرؤ القيس من أشعر الناس ثم قال والناس والله اشعرالناس أي إن أشعر الناس من أنشدت له فو جدته قد أجاد حتى ينتقل الى شعر غيره (أخبرني) احمد أي إن أسعر الناس من أنشد من أسلم الناس عبيد الله بن عمار قال حدثني على بن محمد النوفلي قال حدثني أبي قال احتاز مروان بن ابي حفصة برجل من باهلة من اهل الهمامة وهو ينشد قوما كان جالساً اليهم شعرا مدح به مروان بن ابي محمد وانه قتل قدل ان باهاه وينشده أياه اوله

مروان يا ابن محمدانت الذي * زيدت به شرفا بنو مروان

فاعجبته القصيدة فامهل الباهلي حتى قام من مجلسه ثم اناه في منزله فقال له اني سمعت قصيدتك وأعجبتني ومروان قدمضي ومضي أهله وفاتك ماقد رمته عنده أشبيعني القصيدة حتى انتحاما فانه خير لك من أن تبقى عليك وانت فقيرقال نع قال بكم قال بثائمائة درهم قال قدابتعتها فاعطاه الدراهم وحافه بالطلاق ثلاثا وبالايمان المحرجة ان لا ينتحام البدا ولاينسما الى نفسه ولا ينشدها وانصرف مها الي منزله فغير منها ابياتا وزاد فيها وجعام في معن وقال في ذلك البيت

معن بن زندة الذي زيدت به * شرفا الى شرف بنو شيبان

ووفد بها الى معن بن زائدة فملأ يديه واقام عنده مدة حتى اثرى واتسعت حاله فكان معن اول من رفع ذكره و نوه به قالا وله فيه مدائح بعد ذلك شريفة و مراث حسنة (اخبرني) حبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن نعيم الباخى ابو يونس قال حدثني مروان بن ابي حفصة وكان لى صديقاً قاكان المنصور قد طلب معن بن زائدة طلبا شديدا و جمل فيه مالا فحدثني معن بن زائدة باليمن انه اضطر لشد ذاله المهاب الى ان أقام في الشمس حتى لوحت و جهه و خففت عارضيه ولحيته ولبس حبة صوف غليظة و ركب جملا من الجمال النقالة ليمضي الى البادية فيقيم بها وكان قدأ بلى في حرب يزيد بن عمر بن هبيرة بلاء حسناغاظ المنصور و جد في طلبه قال معن فاما خرجت من باب حرب تبعني أسود متقلداً سيفاً حتى اذا غبت عن الحرس قبض على خطام جملي فأنا خه وقبض على قلمت له مالك قال أنت طلبة أمير المؤمنين قلت ومن أنا حتى يطلبني أمير المومنين قال معن فال معن فاما معن فاما معن فاما معن فاما فان كانت فقلت الله وأين أنا من معن قال دع هذا عنك فأنا والله أعرف به منك فقات له فان كانت

القصة كانقول فهذا جوهم حملته معي بني بأضماف مابذله المنصور لمن جاءه بي فخذه ولا تسفك دمي قال هاته فأخر حته المه فنظر المه ساعة وقال صدقت في قدمته ولست قابله حتى أسألك عن شيُّ فان صدقتني أطلقتك فقلت قل قال ازالناس قد وصفوك بالحود فأخبرني هلوهمت قط مالك كلهقلت لا قال فنصفه قلت لا قال فثلثه قلت لا حتى باغ المشر فاستحبيت فقلت أظن اني قدفعلت هذافقال ماأراك فعلتهأنا والله راجل ورزقي من ايي جعفر عشرون درها وهذا الحوهر قيمته آلاف دنانير وقد وهبته لك ووهبتك لنفسك ولحبودك المأثور عنك بين الناس ولتعلم ان في الدنيا أجود منك فلا تمحمك نفسك ولتحقر بمدهدا كلشئ تفعله ولانتوقف عن مكرمة ثمرمي بالمقدفي حجري وخلى خطام الىعىر وانصرف فقلت ياهذا قد والله فضحتني ولسفك دمي اهون علىمما نعلت فخذ مادفعته اللك فاني غني عنه فضحك شمقال اردت ان تكذبني في مقامي هذا والله لا آخذه ولا آخذ بمعروفُ ثمناً ابدا ومضى فوالله لقد طلبته بعد انأمنت وبذلت لمن جاءني بعماشاء فما عرفت له خبراً وكانالارض ابتلعته قال وكان سببرضا المنصور عن معن انه لم يزل مستتراً حتى كان يوم الهاشمية فلما وثب القوم على المنصور وكادوا يقتلونه وثب معن وهو متلثم فانتضى سيفه وقاتل فأبلى بلاء حسناً وذبالقوم عنه حتى نجا وهم يحاربونه بعدثم جاء والمنصور راكب على بغلة ولجامها بيد الربيع فقال له تنح فأي أحق باللجام منك في هـــذا الوقت وأعظم فيه غناء فقال له المنصور صدق فادفعه اليه فأخذه ولم يزل يقاتل حتى انكشفت تلك الحال فقالله المنصور من أنت لله أبوك قالأنا طلبتك ياأمهر المؤمنين معزبن زائدة قال قد أمنك الله على نفسك ومالك ومثلك يصطنع ثم أخذه معهو خلع عليه وحياه وزينه ثم دعا به يوماً فقال له اني قد أملتك لأ مرفكيف تكون فيه قال كايحب أميرالمؤمنين قال قد وليتك الىمن فابسط السيف فهم حتى ينقض حلف ربيعة واليمن قال أبلغ من ذلك مايحب امرالمو منين فولاهاليمن وتوجاالها فبسط السيف فبهم حتى أسرف قال مروان وقدم معن بعقب ذلك فدخل على المنصور فقال له بعدكلام طويل قدباغ أمير المؤمنين عنك شيَّ لولا مكانك عنده ورأيه فيك لغضب عليك قال وماذاك ياأمبرالمو منين فوالله ماتمرضت لك منك قال اعطاؤك مروان ابن أى حفصة ألف دينار لقوله فلك

مهن بن والدة الذي زيدت به * شرفا الى شرف بنو شيمان ان عدد أيام الفعال فانما * يوماه يوم ندى ويوم طعان فقال والله يأمير المؤمنين مااعطيته ما بلغك لهذا الشعر وأنما اعطيته لقوله

مازلت يوم الهـاشمية معانا * بالسيف دون خليفة الرحمن فنعت حوزته وكنت وقاءه * من وقع كل مهند وسـنان

فاستحيا المنصور وقال انما أعطيته مااعطيته لهذا القول قال نعياأمير المؤمنين واللهلولا مخافةالشنمة عندك لأمكنته من مفاتيح بيوتالا. وأبحته اياها فقالله المنصور لله درك من اعرابي ماأهون عليك مايمز على الرجال وأهل الحرم (أخبرني) حبيب ناصر قال حدثنا عبد الله بنأبي سعدقال حدثني عبد الله بن موسى قال أخبرني محدبن موسى بن حمزة قال أخبرني الفضل بن الربيع قال

رأيت مروان بن أبي حفصة وقدد خل على المهدى بعدوفاة معن بن زائدة فى جماعة من الشعراء فيهم سلم الخاسروغيره فأنشده مديحاً فيه فقال له ومن أنت قال شاعرك ياأ مير المو منين وعبدك مروان بن أبي حفصة فقال له المهدي ألست القائل

> أَقْمَنَا بِالْهَامَةُ بِعِـد مَعَنَ * مَقَامًا لَاتُرْبِدُ بِهُ زُوالًا وقانا أَيْنِ تُرحل بِعَدْمَمِنُ * وقدذهب النوال فلا نوالًا

قدذهب النوال فيما زعمت فلم جئت تطلب نوالنا لاشئ لك عندنا جروا برجله فجروا برجله حتى أخرج قال فاماكان من العام المقبل تلطف حتى دخل مع الشعراء وانماكانت الشعراء تدخل على الخلفاء في كل عام مرة فمثل بين يديه وأنشده بعد رابع أو بعد خامس من الشعراء

> طرقتك زائرة في خيالها * بيضاء تخاط بالجمال دلالها قادت فو ادك فاستقاد ومثلها * قاد القلوب الى الصبا فأمالها

> > قال فأ نصت الناس لها حتى بانم الى قوله

هل تطمسون من السهاء نجومها * بأكفكم أو تسترون هلالها أو تجحدون مقالة عن ربكم * جبريل بانها النبي فقالها شهدت من الانفال آخر آية * بتراثههم فأردتم. ابطالها

قال فرأيت المهدي قد زحف من صدر مصلاه حتى صار على البساط إعجاباً بما سمع ثم قال كم هي قال مائة بيت فأمر له بمائة ألف درهم فكانت أول مائة ألف درهم أعطيها شاعر في أيام بنى العباس قال ومضت الايام وولى هرون الرشيد الحلافة فدخل اليه مروان فرأيته واقفاً مع الشعراء ثم أنشده قصيدة امتدحه بها فقال له من انت قال شاعرك وعبدك ياامير الموعنين مروان بن ابي حفصة قال له ألست القائل في معن بن زائدة وأنشده اليمتين اللذين انشده اياها المهدي ثم قال خذوا بيده فأخرجوه لاشئ لك عندنا فأخرج فلما كان بعد ذلك بأيام تلطف حتى دخل فأنشده قصيدته التي يقول فها

لعمرك ماأنسى غداة المحصب * اشارة سلمى بالبنان المحضب وقد صدر الحجاج الاأقلهم * مصادرشتى موكبا بعد موكب

قال فأعجبته فقال كم قصيدتك من بيت فقال ستون أو سبعون فأص له بعدد أبياتها الوفا فكان ذلك رسم مروان عندهم حتى مات (أخبرني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد البزيدي عن السحق قال دخل مروان بن أبي حفصة على المهدي في أول سنة قدم عليه قال فدخلت عليه في قصره بالرصافة فأنشدته قولى فيه

أمر وأحلى ما بلا الناس طعمه * عذاب أمير المؤمنــ بن ونائله فان طليق الله من أنت مطابق * وان قتيل الله من أنت قاتله كان أمير المؤمنــ ين محــداً * أبو جعفر في كل أمر يحاوله

قال فاعجب بها وأمر لى بمال عظيم فكانت تلك الصلة أول صلة سنية وصلت إلى في أيام بني هاشم

(أخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدثنى محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى محمد بن عبد الله العبدي الراوية قال حدثنى حسين بن الضحاك قال حدثنى مروان بن أبي حفصة قال دخلت على المهدي في قصر السالام فاما سلمت عليه وذلك بعقب سخطه على يعقوب بن داود فقلت يأمر المؤمنين أن يعقوب رجل رافضي وأنه سمعنى أقول في الوراثة

أني يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات وراثة الاعمام

فذلك الذي حمله على عداوتي ثم أنشدته

كان أمير المؤمنين محمداً * لرأفتــه بالناس للنــاس والد على انه من خالف الحق منهم * سقته يدالموت الحتوف الرواصد

ثم أنشدته أحيا أمير المؤمن عن محمد * سنن النبي حرامها وحلالها قال فقال لى المهدي والله ماأعطيك إلا من صلب مالى فالمذرني وأمر لى بشلائين ألف درهم وكساني جبة ومطرفا وفرض لى على أهل بينه ومواليه ثلاثين ألفاً أخرى (أخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزان قال حدثنا بن الاعرابي أن مروان بن اى

حفصة أخبره انه وفد على معن بن زائدة فأنشده قوله

* بنو مطريوم اللقاء كأنهم * أسود لها فى بطن خفان اشبل هم يمنعون الحبار حتى كأنما * لجبارهم بيين السماكين منزل لها ميم في الاسلام سادوا ولم يكن * كأولهم في الحاهلية أول همالقوم انقالوا اصابوا وان دعوا * أجابواوان اعطوا أطابواوا حزلوا ولا يستطيع الفاعلون فمالهم * وان احسنوا في النائبات واحملوا

قال فامر لى بصلة سنية وخلع على وحماني وزودني قال ثم قال لنا ابن الاعرابي لو أعطاه كل مايملك لما وفاه حقه قال وكان ابن الاعرابي يختم به الشعراء ومادون لاحد بعده شعرا (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال أخبرني احمد بن موسى بن حمزة قال رأيت مروان بن أبي حفصة في أيام محمد بن زبيدة في دار الحلافة وهو شيخ كبير فسألته عن جرير والفرزدق أيهما أشعر فقال لى قد سئات عنهما في أيام المهدي وعن الاخطل قبل ذلك فقلت فيهم قولا عقدته في شعر ليثبت فسألته عنه فأنشدني

ذهب الفرزدق بالهجاء وانما * حلو القريض ومره لجرير ولقد هجا فأمض أخطل تغلب * وحوى الهي ببيانه المشهور كل الثلاثة قد أجاد فمدحه * وهجاؤه قد ساركل مسير ولقد جريت ففت غير مهلل * بجراء لا قرف ولا مبهور اني لآنف أن أحبر مدحة * أبداً لغير خليفة ووزير ماضرني حسد اللئام ولم يزل * ذوالفضل يجسده ذو والتقصير

قال فلم ير أن يقدم على نفسه غيرها وكتبت الابيات عن فيه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد

قال حدثني أبو حاتم السجستاني قال حدثني المنسي قال لما قدم معن بن زائدة من اليمن دخــل عليه مروان بن أبي حفصة والمجلس غاص بأهله فأخذ بعضادتى الباب وأنشأ يقول وما أحجم الاعداء عنك تقية * عليكولكن لم بروا فيك مطمعا له راحتان الحود والحتف فهما * أبي الله الا أن تضرا وتنفعا

قال فقال له معن احتكم قال عشرة آلاف درهم فقال معن ربحنا عليك تسعين ألفاً قال أقاني قال لا أقال الله من يقيلك (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سـمد قال حدثني أبي قال لما قدم معن بن زائدة من البين استقبله الناس وتلقاه مروان بن أبي حفصة فأنشده قصيدة يهنشه فيها بقدومه وبرأى المنصور فيه وتلقاه فيمن تلقاه ابوالقاسم محرز فجعل يقول له سفكت الدماء وظلمت الناس وتعديت طورك بذلك فلما اكثر على معن التفت اليه ثم قال له يامحرز اخبرني بأى خفيك تضرب اليوم ابالسباعي ام بالثماني قال فانقطع وسكت خجلا و دخل معن على المنصور فلما سلم عليه وسأله قال له يامعن اعطيت ابن ابن حفصة مائة الف درهم عن قوله فيك

معن بن زائدة الذيزيدت به * شرفا الى شرف بنو شيبان

فقال له كلا ياامير المؤمنين بل اعطيته لقوله

مازلت يوم الهاشمية معانا * بالسيف دون خليفة الرحمن

فاستحيا المنصور من تهجينه إياه فتبسم وقال احسنت يامعن في فعلك (اخبرني) الحسن بن على المصري قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني على بن ثور قال حدثني ابو العباس العدوي قال لما ولى معن بن زائدة اليمن كان يحيى بن منصور الذهلي قد تنسك وترك الشعر فلما بلغته افعال معن وفد اليه ومدحه فقال مروان بن ابن حفصة

لاتمد موارا حتى معن فانهما * بالحبود افتنتا يحيى بن منصور لما رأي راحتى معن ترفعتا * بنائل من عطاء غير منزور ألقى المسوح التى قدكان يابسها * وظل لاشعر ذارصف وتحبير

(أخبرني) محمد بن مزيد وعيسى بن الحسين قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك ابن عبد المعديز قال ورد على مروان بن أبي حفصة كتابوهو بالمدينة انامرأة من اهله تزوجت في قوم لم يرض صهرهم يقال لهم بنو مطر فقال في ذلك لاخها

لو كنتأشهت يحيي في مناكمه * لما تنقيت فحيلا جده مطر لله درحيادكنت سائنيها * ضيعتها وبها التحجيل والغرر نبئت خولة قالت يوم انكحها *قدطال ماكنت منك العار انتظر

(أخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا الحسن بن على المعروف بحدان عن محمد ابن حفص بن عمرو بن الايهم الحنفي قال مر مروان بن أبي حفصة برجل من تيم اللات ابن ثعلبة يعرف بالحبني فقال له مروان زعموا انك تقول الشعر فقال له ان شدّت عرفتك ذلك فقال له مروان ما انت والشعر ماأرى ذلك من طريقتك ولا مذهبك ولا تقوله فقال الحبني احبلس واسمع فجلس

فقال الحبى يهجوه

ثوي اللؤم في العجلان يوما وليلة * وفي دار مروان ثوى آخر الدهر عدا اللؤم يبغبي مطرحا لرحاله * فنقب في بر البلاد وفي البحر فلما أني مروان خيم عنده * وقال رضينا بالمقام الى الحشر وليست لمروان على العرس غيرة * ولكن مروانا يغار على العرس

فقال له مروان ناشدتك الله الاكففت فانت أشدر الناس فحلف الجنى بالطلاق ثلاثاً انه لا يكف حتى يصير اليه بنفر من رؤساه أهل اليمامة ثم يقول بحضرتهم قاق في استى بيضة فتجلبهم اليه مروان وفعل ذلك بحضرتهم وكان فيهم جدى يحيى بن الايهم فانصر فوا وهم يضحكون من فعله أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أبوعبد الله ابن سلمان بن زيد الدوسي قال حدثني الفضل ابن العباس بن سعيد بن سلم بن قتيمة الباهلي قال حدثنا محمد بن حرب بن قطن بن قبيصة بن مخارق الهلالي قال لما مات المهدي وفدت العرب على موسي يهنئونه بالحلافة ويعزونه على المهدى فدخل مروان بن أبي حفصة فأخذ بعضادتي الباب ثم قال

لقد أصبحت تختال في كل بلدة * بفبر أمير المؤمنين المقابر ولو لم تسكن بابنــه في مكانه * لما برحت تبكي عليــه المنــابر

قال فخرج الناس بالبيتين أخبرني الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال مرض عمرو بن مسعدة فدخل عليه مروان بن أبي حفصة وقد ابل من مرضه فانشأ يقول

صح الجسم ياعمرو * لك التمحيص والاجر ولله علينا الحم لله د والمنه والشكر فقد كان شكا شـوقا * اليـك النهى والامر

قال فنحا تحوه مسلم بن الوليد فقال

قالوًا ابو الفضل محموم فقات لهم * نفسي الفداء له من كل محذور ياليت علتــه بي غــير ان له * اجر المليل واني غير مأجور

(اخبرني) حبيب بن نصر المهلبي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثنا ابو حذيفة قال حدثني رجل من بني سليم في مسجد الرصافة قال اخبرني مروان بن أبي حفصة قال وفدت في ركب الى الرشيد فصرنا في ارض موحشة قفر وجن علينا الليل فسرنا انقطعها فلم نشعر الا بامرأة نسوق بنا ابلناو تحدوفي آثار نافاذا هي الغول فلمالاح الفجر عدلت عناو اخذت عرضا وجعلت تقول

يا كوكب الصبح اليك عني * فلست من صبح وليس مني قط فرعى ليلتئذ (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثني محمدا بن القاسم بن مهرويه قال حدثني على بن الحسن الكوفى قال حدثني محمد بن يحيى ابن ابي مرة النغابي قال مررت بجمفر بن عفان الطائي يوما وهو على باب منزله فسامت عليه فقال لى مرحبا يااخا تغلب قال مررت بجمفر بن عفان الطائي يوما وهو على باب منزله فسامت عليه فقال لى مرحبا يااخا تغلب

اجلس فجلست فقال لى اما تعجب من ابن ابي حفصة لعنه الله حيث يقول اني يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات وراثة الاعمام فقلت بلى والله اني لا تحجب منه واكثر اللمن له فهل قلت في ذلك شيأ فقال نع قلت لملا يكون وان ذاك لكائن * لبنى البنات ورائة الاعمام للبنت نصف كامل من ماله * والعم متروك بغير سهام

للبنت نصف كامل من ماله * والعم متروك بغير سهام ما للطليق وللتراث وانما * صلى الطليق مخاف الصمصام

أخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على بن محمد بن سليمان النوفلي قال حدثني صالح بن عطية الاضجم قال لما قال مروان

اني يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات وراثة الاعمام

لزمته وعاهـدت الله ان اغتاله فاقتله أي وقت أمكنني ذلكوما زلت ألاطفه وابره واكتب اشعاره حتى خصصت به فانس بي جداوع ، فت ذلك بنو حفصة جميعاً فانسوا بي ولم ازل اطلب له غرة حتى مرض من حمى أصابته فلم أزل أظهرله الجزع عايه وألازمه وألاطفه حتى خلالي البيت يوما فوثبت عليه فاخذت بحلقه فما فارقته حتى مات فخرجت وتركته فخرج اليه اهله بعدساعة فوجدو مميتاً وارتفعت الصبحة فحضرت وتباكيت واظهرت الجزع عليه حتى دفن ومافطن بمافعات احدولاتهمني به (ثم) نعود الي ذكر ابراهيم بن المهدى وامه شكلة) ويكنى أبا اسحق وشكلة أمه مولدة كان أبوها من أصحاب الماريار يقال له شاه أفرند فقتل مع الماريار وسبيت بنته شكلة فحملت الى المنصور فوهما لمحماة أم ولده فربَّها وبعثت بها الى الطائف فنشأت هناك وتفصحت فلما كبرت ردتالهافر أهاالمهدي عندها فأعجبته فطلمها من محياة فاعطته اياها فولدت منه ابراهم وكان رجلا عاقلا فهما دينا اديما شاعرا راوية للشعر وايام العرب خطيما فصبحا حسن العارضة وكان اسحق الموصل يقول ماولد العماس بن عبد المطلب بعد عبد الله بن العباس رجلا أفضل من أبراهيم بن المهدي فقيل له مع ما تبذل له من الغناء فقال وهل تم فضله الا بذاك (حدثني) بذلك محمد بن مزيد عن حمادعن أبيه وكان اشد خلق الله أعظاما للغناء وأحرسهم عليه وأشدهم منافسة فيه وكانت صنعته لينة فكان أذا صنع شيئاً نسبه الى شارية وريق لئلا يقع عليه فيه طمن أو تقريع فقلت صنعته في أيدىالناس مع كثرتها لذلك وكان اذا قيل له فها شيء قال انماأصنع تطربا لا تكسبا وأغني لنفسي لا للناسفاعمل ما اشتهى وكان حسن صوته يستر عوار ذلك كله وكان الناس يقولون لم ير فى جاهلية ولا اسلام أخ وأخت أحسن غناء من ابراهيم بن المهدي وأخته عليةوكان يماظ اسحق ويجادله فلا يقوم له ولا يني به ولا يزال اسحق يفليه ويغصه بريقه ويغص منه بما يظهر عليه من السقطات ويبينه من خطئه في وقت وعجزه عن معرفة الخطا الغامض اذا مر بهوقصوره عن أداء الفناءالقديم فيفضحه بذلك وقد ذكرت قطعة من هذه الاخبار في أخبار اسحق وأنا أذكر همنا منها مالم أذكر هناك ومما خالف ابراهيم بن المهدىومن قال بقوله على اسحق فيه الثقيلان وخفيفهما فأنه سمي الثقيل الاول وخفيفه الثقيل الثانى وخفيفه وسمى الثقيل الثاني وخفيفه الثقيل ألاول وخفيفهوجرت بينهما في

ذلك مناظرات ومجادلات ومراسلة ومكاتبة ومشافهة وحضرها الناس فلم يكن فيهم من يني بفصل ما بينهما والحكم لاحدهاعلى صاحبه ووضع لذلك مكاييل لتعرف بها اقدار الطرائق وأمسك كل واحد منهما الى آخر اقداره فلم يصح شئ يعمل عليه الا أن قول ابراهيم بن المهدي اضمحل وبطل و ترك وعمل الناس على مذهب اسحق لانه كان أعلم الرجلين وأشهرهما وأوضح اسحق أيضا لذلك وجوها فقال ان الثقيل الاول يحيء منه قدران الثقيل الاول الثام والقدر الاوسط من الثقيل الاول وجميعا طريقته واحدة لانساعه والتمكن منه والثقيل الابكيء هذا فيه ولايقار به والثقيل الاول يمكن الادراج في ضربه لثقله والثقيل الثانى لا يندرج لنقصه عن ذلك ولهما في هذا كلام كنير و مخاطبات قد ذكرتها في أخيارهما وشرحت العلل مبسوطة في كتاب ألفته في النغم شرحا ليس هذا موضعه ولا يصاح فيه وأما التجزئة والقسمة فانهما أفنيا أعمارها في تنازعهما فيهما حتي كن يمضى لهما الزمان الطويل لا تنقطع مناظرتهما و مكاتبهما في قسمة وتجزئة صوت واحدفيه وحتى كانا يخرجان الى كل قبيح وحتى انهما مانا جميعا وبينهما منازعة في هذا الصوت وقسمته كانا بخرجان الى كل قبيح وحتى انهما مانا جميعا وبينهما منازعة في هذا الصوت وقسمته

حييا أم يعمرا * قبل شحط من النوى

لم يفصل بينهما فيه الى أن افترقا ولو ذهبت الى ذكر ذلك وشرح سائر أخبار ابراهيم بن المهدي وقصصه لما ولى الحلافة وغير ذلك من وصفه بفصاحة اللسان وحسن البيان وجودة الشعر ورواية العلم والمعرفة بالجدل وجزالة الرأي والتصرف في الفقه واللغة وسائر الآداب الشريفة والعلوم النفيسة والادوات الرفيعة لاطات وانما الغرض في هذا الكتاب الاغاني أو ماجري مجراها لاسمالمن كثرت الروايات والحكايات عنه فلذلك اقتصرت على ما ذكرته من أخباره دون ما يستحقه من التفضيل والتبحيل والثناء الجميل (أخبرني) عمي رحمه الله قال حدثني على بن محمد بن بكر عن جده حمدون ابن اسمعيل قال قال لى ابراهيم بن المهدي لولا اني أرفع نفسي عن هذه الصناعة لاظهرت فيها ما يعلم الناس معه انهم لم يرواقبلي مثلي (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني احمد ابن القاسم بن جعفر بن سلمان الهاشمي قال حدثني احمد بن ابراهيم بن المهدي عن ابيه قال دخلت ابن القاسم بن جعفر بن سلمان الهاشمي قال حدثني احمد بن ابراهيم بن المهدي عن ابيه قال بحياتي يا ابراهيم غنني فاخذت العود و لم التفت الهما لما في رأسي من الفضلة فغنيت

أسري بخالدة الحيال ولاأرى * شيئاً ألَّذ من الحيال الطارق ابراهيم نقول لابن حامع لوطلب هذا بهذا الفناء ما نطلب لما أكانا خبراً

فسممت أبر أهيم يقول لابن جامع لوطابهذا بهذا الفناء ما نطلب لما أكانا خبراً أبدا فقال بن جامع صدقت لما فرغت من عنائي وضعت العود ثم قلت خذا في حة كما ودعا باطلنا

-م الصوت كالصوت كالم

صو ت

أسرى بخالدة الخيال ولا أري * شيئاً ألذ من الخيال الطارق ان البلية من تمل حديث * فانقع فؤادك من حديث الوامق

أهواك فوق هوى النفوس ولم بزل * مذ بنت قابي كالجناح الحافق شوقاً اليك ولم تحماز مودتي * ليس المكذب بالحبيب الصادق

الشمر لحرير والغناه لابن عائشة رمل بالوسطي عن عمرو (أخبرنى) جحظة قال أخبرنى هبة الله ابن ابراهيم بن المهدي قالحدثني أبي وحدثنى الصولي قال، حدثني عون بن محمد قال حدثنى هبة الله ولم يذكر عن أبيه قال كان الرشيد يحبأن يسمع أبي وقال جحظة عن هبة الله عن ابراهيم قال كان الرشيد يجبأن يسمعنى فحلا بي مرات الى أن سمعنى ثم حضرته مرة وعنده سايان بن أبى جعفر فقال لي عمك وسيد ولد المنصور بعد أبيك وقد أحبأن يسمعك فلم يتركني حتى غنيت بين يديه فقال لي عمك وسيد ولد المنصور بعد أبيك وقد أجران يسمعك فلم يتركني حتى غنيت بين يديه

فأمر لي بألف ألف درهم ثم قال لي ليـــلة ولم يبق في المجلس الا جمفر بن يحيى أنا أحب أن تشرف جعفراً بأن تغنيه صوتاً فغنيته لحناً صنعته في شعر الدارمي

كأن صورتها في الوصف اذوصفت * دينار عين من المصرية العتق

-ه السبة هذين الصوتين ومنهما ك∞

مو ت

سقياً لربمك من ربع بذى سلم * ولازمان به اذ ذاك من زمن اذ أنت فينا لمن ينهاك عاصية * واذ اجر اليكم سادراً رسني

الشعر اللاحوص والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطي عن عمرو (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني أحمد بن زهير عن مصعب قال قال أنشد منشد وابن أبي عبيدة عندنا قول الاحوص اذ أنت فينا لمن ينهاك عاصة * واذ أجر الكم سادرا رسني

فو ثب قائمًا وألقى طرف رداً له وجمل يخطو الى طرف المجاس ويجره ثم فعل ذلك حتى عاد الينا فقلنا له ماحملك على ماصنعت فقال اني سمعت هـ ذا الشعر مرة فأطر بني فجعلت على نفدي أن لا أسمعه أبداً الاحروت رسني

۔ ﴿ وَالْآخِرُ مِنِ الصَّوَّتِينَ ﴾٥-

صو ت

كأن صورتها في الوصف اذوصفت * دينار عين من المصرية المتق أو درة أعيت الغواص في صدف * أو ذهب صاغه الصواغ في ورق

الشعر للدارمي والغناء لمرزوق الصواف رمل بالبنصر عن ابن المكي وذكر عمرو أن هذا اللحن للدارمي أيضاً وذكر الهشامي انه لابن سريج وفي هذا الحبر انه لابراهيم بن المهدي وفيه خفيف رمل يقال انه لحن مرزوق الصواف ويقال انه لمتيم ثاني ثقيلٌ عن الهشامي وابن المعتز (أخبرني) يحيى بن المنجم قال ذكر لي عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عن استحق بن عمر بن بزيغ قالكنت

أضرب على ابراهيم بن المهدي ضربا ذكره فغناه على أربع طبقات على الطبقة التي كان العود عليها وعلى ضعفها وعلى استجاحها وعلى استجاح الاستجاح قال أبو أحمد قال عبيدالله وهذا شيء ماحكى لنا عن أحد غير ابراهيم وقد تعاطاه بعض الحذاق بهذا الشأن فوجده صعباً معتذراً لايباغ الا بالصوت القوي وأشد مافي استجاح الاستجاح لان الضعف لايباغ الا بصوت قوي مائل الى الدقة ولا يكاد ماانسع مخرجه يباغ ذلك فاذا دق حتى يباغ الاضعاف لم يقدر على الاستجاح فضلا عن استجاح الاستجاح فاذا غلظ حتى يتمكن من هذين لم يقدر على الضعف (أخبرني) عمى قال حدثني أحمد بن القاسم بن جعفر بن سلمان الهاشمي قال حدثني محمد بن سلمان ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن القاسم بن جعفر بن سلمان الهاشمي قال حدثني محمد بن سلمان ابن موسى الهادي قال دعاني ابراهيم بن المهدي يوماً فصرت اليه وغنى صو تاً لمعبد

أفي الحق هذا انني بك مولم * وان فؤادى نحوك الدهر نازع

فقال لى لمن هذا الغناء فقات ياسسيدي يقولون انه لمعبد ولا غنى والله معبد كذا قط ولا سمعت أحداً يقول كذا لاوالله مافي الدنياكذا قال فضحك ثم قال والله يابنى ماقمت بنصف ما كان يقوم به معيد

م السبة هذا العوت كا

أما اللحن فمن الثقيل الثاني وقد ذكر في هذا الخبر انه لمعبد وما وجدته في شيئ من الكتب له وذكر الهشامي انه لابن المكي (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار قال حدثني يعقوب ابن نعيم قال حدثني المحتوق بن محمد قال حدثني عيسي بن محمد القحطبي قال حدثني أحمد بن الحرث بن بشخير قال لما قدم المأموز من خراسان لم يظهر لمنن بالمدينة السلام غيري فكنت ألادمه سراً ولم يظهر للندماء أربع سنين حتى ظفر بابراهيم بن المهدي فلما ظفر به وعفا عنه ظهر للندماء ثم جمعنا ووجه الى ابراهيم فحضر في ثياب مبتدلة فاما رآه المأمون قال أأتي عمى رداء الكبر عن منكبيه ثم أمم له بحلم فاخرة وقال يافتح غد عمي فتغدى ابراهيم بحيث يراه المأمون ثم محول الينا وكان مخارق خاضرا فغني مخارق

هذا ورب مسوفين صبحتهم * من حمر بابل لذة للشارب

فقال له ابراهيم أسأت فأعد فأعاده فقال قاربت ولم تصب فقال له المأمون ان كان أساء فأحسن أنت فغناه ابراهيم ثم قال لمخارق أعده فأعاده فقال أحسنت فقال للمأمون كم بين الامرين فقال كثير فقال لحارة انما مثلك كمثل الثوب الفاخر اذا غفل عنه أهله وقع عليه الغبار فأحال لونه فاذا نفض عادالى جوهره ثم غنى ابراهيم

ياصاح ياذا الضام المنس * والرحل ذي الاقتاد والحاس أما النهار فما يقصره * رتك يزيدك كاما تمسى

قال وكانت لى جائزة قد خرجت فقلت يأمير المؤمنين تأمر سيدي بالقاء هذا الصوت على مكان جائزتي فهو أحب إلى منها فقال ياعم ألق هــذا الصوت على مخارق فألقاه على حتى اذا كدت أن

آخذه قال اذهب فانت أحذق الناس به فقلت انه لم يصلح لى بعد قال فاغد على فغدوت عليه فغناه متلويا فقلت أيها الامير لك في الحدلافة ماليس لاحد أنت ابن الحليفة وأخو الحليفة وعم الحليفة تجود بالرغائب وتبخل على بصوت فقال ما أحمقك ان المأمون لم يستبقني محبة في ولا صلة لرحمي ولا رباه للمعروف عندي ولكنه سمع من هذا الحبرم مالم يسمع من غديره قال فاعلمت المامون مقالته فقال انا لانكدر على ابى اسحق عفونا عنه فدعه فلما كانت أيام المعتصم نشسط للصبوح يوما فقال انا لانكدر على أبى اسحق عفونا عنه فدعه فلما كانت أيام المعتصم خبر الصوت سرا فقال ياعم غنني * ياصاح ياذا الضامر الهنس * فغناه ففال ألقه على مخارق فقال قد فعات وقد سبق منى قول ان لااعده عليه نم كان يتجنب ان يغنيه حيث احضره

00

هذا ورب مسوفين صبحتهم * من خمر بابل لذة للشارب بكروا على بسحرة فصبحتهم * باناء ذي كرم كقعب الحالب بزجاجة ملء اليدين كأنها * قنديل فصحفي كنيسة راهب الشعر لمدي بن زيد والغناء لحنين خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق

ياصاح ياذا الضامر المنس * والرحل ذي الاقتاد والحلس أما النهار فما تقصره * رتك يزيدك كلما تمسى

الشعر لخالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد * وذكر أحمد بن أبي طاهم عن أثير مولاة منصور بن المهدي عن ذؤابة مولاته أيضاً قالت لى أسهاء بنت المهدى قلت لأخي ابراهيم ياأخي أشهى والله ان أسمع من غنائك شيئاً فقال اذن والله ياأختي لا تسمع من غنائك شيئاً فقال اذن والله ياأختي لا تسمع من على وعلى وغلظ في اليمين ان لم يكن ا بليس ظهر لى وعلم في النقر والنغ وصافحني وقال لى اذهب فأنت مني وأنا منك (أخبرني) عمي قال حدثني عبدالله بن أبي سعد قال حدثني هبه الله بن ابراهيم بن المهدي عن أبيه قال غضب على محمد بن الامين في عبدالله بن أبي سعد قال كوثر فحبسني في سرداب وأغلقه على فركمت فيه لياتي فلما أصبحت اذا أنابشيخ قد خرج على من زاوية السرداب ودفع الى وسطاً وقال كل فأكات ثم أخرج قنينة شراب فقال اشرب فقد فشربت ثم قال لى غن

لى مدة لابد أبلغها * معلومة فاذا انقضت مت لو ساورتني الاسد ضارية * لغلبتها مالم يج الوقت

فغنيته وسمه في كوثر فصار الى محمد وقال قد جن عمك وهو جالس يغني بكيت وكيت فأمر باحضاري فأحضرت وأخبرته بالقصة فأمرلى بسبهمائة ألف درهم ورضى عني (أخبرني) عمي قال حدثني ابن أبي سمد قال سممت ينشو يحدث عن أبي أحمد بن الرشيدقال كنت يوما بحضرة المأمون وهو يشرب فدعا بياسر وأدخله فسره بشئ و. غيى وعاد فقام المأمون وقال لى قم فدخل دار الحرم ودخلت معه فسمعت غناء أذهل عقلي ولمأقدر انأنقدم ولاأتأخر وفطن المأمون لمابي فضحك ثم قال هذه عمتك علية تطارح عمك ابراهيم * مالى أري الابصاربي جافيه *

م السبة هذا الصوت كالصوت

مالى أري الابصار بي جافيه * لم تلتفت مني الى ناحيه لاينطر الناس الى المبتلى * وانما الناس مع العافيه وقد جفانى ظالماً سيدي * فأدمعي منه لة واهيه صحي سلوا ربكم العافيه * فقد دهنني بعدكم داهيه

الشعر والغناء لعلية بنت ألمهدي خفيف رمل وأخبرني ذكاء وجه الرزة أن لعريب فيـه خفيف رمل آخر منهورا وأن لحن علية مطلق (أخبرني) بحيي بن على بن يحيي قال حدثني أبي عن ابراهيم عن على بن هشام أن اسحق كتب الى ابرهيم بن المهدي بجنس صوت صنعه وإصبعه ومجراه واجراء لحنه فغناه ابراهيم من غير أن يسمعه فأدي ماصنعه والصوت

حيياً أم يعــمرا * قبل شحط من النوي قلت لا تعجلوا الرواح * ح فقالوا ألا بلى أجمع الحيى رحلة * ففو ادي كذي الاسى

-م السبة هذا الصوت كان

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سربج ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول مطلق في مجرى الوسطي وذكر عمرو بن بانة انه لمالك وفيه للهذلى خفيف ثقيل اول بالبنصر عن ابن المكي وزعم الهشامي انه لحن مالك وفيه لحنان من الثقيل الثاني احدها لاسحق وهو الذي كتب به اسحق الى ابراهيم بن المهدي والآخر زعم الهشامي انه لابراهيم وزعم عبد الله بن موسي بن محمد بن ابراهيم الامام انه لابن محرز (اخبرني) عمى قال حدثني الحسين بن يحيي ابو الجمان ان اسحق بن ابراهيم بن المهدي فكتب السحق بن ابراهيم بن المهدي فكتب يسأله عنه فكتب اليه بشعره وايقاعه وبسيطه ومجراه واصبعه وتجزئته واقسامه ومخارج نغمه ومواضع مقاطعه ومقادير أواره واوزانه فغناه قال ثم لقيني فغنانيه ففضاني فيه بحسن صوته

- ﴿ نسبة هذا الصوت ﴿ -

قل لمن صد عاتباً * ونأي عنك جانباً قد بلغت الذي اردت وان كنت لاعبا

الشعر والفناء في هذا اللحن لاسحق ثاني ثقيل بالبنصر في مجراها وفيه لغيره ألحان (اخبرني) ابن

عمار قال حدانى يعقوب بن نعيم قال حداني اسحق بن محمد عن ابيه قال سممت احمد بن ابي داود يقول كنت اعيب الغناء واطعن على اهله نخرج المعتصم يوما الى الشهاسية في حراقة يشرب ووجه في طابي فصرت اليه فلما قر بت منه سمعت غناء حير ني وشغاني عن كل شئ فسقط سوطي من يدي فالتله فأى شئ كان سبب سقوطه الى زنقطة غلامي اطلب منه سوطه فقال لي قدو الله سقط سوطي فقلت له فأى شئ كان سبب سقوطه قال صوت سمعته شغاني عن كل شئ فسقط سوطي من يدي فاذا قصته قصتي قال وكنت انكر أمر الطرب على الغناء وما يستفز الناس منه ويغاب على عقو لهم وأناظر المعتصم فيه فلما دخلت عليه يومئذ أخبرته بالخبر فضحك وقال هذا عمى كان يغنيني

إن هذا الطويل من آل حفص * نشر الحجد بعد ما كان مانا

فان تبت مماكنت تناظيرنا عليه في ذم الغناء سألته أن يعيده ففعلت وفعل وبلغ بي الطرب اكثر مما يباخني عن غيرى فانكره ورجعت عن رأيي منذ ذلك اليوم وقد اخبرني بهذا الخبر ابو الحسن على بن هرون بن على بن يحيي المنجم عن ابيه عن عبيد الله بن عبدالله بن طاهر فذكر هذه القصة او قريباً منها لزيادة الله ط ونقصانه وذكر أن الصوت الذي غناه ابراهم

طرقتك زائرة فيمي خيالها * بيضاء تخاط بالحياء دلالها هل تطمسون من السهاء نجومها * باكفكم او تسترون هلالها

(اخبرنی) الحسن بن علی قال حدثنی الحسن بن عایل قال سمعت هبة الله بن ابراهیم بن المهدی یقول انخذ أبی حراقة فامر بشدها فی الحانب الغربی بحذاء داره فمضیت الیها لیله فکان أبی بخاطبنا من داره بامره و نهیه فنسمعه و بیننا عرض دجلة و ما أجهد نفسه (اخبرنی) عمی قال سمعت عبد الله بن مسلم بن قتیبة یقول حدثنی بن أبی طبیة قال کنت أسمع ابراهیم بن المهدی یتنجنع فاطرب (اخبرنی) الحسن بن علی قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهره یه قال حدثنی عبد الله بن أبی سعد قال حدثنی عالم کنا عند سعد قال حدثنی القطرانی المغنی عن محمد بن خیر عن عبد الله بن العباس الربیعی قال کنا عند ابراهیم بن المهدی ذات یوم و قد دعی کل مطرب محسن من المغنین یومئذ و هو جالس یلاعب أحدهم بالشطر بح فترنم احدهم بصوت فریدة

قال ليأحمد ولميدما بي ﴿ أَكِبُ الغِداةِ عَتَبَةَحَقَا

وهو متكئ فاما فرغ منه ترنم به مخارق فأحسن فيه وأطر بنا وزاد على ابراهيم فأعاده ابرهيم وزاد في صوته فدنى على غناء مخارق فلما فرغ رده مخارق وغني فيه بصوته كله وتحفظ فيه فكدنا نطير سرورا واستوي ابراهيم جالسا وكان متكئا فغناه بصوته كله ووفاه نغمه وشذوره و نظرت الى كتفه تهتزان و بدنه أجمع يتحرك حتى فرغ منه ومخارق شاحص نحوه يرعدوقد انتقعلونه وأصابعه تختلج فخيل لى والله أن الايوان يسير بنا فلما فرغ منه تقدماليه مخارق فقبل يده وقال جعلني الله فداك أين أنا منك ثم لم ينتفع مخارق بنفسه بقية يومه فى غنائه والله لكأنما كان يتحدث

-م ﴿ نسبة هذا الصوت ﴿ هِ ص

قال لى أحمد ولم يدرمابي * اتحب الفداة عتبة حقا فتنفست ثم قلت لم عشـــقا جرى في العروق عرقافعرقا ما لدم مي عدمته ليس يرقى * أنما يســتهل غسقا فغسقا طربا نحو ظبية تركت قلـــي من الوجد قرحة ماتفقا

الشعر لابي العتاهية والغناء لفريدة خفيف رمل بالوسطي وفيه لابراهيم بن المهدس خفيف رمــل آخر ولفريدة ايضاً لحن من الثقيل الثاني في ابيات من هذه القصيدة وهي قداممرى مل الطبيب ومل الاهل منى مما أداوى وأرقى ليتني مت فاسترحت فاني * ابدا ما حييت منها ماقى

(اخبرنى) عمي قال حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثنى هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال حدثني عمي منصور بن المهدي انه كان عند ابي في يوم كانت عليه فيه نوبة لمحمد الامين فتشاغل ابي بالشرب في بيته ولم يمض وارسل اليه عدة رسل فتأخر قال منصور فلما كان من غد فال ينبغي ان تعمل على الرواح الى لنمضي الى امير المؤمنين فنترضاه فما اشك في غضبه على ففعلت ومضينا فسألنا عن خبره فأعلمنا انه مشرف على حبر الوحش وهو مخمور وكان من عادته ان لا يشرب اذا لحقه الحمار فدخانا وكان طريقنا على حجرة يصنع فيها الملاهي فقال لي اخي اذهب فاختر منها عوداً ترضاه واصاحه غاية الاصلاح حتى لا تحتاج الى تغييره البتة عند الضرب ففعلت وجعلته في كمى و دخلنا على الامين وظهره الينا فلما بصرنابه من بعيدقال اخرج عودك فاخرجته واندفع يغنى

وكأس شربت على لذة * وأخري تداويت منها بها لي يعلم الناس اني امرؤ * أتيت الفتوت من بابها وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها وابريقنا دائم معمل * فأي الشلائة ازرى بها

فاستوى الامين جالسا وطرب طرباً شديدا وقال أحسنت والله ياعم وأحييت لى طربا ودعا برطل فشربه على الريق وامتد في شربه قال منصور وغني أبراهيم يومئذ على أشد طبقة يتناهى اليها في العود وما سمعت مثل غنائه يومئذ قط ولقد رأيت منه شيأ عجيبا لوحدثت به ماصدقت كان اذا ابتدأ يغني اصخت الوحش اليه ومدت أعناقها ولم تزل تدنو مناحتي تبكاد ان تضع رؤسها على الدكان الذي كنا عليه فاذا سكت نفرت وبعدت منا حتى تنهى الي ابعد غاية يمكنها التباعد فيها عنا وجعل الدي كنا عليه فاذا سكت نفرت وبعدت منا حتى تنهى الي ابعد غاية يمكنها التباعد فيها عنا وجعل الامين يعجبنا من ذلك وانصر فنا من الجوائز بما لم ننصر ف بمثله قط (اخبرني)عمي والصولى قالا حدثنا الحسين بن يحيى البكات أبو الجماز أن اسحق كتب الى ابراهيم بن المهدى بصوت صنعه في شعر له وهو

قل لمن صد عاتبا * و نأى عنك جانبا

قد بلغت الذيأردت وان كنت لا عبا

وبين له شعره وايقاعه وبساطه ومجراه واصبعه وتجزئته وقسمته ومخارج نغمه ومواضع مقاطعه ومقادير اوزانه فغناه ابراهيم ثم لقيه بعد ذلك فغناه اياه فماخرم منه شذرة ولا نغ مة قال وفاقني فيه بحسن صوته

م السبة هذا الصوت كالصوت

قل لمن صد عاتبا * و أى عنك جانباً قد باخت الذي أردت وان كنت لاعب واعترفنا بما ادعي شت وان كنت كاذبا فاغدل الآن ما أردت فقد حنت تائب

يقال ان الشهر لاسحق ولم أجده في مجموع شهره ووجدت فيه لحنا لحيكم الوادي في ديوان اغانيه ولحنه من الماخوري وهو خفيف من خفيف الثقيل الثاني بالبنصر وكذلك ذكرت دنانيرانه لحبكم الوادي ويشبه ان يكون الشهر الهيره ولحن اسحق الذي كتب به الى ابراهيم بن المهدي ثاني ثقيل بالبنصر في مجراها وفيه ثقيل أول مطاق في مجرى البنصر لم يقع الى نسبته الى صافه وأظنه لحن حكم (أخبرني) عمي قال حدثنا أبوعبد الله المرزبان قال حدثني ابراهيم بن أبي داف المجلى قال كنا مع المقاطول وكان ابراهيم بن المهدي في حراقته بالجانب الغربي وأبي واسحق الموصلى في حراقته ما الجانب الغربي وأبي واسحق الموصلى في حراقتي ما في الحانب الشرقي فدعاها يوم جمعة فعبرا اليه في زلال وأنا معهما وأنا صغير وعلى أقبية ومنطقة فلما دنونا من حراقة ابراهيم نهض ونهضنا ونهضت بهوضه صبية له يقال لها غضة واذا في يديه كأسان وفي يديها كأس فلما صعدنا اليه اندفع فغني

حياكما الله خليليا * ان ميتاً كنت وان حيا ان قاتما خيرا فاهل له * أو قاتما غيا فلاغيا

ثم ناول لكل واحد منهما كأساًوأخذ هو الكأس التي كانت في يد الجاربة وقال اشرباً على ريقكما ثم دعا بالطعام فاكاوا وشربوا ثم أخذوا العيدان فغناها ساعة وغنياه وضرب وضربا معه وغنت الحارية بعدهم فقال لها أبي أحسنت مرارا فقال له ان كانت أحسنت فخذها اليك فما أخرجها الا اليك (أخبرني) عمي قال حدثنا على ابن محمد بن نصر قال حدثني أبو العبيس بن حمدون قال لماضنع مخارق لحنه في شهر العتابي

أخضى المقام الغمر ان كان غرني * سنا خلب أو زات القدمان

غناه ابراهیم بن المهدي فقال له احسنت وحیاتي ماشئت فسجد مخارق سرورا بقول ابراهیم ذلك له (اخبرنی) عمی قال حدثنی عبد الله بن أبي سعد قال حدثنی القطرانی عن عمرو بن بانه قال غنی ابراهیم بن المهدی یوما

أدارا بحزوي هجت للعين عبرة * فماء الهوي يرفض أو يترقرق

فاستحسنته وسألنه اعادته على حتى آخذه عنه ففعل ثم قال لى ان حديث هذا الصوث أحسن منه قلت وما حديثه أعزك الله قال غنانيه ابن جامع والصنعة فيه له فلما اخذته عنه غنيته اياء ليسمعه منى فاستحسنه جدا وقال كأني والله ماسمعته قط الا منك ثم كان صوته بمد ذلك علي

-م السبة هذا الصوت كا

(اخبرني) على بن ابراهيم الكاتب قال حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه قال حدثني محمد ابن الحرث بن بشخير قال وجه الى ابراهيم بن المهدي يوما يدعوني وذلا في أول خلافة المعتصم فصرت اليه وهو جالس وحده وشارية جاريته خلف السنارة فقال اني قلت شعرا وغنيت فيسه وطرحته على شارية فاخذته وزعمت أنها أحذق به مني وأنا اقول اني أحذق به منها وقد تراضينا بك حكما بيننا لموضعك من هذه الصناعة فاسمعه مني ومنها واحكم ولا تعجل حتي تسمعه ثلاث مرات فقلت نع فاندفع يغني بهذا الصوت

أَضَنَ بَلَّهِي وَهِي غَيْرِ سَجِيةً * وَنَجَلَ لَيْـلِي بِالْهُوي وأَجُود

فأحسن وأجاد ثم قال لها تغني ففنته فبرزت فيه حتى كانه كان معها في ابجاد ونظر الى فمرف اني قدع فت فضامها عايه فقال على رسلك وتحدثنا ساعة وشربنا ثم الدفع فغناه نائية فأضف في الاحسان ثم قال لهاتفني فغنت فبرعت وزادت اضعاف زيادته وكدت أشق ثيابي طرباً فقال لى ثبت ولا تهجل ثم غناه ثالثة فلم يبق غاية في الاحكام ثم أمرها ففنت فكا أنه انما كان يلعب ثم قال لي قل فقضيت لها فقال أصبت فكم تساوي عندك فحماني الحسد له عليها والنفاسة تثلها ان قلت تساوي مائة ألف درهم فقال أوماتساوي على هذا الاحسان وهذا النفضيل الامائة ألف قبيح الله رأيك والله ما أجد شيئا أبلغ في عقو بتك من ان اصرفك قم فانصرف الى منزلك مذموماً فقلت له مالقولك اخرج من منزلي جواب وقت وانصرف وقد احفظني كلامه وأرمضي فلما خطوت خطوات التفت اليه فقلت له يا براهيم أنظر دني من منزلك فوالله مانحسن أنت ولا جاريتك شيأ وضرب الدهم ضربائه مع دعانا المقتصم بعد ذلك وهو بالوزيرية في قصر الليل فد خلت أنا و مخارق و علوية واذا أمير المؤمنين وحاما المقتصم بعد ذلك وهو بالوزيرية في قصر الليل فد خلت أنا و مخارق و علوية واذا أمير المؤمنين وحام قوارير مملوأة عنبرا فطننا انها لنا بل لم نشك في ذلك ففنيناه واجهدنا انفسنا فلم يطرب ولم يحرك لشئ من غنائنا و دخل الحاجب فقال ابراهيم بن المهدي فأذن له فدخل ففناه اصوات من صنعته وهو

منال شمس ابي الخطاب قد غربت * ياصاحبي اظن ان الساعة اقتربت

فاستحسنه المعتصم وطرب له وقال احسنت والله فقال ابرأهيم ياأمير المو منين فان كنت احسنت فها بحلى احدي هذه الحامات فقال خذ أينها شئت فأخذ التي فيها الدنانير فنظر بعضنا الى بعض ثم غناه ابراهيم بشمر له وهو

فما مزة قهوة قرقف * شمولا ثروق براووقها

فقال احسنت والله ياعم وسررت فقال ياأمير الموءمنين ان كنت احسنت نهب لى جاماً أخرى فقال خذ ايتهما شئت فأخذ الحجام التي فيها الدراهم فعند ذلك انقطع رجاؤنا منها وغناه بعد ساعة ألاليت ذات الحال التي من الهوى * عشر الذي ألق فعلتُم الحب

فارتج بنا المجاس الذي كنا فيه وطرب المعتصم واستخفه الطرب فقام على رجليمه ثم جاس فقال أحسنت والله يا عم ما شئت قال فان كنت قد أحسنت يا أمير المؤنين فهب لى الحجام الثالثة فقال خذها وقام أمير المؤنين ودعا ابراهيم بمنديل فثناه طاقتين ووضع الحجامات فيهوشده ودعابطين نختمه ودفعه الى غلامه ونهضنا الى الانصراف وقدمت دوابنا فلما ركب ابراهيم التفت الى فقال يامحمد بن الحرث زعمت اني لا أحسن أنا وجاريتي شيئاً وقد رأيت ثمرة الاحسان فقلت في نفي قد رأيت نمرة الاحسان فقلت في نفي

-م إنسبة هذه الاصوات كا

00

مابال شمس أبي الخطاب قد غربت * ياصاحبي أظن الساعة اقتربت أملا فما بال ريح كنت آمام ا * غدت على بصر" بعد ما خبأت أشكو اليك أبا الخطاب جارية * غريرة بفؤادي اليوم قد لعبت رأيت قيم و الشوق يغلمني * ياليها قربت مني وما بعدت

الشعر والغناء لابراهيم بن المهدى رمل بالبنصر وفيه هزج بالبنصر ذكر عمرو بن بانة أنه لابراهيم الموصلي وذكر غيره أنه لابراهيم بن المهدى

**

ألا ليتذات الحال تاقي من الهوكي * عشير الذي ألقي فيلتُم الحب وصالكمو صد وقر بمكو قلي *وعطفكموسخطوسلمكموحرب

الشعر للعباس بن الاحنف والغناء لابراهيم وقال ابن أبي طاهر حــدثني المؤمل بن جمــفر قال سمعت أبي يقول كانت في يد المعتصم باقة نرجس فقال لابراهيم بن المهدي ياعم قل فيها أبياتا وغن فيها فنكت في الارض بقضيب في يده هنيهة ثم قال

00

ثلاث عيون من النرجس * على قائم أخضر أملس يذكر ني طيب ريا الحبيب * فيمنع في لذة المجلس

وصنع فيه لحنا وغناه به فاعجبه وأمر له بجائزة * لحن ابراهيم في هذين البيتين خفيف رمل بالبنصر ذكر لى ذكر لى ذكاء وغيره ذلك (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن النحوى يزيد عن الجاحظ وأخبرني به محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا يموت بن المزرع عن الجاحظ قال أرسل الى تمامة يوم حلس المأمون لا براهيم بن المهدي وأص و باحتنار الناس على مراتبهم فحضر وا فجيء بابراهيم (وأخبرني)

عمي قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثني محمد بن عمرو الانباري من أبناء خراسان قال لما ظفر المأمون بابراهيم بحجل في قيوده فوقف على طرف الايوان وقال السلام عليك يأمير المؤمنين ورحمة الله وبركانه فقال له المأمون لاسلم الله عليك يأمير المؤمنين ورحمة الله وبركانه فقال له المأمون لاسلم الله عليك ولاحفظك ولارعاك ولاكلاك ياابراهيم فقال له ابراهيم على رسلك ياأمير المؤمنين فلقد أصبحت ولى ثأري والقدرة تذهب الحفيظة ومن مد له الاغترار في الامل هجمت به الاناة على النلف وقد أصبح ذنبي فوق كل ذنب كما أصبح كل ذي عفو دونك فان تعاقب فبحقك وان تعف فبفضلك أصبحت فوق كل ذنب كما أصبح كل ذي عفو دونك فان تعاقب فبحقك وان تعف فبفضلك قال فاطرق مليا ثم رفع رأشه فقال ان هذين أشارا على بقتلك فالتفت فاذا المعتصم والعباس بن المأمون وأقبل على عمل تدبير الخلافة والسياسة فقد أشارا عليك المأمون ما كان مني ولكن الله عودك من العفو عادة جريت عايما دافعاً ما تخاف بما ترجو فكفاك الانس فان ترى مني أبداً الا ما تحب فاما كان من الغد بمثاليه بدرج فيه السحر وان كلام عمي منه أطلقوا عن عمي حديده وردوه الى مكرما فاما رد اليه قال ياعم صر السحر وان كلام عمي منه أطلقوا عن عمي حديده وردوه الى مكرما فاما رد اليه قال ياعم صر السحر وان كلام عمي منه أطلقوا عن عمي حديده وردوه الى مكرما فاما رد اليه قال ياعم صر الما لله المنادمة وارجع الى الانس فان ترى مني أبداً الا ما تحب فاما كان من الغد بمثاليه بدرج فيه الم المنادمة وارجع الى الانس فان ترى مني أبداً الا ما تحب فاما كان من الغد بمثاليه بدرج فيه المنادمة وارجع الى الانس فان ترى مني أبداً الا ما تحب فاما كان من الغد بمثاليه بدرج فيه

يا خير من ذملت يمانيــة به * بعد الرسول لآيس أوطامع وأبر مرعمد الاله على الهدى * نفسا وأحكمه بحق صادع غسل الفوراع ماأطعت فانتهج * فالموت في جرع السهام الناقع متيقظا حذراوما يخشى العدا * نبهان من وسنات ايل الهاجع والله يعلم ما أقول فانها * جهةالالية من حنيف راكع قسما وما أدلى اليك بحجة * الاالتضرع من محب خاشع ما أن عصيتك والغواة تمدني * أسيابها الابنية طائع حتى أذا علقت حبائل شقوتى * بردي على حفر المهالك هائع لم ادر ان لمثل ذنبي غافرا * فاقمت أرقب أي حتف صارع رد الحياة الى بعد ذهابها * ورعالامام القاهر المتواضع أحياك من أولاك أطول مدة * ورمي عدوك في الوتين بقاطع ان الذي قسم الفضائل حازها * في صلب آدم للامام السابع كم من يدلك لا تحدثني بها * نفسي اذا آلت الى مطامعي اســـديتها عفوا الى هنيئة * فشكرت مصطنعاً لا كرم صانع ورحمت اطفالا كافراخ القطا * وعويل عانسة كقوس النازع وعفوت عمن لم يكن عن مثله * عفو ولم يشفع اليك بشافع الا الملوعن المقوبة بعد ما * ظفرت يداك بمستكين خاضع

قال فبكي المأمون ثم قال على به فأتى به خُلع عليه وحملهوأمر له بخسمة آلاف دينار ودعا بالفراش

فقال له اذا رأيت عمى مقبلا فاطرح له تكاءة فكان ينادمه ولاينكر عليه شيأ (وروي) بعض هذا الحبر عن محمد بن الفضل الهاشمي فقال فيه لمافرغ المأمون من خطابه دفعه الي ابن أبي خالد الاحول وقال هو صديقك خذه اليك فقال وما تغني صداقتي عنه وأمير المؤمنين ساخط عليه اما اني وان كنت له صديقا لا أمتنع من قول الحق فيه فقال له قل فانك غير مهم قال وهو يريد التساق على العفو عنه فقال ان قتلته فقد قتلت الملوك قبلك أقل جرما منه وان عفوت عنه عفوت عمن لم يعف قبلك عن مثله فسكت المأمون ساعة ثم تمثل

فلئن عفوت لاعفون جللا * ولئن سطوت لاوهنن عظمی قومي همو قتلوا أمم أخی * فاذا رمیت أصابنی سهمی

خذه يا أحمد اليك مكرما فانصرف به ثم كتب الى المأمون قصيدته العينية فلما قرأها رق له وأم برده الى منزله ورد ما قبض منه من أمواله وأملاكه (وفي خبر عمي) عن الحسن بن عليل قال حدثني محمد بن اسحق الاشعري عن أبي داود أن المأمون تقدم الى محمد بن مزداد لما أطلق ابراهيم أمر أن يمنعه داري الخاصة والعامة ويوكل به رجلا من قبله يثق به ليعرفه أخباره وما يتكلم به فكت اليه الموكل به ان ابراهم لما بلغه منعه من داري الخاصة والعامة تمثل

فلما قرأها المأمون بكى وأمر بأحضاره من وقته مكرما وانزاله فى مرتبته فصار اليـــه محمد فبشره بذلك وأمره بالركوب فركب فلما دخل على المأمون قبل البساط ثم قال

البربي منك وطأ العذر عندك لى * دون اعتذاري فلم تعذل ولم تلم وقام علمك بي فاحتج عندك لي * مقام شاهد عدل غـير مهم رددت مالى ولم تمنن على به * وقبل ردك مالى قد حقنت دمي تعفو بعدل و تسطوان سطوت به * فلا عدمناك من عاف ومنتقم فيؤت منك وقد كافأتها بد * هي الحياتان من موت و من عدم

فقال له اجلس ياعم آمناً مطمئنا فلن تري أبداً مني ما تكره الآ أن تحدث حدثاً أو تتفير عن طاعة وأرجو أن لا يكون ذلك منك ان شاء الله (أخبرنى) احمدبن جعفر جحظة قال حدثني ابن حمدون عن أبيه قال كنت أحب ان أجع بين ابراهيم بن المهدى وأحمد بن يوسف الكاتب بما كنت أراه من تقدم احمدوغلبته الناس جميعاً بحفظه و بلاغته وأدبه في كل محضر ومجلس فدخلت يوماً على ابراهيم بن المهدي وعنده احمد بن يوسف وأبو العالية الخزري فجعل ابراهيم يحدثنا فيضيف شيئاً الى شيء مرة يضحكنا ومرة يهظنا ومرة ينشدنا ومرة بذكرنا وأحمد بن يوسف ساكت فلما طال بنا المجلس أردت أن أخاطب أحمد فسبقني اليه أبو العالية فقال

ما لك لا تنبح يا كلب الروم * قد كنت نباحا فما لك اليوم

فتبسم ابراهيم ثم قال لو رأيتني في يد جعفر بن يحيي لرحمتني كما رحمت أحمد مني (أخبر ني) يحيي

ابن على قال حدثني أبي قال قال لى اسحق ليس فيمن يدعي العلم بالغناء مثل ابراهيم بن المهدي وأبي دلف القاسم بن عيسى العجلى فقيل له فاين محمد بن الحسن بن مصعب منهما فقال لو قيل لك أن تقول وكيف يبصر الغناء من نشأ بخراسان لا يسمع من الغناء العربي الا مالا يفهمه (أخبرني) يحيى قال حدثنى أبو العنبس بن حمدون عن عمرو بن بانة قال قال رأيت إسحق الموصلي يناظر ابراهيم بن المهدي في الغناء فتكلمنا فيه بما فهماه ولم نفهم منه شيئاً فقلت لهما لئن كان ما أنتما فيه من الغناء فما نحن منه في قليل ولا كثير (أخبرني) عمي عن على بن محمد بن نصر عن جده حمدون أن المأمون قال لاسحق غنني لحنك في شعر الاخطل

يا قل خبر الغواني كيف رغن به * لشربة وشــل منهــن تصريد

فعناه اياه فاستحسنه ثم قال لا براهيم بن المهدي هل صنعت في هذا الشعر شيئاً قال نيم يا أميرالمؤمنين قال فهاته فغناه فاستحسنه المأمون وقدمه على صنعة استحق ولم يدفع استحق ذلك (أخبرني) أبو الحس على بن مجي الموصلي قال ذكر أبي عن جدي عن عبدالله بن عيسي الماهاني قال دخلت يوماً على استحق بن ابراهيم الموصلي في حاجة فرأيت عليه مطرف خز أسود مارأيت قلل دخلت يوماً على استحق بن ابراهيم الموصلي في حاجة فرأيت عليه مطرف خز أسود مارأيت فط أحسن منه فتحدثنا الى أن أخذنا في أمن المطرف فقال لقد كانت لكم أيام حسنة ودولة عجيبة فكف ترى هذا فقات له ما رأيت مثله فقال ان قيمته مائة ألف درهم وله حديث عجيب فقلت له ما أؤومه الا نحوا من مائة دينار فقال استحق اسمع حديثه شربنا يوماً من الايام فبت وأنا مثخن فانتهت لرسول محمد الامين فدخل على فقال لي يقول لك امير المؤمنين عجل الى وكان بخيلا على الطعام فكنت آكل قبل أن أدهب اليه فقمت فقمت فتسوك وأصلحت أمرى وأعجاني الرسول عن الفداء فدخلت عليه وابراهيم بن المهدي جالس عن يمينه وعليه هذا المطرف وجبة خز دكنا مفقال المؤمنين وي خار فكان ذلك مما حرأني على الاكل فقال الم مم شربنا فقالوا ثلاثة أرطال فقال استوى مثلها فقلت ان رأيت أن تفرقها على فقال تستى رطاين ورطلا فدفع الي رطلان فجعلت أشر بهماوأنا أنوهم أن نفسي تسيل معهما ثم دنع الى رطل آخر فشربته فكأن شيئاً انجلى عني فقال غني

كليب لعمري كان أكثر ناصرا * وأيسر جرماً منك ضرج بالدم

فغنيته فقال أحسنت وطرب ثم قام فدخل وكان يفعل ذلك كثيراً يدخل الى النساء ويدعنا فقمت في أثر قيامه فدعوت غلاما لى فقات اذهب الى منزلى وجبني ببزماور دتين ولفهما في منديل واذهب ركضا وعجل فمضي الغلام فجا، في مهما فلما وافي الباب ونزل عن الدابة انقطع البرذون فنفق من شدة ماركضه فأدخل الى البز ماور دتين فأكاتهما ورجعت الى نفسي وعدت الى مجلسي فقال لى ابراهيم ان لى اليك حاجة أحبان تقضيهالى فقلت انما أنا عبدك وابن عبدك قل ماشئت قال ترد على كليب لعمري كان أكثر ناصراً * وهذا المطرف لك فقلت أنا لاآخذ منك مطرفاعلى هذا ولكني أصير اليك الى منزلك فألقيه على الحبواري وارده عليك مراراً فقال أحبان ترده على الساعة وان

تأخذ هذا المطرف فانه من البسك ومن حاله كذا وكذا فرددت عليه الصوت ممارا حتى اخذه ثم سمعنا حركة محمد فقمنا حتى جاء فجلس ثم قعدنا فشرب وتحدثنا فغناه ابراهيم ثم سمعنا حركة محمد فقمنا حتى جاء فجلس ثم قعدنا فشرب وتحدثنا فغناه ابراهيم تلا كثر ناصرا * فكاني والله لم أسمعه قبل ذلك حسناً وطرب محمد طربا عجيباً وقال احسنت والله ياءم أعط ياغلام عشر بدر لعمى الساعة فجاؤا بها فقال ياأمير المؤمنين ازلى فيها شريكا قال ومن هو قال اسحق قال وكيف قال اثما اخذته الساعة منه لما أمت فقلت له ولم اضاقت الاموال على أمير المؤمنين حتى يشركك فيها تعطاه قال اما أنا فأشركك وأمير المؤمنين أعلم فلما انصرفنا من المجلس أعطاني ثلاثين ألفاً واعطاني هذا المطرف فهذا أخذ به مانة ألف درهم وهي قيمته (أخبرني) محمد ابن خلف بن المرزبان قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال قال لى ابراهيم بن المهدي حججت مع الرشيد فلما صرنا بالمدينة خرجت أدور في عرصاتها فانتهيت لى بئر وقد عطشت و جارية تستقي منها فقلت ياجارية امتحي لى دلوا فقالت أنا والله عنك في شغل بئر وقد عطشت و جارية تستقي منها فقلت ياجارية امتحي لى دلوا فقالت أنا والله عنك في شغل بشرجي وغنيت

رام قلبي الساوعن أسماء * وتعزي وما به من عنهاء سيخنة في الشتاء باردةالصيـــــف سراج في الليلة الظلماء كفناني انمت في درع أروي *وامتحالي من بئر عروة مائي

الشعر للاحوص والغتاء لمعبد رمل مطلق في مجري الوسطى عن اسحق وتمام هذه الابيات انني والذي تحج قريش * بيته سالكين نقب كداء للمربع بها وان أبت منها * صادراً كالذي وردت بداء ولها مربع ببرقة خاخ * ومصيف بالقصر قصر قياء

قلمت لي ظهر الحين فامست * قد أطاعت مقالة الاعداء

ولمعبد أيضا في البيت الاخير من هذه الابيات ثم الاول والثانى خفيف ثقيل عن الهشامى ولابن سريج في * ولها مربع ببرقة خاخ * و * كفنانى ان مت في درع أروي * رمل عن الهشامي أيضا ولا براهيم في رام قابي وما بعده ثاني ثقيل عن حبش قال ابراهيم ابن المهدي في الخيبر فرفعت الحبارية رأسها الى فقالت أتعرف بئر عروة قلت لا قالت هذه والله بئر عروة ثم سقتني حتى رويت وقالت ان رأيت ان تعيده ففعلت فطربت وقالت والله لاحملن قربة الى رحلك فقلت افعلى ففعلت وجاءت معى تحملها فاما رأت الحيش والخدم فزعت فقلت لها لا بأس عليك وكسوتها ووهبت لها دنانير وحبستها عندى ثم صرت الى الرشيد فحدثته حديثها فأمر بابتياعها وعتقها فما برحت حتى اشتريت وأعتقت وأخذت لهامنه صلة وافترقنا (حدثني) على بن سليمان الاخفش و محمد بن خلف ابن المرزبان قالا حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال حدثنا الفضل بن مروان قال لماادخل ابراهيم ابن المهدى على المأمون وقد ظفر به كله ابراهيم بكملام كان سعيد بن العاص كام به معاوية بن ابي سفيان في سيخطة سيخطها عليه واستعطفه به وكان المأمون يحفظ الكلام فقال له المأمون هيمات

ياابراهيم هذا كلام سبقك به فحل بني الماص بن أمية وقارحهم سعيد بن العاص وخاطب به معاوية فقال له ابراهيم فكان منه يا أمير المؤمنين وأنت أيضاً ان عفوت فقد سبقك فحل بني حرب وقارحهم الى العفو فلا تكن حالى عندك في ذلك أبعد من حال سعيد عند معاوية فانك اشرف منه وأنا أشرف من سعيد وأنا أقرب اليك من سعيد عندمعاوية وان أعظم الهجنة أن تسبق أمية هاشها الي مكرمة فقال صدقت ياعم وقد عفوت عنك (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثنا حماد بن استحق عن ابيه قال جرى بين محمد الامين وبين ابراهيم بن المهدي كلام على النبيذ فوجد عليه محمد فاما كان بعد أيام بعث اليه ابراهيم بالطاف فلم يقبلها فوجه اليه وصيفة مليحة مغنية معها عود معمول من عود هندى وقال هذه الابيات وغنى فيها وألقاها عليها حق اخذت الصنعة واحكمتها ثم وجه بها اليه فوقفت الجارية بين يديه وقالت له عمك وعبدك يا أمير المؤمنين يقول لك واندفعت تغنى بالشعر وهو

هتكّ الضمير برد اللطف * وكشفت هجرك لي فانكشف وانكنت تنكر شيئاً جرى * فهب للخلافة ماقد سلف وجدلى بصفحك عن زلتي * فبالفضل يأخذ أهل الشرف

قال فسر محمد بها وبعث الى ابراهيم فأحضره ورضي عنه وأمر له بخمسة آلاف دينار وتم يومه معه (اخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال اخبرني سعيد بن صالح الاسدي قال حدثني جعفر ابن محمد الهاشمي قال حدثني بعض خدم ابراهيم بن المهدي قال كانت لابراهيم بن المهدى جارية يقال لها صدوف وكان لها من نفسه موضع فيحسدها جواريه على محلها منه فلم يزلن يبلغنه عنها ما يكره حتى غضب عليها وجفاها أياما شمشق ذلك عليه واغتم به ولم يطب نفساً بمراجعتها وصلحها فدخل عليه الاعرابي أخو معالمة صاحبة الفضل بن الربيع وكان حسن الشعر حلوا اللفظ فصيحا وكان أبراهيم يأنس به فقال له مالى اري الامير منكسر امنذايام فأمسك فقال قدع فت حال الامير وقلت في أمره أبياتاً ان أذن لي أنشدته اياها فتبسم وقال هات فأنشده

أعتبت أمعتبت عليك صدوف * وعتاب مثلك مثلها تشريف لاتقعدن تلوم نفسك دائباً * فيها وأنت بحبها مشغوف ان الصريمة لا ينوء بحملها * الا القوي بها وأنت ضعيف

فاستحسن ابراهيم الابيات وأمرله بمائتي دينار وبعث الى صدوف فخرجت اليه ورضى عنهاو بعثت اليه صدوف بمائة دينار (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني أحمد بن على بن حميدة قال حدثتني ريق قال مرض ابراهيم بن المهدي مرضة أشرف منها على الموت فجعل يتذكر شغفه بالغناء وما سلف له فيه و يتندم عليه فقال له بعض من حضر فتب وأحرق دفاتر الغناء فحرك رأسه ساعة ثم قال يامجانين فه بني أحرقت دفاتر الغناء كامها ريق ايش أعمل بها أأقتامها وهي تحفظ كل شي في دفاتر الغناء (أخبري) جعفر بن قدامة والحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني المبردعن أحمد بن الربيع عن ابراهيم بن المهدي قال رأيت على بن أبي طالب رضي الله عنه في النوم فقلت له ان

الناس قد أكثروا فيك وفي أبى بكر وعمر ها عندك في ذلك فقال لى اخسأ ولم يزدني على ذلك (وأخبرني) الكوكي بهذا الخبر عن الفضل بن الربيع عن أبيه قال كان ابراهيم شديد الانحراف عن على بن أبي طالب رضى الله عنه فحدث المأمون بوماً انه رأى علياً في النوم فقال له من أنت فأخبره انه على بن أبي طالب قال فشينا حتى جئنا قنطرة فذهب يتقد بني لعبورها فأمسكته وقات له أما أنت رجل تدعي هذا الامم بامم أقونحن أحق به منك ها رأيت له في الجواب بلاغة كايوصف عنه فقال وأى شي قال لك فقال مازادني على ان قال سلاماً سلاماً سلاماً فقال له المامون قد والله أجابك أبلغ جواب قال وكيف قال عرفك انك جاهل لايجاوب مثلك قال الله عن وجل واذا أجابك أبلغ جواب قال وكيف قال عرفك انك جاهل لايجاوب مثلك قال الله عن وجل واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما فخجل ابراهيم وقال ليتني لم أحدثك بهذا الحديث (أخبرني) الكوكبي قال حدثني المفضل بن سلمة عن هبة الله بن المراهيم بن المهدي عن أبيه قال ياعم لا تعلم بي عيش من يأمير المؤمنين جملني الله فداءك فقال بل جماني الله فداءك فاعظمت ذلك فقال ياعم لا تعلم من عيش من عاش بعدي منهم (حدثني) جحظة قال حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال حدثني أبي عاش بعدي منهم (حدثني) جحظة قال حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال حدثني أبي عال كنت بوماً بهن يدى الامين أغنيه فغنيته قال كنت بوماً بهن يدى الامين أغنيه فغنيته

صو ت

أقوت منازل بالهضاب * من آل هند والرباب * خطارة بزمامها * واذا ونت ذلل الركاب ترمي الحصا بمناسم * صم صلادمة صلاب

قال فاستحسن اللحن وسألني عن صانعه فعرفته ان ابن جامع حدثني عن سياط انه لابن عائشة فلم يزل يشرب عليه لا يجاوزه ثم انصرفنا ليلتنا تلك ووافاني رسوله حين انتبت من النوم وأنا أستاك فقال لى يقول لك بحياتي ياعم لاتشتغل بعد الصلاة بشي غير الركوب الى فصليت وتناولت طعاماً حفيفاً وأنا ألبس ثيابي خوفاً من رجوع رسوله وركبت اليه فلما رآنى من بعيد صاح بي ياعم بحياتي * خطارة بزمامها * فلما دخلت المجلس ابتدأته وغنيته فأمر باحضار صبية كان يحظاها فأخرجت الى صبية كانها لؤلؤة في يدها العود فقال بحياتي ياعم ألقه عليها فأعدته مراراً وهو يشرب حتى اذا ظننت انها قد أخذته أمرتها ان تغنيه ففنته فاذا هوقد استوى لها الافي موضعكان فيه وكان صعبا جداً فيمدت جهدى أن يقع لها طابا لمسرته وكان حقيقا مني بذلك فلم يقعلها البتة ورأى جهدي في أمرها وتعذره عليها فأقبل عليها وقد سكرثم قال نفيت من الرشيد وكل أمة لى حرة وعلى عهد الله الذ لم ناخذيه في المرة الثالثة لآمرن بالقائك في دجلة قال ودجلة تطفح وبيننا وبينها نحو ذراعين وذلك في الرة الثالثة لآمرن بالقائك في دجلة قال ودجلة تطفح وبيننا ابداً فقلت هذه والله داهية ويتنغص عليه يومه واشرك في دمها فعدلت عماكنت اغنيه عليهو تركن ماكنت اغيده فيها علي ماكنت هي تقوله واربته اني اجبهد فلما انقضت الثلاث المرات قلت لها هاته الآن فغنته عليه على ماكنت هي تقوله واربته اني اجبهد فلما انقضت الثلاث المرات قلت لها هاته الآن فغنته علي ماكان ماكانت هي تقوله واربته اني اجبهد فلما انقضت الثلاث المرات قلت لها هاته الآن فغنته علي ماكان

وقع لها فقات احسنت ياامير الموعمنين ورددته معها ثلاث مرات فطابت نفسه وسكت وامر لى بثلاثين الف درهم قال جحظة وقد لحقني مثل هذا فان طرخان بن محمد بن اسحق بن كنداجيق استحسن صوتا غنيته وهو

اعياني الشادن إلربيب * إكتب اشكو فلا يجيب من اين ابغي شفاء دائي * وأعما دائي الطبيب

ولحنه رمل فقال احب أن تطرحه على زهرة جاريتي فمكنت أتردد اليها شهرا واكثر واردده عليها وهو يصلني ويخلع علي ويعطيني كل شي حسن يكون في مجلسه فلا تاخذه منى ولا يقع لها فلما كان بعد شهر قلت له ايها الامير قد والله استحييت من كثرة ماتعطيني بسبب هدذا الصوت وقد اعياني أن تاخذه زهرة ثم حدثته حديث ابراهيم بن المهدى وقلت له لولا أي آمنك عليها لقلته أنا كما ثقوله هي حتى نتخاص جميعا وليس وحياتك تاخذه ابداكما اقوله ولا فيه حيلة فقال له فدعه أذا (حدثني) جحظة قال حدثني هجة الله بن ابراهيم قال حدثني محمد بن الحرث بن بشخير قال غنى ابراهيم بن المهدى يوما بحضرة المامون

صو ت

ياصاح ياذا الضام العنس * والرحل ذي الانساع والحلس اما النهـار فأنت تقطعـه * رتكا وتصبح مثل ماتمسي

في هذين البيتين لحن لمالك خفيف تقيل عن يونس والهشامي قال ولمعبد فيه تقيل اول وقد نسب قوم لحن كل واحد منهما الى الآخر قال محمد بن الحرث بن بشخير في الحبر واللحن لمالك ابن أبي السمح وهو من قصاره هكذا في الحبر قال فاستحسنه المأمون وذهبت آخذه ففطن في الراهيم فجعل يزيد فيه مرة وينقص منه أخري بزوائده التي كان يعملها في الغناء وعلمت ما هو يصنع فتركته فلما قام قلت للمأمون ياسيدى ان رأيت أن تأمر ابراهيم أن يلقي على

* يا صاح يا ذا الضام المنس * قال افعل فلما عاد قال له يا ابرأهم الق على محمد

* يا صاح يا ذا الضاص العنس * فألقاه على كماكان يفنيه مفيرا ثم أنقضي المجلس وسكر المأمون فقال لى يا ابراهيم قم الآن فانت أحذق الناس به فحرجت وخرج ثم جئته الى منزله فقلت لهمافي الارض أعجب منك أنت ابن الخليفة وأخو الحايفة وعم الحليفة تبحل على ولى لك مثلي لايفاخرك بالفناء ولا يكاثرك بصوت فقال لى يا محمد ما في الدنيا أضعف عقلا منك والله ما استبقاني المأمون عجمة لى ولا صلة لرحمي ولكنه سمع من هذا الحجرم شيئًا فقده من سواه فاستبقاني لذلك ففاظني فعله فلما دخلت على المأمون حدثته بما قال لى فقال المأمون يا محمدهذا أكفر الناس لنعمه وأطرق مليا ثم قال لى لا نكدر على أبي أسحق عفونا عنه ولا نقطع رحمه فدع هذا الصوت الذي ضن به عليك الى لعنة الله (حدثني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عليك الى لعنة الله (حدثني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن يزيد قال قلت لدعل بالله أسألك أنت القائل

كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة * اذا حسبوا يوما وثامنهـم كاب

فقال لا والله فقلت من قاله قال من حشا الله قبره ناراً ابراهيم بن المهدي كافأني بذلك عن هجائي اياه ليشيط بدمي (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن أسحق قال حدثني محمد بن الحرث أبن بشخير قال لما رضى المأمون عن ابراهيم بن المهدي ونادمه دخل عليه مبتذلا في ثياب المغنين وزيهم فلما رآه ضحك وقال نزع عمي ثياب المكبر عن منكبيه فدخل وجلس وأمر المأمون بأن يخلع عليه فألبس الخلع ثم ابتدأ مخارق فغني

صو ت

خليلي من كعب ألما هديماً * بزينب لا يفقدكما أبدأ كعب من اليوم زوراها فان مطينا * غداةغدغهاوعن أهلهانكب

فقال له ابراهيم أسأت وأخطأت فقال له المأمون ياعم ان كانأساء وأخطأ فأحسن أنت فغني ابراهيم الصوت فلما فرغ منه قال لمخارق أعده الآن فأعاده فأحسن فقال ابراهيم يا أمير المؤمنين كم بين الصوت الآن وبنه في اول الامر قال ماأبعد ما بينهما فالتفت إلى مخارق ثم قال انمامثلك يأنخارق مثل الثوب الوشي الفاخر اذا تغافل عنه أهله سقط عليه الغبار فحال لونه فاذا نفض عاد الى جوهره (أخبرني) جعفر بن محمد بن قدامة قال حدثتني شارية الكبرى مولاة إبراهيم بن المهدي قالتسمعت مولاي ابراهيم بن المهدي يحدث قال كنت بين يدى الرشيد جالساً على طرف حراقة من حراقاته وهو يريد الموصل وقد بالها الى السودقانية والمدادون يمدون السفن والشطرنج بيني وبينه والدست متوجه له اذ أطرق هنيهة ثم قال لى يا ابن أم ما أحسن الاسهاء عندك قات محمد اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثم أي شيء بعده قلت هارون اسم أمير المؤمنين قال فما أسمج الاسهاءقلت ابراهيم فزجرني ثم قال ويحك أتقول هذا أليس هو اسم ابراهيم خليلالرحمن فقلتله بشؤمهذا الاسم لقي مننمرود مالقيوطرحفيالنار قالفابراهيم ابن النبي صلىاللةعليهوسلم قال لا جرمانه لم يعمر من أجله فال فابرأهيم الامام قلت بحرفة اسمه قتله مروان في جراب النورة وأزيدك ياأمير المؤمنين ابراهيم بن الوليد خلع وابراهيم بن عبدالله بن حسن قتل وعمابراهيم بن حسن سقط عليه السجن فمات ومارأيت والله أحداً يسمي بهذا إلاسم الاقتل أو نكب أو رأيته مضروبا أومقذوفاأومظلوما ثم ما انقضي الكلام حتى سمعت ملاحا يصبح بآخر مد يا ابراهيم ويلك ثم أعاد ويلك يا ابراهيم مُدْتُم أعاديًا ابراهيم يا عاض بظرأمه مد فقلت له أبقى لك شيُّ بعد هذا أليس والله في الدنيا اسم أَشَامُ مِنَ ابراهيم والسلام فضحك والله حتى أشفقت عليه (حدثني) جحظة قال حدثني أبوعبد الله الهشامي عن أبيه قال دخل الحسن بن سهل على المأمون وهو يشرب فقال له بحياتي وبحقى عليك يا أبا محمد ألا شربت معي قدحا وصب له من نبيذه قدحا فأخذه بيده وقال له من تحب أن يغنيك فأومأله الى ابراهيم بن المهدي فقال له المأمون غنه ياعم فغناه * تسمع للحلى وسو اساً اذا انصر فت يعرض به لما كان لحقه من السوداء أو الاختلاط فغضب المأمون حتى ظن ابراهيم أنه سيوقع به ثم قال له أبيت الاكفراً يا أكفر خاق الله لنعمه والله ما حقن دمك غيره ولقـــد أردت قتلك فقال لى ان عفوت عنه فعلت فعلا لم يسبقك اليه أحد فعفوت والله عنك لقوله فحقه أن تعرض به

ولا تدع كيدك ولا دغلك أو أنفت من إبمائه اليك بالفناء فو ثب ابر اهيم قائما وقال يا أمير المؤمنين لم اذهب حيث ظننت ولست بسائد فأعرض عنه (أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني جرير بن احمد بن أبي داود قال حدثني أخي عن أبي قال كنت اتجنب الفناء واطعن على اهله واذم لهجهم به فوجه المعتصم إلى عند خروجه من مدينة السلام الحق بي فلحقت به بباب الشماسية ومعي غلامي زنقطة فو جدته قد ركب الزورق وسمعت عنده صوتاً اذهاني حتي سقط سوطي من يدي علم المناف ولم الشعر به ثم احتجت وقد اعتق بي برذوني الي ان أكنه بسوطي فقات لغلامي هات سوطك فقال سقط والله من يدي لما سمعت هذا الغنا فغابني الضحك حتي بان في وجهي ودخلت الي المعتصم بنلك الحال فلما رآني قال لي ما يضحكك يا ابا عبد الله فحدثته فقال اتتوب الآن من الطعن علينا في السماع فقات له قبل ذلك من كان يغنيك قال عمى ابراهيم كان يغنيني

إن هذا الطويل من آل حفص * انشر المجد بعد ما كان ما تا

نم قال اعده يا عم ليسمعه ابو عبد الله فاني اعلم انه لا يدع مذهبه فقلت بلي والله لا دعنه في هذا ولالمتك عليه فقال أما اذاكانت توبته على يديك ياعم فلقد فزت بفخرها وعدلت برجل ضخم عن رأيه الى شأننا (حدثني)أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني طلحة بن عبد الله الطاجي قال حدثني الحسين بن ابراهم بن رياح قال كنت أسأل مخارقا أي الناس أحسن غناء فيحيبني جوابا مجملا حتى حققت عايه يوما قال كان أبر اهم الموصلي أحسن غناء من أبن جامع بعشر طبقات وأنا أحسن غناء من ابراهيم الموصلي بعشر طبقات وابراهيم بنالمهديأحسن غناء مني بعشرطبقات قال ثم قال لى أحسن الناس غناء أحسمهم صوتًا وابراههم بن المهدي أحسن الجن والانس والوحش والطبر صوتًا وحسبك هذا (حدثني) على بن هرون المنجم قال حدثني محمد بن أحمد بن على بن يحبي قال سمعت جدى على بن يحيى يقول حدثني محمد بن الفضل الحبرجاني قال انتهت يوما مغلسا فدخل الى الغلام فقال لى استحق الموصلى بالباب قبل أن أصلى الغداة فقلت يدخل في الدنيا انسان يستأذن لاسحق فدخل فقال حملني الشوق اليك على ان بكرت هذا اليكور وقد حملت معي نبيذي وعملت على المقام عندك فقلت مرحبا بك وأهلا ودعوت طباخي فسألنه عما في المبخ فذكر أشياء يسيرة منها قطمة حبدى وطباهج ودراج معلق فقال ما أربد غير ذلك هانه الساعة فقات للطباخ عجـــل باحضاره وعمات على الاكل معه وعلى أن نأخذ في شأننا فدخل حاجبي فقال رسول الامبراسيحق ابن ابراهيم بالباب واذا فرانق يذكر أنه وجه به الى محمد بنالفضل ليحضره قال فقال لي اسحق ثُّم في حفظ الله واجبَّمد في أن تتعجل قال فقد.ت إلى الخادم بإخراج الجواري اليه ووضع النبيذ بين يديه وابست ثيابي وخرجت وركت فلما سرت قلملا قات في نفسي أنا أخسر الناس صفقةان نركت اسحق بن ابراهيم الموصل في منزلي ومضبت الى اسحق بن ابراهيم المصمى ولا أدرى مايريد منى فقات للفرانق هلاك في خيرقال وما هو قات تأخذ ثلاثين درها وتمضى فتقول انك وجدتني شارب دواء قال نع فدفعت اليه ثلاثين درهما وختمت له ختما ورجعت فقال لي اسحق أسرعت الكرة فاخبرته بما صنعت فقال وفقت فجلست وكان يأكل فأكات معه فأخذنا في شأننا وخرج الجواري

الينا فغنين حتى من صوت ابراهيم بن المهدي في شعره وهو جدد الحب بلايا * أمرها ليس يسيرا

ولحنه من الثقيل الثانى قال فطرب المحق طربا مارأيت طرب مثله قط وعجب من احسانه في صنعته وجودة قسمته ولم يزل صوتنا يومنا أحمع لا نغنى غيره حتى شرب اسحق قاطر ميزه وفيه من المشمش الذي كان يشربه ثلاثة عشر رطلا وكلا حضرت صلاة قام اسحق يصلي بنا فصلي بنا العتمة وقد فني قاطر ميزه فشرب من نبيذى رطلين على الصوت قال وكان محمد بن الفضل ينزل سوق الثلاثاء والمحق ينزل على نهر المهدي وقد ورز محمد بن الفضل للمتوكل قبل عبيداللة بن يحيى

-م ﴿ نسبة هذا الصوت ﴿ ه

جدد الحب بلايا * أمرها ليس يسيرا كبر الحب وقدما * كان اذ حل صغيرا ذلل الحب رقابا * كان أدناها عسيرا ليس لى من حب الني *غير حرماني المرورا

الشعر والفناء لابراهيم بن المهدي ثاني ثقيل أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني محمد بن موسي بن حماد قال حدثنى عبد الوهاب بس محمد بن عيسى قال استتر ابراهيم بن المهدى عند بعض أهله من النساء فوكات بخدمته جارية جميلة وقالت لها ان أرادك لشي فطاوعيه وأعلميه ذلك حتى يتسع له فكانت توفيه حقه في الحدمة والاعظام ولا تعلمه بما قالت لها فجل مقدارها في نفسه الى أن قبل يوماً يدها فقبات الارض بين يديه فقال

یا غزالا لی الیه * شافع من مقلتیه والذی أجلات خدید فقبلت یدیه بأبی و جهك ما اکید ثر حادی علیه اناضیف و جزاءالضیف احسان الیه

قال وعمل فيه بعد ذلك لحنا في طريقة الهزج وقال أحمد بن أبي طاهر غني ابراهيم بن المهدى يوما والمامو زمصطمح وقد كان خافه و بلغه عنه تنكره

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت من * هوي الدهربي عنها وولى بهاعني فرق له المامون لما سمعه وقال له والله لا تذهب نفسك يا ابراهيم على يد أمير المؤمنين فطب نفسا فان الله جل وعن قد آمنك الأأن تحدث حدثا يشهد عليك فيه عدل وأرجو أن لا يكون منك حدث

ان شاء الله

م السبة هذا الصوت ك∞

موت

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني * هوي الدهر بي عنهاوولى بهاعني فان أبك نفسي أبك نفسا نفيسة * وان احتسبها احتسبها على ضن

الشمر والفناء لابراهبم بن المهدي ثاني تقيل بالوسطي وهذا الشمر قاله ابرأهيم بن المهدي لما أخرج الجندعيسى بن محمد ابن أخي خالد من الحبس وله في ذلك خبر طويل وقد شرطنا أن لا نذكر من اخباره الاماكان من جنس الغناء وفي هذه القصيدة يقول

وافلتنبي عيسي وكانت خديعة * حالت بها ملكي وفلت بها سني

قال ابن ابي طاهر وحد ثنى ابو بكر بن الخصيب قال حدثى محمد بن ابراهيم قال غنى ابراهيم قال ابن المهدي يوماً عند المأمون فاحسن وبحضرة المأمون كاتب لطاهر يكني أبا زيد فطرب حتى وثب فاخذ طرف ثوب ابراهيم فقبله فنظر اليه المامون منكرا لفعه فقال ماتنظر أقبله واللة ولوقتات عليه فتبسم المأمون وقال أبيت الاظرفا قال ابن أبي طاهر وحد ثنى على ابن محمد قال سمعت بعض أصحابنا يقول اجتمع ابراهيم بن المهدي والحسن بن سهل عند المأمون فأراد الحسن أن يسمع من ابراهيم فقال له يأبا اسحق أي صوت تغنيه العرب أحسن بريد بذلك أن يشهر ابراهيم بالغناء والعلم به فقال ابراهيم من المامون فأراد الحسن أن يسمع للحلى وسواساً اذا انصرفت * أي انك موسوس وكان بالحسن شيء من هذا (أخبرني) عمي عن جدي عن على بن يحيي المنجم قال غنت مغنية وأبراهيم بن المهدي حاضر * من رأي نوقا غدت سحرا * فقال ابراهيم أنا رأيت هذا قيب له وأبن رأيته أبها الامير قال رأيت ولد على بن ريطة يمضون في السحر الى الصيد (أخبرني) الحسن بن على العنزي قال حدثني بعض الكتاب عن ريق قال خرجت الحسن بن على المهدي يعنى ابراهيم بن المهدي وقد صنع لحنه في

واذا تباع كريمة أو تشترى * فسواك بائعها وأنت المشتري واذا صنعت صنيعة أتممتها * بيدين ليس نداها بمكدر

وجارية لنا رومية أعجمية لاتفصح فىأقصى الدار تكنس وهو يطرح الصوت على شارية والاعجمية سَكَى أحر بكاء سمعته قط فجملت أعجب من بكائها وأنظر اليها حتى سكت فلما سكت قطعت البكاء فعلمت ان هذا من غلبته بحسن صوته لكل طبع فصيح وأعجمى (أخبرني) الحسين بن يحيى وابن المكي وابن الازهر عن حماد بن استحق عن أبيه قال غني ابراهيم بن المهدي ليلة محمدا الامين صوتا لم أرضه في شعر لأبي نواس وهو

يا كشيرالنوح في الدمن * لاعليها بل على السكن سنة المشاق واحدة * فاذا أحببت فاستكن ظن بي من قد كاغت به * فهو يجفوني على الظنن رشأ لولا ملاحته * خلت الدنيا من الفتن

فأمرله بثلثمائة ألف دينار قال اسحق فقال ابراهيم له ياأمير المؤمنين قد أجزتني الى هـذه الغاية بعشرين ألف ألف درهم هل هي الاخراج بعض الكور هكذا ذكر اسحق وقد روى محمد بن

الحرث بن بشخير هـذه الحكاية عن ابراهيم فقال لما أردت الانصراف قال أوقروا زورق عمي دنانير فانصرفت بمال جليل (أخبرني) أبو الحسن على بنهمون قال ذكر لى أبوعبد الله الهشامي عن أهله قال قال ابراهيم بن المهدى وقد خرج الى ذكر الطبل والايقاع به فقال ابراهيم هو من الآلات التي لاتجوز أن تباخ نهايتها فقيل له وكيف خص الطبل بذلك فقال لان عمل اليدين فيه عمل واحد ولا بد من أن يلحق اليسار فيه نقص عن اليمين ودعا بالطبل ليرينا كيف ذلك فأوقع ايناعا لم نكن نظن أن مثله يكون وهو مع ذلك يربنا موضع زيادة اليمين على اليسار قال وقال له الامين في بعض خلواته ياعم أشتهي أن أراك تزمم فقال ياأمير المؤمنيين ماوضمت على في نايا قط ولا أضعه ولكن يدعو أمير المؤمنيين بفلانة من موالى المهدى حتى تنفخ في الناى وأمم يدى عليه فأحضرت ووضعت الناى على فيها وأمسكه ابراهيم فيكلما مم الهواء أمر أصابه فأجمع سائر من خضر على أنه لم يسمع مثله قط (وأخبرني) أبو الحسن على بن همون أيضاً قال حدثني أبي قال حدثني عبيد الله وأبو عبد الله وأبو عبد الله الهشامي قالاكان ابراهيم بن المهدي اذا غنى لحنه حدثني عبيد الله وأبو عبد الله وأبو عبد الله الهشامي قالاكان ابراهيم بن المهدي اذا غنى لحنه

هل تطمسون من السماء نجومها * بأكفكم أو تسترون هلالها

فباغ الى قوله * جبريل بلغها النبي فقالها * هن حلقه فيه ورجعه ترجيعاً تتزلزل منه الارض (اخبرني) محمد بن ابر اهيم قريش قال حدثني عبد الله بن المهتز قال حدثني الهشامي قال كانت متيم الهشامية أدات يوم حالسة بيين يدي المعتصم ببغداد وابر اهيم بن المهدي حاضر فتفنت متيم في الثقيل الاول * لزينب طيف تعتريني طوارقه * فأشار اليها ابر اهيم أن تعيده فقالت متيم للمعتصم ياسيدي ان ابر اهيم يستعيدني الصوت وأظنه يريد أن يأ خذه فقال الها لا تعيديه فلما كان بمدأيام كان ابر اهيم حاضراً بمجلس المعتصم ومتيم غائبة عنه فانصرف ابر اهيم بالليل الى منزله ومتيم في منزلها بالميدان وطريقه عليها وهي في منظرة لها مشرفة على الطريق وهي تطرح هذا الصوت على بعض جواري بي هاشم فتقدم الى المنظرة بمقرعته وقال قداخذناه بلا حمدك

-م ﴿ نسبة هذا الصوت ١٥٠٠

لزينب طيف تعتريني طوارقه * هدوااذاالنجمار جحنت لواحقه سيبكيك مرنان العشي نجيبه * لطيف بنان الكف درممرافقه اذا مابساط اللهو مد وقربت * للـذاته انمـاطه ونمـارقه

الشعر للنميري والغناء لمعبد ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالبنصر في مجراها عن اسحق وفيه لمالك خفيف ثقيل اول بالبنصر عن يونس والهشامي (اخبيرني) على بن هرون قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال كان محد بن موسي المنجم يقول حكمت ان ابراهيم بن المهدي احسن الناس كلهم غناء ببرهان وذلك اني كنت اراه بمجالس الحلفاء منل المامون والمعتصم يغني فاذا ابتدا الصوت لم يبق من الغامان والمتصرفين في الخدمة واصحاب

الصناعات والمهن الصغار والكبار احد الاتراك مافي يده وقرب من اقرب موضع يمكنه ان يسمعه فلا يزال مصغيا اليه لاهيا عماكان فيه مادام يغني حتى اذا امسك وتغني غيره رجعوا الى التشاغل عماكانوا فيه ولم يلتفتوا الى مايسمعون ولا برهان اقوي من هذا في مثل هذا من شهادة الفطن له وانفاق الطبائع مع اختلافها وتشعب طرقها على الميل اليه والانقياد له (حدثني) احمد بن جعفر ححظة قال حدثني هبةالله بن ابراهيم بن المهدى قال قلت للمعتصم كانت لأبي اشياء لم تكن لاحد مثلها فقال وما هي قلت شارية وزام تها معمعة فقال اما شارية فعندنا فمافعلت الزامرة قلت ماتت قال وماذا قلت وساقيته مكنونة ولم ير أحسن وجها ولا ألين ولا أظرف منها قال فما فعلت قلت مائت قال وماذا قلت تحدله الضحضاح قال وما فعل الرطبة منها شبر قال فما فعلت قلت جرتها بعد مائت قال وماذا قلت قدحه الضحضاح قال وما فعل قال الساعة والله حجمني فيمه أبو حرملة فسألته أن يهبه لى ففعل ووجهت به الى منزلى فغسل و نظف وأعيد الى خزانتي فرأيت أبى فيما فسألته في ليلتي تلك وهو يقول لى

فانتهت فزعا وما فرق الصبح حق كسرته فأما المماظة التي كانت بينه وبين اسحق فقد مضي في خبر اسحق منها طرف ونذكر ههنا منها ماجري مجري محاسن ابراهيم والقيام بحجته انكانت له وعذر فيما عيب عليه لأنه بذلك حقيق فمن ذلك نسخت من كتاب أعطانيه أبو الفضل العماس ابن أحمد بن ثوابة رحمه الله بخط اسحق في قرطاس وأنا أعرف خطه وجواب لابراهم بن المهدي في ظهره بخط ضعيف وأظنه خطه لانه لو كان خط كاتب ليكان أجود من ذلك الخط وقد ذهب أول الكتاب فذهب منه أول الابتداء والحواب ونسخت بقيته فكان ما وجدتهمن ابتداء اسحق وكنت جعلت فداءك كتبت في كتابك الى محمد بن واضع تذكر أنك مولى وسيد فمتي دفعت ذلك وهل لى فخر غبره أولاحد على وعلى أي رحمه الله من قبلي نعمة سواكم واحب ذلك أن يكون وأرجو أن أموت قبل أن يتلبني الله بذلك ان شاء الله فأما ذكرك جعلت فدامك الصناعة فقد أحِل الله قدرك عن الحاجة الى دفعها والاعتذار عنها وأما أنا المسكهن فانت تعلم انى لم أتخذ ما نحن فيه صناعة قط واني لم أردها الالكم شكرا لنعمتكم وحيا للقرب منكم والكم فليس ينفي أن يعيني ذلك عندكم ولا يجوز لاحد أن يعمني به اذكان لكم وقد علمت أنك لم تضمني من علوية ومخارق بحيث وضعتني الالغضب أحوجك الى ذلك والافانت تعلم انهما لوكانا مملوكين لي لآثرت تعجيل الراحة منهما بعتقهما أوتخلية سبيلهما على ثمن اصديه بينعهما أو حمد أكتسبه بمنهما فكيف اظن انى عندك مثامِما أو أنك تقربني الهما وتذكرني ممهما أو تلومني الآن على أن أخرس فلا انطق بحــرف وان أفر من الغناء فرارك من الخطافية وامتمض منه امتعاضك ممن يخفي عليك شيأ من علومه كيف ترى جعلت فداءك الآن سيابي وأنت ترى ان احدا لايحسن السب غيرك قد احدثت لي جملت فداءك أدبا وزدتني بصيرة فها احب من تركه

وترك الكلام فيه فان ظننت ان هذا فرار من الحجة وتعريد عن المناظرة كما قلت فقد ظفرت وصرت الى ما أحبيت والا فانه لاينغي للحر ان يتاهى بما لاتقوم لذته بمعرته ولا لماقل أن يبذل ماعنده لمن لايحمده وامله لايقاب العين فيه حتى يلحقه مايكره منه وأما ما قاله ابي رحمه الله من أنه لم يزل يتمنى أن بري من سادته من يعرف قدره حق معرفته ويبالغ علمه بهذه الصناعة الغاية العظمي حتى رآك فقد صدق ما زال يتمني ذلك وما زلت أتمناه فهل رأيت جعلت فداك حظيمنه الا بأن ساويت فيه من لم يكن يساوىشسعه ولملك لاترضى في بعض القوم حتى تفضله عليه لاتنفعه عندك معرفة به ولا رعاية اطول الصحية والخدمة ولا حفظ لآثار محمودة باقية نذكرها ونحتج بها ثم ها أنا من بعده تضعني بالموضع الذي تضعني به وتنسبني الى ما تنسبني اليه لاني توخيت الصواب واجتهدت في البذل والمناصحة لايدفعك عنى حفظ السلف ولا صيانة لحلف ولا استدامة لقدم مانعلم ولا مصانعة لما تطلب ولا ولا. مما أكره أن أقوله فما أرى جعلت فداءك من معرفتك بمافي الدينًا الاتجرع الحديرات وتطلبك لنا المثرات والله المستعان كيف اصنع جعلت فدا.ك انسكت لم تقبل ذلك مني وان صدقت كذبتني وان كذبت ظفرت بي وان مزحت لاطربك واضحكك واقرب من انسك وآخذ بنصيى من كرمك غضبت وسببت ولوكنت قريبا منك لضربت وليتك فعلت فكان ذلك ايسر من غضبك ثم من اعظم المصائب عندى امرك اياي ان اسأل محمد بن واضح عن قول قلته في عند عمرو بن بانة فوالله جملت فداءك اني لابشع بذكره فكيف احب ان اذكره واذكرله واني لارثى لك من النظر اليه واعجب من صبرك عليه مع اني أعوذ بالله من ذلك لو رغبت في هذا منه ومن مثله لكفيتك ونفسي ذلك بأن اكسوه ثو بين اواهب له دينارين او اقول له احسنت في صوتين حتى تباغأ كثر مما أردت لي أو اريده لنفسى فالحمد لله الذي جعل حظى منك هذا ومثله غير مستصغر اشانك ولا مستقل لقليل حسن رأيكوالله أسأل ان يطيل بقاءك ويحسن جزاءك ويجملني فداءك قد طال الكتاب وكثر العتاب وجملة ماعندي من الاعظام والاجلال اللذين لا اخاف ان اجمامهما عندك والحجبة التي لا امتنع منها ولا أعرف سواها والسمع والطاعة في تسلم ما تحب تسليمه والافراربما احبيتأن أقر به وسأشهد على ذلك محمد بن واضح واشهد لك به من احببت وأؤدى الخراج ولكن لابد من فائدة والا انكسرفهات جعلت فداءك وخذ وأوف واستوف فانك واجد صحة واستقامة ان شاء الله مدالله في عمرك وصبرني عليـك وقدمني قبلك وجهاني من كل سوء فداءك (نسخة جواب ابراهيم بعد ماذهب منه) واية سلامة اقدر لك علمها الا اسوقها اليك وأعطاني الله ما احب من ذلك لك فاما أن اتكلم من ورائك لشع " تستثقله متعمدًا فما أنا أذا بحر ولا كريم معاذ الله من ذلك ولئن جعني وأياك وعلى بن هشام محلس لاستشهدنه على اشباء لم اذكرها لك ولم اكتب بها اليك اجلالا لقدر حالك عندي من اعتداد بمثل ذلك مني وأنت عنه غافل والله به علم وأما الرشوة فأرجو أن نجيئك على ماتشتهي آتاك الله مآنحب فيما نحب وتكره وجملك له شاكرا واما ألفوائد التي وعدت ورودها علينافاني لوانق انك لاتفيدني شيا فانظر فيه الا وجدتني فيه فطنا أجيد تفتيشه وأعرف كنهه وافيدك فيه

وفها استبطنت منه مالا تحد عند نفسك اكثرمنه فأما غبرك فالهياء المنثور وياراس المغنين تقول اني عيرتك بالصناعة ثم تحتج بحذقك في تحريف الأقوال واكتساب الحجج لتفحم خصمك وتعلى حجتك فكيف أعيبك بجاجتي اليك وما أنا داخل فيــه معك لاولكني قلت لك اني لست كفلان وفلان ممن لوكان عنده أمر ينازعك به ثقل عليك انما أنا رجل من مواليك متوسل الك عا يسرك أو كصاحب لك تناظره عا تحب الله تجد من بناظره فيه فليكن ذلك بالانصاف وطلب الصواب أصبته أو أخطأته لابالحمية والانفة والحيلة لنرد الحق بالباطل هذا معنى قولي وقد استشهدت عليك فيه أبا جعفر وجاءني كتابك وهو عندي يشهدلي والكتاب الذى هذافيه بخطي عندك لم ترده على فتتسع مافيه وخذني به فلممرى لئن كنت قرنتك بمن ذكرت لاً عبيك بالتشبيه لك بهم ماعبت غير رأيي ولا جهات غير نفسي ولست أعتذر من هذا لانك تشهد لي بالحق فيـــه وانما تريد أن تخصمني بلا حجة فكيفني علمك بما عندي والإِ فأنت اذابي أجهل مني بك وقلت تذكرني معهما فقد ذكر الله النار مع الجزِّة وموسي مع فرعون وابليس مع آدم فلم يهن بذلك موسي ولا آدم ولا أكرم فرعون وابليس فاعفني من المغالطة لي والتحريف لقولي واستمتع بي وأمتعني بالمصادقة فان أنت لم تفعل بقيت واحداً مستوحشاً ولم تجد غيري ان علم ماتعلم لم ينقصك وان علم أكثر منك لم يشنك وان أفهمته كافاك وان استفهمته شفاك لاوالله ماأردت إلا ماذكرته لك ولا أحسبك ظننت في غير ذلك لانك لاتجهلني فأنا عندك غير جاهل وواحدة هي لك دوني ووالله ما كنت أبالى أن لاأسمع من مخارق وعلوبة شيئًا حتى أسمع بنعهما ولا أراها حتى أراها ميتين وما في هذا غبرك والاعظام لك والاكرام وذلك انهماكانا لك غلامين فصيرتهما ندين تقول فهما ويقولان فيك وانما هاصنيعتاك وخريجا تأديبك وانكاناغبرطائل فلوأعرضت عن انتقاصهما ورفعت مارفع الله من قدرك عن الافراط فيعيهما لكان ذلك أشبه بك وأحمل بمحلك وخطرك ومكانك وكذلك الذي ترثي له منه وصاحبه محمد بن الحرث فوالله ماأحب لك في أدبك وفضلك ودينك ومحلك أن تشهر نفسك لهما بهذا ومثله وأن ينتهى الهما ذلك عنك أقول بعلم الله فيذلك لالهما وأن ذلك لو صرت اليه لاجمل بك وأخبل لقدرك وأن كنت لتخولهما به ولو أردت ذلك وان زهدت فيه لم تضع نفسك ومحلك مع غلمان احداث يبسطون ألسنتهم فيك بما بسطته منهم على نفسك ولو لم تفعل لكنت أعظم في عبونهم من بمض موالهم الذين تولوا منتهم هـ ذا رأيي لك بما هو أكبر لأمرك وأشه بمحلك ووالله ماغششتك ولا أوطأتك عشواء فاختر لنفسك مارأيت ولا والله لأسمعا بهذا أبداً ولا بما قلته في إلا خزياً حتى يمونا ولا أردت يشهد الله بهذا غيرك وأما من ذكرت اني أسويه بأبي اسحق رحمــه الله وهو لايساوي شسعه فانك عنيت ابن حامع وأنت لاتدخل بيني وبيين أي اسحق رضي الله عنه ولا أظنك والله أشد حباً له مني ولا كان لك أشد حبًا منه لى فقد تعلم كيف كان لى ولكن لاأظلم ابن جامع كما تظلمه أنت ياأظلم البشر ولئن ضمنت انتخصفني لأكلنك في بما لاتدفعه ولكني لاأ كلك فيشيُّ حتى أثق بهذه منك وإلا وسعني من السكوت ماوسمك ومن العجب الذي لم أر مثله والمكابرة التي لايشهها شي اعتداؤك

على في التجرئة حتى تقول

حيياً أم يعدموا * قبل شحط من النوي

ياأخي وحبيب نفسي فانظركم في هــذا من العبوب قولك بيا ليكون مثل شحط في الوزن أيكون مثل هذا في الكلام وقولك في الجزء الثاني حي حتى يكون مثل قبل هل يكون مثلهذا أوليس في بيا المشــددة اربع ياآت وفي حي التي عطفت بها ثلاث فنصر سبع ياآت وانما هي ثلاث في الاصل الياء المشددة وياء الاثنين حتى تقول حييا والناس في هذا بيني وبينك بهائم فمن المستعدى عليك ولو أنصفت لعامت أنه لم يكن في * حسا أم يعمر ا * غير ماجز أت أنا إلا بهذا الفلط الذي لابحول من تحريك ساكن تجعله أول الكلام فقد زدت قبله حرفاً أو تسكمن متحرك فتزيد لمده حرفاً كقولك أم يعمر ا قابل شحطن حدث حمات قبل الماء ألفا وكقولك أم يعمر ن قبلا فزدت الالف لتسكت علمها لان السكوت على متحرك لا يمكن فأية حجة هذه أو من يصبر لك على هذا وانما أردت أنا مايجوز فجئني بجزئة واحدة لاأريد غير ذلك منك مالك يأخى تنفس على الصواب بما لانقيصة عليك فيه ولا عيب ثم اتخذت تحمدي اليك بما قلت لك ان تسأل تحمداً من قولي فيك ولم يكن غــير الرد عليه لاوالله مامثلي بمن بهذا ولكني كنت اذا تحدثت مع محمد خاليا كلته بمثل ما كلك به من الرد والحبدل فاما كان عندنا من يحتشم كان كلامي بما يحب ان اتكلم به من الاكرام والتقديم فقال لى أي شيَّ هذا الذي ارى فقلت له هذا كلام الحشَّمة وذلك كلام الانس فأردت باعلامك هذا أن تصلم اني لاأريد بما أنازعك فيه شيئاً يزينغ عما تمرف مني واني أذكرك بما يشهك في موضَّمه فلو اتقيَّت الله وابقيت على الآخاء لما كنت تحرف هـــذا بشيُّ وهو حميل أرضاه من نفسي فتصده قسحا تريد أن أعتذر اللك منه وأما أداء الخراج والاشهاد فهذا شئ لم أطابه منك أنما أنت طابته مني ظالما لي وذلك لانى لم أنازعك الا منازعة مناظر يحب أن يعرف حسن فحصه وناقب نظره وأما الرياسة فقد جماما الله لك على أهل هذا العمل ولارياسة لى علمهم ولا لك على لاني في العلم مناظر وفي العمل متلذذ فلا تظامني ولا نفسك لى ومن بعد فاني أحب ان مخبرني كنف انت البوم بعد والله غممتني لاغمك الله ولاغمني بك ولو شئت أرسلت الي يحيي برايه ومن علاجه وهب الله لك العافية ووهها لي فيك برحمته وأنما ذكرت هذا الابتداء وجوابه على طولهما وهما قليل من كثير من مكاتباتهما لتعرف بهـما طرفا من مقدارهما في المنازعة والمجادلة وان اسحق كان يريد من ابراهم التواضع له والخنوع برياسته ويتحامل عليه في بعض الاوقات ويجو أبراهيم نحو مافعله به لان نفسه تأتى مايريده اسحق منه فيستعمل معه من المباينة . مثل مااستعمله ویکونان فی طرفین می الظلم ببعد کل واحد مهما عن انصاف صاحبه وقد روی يوسف بن أبراهيم أخباراً فيما جرى بينهما فوجدت كلامهما مرصوفا رصف ابراهيم بن المهدي ومنظوما نظم منطقه فما تحامل على اسمحق شديد وحكايات ينسب من نقامها الى جهل بصــناعته

كان اسبحق بعيداً من مثله فعامت أن ابراهيم عمد ذلك وألفه وأمم يوسف بنشره في الناس ليدور في أيديهم ذكر له يفضل به وذلك بعيد وقوعه ولن تدفع الحقائق بالاكاذيب ولا يزيل الحطأ الصواب ولاالحطل السداد وكفي من نصح عن اسحق بأن أغاني ابراهيم بن المهدي لايكاد يعرف منها صوت ولا يروى منها الا اليسمير وأن كلابه في تجنيس الطرائق اطرح وعمل على مذهب اسحق وانفضي الصنع لابراهيم بذلك مع انقضاء مدته كما يضمحل الباطل مع أهله فعدلت عن ذكر تلك الاخبار لا لانها لم تقع إلي ولكنها أخبار يتبين فيها التحامل والحمق وتتضمن من السب لاسحق والشتم والتجهيل مايه لم أنه لم يكن يقضي على مثله لاحد ولوخاف القتل فاستبردت ذلك وأطرحته واعتمدت من أخبار ابراهيم على الصحيح وما جرى مجرى هذا الكتاب من ذكر مستحسن وحكاية ظريفة دون ما يجري مجري التحامل فقد مضي في صدر الكتاب من خبر مستحسن وحكاية ظريفة دون ما يجري محري التحامل فقد مضي في صدر الكتاب من أخبارها واغصاص اسحق إياه بريقه وتجريه أمم من الصبر ما يني عن بطلان غيره (وممن أولاد الحلفاء علية بنت المهدي) ولا أعلم أحداً منهم بعدا براهيم بن المهدي وعلية أخته صنع من أولاد الحلفاء علية بنت المهدي) ولا أعلم أحداً منهم بعدا براهيم بن المهدي وعلية أخته يقال مااجتمع في الحاهلية ولا الاسلام أخ وأخت أحسن غناء من أبراهيم بن المهدي وعلية أخته وأخبارها تذكر بعد هذا اللية لما أذكره من غنائها فمن صنعها

صو ن

تضحك عما لو سقت منه شفاً * من أقحوان بله قطر الندي أغر يجلوعن غشا العين العشا * حـــلو بعيني كل كهل وفتى ان فؤادي لا تســـايه الرقى * لوكان عنها صاحياً لقد صحا الشعر لابى النجم العجلى والغناء لعلية بنت المهدي رمل بالوسطي

→﴿ أَخْبَارُ أَبِي النَّجْمُ وَنَسِبُهُ ﴾

قال أبو عمرو الشيباني اسمه المفضل وقال ابن الاعرابي اسمه الفضل بن قدامة بن عبيد الله بن عبد الله بن الحرث بن عبدة بن الحرث بن الياس بن عوف بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عجل ابن لحيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل بن قاسط بن هيت بن أفصي بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وهو من رجاز الاسلام الفحول المقدمين وفى الطبقة الاولى منهم (اخبرنى) أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمعي اجازة عن محمد بن سلام وذكر ذلك الاصمعي أيضاً قالا قال أبو عمرو بن الملاء كان أبو النجم أبلغ في النعت من العجاج (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أبو أبوب المديني قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي عن أبي عبيدة قال ما زالت الشعراء تقصر بالرجاز حتى قال أبو النجم * الحمد لله الوهوب المجزل * وقال المعجاج الشعراء تقصر بالرجاز حتى قال أبو النجم * الحمد لله الوهوب المجزل * وقال المعجاج في أخبار أبي النجم عن أبي عمرو الشيباني فال قال له فتيان من عجل هذا رؤية بالمربد يجلس في أخبار أبي النجم عن أبي عمرو الشيباني فال قال له فتيان من عجل هذا رؤية بالمربد يجلس في أخبار أبي النجم عن أبي عمرو اليه فتيان من بني تميم ها يمنعك من ذلك قال أو تحبون هدذا في العماق عليه فتيان من غلائل قال أو تحبون هدذا

قالوا نع قال فانتوني بعس من نبيذ فأنوه به فشربه ثم نهض وقال

اذا اصطبحت أربعاً عرفتني * ثم مجشمت الذي حشمتني

فاما رآه رؤبة أعظمه وقام له عن مكانه وقال هذا رجاز العرب وسألوه أن ينشدهم فأنشدهم الله المحد لله الوهوب المجزل * وكان اذا أنشده أزبد ووحش بثيابه أي رمي بها وكان من أحسن الناس إنشاداً فلما فرغ منها قال رؤبة هذه أم الرجز ثم قال يأنيا النجم قد قر بت مرعاها اذجعاتها بين رجل وابنه يوهم عليه رؤبة انه حيث قال

تمقلت من أول التمقيل * بين رماحي مالك ونهشل

أنه يريد نهشل بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم فقال له أبو النجم ههات الكمر تشابه أي اني انميا أريد مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل ونهشل قبيلة من ربيعة وهؤلاء يرعون الصهان وعرض الدهناء قال أبو عمرو، وكان سبب ذكر هاتين القبيلتين يمنى بني مالك ونهشل أن دماء كانت بين بني دارم و بني نهشل وحروبا في بلادهم فتحامي جميعهم الرعي فيابين فاج والصهان مخافة أن يغرُّوا بشر حتى عنى كاؤه وطال فذكر أن بني عجل جاءت لغزوها الى ذلك الموضع فرعته ولم تخف من هذين الحيين ففحر به ابوالنجم قال ويدل على ذلك قول الفرزدق

أترتع بالاحياء سعد بن مالك * وقد قتلوا مثني بظنة واحـــد فلم يبق بـين الحيسعد بن مالك * ولا نهشل الادماء الاســـاود

وقال الاصمعى قيل لبعض رواة العرب من أرجز الناس قال بنو عجل ثم بنو سعد ثم بنو عجل ثم بنو سعد يريد الاغلب ثم العجاج ثم ابو النجم ثم رؤية (اخبرني) ابوخليفة عن محمدبن سلام قال قال عام بن عبد الملك المسمعي كان رؤية وابو النجم يجتمعان عندى فأطلب لهما النبيذ فكان ابو النجم يتسرع الى رؤية حتى اكفه عنه (ونسخت من كتاب ابي عمرو الشيباني) قالبحد ثني بعض البصريين منهم ابو برزة المرثدى قال وكان عالماً راوية قال خرج العجاج محتفلا عليه جبة خز وعمامة خز على ناقة له قد اجاد رحاما حتي وقف بالمربد والناس مجتمعون فأنشدهم قوله ه قد حبر الدين الاله فجبر * فذكر فيها ربيعة وهجاهم فجاء رجل من بكر بن وائل الى ابي النجم وهو في بيته فقال له انت جالس وهدا العجاج يهجونا بالمربد قد اجتمع عليه الناس قال ضف لي حاله وزيه الذي هو فيه فوصف له فقال ابغني جملا طحاناً قد اكثر عليه من الهف خطامه الى من يقوده فانطاق حتي أتي المربد فاما دنا من المحاج قال اخام خطامه فخلمه وأنشد خطامه الى من يقوده فانطاق حتي أتي المربد فاما دنا من المحاج قال اخام خطامه فخلمه وأنشد غيسه ورحله بالقطران حتي اذا بانج إلى قوله * شيطانه أنثي وشيطاني ذكر * تعلق الناس هذا البيت وهرب العجاج عنه (ونسخت من كتاب أبي عمرو) قال حدثني أبو الازهم ابن بنت عبد الملك بن صموان ويقال عند سايان بن عبد الملك يوما أبي النجم عن أبي النجم انه كان عند عبد الملك بن صموان ويقال عند سايان بن عبد الملك يوما

وعنده جماعة من الشعراء وكان أبو النجم فيهم والفرزدق وجارية واقفة على رأس سليمان أو عبد الملك تذب عنه فقال من صبحني بقصيدة يفتخر فيها وصدق في فخره فله هذه الحجارية فقاه واعلى ذلك ثم قالوا ان أبا النجم يغلبنا بمقطعاته يعنون بالرجز قال فاني لاأقول الاقصيدة فقال من ليلته قصيدته التي فخر فيها وهي * علق الهوي بحبائل الشعثاء * ثم أصبح ودخل عليه ومعه الشعراء فانشده حتى اذا بانم الى قوله

منا الذي ربع الحيوش لظهره * عشرون وهو يعد في الاحياء

فقال له عبد الملك قف أن كنت صدقت في هذا البيت فلا نريد ماورا فقال الفرزق وأناأعرف منه ستة عشر ومن ولد ولده أربعة كلهم قد ربيع فقال عبد الملك أو سليمان ولد ولده هم ولده ادفع اليه الجارية ياغلام قال فغلبهم يومئذ (قال و بلغني) من وجه آخر أنه قال له فاذا أقررت له بستة عشر فقد وهبت له أربعة ودفع اليه الجارية فقدم بها البادية فكان بينه وبيين أهله شر من أجلها وقال أبو عمر وبعث الجنيد بن عبد الرحمن المري الى خالد بن عبد الله القسرى بسبي من الهند بيض فجعل يهب أهل البيت كما هو للرجل من قريش ومن وجوه الناس حتي بقيت جارية منهن جميلة كان يدخرها وعليما ثياب أرضها فوطتان فقال لابي النجم هل عندك فيها شيء حاضرو تأخذها الساعة قال نعم أصلحك الله فقال العريان بن الهيثم النجعي كذب والله مايقدر على ذلك فقال ابوالنحم الساعة قال نعم أصلحك الله فقال العريان بن الهيثم النجعي كذب والله مايقدر على ذلك فقال ابوالنحم

علقت خودامن بنات الزط * ذات جهاز مضغط ملط رابي المجس جيد المحط * كأنا قط على مقط اذا بدا الذي منها أنعلي * كان تحت ثوبها المنعط شطار ميت فوقه بشط * لم ينز في البطن ولم يحط فيه شفاء من أذي التمطي * كهامة الشيخ الماني الشط

وأوماً بيده الى هامة العريان بن الهيثم فضحك خالد وقال للعريان كيف تري احتاج الى ان يروى فيها ياعربان قال لا والله ولكنه ملمون بن ملمون (قال) أبو عمرو في هذه الرؤلية وأخبرني به على ابن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن بزيد المبرد قال حدثني محمد بن المغيرة بن محمد عن الزبير بن بكار عن فليح ابن اسمعيل بن جعفر بن أبي كثير قال ورد أبو النجم على هشام ابن عبد الملك في الشعراء فقال لهم هشام صفوا لي إبلا فقطر وهاو أوردوها وأصدر وهاحتي كأني ا نظرالها فأنشدوه وأنشده أبوالنجم الحمد لله الوهوب الحجزل * حتى بلغ الى ذكر الشمس فقال * وهي على الافق كه ين وأراد أن يقول الاحول ثم ذكر حولة هشام فلم يتم البيت وارتج عليه فقال هسام أجز البيت فقال كعين لاحول وأنم القصيدة فأم هشام بوج عنقه واخر اجهمن الرصافة وقال اصاحب شرطته ياربيع إياك لاحول وأنم القصيدة فأم هشام بوج عنقه واخر اجهمن الرصافة وقال الصاحب من فضول أطعمة وان يقره ففعل فكان يصيب من فضول أطعمة الناس ويأوي الى المساجد (وقال) الزبير في خبره قال أبو النجم ولم يكن أحد بالرصافة يضيف فأ لهم بن كيسان الكلبي وعمرو بن بسطام التغلبي فكنت آني سلمان وأتمدى عنده وآني عمراً فأنعشى عنده وآني المسجد فأبيت فيه قال فاهتم هشام ليلة وأمسى لفس النفس وأراد محدثاً يحدثه فأنعش عنده وآني المسجد فأبيت فيه قال فاهتم هشام ليلة وأمسى لفس النفس وأراد محدثاً يحدثه

فقال لخادم له أبغني محدثاً إعرابياً أهوج شاعراً يروي الشعر فخرج الحادم الى المسجد فاذا هو بأبي النجم فضربه برجله وقال له ثم أجب أمير المؤمنيين قال اني رجل إعرابي غريب قال إياك أبغي فهل تروي الشعر قال نع وأقوله فأقبل به حتى أدخله القصر وأغلق الباب قال فأيقن بالشرثم مضى به فأدخله على هشام فى بيت صفير بينه وبيين نسائه ستر رقيق والشعم بين يديه تزهر فلما دخل قال له هشام أبو النجم قال نع ياأمير المؤمنيين طريدك قال اجلس فسأله وقال له أين كنت تأوي ومن كان ينزلك فأخبره الخبر قال وكيف اجتمعا لك قال كنت أتغدى عند هذا وأتمثى عند هذا قال وأين كنت تبيت قال في المسجد حيث وجدني رسولك قال ومالك من الولد والمال قال أما المال فلا مال لي وأما الولد فلي ثلاث بنات و بني يقال له شيبان فقال هل أخرجت من بناتك أحداً قال نع زوجت اثنتين وبقيت واحدة تجمز في أبياتنا كأنها نعامة قالوما وصيت به الاولى وكانت تسمى برة بالراء فقال

أوصيت من برة قلباً حرا * بالكلب خيرا والحماة شرا لاتسأمي ضربا لها وجرا * حتى ترى حلو الحياة مرا وان كستك ذهباً ودرا * والحي عميمهم بشر طرا فضحك هشام وقال فما قلت للاخرى قال قلت

سبي الحماة وابهتي عليها * وان دنت فازداني اليها وأوجعي بالقهر ركبتها * ومرفقها واضربي جنبيها وظاهري النذر لها علها * لا تخـبر الدهر به ابنتها

قال فضحك هشام حتى بدت نواجذه وسقط على قفاه فقال ويحك ماهــذه وصية يعقوب ولده فقال وما أنا كيمقوب ياأمير المؤمنين قال فما قلت للثالثة قال قلت

أوصيك ياابني فاني ذاهب * اوصيك أن تحمدك القرائب والحبار والضيف الكريم الساغب * لا ترجع المسكين وهو خائب ولا تني اظفارك السلاهب * منهن في وجه الحماة كاتب

* والزوج أن الزوج بئس الصاحب *

قال فكيف قلت لها هذا ولم تتزوج وأي شئ قلت في تأخير تزويجها قال قلت فيها

كأنظلامة اخت شيبان * يتيمـة ووالدها حيان الرأس قمل كله وصئبان * وليس في الساقين الاخيطان

تلك التي يفزع منها الشيطان

قال فضحك هشام حتى ضحك النساء لضحكه وقال للخصى كم بقي من نفقتك قال تلثمائة دينار قال أعطه اياها ليجعلها في رجل ظلامة مكان الخيطين وقال الاصمعي أخبرنى عمي وأخبرني بمفضهذا الحديث ابن بنت أبي النجم أن أبا النجم قال ﴿ الحمد لله الوهوب المجزل ﴾ في قدر ما يمشى الانسان من مسجد الاشياخ الى حاتم الحزار ومقدار مابينها غلوة أو يحوها قال وكان أسرع الناس بديمة (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أبو أبوب المديني قال حدثنا أبو الاسود النوجشاني قال مر أبي بالاصمي وأنا عنده فقال له يا أبا سعيد فأي الرجز أحسن وأجود قال رجزا بي النجم (نسخت من كتاب أحمد بن الحرث الحزاز) قال حدثنا المدائني قال دخل أبو النجم على هشام بن عبد الملك وقد أتت له سبعون سنة فقال له هشام مارأيك في النساء قال اني لانظر اليهن شزرا وينظرن الى خزرا فوهب له جارية وقال له اغد على فأعلمني ماكان منك فلما أصبح غدا عليه فقال له ماصنعت فقال ما صنعت شيأ ولا قدرت عليه وقد قلت في ذلك أبيانا ثم أنشده

نظرت فاعجبها الذي في درعها * من حسنه و نظرت في سرباليا فرأت لها كفلا يميل بخصرها * وعثا روادف واجم جائيا ورأيت منتشر العجان مقلصا * رخوا مفاصله وجلدا باليا ادني له الركب الحليق كأنما * ادني اليه عقاربا وأفاعيا ان الندامة والسدامة فاعلمن * لو قد صبرتك لامواسي خاليا ما بال رأسك من ورأي طالعا * أطننت أن حر الفتاة ورائيا فاذهب فانك ميت لا ترتجي * أبد الابيد ولو عمرت لياليا أنت الغرور إذا خبرت وربما * كأن الغرور لمن رجاه شافيا لكن ايري لايرجي نفيه * حتي أعود أخا فتاء ناشيا

فضحك هشام وأمر له بجائزة أخرى قال أبو عمرو الشيباني قال ابن كناسة قال هشام ابن عبد الملك لابي النجم يا أبا النجم حدثني قال عنى أو عن غيري قال لا بل عنك قال اني لما كبرت عرض لى البول غوضمت عند رجلى شيأ أبول فيه فقمت من الليل أبول فخرج منى صوت فتشددت ثم عدت فخرج منى صوت آخر فاويت الى فراشى فقلت يا أم الخيار هل سمعت شيأ فقالت لاوالله ولا واحدة منهما فضحك قال وأم الخيار التى يعنى بقوله

قد أصبحت أم الخيار تدعيٰ * على ذنبا كله لم أصمنع

وهى أرجوزة طويلة وقال أبو عمرو الشيباني أتت مولاة لبني قيس بن ثملبة أبا النجم فذكرتله أن بنتا لها قد أدركت منذ سنتين وهي من أحجل النساء وأمدهن قامة ولم يخطبها أحد فلو ذكرتها في الشعر فقال أفعل فما اسمها قالت نفيسة فقال

نفيس يا قتالة الاقوام * أقصدت قاي منك بالسهام وما يصيب القلب الا رام * لو يعلم العلم أبو هشام ساق اليها حاصل الشآم * وجزية الا هواز كل عام وما سقى النيل من الطعام * اذ ضاق منهاموضع الادغام أجنم جاث مستدير حام * يعض في كين له تؤام * عض النجاري على اللجام *

فقالت حسبك حسبك ووفد الى الشأم فلما رجيع سمع الزم والجلبة فقال ما هذا فقالوا نفيسة تزوجت قال أبو عمرو وذكر على بن المسور بن عمرو عن الاصمعي قال أخبرني بعض الرواة وحدثني ابن أخت أبي النجم أن عبد الملك بن بشر بن مروان قال لابى النجم صف لى فهودى هذه فقال

انا نزلنا خـير منزلات * بين الحميرات المباركات في لحم وحش وحباريات * وانأردنا الصيدذا الاذات * جاء مطيعا لمطاوعات * علمن أو قد كن عالمات فسكنُ الطرف بمطرفات * تريـك آماقا مخططات

(ونسخت) من كتاب الحزاز عن المدائني عن عَمَان بن حفص أن أبا النجم مدح الحجاج برجز يقول فيه

> ويل ام دور عزة ومجد * دور ثقيف بسواء نجــد * أهل الحصون والخيول الحرد*

فأعجب الحجاج رجزه وقال ما حاجتك قال تقطعنى ذا الحبنيين فوجم لها وسكت ثم دعا كاتبه فقال انظر ذا الحبنييين ما هو فان ذا الاعرابي سألنيه لعله نهر من أنهار العراق فسألوا عنه فقيل واد في بلاد بنى عجل أعلاه حشفة وأسفله سبحة يخاصه فيه بنو عم له فقال اكتبو اله به قال فأهله به إلى اليوم (أخبرنا) يحيى بن على قال حدثني أبو أيوب المديني قال قال الاصمعي أخطأ أبوا النجم في أشياء أخذت عايه منها قوله

وهي على عذب رويّ المنهل * دحل أبى المر قال خير الادحل * من نحت عاد في الزمان الاول *

قال الاصمعي الدحل لاتورده الابل انما تورده الركايا وقد عيب بهذا وغيب بقوله في البيت الذي يليه ان هذا الدحل من نحت عاد قال والدحلان لاتحفر ولاتنحت انما هي خروق وشعاب في الارض والحيال لاتصيبها الشمس فتبقى فيها المياه وهي هو قفي الارض يضيق فمها ثم يتسع فيد خلها ماء السهاء قال الاصمعي وقال يصف فرسه وقد أجراه في حلبة * يسبح أخراه ويطفو أوله * قال الاصمعي أخطأ في هذا لانه اذا سبح أخراه كان حمار الكساح أسرع منهقال الاصمعي وحدثني أبي انهرأى فرسه هذا فقومه بسبعين درها وانما يوصف الحواد بأنه تسبح أولاه وتلحق رجلاه قال وخير عدو الاناث أن تنبسط وتصغي كعدو الذئب

-ه ﴿ أَخْبَارُ عَلَيْهُ مِنْ المهدى ونسبها ونتف من أَحَادِيْهَا كِهِ٥٠٠

علية بنت المهدي أمها أم ولد مغنية يقال لها مكنونة كانت من جواري المروانية المغنية (نسخت من كتاب محمد بن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات) أن ابن القداح حدثه قال كانت مكنونة جارية المروانية وليست من آل مروان بن الحكم وهي زوجة الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن

عياس مغنية وكانت أحسن جارية بالمدينة وجهاً وكانت رسحاء وكان بعض من يمازحها يعيث بها فيصمح طست طست وكانت حسنة الصدر والبطن فكانت توضح بهما وتقول ويكن هذافاشتريت للمهدي في حياة أبيه بمائة ألف درهم فغلبت عليه حتى كانت الخبزران تقول ماملك أمرأة أغلظ على منها واستتر أمرها عن المنصور حتى مات فولدت له علية بنت المهدي (أخـبرني) عمى قال حدثني على بن محمد النوفلي عن عمه قال كانت عاية بنت المهدى من أحسن الناس وأظر فهم تقول الشمر الحيد وتصوغ فيه الألحان الحسنة وكانبها عيب كان في جبيبها فضل سعة حتى تسمج فاتخذت العصائب المكللة بالجوهم لتستر بها حبينها فأحدثت والله شيئاً مارأيت فها ابتدعته النساء وأحدثته أحسن منه (أخبرني) الحسين بن بحيى ووكيع قالا حدثنا حماد بن اسحق قال سمعت ابراهم بن اسمعمل الكاتب يقول كانت علية حسنة الدين وكانت لاتغني ولا تشرب النبيذ الا أذاكانت معتزلة الصلاة فاذا طهر ت أقبلت على الصلاة والفرآن وقراءة الكتب فلا تلذ بشئ غير قول الشمر في الاحمان الاأن يدعوها الخليفة الي شئ فلا تقدر على خلافه وكانت تقول ماحرم الله شيئاً إلا وقد حمل فيها حلل منهءوضاً فيأي شئ يحتج عاصيه والمنتهك لحرماته وكانت تقول لاغفر اللهلي فاحشة ارتكتها قط ولا أقول في شعري إلا عشاً (أخبرني) محمد بن يحيي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال سمعت عبدالله بن العباس بن الفضل بن الربيع يقول ما جمع في الاسلام قط أخ وأختأحسن غناء من ابراهم بن المهدي وأحمّه علية وكانت تقدم عليه (أخبرني) محمد قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال حدثنا سعيد بن ابراهم قال كانت عاية تحب أن تراسل بالاشمار من تختصه فاختصت خادماً يقال له طل من خدم الرشيد فكانت تراله بالشعر فلم تره أياءاً فمشت على مهزاب وحدثته وقالت في ذلك

قــد كان ما كافته زمنا * ياطل من وجد بكم يكفى حتى أنيتك زائراً عجلا * أمثى على حتف الى حتف

فحاف عليها الرشيد أن لاتكام طلا ولانسميه باسمه فضمنت له ذلك واستمع عليها يوماً وهي تدرس آخر سورة البقرة حتى باغت الى قوله عزوجل فان لم يصها وابل فطل وأرادت ان تقول فطل فقالت فالذي نهانا عنه أمير المؤمنين فدخل فقبل رأسها وقال قد وهبت لك طلا ولا أمنعك بعدهذا من شئ تريدينه ولها في طل هذا عدة أشعار فيها لها صنعة منها

00

يارب آني قدع ضت بهجرها * فاليك أشكو ذاك يارباه مولاة سوء تسهين بعبدها * نعم الغلام وبئست المولاه طل ولكني حرمت نعيمه * ووصاله ان لم يغثني الله يارب ان كانت حياتي هكذا * ضراً على فما أريد حياه

الشعر والغناء الها خفيف ثقيل مطلق في مجري الوسطي وقد ذكر ابن خرداذبه أن الشعر والغناء لنبيه الكوفي وانه هوي جارية تنني فتملم الغناء من أجالها وقال الشعر ولم يزل يتوصل اليها بذلك حتى صار مقدماً في المفنين وأن هذا الشمر له فيها والصنعة أيضاً (أخبرني) أحمد بن محمد أبوالحسن الاسدي قال حدثني محمد بن صالح بن شيخ بن عمير عن أبيه قال حجت طل عن عليه فقالت وصحفت اسمه في أول بيت

أياسروة البستان طال تشوق * فهل لى الى ظل لديك سبيل متى ياتقى من ليس يقضي خروجه * وليس لمن يهوي اليه دخول عسي الله أن نرباح من كربة لنا * فياتي اغتباطاً خلة وخليل

عروضه من الطويل الشعر والغناء لعلية خفيف رمل كذا ذكر ميمون بن هرون وذكر عمرو بن بانة انه لسلسل جفيف رمل بالوسطي وأول الصوت * . في يلتق من ليس يقضي خروجه * وذكر حبش انه للهذلى خفيف رمل بالبنصر (أخبرنى) محمد بن يحيي قال حدثنا أحمد بن محمد ابن المحسوق الطالقاني قال حدثني أبو عبد الله أحمد بن الحسين الهشامي قال قالت علية في طل وصحفت اسمه في هذا الشعر وغنت فيه

صو ن

سلم على ذاك الغزال * الاغيد الحسن الدلال سلم عليه وقل له * ياغل ألباب الرجال خليت جسمي ضاحيا * وسكنت في ظل الحجال * وبلفت منى غاية * لم ادر فيها مااحتيال

الشعر والفناء لعلية خفيف رملوذكر غيرهذا ان الفناء لأحمدبن المكي في هذه الطريقة (اخبرفي) محمد بن يحيى قال حدثني ميمون بن هرون عن محمد بن على بن عثمان الشطرنجي ان علية كانت تقول الشعر في خادم لها يقال له رشا وتكنى عنه فهن شعرها فيهوكنت عنه بزينب

00

وجد الفؤاد بزينباً * وجداً شديداً متعباً أصبحت من كافي بها * أدعي سقيماً منصباً ولفدكنيت عن أسمها * عمداً لكي لا تغضبا وجعلت زينب سترة * وكتمت أمراً معجباً قالت وقد عن الوصا * ل ولم أجد لي مذهبا والله لا نات المود * قأو تنال الكوكيا

هكذا ذكر ميمون بن هرون وروايته فيه عن المعروف بالشطرنجي ولم يحسل مارواه وهدذا الصوت شعره لابن رهيمة المدني والغناء ليونس السكاتب ولحنه من الثقيل الاول باطلاق الوتر في مجرى البنصر وهو من زيانيب يونس المشهرات وقد ذكرته معها والصحيح أن علية غنت فيه لحنا من الثقيل الاول بالوسطي حكى ذلك ابن المكي عن أبيه وأخبرني به ذكاء عن القاسم بنزرزور (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى الكاتب أبو الجماز قال حدثني عبيد الله بن

العباس الربيعي قال لما علم من علية أنها تكني عن رشا بزينب قالت

الفلب مشتاق الى ريب * ياربما هــذا من العيب قد تيمت قلبي فلم أستطع * الاالبكا ياعالم الغيب خبأت في شعرى اسم الذي * أردته كالحب، في الحيب

قال وغنت فيه لحناً من طريقة خفيف ألرمـــل فصحفت اسمها في ريب قال وكانت لأم جعفر حارية يقال لها طفيان فوشت بعلية الى رشا وحكت عنها مالم تقل فقالت علية

لطغيان خف مذالانين حجة * جـديد فلا يبلي ولا يخرق

وكيف بلاخف هوالدهركله * على قدمها في الهواء معلق

فما خرقت خفا ولم تبل جو ربا ﴿ وأما سراويلاتهـا فتمزق

قال وحلف رشا أن لايشرب النبيذ سنة فقالت

مو ا

قد ثبت الخاتم في خنصرى * اذ جاءني منك تجنيك حرمت شرب الراح اذعفتها * فاست في شي اعاصيك فلو تطوعت لعوضتني * منه رضاب الريق من فيك فيالها عندي من نعمة * لست بها ماعشت اجزيك

يازينبا قد ارقت مقلتي * امتعني الله بحبيك

غنت فيه علية هزجا (اخبرني) جيحظة ومحمد بن يحيى قالا حدثنا ميمون بن هرون قال حدثني الحسين بن ابراهيم بن رياح قال قال لي محمد بن اسمعيل بن موسى الهادي كنت عند المعتصم وعنده مخارق وعلوية ومحمد بن الحرث وعقيد فتغنى عقيد وكنت اضرب عليه

صوب

نام عــذالى ولم أنم * واشتنى الواشون من سقمي واذا ما قلت بي الم * شك من اهواه في المي

فطرب المعتصم وقال لمن هذا الشعر والغناء فأمسكوا فقلت لعلية فأعرض عني فعرفت غلطي وأن القوم أمسكوا عمداً فقطع بي وتبين حالي فقال لاترع يامحمد فان نصيبك فيها مثل نصيبي * الغناء لعلية خفيف رمل وقد قال قوم ان هذا اللحن للعباس بن أشرس الطنبوري مولى خزاعة وأن الشعر لحالد الكاتب (أخبرني) محمد بن يحيي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي قال كنا عند المنتصر ففناه بنان لحناً من الرمل الثاني وهو خفيف الرمل

- 30

ياربة المنزل بالـبرك * وربة السـلطان والملك تحرجي بالله من قتلن * لسـنا من الديلم والترك

فضحكت فقال لى مم ضحكت قات من شرف قائل هذا الشعر وشرف من عمل اللحن فيه وشرف مستمعه فأعجبه مستمعه قال وما ذاك قلت الشعر فيه للرشيد والغناء لعلية بنت المهدي وأمير المؤمنين مستمعه فأعجبه ذلك وما زال يستعيده (حدثني) ابراهيم من محمد بن بركشة قال سمعت شيخاً يحدث أبي وأنا غلام فحفظت عنه ماحدثه به ولم أعرف اسمه قال حدثني اسحق بن ابراهيم الموصلي قال عملت في أيام الرشيد لحناً وهو

مو "

سقياً لارض اذا ما نمت نهني * بعد الهدو بها قرع النواقيس كأن سوسنها في كل شـــارقة * على الميادين اذاب الطواويس

قال فأعجبني وعملت على أن أباكر به الرشيد فلقيني في طريق خادم لعلية بنت المهدي فقال مولاتي تأمرك بدخول الدهليز لتسمع من بعض جواريها غناء أخذته عن أبيك وشكت فيهالآن فدخلت منه الى حجرة قد أفردت لي كأنها معدة فجلست وقدم لي طعام وشراب فنات حاجتي منهما ثم خرج إلى خادم فقال لى تقول لك مولاتي أنا أعلم أنك قد غدوت الى أمير المؤمنين بصوت قد اعددته له محدث فأسمعنيه ولك جائزة سنية تتعجاءا ثم مايأ مربه لك بيين يديك ولعله لايأمرلك بشيء أو لايقعالصوت منه بحيث توخيت فبذهب سعيك باطلا فاندفعت فغنيتها إياه ولمرتزل تستعيده مرارأ ثم أخرجت إلى عشرين ألف درهم وعشرين ثوبا وقالتهذه جائزتك ولم تزل تستعيده مرارأ نم قالت اسمعه مني الآن ففنته غناء ماخرق سمعي مثــله ثم قالت كيف تراه قلت أرى والله مالم أر مثله قالت يافلانة أعمدي له مثل مااخذ فاحضرت لي عشر بن ألفا أخرى وعشرين ثويا فقالت هذا ثمنه وأنا الآن داخلة الى أمير المؤمنين ولن أبدأ بغناء غيره وأخبره انه من صنعتي واعطى الله عندها ووالله اني لكالموقن بما أكره من حائزتها أسفاً على الصوت فما حسرت والله بعد ذلك أن أتنغم به في نفسي فضلا عن أن أظهره حتى ماتت فدخات على المأمون في اول مجلس جلسه للهو بمدها فيدأت به اول ماغنيت فتغير لون المأمون وقال من اين لك ويلك هذا قلت ولى الأمان على الصدق قال ذلك لك فحدثته الحديث فقال يابغيض فماكان لك في هذا من النفاسة حين شهرته وذكرت هذا منه مع ماقد أخذته من الموض وهجنني فيه هجنة وددت معها اني لم أذكر ، فآليت ازلا اغنيه بعدها أبدا * الشعر في هذ الصوت لاسمعيل بن يسار النساء وقيل الهلاسحق ولحنه من الثقيــل الاول مطلق في مجري الوسطي وذكر حبيش أنه للهذلي ولم يحصل ماقاله (أخـبرني) عمي قال حدثني الحسن بن عليل المنزي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال قال لي ينشو المغني حدثني أبو احمد بن الرشيد قال كنت يوماً عند المأمون والى جاني منصور وابراهيم عماي فجا، ياسردخلة فسار المأمون فقال المأمون لابراهم ان شئت ياابراهم فانهض فنهض فنطرت الى ســـتر قد رفع مما يلي دار الحرم فما كان بأسرع من ان سمعت شيأ أقاقني فنظر الى المأمون وأنا أميل فقال لى ياأبا احمد مالك تميل فقلت اني سمعت شيأ ماسمعت بمثله فقال هذه عمنك علية نطارح عمك أبراهم

* مالي اري الابصار بي جانية *

- ﴿ نسبة هذا الصوت ﴿ -

**

مالي اري الابصاربي جافية * لم تدفق منى الى ناحيه لاينظر الناس الى المبتلى * وانما الناس مع العافيه عجبي سلوا ربكم العافيه * فقد دهتني بعدكم داهيه صارمني بعدكم سيدى • فالعين من هجرانه باكيه

الشعر لابي العتاهية وذكر ابن المعتز أنه لعلية وأن اللعص لها خفيف وذكر أنه لغسيرها خفيف رمل مطلق ولحن علية مزموم (أخبرني) عمي قال حدثني أبو العباس أن بشهراً المرثديقال قالت لى ريق كنت يوماً بين يدي الرشيد وعنده أخوه منصور وهمايشربان فدخلت اليه خلوب جارية لعلية ومعها كأسان مملواتان وتحيتان ومسع خادم يتبعها عود فغنتهما قائمة والكاسان في أيديها والتحيتان بين أيديهما

صو ف

حياكم الله خايلياً * ان ميناً كنت وان حيا ان قلتها خيرا فخيرلكم * او قاتها غيا فلا غيا

فشربا ثم دفعت اليهما رقعة فاذا فيهاصنعت ياسيدي اختيكما هذا اللحن اليوم والقيته على الجواري واصطبحت فبعثت لكما به وبعثت من شرايي اليكما ومن تحياتي واحدق جواري لتغنيكما هذأ كا الله وسركما واطاب عيشكما وعيشي بكما (أخبرني) عمي قال حدثني بنحو من هذا الخبر أبو عبد الله بن المرزبان قال حدثني ابراهيم بن أبي دلف العجلي قال كنا مع المعتصم بالقاطول وكان ابراهيم الله بن المرزبان قال حدثني ابراهيم بن أبي دلف العجلي قال كنا مع المعتصم بالقاطول وكان ابراهيم ابن المهدي في حراقته بالجانب الغربي وأبي واسحق بن ابراهيم الموصلي في حراقته فلما دنونا الشرقي فدعاها في يوم جمعة فعبرا اليه في زلال وأنا معهما وأبا صغير على أقبية ومنطقة فلما دنونا من حراقة ابراهيم فرآنا نهض ونهضت بهوضه صبية له يقال غضة واذا في يديها كأسان وفي يده كأس فلما صعد اليه اندفع فغني

حياكما الله خليلياً * انميتاً كنت وان حيا ان قاتما خيرا فخير لكم * أو قاتما غياً فلا غياً

ثم ناول كل واحد منهما كأساً وأخذ هو الكأس الثالث في يد الجارية وقال هلم نشرب على ريقنا قدحا قدحا ثم دعا بالطعام فاكانا ووضع النبيذ فشربنا وغنياه وغناها وضربا معه وضرب معهما وغنت الصبية فطرب أبي وقال لها أحسنت أحسنت فقال له ابراهم ان كانت أحسنت فخذها فأخرجها الالك (أخبرني) على بن صالح بن الهيثم واسمعيل بن يونس قالا حدثنا أبو هفان فا أخرجها الالك (أخبرني) على بن صالح بن الهيثم واسمعيل بن يونس قالا حدثنا أبو هفان

قال أهديت الى الرشيد جارية في غاية الجمال والسكمال فخلا معها يوما وأخرج كل قينهة في داره واصطبح فكان جميع من حضره من جواريه المغنيات والحدمة في الشراب زهاه ألني جارية في أحسن زي من كل نوع من أنواع الثياب والحجوهم واتصل الخبر بأم جعه فر فغلظ عليها ذلك فارسلت الى علية تشكوا اليها فأرسلت اليها علية لايهولنك هذا فوالله لاردنه اليك قدعنمت أن أصنع شعراً وأصوغ فيه لحنا وأطرحه على جواري فلا تبقى عندك جارية الا بعثت بها الى وألبستهن ألوان الثياب ليأخذن الصوت مع جواري ففعلت أم جعفر ما أمرتها به علية فلما جاء وقت صلاة العصر لم يشرب الرشيد الا وعلية خرجت عليه من حجرتها وأم جعفر من حجرتها معها زها، ألني جارية من جواري القصر عليهن غرائب الاباس وكلهن في لحن واحد هزج منعته علية

منفصــل عنى وما * قابي عنه منفصل ياقاطعي اليوم لمن * نويت بعدي ان تصل

فطرب الرشيد وقام على رجاه حتى استقبل أم جعفر وعلية وهي على غاية السرور وقال لم اركا ليوم قط يامسرور لا بقين في بيت المال درهما الا نثرته فكان مبلغ ما نثره يومئذ ستة آلاف ألف درهم وما سمع بمثل ذلك اليوم قط (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد المبرد قال كانت علية تقول من لم يطربه الرمل لم يطربه شي وكانت تقول من أصبح وعنده طباهجة باردة ولم يصطبح فعليه لهنة الله (حدثني) عمى قال حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدى قال حدثني يوسف بن ابراهيم في الماهدى قال حدثني يوسف بن ابراهيم قال قالت لى عرب أحسن يوم رأيته وأطيبه يوم اجتمعت فيه مع ابراهيم بن المهدى عند أخته علية وعندهم أخوهم يعقوب وكان أحذق الناس بالزمر فبدأت علية فغنتهم من صنعتها واخوها يعقوب يزمر عليها

00

تحبب فان الحب داعية الحب * وكم من بعيد الدارمستوجب القرب وغنى ابراهيم في صنعته وزمر عليه يمقوب

يا واحد الحب مالى منك اذكافت * نفدي بحبك الا الهم والحزن لم ينسنيك سرور لا ولا حزن * وكيف لاكيف ينسي وجهك الحسن ولا خلا منك قابي لا ولا جسدى * كلى بكلك مشغول ومرتهن نور تولد من شمس ومن قدر * حتى تكامل منه الروح والبدن

فما سمعت مثل ما سمعته منهما قط واعلم اني لاأسمع مشله أبدا (قال) ميمون بن همرون قلت لعريب رايت في النوم كانى سألت علية بنت المهدي عن اغانها فقالت لى هي نيف وخسون صوتا فقالت لى عريب هي كذلك وقد اخبرني بنحو هذا الخبر عبد الله بن الربيع الربيعي قال حدثنى وسواسة وهو احمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثني خشف الواضحية أنها تمارت هي وعريب

في غذاء علية بحضرة المتوكل اوغيره من الحلفاء فقالت هي ثلاثة وسبعون صوتا فقالت عريب هي اثنان وسبعون صوتا فقال المتوكل غنيا غناءها فلم تزالا تغنيان غناءها حتى مضي اثنان وسبعون صوتا ولم تذكر خشف الثالث والسبعين فقطع بها واستولت عريب عليها وانكسرت قالت فاما كان الليل رايت علية فيما يرى النائم فقالت ياخشف خالفتك عريب في غنائي قلت نعم ياسيدتى قالت الصواب معك افتدرين ما الصوت الذي انسيته قلت لا والله ولوددت انى فديت ماجري بكل ما أملك قالت هو

بني الحب على الجور فلو * انصف المعشوق فيه السمج ليس بستحسن في حكم الهوى * عاشق يحسن تأليف الحجج وقليل الحب صرفا خالصا * لك خير من كثير قدمنج

وكأنها قد الدفعت تغنيني به فما سمعت أحسن بما غنته ولقد زادت لى فيه أشياء في نومي لم أكن أعرفها فالتبهت وأنا لا أعقل فرحا به فباكرت الخليفة وذكرت له القصة فقالت عرب هذا شئ صنعته انت لما جرى بالامس وأما الصوت فصحيح فحلفت للخليفة بما رضي به ان القصة كاحكيت فقال رؤياك والله أعجب ورحم الله علية فما تركت ظرفها حية وميتة وأجازني اجازة سنية ولعلية في هذا الصوت أعني * بني الحب على الحور فلو * لحنان خفيف تقيل وهزج وقيل ان الهزج لفيرها (ونسخت) من كتاب محمد ابن الحسن الكاتب حدثني أحمد بن محمد الفيرزان قال حدثني بعض خدم السلطان عن مسرور الكبر ونسخت هذا الخبر بعينه من كتاب محمد بن طاهم يرويه عن ابن الفيرزان وفيهما خلاف يذكر في موضعه قال اشتاق الرشيد الى ابراهيم الموصلي يوما فركب حمارا يقرب من الارض ثم أمن بعض خدمه الخاصة بالسعي بين يديه وخرج من داره فلم يزل حتى دخل على ابراهيم فلما أحس به استقبله وقبل رجليه وجاس الرشيد فنظر الى مواضع يزل حتى دخل على ابراهيم فلما أحس به استقبله وقبل رجليه وجاس الرشيد فنظر الى مواضع قد كان فيها قوم ثم مضوا ورأي عيدانا كثيرة فقال يا ابراهيم ماهذا فجمل يدافع فقال ويلك اصدقني فقال نع يا أمير المؤمنين جاريتان أطرح عليهما قال هاتهما فأحضر جاريتين ظريفتين وكانت الحاريتان لعلية بنت المهدي بعثت بهما يطرح عليهما فقال الرشيد لاحداها غني فغنت وهذا وكانت الحاريتان لعلية بنت المهدي بعثت بهما يطرح عليهما فقال الرشيد لاحداها غني فغنت وهذا

بني الحب على الجور فلو * أنصف المعشوق فيه لسمج ليس يستحسن في حكم الهوي * عاشق يحسن تأليف الحجج لا تعييبن من محسب ذلة * ذلة العاشق مفتاح الفرج وقليل الحب صرفا خالصا * لك خير من كثير قدمزج

فأحسنت جدا فقال الرشيد يا ابراهيم لمن الشعرما أملحه ولمن اللحن ما أظرفه فقال لا علم لى فقال للحارية فقالت لستى قال ومن ستك قالت علية أخت أمير المؤمنين قال الشعر واللحن قالت نعم فاطرق ساعة ثم رفع رأسه الى الاخري فقال غني ففنت

مو ت

تحب فان الحب داعية الحب * وكم من بعيد الدار مستوجب القرب تبصر فان حدثت أن أخاهوي * نجا سالما فارج النجاة من الحب إذا لم يكن في الحب سخط و لارضا * فأين حلاوات الرسائل والكتب

الغناء لعلية خفيف ثقيل وفيكناب علوية الغناء له فسأل ابراهيم عن الغناء والشعر فقال لا عـــلم لي يا أمير المؤمنين فقال للجاريه لمن الشمر واللحن فقالت لستى قال ومن ستك نقالت علية أختأمير المؤمنين فوثب الرشيد وقال يا ابراهم احتفظ بالحاريتين ومضى فرك حماره وانصرف الىعليــة هذا كله في رواية محمد بن طاهر ولم يذكره محمد بن الحسن ولكنه قال في خبره أن الرشيد زار الموصلي هذه الزيارة ليلا وكان سمبه أنه اثتبه في نصف الليل فقال هانوا حماري فأتي بحمار كانله أسود يركبه فيالقصر قريب من الارض فركبه وخرج في دراعة وشي متلمًا بممامة وشي ملتحفأ يرداءوشي وخرج ببن يديهمائة خادم أبيض سوي الفراشين وكان مسيرور الفـرغاني جريأ عليه لمكانه عنده فلما خرج من باب القصر قال أين يريد أمير المؤمنين في هذه الساعة قال أردت منزل الموصلي قال مسرور فمضي ونحن بين يديه حتى أنهي الى منزل أبراهم فتلقاه وقبل حافر حماره وقال ياأمبر المؤمنين حِملني الله فداءك أفي مثل هذه الساعة تظهر قال نع شوق طرق بيثم نزل فجلس في طرف الايوان وأجلس ابراهم فقال له ابراهم ياسيدي أتنشط اشيء تأكله قال نع وما هو قال خاميرظي (١) فأتى به كأنما كان معداً له فأصاب منه شيئاً يسيراً ثم دعا بشراب كان حمل معه فقال له ابراهم الموصلي أأغنيك ياسيدي أميفنيك اماؤك فقال بل الجواري فخرج جواري ابراهم فأخذن صدر الايوان وجانبيه فقال أيضربن كالهن أم واحدة واحدة فقال بل تضرب اثنتان انتتان وتغني واحدة فواحدة ففعلن ذلك حتىص صدر الايوان وأحد جانبيه والرشيد يسمع ولا ينشط لشئ من غنائهن الى أنغنت صلة من حاشية الصف

and do

ياموري الزند قد أعيت قوادحه * اقبس اذا شئت من قلبي بمقباس ماأقبح الناس في عيني وأسمجهم * اذا نظرت فلم أبصرك في الناس

فطرب الهنائها واستعاد الصوت مراراً وشرب أرطالا ثم سأل الجاربة عن صانعه فأمسكت فاستدناها فتقاعست فأمر بها فأقيمت اليه فأخبرته بشئ أسرته اليه فدعا بحماره فانصرف والتفت الى ابراهيم فقال ماعليك أن لاتكون خليفة فكادت نفسه تخرج حتى دعا به بعد وأدناه هذا نظم رواية محمد بن الحسن في خبره وقال محمد بن طاهم في خبره فقال للموصلي احتفظ بالجاريتين وركب من ساعته الى علية فقال قد أحببت أن أشرب عندك اليوم فتقدمت فيما تصلحه وأخذا في شأنهما فلماان كان في آخر الوقت حمل عليها بالنبيذ ثم أخذ المود من حجر جارية فدفعه اليها فأكبرت ذلك ففال وتربة المهدي لتغذين قالت وما أغني قال غني * بني الحب على الحور فلو * فعلمت اله قد وقف على القصة فغنته

⁽١) الخاميز مرق الكسباج المبرد المصفى من الدهن اعجمي اه قاموس

فلما أت عليه قال لها غني * تحب فان الحب داعية الحب * فاجاجت ثم غنية فقام وقبل رأسها وقال ياسيدتي هذا عندك و لا أعلموتهم يومه مهما (حدثني) جحظة قال حدثني أبوالهييس بن حمدون قال قال الراهيم بن المهدي ماخجلت قط خجلتي من علية أختي دخلت عليها يوماً عائداً فقلت كيف أنت ياأختي جعلت فدا لك وكيف حالك وجسمك فقالت بخيير والحمد لله ووقعت عيني على جارية كانت تذب عنها فتشاعلت بالنظر اليها فأعجبتني وطال جلوسي ثم استحييت من عاية فأقبلت عليها فقلت وكيف أنت ياأختي جملت فدا الك وكيف حالك وجسمك فرفعت رأسها الي حاضة لهاوقالت أليس هذا قد منهي مرة وأحبنا عنه فحجات خجار ما خجات مثله قط وقت وانصرف (أخبرني) عبد الله بن الربيع الربيعي قال حدثني أحمد بن اسمعيل عن محمد بن جعفر بن يحيي بن خالد قال شهدت أبا جعفر وأنا صغير وهو يحدث يحيي بن خالد جدي في بعض ما كان يخبره بعمن خلواته مع الرشيد قال ياأبت أخذ بيدي أمير المؤمنين ثم أقبل على حجرة مغلقة ففتحها بيده ودخلنا جميعاً الرشيد قال ياأبت أخذ بيدي أمير المؤمنين ثم أقبل على حجرة مغلقة ففتحها بيده ودخلنا جميعاً وغلقها من داخل بيده ثقرات فسممنا حساً ثم أعاد النقر فسمعنا صوت عود ثم أعاد النقر ثالبة فغنت والية ان الله خاق مثالها في حسن الغناء وحودة الضرب فقال لها أمير المؤمنين بعداًن غنت صوتي فغنت صوتي فغنت صوتي فغنت موته وهو

مو ب

ومخنث شهد الزفاف وقبله * غني الحبوارى حاسراً ومنقبا لبس الدلال وقام ينقر دفه * نقراً أقر به العيون وأطربا ان النساء رأينـــه فعشقنه * فشكون شدة مابهن فأكذبا

في هذا اللحن خفيف رمل نسبه يحيى المكى الى ابن سريج ولم يصح له وفيه خفيف ثقيـل في كتاب علية انه لها وذكر عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات أنه لريق واللحن مأخوذ من الله الرجال لهم اليك وسيلة * وهو خفيف ثقيل للهذلى ويقال انه لابن سريج وهو يأتي في موضع آخر قال فطربت والله طرباً هممت معه ان أنطح برأيي الحائط ثم قال غني

* طَالُ تَكُذِّبِي و تَصدِّبَقي * فَغَنْت

00

طال تَكذبي وتصديق * لم أجد عهدا لمخلوق ان ناساً في المهوي غدروا * حسنوا نقض المواثيق لاتراني بسدهم أبدا * أشتكي عشقاً لمعشوق

لحن علية في هذا الصوت هزج والشعر لأبي جمفر محمد بن حميد الطوسي وله فيه لحن خفيف ثقيل ولعريب فيه ثقيل أول وخفيف ثقيل آخر قال فرتص الرشيد ورقصت معه ثم قال امض بنا فاني أخاف ان يبدو منا ماهو أكثر من هذا فمضينا فلما صرنا الى الدهليز قال وهو قابض على

يدي أعرفت هذه المرأة قال قات لا ياأمير المؤمنين قال فاني أعلم انك ستسأل عنها ولا تكتم ذلك وأنا أخبرك انها علية بنت المهدي ووالله ائن لفظت بهبين يدي احد وبانني لأقتلنك قال فسمعت جدى يقول له فقد والله لفظت به ووالله ليقتلنك فاصنع ماانت صانع

حَمْلُ نَسْبَةُ الصُّوتُ الذِّي أَخَذُ مَنْهُ ﴾ * مُخنتُ شهد الزفاف وقبله *

00

ان الرجال المم اليك وسيلة * ازيأخذوك تكحلي وتحضي وانا امرؤ ان يأخذوني عنوة * اقرزالي شر الركاب وأجنب ويكون مركبك القعودو حدجه * وابن النعامة يوم ذلك مركبي

الناس يروون هذه الابيات لعنترة بن شداد العبسى وذكر الجاحظ انها لحزن بن لوذان وهوالصحيح وحزن شاعر قديم يقال انه قبل امرئ القيس وقداختاف في مدى قوله ابن النعامة فقال أبو عبيدة والاصمعى النعامة فرسه وابنها ظالما يقول أقاد في الهاجرة الى جنبها فيكون ظلى كالراكب لظالما وقال أبو عمر و الشيباني ابن النعامة مقدم رجله نما يلى الاصابع يقول فلا يكوزلي م كب الارجلى وقال خالد بن كاثوم ابن النعامة الحشبة التى يصلب عابها يقول أقتل وأصاب فتكون الحشبة مركبي واحتج من ذكر أنه يعني ظل فرسه وانه يكون كاراك له بقول الشاعر

اذ ظل يحسب كلشي فارساً * ويرى نمامة ظله فيحول

قال وابن النعامة ظلكل شيء وقد مدني هذا الصوت مُفرداً مع خبره في موضع آخر (أخبرني) محمد ابن يحيى قال حدثنا أحمد بن يزيد المهلمي قال حدثنا حماد بن اسحق قال زار الرشيد علية فقال لها بالله يا أختي غنيني فقالت وحياتك لأعملن فيك شعرا ولأعملن فيه لحناً فقالت من وقتها

> تفديك أختك قدحبوت بنعمة * لسنا نعـد لها الزمان عـديلا الا الخلود وذاك قربك سيدى * لا زال قربك والبقاء طويلا وحمدت ربى في إجابة دعوتي * فرأيت حمدي عند ذاك قايلا

وعملت فيه لحنا منوقتها في طريقة خفيف الرمل فأطرب الرشيدوشرب عليه بقية يومه قال وقالت للرشيد أيضاً وقد طاب أختها ولم يطلمها

and a feet

ما لي نسيت وقدنودي بأصحابي * وكنت والذكر عندي رائح غاد أنا التي لا أطيق الدهر فرقتكم * فرق لى يا أخي من طول ابعاد قال وغنت فيه لحناً من الثقيل الثاني و بعثت من غناه للرشيد فبعث فأحضرها (أخبرني) محمد بن يحي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني زرزور الكبير غلام جعفر بن موسي الهادي أن علية حجت في أيام الرشيد فلما انصر فت أفامت بطير تاباذ أياما فانتهي ذلك الى الرشيد فغضب فقالت علية

00

أي ذنب اذنبته أي ذنب * أى ذنب لولا رجائي لربي مقامي بطير تاباذ يوما * بعده ليلة على غير شرب ثم با كرتها عدّاراً شمولا * تفتن الناسك الحايم و تصبي

قهوة قرقفا تراها جهولا * ذات علم فراجة كل كرب

قال وصنعت في البيتين الاواين لحناً من خفيف انقيل وفي البيتين الآخرين لحنا من الرمل فلما جاءت وسمع الشعر واللحنين رضي عنها (أخبرنى) محمد بن يحيى قل حدثني عبد الله بن المعترقال حدثني عبدالله بن ابراهم بن المهدي قال اشتاق الرشيد الي عمتى عاية بالرقة فكتب الى خالها يزيد ابن منصور في اخراجها اليه فأخرجها فقالت في طريقها

ص و

اشرب وغن على سوت النواعير * ماكنت أعرفها لولاابن منصور لولا الرجاء لمن أملت رؤيته * ماجزت بغداد في خوف و تغرير

وعمات فيه لحناً في طريقة الثقيل الاول (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني أحمد بن محمد بن اسحق قال حدثنا الهشامي أبو عبد الله قال لما خرج الرشيد الى الري أخذ أخته علية معه فلما صاربالمرج عمات شعراً وصاغت فيه لحناً في طريقة الرمل وغنت به وهو

00

و مغترب بالمرج يبكي الشجوه * وقدغاب عنه المسعدون على الحب اذا ماأتاه الركب من نحوأ رضهم * تنشق يستشفى برائحة الركب

فلما سمع الصوت علم انها قد اشتاقت الى العراقوأهاما به فردها (ونسخت منكتاب)هرونبن محمد الزياتٍ حدثني بمض موالي أبي عيسي بن الرشيد عن أبي عيسي انعليةغنتالرشيدفي يومفطر

طالت على ليالي الصوم واتصلت * حتى لقد خاتها زادت على الابد شوقا الى مجلس يزهي بصاحبه * أعيذه مجلال الواحد الصمد

الغناء لعلية ثاني تقيل لا يشك فيه وذكر بعض الناس أنه للواتق وذكر آ خرون أنه لعبد الله بن العباس الربيعي والصحيح أنه لعاية وفيه لعريب تقيل أول غنته للعتمد يوم فطر فأص لها بثلاثين ألف درهم وقال ميمون بن هرون حدثني أحمد بن يوسف أبو الحجهم قال كان لعلية وكيل يقال له سباع فوقفت على خيانته فضربته وحبسته فاجتمع جيرانه اليها فعر فوها جميل مذهبه وكثرة صدقه وكتبوا بذلك رقعة فوقعت فها

ألاأيهاذا الراكب العيس باخن * سباعا وقل ان ضم داركم السفر أتسلبني مالى وان جاء سائل * رققت له ان حطه نحوك الفقر كشافية المرضى بمائدة الزنا * تؤمل أجراً حيث ليس لهاأ جر

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني علم السمراء جارية عبد الله ابن موسي الهادي أنها شهدت علية غنت الامين في شعر لهاوهو آخر شعر قالته فيه وطريقته من التقيل الثانى وكانت لما مات الرشيد جزعت جزعا شديداً وتركت النبيذ والغناء فلم يزل مهاالامين حتى عادت فيما على كره والشعر

صوت

أطلت عاذاتي لومي وتفنيدي * وأنت جاهلة شوقى وتسهيدى لاتشرب الراح بين المسمعات وزر* ظبياً غريراً اتى الحد والحيد قدر نحته شمول فهومنجدل * يحكي بوجنته ماء العناقيد قام الامين فأغنى الناس كلهم * فما فقير على حال عوجود

لحن علية في هـذا الشمر ثاني ثقيل ولمريب فيه هزج وقيل إن الهزج لابراهيم بن المهدي وقال ميمون بن هرون حدثني محمد بن أبى عون قال حدثتني عريب أن علية قالت في لبانة بنت أخيها على بن المهدي شعراً وغنت فيه من الثقيل الاول

100 de 100

وحدثنى عن مجاس كنت زينه * رسول أمين والنساء شهود فقلت له كرالحديث الذي مضي * وذكرك من بيين الحديث أريد

وقد ذكر الهشامي أن هذا اللحن لاسحق غناه بالرقة وليس ذلك بصحيح (أخبرني) محمد بن لحيي عن عون بن محمد عن أبي أحمد بن الرشيد ونسخت هذا الحبر من كتاب محمد بن الحسن عن عون بن محمد عن أبي احمد بن الرشيد واللفظ له قال دخل يوما اسمعيل بن الهادي الى المأمون فسمع غناء أذهله فقال له المأمون مالك قال قد سمعت ماأذهاني وكنيت أكذب بأن الارعن الرومي يقتل طربا وقد صدقت الآن بذلك قال أولا تدري ماهذه قال لاوالله قال هذه عمتك علية تاقي على عمك ابراهيم صوتاً من غنائها الى همنا رواية محمد بن يحيي وفي رواية محمد ابن الحسن قال هذه عمتك تاقي على عمك ابراهيم صوتا استحسنه من غنائها فأصفيت اليه فاذا هي تاقي عليه على عمل ابراهيم صوتا استحسنه من غنائها فأصفيت اليه فاذا

e0 0

ایس خطب الهوی بخطب یسیر * ایس بنبیك عنه مثل خبیر ایس أمر الهوی یدبر بالرأ * ی ولا بالقیاس والتفکیر

اللحن في هذا لعلية ثقيل أول وفيه لابراهيم بن المهدي ثاني ثقيل عن الهشامي (أخبرني) جحظة قال حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي عن أبيه أن علية بنت المهدي ولدت سنة ستين ومأنة وتوفيت سنة ست عشرة ومائين والها خسون سنة وكانت عند موسي بن عيدي بن موسي بن محمد ابن على بن عبد الله بن عباس وأخبرني محمد بن يحيي عن عون بن محمد قال حدثني محمد بن على بن عبان قال ماتت علية سنة تسع ومائين وصلى عليها المأمون وكان سبب وفاتها أن المأمون

ضمها اليه وجمل يقبل رأسها وكان وجهها مغطي فشرقت من ذلك وسملت ثم حمت يعقب هـــذا أياما يسيرة وماتت

-ه ﴿ وممن صنع من أولاد الخلفاء أبو عيسي بن الرشيد كد-

00

فمن صنعته

قام بقابي وقعد * ظبي نفي عني الحبَّد خلفني مدلها * أهيم في كل بلد أسهر ني ثم رقد * وما رئالي مركمد ظبي اذاازددت له * تذالا تاه وصد واعطشا الى فم * يمج خراً من برد

عروضه من مجزو الرجز والشعر والغناء لابي عيمى بن الرشيد ولحنه فيه ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطي من روايتي عبد الله بن المعتز والهشامي وذكر الهشامي أن له أيضاً فيه لحنا من ثقيل الرمل وذكر حبش أن الرمل لحسين بن محرز وفيه لابي العبيس بن حمدون خفيف ثقيل

۔ ﴿ أَخْبَارُ أَبِي عَيْسَى بَنِ الرَشْيَدُ وَنَسْبُهُ ﴾ -

اسمه أحمد وقيل بل اسمه صالح بن الرشيد وهذا النسب أشهر منأن يشرح وأمه أم ولدبربرية وكان من أحسن الناس وجهاً ومجالسة وعشرة وأمجنهم وأحدهم نادرة وأشدهم عبثا وكان يقول شعراً لينا طيباً من مثله (أخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدُّمنا عبد الله بن ابي سمعد الوراق قال حدثني محمد بن عبد الله بن طاهر أنه سمع أباه يقول ســمعت الى يعني طاهر بن الحسين يحدث أنه سمع الرشيد يقول للمأمون انت تعلم أنك احب الناس إلى ولو استطيع ان أجعل لك وجه أبي عيسي لفعلت (أخبرني) محمد بن يحيي الصولي قال حدثني مسيح بن حاتم المكلى قال حدثنا ابراهم بن محمد فال كان يقال انهى حمال ولد الخلافة الى اولاد الرشيد ومن اولاد الرشيد الى محمد وابي عيسي وكان ابو عيسي اذا عنم على الركوب جلس الناس له حتى يروه أكثر مما يجلسون للخلفاء (حدثني) محمد قال حدثني يعقوب بن بنان قال حدثني على بن الحسين الاحكافي قلل كنت عند ابي الصقر اسمعيل بن بلبل وعنده عريب فسمعتها تقول أنهي جمال الرشيد الى محمد الامهن وابي عيسي مارأي الناس مثلهما وكان المعتز في طرازهاقال و سـمعتها تقول لابي العباس بن حمدون في غنائك مشابهة من غناء أبي عيسي بن الرشيد وما سمعت قطغناء أحسن من غنائه ولا رأيت وجهاً أحسن من وجهه (اخبرني) محمد قال حدثني الغلابي قال حدثنا يعقوب بن جعفر قال قال الرشيد لابي عيسي ابنه وهو صيي ليت جمالك لعبـــد الله يعني المأمون فقال له على أن حظه منك لي فميحب من جوابه على صياه وضمه اليه وقيله (وأخبرني) الحسن ابن على وعلى بن عبيد الله بن عمار قالا حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن جد بن عبدالله بن طاهر عن أبيه قال حدثني منشهد المأمون ليلة وهم يتراؤن هلال شهر رمضان وابو عيسي اخوه معه وهو مستلق على قفاه فرؤه وجملوا يدعون فقال أبو عيسى قولا أنكر عليه في ذلك الممنى كأنه كان

متسخطاً لورود الشهر فما صام بعده (أخبرني المحمد بن يحيى قال حدثنا الحسين ابن فهم قال قال أو عدى بن الرشيد

دهاني شهر الصوم لاكان من شهر * وما صمت شهراً بعده آخر الدهم فلو كان يعديني الامام بقدرة * علىالشهر لاستعديت جهدى على الشهر

فناله بعقب قوله هذا الشعر صرع فكان يصرع في اليوم مرات الى ان مات ولم يبانع شهراً آخر (وذكر) على بن المشامي عن جده ابن حمدون قال قلت لابراهيم بن المهدي من أحسن الناس غناء قال أنا قلت ثم من قال أبو عيسى بن الرشيد قلت ثم من قال مخارق (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن طاهر قال حدثنا محمد بن سعيد أخو غالب الصعدى قال كان أبو عسى بن الرشيد وطاهر ابن الحسين يتغديان مع المأمون فاخذ أبو عسى هندباة فغمسها في الخل وضرب بها عين طاهرااصحيصة فغضب طاهر وشق ذلك علمه وقال ياأمهر المؤمنين احدى عيني ذاهية والاخري على يدي عدل يفعل هــذا بي بين يديك فقال له المأمون يأبا الطيب آنه والله ليعبث معي أكثر من هذا العبث (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طاهر قال حدثني أبوعسى ابن على بن عيسى بن ماهان قال بين المأمون يخطب يوم الجمعة على المنبر بالرصافة وأخوه أبوعيسي تلقاء وجهه في المقصورة أذ أقبل يعقوب بن المهدى وكان أفسى الناس معروفا بذلك فلما أقبل وضع أبو عيسي كمه على آنفه وفهم المأمون مااراد فكاد ان يضحك فاما انصرف بعث الى اي عيسي فأحضره وقال والله لهممت إن الطحك فاضربك مائة درة والك أردت إن تفضحني ببين أيدي الناس يوم الجمعة وأنا على المنهر أياك أن تعود لمثل هذه قال وكان يعقوب بن المهــدي لا يقدر أن يمسك الفساء أذجاءه فأنخذت له دأية مثلثة وطبيتها وتنوقت فيها فلما وضعتها نحته فسأ فقال هـــذه المست لطلمة فقالت له الداية فديتك هذه قدكانت طيبة وهي مثلثة فلما ربعتها فسدت(قال) وكان يعقوب هذأ محمقاكان يخطر بباله الشئ فيشتهيه فيثبته في احصاء خزائنـــه فضج خازنه من ذلك فكان يثبت الشي ثم يثبت تحته انه ليس عنده وانما اتبته ايكون ذكره عنده الى ان يملك فوجد في دفتر عنده له فيه ثبت ثياب ثبّت مافي الخزانة من الثياب المثقلةالاسكندرانية والهشامية لاشئ استغفر الله بل عندنا منها زرحية كانت للمهدى الفصوص الياقوت الاحمر التي من حالها كذاوكذا لا شئ استغفر الله بل عندنا منها درج كان فيه للمهدي خاتم هذه صفته فحمل ذلك الدفتر الى المأمون فضحك لما قرأه حتى فحص برجله وقال ماسمعت بمثل هذا قط (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنا سالمان بن داود المهامي قال حدثني الهيثم بن محمد بن عباد عن ابيــــه قال كان المأمون أشد الناس حبالاي عيسي أخيه كان يعده الأمر بعده وتذاكرنا ذلك كثيرا وسممته يقول يوماً انه ليسمل على امر الموت وفقد الملك وما يسمل شيُّ منها على أحد وذلك لحيتي ان يلي ابوعيسي الامر من بعدى اشدة حي اياه (أخبرني) محمد بن على قال حدثني عبد الله بن الممتز قال كان سبب موت أبي عيسي بن الرشيد انه كان يحب صيد الخنازير فوقع عن دابته فلم يسلم دماغه فكان

يخبط في اليوم ممات الى ان مات (حدثنى) محمد قال حدثنا ابو المينا، قال حدثنا محمد بن عباد المهابي قال لما مات ابو عيسي بن الرشيد دخلت الى المأمون وعمامتى على فخامت عمامتى وسندتها ورا، ظهري والحلفا، لاتوزي في العمائم ودنوت فقال لى يامحمد حال القدر دون الوطر فقلت يا أمير المؤمنين كل مصيبة أخطأتك تهون في حمل الله الحزن لك لا عليك الرشيد سنة تسع ومائين وصلى عليه المأمون ونزل في قبره وامتنع من الطمام أياما حتى خاف الرشيد سنة تسع ومائين وصلى عليه المأمون ونزل في قبره وامتنع من الطمام أياما حتى خاف ان يضر ذلك به (اخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابو المينا، قال سهمت محمد ابن عباد يقول لما توفي أبو عيدي بن الرشيد وجد المأمون عليه وحدا شديدا وكان له محبا واليه مائلا فرك الى داره حتى حضر أمره وصلى عليه وحضره الناس وكنت فيمن حضر أما وأيت مصابا حزينا قط أجمل امرا في مصيبة ولا اخرق وجدا منه من رجل صامت نجري دموعه على حديه من عبد الله بن طاهر قال حدثني ابي قال قال احمد بن ابي داود دخلت على المأمون في الحدين عبد الله بن طاهر قال حدثني ابي قال قال احمد بن ابي داود دخلت على المأمون في الحرف وقدتوفي اخوه ابو عيسي وكان له محبا وهو يهكي ويمسح عينيه بمنديل فقعدت إلى اول صحبتي اباه وقدتوفي اخوه ابو عيسي وكان له محبا وهو يهكي ويمسح عينيه بمنديل فقعدت إلى حب عرو بن مسمدة وتمثلت قول الشاعي

نقص من الدنيا واسبابها * نقص المنايا من بني هاشم ولم يزل على تلك الحال ساعة يبكي ثم مسح عينيه وتمثل

سأ بكيكمافاضة دموعي فان تفض * فحسبك منى ما تجن الجوائح كأن لم يمت حي سواك ولم تنح * على أحدد الاعليك النوائح النفت إلى فقال هيه يا أحمد فتمثلت قول عبدة بن الطبيب

عليك سلام الله قيس برعاصم * ورحمته ما شاء أن يترحمه عليه من أوليته منك نعمة * إذا زار عن شحط بلادك سلما وماكان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه منيان قوم تهدما فبكى ساعة ثم التفت إلى عمرو بن مسعدة فقال هيه ياعمرو قال نع يا أمير المؤمنين بكوا حذيفة لم تبكوا مثله * حتى تعود قمائل لم تخلق

فاذا عريب وجوار معها يسممن مايدور بيننا فقان أجعلوا لنا معكم في القول نصيبا فقال لها المأمون قولي فرب صواب منك كثير فقالت

كذا فأييجل الخطب وليفدح الامر * وليس لعين لم يفض ماؤها عذر كذا فأييجل الحاس يوم وفاته * نجوم سماء خرمن بينها البدر

فبكي وبكينا ثم قال لها للمأمون نوحي فناحت ورد عليها الحبواري فبكي المأمون حتى قات قد خرجت نفسه وبكينا معه أحر بكاء ثم المسكت فقال لها المأمون الصنعي فيه لحناً وغني به فصنعت فيه لحناً على مذهب النوح وغنته اياه على العود فو الذي لا يحلف بأجل منه لقد بكينا عليه غناء أكثر مما بكينا عليه نوحا (اخبرني) محمد بن يحيي قال حدثنا الطيب بن محمد الباهلي قال حدثني موسى بن سعيد عن اخيه عمرو قال لما ماتأبو عيسي بن الرشيد وَجد عليه المأمون وجدا شديدا حتى امتنع من النوم ولم يعلم شيأفد خل عليه أبو العتاهية فقال له المأمون حدثني يا أبا اسحق بحديث بعض الملوك من كان في مثل حالناو فارقها فقال يا أمير المؤمنين لبس سايمان بن عبد الملك أفخر نيابه ومس أفخر طيبه وركبافره خيله وتقدم الى جميع من مه أن يركب في مثل زيه وأكمل سلاحه ونظر في مرآته فاعجبته هيئته وحسنه فقال أنا الملك الشاب ثم قال لجارية له كيف ترين فقالت

أنت نع المتاع لوكنت تبقى * غـير أن لا بقاء اللانسان أنت خلو من العيوب ومما * يكره الناس غـيز انك فان

فأعرض بوجهه فلم تدر عليه الجمعة إلا وهو فى قبره قال فبكى المأمون والناس فمارأيت باكيا أكثر من ذلك اليوم قال وهدذان البيتان لموسى شهوات ومن غناء أبي عيسي وجيد صنعته والشدر له وطريقته من الثقيل الثاني مطلق في مجري البنصر وذكر حبش أن فيه لحسين بن محرز أيضاً صنعة من خفيف الرمل

ومن غنائه أيضا وهو من صدور صنعته في شعر الاخطل ولحنه من الثقيل الاول

مو ا

اذا ما زياد على ثم على * ثلاث زجاجات لهن هدير خرجتأجرالذيلحقكأ نني * عليك أمير المؤمنين أمير ولاسحق في هذا الشعر رمل بالبنصر عن عمر و

-ه وممن عرفت له صنعة من أولاد الخلفاء عبد الله بن موسي الهادي كا⊸

00

هن صنعته

تقاضاك دهرك مااسلفا * وكدر عيشك بعد الصفا فلا تجزعن فان الزمان * رهين بتشتيت ما ألف ومازال قلبك مأوى السرور * كثير الهوى ناعما مترفا * ألح علمك بروعانه * وأقبل يرمك مستهدفا

الشعر والغناء لعبد الله بن موسي ولحنه ماخوري وهو خفيف الثقيل الثاني بالوسطي (أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني أبو حشيشة فال كان عبد الله بن موسي الهادي أضرب الناس بالعود وأحسنهم غناء وكان له غلام اسود يقال له قلم فعلمه الصوت و حذقه فاشــترته منه أم جعفر

بثلثمائة ألف درهم قال أبو حشيشة فحدثني دلشاد غلام عبد الله بن موسى قال كنت أنا وثقيف الخادم الاسود مولى الفضل بن الربيع نضارب مولاى عبد الله بن موسى وقد أخذ النبذ من الجماعة فضرب عبد الله وثقيف صوتاً فاختلفا فيه وتشاجرا فقال عبد الله كذا أخذته من منصور زلزل وقال ثقيف كذا أخذته منه وطأل تشاجرها فيه وكان ثقيف معربداً يذهب عقله من أدني شئ يشه به وكان عبد الله أيضاً معربداً فغضب ثنيف ورفع العود وهو لايعقـــل فضرب به رأس عبد الله بن موسى فطوقه إياه وابتدر خدم عبد الله فقال لهم عبد الله بن موسى لاتمسوه وأخرجوا العود من عنقي فاخرجوه وكان عبد الله بن موسى أشد خلق الله عربدة أيضاً فرزق في ذلك اليوم حلمًا لم ير مثله وقال لخدمه أن قتلته قتات كلمًا وتحدث الناس بذلك ولكن اخلعوا عليه وهبوا له ولا يدخل منزلي أبداً (قال) حِحظة قال أبو حششة أخبرني الحفصي المعزف قال دعاني عبدالله ابن موسى يوما ودعاني أخوه اسمعال فأثرت اسمعيل لماكان في عمد الله من العربدة فلم نشعر الأ لعمد الله قد وافانا وقت العصر على يرذون أشهب متقلداً سيفاً وهو سكر ان فلما رأيناه تطايرنا في الحجر فنزل عن دابته وجاس وجثا اسمعيل بين يديه إجلالا له وقال له ياسميدي قد سررتني بتفضلك ومصرك الى قال دعني من هذا من عندك قال فلان وفلان فعد حماعة من كان عنده قال له هاتهم فدعابنا فخرجنا وقد متنا فزعا فأقبل على من بينهم فقال لى ياحفصي أبعث اليك ثلاثة أيام تباعا فتدعني وتحجيء الى اسمعيل وضرب بيده الى سيفه فقام اسمعيل ببني وبينه وقال نع يجيأني ويدعك لأنه لاينصرفمن عندك الابشحة أوعربدة مع حرمان ولاينصرف من عنددي الاببر مع خلعة ووعد محصل أفتلومه على ذلك فكنف عد الله وكان شديد المربدة وقام وانصرف (أخبرني) الصولى قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني محمد بن اسمعيل عن أبيه سالمان بن داود وكان يكتب لابي جعفر قال كنت جالسامع عمد الله بن موسى الهادي فمربه خادم لصالح بن الرشيد فقال له مااسمك فقال له احمى لاتسل فأعجمه حسنه وحسن منطقه فقال لى قم بناحتي نسر الوم بذكر هذا الدر فقمت معه فأنشدني في ذلك اليوم

وشادن مر بنا * يجرح باللحظ المقلل مظلوم خصر ظالم * منه اذا يمشى الكفل اعتدات قامته * واللحظ منه ما عدل * بدر تراه أبدا * طالع سمد ما أفل سألته عن اسمه - * فقال لى اسمى لاتسل واطلعت في وجنتي * وردتان من خجل فقات ما أخطأ من * سماك بل قال المثل لانسأل عن شادن * فاق جمالا وكمل

قال وقال فيه وقد قيل أنه من هذه الابيات

عن الذي نهوي وذل * صب الفؤاد مختبــل

لج به الهجر وذا الشهجر اذا لج قتـل من شادن منتملق * فق جمالا وكمـل تناصف الحسـن به * فلا تسل عن لانسل

وقال حدثني محمد بنأحمد المكي عن أبيه قال دعانى عبد الله بن موسي يوماً فقال لى أتقوم غلاماً ضارباً مغنياً قيمة عدل لاحيف فيه على البائع ولا على المشتري فقلت الع فأخرج الى ابنه القاسم وكنت قد عرفته وهو احسن من القمر ليلة البدر فأحّذ عودا فضرب فأ كبت على يديه اقبامها فقال لى عبد الله أتقبل يد غلام مملوك قات بأبي وامي هو من مملوك وقبلت رجله ايضاً فقال اما إذ عرفته فأحب أن تضاربه ففعات فاما رأي الغلام زيادتي عليه في الضرب اغتم وأقبل على أبيه فقال له كالمعتذر من ذنبه أنا متلذذ وهذا متكسب فضحكت وقات هو ذاك ياسيدي وعجبت من حدة جوابه معتذراً على صغر سنه (أخبرني) الصولى قال حدثني عبد الله بن المعتز قال كان عبد الله بن موسى جواداً كريماً ممدوحاً وفيه يقول الشاعر وفيه الملوية لحن من خفيف القشيل الأول بالنصر

**

أعبد الله أنت لنا أمير * وأنت من الزمان لنا مجير حكيت أباك موسي في العطايا * امام الناس والملك الكبير قال محمد بن يحيى والعتابى ولعبد الله بن موسى غناء في قول عمر بن أبي ربيعة

ان أسهاء أرسلت * وأخوالشوق مرسل أرسلت تسلزيرني * وتفدى وتعدل

ولحنه فيه رمل قال وفيه لابن سريج والغريض ومالك ألحان (أخبرني) على بن سايان الاخفش في كتاب المغتالين قال حدثني أبوسعيد السكري عن محمد بن حبيب قال كان عبدالله بن موسي الهادي معربدا وكان قد أحفظ المأمون مما يعربد عليه اذاشرب معه فأمر بأن يحبس في منزله فلا يخرج منه وأقهد على بابه حرساً ثم تذيم من ذلك فأظهر له الرضاو صرف الحرس عن بابه ثم نادمه فعر بدعايه أيضاً وكله بكلام أحفظه وكان عبدالله مغرماً بالصيد فامر المأمون خادماً من خواص خدمه يقال له حسين فسمه في دراج وهو بمرسى أباد فدعاعبد الله بالعشاء فأناد حسين بذلك الدراج فا كله فاما أحس بالسم ركب في الايل وقال لا صحابه هو آخر ما تروني قال وأكل معهمن الدراج خادمان فأما أحدها فمات مدالله بعداً يام

- ﴿ وَمَن رويت له صنعة من أولاد الخلفاء عبد الله بن محمد الامين كاب

فمن مشهور صنعته

ألا يادير حنظلة المفدى * لقد أورثتني سقماً وكداً

أزف من العقار اليك دناً * وأجعل تحتمالورق المندى

الشعر والغناء لعبدالله بن محمد الامين (أخبرني) بذلك محمد بن يحيى الصورلى عن عبدالله بن المعتزوله فيه لحنان خفيف رمل وخفيف ثقيل وفيه لعبد الله بن موسي الهادي رملوفيه ثاني ثقيل وذكر حبش وهو بمن لا يحصل قوله انه لحنين ولم يصح عندنامن صانعه

۔ ﷺ أخبار عبد الله بن محمد ونسبه کھ۔

عبد الله بن محمد الامين بن هرون الرشيد بن محمد المهدي بن عبدالله المنصور بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطاب وأم عبد الله بن محمد أم ولد وكان ظريفاً غن لا يقول شعرالينا ويصنع صنعة صالحة وأم محمد الامين زبيدة بنت جعفر بن المنصور وزبيدة لقب غلب عليها واسمها أمة العزيز وكان المنصور يرقصها وهي صغيرة وكانت سمينة حسنة البدن فيقول لها يازبيدة يازبيدة فغلب عليها ذلك (اخبرني) الصولى قال حدثني عون بن محمد الكندي قال كانت بين عبد الله بن محمد الامين وبين ابي نهشل بن حميد مودة فاعترض عبد الله جارية مغنية لبعض نساء بني هاشم واعطى بها مالا عظيا فعرفت منه رغبة فيها فزادت عليه في السوم فتركها ليكسرهم فجاء الحلابي نهشل ابن حميد والله وزاد فتبعتها نفس عبد الله في السوم فتركها ليكسرهم فجاء الحلابي نهشل فوعده ودافعه فكتب عبد الله الى ابي نهشل

ياابن حميد ياابا نهشل * مفتاح باب الحدث المقفل يااكرم الناس ودادا وار * عاهم لحق ضائع مهمه الحسنت في ودي واجملت بل * جزت فعال المحسن المجمل بيتك في ذي يمن شامخ * تقصر عنه قنتا يذبل خافت فينا حاتما ذا الندي * وجدت جودالعارض المسبل أي اخ انت لذي وحدة * تركته بالعز في جحفل مجوم حظي منك مسعودة * فيما ارجي لسن بالأفل فصدق الظن بما قلته * وسمل الأمر به يسمل فصدق الظن بما قلته * والله صيد الرشا الأكل رميت منه بسهام الموي * وما درى بالرمي في مقتلي رميت منه بسهام الموي * وما درى بالرمي في مقتلي ادنيتني بالوعد في صيده * ادناء عطشان من المنهل تركتني في لحة عامًا * لااعرف المدبر من مقبل تركتني في لحة عامًا * لااعرف المدبر من مقبل صرح بأم واضح بين * لاخير في ذي لبس مشكل صرح بأم واضح بين * لاخير في ذي لبس مشكل

قال فلم يزل أبو نهشل بأخيه حتى نزل له عنها (وأخبرني) الصولى أيضاً بغير اسنادووجدت هذا الحبر في كتاب لمحمد بن الحسن الكاتب يرويه عن أبي حسان الفزاري فال كان أبونهشل بن حميد

صديقاً لمبد الله بن محمد الامين ونديماً وكانت لمبداللهضيعة بالسواد تعرف بالعمرية فخرج اليهاوأقام بها أياما فكتب اليه أبو نهشل

> سقي الله بالعمرية الغيث منزلا * حللت به يا مؤنسى وأميري فأنتالذي لا يخلق الدهرذكره * وأنتأخيحقاً وأنتسرورى

فأجابه عبد الله

لئن كنت بالعمرية اليوم لاهياً * فان هواكم حيث كنت ضميري فلا تحسبني في هواكم مقصراً * وكن شانعاً من سخطكم ومجيري

قال محمد بن الحسن في خبره وصنع عبدالله في هذه الابيات الاربمة لحناً وصنع فيه سليم بن سلام لحناً آخر (أخبرني) محمد بن بحيي الصولى قال حدثنا عبدالله بن المعترقال كان عبد الله بن محمد الامين ينادم الواثق ثم نادم بعده سائر الحلفاء الي المعتمد قال وأنشدني له في المعتمد

رأيت الهلال على وجهكا * فما زلت أدعو الهي لمكا فلا زلت تحيا وأحيا معا * وآمنني الله من فقدكا قال ومن شعره وله فيه لحن من الرمل الثاني وهو خفيف الرمل

يا من به كل خلق * تراه صباً متمم ومن تجالل تيها * فما تراه يكلم لاشي أعجب عندي * بمن يراك فيسلم

فاما دير حنظلة الذي ذكره في شعره وفيه الغناء المذكور من صنعته متقدما فانه دير بالجزيرة (أخبرني) بخبره هاشم بن محمد ابو دلف الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال انشدني أبو المحلم لحنظلة

ابن أبي عفراء أحد بني حية الطائبين وهم رهط أبي زبيد ورهط اياس ابن قبيصة

ومهمي يكن ريب الزمان فانني * أرى قر الليل المغرب كالفتي

يهل صفيراً ثم يعظم ضوءه * وصورته حتى اذا ما هو استوى

تقارب مخبو ضوءه وشــعاعه * ويمصح حتى يستسـر فلا يري

كذلك زيد المرء ثم انتقاصه * وتكراره في دهره بعد ما مضي

يصبح أهل الدار والدار رببة * ويأتي الجبال من شماريخها الملا

ي ... فلا ذا غني ير جهن عن فضل ماله * و أن قال أخرني وخذرشوة أبي

ولا عن فقير يأتخرن لفقره * فتنفعه الشكوي اليهن ان شكا

قال وكان حنظلة هذا قد تمبدفي الحاهلية وتفكر فى أمم الآخرة وتنصر وبني دير آبالحزيرة فهو الآن يعرف به يقال له دير حنظلة وفيه يقول الشاعر

يا دير حنظلة المهيج لى الهوى * قد تستطيع دواء عشق العاشق

﴿ وممن صنع من أولاد الخلفاء أبوعيسي بن المتوكل ﴾

كان عبداللة بن المتوكل جمع له صنعة مقدارها أكثر من المائة صوت منها الجبدالصنعة ومنها المتوسط قد سمعنا كثيراً منها الا اني أذكر من ذلك ما عرفت شاعره وكان له خبر يتصل به حسب ماشرطناه في هذا الكتاب وضمناه إباه من الاخبار نم أذكر أخبار أبي عيسي بعد ذلك (قال) ابن المعتبر حدائني النميري قال سمعت أبا عيني بن المتوكل يقول اذا أتممت صنعة المائة صوت وستين صوتاً عدد أيام السنة تركت الصنعة فلما صنعها ترك الصنعة فمنها وهو لعمري من جيد الغناء وفاخر الصنعة ولو يصنع غيره لكفاه في شعر أبي العتاهية

**

يضطرب الخوفوالرجاءاذًا * حرك موسى القضيب أو فكر ولحنه من الثقيل الأول والشعر لأبي العتاهية وقد مضت أخباره وانما قدمت ذكره مجودة صنعته وانه شبه فيه بصنعة الفحول ومحكم أغاني الأوائل ومنها

00

هي النفس ماحملتها تحمل * والمدهر أيام تجور وتعدل وعاقبة الصبر الجميل جميسلة * وأفضل أخلاق الرجال التحمل الشعر لعلى من الجهم والغناء لاي عيسى بن المتوكل ثاني ثقيل بالوسطي

﴿ أَخْبَارُ عَلَى بِنِ الْجِهِمِ وَنُسِبُهُ ﴾

هو على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسمود بن أسيد بن أذينة بن كراز بن كعب بن مالك بن عيينة بن جابر ابن عبداليت بن الحرث بن سامة بن لؤي بن غالب هكذا يدعون وقريش تدفعهم عن النسب و تسميم بن ناجية ينسبون الى أمهم ناجية وهي امر أة سامة بن لؤي وكان سامة فيايقال خرج الى ناحية البحرين مغاضباً لاخيه كعب بن لؤى في مماظة كانت بينهما فطأطأت ناقته رأسها الي الارض لتأخذ شيئاً من العشب فعلق بمنفرها أفعي فعطفته على قتبها في كمنه به فدب الافعى على القتب حتى نهش ساق سامة فقتله فقال أخوه يرثيه

عين جودي لسامة بن لؤي * علقت ساق سامة العلاقه رب كأس هرقتها ابن لؤي * حذرالموت لم تكن مهراقه

وقال من يدفع بني سامة من نسابي قريش وكانت معه امرأته ناجية فلما مات تزوجت رجلا من أهل البحرين فولدت منه الحرث ومات أبوه وهو صغير فلما ترعرع طمعت أمه في أن تلحقه بقريش فأخبرته انه ابن سامة بن لؤى فرحل من أهل البحرين الى عمه كمب وأخبره انه ابن أخيه سامة فعرف كمب أمه وظنه صادقا في دعواه ومكث عنده مدة حتى قدم مكة ركب من أهل البحرين

فرأوا الحرث فساموا عليه وحادثوه ساعة فسألهم عنه كعب بن لؤي ومن أين يعرفونه فقالوا له هذا ابن رجل من أهل بلدنايقال له فلان وشرحواله خبره فنفاه كعب و نفي أمه فرجعا الى البحرين فكانا هناك و تروج الحرث وأعقب هذا العقب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عمى سامة لم يعقب وكان بنو ناحية ارتدوا عن الاسلام ولما ولى على بن ابى طالب رضي الله عنه الحيلافة دعاهم الى الاسلام فأسلم بعضهم وأقام الباقون على الردة فسباهم واسترقهم فاشتراهم مصقلة بن هبيرة منه وأدى ثاث تمنهم وأشهد بالباقى على نفسه ثم أعتقهم وهرب من تحتايله الى معاوية فصاروا أحرارا ولزمه الثمن فشعث على بن أبي طالب رضي الله عنه وزعم ابن الكلبي أن سامة بن أؤى ولد غالب بن سامة وأمه ناجية ثم هلك سامة نخاف عليها ابنه الحرث بن سامة ثم هلك ابن سامة ولم يعقبا وان قوما من بنى ناجية بن جرم بن أبان بن علاف ادعوا أنهم بنوسامة بن لؤي وأن أمهم ناجية هذه ونسبوها هذا ناجية بن حرم بن أبان بن علاف ادعوا أنهم بنوسامة بن لؤي وأن أمهم ناجية هذه ونسبوها هذا النسب وانتموا الى الحرث بن سامة وهم الذين باعهم على بن أبي طالب الى مصقلة قال ودليل ذلك وان هؤ لاء بنو ناجية بنت جرم قول علقمة الحصى التميمي أحد بنى ربيعة بن مالك

وهذا أيضا قول الهيئم بن عدي فأما الزبير بن بكار فانه أدخام في قريش وفال هم قريش العازبة وانما سموا العازبة لانهم عزبوا عن قومهم فنسبوا الى أمهم ناجية بنت جرم بن ابان وهو علاف وهو أول من اتخذ الرحال العلافية فنسبت اليه واسم ناجية ليلى وانما سميت ناجية لانها سارت في مفازة معه فعطشت فاستسقته ماء فقال لها الماء بيين يديك وهو يربها السراب حتى جاءت الماء فشربت وسميت ناجية ولاز بير في ادخالهم في قريش مذهب وهو مخالفة فعل أمير المؤمنين على رضى الله عنه وميله اليهم لاجماعهم على بغضه رضى الله عنه حسب المشهور المأثور من مذهب الزبير في ذلك وكان على بن الجهم شاعرا فصيحا مطبوعا وخص بالمتوكل حتى صار من جلسائه ثم ابغضه لانه كان كثير السعاية اليه بندمائه والذكر لهم بالقبيح عنده واذا خلابه عن فهأنهم يميبونه ويثلبونه وينتقصونه فيكشف عن ذلك فلا يجد له حقيقة فنفاه بعد أن حبسه مدة واخباره تذكر على شرح بعد هذا وكان ينحو نحو أبى حفصة في هجاء آل أبي طالب وذمهم والاغراء بهم وهجاء الشيعة وهو القائل

ورافضة تقول بشعب رضوي * امام خاب ذلك مــن إمام امام مــن له عشرون ألفــا * من الاتراك مشرعة السهام

وفيه يقول البحتري

إذا ما حصلت علياقريش * فلا في العير أنت ولا النفير ومارغثانك الحجم بن بدر * من الاقمار ثم ولا البدور ولو أعطاك ربك ما تمني * لزاد الخابق في عظم الايور عدام هجوت مجتهدا عليا * بما لفقت من كذب وزور أمالك في أستك الوجماء شغل * يكفك عن أذي أهل الفبور

وسمعه أبو العيناء يوما يطمن على على بن أبي طالب رضى الله عنه فقال له أنا أدري لم تطمن على على أمير المؤمنين فقال له أتعني قصة بيعة أهلى من مصقلة بن هبيرة قال لا أنت أوضع من ذلك والحمن لانه قتل الفاعل فعل قوم لوط والمفعول به وأنت أسفامها (أخبرنى) عمى قال حدثني محمد ابن سعد الهشامى قال كان على بن الجهم قد هجا بختيشوع فسبه عند المتوكل فجبسه المتوكل فقال على بن الجهم في حبسه عدة قصائد كتب بها إلى المتوكل فأطلقه بعد سنة ثم نفاه بعد ذلك الى خراسان فقال أول ما حبس قصيدة كتب بها إلى أخيه اولها قوله

توكلنا على رب السهاء * وسلمنا لاسباب القضاء ووطنا على غـمر اللمالي * نفوساً سامحت بعد الاباء

ووطنا على عـير الليالي * هوسا سامحت بعد الأباء

وأفنية الملوك محجبات * وباب الله مبذول الفناء

هي الايام تكلمنا وتأسو * وتأتي بالسمادة والشـقاء وما يجـد الثواء على غنى * إذا ما كان محظور العطاء

حلمناالدهمأشط, وومرت * ناعقب الشدائد والرخاء

وحـر بنا وحرب أولونا * فـــلا شي أعن من الوفاء

و حــر بها و حرب أو تونا * قــالا شي أغن من الوقاء

ولم ندع الحياء لمس ضر * وبمض الضر يذهب بالحياء

ولم محزن على دنيا تولت * ولم نسبق الى حسن العزاء

توق الناسيا ابن أبي وأمي * فهم تبيع المخافة والرجاء

ولايغررك من وغد اخا، * لامهما غدا حسن الاخاء

ألم تر مظهرين على عتبا * وهم بالامس اخوان الصفاء

فلمان اليت غدو اور احوا * على أشد أسباب الملاء

ابتأخطارهم ان ينصروني * بمال أو بجاه أوثراء

وخافوا أن يقال لهم خذاتم 😻 صديقا فادعوا قدم الجفاء

تظافرت الروافض والنصارى * وأهل الاعترال على هجائي

يعني بأهل الاعتزال على بن يحيي المنجم وقد كان بالغه عنه ذكر له

وعابوني وما ذنبي اليهم * سوي علمي بأولاد الزناء فيختيشوع يشهدلابن عمرو * وعزون المرون المرائي وما الجذماء بنت ابي سمير * بجذماء اللسان عن الخناء النا ما الذيا

اذاماعـد مثلكم رجالا * فما فضل الرجال على النساء

عليكم لعنة الله ابتداء * وعودافىالصباح وفي المساء

اذا سميتم للناس قالوا * أولئك شر من تحتالسهاء

أنا المتوكلي هوي ورأيا * وما بالواثقيــة من خفاء

وما حبس الخليفة لي بعار * وليس بمؤيدي منه التنائي

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد قال قال لى أبو الشبل البرجي ما شعر على بن الجهم في الحبس بدون شعر عدي بن زيد (أخبرني) عمى قال حدثنا محمد قال كان سبب حبس المتوكل على بن الحجهم ان جماعة من الحبلساء سعوا به اليه وقالوا له انه يخمش الخدم ويفعزهم وانه كثير الطعمن عليك والعيب لك والازراء على اخلاقك ولم يزالوا به يوغرون صدره عليه حتى حبسه ثم أبافوه عنه انه هجاه فنفاه الي خراسان وكتب بان يصلب اذا وردها بوما الي الليل فلماوصل الى الشاذياخ حبسه طاهر بن عبد الله بن طاهر بها ثم اخرج فصلب يوماً الى الليل مجردا ثم أنزل فقال في ذلك

لم ينصبوا بالشاذياخ عشية الانسين مسبوقاً ولا مجهولا

نصبوا بحمد الله مل، قلوبهم * شرفا ومل، صدورهم تجيلا

ما ازداد الارفعــة بنكوله * وازدادت الاعداءعنه نكولا

هل كان الا الليث فارق غيله * فرأيتــه في محمــل محمولا

لابأمن الاعداء من شداته * شدا يفصل هامهم تفصيلا

ماعابه ان بزعنمه لباسه * فالسيف أهولمايرىمسلولا

إن يبتذل فالبدر لايزري به * ان كان ليلة تمه مبذولا

أو يسلبوه المال يحزن فقده * ضيفاً ألم وطارقا ونزيلا

ان المصائب ماتعدت دينه * نع وان صعبت عليه قليلا

والله ايس بغافل عن أمره * وكني بربك ناصِرا ووكيلا

ولتعلمن اذاالقلوب تكشفت * عنها الأكنة من أضل سبيلا

(اخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كتب المتوكل الى طاهر بن عبد الله باطلاق على بن الحيم فاما اطلقه قال

أطاهراني عن خراسان راحل * ومستخبر عنها فما أنا قائل

أأصدقأم اكنى عن الصدق أيما * تخيرت أدته اليك المحافل

وسارت به الركبان واصطفقت به * اكف قيان واجتبته القبائل

واني بعالى الحمــ د والذم عالم * بما فيهما نامي الرمية ناضــ ل

وحقا أقول الصدق اني لمائل * اليك وأن لم يحظ بالود مائل

الاحرمة ترعي الاعقددمة * لحار ألا فعل لقول مشاكل

الا منصف ان لم نجدمتفضلا * علينا ألا قاض من الناس عادل

فلا تقطعن غيظاً على الامسلا * فقبلك ما عضت على الألامل

اطاهر ان تحسن فاني محسن * اليك وان تبخل فاني باخل

فقال له طاهر لانقل الاخيرا فاني لاافعل بك الا مائحب فوصله وحمله وكساه (اخبرني) عمى

قال حدثني محمد قال كان على بن الحِهم في مجلس فيه قينة فعابثها وخمشها فِباعدته واعرضت عنـــه فقال فيها

خــنى الله فيمن تبلت فؤاده * وغادرته نضوا كأن به وقرآ دعي البخل لااسمع به منك انما *سألتك امراليس يعرى لكم ظهراً

فقالت له صدقت ياابا الحسن ليس يمري لنا ظهرا ولكنه يملاً بطنا (اخبرني) الحسون ابن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهروية قال حدثنا ابراهيم بن المدبر قال حدثنا على بن الجهم قال كان الحارثي يجيء الى حلوان وانا اتو لاهاوكان على بن الجهم على مظالمهافاذا وردها وقع الارجاف فلم يزل متصلاحتي يخرج فاذا خرج سكن الارجاف بي فأناني مرة وظهر كوكب الذنب في تلك الليلة فقلت

لما بدا ايقنت بالمصطب * فسألت ربى خير منقلب لم يطلم الا لآبدة * الحارثي وكوكب الذنب قال ابن لمدبر وكان الحارثي اعور مقبح الوجه وفيه يقول ابو على البصير

يامعشر البصراء لانتظرفوا * جيشي ولانتعرضوالنكيري ردوا على الحارثي فانه * اعمى يدلس نفسه بالعور

(اخبرنی) الحسن قال حدثنا ابن مهرویة قال انشدنی آبراهیم بن المدبر لعلی بن الحِهم وذكر ان علیا انشده ایاه لنفسه

اميل مع الذمام على ابن امي * وآخذ للصديق من الشقيق وان الفيتين حرا مطاعا * فانك واجدي عبد الصديق افرق بين معروفي ومنى * واجمع بين مالى والحقوق

فقال أبراهيم كذب والله على ابن الجهم واثم لهذا الشعر اشبه بابراهيم بن العباس من أبراهيم بالهباس أبيه (اخبرني) الحسن قال حدثني أبن مهرويه قال حدثنا أبراهيم أن المدبر قال قال المتوكل على أبن الجهم اكذب خلق الله حفظت عليه أنه أخبرني أنه أقام بجراسان ثلاثين سنة ثم مضت مدة أخري مضت مدة أخري مضت مدة أخري واندي الحكايتين جميعا فاخبرني أنه أقام بالجبل ثلاثين سينة ثم مضت مدة أخرى فأخبرني أنه أقام بمصر والشأم ثلاثين سينة فيجب أن يكون عمره على هدذا وعلى التقليل مائة وخسين أنه أقام بمصر والشأم ثلاثين سنة فليت شعري أي فائدة له في هذا الكذب ومامعناه فيه (أخبرني) محد بن أبراهيم قال حدثنا عبدالله بن المعتز وحدثني عمي قال حدثنا محمدبن سعد قال اجتمع على الشر بينهم حق تقاطعوا وهجروه وعابوه واغتابوه فقال يهجوهم

بني متيم هل تدرون ماالخبر * وكيف يستر أم ليس يستتر حاجيتكم من أبوكم يابني عصب * شتى ولكنما للماهم الحجر قد كان شيخكم شيخا له خطر * لكن أمكم في أمرها نظر ولم تكن أ مكم والله يكاؤها * محجوبة دونها الحراس والستر كانت مغنية الفتيان ان شربوا * وغير ممنوعة منهم اذا سكروا وكان اخوانه غراً غطارفة * لايمكن الشيخ ان يعصي اذاامروا قوم أغفاء الا في بيوتكم * فان في مثاما قد تخلع العذر فأصبحت كربح الشول حافلة * من كل لاقحة في بطنها درر فيتم عصبا من كل ناحية * نوعا مخانيث في أعناقها الكبر فواحد كسروى في قراطقة * وآخر قرشي حين يختبر فواحد كسروى في قراطقة * وآخر قرشي حين يختبر قوم اذا نسبوا فالأم واحدة * والله أعلم بالآباء اذكثروا لم تعرفوا الطعن الافيأ سافلكم * وأتم في المخازى فتية صبر احببت اعلى من الكرام وما * أتم وذكركم السادات ياعرر المجاء الذي تبقى مياسمه * على حباهكم ماأورق الشجر هذا الهجاء الذي تبقى مياسمه * على حباهكم ماأورق الشجر هذا الهجاء الذي تبقى مياسمه * على حباهكم ماأورق الشجر

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا آبن مهرويه قال حدثنى أبراهيم بن المدبرقال كتب صاحب الحبر الى المتوكل أن الحسن بن عبد الملك بن صالح احترق فمات فقال على بن الجهم قد بالهنى أن العامل قتله وصانع صاحب الخبر حتى كتب بهذا وكان يسمى بالحبساء الى المتوكل فأبغضه وامره بأن يلزم بيته ثم بلغه انه هجاه فحبسه واحسن شعر قاله في الحبس قصيدته التى اولها

او ما رايت الليث يألف غيله * كبرا واوباش السباع تردد

والشمس لولا أنها محجوبة * عن ناظريك لما اضاء الفرقد

والبدر يدركه السرار فتنجلي * ايامه وكانه متجدد *

والغيث يحصره الغمام فمايري * الا وريقه يراع ويرعـــد

والزاعبية (١) لا يقيم كموبها * الا الثقــاف وجذُّوة تتوقَّد

والنار في أحجارها مخبوأة * لا تصطلى ان لم تثرها الازند

والحبس مالم تغشه لدنيـة * شنعاء نعمالمنزل المتودد *

بيت يجـدد للكريم كرامة * ويزار فيه ولا يزور ويحمد

لو لم يكن في الحبسُ الا أنه * لا يستذلك بالحجاب الاعبد

كم من عايل قد تخطاه الردى * فنجيا ومات طبيبه والعود

يأحمد ابن أبي دواد المما * تدعي لكل عظيمة يا أحمد أبلغ أمير المؤمنيين ودونه * خوض الردى و مخاوف لا تنفد * أتم بنو عم النبي محمد * أولى بما شرع النبي محمد ماكان من كرم فأتم أهله * كرمت مفار سكم وطاب الحتد أمن السوية ياابن عم محمد * خصم تقر بة وآخر تبعد ان الذين سعوا اليك بباطل * حساد نعمتك التي لا تجحد شهدوا وغينا عنهم فتحكموا * فينا وليس كفائب من يشهد لو يجمع الخصاء عندك مجلس * يومالبان لك الطريق الاقصد فأي جرم أصبحت اعراضنا * نهبا تقسمه اللئيم الاوغد

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق قال قال لى أبو الفضل الربعي قال قال لى على بن الحجهم دخلت على المتوكل وقد بلغني أنه كام قبيحة جاريته فأجابته بشئ أغضبه فرماها بمحدة فأصابت عينها فأثرت فيها فتأوهت وبكت وبكى المعتز لبكائها فخرج المتوكل وقد حم من الغم والغضب فلما بصر بي دعاني واذا الفتح يرى بختيشوع القارورة ويشاوره فيها فقال لى قل ياعلى في على هذه شيئاً وصف أن الطبيب ليس يدري مابي فقلت

تسكر حال علتي الطبيب * وقال أرى بجسمك ما يريب جسست العرق منك فدل جسى * على ألم له خبر عجيب * فا هذا الذي بكهات قللى * فكان حبوابه مني النحيب وقات أيا طبيب الهجر دائي * وقابي يا طبيب هو الكئيب فرك رأسه عجبا لقولى * وقال الحب ليس له طبيب فأعجبني الذي قد قال حبدا * وقات بلى اذا رضى الحبيب فقال هو الشفاء فلا تقصر * فقات أجل ولكن لا يجيب للا هل مسعد يمي الشحوى * فانى هائم فرد غريب

فقال أحسنت وحياتي ياغلامأسة في قدحا فجاءه بقدح فشربوسة يت الجماعة مثله وخرجت اليـــه فضل الشاعرة بأبيات أمرتها قبيحة أن تقولها عنها فقرأها فاذا هي

لأكتمن الذي في القلب من حرق * حتى أموت ولم يعلم به الناس ولا يقال شكا من كان يعشقه * ان الشكاة لمن تهوي هي الياس ولا أبوح بشئ كنت أكتمه * عند الحلوس اذا مادارت الكاس

فقال المتوكل أحسنت يافضل وآمر لها ولى بعشرين ألف درهم و دخل الى قبيحة فترضاها (أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن سعد قال خرج على بن الجهم الى الشام في قافلة فخرجت عليهم الاعراب في حساف فهرب من كان في القافلة من المقاتلة وثبت على بن الجهم فقاتام قتالا شديداً وثاب الناس اليه فدفعهم ولم يحظوا بشئ فقال في ذلك

صبرت ومثلي صبره ليس ينكر * وليس على ترك التقحم يعذر غريزة حر الاختلاق تكلف * اذا خام في يوم الوغا المتصـير ولما رأيت الموت تهذو بنوده * وبانت علامات له ليس تنكر وأقبات الاعراب من كل جانب * وثار عجاج أسود اللون أكدر بكل مشييح مستميت مشمر * يجول به طرف أقب مشــمر بأرض حساف حين لم يك دافع * ولا مانع الا الصفيح المذكر فقال في عيني عظم جموعهـم * عزيمة قلب فيـه ماجل يصغر بمعــترك فيــه المنايا حواسر * ونار الوغي بالمشرفية تســمر فما صنت وجهى عن ظباة سيوفهم * ولا أنحزت عنهم والقنا تشكسر ولم أك في حر الكريمة محجمًا * اذالم يكن في الحرب الورد مصدر اذا ساعد الطرف الفتي وجنانه ﴿ وأسـمر خطي وأبيض منتر فذاك وأن كان الكريم بنفسه *اذااصطكتالابطال في النقع عسكر منعتهــم من أن ينالوا قلامة * وكنت شحاهم والأسنة تقطر وتلك سجاياً لل قديمًا وحادثًا ﴿ بَهَا عَرَفَ المَاضِي وَعَنِ المؤخر أبت لي قروم أنجبتني أن أرى * وانجل خطب خاشعاً أتضجر أولئك آل الله فهر بن مالك * بهم يجبر العظم الكسير ويكسر هم المنكب العالمي على كل منكب * ســيوفهم تفني وتغني وتفقر

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق والحسن بن على قالاً جميعاً حدثنا محمد بن القاسم بن مهر ويعقال حدثني عيسي بن أبى حرب قال حدثني على بن الحبهم قال حبسني أبي في الكتاب فكتبت الى أمي

ياأمتا أفديك من أم * أشكواليك فظاظة الجهم

قد سرح الصبيان كلهم * وبقيت محصور أبلاجرم

قال وهو أول شعر قاته وبعثت به إلى أمي فأرسلت إلى أبي والله ابن لم تطلقه لأخرجن حاسرة حتى أطلقه قال عيسي فحدثت بهذا الخبر ابراهيم بن المدبر فقال على بن الجهم كذاب وما يمنعه من أن يكون ولد هذا الحديث وقال هذا الشعر وله ستون سنة ثم حدثكم انه قاله وهو صغير ليرفع من شأن نفسه (أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كان أحمد بن أبي دواد منحرفاً عن على ابن الجهم لاعتقاده مذهب الحشوية فلما حبس على بن الجهم مدح أحمد بن أبي داود عدة مدائح وسأله أن يقوم بأمره ويشفع فيه فلم يفعل وقعد عنه فنها قوله

يأحد بن أبي دواد انما * تدعى لكل عظيمة يأحمد أباغ أمير المؤمنين ودونه *خوض الردي ومخاوف لاتنفد أنتم بنو عم النبي محمد * أولى بما شرع النبي محمد

وهذه الابيات من قصيدته التيأولها * قالوا حبست فقلت ليس بضائري * فلما نفي المتوكل أحمد

ابن أبي دواد شمت به على بن الجهم وهجاه فقال

يا حمد بن أبي داود دعوة * بمثت اليك جنادلا وحديدا

ماهذه البيدع التي سميتها ، بالجهل منك المدل والتوحيدا

أفسدت أمر الدين حين وليته * ورميته بأبي الوليد وليدا لا محكما حزلا ولا مستطرفاً * كهلا ولا مستحدثا معمودا

مانانكاليا البديد كالمستعرف

شرها اذا ذكرالمكارم والعلا * ذكر القلايا مبديا ومعيدا

ويود لو مسخت ربيعة كلها ﴿ وبنو إياد صحفة وثريدا

واذا تربع في المجالس خلته * ضبعاً وخلت بني أبيه قرودا

وإذا تبسم ضاحكا شـبهته * شرقا تعجل شربة مردودا

لاأصبحت بالخير عين أبصرت * تلك المناخر والثنايا السودا

(أخبرنى) عمي قال حدثنا محمد قال كتب على بن الجهم الى طاهر من الحبس الحبس

ان كان لي ذنب فلي حرمة * والحق لايدفعــه الباطل

وحرمتي أعظم من زلتي * لونالني من عدلكم نائل

ولى حقوق غير مجهولة * يمرفها الماقل والجاهل

وكل انسان له مذهب ﴿ وأهـل مايفه الفاعل

وسـيرة الأملاك منقولة • لاجائر يخبني ولا عادل

وقد تعجلت الذي خفته * منك ولم يأت الذي آمل

(حدثنى) عمي قال حدثنا محمد قال كان على بن الجهم يعاشر حماعة من فتيان بفداد لما اطلق من حبسه ورد من النفى وكانوا يتقاينون ببغداد ويلزمون منزل مفن بالكرخ يقال له المفضل ففال فيه على بن الجهم

نزلنا بباب الكرخ أطيب منزل * على محسنات من قيان المفضل

فلابن سريج والغريض ومعبد * بدائع في اسهاعنا لم تبدل

أوأنس ما للصيف منهن حشمة * ولا ربهن بالجليل المبجل

يسر اذا مالضيف قل حياؤه * ويغفل عنه وهو غير مغفل

ويكثر من ذم الوقار وأهله * اذا الضيف لميأنس ولميتبذل

ولا يدفع الايديالمريبة غيرة ﴿ اذا نالحظام لبوسوماً كل

ويطرق اطراق الشجاغ مهابة * ليطاق طرف الناظر المتأمل

اشربيدواغمز بطرفولاتخف * رقيباً اذا ماكنت غير مبخل

واعرض عن المصاح والهج عثله * فان خمد المصباح فادن وقبل

وسل غير ممنوع وقل غير مسكت * ونم غير مذعور وقم غير معجل

لك البيت مادامت هداياك جمة * وكنت مليا بالنبية المعسل فبادر بايام الشباب فانها * تقضي وتفني والغواية تنجلى ودع عنك قول الناس اتلف ماله * فلان فأضحى مدبراً غير مقبل هل الدهر الالبلة طرحت بنا * أواخرها في يوم لهو معجل سقى الله باب الكرخ من متنزه * الى قصر وضاح فبركة زلزل مساحب أديال القيان و مسرح ال * حسان و مثوى كل خرق معدل لوان امر أالقيس بن حجر يحلها * لاقصر عن ذكر الدخول وحومل اذا لرأى أن يمنح الود شادنا * مقصى أذيال القنا غير مسبل اذا الليل ادني ، ضجعي منه لم اقل * عقرت بعيري يامر أالقيس فانزل

(حدثنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال أنشدني على ابن الحهم لنفسه

واذا جزى الله امرأ بفءاله * فجزا أخالى ما جدا سمحا ناديته عن كربة فكانما * أطلعت عن ليل به صبحا

فقلت له ويلك هذا لابراهيم بن العباس يقوله في محمد بن عبد الملك الزيات فجد في وكابريوما على ابن الجهم الى ابراهيم بن العباس وأنا عنده فلما رآني قال اجتمع الابراهيان فتركته ساعة ثم أنشدت البيتين وقلت لابراهيم بن العباس ان هذا يزعم ان هذين البيتين له فقال كذب هذان لى في محمد بن عبد الملك الزيات فقال له على بن الجهم بقحة ألم أنهك أن تنتحل شعرى فغضب ابراهيم وجعل يقول له بيده سوأة عليك سوأة لك ما أوقحك وهو لا يفكر في ذلك ولا يخجل ثم التقينا بعدمدة فقال أرأيت كيف أخزيت ابراهيم بن العباس فجملت أعجب من صلابة وجهه (حدثني) عمي قال أنشدنا محمد بن سعد لعلى بن الجهم وفيه غناء

اعلمي يا أحب شئ اليا * ان شوقى اليك قاض عليا ان قضى الله لى رجوعا اليكم * لا ذكرت الفراق مادمن حيا ان حرالفراق أنحل جسمى * وكوي القلب منى الشوق كيا

قال حدثني عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كان محمد بن عبد الملك الزيات منحرفا عن على بن الجهم وكان يسبه عند الخليفة ويعيبه ويذكره بكل قبيح فقال فيه على بن الجهم

* لعائن الله متابعات * مصبحات ومهجرات على ابن عبد الملك الزيات * عرض شمل الملك للشتات وأنفذ الاحكام جائرات * على كتاب الله ذاريات وعن عقول الناس خارجات * يرمي الدواوين بتوقيعات معقدات كرقى الحيات * سبحان من جلعن الصفات بعدركوب الطوف في الفرات * وبعد بيع الزيت بالحبات

صرت وزيرا شامخ الثبات * هرون يا ابن سيد السادات أما ترى الامور مهملات * تشكو اليك عدم السكفات فعاجل العلج بمرهفات * من بعداً لف صخب الاصوات بمثمرات غير مورقات * ترى بمتنيه من صفات * ترصف الاسنان في اللئات *

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن سعد قال كان على بن الجهم سأل عمر بن الفرج ألرخمي معاونته واسترفده في نكبته فلم يعاونه ولم يردفه ثم قبض على عمر بن الفرج وأسلم الى نجاح ليصادره فقال على بن الجهم له

أَبِلَغُ نَجَاحًا فَتِي الفَتيَانَ مَأْلَكَةً * تَمْضِي بِهَا الرَّبِحُ اصداراوايرادا لن يخرج المال عفو امن يدى عمر * أو يغمدالسيف في فوديه اغمادا الرخمون لا يوفون ماوعدوا * والرخجيات لا يخلفن ميعادا

قال وقال عمر بن الفرج أيضا

جمت أمرين ضاع الحزم بينهما * تيه الملوك وأفعال المماليك أردت شكرا بلا بر ومرزأة * لقدسلكت طريقا غير مسلوك ظننت عرضك لايرمى بقارعة * وما أراك على حال بمتروك

(أخبرنى) عمي قال حدثني الحسن بن الحسن بن الحسن بن وهب نديم يأنس به ويألفه فعربد عليه ليلة من الليالى عربدة قبيحة فاطرحه وجفاه مدة فوقف له على الطريق فلما من به وثب عليه فقال له أيها الوزير ألا تكون في أمري كما قال على بن الجهم

القوم اخوان صدق بينهم نسب * من المودة لم يعدل بها نسب تراضعوا درة الصهباء بينهم * فأو حبوا لرضيع الكاس مايجب لا تحفظن على السكران زلته * ولاتريبنك من اخلاقهم ريب

فقال له سايهان قد رضيت عنك رضا صحيحا فعد اليما كنت عليه مِن ملازمتيوأول هذ. الابيات

الورديضحك والاوتار تصطخب * والناي يندب أشجانا وينتحب والراح تعرض في نور الربيع كما * تجلى العروس علمها الدروالذهب

واللمو يلحق منبوقا بمصطبح * والدورسيان محَثُوث ومنتحب وكلا انسكب في الكأس آونة * أقسمتأنشماع الشمس ينسكب

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال حدثني أسلم مولى عبد الله بن طاهر قال دخل على ابن الحبهم يوما على عبد الله بن طاهر في غداة من غدواة الربيعوفي السماء غيم رقيق والمطر يجيء قليلا ويسكن قليلا وقد كان عبد الله عنم على الصبوح فغاضبته حظية له فتنغص عليه عنمه وفتر فخبر على بن الحبهم بالخبر وقيل له قل فى هذا المعنى لعله ينشط للصبوح فدخل عليه فأنشده

موت

أما تري اليوم ما أحلى شمائله * صحو وغيم وابراق وأرعاد كأنه أنت يامن لا شبيه له * وصل وهجر وتغريب وابعاد فياكر الراح واشربها معتقة * لمبدخر مثلها كسرى ولاعاد واشرب على الروض اذلاحت زخارفه * زهو ونور وأوراق واوراد كأنما يومنا فعل الحبيب بنا * بذل وبخل وايعاد وميعاد وليس يذهب عنى كل فعلكم * غي ورشد واصلاح وافساد

فاستحسن الابيات وأمر له بثاثمائة دينار وحمله وخلع عليه وأمر بأن يغنى في الابيات * الغناء ابذل الطاهرية خفيف رمل وفيه لغيرها هزج (حدثنى) عمي قال حدثني محمد بن سمد قال حدثنى رجل من أهل خراسان قال رأيت على بن الحجم بعد ما أطاق من حبسه جالسا في المقابر فقلت له ويحك ما تحلسك همنا فقال

يشتاق كل غربب عند غربته * ويذكر الاهل والحيران والوطنا وليس لى وطن أمسيت أذكره * الاللقابر اذصارت لهم وطنا (حدثني) عمي قال أنشد أحمد بن عبيد ومحمد بن سعد لعلى بن الحجهم وفيه غناء

لو تنصلت الينا * لوهبنا لك ذنبك بأبي ما أبغض العيـــش اذافارقت قربك ليتني أملك قلبي * مثل ماتملك قلبك أيها الواثق بالله لقد ناصحت ربك مارأي الناس اماما * نهب الاموال نهبك أصبحت حجتك العلـــيا و حزب الله حزبك

الفناء لمريب رمل وفيه لفيرها هزج (حدثني) عمي قال حدثنا محمد ابن سعدقال كان علي بن الجهم قد مدح أبا احمد بن الرشيد فلم يعطه شيئاً فقال يهجوه

يا ابا احمد لا ينسجى من الشعر الفرار ابنى العباس احلا * م عظام ووقار ولهم في الحرب اقدا * مورأي و اصطبار ولهم السنة تبسري كما تبرى الشفار ووجوه كنجو مالايسل تهدي من يحار ونسيم كنسيم الروض حاذته القطار ولعطفيك عن المجسد شهاس وازورار ان تكن منهم بلا شبك فللعود قطار

(حدثني) جحظة وعمى فالاحدثنا عبيد الله بن عبد الله بن طأهر قال دخل الينا علي بن الجهم بعقب موت أبي والمجلس حافل بالمعزين فمثل قائمًا وأنشدنا يرثيه

اي ركن وهيمن لاسلام * اى يوم اخني على الايام حل رزء الاميرعن كل رزء * ادركته خواطر الاوهام سلبتنا الايام ظلا ظليلا * واباحت حمي عن بز المرام يابني مصعب حلتم من النا *س محل الارواح فى الاجسام فاذا رابكم من الدهم ريب * عم ماخصكم جميع الانام انظرواهل ترون الادموعا * شاهدات على قلوب دوام

من بداوى الدنياومن يكلأ الماك لدي فادح الخطوب العظام نحن متنا بموته وأجل الدخطب موت السادات و الاعلام لم يمت و الامير طاهر حي * دائم الانتقام و الانعام وهو من بعده نظام المعالى * وقوام الدنيا وسيف الامام

المين بمدك لم تنظر إلى حسن * والنفس بمدك لم تسكن إلى سكن كأن نفسي اذا ما غبت غائبة * حتى اذاعادت لى عدت الى بدني

والشعر لعلى بن الجهم (حدثني) جحظة ومحمد بن خلف وكيع وعمي قالوا جميعاً حدثنا عبيدالله ابن عبد الله بن طاهر قال لما أطلق أبي طاهر على بن الجهم من الحبس اقام معه بالشاذياخ مدة فخر جوا يوماً الى الصيد واتفق لهم مرج كثير الطير والوحش وكانت ايام الزعفران فاصطادوا صيداً كثيراً حسناً واقاموا يشهر بون على الزعفران فقال على بن الحجهم يصف ذلك

وطئنا رياض الزعفران وأمسكت * علينا البزاة البيض حمر التدارج ولم تحمها الا دغال منا وانما * أبحنا حماها بالكلاب البوارج بمستروحات سابحات بطونها * على الارض امثال السهامالزوالج ومستشرفات بالهوادي كأنها * وما عففت منها رؤس العموالج

ومن دالعات ألسنا فكانها * لحي من رجال خاضعين كواسج

فلينا بها الغيطان فليا كأنها * أنامل احدى الغانيات الحوالج

فقل لبغاة الصيد هل من مفَاخر * بصيد وهل من واصف أو مخارج

قرنا بزاة بالصــقور وحومت * شواهيننا من بعد صيد الروامج حدثني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كتب على بن الجهم الى المتوكل وهو محبوس

أقلى أقالك من يزل * يقيك ويصرف عنك الردى ويغذوك بالنعم السابغات * وليدا وذا ميعة أمردا وتجري مقاديره بالذي * تحب الى ان بلغت المدى ويعليك حتى لو أن السماء * تنال لجاوزتها مصعداً فما بين ربك جل اسمه * وبينك الا نبي الهدي فشكرا لا نعمه انه * اذا شكرت نعمة جددا وعفوك عن مذنب خاضع * قرنت المقم به المقدم الم

اذا ادرع الليل افضي به * الى الصبح من قبل ان يرقدا عفا الله عنك ألا حرمة * تعوذ بفضلك ان أبعدا لئن جل ذنب ولم اعتمد * لانت أجل وأعلى يذا * ألم تر عبداً عداطوره * ومولى عفا ورشيدا هدا ومفسد أم تلافيته * فعاد فاصلح ما افسدا فلا عدت أعصيك فياأم * تحتي أزور الثري ماحدا والا فخالفت رب الماء *وخنت الصديق وعفت الندي وكنت كمز ورأوكابن عمرو * مبيح العيال لمن أولدا * يكثر في البيت صبيانه * يغيظ بهم معشرا حسدا

حدثني عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال لما أفلج ابن أبي دواد شمت به على بن الجهمواظهر ذلك لهوقًال فيه

· لم يبق منك سوي خيالك لامعا * فوق الفراش ممهداً بوساد فرحت بمصرعك البرية كامها * من كان منهم موقناً بمماد

* كَمْ مُجلس لله قد عطلته * كَى لايحدث فيه بالاسناد *

ولكم مصابيح لنا أطفأتها * حتى تزول عن الطريق الهادي ولكم كريمة معشر أرملتها * ومحدث أوثقت في الاقاد

ان الاساري في السحون تفرجو * لما أتتك مواك العواد *

وغدالمصرعك الطبيب فلايجد * شيأ لدائك حيلة المرتاد فذق الهوان معحلا ومؤجلا * والله رب العرش بالمرصاد

لازال فالحك الذي بك دائبًا * وفحمت قبل الموت بالأولاد

أنشدني عمي لابن الحبهم وقيه غناء لعريب

نطق الهوي بجوى هو الحق * وما يكتني فلينهك الرق

* رقفاً بقاي يامعذبه * رفقا وليس لظالم رفق

واذا رأيتك لا تكامني * ضاقت علىالارضوالافق

وأنشدنى له وفيه غناءايضا ويقال انه آخر شعر قاله

يارحمة للغريب بالبلد * النازح ماذا- بنفسه صنعاً

فارق أحبابه فما التفعوا * بالعيش من بعده ومالنتفعا

وقال الغن حضر معه مجاساً وكان غير طيب

كنت في مجلس فقال مغنى الشه قوم كم بيننا وبين الشتاء فذرعت البساط مني اليه * قلت هذا المقدار قبل الغناء فاذا ما عزمت ان تتغنى * آذان الحر كله بانقضاء

(أخبرني) على بن العباس بن ابى طلحة قال حدثني عبدالله بن المتنز قال لماجبس أمير المؤمنين المتوكل على بن الحبم وأجمع الحباساء على عداوته وابلاغ الخليفة عنه كل مكروه ووصفهم مساويه قال هذه القصيدة يمدحه ويذكره حقوقه عليه وهي

عَمَا اللَّهُ عَنْكُ أَلَّا حَرِمَةً * تَعُود بِعَمُوكُ أَنَّ ابِعَدَا

ووجه بها الى بيدون الخادم فدخل بها الى قبيحة وقال لها ان على بن الجهم قد لاذبك وليس له ناصر سواك وقد قصده هؤلاء الندماء والكتاب لانه رجل من اهل السنة وهم روافض فقد اجتمعوا على الاغراء بقتله فدعت المعتز وقالت له اذهب بهذه الرقعة يابني الى سيدك وأوصالها اليه فجاء بها ووقف بين يدي أبيه فقال له مامعك فديتك فدنا منه وقال هذه رقعة دفعتها الى امي فقرأها المتوكل وضحك ثم اقبل عليهم فقال أصبيحاً بوعبد الله فديته خصمكم هذه رقعة على ابن الجهم فستقبل وابو عبد الله شفيعه وهو محن لايرد وقرأها عليهم فلما بانع الى قوله

فلاعدت اعصيك فيما أمرت * الى أن أحل الثرى ملحدا * والا فخالفت ربالسماء * وخنت الصديق وعفت الندى وكنت كمزورا وكابن عمرو * مبيح الميال لمن أولدا

فو ثب ابن حمدون وقال للمعتز ياسيدي فمن دفع هذه الرقعة الى السيدة قال بيدون الخادم أنا فقالوا له أحسنت تعادينا وتوصل رقعة عدونا في هجائنا فانصرف بيدون وقام المعتز فانصرف واستلب ابن حمدون قوله

وكنت كعزور اوكابن عمرو * مبيح العيال لمن اولدها

فجعل ينشدهم إياه وهم يشتمون ابن حمدون ويضجون والمتوكل يضحك ويصفق ويشرب حتى سكر ونام و سرقوا قصيدته من بين يدي المتوكل وانصرفوا ولم يوقع باطلاقه ونسيه فقالوا لابن حمدون ويلك تعيد هجاءنا وشتمنا فقال ياحمتي والله لو لم أفعل ذلك فيضحك ويشرب حتى يسكر وينام لوقع في اطلاقه ووقعنا معه في كل مانكره (أخبرني) على بن الحسين قال حدثني جعفر ابن هرون بن زياد قال حدثني أحمد بن حمدون قال لما افتتحت أرمينية وقتل اسحق بن اسمعيل دخل على بن الجهم فأنشد المتوكل قصيدته التي يهنيه فيها بالفتح ويمدخه فقال فيها وأوماً بيده التي الرسول الوارد بالفتح وبرأس اسحق بن اسمعيل

أهلا وسهلابك من رسول * جئت بما يشغى من الغليل بحجملة تغنى عن التفصيل * برأس اسحق بن اسمميل * قهراً بلا ختل ولا تطويل *

فاستحسن حميع من حضر ارتجاله هـذا وابتداءه وأمر له المتوكل بشـلاتين ألف درهم وتمّم القصيدة وفيها يقول

جاوز نهر الكر بالخيول * تردى بفتيان كاسد الغيل معودات طلب الذخول * خزرالعيون ميتي النصول

شعث على شعث من الفحول * حيش ياف الحزن بالمهول كانه معتاج السيول * يسوسه كهل من الكهول لا ينثني للصعب والذلول * على أغر واضح الحجول حتى اذا أصحر للمحذول * ناجزه بصارم ضقيل ضربا طلحفا ليس بالقليل * ومنجنيق مثل حلق الفيل ترفض عن خرطو مه الطويل * صواعق من حجر السحيل تترك كيد القوم في تضليل * ما كان الامثل رجع الفيل حتى انجلت عن حزبه المغلول * وعن نساء حسر ذهول صوارخ يمرن في الذبول * ثوا كل الاولاد والبعول لا والذي يعرف بالعقول * من غير تحديد ولا تمثيل ما قام لله ولارسدول * بالدين والدنيا وبالتنزيل ما قام لله ولارسدول * بالدين والدنيا وبالتنزيل خليفة كمفر المأمول *

(أخبرني) على بن العباس قال حدثني محمد بن عبد السلام قال رأيت مع على بن يحيي المنجم قصيدة على بن الحبيم المتوكل ويصف الهاروني فقلت له ياأبا الحسن ماهدده القصيدة ممك فضحك وقال فصيدة لعلى بن الحبهم سالني عرضها على أمير الموءنين فعرضها فلما سمع قوله

وقبة ملك كأن النجو * م تصفى اليها باسرارها

تخر الوفود لها سيجدا * اذا ماتجات لأبصارها *

* وفوارة نارها في السهاء * فليست تقصر عن نارها ترد على الميزن ما أنزات * الى الارض من صوب مدرارها

تهلل وجهه واستحسنها فلما انتهيت الى قوله

تبوأت بعدك قعر السجون * وقد كنت أرثى ازوارها

غضب وتربد وجهه وقال هذا بما كسبت يداه ولم يسمع تمام القصيدة (أخبرني) على بن العباس قال حدثني الحسين بن موسى قال لما شاع في الناس مذهب على بن الجهم وشره وذكره كل أحد بسوء من صديقه وعدوه تحاماه الناس فخرج عن بغداد الى الشأم فاتفقنا في قافلة الى حلب و خرج علينا نفر من الاعراب فتسرع اليهم قوم من المقاتلة فخرج فيهم فقاتل قتالا شديداً وهزم الاعراب فلما كان من غد خرج علينا منهم خلق فتسرعت اليهم المقاتلة و خرج فيهم فأصابته طعنة قتلته فجئنا فلما كان من غد خرج علينا منهم خلق فتسرعت اليهم المقاتلة و خرج فيهم فأصابته طعنة قتلته فجئنا فلما أمسينا قاق قلقاً شديداً وأحس بالموت فجعل يوصيني بما يريد فقلت له ليس عليك بأس فلما أمسينا قاق قلقاً شديداً وأحس بالموت فجعل يقول

أزيد في الايل ليل * أم سال بالصبحسيل ذكرت أهل دجيل * وأين مني دجيــل

فأبكى كل من كان فيالقافلة ومات مع السحر فدفن فيذلك المنزل على مرحلة من حلب

هِ ومن صنعة أبي عيسى بن المتوكل ألله من صنعة أبي عيسى بن المتوكل ألله من المتوكل المناسبة المناسبة المناسبة ال

ان الناس غطوني تغطيت عنهم * وان بحثوا عني ففيهم مباحث وان حفروا بئري حفرت بئارهم * فسوف ترى ماذا تثير النبائث الشعر لابي دلامة والغناء لابي عيسي المتوكل ولحنه ثقيل أول عن المعتز

۔ ﴿ أَخْبَارُ أَبِي دَلَامَةً وَنَسْبُهُ ﴾ -

أبو دلامة زندبن الحبون وأكثر الناس يصحف اسمه فيقول زيدبالياء وذلك خطأ وهو زندبالنون وهو كوفي أسود مولى لبني أسدكان أبوه عبداً لرجل مهم يقالله فضافض فأعتقه وأدرك آخر أيام بني أمية ولم يكن له في أيامهم نباهة ونبغ في أيام بني الدباس وانقطع الى أبي عباس وأبي جعفر المنصور والمهدي فكانوا يقدمونه ويصلونه ويستطيبون مجالسته ونوادره وقد كان انقطع الى روح بن حائم المهلبي أيضاً في بعض أيامه ولم يصل الى أحدمن الشعراء ماوصل الى أبي دلامة من المنصور خاصة وكان فاسد الدين ردىء المذهب من تبكياً للمحارم مضيعاً للفروض مجاهماً بذلك وكان يعلم هدا منه ويعرف به فيتجافى عنه للطف محمله وكان أول ماحفظ من شعره وأسنيت الحوائز له به قصيدة مدح بها أبا جعفر المنصور وذكر قتله أبا مسلم فأخبرني أحمد بن عبيد الله بن علم وقال عدنني محمد بن داود بن الحراح عن محمد بن القاسم عن أحمد بن حبيب قال لما قال أبو دلامة قصيدته في قتل أبي مسلم التي يقول فيها

أبا مسلم خوفتني القتل فانتجي * عليك بما خوفتني الاسد الورد أبا مسلم ماغير الله نعمة * على عبده حتى يغيرها العبد

أنشدها المنصور في محفل من الناس فقال له احتكم قال عشرة آلاف درهم فأمرله بها فاما خلابه قالله ايه أما والله لو تعديبها لقتاتك (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على بن مسلم عن أبيه قال سمي لي أبو دلامة نفسه زندا بالنون ابن الحبون وأسلم مولاه فضافض وله أيضاً شعر وكان في الصحابة (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن الحسين المهلمي قال كان أبو جعفر المنصور قد أمر أصحابه بلبس السواد وقلانس طوال تدعم بعيدان من داخلها وأن يعلقوا السيوف في المناطق ويكتبوا على ظهورهم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم فدخل عليه أبو دلامة في هذا الزي فقال له أبو جعفر ماحالك قال شرحال وجهى في نصفى وسيفى في أستى وكتاب الله وراء ظهري وقد صبغت بالسواد ثيابي فضحك منه وأعفاه وحده من ذلك وقال له اياك أن يسمع هذا منك أحد (ونسخت من كتاب لابن النطاح) فذكر مثل هذه القصة سواء وزاد فها

وكنا نرجي من امام زيادة * فجاد بطول زاده في القلانس تراها على هام الرجال كأنها * دنان يهود جللت بالبرانس فضحك منه وأعفاه (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال حدثني الجاحظ قالكان أبودلامة بين يدى المنصور واقفاً (وأخبرني) ابراهم بن أيوب عن ابن قتيبة انهكان واقفاً بين يدي السفاح فقال له سانى حاجتك قال أبو دلامة كاب أتصيد بهقال اعطوه إياه قال و دابة أتصيد عليها قال اعطوه قال وغلام يصيد بالكلب ويقو ده قال اعطوه غلاماً قال و جارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه قال اعطوه والرية قال هؤلاء يأمير المؤمنين عبيدك الابد لهم من دار يسكنونها قال اعطوه داراً تجمعهم قال فان لم تكن لهم ضيعة فهن اين بعيشون قال قد اعطيتك مائة جريب عاممة ومائة جريب غام من قال و ماالغام قال مالا نبات فيه فقال قد اقطعتك انا ياامير المؤمنين خسمائة الف جريب غام من فيافي بني اسد فضحك وقال اجعلوها كالهاعام قال قال فأذن لي ان اقبل يدك قال اما هذه فدعها قال والله مامنعت عيالي شيئاً اقل ضرراً عليهم منها قال الجاحظ فانظر الى حدقه بالمسئلة ولطفه فيها ابتدا بكلب فسهل القصة به وجمل يأتي بما يليه على ترتيب و فكاهة حتى نال مالوسأله بديهة لما وصل اليه بكلب فسهل القصة به وجمل يأتي بما يليه على ترتيب و فكاهة حتى نال مالوسأله بديهة لما وصل اليه بالنون ومن الناس من يرويه بالياء وكني ابا دلامة باسم جبل بمكة يقال له ابو دلامة كانت قريش تئد بالنون ومن الناس من يرويه بالياء وكني ابا دلامة باسم جبل بمكة يقال له ابو دلامة كانت قريش تئد فيه البنات في الجاهلية و هو بأعلى مكة (واخبرني) احد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن فيه التي يقول فها

ان الخَليط اجد البين فانتجموا * وزودوك خبالا بئس ماصنموا والله يعلم ان كادت لبينهم * يوم الفراق حصاة القلب تنصدع عجبت من صبيتي يوما وامهم * ام الدلامة لما هاجها الجزع لابارك الله فيها من منهة * هبت تلوم عيالي بعد ماهجموا ونحن مشتبه الألوان اوجهنا * سود قباح وفي اسمائنا شنع اذا تشكت الى الجوع قلت لها * ماهاج جوعك إلا الري والشبع

ويروي وهو الحيد

أذابك الحبوع مذ صارت عيالتنا * على الخليفة منه الري والشبع لاوالذي ياأمير المؤمناين قضى * لك الحلافة في اسابها الرفع مازلت اخلصها كسبي فتأكله * دوني ودون عيالى ثم تضطحع شوها، مشاة في بطنها بحل * وفي المفاصل من اوصالها فدع ذكرتها بكتاب الله حرمتنا * ولم تكناب الله تنتفع فاخر نطمت ثم قالت وهي مغضبة * أأنت تتلو كتاب الله يالكع اخرج لتبغ لنا مالا ومن رعة * كما لحيراننا مال ومن درع واخدع خليفتنا عنها بمسئلة * ان الخليفة السؤال ينخدع واخدع خليفتنا عنها بمسئلة * ان الخليفة السؤال ينخدع واخريب عام، وقال ارضوها عني واكتبوا له بمائتي جريب عام، ومائتي جريب غام، وقال

الهيئم بستائة جريب عامرة وغامرة فقال له أنا اقطعك ياامير المؤمنين أربعة آلاف جريب غامرة فيما بين الحيرة والنجف وأن شئت زدتك فضحك وقال اجعلوها كلها عامرة (حدثني) محمد بن أحمد بن الطلاس قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني قال شهد أبو دلامة بشهادة لحجارة له عند أبن أبي ليلي على أنان نازعها فيها رجل فلما فرغ من الشهادة قال أسمع ماقلت فيك قبل أن آنيك ثم أقض ماشئت قال هات فأنشده

ان الناس غطوني تغطيت عنهم * وان بحثوا عني ففيهم مباحث وانحفروا بئرى حفرت بئارهم * ليعلم يوما كيف تلك النبائث

ثم اقبل على المراة فقال البيعيني الاتان قالت نع قال بكم قالت بمائة درهم قال ادفعوها اليها ففعلوا واقبل على المرجل فقال قد وهبتها لك وقال لا يدلامة قد امضيت شهادتك ولم ابحث عنك وابتعت من شهدت له ووهبت ملكى لمن رايت ارضيت قال نع وانصرف (اخـبرني) الحسن بن على الحفاف قال حدثنا أبو بكر احمد بن أبى خيثمة قال حدثنا محمد بن سلام عن على بن اسهاعيل قال كنت أستى أبا دلامة والسندى اذ خرجت بنت لابي دلامة فقال فيها أبو دلامة

فما ولدتك مريم أم عيسي * ولا رباك لقمان الحكيم

أجزيا أبا هاشم فقال السيد

ولكن قد تضمك أمسوء * الى لباتها وأب لئم

فضحك لذلك ثم غدا أبو دلامة الى المنصور فالفاه في الرَّحبة يصلح فيها شيئاً يريده فأخبره بقصة بنته وأنشده البيتين ثم اندفع فأنشده بعدهما

لوكان يقعدفوق الشمس من كرم * قوم لقيل اقعدوا يا آل عباس ثم ارتقوافي شعاع الشمس كلمكم * الى السماء فأنتم أظهر الناس وقدموا القائم المنصور رأسكم * فالعين والانف والاذنان في الراس

فاستحسنها وقال له بأي شي تحب أن أعينك على قبح ابنتك هذه فاخرج خريطة قد كان خاطها من الليل فقال تملأ لى هذه دراهم فملئت فوسمت أربعة آلاف درهم (وقدأ خبرني بهذا الخبرعمي) قال حدثنا الكراني قال حدثني العمرى عن الهيم بن عدي قال دخل أبو عطاء السندى يوما الى أبى دلامة فاحتبسه عنده ودعا بطعام فأ كلا وشبعا وخرجت الى أبي دلامة صبية له فجملها على كتفه فبالت عليه فنبذها عن كتفه ثم قال

بللت على لا حييت ثوبي * فبال عليك شيطان رجيم فما ولدتك مريم أم عيسي * ولا رباك لقمان الحكيم

ثم التفت الى أبي عطاء فقال له أجز فقال

صدقت أبا دلامة لم تلدها * مطهرة ولا فحل كريم ولكن قد حوتها أم سوء * الى لباتها وأب لئيم

فقال له أبو دلامة عليك لعنة الله ما حملك على ان بلفت بي هذا كله والله لا أنازعك بيتشعر ابدا

فقال أبو عطاء لأن يكون الهرب من جهتك أحب إلي (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عبدالله ابن الممتز قال حدثني أبو مالك عبد الله بن محمد قال حدثني أبي قال لما توفي أبو العباس السفاح دخل أبو دلامة على المنصور والناس عنده يعزونه فأنشأ أبو دلامة يقول

أمسيت بالانبار يا ابن محمد * لم تستطع عن عقرها تحويلا ويلى عليك وويل أهلى كلهم * ويلا وعولا في الحياة طويلا فلتبكين لك الزجال عويلا فلتبكين لك الزجال عويلا مات الندي اذ مت ياابن محمد * فجعلته لك في الثراء عديلا اني سألت الناس بعدك كلهم * فوجدت أسمح من سألت بخيلا ألشقوتي أخرت بعدك للتي * تدع العزيز من الرجال ذليلا فلأ حلفن يمن حق برة * بالله ما أعطيت بعدك سولا

قال فأبكي الناس قوله فغضب المنصور غضا شديدا وقال لئن سمعتك تنشد هذه القصيدة لاقطعن لسانك فقال أبو دلامة يا أمر المؤمنين ان أبا العماس أمير المؤمنين كان لي مكر ما وهو الذي جاءيي من المدوكما جاء الله باخوة يوسف اليه فقل كما قال يوسف لاخوته لاتثريب علمكم اليوم يغفرالله لكم وهو أرحم الراحمين فسري عن المنصور وقال قد أقلناك يا أبا دلامةفسل حاجتك فقال ياأمير المؤمنين قد كان أبو العباس أمر لي بعشرة آلاف درهم و خمسين ثوبا وهو مريض ولم أقبضها فقال المنصور ومن يعرف هذا فقال هولاء وأشار الي حماعة بمن حضر فوتب سالمان بن مجالد وأبو الجهم فقالا صدق أبو دلامة نحن نعل ذلك فقال المنصور لابي أيوب الخازن وهو مغيظ ياسلمان ادفعها اليه وسيره الى هذه الطاغية يمنى عبد الله بن على وقد كان خرج بناحية الشأم وأظهر الخلاف فو ثب أبو دلامة فقال يا أمير المؤمنين اني أعيذك بالله ان أخرج معهم فوالله اني لمشؤم فقال المنصور امض فان يمني يغلب شؤمك فاخرج فقال والله يا أمير المؤمنين ما أحب لك أنتجر ب ذلك مني على مثل هذا العسكر فاني لا أدري أيهما يغلب أيمنك ام شومي الا اني بنفسي او ثق واعرف واطول تجربة قال دعني من هذا فمالك من الخروج بد فقال أبي اصدقك الآن شهدت والله تسعة عشر عسكرا كاما هزمت وكنت سمها فان شئت الآن على بصيرة ان يكون عسكرك العشرين فافعل فاستغرب ابو جعفر ضحكا وامره ان يتخلف مع عيسي بن موسي بالكوفة (اخبرني) عمى قال حدثنا الكراني قال حدثني العمري عن الهيثم بن عدي قال لما مات أبوالمباس السفاح وولى المنصور دخل عليه أبو دلامة فقال له أبو جعفر الست القائل لأبي العباس

وكنا بالحليفة قد عقدنا * لواء الامر فانتقض اللواء

فنحن رعية هلكت ضياعا * تسوق بنا اليالفتن الرعاء

قال ماقلت هذا يا امير المومنين قال كذبت والله افلست القائل

هلك الندي اذ بنت يا ابن محمد * فجملته لك في التراب عديلا ولقد سألت الناس بعدك كامم * فوجدت اكرم مَنْ سُأَلت بخيلا

* ولقد حلفت على يمين برة * بالله ما اعطيت بعدك سولا

فقال ابو دلامة ان الحاك صلى الله عليه غلبني على صبري وسلبنى عزيمتي وعزانى باحسانه الي وجزعي عليه فقلت مالم اتأمله واني ارغب فى الثمن فاستفد السلمة حيا وميتافان اعطيت ما اعطي الحذت ما اخذ فامر به فحبس ثلاثا ثم خلي سبيله ودعاه اليه فوصله ثم عاد له الى ماكان عليه (اخبرني) الحسن بن على قال حدثني احمد بن سعيد الدمشقى قال حدثني ابو دلامة قال اتي بي المنصور اوالمهدي وانا سكران فحلف ليخرجني في بمث حرب فأخرجني مع روح بن حاتم المهابي لقتال الشراة فلما التي الجمعان قلت لروح اما والله لو ان تحتي فرسك ومعي سلاحك لاثرت في عدوك اليوم أثراً ترتضيه فضحك وقال والله العظيم لادفعن ذلك اليكولا خدنك بالوفاء بشرطك ونزل عن فرسه ونزع سلاحه ودفعه ما الى ودعا بغيرها فاستبدل به فلما حصل ذلك في يدي وزالت عني حلاوة الطمع قلت له أيها الامير هذا مقام العائذ بك وقد قلت بيتين فاسمعها قال والله فات فاشدته

انى استجرتك أن أقدم في الوغى * لتطاعب ن وتنب ازل وضراب فهب السيوف رأيتها مشهورة * فتركتها ومضيت في الهراب ماذا تقول لما يجيء وما يري * من واردات الموت في النشاب

فقال دع عنك هذا وستعلم وبرز رجل من الخوارج يدعو للميارزة فقال آخرج اليه ياابا دلامــة فقلت أنشدك الله أيها الأمهر في دمي قال والله لتخرجن فقلتأيها الامهر فانهأول يوممن الآخرة وآخر يوم من الدنيا وأنا والله جائع ماشبعت مني جارحة من الحبوع فمرلي بشيُّ آكاه ثم أخرج فأمرلي برغيفين ودجاجة فاخذت ذلك وبرزت عن الصف فلما رآني الشاري أقبــل نحوي عليه فر وقد أصابه المطر فابتل واصابته الشمس فانفعل وعيناه تقدان فاسرع الى فقلت له على رسلك ياهذا كما أنت فوقف فقلت أتقتل من لايقاتلك قال لا قلت أتقتل رجلا على دينــك قال لا قات أفتستحل ذلك قبل ان تدعو من تقاتله الى دينك قال لا فاذهب عني الى لعنة الله قلت لاأفمــــلأوْ تسمع منى قال قل قلت هل كانت بيننا قط عداوة أو ترة أو تعرفني بحال تحفظك على أو تعلم بين أهلى وأهلك وترأ قال لاوالله قات ولا أنا والله لك الاحمل الرأى واني لاهواك وأنحل مذهبك وأدين دينك وأريد السوء لمن أراده لك قال ياهذا حز اك الله خبراً فانصرف قلت ان معي زاداً أحب أن آكله ممك وأحب مواكلتك لتتأكد المودة بيننا ويري أهل العسكر هوانهم علينا قال فافعل فتقدمت اليه حتى اختلفت اعناق دوابنا وحمعنا أرجلنا على معارفها والناس قد غلموا ضحكا فلما استوفينا ودعنيثم قلت له ان هذا الحاهل ان اللمت على طلب المبارزة ندبني البيك فتتمدني وتتعب فان رأيت أن لا تبرز اليوم فافعل قال قد فعلت ثم انصرف وانصرفت فقلت لروح أما أتا فقد كفيتك قرني فقل لفيري أن يكفيك فرنه كماكفيتك فامسمك وخرج آخر يدعوا إلى البراز فقال لي اخرج اليه فقلت

اني اعوذ بروح ان يقدمني * الى البراز فتحزى بنو أسد

ان البراز الى الاقران اعلمه * مما يفرق بين الروح والجسد قد حالفتك المنايا ان صدمت لها * وأصبحت لجميع الحلق بالرصد ان المهلب حب الموت اورثكم * وماور ثنا ختيار الموت عن أحد لواذلى مهجة اخرى لحبدت بها * لكنها خلقت فردا فلم أجد

فضنحك واعفاني (اخبرنى) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال أبو دلامة كنت في عسكر مروان أيام زحف الى سنان الخارجي فلما التقي الزحفان خرجمهم رجل فنادى من يبارز فلم يخرج اليه احد الا اعجله ولم ينهه فغاظ ذلك مروان وجعل يندب الناس عن خمسانة فقتل أصحاب الخمائة فزاد مروان وندبهم على ألف ولم يزل يزيدهم حتى بانع خمسة آلاف درهم وكان تحتى فرس لا أخاف خونه فلما سمعت بالخمسة آلاف ترقبته واقتحمت الصف فلما نظرني الخارجي علم إني خرجت للطمع فأقبل إلى متهيأ وإذا عليه فروقد أصابه المطر فابتل ثم اصابته الشمس فانفعل واذا عيناه تقدان كانهما من غورهما في وقبين فلما دنا مني أنشأ يقول

وخارج اخرجه حبالطمع * فر من الموت وفي الموت وقع * من كان ينوى اهله فلارجع *

فلما وقرت في أذني إنصرفت عنه هاربا وجعل مروان يقول من هذا الفاضح ائتوني به فدخلت في غمار الناس فنجوت (اخبرني) الحسن بن على قال حدثني احمد بن سعيد قال حدثنا الزبيرقال حدثنا جعفر بن الحسين اللهبيقال عزم موسي بن داود بن على الهاشمي على الحج فقال لابي دلامة احجج معي ولك عشرة آلاف درهم فقال هاتها فدفعت اليه فأخذها وهرب الى السواد فجعل ينفقها هناك ويشرب بها الخمر فطلبه موسى فلم يقدر عليه وخشي فوت الحج فخرج فلما شارف الفادسية اذا هو بأبي دلامة خارج من قرية إلى أخرى وهو سكر ان فأمم بأخذه و تقييده وطرحه في محمل بين يديه ففعل ذلك به فلما سار غير بعيد أقبل على موسي و ناداه

يا أيهاالناس قولوا أجمعون مما * صلى الآله على موسى بن داود كأن ديباجتي خديه من ذهب * إذا بدالك في أثوابه السود إني أعرو ذبداود واعظمه * من ان أكلف حجايا ابن داود خبرت ان طريق الحجمعطشة * من الشراب وماشر بي بتصريد والله ما في من اجر فتطابه * ولا الثناء على ديني بمحمود

فقال موسي ألقوه لعنه الله عن الحلودعوه ينصرف فالتي وعاد إلى قصفه بالسوادحتي نفدت العشرة الآلاف درهم (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير عن جعفر بن الحسين اللهي وأخبرني عمي عن الكراني عن العمري عن الهيم بن عدي قال قال أبو أيوب المورياني لابي جعفر وكان يشنأ أبادلامة إن أبادلامة معتكف على الحمر شايخضر صلاة ولامسجدا وقد أفسد فتيان العسكر فلو أمرته بالصلاة معك لاجرت فيه وفي غيره من فتيان عسكرك بقطعه عنهم فلما دخل عليه ابود لامة قال له ياا بن اللحناء ماهذا المجون الذي يبلغني عنك قال أبو دلامة يا أمير المؤمنين ماانا والمجون

وقد شارفت باب قبري قال دعني من استكانتك وتضرعك أواياك ان تفوتك صلاة الظهر والعصر فى مسجدي فائن فاتتاك لاحسنن ادبك ولاطيان حبسك فوقع في شر ولزم المسجد اياما ثم كتب قصته ودفعها الى المهدى فأوصّاما الى ابيه وكان فها

ألم تعلما أن الخليفة لزنى * بمسجده والقصر مالى وللقصر أم تعلما أن الخليفة لزنى * بمسجده والقصر مالى وللقصر أصلي به الاولى وويل من العصر من أجر أصليهما بالكرد في غير مسجدي * فالى في الاولى و لا العصر من أجر لقد كان في قومي مساجد جمة * سواه و لكن كان قدراً من القدر يكلفنى من بعد ما شبت خطة * يحط بها عني الثقيل من الوزر وما ضره و الله يغفر ذنب * لوأن ذنوب العالمين على ظهرى

قال فلما قرأ المنصور قصته ضحك وأعفاه من الحضور معه وأحلفه أن يصلي الصلاة في مسجد قيلته (أخبرنا) محمد بن العباس البزيدى قال حدثنا أحمد بن سعيد عن الزبير عن عمه (ونسخت من بعض الكتب) عن نصر بن محمد الحراز عن أبيه عن الهيثم بن عدى وروانيه بعض من روي عن الزبيرأن أبا جعفر كان يحب العبث بأبي دلامة وقال الآخران أبا العباس السفاح كان يحبذلك فكان يسأل عنه فيوجد في بيوت الحمارين لافضل فيه فعاتبه على انقطاعه عنه فقال انما أفعل ذلك خوفا أن تمانى فعلم انه يحاجزه فأمم الربيع أن يوكل به من يحضره الصلوات معه في جماعة في الدار فلما طال ذلك علمه قال

* ألم ترياأن الحليفة ازنى * بمسجده والقصر مالى وللقصر فقدصدني من مسجد أستلذه * أعلل فيه بالماع وبالخر وكلفني الاولى جيما وعصرها *قويلي من الاولى وعولى من العصر أحر أصليهما بالكره في غير مسجدى * فمالى في الاولى و لاالعصر من أجر يكلفنى من بعد ما شبت توبة * يحط بها عني المثاقيل من وزري لقد كان في قومي مساجد جمة * ولم ينشرح يومالغشيا نهاصدري ووالله مالى نية في صلاته *ولا البرو الاحسان والحير من أمرى وما ضره والله يغفر ذنبه * لوأن ذنوب العالمين على ظهري

فبلغته الابيات فقال صدق مايضرني ذلك والله لايصاح هذا أبدا فدعوه يعمل مايشا، وقال الهيثم في خبره فقال له أبو جعفر قد أعفيناك من هذه الحال ولكن على أن لاندع القيام معنا في ليالى شهر رمضان فقد أظل فقال أفعل قال انك ان تاخرت لشرب الحمر علمت ذلك ووالله المن فعلت لاحدنك فقال أبو دلامة البلية في شهر أصلح منها في طول الدهر سمعا وطاعة فلما حضر شهر رمضان لزم المسجد وكان المهدي يبعث اليه في كل ليلة حرسيا يجيء به فشق ذلك عليه وفزع الى الخيرران وابي عبيد الله وكل من كان يلوذ بالمهدي ليشفعوا له في الاعفاء من القيام في بجبهم فقال له أبو عيد الله الدال على الخير كفاعله فكيف شكرك قال أتم شكر قال عليك بريطة فانه لا يخافها قال

صدقت والله ثم رفع اليها رقعة يقول فيها

فلما قرأت الرقعة نحكت وأرسلتُ اليه اصطبر حتى تمضى ليلة القدرُ فكتب اليها اني لم أسألك ان تكلمه في اعفاءيعاما قابلا واذامضت ليلة القذر فقد فني الشهر وكتب تحتمها أبيانا

خافى الهك في نفس قداح تضرت * قامت قيامتها بين المصلينا

ماليلة القدر من همي فأطلبها * اني أخاف المنايا قبل عشرينا

يا ليلةالقدر قد كسرتأرجلنا * يا ليلة القدر حقا ما تمنينا

لابارك الله في خبراً ؤمله * في لله بعد ما قمنا الاثنا

فلما قرأت الابيات ضحك ودخات الى المهدي فشفعت له اليه وأنشد ته العشرين فضحك حتى استلتى ودعا به وريطة معه في الحجلة فدخل فاخرج رأسه اليه وقال قد شفعنا ريطة فيك وأم نا لك بسبعة آلاف درهم فقال أما شفاعة سيدتي في حتى أعفيتني فأعفاها الله من النار وأما السبعة الآلاف فما أعجبني ما فعلته اما ان تمها بثلاثة آلاف فتصدير عشرة أو تنقصني منها ألفين فتصير خمسة آلاف فأي لاأحسن حساب السبعة فقال قد جعلتها خمسة قال أعيذك بالله أن تختار أدني الحالين وأنت أنت فبعث به المهدي ساعة ثم تكلمت فيه ريطة فأتم اله عشرة آلاف درهم (أخبرني) الحسين بن على عن حماد عن أبيه قال مر أبو دلامة بخاس يبع الرقيق فرأى عنده منهن من كل شي حسن فانصرف مهموماً فدخل إلى المهدي فانشده

ان كنت تبغي العيش حلوا صافيا * فالشعر أعذبه وكن نخاسا تنل الطرائف من ظراف نهد * يحدثن كل عشية اعراسا والربح فيما بين ذلك راهن * سمحاً ببيمك كنت أو مكاسا دارت على الشعراء حرفة نوبة * فتحرعوا من بعد كاس كاسا

وتسر بلواقمصالكساد فحاولوا * بالنخس كسبا يذهب الافلاسا

فجمل المهدي يضحك منه (نسخت من كتاب ابن النطاح)قال دخل أبو دلامة على المنصور فأنشده

رأيتك في المنام كسوت جلدي ۞ ثيابا حمــة وقضيت ديني

فكان بنفــجيُّ الخز فيها * وساجناعم فأتم زيني *

فصدق يافدتك الناس رؤيا * رأتها في المنام كداك عيني

فأمر له بذلك وقال له لاتعدأن تحلم على ثانية فأجعل حلمك أضفائاً ولا أحققه ثم خرج من عنده ومضي فشرب في بعض ألحانات فسكر وانصرف وهو يميل فلقيه المسس فأخذوه وقال له من أنت وما دينك فقال

ديني على دين بنى العباس * ماختم الطين على القرطاس انيأصطبحت أربماً بالكأس * فقد أدار شربها براس * فهدل بما قلت لكم من باس *

فأخذوه ومضوا وخرقوا ثيابه وساجهوأتى به أبو جعفر وكان يؤتي بكل من أخذه العسس فحبسه مع الدجاج في بيت فلما أفاق جعل ينادي غلامه مرة وجاربته أخرى فلا يجيبه احد وهو في ذلك يسمع صوت الدجاج وزقاء الدبوك فلما أكثر قالله السجان ماشأنك قالويلك من أنت واين انا قال فى الحبس وانافلان السجان قال ومن حبسنى قال امير المؤمنيين قال ومن خرق طيلسانى قال الحرس فطلب منه ان يأتيه بدواة وقرطاس ففعل فكتب الى اى جعفر

امير المؤمنين فدتك نفسي * علام حبستني وخرقت ساجي امن صفراء صافية المزاج * كان شماعها لهب السراج وقد طبخت بنار الله حتى * لقدصارت من النطف النضاج تهش لهدا القلوب وتشهيها * اذا برزت ترقرق في الزجاج اقاد الى السجون بغير جرم * كاني بعض عمال الحراج ولو معهم حبست لكان سهلا * ولكني حبست مع الدجاج وقد كانت تخربرني ذنوبي * بأني من عقابك غرير ناج على اني وان لاقيت شرا * لحريك بعد ذاك الشر راج

فدعا به وقال اين حبست ياابا دلامة قال مع الدجاج قال فما كنت تصينع قال اقوقى معهن حتى اصبحت فضحك وخلى سبيله وامم له بجائزة فلما خرج قال له الرسيع انه شرب الحمر ياامير المؤمنين اما سمعت قوله وقد طبخت بنار الله يعنى الشمس فامم برده ثم قال ياخبيث شربت الحمر قال لا قال افلم تقل طبخت بنار الله تعنى الشمس قال لا والله ماعنيت الا نار الله الموقدة التي تطلع على فؤاد الربيع فضحك وقال خذها ياربيع ولا تعاود التعرض قال ابن النطاح ومم أبو دلامة بتمار بالكوفة فقال له

رأيتك أطعمتني في المنام * قواصر من تمرك البارحه

فأم العيال وصبيانها * الى الباب أعينهم طامحه

فأعطاه جلتي تمر وقال له ان رأيت هذه الرؤيا ثانية لم يصح تفسيرها فأخذها وانصرف وقال ابن النطاح لما قدم المهدي من الرى دخل عليه أبو دلامة فأنشأ يقول

إني نذرت المن رأيتك سالماً * بقري المراق وأنت ذوو فر لتصلين على النبي محمــد * ولتملأن دراها حجري

فقال صلى الله عليه وسلم وأما الدراهم فلا فقال له أنت أكرم من أن تفرق بيهما ثم تختار أسهلهما فأمر بأن يملأ حجره دراهم ومثل هذا وان لم يكن منه ماحد ثنى به الحسن بن على عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قدم المهلب من بعض غزواته فلقيته عجوز من الازد فقالت أيها الامسير أسألك بالله والرحم الا وقفت فوقف فدنت وقبلت يده وقالت هذا نذر كان على اني نذرت لله أن أقبل يدك ان قدمت سالماً وتهب لى أربعمائه درهم وجارية صغدية تخدمني فضحك وقال أما نحن فقد وفينا بنذرك ادفعوا اليها ذلك وإياك ياأماه وهذه النذور فليس كل أحد بني لك بها وينشط لتحديلك منها (قال ابن النطاح) وصام الناس في سنة شديدة الحر على عهد المهدي وكان أبود لامة رقعة يشكو فمها أذى الحر والصوم وهي يتنجز جائزة أمر له المهدي بها فكتب اليه أبو دلامة رقعة يشكو فمها أذى الحر والصوم وهي

أدعوك بالرحم التي هي جمعت * في القرب بين قريبنا والابعد الاسمعت وأنت أكرم من مشي * من منشدير جو جزاء المنشد جاء الصيام فصمته متعبداً * ارجو رجاء الصائم المتعبد ولقيت من أمر الصيام وحره * أمرين قيسا بالعذاب المؤصد وسجدت حتى جهتي مشجوجة * مما يناطحني الحصافي المسجد

فاه نن بتسريحي بمطلك بالذي * أسلفتنيه من البلاء المرصد

فاما قرأ المهدي رقعته غضب وقال ياعاض كذا من أمه أي قرابة بيني وبينك قال رحم آدموحواء أنسيتهما يأميرالمؤمنين فضحك وقال لاوالله مانسيتهماوأمر بتعجيل ماأجازه بهوزاد فيه (وأخبرني) بهذا الحبر الحسن بن على قال حدثنا الحزاعيءن المدائني وزاد فيه قال وأنشده أيضاً في ذمالصوم

هل في البلاد لرزق الله مفترش * أم لا ففي جلده من خشنه برش يعنى أن جلد الرزق خشن المابس فهو يحترش كما يحترش الضب الشعر

أضحى العسيام منيخاً وسط عرصتنا * ليت الصيام بأرض دونها حرش ان صمت أوجعني بطني وأقلقني * بين الحبوائح مسالحبوع والعطش وان خرجت بليل نحو مسجدهم * أضرني بصر قد خانه العمش

(أخبرني) محمد بن العباس اليزبدي عن أحمد بن زهير عن الزبير عن عمه (ونسخت من كتاب ابن النطاح) قال اليزيدي في خبره دخل أبو دلامة على ريطة بعد وفاة المهدى وقال ابن النطاح دخل على أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بعد وفاة أبي العباس وهو الصحيح فعزاها به وبكي وبكت معه ثم أنشدها

من مجمل في الصبرعنك فلم يكن * صبري عليك غداة بنت جميلا يجدون أبدا لابه وأنا امرؤ * لومت وجدا ما وجدت بديلا اني سألت الناس بعدك كلهم * فوجدت أجود من سألت بخيلا

فقالت أم سلمة لم أر أحدا أصيب به غيري وغيرك يا أبا دلامة فقال ولا سواء ير حمك الله لك منه ولد وما ولدت أنا منه فضحكت ولم تكن منذ مات أبو العباس ضحكت الا ذلك الوقت وقالت له لو حدثت الشيطان لأضحكته (أخبرنا) محمد بن يحيي الصولى قال حدثنا الغلابي قال حدثنا عبد الله بن الضحاك قال دخل أبو دلامة على المهدي وهو يبكى فقال له مالك قال ماتت أم دلامة وأنشده فها

وكنا كزوج من قطا في مفازة * لدى خفض عيش ناعم مؤنق رغد فاف_ردني ريب الزمان بصرفه * ولم أر شيأ قط أوحش من فـرد

فأمر له بثياب وطيب ودنانير و خرج فدخلت أم دلامة على الخيزران فأعلمتها أن أبا دلامة قدمات فأعطتها مثل ذلك وخرجت فلما التقى المهدى والخيزران عرفاحيلتهما فجعلا يضحكان لذلك ويعجبان منه (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة و نسخت أنا من كتاب ابن النطاح قال دخل أبو دلامة على المنصور فانشده

أما ورب العاديات ضبحا * حقا ورب الموريات قدحا ان المغيرات على صبحا *والفاتكات من فوادي قدحا عشر ليال بينهن ضبحا * يتلفن مالي كل عام صبحا

فقال له أبو جمفر وكم تذبح يا أبا دلامة قال أربعة وعشرين شاة ففرض له على كل هاشمي أربعة وعشرين دينارا فكان ياخذها منهم فاتي العباس بن محمد فى عشر الاضحي يتنجزهافقال يا أبادلامة أيس قد مات ابنك قال بلى قال انقصوه دينارين قالأصلح الله الامير لانفعل فانه ترك على ولدين فابى الا أن ينقصه فخرج وهو يقول

أخطاك مآكنت ترجوه وتامله * فاغسل يديك من العباس بالياس واغسل يديك باشنان فانقهما * مما تؤمل من معروف عباس جزاك ربك ياعباس عن فرج * جنات عدن وعني جرزتي آس

فباغ ذلك أبا جعفر فضحك واغتاظ على العباس وأمره بان يبعث اليه باربعة وعشرين دينارا أخري هذه رواية يزبد وأما ابن النطاح فانه ذكر ان الذي نقصه الدينارين على بن صالح وقال له انحا نقصتك دينارين لموت ابنك دلامة فحلف أن لاياخذ الاخسين دينارا ثم قام مغضبا فاتبعه الرسول فاعطاه اياها فقال له أولي له أما ماسبق فلا حيلة فيه والمستانف فقداً منه وقد كان قال فيه

* لعلى بن صالح بن على * نسب لويعينه بسماح * وبنو مالك كثير ولكن * ما لنا في بقائهم من فلاح غير فضل فان للفضل فضلا * مستبينا على قريش البطاح

(أخبرني) محمد بن أحمد عن محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا احمد بن الحرث الخراز عن المدائني قال خاصم رجل أبا دلامة في دار دفار تفعا الي عافية القاضي فانشأ ابودلامة يقول لقد خاصمتني دهاة الرجال * وخاصمتها سنة وافيه في الدحض الله لي حجية * ولاخيب الله لي قافيه ومن خفت من جوره في القضاء * فلست اخافك يا عافيه

فقال له عافية اما والله لاشكونك الى امير المومنين ولاعلمنه انك هجوتنى قال اذا يعزلك قال ولمقال لانك لا تعرف المديم من الهجاء فبلغ ذلك المنصور فضحك وامر لابي دلامة بجائزة (اخبرني) محمد بن احمد عن احمد بن الحرث عن المدائنى قال دخل ابو دلامة على المهدي وعنده اسمعيل ابن محمد وعيسي بن موسى والعباس بن محمد ومحمد بن ابراهيم الامام و جماعة من بنى هاشم فقال له انا اعطي الله عهدا لئن لم تهج واحدا بمن في البيت لاقطعن لسانك ويقال انه قال لاضربن عنقك فنظر اليه القوم فيكلما نظر الى واحد منهم غمزه بان عايمه رضاه قال ابو دلامة فعلمت انى قدوقعت وانها عن مة من عن ماته لا بدمنها فلم اراحدا احق بالهجاء منى ولاادعي الى السلامة من هجاء نفسي فقلت

الا ابلغ اليمك ابا دلامه * فليس من الكرام ولا كرامه اذا لبس العمامة كان قردا * وخنزيرا اذا نزع العمامه جمعت دمامة وجمعت لؤما * كذاك اللؤم تتبعه الدمامه فان تك قد اصبت نعيم دنيا * فلا نفرح فقد دنت القيامه

فضحك القوم ولم يبق منهم احد الا اجازه (اخبرنى) الحرمي بن ابي العلاءقال حدثنا الزبيرعن عمه قال خرج المهدي وعلى بن سليمان الى الصيد فسنح لهما قطيع من ظباء فارسلت الكلاب واجرينا الخيل فرمي المهدى ظبيا بسهم فصرعه ورمي على بن سليمان فاصاب بعض الكلاب فقتله فقال ابو دلامة

قد رمى المهدي ظبيا * شك بالسهم فواده وعلى بن سلما * ن رمي كلبا فصاده * فهنياً لهما كل امرئ يا كل زاده

فضحك المهدي حتى كاد إن يسقط عن سرجه وقال صدق والله ابو دلامة وامر له بجائزة سنية (أخبرني) بهذ الحبرعمي عن الكراني عن الدري عن الهيثم بن عدى فذكر مثل ماذكره وقال فيه فلقب على بن سايان صائد الكلب وعلق به قال ابن النطاح وأنشد أبو دلامة المنصور يوما

هاتيك والدي عجوز همة * مثل البلية درعها في المشجب مهزولة اللحيين من يرهايقل * أبصرت غولاً وخيال القطرب ما ان تركت لها ولا لابن لها * مالايؤمل غير بكر أجرب ودجائجا خمسا يرحن اليهم * لما يبضن وغير عير مغرب كتبوا الى صحيفة مطبوعة * جعلوا علها طينة كالعقرب

فعلمت ان الشر عند فكا كها * ففككتهاعن مثل رج الجورب واذا شبيه بالافاعي رقشت * يوعدنني بتلمظ وتثاؤب يشكون أن الجوع أهلك بعضهم * ازبا فهل لك في عيال ازب لايسألونك غير طل سحابة * تغشاهم من سيلك المتجلب يا باذل الخيرات يا ابن بذولها * وابن الكرام وكل قرم منجب أنتم بنو العباس يعلم أنكم * قدما فوارس كل يوم أشهب احلاس خيل الله وهي مغيرة * يخرجن من خلل الغبار الاكهب

قال فأمر له بدار يسكنها وكسوة ودراهم وكانت الدارقريبة من قصره فأمر بأن تزاد في قصره بعد ذلك لحاجة دعته الهافدخل عايه أبو دلامة فأنشده قوله

ياابن عم النبي دعوة شبخ * قد دنا هدم داره و دماره فهوكالما خض التي اعتادهاالطارق فقرت و ما يقر قراره ان تحز عسرة بكفيك يوما * فبكفيك عسره ويساره أو تدعيه فللبوار واني * ولما ذا وأنت حي بواره هل يخاف الهلاك شاعر قوم * قدمت في مديحهم اشعاره لكم الارض كاما فأعيروا *شيخكم مااحتوي عليه جداره فكأن قدمضي و خلف فيكم * ما أعرتم وأقفر ت منه داره

فاستعبر المنصور وأمر بتمويضه داراخيرا منها ووصله قال ابن النطاح ودخل أبو دلامة على المهدي وعنده محرز ومقاتل ابنا ذؤال يماتبانه على تقريبه أبا دلامة ويسيانه عنده فقال أبو دلامة

ألاأيها المهدى هل أنت مخبري * وان أنت لم تفعل فهل أنتسائلي المهدى هل أنت مخبري * وان أنت لم تفعل فهل أنتسائلي الم ترحم اللحييين من لحيتهما * وكلتاها في طولها غير طائل وان انت لم تفعل فهل انت مكرمي * بحلقهما من محرز ومقاتل فان يأذن المهدى في فيهما اقل * مقالا كو قع السيف بين المفاصل والا تدعني والهموم تنو بني * وقلي من العلجين جم البلابل

فقال أوآخذ لكمنهما عشرة آلاف درهم يفديان بها اعراضهمامنك قال ذلك الى أمير المؤمنين فأخذها له منهما وأمسك عنهما (قال) ابن النطاح ودخل ابو دلامة على سعيد بن دعاج مولى بني تميم فقال

اذا جئت الاميرفقل سلام * عليك ورحمة الله الرحيم وأما بعد ذاك فلى غريم * من الاعرال قبح من غريم غريم لازم بفناء بيتي * لزوم الكلب اصحاب الرقيم له مائة على و نصف اخري *و نصف النصف فى صك قديم دراهم ما انتفعت بها ولكن * وصلت بها شيوخ بني تميم اتوني بالعشيرة يسألوني * ولم اك في العشيرة باللئيم

فضحك وامر له بمائين و خمسة وسبعين درهما وقال ما اساء من انصف وقد كافأتك عن قومك وزدتك مائة (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير عن جعر بن الحسين اللهي عن عمه مصعب أن حمادة بنت عيدي توفيت وحضر المنصور جنازتها فاما و قف على حفرتها قال لابي دلامة ما أعددت لهذه الحفرة قال بنت عمك ياأمير المؤمنين حمادة بنت عيدي يجاء بها الساعة فتدفن فيها فضحك المنصور حتي غلب فستر وجهه (أخبرني) عمي رحمه اللهقال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال قال ابو عمر حفص بن عمر العمري حدثنا الهيثم فال حجت الخيزران فلما خرجت صاح بها ابو دلامة قالت سلوه ما امره فقالو اله ما امرك فقال ادنوني من مجماها قالت ادنوه فأدني فقال ايتها السيدة اني شبخ كبير واجرك في عظيم قالت فه قال تهييز لي جارية من جواريك تؤنسني وترفق بي وترمخي من عجوز عندي قد اكات رفدي واطالت كدي فقد عاف جلدي جلدها وتمنيت بعدها وتشوقت من عجوز عندي قد اكات رفدي واطالت كدي فقد عاف جلدي جلدها وتمنيت بعدها وخرج معها فقدها فضحكت الخيزران وقالت سوف آمراك بما سألت فلما رجعت تلقاها وذكرها وخرج معها الى بغداد فأقام حتى غرض ثم دخل على ام عبيدة حاضنة موسي وهرون فدفع الها رقعةقد كتبها الى بغداد فأقام حتى غرض ثم دخل على ام عبيدة حاضنة موسي وهرون فدفع الها رقعةقد كتبها الى الحنزران فها

ابلغی سیدتی بالله یا ام عبیده *
انها ارشدها الا * موان کانترشیده
وعدتنی قبل ان خ * رج لاحج ولیده
فتأنیت وارس * لت به شرین قصیدة
کلا اخلفن اخلف * تلما خری جدیده
لیس فی بیتی لتمهی * دفراشی من قعیده
غیر عجفاء عجوز * ساقها مثل القدیده
وجههااقیحمن حو * تطری فی عصیده
ماحیاة مع أنثی * مثل عرسی بسعیده

فُلما قرئت عليها الأبيات ضحكت واستعادتها منه لقوله حوت طري في عصيدة وجعات تضحك ودعت بجارية من جواريها فائقة فقالت لها خذي كل مالك في قصري ففعات ثم دعت ببعض الحدم وقالت له سلمها الى أبى دلامة فانطلق الحادم بهافلم يصادفه في منزله فقال لام أنه اذا رجع فادفعيها اليه وقو لي له لك تقول السيدة أحسن صحبة هذه الحارية فقد آثرتك بها فقالت له نع فاما خرج دخل ابها دلامة فوجد أمه تبكي فسألها عن خبرها فأخبرته وقالت ان أردت أن تبرني يوماً من الدهم فاليوم فقال قولي ماشئت فاني أفعله قالت تدخل عايها فتعلمها أنك مالكها وتطؤها فتحرم عليه وإلا ذهبت بعقله وجفاني وجفاك ففعل ودخل الى الحارية فوطئها ووافقها ذلك منه وخرج ثم دخل أبو دلامة فقال لام أته أين الحارية قالت في ذلك البيت فدخل اليها شيخ محطم ذاهب فمد يده اليها وذهب ليقبالها فقالت له مالك ويلك تنح وإلا لطمتك لطمة دققت منها أنفك فقال لها أبهذا فوصتك السيدة فقالت أنها قد بعثت بي الى فتي من حاله وهيئنه كيت وكيت وقد كان عندي آنفا أوصتك السيدة فقالت أنها قد بعثت بي الى فتي من حاله وهيئنه كيت وكيت وقد كان عندي آنفا

ونال منى حاجته فعلم انه قد دهى من أم دلامة وابنها فحرج اليه أبو دلامة فلطمه ولبيه وحلف أن لايفارقه إلا عند الهدي فمضيه ملبياً حتى وقف على باب المهدي فعرف خبره وأنه قد جاء بابنه على تلك الحالة فأمر بادخاله فاما دخل قال له مالك ويلك قال عمل بي هذا ابن الحبيثة مالم يعمل ولد بأبيه ولا ترضيني الا أن تقتله فقال له ويلك فما فعل فأخبره الحبر فضحك حتى استلقي ثم جلس فقال له أبو دلامة أقد سمعت حجته لأمير المؤمنين فاسمع حجتى قال هات قال هذا الشيخ أصفق الناس وجهاً ينيك أمى منذ أربعين الأومنين فاسمع حجتى قال هات قال هذا الشيخ أصفق الناس وجهاً ينيك أمى منذ أربعين الاول ثم قال دعهاله يأبادلامة وأنا أعطيك خيراً منها قال على ان تخبأها لى بين الساء والارض و إلا نكر من فحكم ناكما والله كما ناك هذه فتقدم الى دلامة أن لا يعاود بمثل فعله وحلف انه ان عاود قتله ووهب له جارية أحريكا وعده (وقال) ابن النطاح دخل أبو دلامة على المهدي وأبيك إنها لكامة عذراء لهما رايت على أبيدلامة ولا قلت أنا إلا حقاً فأ من للشاعر بجائزة ولأبي دلامة فروة مناها لحسن محضره (قال) ابن النطاح وحدثني أبو عبداللة العقيلي قال رأيت على أبي دلامة فروة فيالصيف فقلتله ألا تمل هذه الفروة قال بلى ورب مملول لا يستطاع فراقه فنزعت فاصل ثبابى في فيالصيف فقلتله ألا تمل هذه الفروة قال بلى ورب مملول لا يستطاع فراقه فنزعت فاصل ثبابى في فيالصيف فقلتله أله (قال) وأله) وأهدى للمهدي فيل فرآه أبو دلامة فولى هار با وقال

ياقوم اني رأيت الفيل بمدكم * لابارك الله لى فى رؤية الفيل أبصرت قصراً له عين يقلمها * نكدت أرمي بساحى في سراويني قال ابن النطاح و دخل أبو دلامة على المهدي فأ نشده قصيدته في بغاته المشهورة أناني بغلة يستام منى * عربق في الحسارة والضلال فقال تبيمها قات ارتبطها * بحكمك ان بيعى غير غال

فاقبل ضاحكا نحوي سروراً * وقال أراك سمحاً ذا جمال هم الي يخلو بي خــداعا * وما يدري الشقى لمن يخالى

فقات بأربعين فقال أحسن * الي فان مثلك ذو سـجال فأترك خمسـة منها لعامي * بمـا فيه يصـير من الخبال

فقال المهدي لقد أفلت من بلاء عظيم قال وآلله يأمير المؤمنين لقد مكثت شهراً أنوقع صاحبها أن يردها قال ثم أنشده

فابدلني بها يارب طرفاً * يكون جمال مركبه جمالي

فقال اصاحب جوابه خيره من الاصطبل بين مركبين قال ياأ ميز المؤمنين انكان الاختيار لى وقعت في شر من البغلة ولكن مره أن يختار لى فقال اخترله (وأخبرني) به عمى عن المكراني عن العمرى عن الهيثم بن عدي وخبره أتم (وأخبرني) محمد بن خاف عن أحمد بن الهيثم عن العمري عن الهيثم ابن عدى قال دخل ابو دلامة يوما على المهدى فحادثه ساعة وهو يضحك وقال له هل بقى احد

من اهلي لم يصلك قال ان امنتني اخبرتك وان اعفيتني فهو احب الى قال بل تخـبرني وانت آمن قال كالهم قد وصاني إلا حاتم بني المباس قال ومن هو قال عمك المباس بن محمد فالنفت الى خادم على راسه وقال جأ عنق العاض بظرأمه فلما دنا منه صاحبه ابودلامة تنحياعبد السوء لاتحنث مولاك وتذكث عهده وامانه فضحك المهدي وامر الحادم فتنجي عنه ثم قال لابى دلامة ويلك والله عمي الخل الناس فقال ابو دلامة بل هو اسخي الناس فقال له المهدى والله لومت ما عطاك شيئاً قال فان انا اتيته فأ جازنى قال لك بكل درهم تأخذه منه ثلاثة دراهم فانصرف ابو دلامة فجبر للمباس قصيدة ثم غدا بها عليه وانشده

قف بالديار واي الدهم لم تقف * على المنازل بـبن الظهر والنحف وما وقوفك في اطلال منزلة *لولاالذي استدرجت من قلبك الكلف انكنت اصبحت مشغو فأيساكنها * فلا وربك لاتشفيك من شغف دعذا وقل في الذي قدفاز من مضر * بالمكرمات وعنم غير مقــترف هذى رسالة شدخ من بني اسد * عدى السلام الى العماس في الصحف تخطها من جواري المصركاتية * قدطالما ضربت في اللام والالف وطالما اختلفت ضيفا وشانية * الى معلمها باللوح والكتف حتى اذا نهد النديان وامتلاً * منهاو خيفت على الاسراف والقرف صينت ثلاث سنين مآتري احدا * كما يصون نجار درة الصدف فينما الشيخ يهوي نحو مجلسه * مبادراً لصـ الاة الصبح بالسدف * حانت له لحة مهافأ بصرها * مطلة بين سجفها من الغرف فحر والله مايدري غداتئــذ * أخر منكشفاً أم غــ م منكشف وجاءه الناس أفواجا بمسائهـم * ليغسلوا الرجل المغشى بالنطف ووسوسوا بقران في مسامعــه * نخافه الحِـن والانسان لم يخف شئاً ولكنه من حب حارية * أمسى وأصبح موقوفاعلى التلف قالوا لك الويل ما بصرت قلت لهم * تطلعت من اعالى القصر ذى الشرف * فقلت أيكم والله ياجره * يمين قوته فيها على ضعف * فقام شيخ بهي من رجالهـم * قد طالما خدع الاقوام بالحلف * فابتاعهالى بالني درهم فاتى * بها الى فالقاها على كتني فيت ألثمها طوراً وأازمها * طوراوأصنع بعض الشي في الاحف فبين ذاك كذا اذجاء صاحب * يبغى الدراهم بالميزان ذي الكفف وذكر حق على زند وصاحب * والحق في طرفوالطين في طرف وبين ذاك شهود لا يضرهم * أكنت معترفا أم غير معترف فان يكن منــك شئ فهوحقهــم * أولا فاني مــدفوع الى التلف

قال فضحك العباس وقال وبحك أصادق أنت قال نع والله قال ياغلام ادفع اليه ألني درهم ثمنها قال فاخذها ثم دخل على المهدى فاخبره القصة وما احتال له به فأمر له المهدى بستة آلاف درهم وقال له المهدي كيف لايضرهم ذلك قال لاني معدم لاشي عندي وقال عمي في خربره فقال له العباس بن محمد شاركني في هذه الحارية قال أفعل ولكن على شريطة قال وما هي قال الشركة لا تكون الا مفاوضة فاشتر ممها اخري ليبعث كل واحد منا إلى صاحبه ماعنده ويأخذ الاخري مكانها لية ولية فقال له العباس قبحك الله وقبح ماجئت به خذ الدراهم لابارك الله لك فيها وانصرف (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني العبسي قال كان أبو دلامة مع أبي مسلم في بعض حروبه مع بني أمية فدعا رجل الي البراز فقال له أبو مسلم أبر ذاليه فأنشأ يقول

ألا لاتلم في ان فررت فانني * أخاف على فخارتي أن تحطما فلو أنني في السوق ابتاع شام ا * وجدك ماباليت ان أتقدما

فضحك واعفاه (ونسخت من كتاب ابن النطاح) ان ريطة وعدت أبا دلامة جارية فمطلته حتى المتدحيا بمدة قصائد كل ذلك لاتني له ثم خرجت الى مكة ورجعت وكانت الها جارية يقال الها أم عبيدة تخرج وتكلم اللرجال وتبانغ عنها الرسائل فقال أبو دلامة لام عبيدة حين عيل صبره

أباخي سيدتي ان * شئت ياأم عبيده

أنها ارشدها اللهده وانكانت رشيده

وعدتني قبل ان تخــــرج للحج وايــده

* فتنظرت وارسل *ت بعشرين قصيدة

* كَيَا تَخَاقَ أُولَى * بدلت أُخْرِي جديده

إنني شيخ كبير * ايس في بيتي قعيده

غيرمثل الغول عندي * ذات أوصال مديده

وجهها اسمجمن حو * ت طرى في عصيده

ذات رجل ويد كذ * تاما مثل القديده

فدخات على ريطة فأنشدتها الشعر فأمرت له بجارية ومائتي دينار لانفقة عليها (اخبرني) الحسين ابن يحيي نسخت من كتاب اسحق الموصلي حدثني أبى عن جدى ان أبا دلامة نزل بالكوفة فأتاه أضياف فغداهم ثم بعث الى سندية نباذة يقال لها دومة فبعثت اليهم جرة من نبيذ فشربوها ثماعاد فبشت اليهم باخري ثم جاءت تتقاضي الثمن فقال اليس عندي الثمن ولكني أمدحت بما هو خيرمن فدك فقال

أَلَّا يَادُومُ دَامُ لَكُ النَّهِ * وَاحْرُ مِثْلُ كَفْكُ مُسْتَقِّمُ شَدِيدُ الْاصْلُ يَنْبُذُ حَالِبًاهُ * يَئْنُ كَأَنَّهُ رَجِلُ سَقِيمٍ شَدِيدُ الْاصْلُ يَنْبُذُ حَالِبًاهُ * يَئْنَ كَأَنَّهُ رَجِلُ سَقِيمٍ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنَّا لَا يَتَهَالًا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

وهذا الخبر بروي عن الاقيشر ايضاً قال اسحق وحدثني أبي ان أبا دلامة كان كثير الزيارة

للجنيد النخاس وكان يتمشق جارية له ويبغضه فجاءه يوما فقال اخرج لى فلانة فقال الى متى تخرج اليك ولست بمشرقال فانى أخ يمدح ويطرى ويطوى فقال مأنا بمخرجها اليك أو تقول فيها شعراً قال فاحلف بعتقها ان ترويها إياه وتأمرها بانشاده من أتاك يعترضها ولا تحجبها فحلف لايحجبها فقال أبو دلامة

اني لاحسبان سامسي ميتاً * أوسوف اصبح ثم لاأمسي من حب جارية الجنيدو بغضه * وكلاها قاض على نفسي فكلاها يشفي به سقمي * فاذا تكلم عادلي نكسي

أخبرني عمى قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال دخل أبو دلامة على السحق الازرق يعوده وكان اسحق قدمرض مرضاً شديداً ثم تعافي منه وأفاق فكان من ذلك ضعيفاً وعند اسحق طبيب يصف له أدوية تقوي بدنه فقال ابو دلامة للطبيب ياابن الكافرة اتصف هذه الادوية لرجل اضعفه المرض مااردت والله الاقتله ثم التفت الى اسحق فقال اسمع أيها الامير منى قال هات ماعندك يا با دلامة فأنشأ يقول

غ عنك الطبيب واسمع لنعتى خوانني ناصح من النصاح ذو تجاريب قد تقابت في الصح * قد دهرا وفي السقام المتاح غاد هذا الكباب كل صباح * من متون الفتية السحاح فاذا ماعطشت فاشرب ثلاثا * من عتيق في الشم كالتفاح ثم عندالمساء فاعكف على ذا * وعلى ذا بأعظم الأقداح فتقوى ذا الضعف منك و تاقي * عن ليال أصح هذا الصحاح ذا شفاء و دع مقالة هذا * ناك ذا امه بأير رباح *

فضحك اسحق وعواده واص لابي دلامة بخمسهائة درهم وكان الطبيب نصرانياً فقال اعوذ بالله من شرك ياركل يريد يارجل وقال الطبيب اقبل منيأ صلحك الله ولا تسألني عن شيئ قدامه فقال أبو دلامة اما وقد أخذت أجرة صفقتي وقضيت الحق في نصح صديق فالعت له الآن انتمااحببت (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابو الشبل عاصم بن وهب البرجي قال دخل ابو دلامة على المهدي وبين يديه سلمة الوصيف واقفاً فقال اني أهديت اليك يأمير المؤمنين مهراً ليس لاحد مشله فان رأيت ان تشر فني بقبوله فأص و بادخاله اليه فخرج وأدخل اليه دابته التي كانت تحته فاذا به برذون محطم اعجف هرم فقال له المهدي اي شيء هذا ويلك الم تزعم انه مهر فقال له او ليس هذا سلمة الوصيف بين يديك قاماً تسميه الوصيف وله عانون سنة وهو عندك وصيف فان كان سلمة وصيفا فهذا مهر فجعل سلمة يشتمه والمهدي بضحك عانون سنة وهو عندك وسيف فان كان سلمة وصيفا فهذا مهر فجعل سلمة يشتمه والمهدي بضحك ثم قال لسلمة ويلك ان له خده منه اخوات وان اتى بها في محفل فضحك فقال ابو دلامة والله لافضحنه ياامير المؤمنين فايس من مواليك احدا الا وقد وصلني غيره فاني ماشربت له الماء قط لافضحنه ياامير المؤمنين فايس من مواليك احدا الا وقد وصلني غيره فاني ماشربت له الماء قط قال فقد حكمت عايه ان يشتري نفسه منك بأنف درهم حتي يتخاص من يدك قال قد فعلت على ان

سلمة فحمام اليه (اخبرني) عمى قال حدثني محمد بن سعد الكراني قال حدثني الخليل بن اسدعن عبد الرحمن بن صالح قال جاء ابن ابي دلامة يوما الى ابيه وهو في محفل من حيرانه وعشيرته جالس فجلس بين يديه ثم اقبل على الجماعة فقال لهم أن شيخي كماترون قد كبرت سنه ورق جلده ودق عظمه وبنا الى حياته حاجةشديدة فلاازال اشير عليه بالشئ يمسك رمقه ويبق قوته فيخالفني فيه وانا اسألكم ان تسالوه قضاء حاجة لى اذكرها بحضر تبكم فها صلاح لجسمه وبقاء لحياته فاسعفوني بمسئلته فقالوا نفعل حيا وكرامة ثم اقبلوا علىاني دلامة بالسنتهم وتناولوه بالعتاب حتى رضي وهو ساكت فقال قولوا للحنيث فليقل مايريد فستعلمون انه لم ياتالا ببلية فقالوا له قل قال أن أي أنما يقتله كثرة الجماع فتعاونوني عليه حتى أخصيه فلن يقطعه عن ذلك غيرالخصاء فيكون أصحاجسمه واطول لعمره فعجبوا من ذلك وعلموا أنه أنما أراد أن يعبث بأبيه ويخجله حتى يشيع ذلك عنه فيرتفع له بذلك ذكر فضحكوا منه ثم قالوا لايي دلامة قدسمعت فاجب قال قد سمعتم التم وعرفتكم انه لن ياتي بخبر قالوا فما عندك في هذا قال قد جملت امه حكماً بدني وبينه فقو موا بنا الها فقاموا باجمهم فدخلوا اليها وقص ابو دلامة القصة عليهاوقال لهاقد حكمتك فاقبات على الجماعة فقالت ان ابني أصاحه الله قد نصحأباه وبره ولم يأل جهدا وما أنا الى بقاء أبيه بأحوج مني الى بقائه وهذا أمر لم تقع به تجربة منا ولا حرت بمثله عادة لنا وما أشك في معرفته بذلك فلسداً بنفسه فلمخصها فاذا عوفي ورأينا ذلك قد أثر علمه أثرا محمو دا استعمله أبوه فنعر أبوه وجعل يضحك به وخحل اينه وانصرف القوم يضحكون ويعجبون من خبيهم جميعا واتفاقهم في ذلك المذهب (أخبرني) عمى قال حدثنا ميمون بن هرون عن أحمد بن ابراهم بناسمهيل عن أبيه قال كان عند المهدى رجل من بني مروان فدخل اليه وسلم عليه فأتي المهدي بعلج فأمر المرواني بضرب عنقه فأخذ السيف وقام فضربه فنيا السيف عنه فرمي به المرواني وقال لوكان من سيوفنا مانبا فسمع المهدي الكلام فغاظه حتى تغير لونه وبان فيه فقام يقطين فأجذ السيف وحسر عن ذراعيه ثم ضرب العلج فرمي براسه ثم قال ياأمير المؤمنين ان هذه سيوف الطاعة لا تعمل الا في أيدي الاولياء ولا تعمل في أيدي أهل المعصية ثم قام أبو دلامة فقال باأمبرالمو منهن قدحضرني ببتان أفأقو لهما قال قل فأنشده

أيها ذا الامامسيفك ماض ﴿ وبكف الولى غير كهام فاذا ما نب بكف علمنا ﴿ أنها كف مبغض للامام

قال فسرى عن المهدي وقام من مجلسه وأمر حجابه بقتل الرجل المرواني فقتل (وبمن)صنع من أولاد الحلفاء فأجاد وأحسن وبرع وتقدم جميع أهل عصره فضلا وشرفا وأدبا وشعرا وظرفا وتصرفا في سائر الآداب أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله وأمره مع قرب عهده بعصرنا هذا مشهور في فضائله وآدابه شهرة يشرك في أكثر فضائله الخاص والعام وشعره وان كان فيه رقة الملوكية وغنل الظرفاء وهاملة المحدثين فان فيه أشياء كثيرة تجرى في أسلوب المجيدين ولا تقصر عن مدى السابة بين وأشياء ظريفة من اشعار الملوك في حبس ماهم بسبيله ليس عليه

أن يتشبه فيها بفحول الجاهلية فايس يمكن واصفا لصبوح في مجلس شكل ظريف بين ندامي وقيان وعلى ميادين من النور والبنفسج والنرجس ومنضود من أمثال ذلك الى غير ماذكرته من جنس المجالس وفاخر الفرش ومختار الآلات ورقة الحدم أن يمدل بذلك عما يشبهه من الكلام السبط الرقيق الذي يفهمه كل من حضر الى جعد الكلام ووحشيه والى وصف البيد والمهامه والظبي والظليم والناقة والجمل والديار والقفار والمنازل الخالية المهجورة ولا اذا عدل عن ذلك وأحسن قيل له مسىء ولا أن يغمط حقه كله اذا أحسن الكثير وتوسط في البعض وقصر في اليسير وينسب الى التقصير في الجميع لنشر المقابح وطى المحاسن فلو شاء أن يفعل هذا كل احد بمن تقدم لوجده مساغا ولوأن قائلا أراد الطعن على صدور الشعراء لفد رأي أن يطعن على الاعشى وهو احدمن يقدمه الاوائل على سائر الشعراء بقوله * فأصاب حبة قلبه وطحالها * و بقوله

وقد كان أن يأم هم وكل ليلة * بقت و تعليق فقد د كاد يسبق

وأمثال لهذا كثيرة وانما على الانسان أن يحفط من الشئ أحسنهويالهي مالم يستحسنه فليس مأخوذاً به ولكن أقواما أرادوا أن يرفعو أنفسهم الوضعة وبشيدوا بذكرهم الخامل ويعلوا أقدارهم الساقطة بالطعن على أهل الفضل والقدح فهم فلا يزادادون بذلك الاضعة ولا يزداد الآخر الا ارتفاعا ألا تري الى ابن المعتزقد قتل أسوأ قتلة ودرج فلم يبق له خلف يفرطه ولاعقب يرفع منه ومايزداد بأدبه وشعره وفضله وحسن اخباره وتصرفهفي كلفن من العلوم الارفعة وعلوا ولانظر انى اضداده كلما ازدادوا في طعنه وتقريظ أنفسهم وأسلافهم الذين كانوا مثامم في ثلبه والطعن عليه زادوها سقوطا وضمة وكلا وصفوا أشمارهم وقرظوا آدابهم زادوا بها ثقلا ومقتا فاذا وقع علمهم المحصل الموافق عدلوا عن ثليه في الآداب الى التشنيع عليه بأمر الدين وهجاء آل أبي طال وهم أول من فعل ذلك وشنع به على آل أي طااب عند المكتفى حتى نهاهم عنه فعدلوا عن عيب انفسهم بذلك الى عسه وارتكموا أكثر منه وأنا أذكر ذلك بعقب أخبار عديد الله مصرحا به على شرح ان شاء الله تعالى وكان عبد الله حسن العلم بصناعة الموسبق والكلام على النغ وعللها وله في ذلك وفي غيره من الآدابكت مشهورة ومراسلات جرت بينه وبين عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وبيس بني حمدون وغيرهم تدل على فضلهوغنارة علمه وأدبه ولقد قرأت بخط عبيدالله بنعمد الله ابن طاهر رقعة اليه بخطه وقد بعث اليه برسالة الى ابن حمدون في انه يجوز ولا ينكر أن يغـم الانسان بعض ننم الغناء القديم ويعدل بها الى ما يحسن في حلقه ومذهبه وهي رسالة طويلة وشاوره فيها فكتب الله عسد الله قرأت أيدك الله الرسالة الفاضلة البارعة الموفقة فأنا والله أقرؤها الى آخرها ثم أعود إلى أولها متهجاً واتأمل وأدعو مبتهلا وعـين الله التي لا تنام عليك وعلى نعـمه عندك فأنها علم الله النعمة المعدومة المثل ولقد تمثلت وأنا أكرر نظري فها قول القائل في سيدنا وابن سيدنا عبد الله بن العباس

كنى وشنى مافيالنفوس ولم يدع * لذي اربة قيالقول جداولاهز لا ولا والله مارأيت جدا في هزل ولاهز لا في جد يشبه هذا الكلام في بلاغته و فصاحته وبيانه وانارة

برهانه وجزالة ألفاظه ولقد خيل الى أن لسان جدك العباس عليه السلام ينقسم أجزاء فلك أعنك الله نصفها والنصف الآخر مقسوم بين أبي جعفر المنصور والمأمون رحمة الله عليهما ولوأن هذه الرسالة جبهت الابراهيمين ابراهيم بن المهدى وابراهيم بن الموصلى وابنسه اسيحق وهم مجتمعون لبهت منهم الناظر وأخرس الناطق ولأقروا لك بالفضل في السبق وظهور حجة الصدق ثم كان قولك لهم فرقاً بين الحق والباطل والخطا والصواب ووالله ما تأخذ في فن من الفنون الا برزت فيه تبريز الجواد الرائع المغبر في وجه كل حصان تابع عضد الله الشرف ببتائك وأحيا الادب فيه تبريز الجواد الرائع المغبر في وجه كل حصان تابع عضد الله الشرف ببتائك وأحيا الادب فيه تبريز الجواد الرائع المغبر في وجه كل حصان تابع عضد الله الشرف من الفقلاء وذوى الفضل في مثله لاكلام الثقلاء وذوى الحمل والاطالة في هذا المعني مستغني عنها والمشهور عنهوعن اضداده وما يأتي من أخباره بعد ذلك فني معني ما شرطته من جنس ماهو المقصد في كتابي هذا (فمن صنعة عبد الله بن المعتز) في شعره على ان أكثرها هذه سبيله فيها

00

هل ترجمن ليال قد مضين لنا * والدار جامعـة ازمان ازمانا صنعته في بيت واحد ولحنه ثقيل أول ومن صنعته في الثقيل الاول ايضاً وفيه لعلوية رمل قــديم وما لحنه بدون لحى علوية

- قى جانب القصرين فالدير فالحمي * الى الشجر المحفو ف بالطين و المدر

ومن صنعته الظريفة الشكل مع جودتها

00 100

وابلائي من محضر ومغيب * وحبيب مني بعيد قريب لم تر دماء وجهه العين إلا * شرقت قبل ريها برقيب

خفيف ثقيل ابتداؤه نشيد ومن صنعته وله خبر أخــبرني به على بن هرون بن المنجم عن زرياب قالت زرت عبد الله بن المعتز في يوم السعانين فسر بورودى وصنع من وقته لحنافي شعر عبد الله بن العباس الربيعي الذي له فيه هزج وهو

and and

أنا في قلبي من الظبي كلوم * فدع اللوم فان اللوم لوم حبـ ذا يوم السعانين وما * نلت فيه من سرورلويدوم

الشعر لعبد الله بن العباس ولحنه فيه هزج قالت فصنع عبد الله بن المعتمز في البيت الثاني وبعده بيت أضافه اليه هزجا وهو

زارنى مولاى فيه ساعة * ليته والله ما عشت يقــيم ولحن ابن المعتز فيحبذا يوم السعانين وهذا البيت خفيف رمل وهو من نهايات الاغاني التي صنعها ومن صنعة التي تظافر فيها وملح

زاحم كمي كمــه فالتويا * وانق قابي فابه فاستويا وطالماذاقاالهوىفاكتويا* ياقرة الدين ويا همي ويا

اراد هذا بقوله ويامايقوله الناس في حكاية الذي الذي يخاطبون به الانسان من جميل أوقبيح فيقولون قلت له ياسيدي ويا مولاى ويا ويا وكدلك ضده ليستغني بالاشارة بهذا النداء عن الشهرح ولحن ابن المعتز في هدذا هزج (حدثني) جعفر بن قدامة قال كنا عند ابن المعتز يوما وعنده نشر وكان يحبها ويهم بها نخرجت علينا من صدر البستان في زمن الربيع وعليها غلالة معصفرة وفي يديها جنابي باكورة باقلا فقالت له ياسيدي تامب معي جنابي فالتفت الينا وقال على بديهته غير متوقف ولا مفكر

فديت من من يمشى فى معصفرة * عشية فسيةاني ثم حياني وقال تاهب جنابي فقلت له * من جاد بالوصل لم يلهب بهجران

وأمر فغني فيه * غنت قيما أرى فيه هزار لحناً وهو رمل مطاق (حدثني) جعفر قال كان لعبد الله بن المعتر غلام يحبه وكان يغني غناء صالحاً يقال له نشوان فجدر وجزع عبد الله لذلك جزعاً شديداً ثم عوفي ولم يؤثر الجدري في وجهه أثراً قبيحاً فدخلت اليه ذات يوم فقال لى ياأبا القاسم قد عوفي فلان بعدك وخرج أحسن مماكان وقات فيه بيتين وغنت زرياب فيهما رملا ظريفاً فاسمعهما انشادا الى أن تسمعهما غناء فقلت يتفضل الامير أيده الله تعالى بانشادى إياها فأنشدني

لى قر جـدر لما استوي * فزاده حسناً فزادت همومي أظنه غنى لشمس الفحي * فنقطته طرباً بالنجوم

فقلت أحسنت والله أيها الامير فقال لى لو سمعته من زرياب كنت أشـــد استحساناً له وخرجت زرياب فغنته لنا فى طريقة الرمل في أحسن غناء فشربنا عليه عامة يومنا (حدثنى) جعفر قال غضب هذا الغلام على عبد الله بن المعتز فجهد في أن يترضاه فلم تكن له فيه حيلة فدخلت اليه فأنشدني فيه

بأبي أنت قد تما * ديت في الهجر والغضب واصطباري على صدو * دك يوماً من العجب ليس لى ان فقدت وجشهك في العيش من أرب رحم الله من أعا * ن على الصلح واحتسب

قال فمضيت الى الغلام ولم أزل أداريه وأرفق به حتى ترضيته وجئته به فمر لنا يومئد أطيب يوم وأحسنه وغنتنا هزار فى هذا الشعر رملا عجيبا (أخبرني) الحسين بن القاسم الكاتب قال حدثنى ابراهيم بن خليل الهاشمى قال دخلت يوما الى أبي عيدى بن المتوكل فو جدت عبد الله بن المعتز وقد جاءه مساءا وسنه يومئذ دون عشرين سنة إذ دخل على بن محمد بن أبي الشوارب القاضى فأكرمه أبو عيسى ونهض اليه فلما استقر به المجاس قال لأبي عيسى قد احتجت الى معونتك فى أمر دفعت اليه مم أستفن فيه عن تدكليفك المهاونة قال وما هو قال زوجت بنتا من بناتنا رجلا من أهلنا فخرج عن مذاهبنا وأساء عشرة أهله وجهل منزل عيدى بن هرون أكثر مظانه وأوطانه ويهددنا

ويوعدنا بشره حتى لقد نالنا من عيسى بسط ليده ولسانه فينا بالقبيح والقول السيئ وكثرة معاونته له على مايزري بدينه ونسبه وقد توعدنا بانه يكشف وجهه لنافى معاونة صهرنا هـذا الفاوي علينا ولولا نسبه الذي فخره لنا وعاره علينا لانتصفنا منه بالحق دون التعدي الا أني أستعيدك منه فقال له أبو عيسى أنا أوجه اليسه بعد انصرافك وأراسله بما أنا المتكفل بعده بان لا يعود الى عشرته وأنا الضامن انأراد هذا الصهر الاحيث تحبويقع بموافقتك فشكره ودعاله وانصرف فقال أبوعيسى ألا ترون الى هذا الرجل النبيه الفاضل السرى الشريف يدفع الى مثل هذا طوبي لمن لم تكن له بنت فقال عبد الله بن المعتز أيها الامير ان لولدك في هذا المعني شيئًا قاله واستحسنه جماعة ممن يعلم ويقول الشعر فقال هاته فداك عمك فانشده لهسه

وبكر قلت موتي قبل بعل * وان أثري وعد من الصميم أأمنج باللئام دمى ولحمى * فما عذري الى النسب الكريم

فقال لهأبو عيسى أمتع الله أهلك ببقائك وأحسن اليهم فى زيادة احسانه اليك وجمامهم بكمال محاسنك ولا أرانا شراً فيك (أخبرنى) الحسين بن القاءم قال حدثني عبد الله بن موسى السكاتب قال دخلت على عبد الله بن المعتز وفي داره طبقات من الصناع وهو ببني داره وببيضها فقلت ماهده الغرامة الحادثة فقال ذلك السيل الذي جاء مذ ليال أحدث في داري ماأحوج الى الغرامة والكلفة وقال

ألا من لنفس وأحزانها * ودار تداعي بحيطانها أظل نهارى في شمسها * شقيا معني ببنيانها أسود وجهى بتبيضها * وأهدم كيسى بعمرانها

(أخبرني) جمفر بن قدامة قال كنت عند عبد الله بن الممتز ومعنا النميري وحضرت الصلاة فقام النميري فصلى صلاة حفيفة جدا ثمرها بعد انقضاء صلاته وستجد سنجدة طويلة جدا حتى استثقله مجيع من حضر بسبها وعبد الله ينظر اليه متعجبا ثمقال

صلاتك بينالوري نقرة * كما اختلس الجريمة الوالغ وتسجد من بعدها سجدة * كما خــتم المزود الفارغ

(اخبرني) الحسين بن القاسم قال حدثني عبيد الله بن موسي الكاتب قال كانت بنت الكراعة تألف عبد الله بن الممتز وكان يحب غناءها ويستظرفها ويحبها ويواصل احضارها ثم انقطعت عنه فقال

ليتشعري بمن تشاغلت بعدي * وهو لاشك جاهــل مغرور هكذا كنت مثله في سرور * وغدا في الهموم مثلي يصــير

(حدثنى) جعفر بن قدامة قال كنا عند أبن المعتز يوما ومعنا النميرى وعنده جارية لبعض بنات المفنين تفنيه وكانت محسنة الا أنهاكانت في غاية من القبيح فجعل عبد الله يخمشها ويتعلق بها فلما قامت قال له النميري أيها الأمير سألتك بالله أتتعشق هذه التي مارأيت قط أقبح منها فقال عبد الله وهو يضحك

قلمي وألب الى ذا وذا * ليس يري شيئًا فيأباه

يهيم بالحسـن كما ينبغي * ويرحم القبـح فيهـواه

(اخبرنا) الحسين بن القاسم قال حدثني أبو ألحسن الاموى قال حدثني عبد الله بن المعتز قال كانت خزامي جارية الضبط المغني تنادمني وأنا حدث ثم تركت النبيذ وكانت مغنية محسنة شاعرة ظريفة فراساتها مراراً فتأخرت عني فكتبت الها

رأيتك قد اظهرت زهدا وتوبة * فقد سمجت من بعدتوبتك الحمر

فاهديت ورداكي يذكر عيشة * لمن لم يمتعنا ببهجتها الدهر *

فاجابت

أناني قريض يأميري محبر * حكى لى نظم الدر فصل بالشذر
 أ كرمت ياابن الاكرمين انابتي * وقدأ فصحت لى ألسن الدهر بالزجر

* وأذنني شرخ الشباب بينه * فياليت شعري بعدذلك ماعذري

(حدثني) جعفر بن قدامة قال كنت أسرح مع عبد الله بن المعتر في يوم من ايام الربيع بالعباسية والدنيا كالجنة المزخرفة فقال عبد الله

حيذا آذار شهرا * فيه للنور انتشار

ينقص الليل أذا جاء * ويمتــد النهار *

وعلى الارض اخضرار * واصفرار واحمرار

فكان الروض وشي * بالغت فهـ التحار

(اخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال كتب عبد الله بن المعتز الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد استخلف مؤنس ابنه محمد بن عبيد الله على الشرطة ببغداد

فرحت بما اضعافه 'دون قدركم * وقلت عسى قدهم من نومه الدهر

عسى الله ان الله ليس بغاف ل * ولا بد من يسراذاماانتهي العسر

فكتب اليه عبيد الله قصيدة منها

ونحن اذا مانالنا مس جفوة * فمناعلى لأوائها الصبر والعذر

وان رجعت من نعمة الله دولة * الينا فمنا عندها الحمـــد والشكر

قال وجاءه محمد بن عبيد الله بعقب هذا شاكرا لتهنئته ثم لم يعد اليه مدة طويلة فكتباليه عبدالله ابن المعتز

* قد جئتنامرة ولم تعد * ولم تزر أبعدها ولم تعد *

است أري واجـدا بنا عوضاً * فاطلب وجربواستقصواجتهد

ناولنی حبل وصله بید * وهجره جاذباله بید * فلم یکن بینذا وذاأمد * الاکم بین لیلة وغد

صو ت

أمن أم أو في دمنة لم تكام * بحومة الدُّراج فالمتثلم. * بها العين والآرم يمشين خلفة * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم وقفت بهامن بعد عشرين حجه * فلأ يا عرفت الدار بعد توهم فلما عرفت الدار قلت لربعها * الاعم صباحا أيهاالربع واسلم ومن يعص اطراف الزجاج فانه * يطيع العوالي ركبت كل الهذم ومن هاب أسباب المنية يلقها * ولورام اسباب السهاء بسلم

عروضه من الطويل الحومانة فيما ذكر الاصمعي الارض الغليظة وجمعها حوامين وقال غيره الحومانة ماكان دون الرمل والدراج والمتثلم موضعان وروى أبو عمرو عن بهض ولد زهير الدراج مضمومة الدال والمين البقر والآرام تسكن الحبال خلفة يذهب فوج ونجيء فوج يخلفه مكانه ويروى مجثم ومجثم فمن قال مجثم قال جثم يجثم جثوما ومن قال مجثم قال جثم يجثم حثما واللأي البطء الزجاج جمع زج قال وأصله ان القوم كانوا اذا أرادوا صاحاً قلبوا زجاج الرماح الى فوق فان أبوا الا الحرب قلبوا الاسنة واللهذم السنان المحدد يقال رمح لهذم وسنان لهذم حاد وأم أوفى امرأة كانت لزهير فطلقها وله في ذلك خبر يذكر بعدهذا *الشعر لزهير بن أبي سلمي والغناء للغريض أني ثقيل باطلاق الوتر في مجري البنصر ولعلوية في الثالث والرابع ثقيل اولولا براهم ثاني ثقيل بالوسطى في الخامس والسادس وفيهما ثقيل أول يقال انه ليزيد حوراء

- ﴿ نسب زهيرواځباره ﴾-

هو زهير بنابي أسلمي (١) واسم أبي سامي ربيعة بن رباح بن قرة بن الحرث بن مازن بن أهلبة ابن ثور بن هرمة بن الاصم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار ومزينة أم عمرو بن أد هي بنت كاب بن ربوة وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء واتما اختلف في تقديم احد الثلاثة على صاحبيه فاما الثلاثة فلا احتلاف فيهم وهم امرؤ القيس وزهير والنابغة النبياني (اخبرني) ابو خليفة عن محمد بن سلام عن ابي قيس عن عكرمة بن جرير عن ابيه قال شاعر اهل الحاهلية زهير (اخبرني) احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شهة قال حدثنا هرون بن عمر قال حدثنا أيوب بن سويد قال حدثنا يحيى بن يزيد عن عمر س عبد الله الليثي قال قال عمر بن الخطاب ليلة مسيره الى الحابية أبن ابن عباس فأتاه فشكا تخلف على ابن أبي طالب رضي الله عنه فقال أو لم يعتذر اليك قال بلي قلت فهو مااعتذر به ثم قال اول من ريشكم عن هذا الامر ابو بكر ان قومكم كرهوا ان يجمعوا لكم الحلافة والنبوة ثم ذكر قصة طويلة ليست من هذا الامر ابو بكر ان قومكم كرهوا ان يجمعوا لكم الحلافة والنبوة ثم ذكر قصة طويلة ليست من هذا الباب فتركتها أنا ثم قال هل تروي لشاعرالشعراء قلت ومن هو قال الذي يقول

(١) بضم السين قال في الصحاح ليس في العرب سلمي بضم السين غيره

قلت ذاك زهير قال فذاك شاعر الشهراء قلت وبمكان شاعرالشهراء قاللانه كان لا يعاظل في الكلام وكان يتجنب وحشي الشهر ولم يمدح أحدا الا بمافيه قال الاصهمي يعاظل بين الكلام يداخل فيه ويقال يتبع حوشي الكلام ووحشي الكلام والمعنى واحد (أخبرنا) أبو خليفة قال قال ابن سلام وأخبرنى عمر بن موسي الجميمي عن أخبه قدامة بن موسى وكان من أهل العلم أنه كان يقدم زهيرا قلت فاي شي كان أعجب اليه قال الذي يقول فيه

قد جعل المبتغون الخير مُن هرم * والسائلون الي أبوابه طرقا

قال ا بنسلام وأخبرنى أبوقيس العنبرى و لمأر بدويايني به عن عكرمة بن جرير قال قلت لا بي ياأبة من أشعر الناس قال أعن الجاهلية تسألني أم عن الاسلام قال قلت ما أردت الاالاسلام فاذاذكرت الجاهلية فأخبرنى عن أها لها ""، زهير أشعر أها لها قلت فالاسلام قال الفرزدق نبعة الشعر قلت فالاخطل قال يجيد مدح الملود ويصيب وصف الحمر قلت فاتركت لنفسك قال نحرت الشعر نحرا (أخبرنى) الحسن ابن على قال أخبرنا الحرث ابن محمد عن المدائني عن عيسي بن يزيد قال سأل معاوية الاحنف بن قيس عن أشعر الشعراء فقال زهير قال وكيف قال ألق عن المادحين فضول الكلام قال مثل ماذا قال مثل قوله

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبدالله بن عمر والقيسي قال حدثنا خارجة بن عبدالله بن أبي سفيان عن أبيه عن ابن عباس قال خارجة بن عبدالله بن أبي سفيان عن أبيه عن ابن عباس قال وحدثنيه غيره وهو أتم من حديثه قال قال ابن عباس خرجت مع عمر في أول غزاة غزاها فقال لى ذات ليلة يا ابن عباس أنشدني لشاعر الشعراء قلت ومن هو ياامير المومنين قال ابن ابي سلمي قلت و من هو يامير المومنين قال ابن ابي سلمي قلت و من هو يامير المومنين قال ابن ابي سلمي قلت و من المنطق ولا يقول الامايعر ف ولا يمتدح الرجل الايما يكون فيه اليس الذي يقول

اذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية * من المجد من يسبق اليها يسود سبقت اليها كل طلق مبرز * سبوق الي الغايات غير مزند كفمل جواد يسبق الخيل عفوه * فيسرع وان يجهد ويجهدن يبعد ولو كان حمد الناس لم تمت * ولكن حمد الناس ليس بمخلذ

أنشدنى له فأنشدته حتى برق الفجر فقال حسبك الآن اقرا القران قلت وما اقرا قال اقراالواقعة فقراتها ونزل فأذن وصلي (اخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثنى ابي قال حدثنا احمد بن عبيد قال اخبرنا ابو عبيدة عن عيسي بن يزيد بن بكر قال قال ابن عباس خرجت مع عمر ثم ذكر الحديث نحو هذا (وجدت في بعض الكتب) عن عبد الله ابن شبيب عن الزبير بن بكار عن حمد بن عبد الديز الزهري عن اخيه ابراهيم بن محمد يرفعه ان رسول الله صلي الله عليه وسلم نظر الى زهير ابن ابى سلمى وله مائة سنة فقال اللهم اعذني من شيطانه فمالاك بيتا حتى مات (١) قال ابن الاعرابي وابو عمرو الشيباني كان من حديث زهير واهل بيته انهم كانوا حتى مات (١) قال ابن الاعرابي وابو عمرو الشيباني كان من حديث زهير واهل بيته انهم كانوا

(١) وكان زهير راي في منامه في آخر عمره ان آتيا آناه فحمله الى السماء حتى كاد يمسها

من مزينة وكان بنو عبد الله بن غطفان حيرانهم وقدما ولدتهم بنو مرة وكان من امرابي سلمي انه خرج وخاله أسمد بن الغرير بن مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وابنه كعب بن سعد في ناس من بني مرة يغيرون على طبي فأصابوا نعما كثيرة واموالا فرجعوا حتى انهوا الى أرضهم فقال أبو سلمي لخاله أسعد وابن خاله كعب افردا لى سهمي فأبيا عليه ومنعاه حقه فكف عنهما حتى اذا كان الليل أتي أمه فقال والذي أحلف به لتقومن الى بعير من هذه الابل قلتقعدن عليه أو لاضربن بسيني تحت قرطيك فقامت أمه الى بعير منها فاعتنقت سنامه وساق بها أبو سلمي وهو يرتجز ويقول

ويل لاحمال العجوز منى * اذا دنوت ودنون مني * كأنني سمعمع من جن *

سمعمع لطيف الجسم قليل اللحم وساق الابل وأمه حتى انهى الى قومه مزينة فذلك حيث يقول ولتعدون ابل مجنبة * من عند أسعد وابنه كعب

محنية محنوبة

الآكاين صريخ قومهما * اكل الخزامي برعم الرطب

البرعم شجرة ولها نور قال فلبث فيهم حينا ثم أقبل بمزينة مغيراعلى بني ذبيان حتى اذا مزينةأسهات وخلفت بلادها ونظروا الى أرض غطفان تطايروا عنه راجعين وتركوه وحده فذلك حيث يقول

من يشتري فرسا لخير غزوها * وأبت عشيرة ربها ان تسهلا

يعنى ان تنزل السهل قال وأقبل حين رأى ذلك من مزينة حتى دخل في أخواله بنى مرة فلم يزل هو وولده في بنى عبد الله بن غطفان الى اليوم وقصيدة زهير هذه أعنى

أمن أم أوفي دمنَّة لم تكلم * قالها زهير في قتل ورد بن حابس العبَّسي هرم بن ضمضم المرى الذي يقول فيه عنترة وفي أخيه

ولقد خشیت بأن أموت ولم تدر * للحرب دائرة على بنى ضمضم وعدح بها هرم بن سنان والحرث بن عوف بن سعد بن ذبیان المریین لانهما احتملا دیته فی مالهما وذلك قول زهیر

سعي ساعيا غيظ بن مرة بعدما * تبزُّل مابين العشيرة بالدم

يعني بنى غيظ بن مرةً بن عوف بن سعد بن ذببان (قال) الاثرم ابو الحسن حدثنى ابو عبيدة قال كان ورد بن حابس العبسي قتل هرم بن ضمضم المري فتشاجر عبس وذبيان قبل الصلح و حلف حصين بن ضمضم أن لا يغسل رأسه حتى يقتل ورد بن حابس أو رجلا من بني عبس ثم من بني

بيده ثم تركه فهوي الى الارض فلما احتضر قص رؤياه على ولده كعب ثم قال انى لا اشك انه كائن من خبر السماء بعدى فان كان فتمسكوا به وسارعوا اليه ثم توفي قبل المبعث بسنة اه من شرح شواهد الرضى غالب ولم يطلع على ذلك أحد وقد حمل الحمالة الحرث بن عوف بن أبي حارثة وقيل بل أخوه حارثة ابن سينان فاقبل على رجل من بني عبس ثم أحد بني مخزوم حتى نزل بحصين بن ضمضم فقال له حصين من أنت أيها الرجل قال عبسي قال من أي عبس فلم يزل ينتسب حتى انتسب الى بني غالب فقتله حصين و بلغ ذلك الحرث بن عوف وهرم بن سنان فاشتد عليهما و بلغ بني عبس فركبوا نحو الحرث فلما بلغه ركوبهم اليه وماقد اشتد عليهم من قتل صاحبهم وانهم يريدون قتل الحرث بعث اليهم عائمة من الابل معها ابنه وقال لارسول قل هم الابل احب اليكم أم انفسكم فأقبل الرسول حتى قال لهم ذلك فقال لهم الربيع بن زياد ياقوم أن الحاكم فد ارسل اليكم الابل احب اليكم أم ابني تقتلونه مكان قتيلكم فقالوا نأخذ الابل و فصالح قومنا و تم الصاح فذلك حين يقول زهير يمدح الحرث وهرما قتيلكم فقالوا نأخذ الابل و فصالح قومنا و تم الصاح فذلك حين يقول زهير يمدح الحرث وهرما

* أمن أم أو في دمنة لم تكلم *

وهي أولةصيدة مدح بها هرما ثم تابع ذلك بعد وقدأ خبرني الحسن بن على بهذه القصة وروايته أتم من هذه قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبدالله بن أبي ســعد قال حدثنا محمد بن اسحق المسيي قال حدثني ابراهم بن محمد بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف عن ابه قال قال الحرث بن عوف بن اى حارثة اتراني اخطب الى احد فيردني قال نعم قال ومن ذاك قال اوس ابن حارثة بن لأم الطائي فقال الحرث لغلامه ارحل بنا ففعـــل فركبا حتى أتيا أوس بن حارثه في بلاده فوجــداه في منزله فلما رأى الحرث بن عوف قالـ مرحيا بك ياحارث قال وبك ماجاء بك قال جئتك خاطبا قال لست هناك فانصرف ولم يكلمهو دخل اوس على أمراته مغضبا وكانت من عبس فقالت من رجل وقف عليك فلم تطل ولم تكلمه قالذاك سيدالمرب الحرث بنءوف بن ابي حارثة المري قالت فما لك لاتستنزله قال أنه استحمق قالت وكيف قال جاءني خاطبا قالت أفتريد أن تزوج بناتك قال نعم قالت فاذا لم تزوج سيد العرب فمن قال قد كان ذلك قالت فتدارك ما كان منك قال عاذا قالت تاحقه فترده قال وكيف وقدفرط مني مافرط اليه قالت تقول له انك لقيتني مغضبا بامر لم تقدم منى فيه قولا فلم يكن عندي فيهمن الجواب الاماسمعت فانصرف ولك عندي كل مااحست فانهسيفعل فرك في اثرها قال خارجة بن سنان فوالله اني لاسير اذحانت مني التفاتة فرايته فاقبلت على الحرث وما يكلمني غما فقات له هذا اوس بن حارثة في اثرنا قال وما نصنع به امض فلما رآنا لانقف عليه صاح ياحارث اربع على ساعة فوقفنا له فكلمنا بذلك الكلام فرجيع مسرورا فبلغني اناوسا لما دخل منزله قال لزوجته ادعى لي فلانة لاكبر بناته فأتته فقال يابنية هــــــــذا الحرث بن عوف سيد من سادات العرب قد جاءنبي طالبا خاطبا وقد اردت ان ازوجك منيه فما تقولين قالت لا تفمل قال ولم قالت لاني امرأة في وجهى ردة وفي خلقي بعض العهدة ولست بابنة عمه فيرعى رحمي وليس بجارك فياليلد فيستجي منك ولا آمن أن يرى مني مايكره فيطلقني فيكون على فيذلك مافيه قال قومي بارك الله عليك ادعى لي فلانة لابنته الوسيطي فِدعتها ثم قال لها مثل قوله لاختما فأحابته بمثل جوابها وقالتاني خرقاء وليستبيدي صناعة ولاآمن أن يرى مني مايكره فيطلقني فيكون على في ذلك ما تعلم وليس بابن عمي فيرعي حتى ولا جارك في بلدك فيستحييك قال قومي بارك الله

عليك ادعي لى بهيسة يمني الصغرى فأتى بها فقال لها كما قال لهما فقالت أنت وذاك فقال لها قد عرضت ذلك علىأختيك فأبتاء فقالت ولم يذكر لها مقالتهما لكني والله الجميلة وجها الصناع يدآ الرفيعة خلقاً الحسيبة أباً فان طلقني فلا أخلف الله عليه بخير فقال بارك الله عليك ثم خرج الينا فقال قد زوجتك ياحارث بهيسة بنت أوس قال قدقبلت فأمر أمها أن تهيئها وتصلح من شأنها ثم أمر بيت فضرب لهو أنزله إياه فلما هيئت بعث بها اليه فالماأد خلت اليه لبث هنهة ثم خرج إلى فقلت أفرغت من شأنك قال لاوالله قلت وكيف ذاك قال لما مددت يدى الها قالت مه أعند أبي وإخوتي هذا والله مالا يكون قال فأمر بالرحـــلة فارتحانا ورحلنا بها معنا فسرنا ماشاء الله ثم قال لي تقدم فتقدمت وعدل بها عن الطريق فما لبثأن لحق بي فقلت أفرغت قال لاوالله قات ولم قال قالت لي أكما يفعل بالامة الحليمة أوالسمية الاخيذة لاوالله حتى تحر الحزر وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل مايعمل لمثـلي قات والله اني لاريهمة وعقلا وأرجو أن تكون المرأة منحية ان شاء الله فرحانا حتى جئنا بلادنا فأحضر الابل والغنم ثم دخل علمها وخرج إلى فقلتأ فرغت قال لاقلت ولم قال دخلت علمها أريدها وقلت لها قد أحضرنا من المال ماقد ترين فقالت والله لقــد ذكرت لي من الشرف مالا أراء فيك قلت وكيف قالت أتفرغ لنكاح النساء والعرب تقتل بعضها وذلك في أيام حرب عبس وذبيان قلت فيكون ماذا قالت اخرج الى هؤلاء القوم فأصلح بيهم ثم ارجع الى أهلك فلمن يفوتك فقلت والله اني لارىهمة وعقلا ولقد قالت قولا قال فاخرج بنا فحرج: احتى آتينا القوم فمشينا فها بينهم بالصلح فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتلي فيؤخذ الفضل بمن هو عليه فحملنا عنهم الديات فكانت ثلاثة آلاف بمبر في ثلاث نسينين فانصرفنا بأحمل الذكر قال محمد بن عبد العزيز هُدحوا بذلك وقال فيه زهير بن أبي سلمة قصيدته

* أمن أم أو في دمنة لم تكام *

فذكرها فيها فقال

تداركم عبسا وذبيان بعدما * تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم فاصبح يجري فيهم من تلادكم * مغانم شي مامن إفال المزنم ينجمها قوم لقوم غرامة * ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

وذكر قيامهم في ذلك فقال * صحا القلب عن سامي وقد كاد لايسلو

وهي قصيدة يقول فيها

تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل وهذه لهم شرف الى الآن ورجع فدخل بها فولدت لهبنين وبنات ُومما مدح به هرما واباه واخوته وغنى فيه قوله

00

ان الخليط اجــد اليين فانفرقا * وعلق القلب من اسهاء ماعلقا واخلفتك ابنة البكري ماوعدت * فأصبح الحبل منها واهنا خلقا قامت تبدي بذي خال لتحزنني * ولا محالة ان يشتاق من عشقا * بجيد مغزلة أدماء خاذلة * من الظباء تراعي شادنا خرقا

انفرق انفهل من الفرقة واجد وجد بمعني واحد من الجد خلاف اللهبوالواهن والواهي واحد والحبل السبب في المودة والضال السدر الصغار واحدتها ضالة والحيد العنق والمغزلة الظبية التي لها غزال والادماء البيضاء والحاذلة المقيمة على ولدها ولا تتبيع الظباء والشادن الذي قد شدن اي تحرك ولم يقو بعد والحزق الدهش * غنى مالك في الاول وانثاني من الابيات خفيف رمل بالوسطى وقيل أنه لابن جامع وقيل بل لحن ابن جامع بالبنصر وفي الثالث والرابع لابن المكى رمل صحيح من روايتي بذلك والهشامي وفي هذه القصيدة يقول يمدح همما

قد حمل المبتغون الحير من هرم * والسائلون الى ابوابه طرقا من يلق يوما على علاته هرما * يلق السهاحة منه والندي خلقا ليث بمثر يصطاد الليوث اذا * ما الليث كذب عن اقر انه صدقا يطعنهم ماارتموا حتى اذا طاعنوا * ضارب حتى اذا ماضار بوا اعتنقا

ومن مدائحه اياهم قوله يمدح أبا هرمسنان بن ابي حارثة وذكر ابن الكابي أنه هوي امراة فاستهيم بها وتفاقم به ذلك حتى فقد فلم يعرف له خبر فترعم بنو مرة أن الجن استطارته فأدخلته بلادها واستعجلته لكرمه وذكر أبوعبيدة أنه قدكان هرم حتى بانع مائة و خمسين سنة فهام على وجهه خرفا ففقد قال فزعم لي شيخ من علماء بني مرة أنه خرج لحاجته بالليل فأبعد فلما رجع مثل فهام طول ليلته حتى سقط فمات و تبع قومه أثره فوجدوه ميتا فرثاه زهير بقوله

* ان الرزية لا رزية مثاما * ما تبتغي غطفان يوم اضلت ان الركاب لا تبتغي ذامرة * بجنوب مجدادا الشهور أحلت ينعين خير الناس عند شديدة * عظمت مصيبته هناك وجلت ومدفع ذاق الهوان ملمن * راخيت عقدة حبله فأنحلت ولنع حشوالدرع كان اذا سطا(۱) * نهات من العلق الرماح وعلت والذي فيه غناء من مدائح زهير قوله

مون

أمن أمسلمي عرفت الطلولا * بذي حرض ما ثلات مثولاً بلين وتحسب آياتم ل * على فرط حولين رقامحيلا

الماثل همهنا اللاطئ بالارض وفي موضع آخر المنتصب القائم وذوحرض موضع والحرض الاشنان وآياتهن علاماتهن وفرط حولين تقدم حواين والفارط المتقدم * غني في هذين البيتين اسحق وله فهما لحنان أحدها ثاني ثقيل باطلاق الوتر في مجرى البنصر من كتابه والآخر ماخوري من

(١) والرواية ولنع حشو الدرع أنت اذا

مجموع غنائه وروايته عن الهشامىوفيهماللز بـير بن حماد خفيف ثقيل أول بالبنصرعن عمرويقول فيها اليك سنان الغداة الرحيل * أعصي النهاة وأمضى الفؤلا

جمع فأل أي لا أتطير

فـــلا تأمني غزو أفراسه * بنيوائل واحذيه جديلا وكيف اتقاء امرى لايؤ * ببالقوم فى الغزوحتى يطيلا

ومن الغناء في مدائح هرم قوله

00

قف بالديار التي لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم كأن عيني وقدسال السليل بهم * وغبرة ماهـم لو أنهـم أنم غرب على بكرة أو لؤاؤ قاق * في السلك خان به رباته النظم

الديم جمع ديمة وهو المطر الذي يدوم يوما أو يومين مع سكون سال السليل بهمأى ساروا فيه سيرا سريعا والسايل واد وقوله ما هم أي هم غيره وما ههناصلة لوأنهم أيم أي قصد كنتأزورهم والايم بين القريب والبعيد والقاق الذي لم يستقر لما انقطع الخيط والنظم جمع واحدها نظام شبه دموعه باللؤلؤ انقطع سليكه وبماء سال من الغرب * الغناء في هذه الابيات رمل لابن الميكي بالوسطي عن عمرو وذكر عمرو أن لاسحق فهما لحنا أيضا وذكر يونس أن فهما لحنا لمالك

لمن الديار بقنية الحجر * أقوين مذحجج ومذدهم لعب الرياح بها وغيرها * بعدي سوافى الريح والقطر دع ذاوعد القول في هرم * خير الكول وسيد الحضر لوكنت من شئ سوي بشر * كنت المنور ليلة البدر

القنة الحبل الذي ليس بمنتشر أقوين خلون والسوافي ماتسنى الرياح قال والقطر محفوضة بنسقه على الرياح والقطر لاسوافي له وهذا تفعله العرب فى المجاورة وهو مثل قولهم * جحر ضب خرب * غنى في هذه الابيات سائب خائر من رواية حماد عن أبيه و لم يجنسه وفيه تقيل أول بالبنصر نسبه عمرو ابن بانة الى معبد و نسبه غيره الى سائب والى الأوسية مماذكر حبش قال وهي من قيان الحجاز القدائم مولاة للأوس ومنها قوله بمدح سنان بن أبي حارثة

في ف

صحاالقاب عن سامي وقد كادلايسلو * وأقفر من سامى التمانيق فالنقل وقد كنت من سامي سنين ثمانيا * على صير أمر مايمر وما يحلو وكنت اذا ماجئت يوماً لحاجة * مضت وأجمت حاجة الفد ماتخلو وكل محب أحدث النأي عنده * سلو فواد غير حبك مايسلو تأو بني ذكر الأحبة بعد ما * هجمت ودونى قلة الحزن فالرمل

فأقسمت جهداً بالمنازل من مني * وما سحقت فيه المقاديم والقمل لارتحلن بالفجر ثم لأدأبن * الى الليل الاأن يعرجني طفل وهل ينبت الخطي إلا وشيجة * وتغرس إلا في منابتها النجل

التعانيق والثقل موضعان ويروى فالنخل وقوله على صير أمر أى على طرف أمر وأجمت دنت وتأويني أتاني ليلا والتأويب سيريوم الى الليل سحقت حلقت يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه وقوله يعرجني طفل قال يقال الطفل الليلويقال الطفل مغيب الشمس وقال أبوعبيدة الطفل الحزن وايقاده نار التحيير والخطي رماح نسبها الى الخط وهي من جزيرة بالبحرين ترفأ اليها سفن الرماح والوشيج القنا واحدها وشيجة والوشوج دخول الشي بعضه في بعض * غني ابراهيم الموصل في الاول والثن يُقيلا أول بالبنصر من رواية الهشامي وعمر و وغني ابراهيم أيضا في السادس والسابع والثامن خفيف رمل وذكر حبش المنابع هي الثامن خفيف رمل وذكر حبش ان لابراهيم في الثامن خنيف الماخوريا ومن الغناء في مدائحه هي ما قوله

00

لمن طال برامة لابريم * عفاوأ حاله(١)عمدقديم تطالعني خيالات لسلمي * كما يتطالع الدين الغريم

غناه دحمان ثاني ثقيل بالبنصر عن عمرو وعفا درس ههنا وفي موضع آخركثر وهومن الاضداد وخيالات جمع خيال (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الحجوهري وحبيب بن نصر المهلبي قالا حدثنا عمر بن شبة وقال المهلبي في خبره عن الأصمى قال أنشد عمر بن الخطاب قول زهير في هم بن سنان يمدحه

دع ذا وعد القول في هرم * خير الكهول وسيد الحضر لو كنت من شئ سوي بشر * كنت المنور ليلة البدر ولانت أوصل من سمعتبه * لشوابك الأرحام والصهر ولنم حشو الدرع أنت اذا * دعيت نزال ولج في الذعر وأراك تفرى ماخلقت وبه في ض القوم يخلق ثم لايفري أثنى عليك بما عامت وما * أسلفت في النجدات من ذكر والستر دون الفاحشات ولا * يلقاك دون الخير من سهتر

فقال عمر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقال عمر لبعض ولد همم أنشدنى بمض مدح زهير أبك فأشده فقال عمر ان كان ليحسن فيكم القول قال ونحن والله ان كنا لنحسن لهالعطاء فقال قد ذهب ماأعطيتموه و بقى ماأعطاكم (قال) و بلغني أن همماً كان قد حاف أن لا يمدحه زهير الا أعطاه ولا يسأله الا أعطاه ولا يسلم عليه الا أعطاه عبدا أو وليدة أو فرسا فاستحيا زهير

نماكان يقبل منه فكان اذا رآه في ملا قال عموا صباحاً غير همم وخيركم استثنيت وروي المهابي وخيركم تركت (أخبرني) الجوهري والمهابي قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال عمر لابن زهير مافعات الحلل التي كساها هرمأ باك قال أبلاها الدهر قال لكن الحالم التي كساها أبوك هرماً لم يبلها الدهر وقد ذكر الهرثم بن عدى ان عائشة خاطبت بهذه المقالة بعض بنات زهير (وقال) أبو زيد عمر بن شبة ومما سبق فيه زهير في مدح هرم ولم يسبقه اليه احد قوله

قد جعل المبتغون الخير من همم * والسائلون الى أبوابه طرقا من يلق يوما على علاته همما * يلق السماحة منه والندى خلقا يطلب شأو امر أين قدما حسبا * بذا (١) الملوك وبذا هذه السوقا هو الحبواد فان ياحق بشاوها * على تكاليفه فمسله لحقا او يسبقاه على ماكان من مهل * فممل ماقدما من صالح سبقا

(اخبرني) الجوهري والمهابي قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال المدائني قال عبد الملك بن مروان مايضر من مدح بما مدح به زهر آل ابي حارثة من قوله

على مكثريهم رزق من يعتريهم * وعند المقلين السهاحة والبذل

ان لايملك امور الناس يعني الحلافة قال ثم قال ماترك منهم زهير غنيا ولا فقيرا الا وصفه ومدحه وقال ابن الاعرابي قال ابو زياد الكلابي انشد عثمان بن عفان قول زهير

ومهما تكن عند امريُّ من خليقة ﴿ وَانْ خَالِمُ الَّهُ عَلَى النَّاسُ تَعْلَمُ

فقال احسن زهير وصدق لو ان رجلا دخل بيتا في جوف بيت لنحدث به الناس قال وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تعمل عملا تكره ان يتحدث عنك به (قال) وفال على بن محمد المدائني حدثني ابن جعدويه ان عروة بن الزبير لحق بعبد الملك بن مروان بعد قتل اخيه عبد الله بن الزبير فكان اذا دخل اليه منفردا اكرمه وأذا دخل عليه وعنده أهل الشام استخف به فقال له يوما ياامير المؤمنين بئس المزور انت تكرم ضيفك في الحلا وتهينه في الملا فقال لله در زهير حيث يقول

فقرى في بلادك انقوماً * متى يدعوا بلادهمايهونوا ثم استأذنه في الرجوع الى المدينة فقضى حوائجه وأذن له وهذا البيت من قصيدة لزهير قالها في بني تمم وقد بلغه انها حشدت لغزو غطفان اولها

ألا أباخ لديك بني تميم * وقديأتيك بالخبر الظنون

الظنون الذى لست منه على ثقة والظنين المتهم وقال ابن الاعرابي كان الحرث بن ورقا، الصيداوي من بني أسد أغار على بني عبد الله بن غطفان فغنم فاستاق إبل زهير وراعيه يساراً فقال زهير ان الزمير الزمير الزمير الزمير الزمير الخليط ولم يأووا لمن تركوا * وزودوقا اشتماقا أية سلكوا

⁽١) وروي نالا الملوك (٢) وروي بان

وهي طويلة يقول فيها

لئن حللت بجوفي بني اسد * في دير (١) عمر و وحالت بيننافدك * ليأتينك منى منطق قذع * باق كما دنس القطيفة (٢) الودك فاردد يسارا ولا تعنف عليه ولا * تمعك بعرضك ان الغادرا لمعك ولا تكون كأقوام علمتهم * يلوون ما عندهم حتى اذا نهكوا طابت نفوسهم عن حق حصمهم * مخافة الشر وارتدوا لما تركوا

وفي هذ. القصيدة مما يغني فيه

00

أهوى لها أسفع الخدين مطرق * ريش القوادم لم ينصب له شرك (٣) وقد أ كون امام الحي تحماني * جرداء لا فحج فيها ولا صكك

أهوى لها يمني القطاة تقدم وصفه اياها صقر ورواه الاصمي هوي لها وقال هوي انقض واهوي أوفي ومطرق ريشه بعضه على بعض ليس بمنتشر وهو اعتق له وقوله لم ينصب له شرك أى لم يصطد ولم يذلل والقوادم العشر المتقدمات والفحج تباعدما بين الفخذين والصكك اصطكاك المرقو بين في الدواب وفي الناس في الركبين قال فلما أنشد الحرث هذا الشعر بعث بالغلام الى زهير وقيل بل أنشد قول زهير

تعلم ان شرالناس حي * * ينادى في شعارهم يسار ولولا عسبه لرددتموه * وشر منيحة أير (٤) معار اذا جمحت نساؤكم اليه * أشظكانه مسد مغار * يبربر حين يبدو من بعيد * اليها وهو قبقاب قطار فرده عليه فلامه قومه وقالوا له اقتله ولا ترسل به اليه فأبي عليم فقال زهير عند ذلك أبلغ لديك بني الصيداء كلهم * أن يسارا اتانا غير مغلول ولامهان ولكمن عندذى كرم* وفي حبال وفي العهد مأمول

وهي قصيدة فقال الحرث لقومه أيما أصلح مافعلت أو ما أردتم قالوا بل ما فعلت قال ابن الاعرابي وحدثني أبو زيادالكلابي أن زهيراً وأباه وولده كانوا في بني عبد الله بن غطفان ومنزام اليوم بالحاجز وكانوا فيه في الحاهلية وكان أبوساهي تزوج الى رجل من بني فهر بن مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان يقال له الغابر والغابر هو أبويسار هذا فولدت له زهيرا وأوساو ولد لزهير من امرأة من بني سحيم وكان زهير يذكر في شعره بني مرة وغطفان ويمدحهم وكان زهير في الحجاهلية سيدا كثير المال حليا مروفا بالورع (قال) وحدثني حماد الراوية عن سعيد بن عمرو بن سعيد الراوية عن سعيد بن عمرو بن سعيد انه بلغه ان زهيرا هجا آل بيت من كلب من بني عايم بن حبان وكان بلغه عنهم شيء

⁽۱) وروى في دبن (۲) وروى القبطيه (۳) وروي الشبك (٤) وروي عسب

من وراء وراء وكان رجل من بني عبد الله بن غطفان اتى بنى غليب واكرموه لما نزل بهم واحسنوا جواره وكان رجلا مولماً بالقمار فنهوه عنه فأي الا المقامرة فقمر مرة فردوا عليه ثم قمر اخرى فردوا عليه ثم قمر الثالثة فلم يردوا عليه فترحل عنهم وشكا ماصنع به الى زهير والمرب حينتذ يتقون الشعراء اتقاء شديدا فقال ما خرجت فى ليلة ظلماء الا خفت ان يصيبني الله بعقوبة لهجائي قوماً ظلمتهم قال والذي هجاهم به قوله

عفا من آل فاطمة الحوا، * فيمن فالقوادم فالحساء فذوهاش فيث عربتيات * عفتها الريح بعدك والسهاء حرت سنحافقلت لهاأ جبزي * نوى مشمولة فتى اللقاء كأن أو ابد الشيران فيها * هجائن في مغابنها الطلاء لقد طالبتها ولكل شي * وان طالت لجاجته انتهاء وقدأ غدو على شرب كرام * نشاوى واحدين لما نشاء لهم طاس وراووق ومسك * تعل به حلودهم وماء *

الجواء أرض و يمن والقوادم في بلاد عطفان والميث جمع ميثا، قال أبو عمرو واذا كان مسيل الماء مثل نصف الوادي او ثلثيه فهي ميثاء والسهاء ههنا مطر والسانح ما اقبل من شهالك يريد يمينك والبارح ضده وقال أبو عبيدة سممت يونس بن حبيب يسأل رؤبة عن السانح والبارح فقال السانح ماولاك ميامنه والبارح ماولاك مشائمة واجيزي انفذي قال الاصمعي يقال أجزت الوادي اذ أقطعته وخذته اذا سرت فيه فتجاوزته والاوابد الوحشية والهجائن إبل بيض والمغابن الارفاغ واحدها مغبن ومشمولة سريعة الانكشاف أخذه من الريح الشهال اذا كانت مع السحاب لم تابث واتذهب وجمل مشمولة ههنا في النوى لان نيهم كانت سريعة فاجري ذلك مجرى الذم فهذه السنح * غنى في الاول والثاني والسابع معبد ثقيلا أول بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وذكر على بن يحيى أن للغريض فيها خفيف ثقيل وذكر حبش ان فيه للهذلى ثاني ثقيل بالوسطي وفي الثالث والرابع مع بيت ليس لزهير أضيف الى الشعر وهو

بنفسي من تذكره سقام * أعالجه ومطلبه عناء

وفي هذه الابيات الثلاثة خفيف تقبل أول بالوسطي في مجراها ذكر اسحق أنه للفريض وغيره ينسبه الي ابن سريج والى ابن عائشة وفي الرابع والخامس العلوية رمل لايشك فيه من غنائه وقال ابن الاعرابي حدثني أبو زياد وذكر بعض هذا الخبر اسحق الموصلي عن حماد الراوية وعن ابن الكلبي عن أبيه قال وكان بشامة بن العذير خال أبي سلمي وكان زهير منقطعا اليه وكان معجبا بشعره وكان بشامة رجلا مقعدا ولم يكن له ولد وكان مكثرا من المال ومن أجل ذلك نزل الى هذا البيت في غطفان لخؤلتهم وكان بشامة أحزم الناس رأيا وكانت غطفان اذا أرادوا أن يغزوا أنوه فاستشاروه وصدروا عن رأيه فاذا رجموا قسموا له مثل ما يقسمون لافضام مفن أجل ذلك كثر ماله وكان أسعد غطفان في زمانه فلما حضره الموت جعل يقسم ماله في أهل بيته وبين بني

اخوته فأماه زهير فقال يا خالاه لو قسمت لى من مالك فقال والله يا ابن أختي لقد قسمت لك أفضل ذلك وأجزله قال وما هو قال شعري ورثتنيه وقد كان زهير قبل ذلك قال الشعر وقد كان أول ما قال فقال له زهير الشعر شئ ما قاته فكيف تعتد به على فقال له بشامة ومن أين جئت بهذا الشعر لملك تري أنك جئت بهمن من بنة وقد علمت العرب أن حصاته الوعين مائها في الشعر لهذا الحي من غطفان ثم لي منهم وقد رويته عني واحذاه نصيبا من ماله ومات وبشامة شاعر مجيد وهو الذي يقول

C. Branco of Co.

ألا ترين وقــد قطمتني قطمًا * ماذا من الفوت بين البخل والجود الا يكن ورق يوما أراح به * للخابطين فاني لــين المود

الغناء لاسحق ثقيل أول بالبنصر وقيل انه لابراهيم قال ابن الاعرابي أم أوفي التي ذكرها زهير فى شهر مكانت امرأته فولدت منه أولاداماتوا ثم تزوج بعد ذلك امرأة أخري وهيأم أبنيه كعب وبجير فغارت من ذلك وآذته فطلقها ثم ندم فقال في ا

لعمرك والخطوب مغيرات * وفي طول المعاشرة التقالى لقد باليت مظمن أم أوفى * ولكن أم اوفي ماتبالى فأما اذ تأيت فلا تقولي * لذي صهر أذات ولم تذالي أصدت بني منك و نلت ، في * من اللذات والحلل الغوالى

وقال إبن الاعرابي كان لزهير ابن يقال له سالم جميل الوجه حسن الشعر فأهدي رجل الى زهير بردتين فلبسهما الفتى وركب فرساله فمر بامرأة من العرب بماء يقال له النتأة فقالت مارأيت كليوم قط رجلا ولا بردين ولا فرسا فعثر به الفرس فاندقت عنقه وعنق الفرس وانشقت البردتاني فقال زهير يرثمه

رأت رجلالاقي من العيش غبطة * وأخطأه فيها الامور العظائم وشب له فيها بنون وتوبعت * سلامة أعوام له وغنائم فأصبح محبورا ينظر حوله * تغبطه لوأن ذلك دائم وعندى من الايام ماليس عنده * فقلت تعلم انما أنت حالم لملك يوما أن تراعى بفاجع * كما راعني يوم النتاءة سالم

قال ابن الاعرابي كان لزهير في الشعر مالم يكن لغيره وكان ابوه شاعرا وخاله شاعرا وأخته سلمي شاعرة وابناه كعب وبجير شاعرين وأخته الخنساء شاعرة وهي القائلة ترثيه

وماً ينني توقى الموت شيئاً * ولا عقدالتم على الغضار والغضار كان أحدهم اذا خشي على نفسه يعلق في عنقه خزفا أخضر إذا لاقى منيته فأمسي * يساق به وقد حق الحذار ولاقاه مــن الايام يوم * كامن قبل لم بخلدقدار (١)

(١) قدار كهمام بن سالف عاقر الناقة اه قاموس

وابن ابنه المضرب بن كعب بن زهير شاعر وهو القائل

اني لاحبس نفسي وهي صادية * عن مصعب ولقدبانت لي الطرق رعوا عليه كما أرعي على هرم * جدى زهير وفينا ذلك الخلق مدح الملوك وسعى في مسرتهم * ثم الغنى ويد الممدوح تنطاق

(أخبرني) أبوخليفة عن محمد بن سلام قال من قدم زهيرا احتج بأنه كان أحسنهم شعرا وأبعدهم من سخف وأجمهم لكثير من المعاني في قليل من الالفاظ وأشدهم مبالغة في المدح وأكثرهم امثالا في شعره (أخبرني) الحسين بن يحيى على حماد عن أبيه عن الاصممي قال كان ازهير ابن يقال سالم وكان من أم كعب بن زهير فمات أوقتل فجزع عليه كعب حزعا شديدا فلامته اص أته وقالت كأنه لم يصب غيرك من الناس فقال

رأت رجلا لاقى من الميش غبطة * وأخطأه فهما الامور العظائم وشب له فيها بنون وتوبعت * سهلامة أعوام له وغنائم فأصبح محبورا ينظر حوله * تغبطه لو أن ذلك دائم وعندى من الايام ماليس عنده * فقات له مههل فانك حالم لدلك يوما أن ثراعي بفاجع * كما راعني يوم النتاءة سهالم

عنفت ولم تصرم وأنت صروم * وكيف تصابى من يقال حليم صددت فأطولت الصدود ولاأرى (١) * وصالاً على طول الصدود يدوم

عروضه من الطويل عنفت عن الشيء اذا تركته وأبته نفسك قال ابن الاعرابي يقول لم تصرم صرم بتات ولكن صرمت صرم دلال وأطولت الصدود أي أطلته وانما قال هذا ضرورة *الشعر للمرار بن سعيد الفقعسي والغناء لاسحق رمل

- ﴿ ذَكُرُ المرارُ وخبره ونسبه ﴾ --

هوالمرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن اضلة بن الاشيم بن هو زان بن فقعس بن طريف بن عمرو بن معين بن الحرث بن تغلب بن دو دان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وأم المرار بنت مروان بن منقر الذي أغار على بني عاص بثهلان فقتل منهم مائه بحبيب بن منقر عمه وكانوا قتلوه وكانوا مفرط القصر ضئيل الحبيم وفي ذلك يقول

عدوني الثعلب عند ألعدد * حتى استثاروا بي احدى الاحد اليثاً هزيرا ذا سلاح معتد * يرمي بطرف كالحريق الموقد وكان يهاجي المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي وفيه يقول المرار

(۱) وروى وقلما

شقیت بنو سعد بشمر مساور * ان الشــقي بكل حبل بخنق والمساور القائل فيه

ماسرني أن أمي من بني أسد * وان ربي ينجيني من النار أو انهم زوجوني من بناتهم * وان لي كل يوم ألف دينار

والمرار من تخضرمي الدولتين وقد قيل أنه لم يدرك الدولة العباسية وقال هــذه القصيدة وهو محبوس (ذكر) محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل والكوفسين أن المرار بن سيميد كان أتي حصين بن براق من بني عبس فوتف على بيوتهم فجعل يحدث نساءهم وينشدهن الشعر فنظروا اليه وهم مجتمعون على الماء فظنوا أنه يعظهن ثم الصرف من عند النساء حتى وقف على الرجال كلمال له بعضهم أنت يامرار تقف على أبياتنا وتنشد النساء الشعر فقال انما كنت أسألهن فحري بينه وبنهم كلام غليظ فوثبوا عليه وضربوه وعقروا بمسره فانصرف من عندهم الى بني فقمس فأخبرهم الخبر فركبوا معــه حتى أتوا بني عبس فقاتلوهم فهزموهم وفقأت بنو فقعس من بني عيس عينا وقنلوا رجلا ثم انصرفوا فحمل أبو شـداد النصري لبني عبس مائتي بعير وغلظوا علمهم في الدية ثم ان بدر بن سعيد أخا المرار قال قد استوفت عدس حقها فملام أترك ضربأخي وعقر حمله فخرج حتى أتي حمالا لبني عبنس في المرعى فرسي بعضها فعقرها شم انصرف فقال للمرار انه والله مايةنع بهـــذا ولكن اخرج بنا فخرجا حتى أغارا على إبل لبني عبس فطرداها وتوجها ما نحو تماء فلما كانا في بعض الطريق انقطع بطان راحلة بدر فندر عن رحله فقال له المرار ياأخي أطعني وانصرف ودع هــذه الابل في النار فأبي عليه ثم سارا فلما كانا في بعض الطريق عرض لهما ظبي أعضب أحـد القرنين فقال المرار لبدر قد تطيرت من هـذا السفر ولا والله مانر جيع من هذا السفر أبدا فأي عليه بدر فتفرقت عمس فرقتين في طلب الابل فعمدت فرقة الوالى وعرفت سمات عبس على الابل فدفعت الهم ورفع المرار واخوه الى المدينة فضربا وحبسا فمات بدر في الحبس فكلمت عدة من قريش زياد بن عبـــد الله النصري فيالمرار فخلاه وقال في حبسه * صرمت ولم تصرم وأنت صروم * وهي طويلة وقال يرثى أخاه بدرا

ألا يالقومى للتجلد والصبر * وللقدرالساري اليك وماتدري ولاشي تنساه وتذكر غيره * ولاشي لانساه إلا على ذكر وما لكما بالغيب على فتخبرا * ومالكما في أمر عثمان من أمر

وهي طويلة يقول فها

ألا قاتل الله المقادير والمني * وطيراجرت بين السمافات والحجر وقاتل تكذيبي العيافة بعد ما * زجرت فما أغنى اعتيافي ولازجرى تروح فقد طال الثواء وقضيت * مشاريط كانت نحو غايتها تجري للشاريط العلامات والامارات

وما لقفول بعد بدر بشاشة * ولا الحي آتهم ولا أوبة السفر تذكرني بدراً زعازع حجرة * اذا عصفت احدي عشياتها الغبر الزعازع الشديدة الهبوب والحجرة السنة الشيديدة

اذا شوانا لم نؤت منها بمحلب * قريالضيف منها بالمهند ذي الاتر وأضيافنا ان نبهونا ذكرته * فكيف اذا أنساه غابرة الدهر اذا سلم الساري تهال وجهه * على كل حال من يسار ومن عسر تذكرت بدرا بعد ماقيل عارف * لما نابه يالهف نفسي على بدر اذا خطرت منه على النفس خطرة * من دمع عيني فاستهل على نحري وما كنت بكاء ولكن يهيجني * على ذكره طيب الحلائق والحبر أعيني اني شاكر مافعاتما * وحق لما أبليتماني بالشكر سألتكم ان تسعداني فجدتما * عوانين بالتسجام ياقتى قطر فلما شفاني اليأس عنه بسلوة * وأعذر تما لابل أجل من العذر نبيتكما ان تسمراني فكتما * صبورين بعد اليأس طاويتي غبر

يقول طويتها اغبار دمعكما والاغبار البقايا كاغباراللبن (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حمادعن أبيه قال حد ثني رجل عن واصل بن زكريا بن المرار أن المرار قال خرجت حاجا فانخت بناحية الابطح فيجاء قوم فنحوني عن موضعي وضربوا فيه قية لرجل من قريش فلما جاء وجلس أتيته فقلت

هذا قعودي باركا بالابطح * عليه علم أكر لم تفتح

فقال وما قصتك فاخبرته فقال والله لا تفتح مهماشيئاً حتى تنصرف فاقم معناً يدك مع أيديناو قعودك مع أقاعدنا فواللهما فتحت العداين حتى المصرفت بهما الى أهلى فما هجاني أحد قط هجاءه (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال أخبرني أبو موهب رتيل الزبيري أحد بني زبير بن عمرو بن قبين قال كان المرار بن سعيد وأخوه بدر لصين وكان بدر أشهر منه بالسرقة واكثر غارات على الناس فاغار بدر على ذود ابعض بني غنم بن دودان فطردها فأخذو رفع الى عثمان بن حيان الري وهو يومئذ على المدينة فجبسه وطرد المرار طريدة فأخذمهما فوهو يبيعها بوادي القرى أو ببرمة فرفع الى عثمان بن حيان فحبوساً مقيداً فقال المرار و بقى بدر في السجن حتى مات محبوساً مقيداً فقال المرار وهو في الحبس

أنار بدت من كوة السجن ضوؤها * عشية حل الحى بالجزع العفر عشية حل الحى أرضاً خصيبة * يطيب بها مس الجنائب والقطر فيا وياتنا سجن البمامة أطاقا * أسيركما ينظر الى البرق مايفري فان تفعلا أحمد كما ولقد أرى * بأذكما لا ينبغي لكما شكرى ولوفار قت رجبي القيود وجد تنى * رفيقا بنص العيس في البلد القفر جديراً إذا أسى بأرض مضلة * بتقويمها حتى يرى وضح الفجر وقال أبو عمرو الشيباني كان بين المرار بن سعيد وبين رجل من قومه لحا. فتقاذفا وتسابا ثم صارا المي الضرب بالمصا فقال في ذلك

00

أُلم تربع فتحبرك المغاني * فكيف وهن مذحجج ثمان برئت من المنازل غيرشوق * الى الدار التي بلوى أبان

لاسمحق في هذين البيتين هزج بالحنصر في مجرى البنصر من كتاب ابن المسكي وكان بدربن سعيد أخو المرار شاعرا وهو الذي يقول

00

ياحبذا حين تمسى الريح باردة * وادي أشي وفتيان به هضم مخدم ون كرام في مجالسهم * وفي الرحال اذا لاقبهم خدم وماأصاحب من قوم فأذ كرهم * الايزيد هم وحبا الي همو (١)

الغناء لابن محرز ثانى ثقيل بالحتصر والبنصر عن ابن المكي وفيه لمنيم خفيف رمل وذكر حبش أن الثقيل للهذلى وفيه لمحمد بن الحرث بن بشخير ثقيل أول عنالهشامي

خطاطيف حجز فى حبال مثينة * تمـد بهـا أيد اليك نوازع فان كنت ياذا الضغن عنى مكذبا * ولا حانى عنــد البراءة نافع فانك كالليل الذي هو مدركى * وان خات ان المنتأى عنك واسع

عروضه من الطويل يقول أنا فى قبضتك متى شئت قدرت على كأني فى خطاطيف تجذبنى اليك ولا أقدر على الهرب منك ويروي وان خلت ان المنتوى أى الموضع الذي انتوي قصده والمنتأي المفعتل من النأى والحجن المموحة والنوازع الحجواذب والضغن الحقد الشمر للنابغة الذبياني والغناء لابن صاحب من رواية اسحق وعمرو ماخوري بالبنصر

- ﴿ أَخْبَارُ النَّالِفَةُ وَلَسَّبُهُ ﴾

النابغة اسمه زياد بن معاوية بن ضباب بن جناب بن بربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سمه ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بنغطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر ويكني أبا أمامة وذكر أهل الرواية انه انما لقب النابغةلةوله * فقد نبغت لهم منا شؤن (٢) * وهو أحد الاشراف الذين

(۱) وهذا البيت من شواهد الالفيه قال العيني الاستشهاد فيه في فصل الضمير لاجل الضرورة لان القياس ان يقال الا يزيدونهم حبا الى وقال الخطيب التبريزي ارتفع هم الاخير بيزيدواووقع المنفصل موضع المتصل لان الوجه ان يقال الا يزيدونهم حبا الى وهذا كما يوضع الظاهر موضع المطاهر والمضمر موضع الظاهر

(٢) وقيل لانه لميقل الشعر حتى صار رجلا اه وذكر الآمدي فى المؤتلف والمختلف من يقال

غض الشعر منهم وهومن الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الحوهري وحبيب بن نصر المهابي قالا حدثما عمر بن شبة قال حدثنا أبو نعيم قال حدثنا شريك عن مجاهد عن الشعبي عن ربعي بن حراش قال قال عمر يامعشر غطفان من الذي يقول أيتك عاريا خلقا ثيابي * على خوف تظن بي الظنون

قلنا النابغة قال ذاك أشعر شعرائكم (أخبرني) أحمد وحبيب قالاً حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبيد بن جناد قال حدثنا معن بن عبدالرحمن عن عيسي بن عبد الرحمن السلمي عن جده عن الشعبي قال قال عمر من أشعر الناس قالوا أنت أعلميا أمير المؤمنين قال من الذي يقول

إلا سلمان أذ قال الآله له * فم في البرية فاحددها عن الفند وخبر (١) الجن اني قداذنت لهم * يبنون تدمر بالصفاح والعمد

قالوا النابغة قال فمن الذي يقول

أَيِّنكُ عاريا خلقا ثيابي * على خوف تظن بي الظنون

قالوا النابغة قال فمن الذي يقول

حافت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب لثن كنت قد بافتءى خيانة * لمباخك الواشي أغش واكذب ولست بمستبق أخا لا تلمه * على شعث أي الرجال المهذب

قالوا النابغة قال فهو أشعر العرب (أخبرنا) أحمد قال حدثنا عمر بن شبة قالحدثنا عبد الصمد إبن عبد الوارث قال حدثنا عمر بن أبى زائدة عن الشعبي قال ذكر الشعر عند عمر ثم ذكر مثله (أخبرني) أحمد قال حدثنا عمر قال حدثني على بن محمد عن المدائني عن عبد الله بن الحسن عن عمر بن الحباب عن أبي المؤمل قال قام رجل الى ابن عباس فقال أى الناس أشعر فقال ابن عباس أخبره يا أبا الاسود الدؤلى قال الذي يقول

فانك كالايل الذي هو مدركي * وان خلتانالمنتأىءنكواسع

(أخبرني) الحسين بن بحيىقال قال حماد قرأت على ابيءن جرير بن شريك بن جرير بن عبدالله البجلى قال كنا عند الجنيد بن عبد الرّحن بخراسان وعنده بنومرة و جلساؤهمن الناس فتذاكروا شعر النابغة حتى أنشدوا قوله

فانك كالايل الذي هو مدركى * وانخلت انالمنتأي عنك واسع فقال شيخ من بني مرة ماالذى رأي فى النعمان حيث يقول له هذا وهـــل كان النعمان الاعلى

لهالنابغة ثمانية أولهم هـذا الثاني النابغة الجمديالصحابيالثالث نابغة ابن الديان الحارثي والرابع النابغة الشيباني والخامسالنابغة الفنوى والسادس النابغة المدوانى والسابع النابغة الذبياني ايضاًوهو نابغة بني قنان بن يربوع والنامن النابغة التغابي واسمه الحارث

(۱) وروی وخیس

منظرة من مناظر الحيرة وقالت ذلك القيسية فأكثروا فنظر الى الجنيد وقال ياأبا خالد لا يهوانك قول هؤلاء الاءاريض فأقديم بالله أن لو عاينوا من النعمان ما عاين صاحبهم لقالوا أكثر مما قال ولكنهم قالوا ماتسمع وهم آمنون (أخبرني) حبيب بن نصر وأحمد بن عبد المزيز قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو بكر العليمي قال حدثني عبد الملك بن قريب قال كان يضرب للنابغة قبة من أدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها قال واول من أنشده الاعشي ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته الشعراء ثم أنشدته الخنساء بنت عمرو بن الشريد

وان صخر النأتمالهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فقال والله لولا أن ابابصير أنشدني آنفا لقلت الك اشعرَ الجن والانس فقام حسان فقال والله لانا. أشعر منك ومن أبيك فقال له النابغة ياابن أخي أنت لا تحسن ان تقول

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت انالمنتأي عنك واسع خطاطيف حجن في حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع *

قال فخنس حسان لقوله (أخبرنا) احمد بن عبد الهزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الاصمهي قال حدثنا أبو عمرو بن العلاء قال قال فلان لرجل سها وفانسيته بينا نحن نسير بين أنقاء من الارض تذاكر نا الشعر فاذا راكب اطيلس يقول اشعر الناس زياد بن معاوية ثم تملس فلم نره (أخبرني) احمد قال حدثنا عمر قال حدثنا الاصمعي قال سهمت أبا عمرويقول ماكان ينبغي للنابغة الا أن يكون زهير أجير اله (أخبرني) احمد قال حدثنا عمر قال عمرو بن المنتشر المرادي وفدنا على عبد الملك ابن مروان فدخانا عليه فقام رجل فاعتذر من امر وحاف عليه فقال له عبد الملك ماكنت حريا أن تفعل ولا تعتذر نم أفبل على اهل الشأم فقال أيكم يروي من اعتذار النابغة الى النعمان حافت فلم أترك لنفسك ربية * وليس وراء القالم ومنذهب

فلم يجد فيهم من يرويه فاقبل على فقال أترويه قلت نع فأنشدته القصيدة كاما فقال هذا أشعر العرب (أخبرنا) حبيب بن نصروا حمد بن عبدالعزبز قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال معاوية بن بكر الباهلي قلت لحماد الراوية بم تقدم النابغة قال باكتفائك بالبيت الواحد من شعره لابل بنصف بيت لابل

بربع بيت مثل قوله

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراءالله للمرءمذهب

وهذه القصيدة العينية يقولها في النعمان بن المنذر يعتذر اليه بها وبعدة قصائد قالها فيه تذكر في مواضعها ولقد اختلفت الرواة في السبب الذي دعاه الى ذلك وأخبرني حبيب بن نصر المهلمي واحمد ابن عبد العزيز الحبوهرى قالا حدثنا عمر بن شبة عن أبي عبيدة وغيره من علماتهم ان النابغة كان كبيراً عند النعمان خاصاً به وكان من ندمائه واهل انسه فرأي زوجته المتجردة يوماً وغشيما تشبيهاً بالفجأة فسقط نصيفها واستترت بيدها وذراعها فكادت ذراعها تستروجهها لعبالتها وغلظها فقال قصيدته التي أولها

أمن آل مية رائح أو مغتدي * عجلان ذا زاد وغير مزود

زعم البوارح ان رحلتناغدا * وبذاك تنماب الغراب الابسود لامرحباً بغد ولا أهلا به * ان كان تفريق الاحبة في غد ازف الترحل غير ان ركابنا * لما تزل برحالنا وكأن قد في إثر غانية رمتك بسهمها * فاصاب قلبك غير ان لم تقصد بالدر والياقوت زبن نحرها * ومفصل من اؤلؤ وزبرجد

عروضه من الكامل وغناه ابو كامل من رواية حبش ثقيلا أول بالبنصر وغناه الغريض من روايته ثاني ثقيل بالوسطي وغناه ابن سرمج من رواية اسحق ثقيلا أول بالسبابة في مجري الوسطي قوله أمن آل مية يخاطب نفسه كالمستثبت وعجلان من العجلة نصبه على الحاك والزاد في هذا الموضع ما كان من تسليم ورد تحية والبوارح ماجاء من ميامنك الى مياسرك فولاك مياسره والسانح ماجاء من مياسرك فولاك ميامنه حكى ذلك أبوعبيدة عن رؤبة وقد سأله يونس عنه وأهل نجد يتشاءمون بالبوارح وغيرهم من لايري ذلك شيأ قال بعضهم بالبوارح وغيرهم من العرب تتشاءم بالسانح وتتيمن بالبارح ومنهم من لايري ذلك شيأ قال بعضهم ولقد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم

قَاذَا الأَشَائِمِ كَالَايا ﴿ مِن وَالاَيا مَن كَالْاشَائِمِ النَّهِ النَّهِ اللَّهُ مِن وَالاَيا مَن هذا وكان النابغة وتنماب الغراب صياحة يقال نعب الغراب بنعب نعيباً ونعبانا والتنعاب تفعال من هذا وكان النابغة

وسماب الغراب صياحه يقال لعب الغراب ينعب لعيبا و لعباما والتنعاب معال من هذا وكان النابغة قال في هذا البيت وبذاك خبرنا الغراب الاسود ثم ورد يثرب فسمعه يغنى فيه فبان له الاقواء فغيره في مواضع من شعره (وأخبرنا) الحسمين بن يحيى قال قال حماد بن استحق قرأت على أبي قال أبو عيدة كان فحلان من الشعراء يقويان النابغة و بشر بن أبي خازم فاما النابغة فدخل يثرب فهابوه أن يقولوا له لحنت وأكفأت فدعوا قينة واصموها أن تغني في شعره ففعلت فلما سمع الغناء وغير مزود والغراب الاسود و بان له ذلك في اللحن فطن لموضع الخطا فلم يعد واما بشر بن أبي خازم فقال له أخوه سوادة انك تقوي قال وما ذاك قال قولك * أمن الاحلام اذ صحبي نيام * ثم قلت بعده اللي البلد الشآم * ففطن فلم يعد أخبرنا احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد الارقط وغيره من علمائنا قالوا كان النابغة يقول ان في شعري لماهة ماأقف عليها فلما قدم المدينة غني في شعره فاما سمع قوله واتقتنا باليد و يكاد من اللطافة يعقد تبين له لمامدت علما الليد فصارت الكمرة ياء ومدت يعقد فصارت الضمة كالواو ففطن فغيره و جمله عنم على اغصائه باليد وكان يقول وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة فصدرت عنها وأنا أشعر الناس وقوله لام بيعقد وكان يقول وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة فصدرت عنها وأنا أشعر الناس وقوله لام حبا لاسعة و نصبه ههنا شبه بالمصدر كأنه قال لارحب رحبا ولا أهل أهلا وأزف قرب قال وقال في قصيدته هذه يذكر ما فظر اليه من المتجردة وسترها و جههابذراعها

صو ت

سقط النصيف ولم ترداسقاطه * فتناولته واتقتنا باليــد بمخضب رخص كان بنــانه * عنم على أغصانه لم يعقد(١)

⁽١) وروى يكاد من اللطافة يعقد

ويفاحم رجــل آيث نبته * كالكرم مال على الدعام المسند نظرت اليك بحاجة لم تقضها * نظر السقيم الى وجوه العود

غناه ابن سريج ولحنه من خفيف الثقيل الاول بالوسطي عن عمرو والنصيف الخمار والجمع انصفة ونصف والفنم في الربيع وقال الاصمعي المنم شجر يحمر وينع نبته والفاحم الشديد السواد والرجل الذي ليس مجمد والاثيث المتكاثف قال امرؤ القاس * أثبت كفنو النخلة المتعشكل * ويقال شعر رجل ورجل ويروى

* ورنت إلى بمقلتي مكحولة * والمكحولة البقرة وقوله لم تقضها يمنى المرأة أي لم تقدر على الكلام من مخافة أهاما فهي كالسقيم الذي ينظر الى من يعوده * غناه ابن سريج خفيف ثقيل أول بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانة (وأخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخليل ابن أسد قال حدثنا العمري قال قال الهيثم بن عدي قال لى صالح بن حسان كان والله النابغة مخنثاً قلت وماعامك به أرأيته قط قال لا والله قات أفا خبرت عنه قال لاقات شاعامك به قال أماسمعت قوله سقط النصيف ولم ترداسقاطه * فتناولته واتقتنا باليد

لا والله ما أحسن هذه الاشارة ولا هذا القول الا مخنث قال فانشدها النابغة مرة بن سعدالقريعي فأنشدها مرة النعمان فامتلأ غضبا فأوعد النابغة وتهدده فهرب منه فأتي قومٍ م مُم شخص الى ملوك

غسان بالشأم فامتدحهم وقيـــل ان عصام بن شهبر الجرمي حاجب النممان أنذره وعرفه ما يريده النممان وكان صديقه فهرب وعصام الذي يقول فيه الراجز

> نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكرو الاقداما * وجملته ملكا هماما *

(وقال) من رويت عنه خبر النابغة ان السبب في هربه من النعمان أن عبد القيس ابن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن قريع السعدي عملا هجاء في النعمان على السانه او أنشد النعمان منه أبياتاً يقول فيها

ملك يلاعب أمــه وقطينه * رخو المفاصل ايره كالمرود

ومنه * قبيح الله ثم ثنى بامن * وارث الصائغ الحيان الجهولا من يضر الادنى ويعجر عن ضر الاقاصى ومن يخون الحليلا يجمع الحيش ذا الالوف ويغزو * ثم لا برزؤ العدو فتيلا

يهنى بوارث الصائغ النعمان وكان جده لامه صائغاً بفدك يقال له عطية وأمالنعمان سلمي بنت عطية (فاخبرني) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثني عمي عبيدالله عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل ان مرة بن سعد القريعي الذي وشي بالنابغة كان له سيف قاطع يقال له ذو الريقة من كثرة فرنده وجوهره فذكره النابغة للنعمان فأخده فاضطغن ذلك القريعي حتى وشي به الى النعمان وحرضه عليه (وأخبرنا) الحسين بن يحيى عن حمادعن أبيه عن محمد بن سلام عن يونس ابن حبيب عن أبي عورو بن العلاء وأخبرنا ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز عن عمر ابن شبة قالوا حميها ان الذي من أحبله هرب النابغة من النعمان انه كان والمنتخل العزيز عن عمر ابن شبة قالوا حميها ان الذي من أحبله هرب النابغة من النعمان انه كان والمنتخل

ابن عبيد بن عامر اليشكرى جالسين عنده وكان النعمان دميا أبرش قبييح المنظر وكان المنخل بن عبيد من أجمل العرب وكان يرمي بالمتجردة زوجة النعمان ويتحدث العرب ان ابني النعمان منها كانا من المنخل فقال النعمان المنابغة يا أبا اما قصف المتجردة في شعرك فقال قصيد ثه التي وصفها فيها ووصف بطنها ورواد فها وفرجها فاحتمت المنخل من ذلك غيرة فقال للنعمان ما يستطيع أن يقول هذا الشعر الا من جربه فوقر ذلك في نفس النعمان وبلغ النابغة فخافه فهرب فصار في غسان قالوا وكان المنخل يهوي هندا بنت عمرو بن هند وفها يقول

فرو ا

ولقـــد دخلت على الفتا * ة الخــدر في اليوم المطير.

والكاعب الحسناء تر * فل في الدمق وفي الحرير * فل في الدمق الحال الغدير * مثى القطاة الى الغدير

* ولثنها فتنفست * كتنفس الظي الهمير

غناه ابراهيم بن الموصلي من رواية عمرو بن بانة ثاني ثفيل بالوسطي على مذهب استحق

وبدت وقالت يامنخــل مابجــمك من فتــور

مامس جسمي غير حبك فاعن بي عني وسيري

ولقد شربت من المدا * مة بالكبر وبالصغير

فاذا سكرت فانني * ربالخورنقوالسدير

واذا صحوت فانني * رب الشويهة والمعير

ياهندهل من نائل * ياهند للعاني الاسير

* وأحما وتحبني * وتحب ناقتها بعسيرى

وقال حماد بن اسحق عن أبيه في كتاب أغاني ابن مسحج فى هذا الصوت لمالك ومعبد وابن سريج وابن حرز والغريض وابن مسحج لكلهم فيه الحان قال فبلغ عمرا خبر المنخل فأخذه فقتله وقال المنخل قبل أن يقتله وهو محبوس فى يده يحض قومه على طلب الثأر به

ظلوسط العراق قتلي بلاجر * م وقومي ينتجون السخالا

(رجيع الحبر الى سياقه) قالوا جميعاً فلما صار النابغة الى غسان نزل بعمرو بن الحرث الاصغر بن الحرث الاعرج بن الحرث بن من تع الكندية وهي ذات القرطين اللذين يضرب بهما المثل فيقال لما الحرث بن معاوية بن ثور بن من تع الكندية وهي ذات القرطين اللذين يضرب بهما المثل فيقال لما يغلى به الثمن بقرطي مارية وأختها هند الهنود امرأة حجر آكل المرار واياها عنى حسان بقوله في حيلة بن الايهم

أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الحبواد المفضل

ولذلك خبر يأتي في موضعه فمدحه النابغة ومدح أخاه النمان ولم يزل مقيما مع عمرو حتى مات وملك أخوه النعمان فصار معه الى ان استطلع النعمان فعاد اليه فما مدح به عمرا قوله

صوت

كليني لهمم ياأميمة ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب وصدر أراح الليسل عازب همه * تضاعف فيه الحزن من كل جانب تقاعس حتى قلت ليس بمنقض * وليس الذي يهدي النجوم بآئب على لعمرو نعمة بعمد نعمة * لوالدة ليست بذات عقارب

عروضه من الطويل غنى في البيتين الاولين ابن محرز خفيف تقيل أول بالبنصر على مذهب اسحق من رواية عمرو وغني فيه الابجر من رواية حبش ثانى تقيل بالوسطي وغني مالك في البيت الرابع ثاني تقيل بالسبابة في مجري الوسطى من رواية هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات وغنى في الاربعة الابيات عبد الله بن العباس الربيعي ماخورياً عن حبش وغنى فيما طويس رملا بالوسطي بحكايتين عن حبش هكذا روي قوله ياأميمة مفتوح الهاء قال الخليل من عادة العرب أن تنادي المؤنث بالترخيم فتقول باأميم وياعن وياسلم فلما لم يرخم لحاجته الى الترخيم أجراها على لفظها مرخمة (١) وأتي بها بالفتح وكليني أى دعيني ووكلته الى كذا أكله وكالة وناصب متعب وبطيء الكواك أى

(١) قوله على الفظها مرخمة أقول في باأميمة بفتح الهاء خلاف هل هي مرحمة أولا قال في التسهيل وشرحه للدماميني وقد يقدر حذف هاء التأنيث ترخيا فتقحم مفتوحية كقول النابغة الذبياني كليني لهم يااميمة ناصب الخ وتقول ياطاحة اقبل بفتح الناء وهذا الكلام من المنصف يدل على أنه لم يقع حذف البتة وهو نصه في الشرح فأنه قال فيه الفتحة فيه اتباع لفتحة ماقبــل التاء كفتحة دال يازيد بن عمرو فانهـــا أتباع لفتحة النون وهذا الاتباع اولى من ذلك لانه في كلة ولأنه اتباع متأخر لمتقدموزعم سيبويه أنهلاكان ياطاح بالترخيم قدرت التاء حال ثبوتها محذوفة لانها حركة ماوقمت موقعه وما ذكرته سهل قلت وهذا من قول سيبويه يقتضي أيضاً أنه لم يقع حذف على القولين جميماً بلا اقحام ولا يجه ماذكره في الاصل على شيء من القولين ويصير في كلامه تدافع اذا نص على الاقحام مرتب على تقدير الحذف وهو يدل على ان لاحذف لازذ كر التقدير دال على عدم وجود المقدر بالتحقيق وذكر الاقحام يفتضي خلاف ذلك وذهب قوم منهم الفارسي الى أن هاء التأنيث حذفت للترخيم ثم أقحمت هـذه الهاء زائدة بين الهاء وحركتها لان الحركة بمد الحرف فحركت بحركة الهاء وحــذفت حركة الهاء ثم فتحت لاجل تاء التأنيث بفتح ماقباما وهو تكاف ظاهر والذي دعاهم الى ارتكاب هذا وغيره ماقالوه فيه في هذا الحـــل ماتقرر في المنادي المفردانه يبني على الضم وهذا مفتوح لامضموم فاحتاجوا الى الاعتذار عنه فافهم من قرب ومنهم من أبعد وذهب أبو حيان فيه الى أمر آخر لم يذكروه فادعي ان المفرد الممرف المنادي اذا كان مختبًا بتاء التأنث يجوز بناؤه على الضم كما هو مقرر معروفومجوزاعرابه بالنصب تشبيها له بالمضاف فجعل الفتحة في نحو ياطلحة حركة اعرابية وانهذا بخصوصهمن بين المنادي يجوز بناؤه تارة واعرابه اخري اه من التسهيل وشرحه

قدطال حتى ان كواكبه لاتجري ولا تغور أراحرد يقال أراح الرجل إبلهأي ردهافيةول ردهذا الليل الليل ماعزب من همى بالنهار لانه يتملل نهارا بمحادثة الناس والتشاغل بنير الفكر فاذا خلا بالليل راح اليه همه وتقاعس تأخر وأصل التقاعس الرجوع الى خلف القهقرى فشبه الليل في طوله بالتقاعس والذي يهدي النجوم أولها شبها بهواديها وقوله ليست بذات عقارب أى لايكدرها ولا ينها ومما يغنى فيه من هذه القصيدة

حافت يمينا غـير ذي مثنوية * ولا علم إلا حسن ظني بصاحب لئن كان للقـبرين قبر بجلق * وقبر بصيداء الذي عند حارب وللحرث الجفني سيد قومه * ليلتمسا بالجيش دار المحارب

غناه استحق خفيف ثقيل أول بالبنصر على مذهبه من رواية عمرو بنبانة عنه ومن رواية حبش وغناه استحق خفيف ثقيل بالبنصر يقول الديل لى علم بما يكوزمن صاحبي إلا أني أحسن الظن به وقوله لئن كان للقبرين يدني التن كان عمرو إبناً للمدفونين في هذين القبرين يدني قبرأبيه وجده وهما الحرث الاكبر والحرث الاعرب الحارب له يحرضه بذلك ويروى أرض المحارب

ولا عيب فيهم غيير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكنائب اذا استنزلوا عنهن لاطمن أرقلوا * إلى الموت ارقال الجال المصاعب

لهـم شيمة لم يعطها الله غيرهم * من الناس والاحلامغير عوازب على عارفات للطعان عوابس * بهن كلوم بين دام وجالب ولا عيب فيمـم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب اذا استنزلوا عنهم للطعن أرقلوا * الى الموت ارقال الجمال المصاعب حبوت بها غسان اذ كنت لاحقاً * بقومي وإذ أعيت على مذاهبي

(وجدت) في كتاب لهرون بن محمد بن عبد الملك الزيات في النيتين والثالث والرابع لحناً منسوباً الى معبد من خفيف الرمل بالوسطي وأحسبه من لحن يحيى المكي * الشيمة الطبيعة وجمها شيم غيير عوازب أي لاتعزب أحلامهم فتنفد عنهم وعارفات للطعان أي صابرات عليه قد عودت أن يحارب عليها وعوابس كوالح وجالب أى عليه جابة وهي قشرة تكون على الحبرح يقال حبلب الحبرح يجبلب عليها وأجلب الجلابا والارقال مشي يشبه الحبب سريع والمصاعب واحدها مصعب وهو الفحل الذي لم يحسه الحبل وانما يقني للفحالة ويقال له قرم ومقرم وقوله حبوت بها يعني بالقصيدة وروي أبو عبيدة اذ كنت لاحقاً بغيركم أي بقوم آخرين فكنتم أحق بالمدح منهم قالوا فنظر الى النعمان بن الحرث أخى عمرو وهو يومئذ غلام فقال

هـذا غلام حسن وجهه * مقتبل الخير سريع التمام للحرث الأكبر والحرث الاصنر والحرث خـير الانام ثم لهنـد ولهند فقـد * أسبع في الخيرات منه امام خمسة آباؤهمو ماهمو * هم خبر من يشرب صوب الغمام

غناه حنين خفيف رمل بالبنصر عن حبش (أخبرنا) أحمد بن عبد الدزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا هرون بن عبد الله الزبيرى قال حدثنا شيخ يكني أبا داود عن الشعبي قال دخلت على عبد الملك بن مروان وعنده الاخطل وأبا لاأعرفه فقلت حين دخلت عامر بن شراحيل الشعبي فقال على علم ماأذنا لك فقلت في نفسى خذ واحدة على وافد أهل العراق فسأل عبد الملك الاخطل من أشعر الناس قال أبا يأمير المؤمنين فقلت لعبد الملك من هذا يأمير المؤمنين فقبسم وقال هذا الأخطل فقلت في نفسي خذها ثنتين على وافد أهل العراق فقلت أشعر منك الذي يقول

هذا غلام حسن وجهه * مستقبل الخير سريع التمام للحرث الأكبروالحرث الأصغر والحرث خير الأنام خسـة آباؤهمو ماهم * هم خير من يشرب ماء النمام

والشعر لانابغة فقال الاخطل ان أمير المؤمنين انما سألني عن أشعر أهل زمانه ولو سألني عن أشعر أهل الجاهلية لكنت حريا أن أقول كما قلت أو شبيماً به فنات في نفسي خيد هما ثلاثا على وافد أهل العراق يوبني انه أخطأ ثلاث مرات (ونسخت) هيذا الحبر من كتاب أحمد بن الحرث الحراز ولم أسمعه من أحد ووجدته أتم مما رأيت في كل موضع فأتيت به في هذا الموضع وان لم يكن من خاص خبر النابغة لانه أليق به (قال) أحمد بن الحرث الحراز حدثني المدائني عن عبد الملك بن مسلم قال كتب عبد الملك الى الحجاج انه ليس شيئ من لذة الدنيا الا وقد أصبت منه ولم يكن عندي شيئ ألذه الا مناقلة الاخواز للحديث وقبك عام الشعبي فابعث به إلي يحدثني فدعا الحجاج الشعبي فجهزه وبعث به اليه وقرطه وأطراه في كنابه فخرج الشعبي حتى اذا كان بباب عبد الملك قال للحاجب الشعبي فجهزه وبعث به اليه وقرطه وأطراه في كنابه فخرج الشعبي حتى اذا كان بباب على كرسي عبد الملك قال للحاجب استأذن لي قال من أنت قال أنا عام الشعبي قال حياك الله ثم نهض فأجلسني وبين يديه رجل أبيض الرأس واللحية على كرسي فسلمت فرد على السلام ثم أوما إلى بقضيه فقمدت عن يساره ثم أقبل على الذي ببين يديه فقال ويحك من أشعر الناس قال أنا يأمير المؤمنين الذي يزعم قال الشعبي فأظلم على مايني وبين عبد الملك فلم أصبر ان قلت ومن هذا يأمير المؤه ين الذي يزعم اله أشعر والله منا فل فعجب عبد الملك من عجلتي قبل أن يسألني عن حالى قال هذا الاخطل فقلت يأخطل أشعر والله منك الذي يقول

هذا غلام حسن وجهه * مستقبل الحير سريع التمام للحرث الاكبر والحرث الأصغر والحرث خير الانام ثم لهند ولهند فقد * أسرع في الحيرات منه امام خسة آباؤ هموما هم *هم خير من يشرب صوب النمام

فرددتها حتى حفظها عبد الملك فقال الاخطل من هذا يأمير المؤمنين قال هذا الشميي قال فقال

صدق والله ياأمير المؤمنين النابغة والله أشعر منى فقال الشعبي ثم أقبل على فقال كيف أنت ياشعبى قلت بخير ياأمير المؤمنين فلا زلت به ثم ذهبت لاضع معاذيري لما كان من خلافي عن الحجاج مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فقال مه أنا لانحتاج الى هذا المنطق ولا تراه منا في قول ولا فعل حتى تفارقنا ثم أقبل على فقال ماتقول في النابغة قال قلت ياأمير المؤمنيين قد فضله عمر بن الخطاب في غير موطن على الشعراء أجمعين وببابه وفد غطفان فقال يامعشر غطفان أي شعرائكم الذي يقول

حافت فلم أثرك لنفسك رببة * وليس وراء الله للمرء مذهب لئن كنت قد بلغت عنى خيانة * لمباغك الواشي اغش واكذب ولست بمستبق أخا لا تامه * على شعث أي الرجل المهذب

قالوا النابغة يأمير المومنين قال فأيكم الذي يقول

فانك كالليل الذي هو مدركى * وانخلتان المنتأى عنك واسع خطاطيف حجن في حبال متينة * تمـد بهـا أيد اليك نوازع

قالو االنابغة قال فأيكم الذي يقول

ألى ابن محرق أعملت نفسي * وراحلتي وقدهدت العيون أُتيتك عارياً خلقاً ثيب بي * على خوف تظن بي الظنون فألفيت الامانة لم تختها * كذلك كان نوح لا يخون

قالوا النابغة ياأمير المؤمنين قال هذا أشعر شعرائكم قال ثم أقبل على الاخطل فقال أتحب أن لك نياطاً بشعرك شعر أحد من العرب أم تحب أنك قلته قال لاوالله ياامير المؤمنين الا أني وددتان كنت قلت ابياتاً قالها رجل مناكان والله ماعلمت مفرق القناع قايل المهاع قصير الذراع قال وما قال فأنشدته قصدته

انا محيوك فاسلم ايها الطابل * وان بليت وانطالت بك الطيل ليس الحديد به تبقى بشاشته * الاقليلا ولا ذو خلة يصل والميش لا عيش الا ماتقر به * عين ولا حال الا سوف تنتقل ان ترجعي من ابي عثمان منجحة * فقد يهون على المستنجح العمل والناس من يلق خيرا قائلونله * ما يشتهي ولام المخطئ الهبل قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل

حتى أتى على آخرها قال الشعبي فقلت قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال قلت قال طرقت جنوب رحالنامن مطرق * ماكنت أحسبها قريب المعتق قطعت اليك بمثل جيد جداية * حسن معلق تومتيه مطوق ومصرعين من المكلال كأيما * سمرواالغبوق من الرحيق المغبق متوسدين ذراع كل نجيبة * ومفرج عرق المقهد منوق

وجثت على ركب تهديها الصفا * وعلى كلاكل كالنقيل المطرق واذا سمعن الى هما هم رفقة * ومن التجوم غوائر لم تاحق حملت تميل خدودها آذانها * طربا بهن الى حداء السوق كالمنصتات الى الغناء سمعنه * من رائع لفلوبهن مشوق واذا نظرن الى الطريق رأينه * كهفا كشاكلة الحصان الاباق واذا تخلف بعدهن لحاجة * حاديثسع نعله لم يلحق * واذا يصيبك والحوادث جمة * حدث حداك الى اخيك الاوثق ليت الهجوم عن الفؤاد تفرقت * وخلا التكلم للسان المطاق

قال فقال عبد الملك هذا والله أشعر تمكلت القطامي أمه قال فالتفت الى الاخطل فقال ياشعبي ان لك فنونا في الاحاديث وانمالنا فن واحد فان رأيت ان لاتحملني على اكتاف قومك فأدعهم حرضا فقلت لا أعرض لك فى شيئ من الشعر أبدا فأقلني في هذه المرة قال من يتكفل بك قلت أمير المؤمنين فقال عبد الملك هو على أزلا يعرض لك أبدا ثم قال يا شعبي أي نساء الجاهلية أشعر قلت خنساء قال ولم فضاتها على غيرها قلت لقولها

وقائلة والناس قدفات خطوها * لتدركه يا الهف نفسي على صخر الا تكلت أم الذين غــدوا به * الى القبر ماذا يحملون الى القبر

فقال عبد اللك أشعر منها والله التي تقول (١)

مهفهف الكشح والسربال منخرق * عنه القديص لسير الليل محتقر

لا يأمن الناس ممساه ومصبحه * في كل فج وأن لم يغز ينتظر

ثم قال ياشعبي الملك شق عليك ما سمعت قلت أى والله يا أمير المؤمنين أشد المشقة اني ان أحد ثك منذ شهرين لم أفدك الا أبيات النابغة في الغلام قال يا شعبي إنما اعلمتك هذا لانه باغني ان أهل العراق يتطاولون على أهل الشام يقولون ان كانوا غلبونا على الدولة فلم يغابونا على العلم والرواية وأهل الشام أعلم بعلم أهل العراق من أهل العراق ثم رد على الابيات أبيات ليلي حتى حفظتها ولم أزل عنده فكنت أول داخل وآخر خارج فال فمكثت كذلك سنين وجعاني في ألفين من العطاء وعشرين رجلا من ولدى وأهل بيتي في ألفين الفين فبعثني الى أخيه عبد العزيز بن مروان بمصر وكتب اليه يا أخى اني قد بعثت اليك الشعبي فانظر هل رأيت مثله قط ثم أذن لى فانصر فت (اخبرني) الحسين بن على قال حدثنا أحد بن الحرث الحراز عن المدائني وأخبرني ببعضه أحمد بن عبد العزيز الجواهري قال حدثنا أحد بن الحرث الحراز عن المدائني وأخبرني ببعضه أحمد بن على النعمان الجواهري قال حدثني عمر بن شبة عن أبي بكر الهذلى قال قال حسان بن ثابت قدمت على النعمان ابن المذذر وقد امتدحته فأتيت حاجبه عصام بن شهبرة فجلست اليه فقال اني لارى عربيا أفن

⁽١) قوله اشعر منها والله التي تقول البيتان لاعشي باهلة يرثمي بهماالمنتشر بن وهب الباهلي وهما في قصيدته التي رواها المبرد. في الكامل

الحجاز أنتقلت نع قال فكن قحطانيا قلت فأنا قحطاني قال فكن يثربيا قلت فأنايثري فال فكن خز رحياً قلت فأنا خزرحي قال فكن حسان بن ثابت قلت فأنا هو قال أجبَّت بمدحة الملك قلت نع قال فاني أرشدك اذا دخلت اليه فأنه يسألك عن جبلة بن الايهم ويسبه فاياك أن تساعده على ذلك ولكن امر ذكره مرارا لا توافق فيه ولا تخالف وقل مادخول مثل أيها اللك منك ويبن جملة وهو منك وأنت منه وان دعاك الى الطمام فلا تؤاكله فان أقسم علمك فاصب منه المسير اصابة بار قسمه متشرف بمؤاكلته لا أكل جائع سغب ولا تطل محادثته ولا تبدأه بإخبار عن شي حتى يكونهو السائل لك ولا تطل الاقامة في مجلسه فقات أحسن الله رفدك قد أوصدت واعما ودخل ثم خرج الى فقال لى ادخل فدخات فسلمت وحمدت تحمة الملوك فحاراني من أم حسلة ما قاله عصام كأنه كان حاضرا وأجبت بما أمرني ثم استأذنته في الانشاد فأذن لي فأنشدته ثم دعا بالطمام ففعلت ما أمرني عصام به وبالشراب فف ملت مثل ذلك فأمر لي بحائزة سنية وخرحت فقال لي عصام بقيت على واحدة لم أوصك بها قد باغني اناانايغة الذبياني قدم عليه وإذا قدم فليس لاحد منه حظ سواه فاستأذن حينئذ وانصرف مكرما خبر من أن تنصرف محفوا فأقمت بيابه شهراً ثم قدم عليه الفزاريان وكان بنهما وبين النعمان دخلل اي خاصة وكان معيما النابغة قد استحاربهما وسألهما مسئلة النعمان أن يرضى عنه فضرب علمهما قبة من ادم ولم يشعر بان النابغة معهما ودس النابغة قينة تغنيه بشعره * يا دارمية بالعلياء فالسند * فلما سمع الشعر قال أقسم بالله انه لشمر النالغة وسأل عنه فاخبر انه مع الفزاريين فكلماه فيه فأمنه (وقال) ابو زيد عمر بن شبة في خبره لما صار معهما إلى النعمان كان يرسل الهما بطيب والطاف مع قينة من امائه فكانا يأمرانها أن تبدأ بالذابغة قبلهما فذكرت ذلك للنعمان فعلم انه النابغة ثم ألقى عليها شعره هذا وسألها أن تغنيه به اذا أخذت فيه الحمر ففعلت فأطربته فقال هذا شعر علوى هذا شعر النابغة قال ثم خرج في غب سماء فعارضه الفز اربان والنابغة بنهما قد خض بحناء فأقنأ خضابه فلما رآه النعمان قال هي مدم كانت أحرى أن تخضب فقال الفزاريان أببت اللمن لا تثريب قد أجرناه والعفو أحمل فامنه واستنشده اشماره فعند ذلك قال حسان بن ثابت فحسدته على ثلاث لادري على أيتهن كنت له أشد حسدا على ادناه النعمان له بعد الماعدة ومسامرته له واصغائه اليه أم على جودة شعره أم على مائة بعبر من عصافيره أمرله بها(قال) أبو عبيدة قيل لاي عمرو أفمن مخافته امتدحه واتاه بعد هربه منه ام لغير التسلمه لاول وهلة ولكنه رغب في عطاياه وعد افهره وكان النابغة ياكل ويشرب في آنمة الفضة والذهب من عطايا النعمان وأبيه وجده لايستعمل غيرذلك وقيل ان السبب في رجوعه إلى النعمان بعد هربه منه أنه بلغه أنه عليل لايرحي فأقلقه ذلك ولم يملك الصبرعلي البعد عنه مع علتهوما خافه علمه وأشفق من حدوثه به فصار الله وألفاه محموما على سريره ينقل مابيين الغمر وقصور الحبرة فقال لعصام بن شهيرة حاجبه فيما أخبرنا به اليزيدي عن عمه عبيد الله وابن حبيب عن ابن الاعرابي عن المقضل ---

ألم أقسم عليك لتخبرني * أمحمول على النعش الهمام فاني لا الومك في دخولى * ولكن ما وراك ياعسام فان بهلك أبو قابوس بهلك * رسع انماس والشهر الحرام و نمسك بعده بذناب عيش * حب الظهر ليس له سعام (١)

غناه حنين ثقيل اول بالبنصر عن حبش (قال) أبو عبيدة كانت ملوك العرب اذا مرض أحدهم حملته الرجال على اكتافها يتعاقبونه فيكون كذلك على أكتاف الرجال لانه عندهم اوطأ من الارض وقوله * فاني لا ألومك في دخولى * اي لا ألومك في ترك الاذن لى في الدخول ولكن اخبرني بكنه امره وقوله * ربيع الناس والشهر الحرام * يريد انه كالربيع في الخصب لمجتديه وكاشهر الحرام لحجاره لايوصل الى من اجاره كا لايوصل في الشهر الحرام الى أحد

~ ~

رأيتك ترعانى بعين بصيرة * وتبعث حراساً على وناظراً فاليت لاآنيك ان كنت مجرما * ولا ابتغي جاراً سواك مجاورا واهلى فداء لامري ازأتيته * تقبل معروفي وسد المفاقرا ألا أبلغ النعمان حيث لقيته * وأهدي له الله الغيوث البواكرا

غناه خليد الوادى رملا بالبنصر من رواية حبش ومما يغني فيه من قصائدالنابعة التي يعتذر فيها الى النعمان

يادار مية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عايها سالف الامد وقفت فيها أصيلا لا أسائلها * أعيت جواباً وما بالربع من أحد * الاالاواري لأياما أبيها * والنوءي كالحوض بالمظلومة الحجلد ردت عليه اقاصيه ولبده * ضرب الوليدة بالمسحاة في الثأد خلت سبيل أتي كان يحبسه * ورفعته الى السجفين فالنضد أنحت خلاء واضحى اها ها احتملوا . * أخنى على الذي أخنى على لبد

(١) والظهر في هذا البيت يروي بالرفع والنصب والحبر قال ابن مالك في الكافية في باب الصفة المشهة باسم الفاعل

والرفع والنصب حكوا والجرا * في قول من قال أجب الظهرا قال في شرحها قال النابغة

و نأخذ بعده بذناب عيش * أجبِّ الظهر ليس له سنام يروي أجبُّ الظهرُ بالرفعوهو نظير قولناجيل الوجهُ ويروي اجبّ الظهرَ بالنصب وهو نظير قولنا حميل الوجه ويروي اجبِّ الظهرِ على الاضافة وهو نظير قولنا جميل الوجه

الغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة فيمجري البنصر عن اسحق وفيه لجميلة ثاني ثقيل بالننصر عن عمرو وحبش (قال) الاصمعي قوله يادار مية يربدياأهل دار ميــة كما قال امرؤ القيس * الاعم صباحاً أيها الطلل البالي * يريد اهل الطلل وقال الفراء انما نادي الدار لااهلها اسفاً علمها وتشوقاً الى اهلها وتمنيه ان تكون أهلا والعلياء المكان المرتفع بناؤه يقال من ذلك علا يعلو وعلى يعلى مثل حلى يحلى و حلا يحلوا و سلا يسلوا و سلا يسلى والسند سند الحمل و هو ارتفاعـ ٥ حمث يسند فيه أي يصعد أقوت اقفرت وخلت من أهايا (وقال) أبو عسدة في قوله يادارمية ثم قال اقوت ولم يفل اقويت اذ من شأن العرب ان يخاطبوا الشيءُ ثم يتركوه ويكفوا عذيه (وروى) الاصمعي اصلا ناوهو تصغير اصلان ويروى عنت جوابا اي عنت بالحواب والاواري حمم آري ولأيا بطأ والمظلومة التي لم يكن فيها أثر فحفر اهايها فيها حوضاً وظلمهم اياها احداثهم فيها مالم يكن فها شبه النؤي بذلك الحوض لاستدارته والحلد الارض الصلمة الغليظة من غير حجارة وأنما جِعلْها جِلْداً لأن الحِفْر فيها لايسهل وقوله ردت عليه اقاصيه يعني امه فعلت ذلك اضمر هاولم يكن جرى لها ذكر واقاصيه يعني اقاصي النوءي على أدناه ليرتفع ولبده طامنه والوليدة الامة الشابة والثأد الندي والسبيل الطريق والاني النهر المحفور والاتي السيل من حيث كان يقول لما أفسدت طريق الاتي سهات له طريقاً حتى حرى ورفعته أي قدمت الحفر إلى موضع السجفين وليس رفعته ههنــامن ارتفاع العلو والسجفان ستران رقيقان يكونان في مقدم البدت والنضد مانضد من المتاع واخيني أفسدوليد آخرنسور لقمانالتي اختاران يعمر مثل اعمارها وله حديث ليس هذاموضعه

أسرت عليه من الجوزاء سارية * تزجي الشمال عليه جامد البرد فارتاع من صوت كلاّب فبات له * طوع الشواءت من خوف و من صرد * فبثهن عليه واستمر به * صمع الكموب بريات من الحرد وكان ضوران منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المحجز النجد شك الفريصة بالمداري فانفذها * طعن المسطر اذ يشفي من العضد

Contract of the

غني فيه ابراهيم الموصلي هزجا بالبنصر من رواية عمرو بن بانة وفيه لحن لمالك يعين ان سحابة من عليه ليلا وان أنواء الجوزاء أسرت عليه بهاوتز حي تسوق وتدفع عليه أي على الثور والكلاب صاحب الكلاب وقوله بات له طوع الشوامت أي بات له مايسر الشوامت اللواتي شه تن به وصمع الكعوب يعني قوائمه أنها لازقة محددة الاطراف ليست برهلات واصل الصمع رقة الشيء واطافته والحردداء يعييه يقال بعير احرد وناقة حرداء والحيجر الملجأ والنجد الشجاع والفريسة من جم الكتف الى الخاصرة والمدرى القرن والمبيطر البيطار والعضد داء يأخذ في العضد وفي لحن ابراهيم الموصلي بعد فارتاع من صوت كلاب

كأن رحلي وقد زال النهار بنا * يوم الجايل على مستأنس وحد من وحش وجرةموشي أكارعه * طاوى المصركسيف الصقل الفرد

قال الاصمعي زال النهار بناأى انتصف وبنا ههنا في موضع علينا ومن روى مستوحش فانه يعلى انه قد أوجس شيأ عاقه فهو يستوحش والجليل النمام واحدته جليلة ووجرة طرف الشيء وهي فلاة بين مران وذات عرق وهي ستون ميلا يجتمع فيها الوحش وموشي اكارعه اى انه أبيض في قوامًه نقط سود وفي وجهه سفعة وطاوي المصير ضامر والمصير المعي وجمعه المصران والفرد المنقطع القرين يقال فرد وفرد وفرد (أخبرني) احمد بن عبدالهزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق بن ابراهم الموصلي قال غني مخارق يوما بين يدى الرشيد

* سرت عليه من الحبوزاء سارية * فلما بلغ الى قوله * فارتاع من صوت كلاب فبات له * قال فارتاع بضم المين فاردت ان أرد عليه خظاه ثم خفت أن يغضب الرشيد ويظن انى حسدته على منزلته منه وأردت اسقاطه فالتفت اليه بعض من حضر أظنه قال محمد بن عمر الرومي فقال له ويلك يا مخارق أتفنى بمثل هذا الخطا القبيح لسوقه فضلا عن الملوك ويلك لوقلت فارتاع كان أخف على اللسان واسهل من قولك فارتاع فحجل مخارق وكفيت ماأردته بغيرى قال وكان مخارق لحانا ومنها

قالت الاليم هذا الحمام لنا * الى حمامتنا ونصفه فقد يحفه جانبا نيق وتتبعه *مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد فحسبوه فألفوه كاحسبت * تسعا وتسعين لم ننقص و لم تزد فكمات مائة فيها حمامتها *وأسرعت حسبة في ذلك العدد

غناه ابن سربح خفيف ثقيل عن الهشامي هذا خبر روي عن زرقاء اليمامة ويروي عن بنتالخس (حدثني) محمد بن العباس اليزيدي قال سمعت أبا العباس محمد بن الحسن الاحول يقول هـذا أخذه النابغة من زرقاء المامة قالت

ليت الحمامليه ونصفه قديه * الى حمامتيه تم الحمام ميه فساءخه النابغة وقال الاصمعى سمعت اناسا من أهل البادية يتحدثون أن بنت الحس كانت قاععدة فى حوار فمر بها قطا وارد في مضيق من الحبل فقالت

ياليت ذا القطاليه * ومثل نصف معيه الى قطاة أهليه * اذا لنا قطاميــه

واتبعت فعدت على الماء فاذا هي ست وستون وقوله فقد أى فحسب ويحفه أى يكون من ناحية هذا النمد يقال حف القوم بالرجل أي اكتنفوه والنيق الحبل ومثل الزجاجة يريد عينا صافية كصفاء الزجاجة الحسبة الهيئة التي تحسب يقال ماأحسن حسبته مثل الحبلسة واللبسة والركبة ومنها

نبئت أن أبا قابوس أوعدني * ولا قرار على زأر من الاسد مهلا فداء لك الاقوام كامم * وما أثمر من مال ومن ولد ان كنت قلت الذي للفت معتمدا * اذا فلا رفعت سوطى الى يدى هذا الثناء فان تسمع به حسنا * فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد

غناه الهذلي ولحنه من التقيل الاول عن الهشام أثمر أصاح وأحجع والزأر صياح الاسد يقال زأر زئيرا وهو الزآر والصفد العطبة يقال أصفده يصفده اصفادا اذا أعطاه وصفده يصفده صفدا اذا اوثقه (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الحوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الصلت بن مسعود قال حدثنا أحمد بن شويه عن سلمان بن صالح عن عبد الله بن المبارك عن فليح بن سلمان عن رجل قد سماه عن حسان بن ثابت و نسخت من كتاب ابن أبي خشمة عن أبده عن مصعب الزبيري قال قال حسان بن ثابت وأخبرنا محمد بن العباس البزيدي قال حدثني عمى يوسف بن محمد عن عمه اسمعيل بن أبي محمد قال قال أبو عمرو الشماني قال حسان بن ثابت وقد حمعت رواياتهم وذكرت اختلافهم فيها وأكثر اللفظ للجوهري قال خرجت الى النعمان بن المنذر فلقيت رجلا وقال اليزيدي في خبره فلقيت صائفاً من أهل فدك فاما رآنى قال كن يثربياً فقلت الامر كذلك قال كن خزرجياً قلت أنا خزرجي قال كن نجارياً قلت انا نجاري قال كن حسان بن ثابت قلت أنا هو فقال أين تريد قات إلى هذا الملك قال تريد أن اســـددك إلى اين تذهب ومن تريد قلت نع قال إن لي يه علما وخبراً قلت فأعلمني ذلك قال فانك اذا جئته متروك شهراً قبل أن بر ســــل اللُّك ثم عسى أن يسأل عنك رأس الشهر ثم انك متروك آخر بعد المسئلة ثم عسى أن يؤذن لك فان أنت خلوته وأعجبته فانت مصيب منه خبراً فأقم ما أقمت قان رأيت أبا امامة فاظمن فلا شي لك عنده قال فقدمت ففعل بي ماقال الرجل ثم اذن لي وأصلت منه مالاكثيراً ونادمته وأكلت معه فيينا أنا على ذلك وأنا معه في قية له إذا رجل يرتجز حولها

أصم أم يسمع رب القبه * يا اوهب الناس لمنس صابه ضرابة بالمشفر الاذبه * ذات هيات في يديها خلبه * في لاحب كأنه الاطبه *

وفى رواية اليزيدي في بديها جذبه أى طول واضطراب والاطبة جمع طباب وهو الشراك يجمع فيه بين الاديمين في الحدر وقال عمر بن شبة فى خبره قال فليح بن سليمان أخدت هذا الرجز عن ابن دأب قال فقال أليس بأبي امامة قالوا بلي قال فاذنواله و دخل فياه و شرب معه ثم وردت النج السود ولم يكن لاحد من العرب بعير أسود يعرف مكانه ولا يفتحل أحد بعيرا أسود غيرالنعمان فاستأذنه في أن ينشده كلته على الباء فاذن له أن ينشده قصيدته التي يقول فها

فانك شمس والملوك كواكب * اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

ووردت عليه مأنة من الابل السود الكابية فيها رعاؤها وبيتهاوكابها فقال شأنك بها يا أبا امامة فهي لك بما فيما قال حسان فما أصابني حسد في موضع ما أصابني يومئذ وما أدرى ايما كنت أحسد له عليه ألما أدمع من فضل شعره ام ما أري من حزيل عطائه فجمعت جراميزي وركبت الى بلادي * وقد روي الواقدى عن محمد بن صالح الخبر فذكر ان حسان قدم على جبلة بن ابي شمر ولعله غاط (اخبرنا) به محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمى يوسف قال حدثني عمى اسمعيل عن الواقدى

عن محمد بن صالح قال كان حسان بن ثابت يقدم على حبلة بن الايهم سنة ويقيم سنة في اهله فقال لووفدت على الحرث فان له قرابة ورحما بصاحبي وهو ابذل الناس لمعروف وقد يئس مني ان اقدم عليه لما يعرف من انقطاعي الى حبلة فحرجت في السنة التي كنت اقيم فيها بالمدينة حتي قدمت على الحرث وقد هيأت مديحا فقال لى حاجبه وكان لى ناصحا ان الملك قد سر بقدومك عليه وهو لايدعك حتى تذكر حبلة فاياك أن تقع فيه فانه يختبرك فانك ان وقعت فيه زهد فيك عليه وهو لايدعك حتى تذكر حبلة فاياك أن تقع فيه فانه يختبرك فانك ان وقعت فيه ولاهمه أو وإن ذكرت محاسنه ثقل عليه فلا تبتدئ بذكره فان سألك عنه فلا تطنب في الثناء عليه ولا تعبه المسح ذكره مسحاً وجاوزه وانه سوف يدعوك الى الطعام وهو يثقل عليه أن يؤكل طعامه أو يشرب شرابه فلا تضم يدك في شيء حتى يدعوك اليه قال فشكرت له ذلك ثم دعاني فسألني عن البلاد والناس وعن عيشنافي الحجاز وكيف مابيننا من الحرب وكل ذلك أخبره حتى انتهى الى ذكر حمه البلاد والنابغة وهو صديقه و آنس به وهو قبيح أن يجفوك بعد البر فاستأذنه من الآن فهو أحسن في مدح ولا ذم وفعلت في الطعام والشراب كما قال لي الحاجب قال ثم قال لى الحاجب قد بلغني قدوم النابغة وهو صديقه و آنس به وهو قبيح أن يجفوك بعد البر فاستأذنه من الآن فهو أحسن فاستأذنه من الآن فهو أحسن فاستأذنه فأذن لى وأم لى بخمسائة دينار وكسا وحملان فقبضها و انصرفت الى أهلى فاستأذنه فاذن لى وأم لى بخمسائة دينار وكسا وحملان فقبضها و انصرفت الى أهلى

ملوك وإخوان اذا ما لقيتهم * أحكم في أموالهـم وأقرب ولكنني كنت امرأ لي جانب * من الارض فيهمستراد ومطلب

الغناء لابراهيم ثقيل أول الحبانب هنا المتسع من الارض والمستراد المختلف يذهب فيه ويجيء ويقال راد الرجل لاهله اذا خرج رائدا لهم في طلب الكلا ونحوه ثمّ ذكر مستراده فقال ملوك وإخوان ومن القصيدة العينية

عو ت

عفاذوحسى، من فرتنا فالقوارع * فجنبا أريك فالنلاع الدوافع فمجتمع الاشراج غير رسمها * مصايف مرت بعدنا ومرابع توهمت آيات لها فعرفتها * لسنة أعوام وذا العام سابع رماد ككحل العين ماان أتيته * و نؤي كجذم الحوض أنم خاشع

غناه معبد من رواية حبش رملا بالبنصر

00

* آذنتا سينها أسماء * رب ناويمل منه الثواء بهد عهد لها ببرقة شها * ، فأدنى ديارها الحاصاء

عروضه من الحفيف آذنتنا أعامتنا والبين الفرقة والثاوي المقيم يقال ثوى ثواء والبرقة أرض ذات رمل وطين وشهاء والحلضاء موضعان * الشعر للحرث بن حلزة اليشكري والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى عن عمرو ومن الناس من ينسبه الى حنين

- ﷺ أخبار الحرث بن حاِّزة ونسبه ڰ −

هو الحرث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد الله بن مالك بن عبد بن سعد بن جشم بن عاصم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل بن قالط بن هنا بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار قال أبو عمرو الشيباني كان من خبر هذهالقصيدة والسبب الذي دعاًا لحرث الى قولها أن عمرو بن هند الملك وكان حبارا عظم الشأن والملك لما جمع بكرا وتغلب ابني وائل وأصلح بيهم أخذ من الحيين رهناً من كل حي مائة غلام ليكف بعضهم عن بعض فكان أولئك الرهن يكونون معه في مسيره ويغزون معه فأصابتهم سموم في بعض مسيرهم فهلك عامة النغاميين وسلم البكريون فقالت تغلب لبكر أعطونا ديات أبنائنا فازذلك لبكم لازم فأبت بكربن وائل فاجتمعت تغلب الى عمر و بن كاثوم وأخبروه بالقصـة فقال عمرو أرى والله الامر سينجلي عن أحمر أصلج اصم من بنى يشكر فجاءت بكربالنعمان بن هرم أحد بني ثملبة بن غنم بن يشكر و جاءت تغلب بعمر و ابن كانوم فلما اجتمعوا عند الملك قال عمرو بن كانوم للنعمان بن هرم ياأصم جاءت بك أو لاد ثملبة تناضل عنهم وهم يفخر ونعلمك فقال النعمان وعلى من أظلت السماء كاما يفخر ون ثم لاينكر ذلك فقال عمرو بن كاثرومله اماوالله أو الطمتك الطمة ماأ خذوا لك بها فقال له النعمان والله أو فعلت ماأ فلت بهاقيس ابن ابيك ففضب عمرو بن هندوكان يؤثر بني تفلب على بكر فقال ياحارثة اعطه لحنا بلسان أنثى اي شبيه بلسانك فقال ايما الملك اعط ذلك احب اهلك اليك فقال يا نعمان ايسرك اني ابوك قال لا ولكن وددت انك امي فغضب عمرو بن هند غضبا شديدا حتى هم بالنعمان وقام الحرث بن حازة فارتجل قصيدته هذهار مجالا توكأ على قوسهوا نشدها واقتطم كيفهوهو لايشعرمن الفضبحتي فرغ منها قال ابن الكلبي انشدالحرث عمرو بن هند هذهالقصيدة وكان به وضحفقيل لعمرو بن هند ان به وضحًافأم ازيجول بينهو بينه ستر فلما تكلماعج ب بمنطقه فلم يزل عمرو يقول ادنوه ادنوه حتى امر بطرح الستر واقعده معهقريبا منه لاعجابه بههـذه رواية اليعمرو وذكرالاصمعي تحوا من ذلك وقال اخذ منهم ثمانين غلاما من كل حي واصلح بنهم بذي الحجاز وذكران الغلمان من بني تغلب كانوا معه في حرب فأصدوا وقال في خبره ازالحرث بن حازة لما ارتجل هذه القصيدة بمن يدي عمرو قام عمرو بنكاثوم فارتجل قصيدته * قفي قبل التفرق ياظمينا * وغير الاصممي ينكر ذلك وينكر أنه السبب في قول عمرو بن كاثوم وذكر أبن الكليءن ابيه أن الصلح كان بين بكر وتغلب عنـــد المنذر بن ما، السها، وكان قد شرط أي رجل وجد قتيلاً في دار قوم فهمضامنون لدمه وانوجد بين محلتين قيس مابينهما فينظر أقربهما آليه فتضمن ذلك القتيـــل وكان الذي ولى ذلك واحتمى لبني تغلب قيس بن شراحيل بن مرة بن هام ثم ان المنذر آخــذ من الحيين اشرافهم وأعلامهم فيعث بهم الى مكة فشرط بعضهم على بعض وتواثقوا على ان لايبقي واحد منهم لصاحبه غائلة ولا يطلبه بشيُّ مما كان من الآخر من الدماء وبعث المنذر معهم رحلًا من بني تمميقال له العلاق وفي ذلك يقول الحرث بن حازة

فهلا سميت لصاح الصديق * كصلح ابن مارية الاقصم وقيس تدارك بكر المراق * وتغلب من شرها الاعظم وبيت شراحيل في وائل * مكان الثريا من الأنجم فأصلح ماأفسدوا بنن، م * كذلك فعل الفتي الاكرم

ابن مارية هو قيس بن شراحيل ومارية أمه بنت الصباح بن ثيبان من بني هند فلبنو اكذلك ماشاء الله وقد أخذ المذر من الفريتين رهنا باحداثهم فمنى التوي أحد منهم بحق صاحبه أقاد من الرهن فسرح النعمان بن المنذر ركبا من بني تغلب الى جبل طبي فى أمر من أمره فنزلوا بالطرفة وهى لبني شيبان وتيم اللات فذكروا أنهم أجلوهم عن الماء وحلوهم على المفازة فمات القوم عطشاً فلما بالغ ذلك بني تغلب غضبوا وأتوا عمرو بن هند فاستعدوه على بكر وقالوا غدرتم ونقضتم المهد وانتهكتم الحرمة وسفكتم الدماء وقالت بكر أنم الذين فماتم ذلك قذفته ونا بالعضيمة وسمعتم الناس بها وهتكتم الحجاب والستر باد عائمكم الباطل عابنا قد سقيناهم إذ وردوا وحملناهم على الطربق إذ خرجوا فهل علينا اذ حار القوم وضلوا و يصدق ذلك قول الحرث بن حلزة

لم ينروكمو غروراً ولكن * يدفع الآل جرمهم والضحاء

وقال يمقوب بن السكيت كان أبو عمر و الشيبانى يعجب لارتجال الحرث هذه القصيدة فى موقف واحد ويقول لو قالها في حول نم يلم قال وقد جمع فيها ذكر عدة من أيام العرب عير ببعضها ني تفاب تصريحا وعرض ببعضها لعمرو بن هند فمن ذلك قوله

أعلينا جناح كندة أن يغسُخسنم غازيهـم ومنا الحزاء

قال وكانت كندة قد كمرت الخراج على الملك فبعث اليهــم رَجِالاً من بني تغلب يطالبونهم بذلك فقتلت فقتلت ولم بدرك بثأرهم فعيرهم بذلك هكذا ذكر الاصمعي (وذكر غيره) ان كندة غنتهم فقتلت وسبت واستاقت فلم يكرفي ذلك منهم تغيير ولا أدركوا ثأراً قال وهكذا البيت الذي يليه وهو أم علمنا حزا قضاعة أم لد وسبت علمنا فها حزوا اتواء

فانه عيره بان قضاعة كانت غزت بنى تفلب ففعلت بهم فعل كندة ولم يكن منهم في ذلك شي ولا أدركوا منهم ثارا قال وقوله

أم علينا حزا حنيفة أم ما * حمعت من محارب غبراء

قال وكانت حنيفة محالفة لتغلب على بكر فاذكر الحرث عمرو بن هند بهذا البيت قتل شمر بن عمرو الحنفي أحد بني سحيم المنذر بن ماء السهاء غيلة لما حارب الحرث بن حبلة الغساني وبعث الحرث الى المنذر بمائة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الامان على ان يخرج له عن ملكه ويكون من قبله فركن المنذر الى ذلك وأقام الغلمان معه فاغتاله شمر بن عمرو الحنفي فقتله غيلة وتفرق من كان مع المنذر والتهبوا عسكره فحرضه بذلك على حلفاء بني تفلب بني حنيفة قال وقوله

وثمانون من تمم بأيديد عمر رماح صدورهم القضاء

يدي عمرٍا أحد بني سعد مناة خرج في ثمانين رجلا من تيم فأغار على قوم من بني قطن من تغاب

يقال لهم بنو رزاح كانوا يكنون أرضا تعرف بنطاع قريبة من البحري فقتل فيهم وأخذ أموالا كثيرة فلم يدرك منه بثأر قال وقوله

ثم خيل من بعد ذاك مع الـــنلاق لارأفة ولا إبتماء

قال الغلاق صاحب هجائن النعمان بن المنذر وكان من بني حنظلة بنزيد مناة تميميا وكان عمرو بن هند دعا بني تغلب بعد قتل المنذر الى الطلب بثأره من غسان فامتنعوا وقالوا لانطبيع أحدا من المنذر أبدا أيظن ابن هند أنا له رعاء فغضب عمرو بن هند وجميع جموعا كثيرة من العسرب فلما اجتمعت آلى أن لا يغزو قبل تغلب أحدا فغزاهم فقتل منهم قوما شماستعطفه من معه لهم واستوهبوه جريرتهم فأمسك عن بقيتهم وطلت دماء الفتلى فذلك قول الحرث

من أصابوا من تغلبي فمطلو * ل عليهم اذا توالى العفاء

ثم اعتد على عمرو بحسن بلاء بكر عنده فقال

من لنا عنده من الخرآيا * ت ثلاث في كابن القضاء آية شارق الشيقة اذ جا * وَا جَمِعا لَكُلَ حِي لُواء حول قيس مستلئمين بكبش * قرظي كأنه عبداء فرددناهمو بضرب كا يخ * رج من خربة المزاد الماء ثم حجر أعنى ابن أم قطام * وله فارسية خضراء أسد في اللقاء ذو أشبال * وربيع ان شنعت غيراء فرددناهمو بطعن كما تن بهز في جمة الطوي الدلاء وفككناغل امرئ القيس عنه * بعد ماطال حبيه والعناء وأقدناه رب غيان بالمن في أملا * ك حرام أسلامهم اغلاء وفديناهمو بتسعة أملا * ك حرام أسلامهم اغلاء

يمنى به ـ نده الايام أياما كانت كلها ابكر مع المنذر فنها يوم الشقيقة وهم قوم من شيبان جاؤا مع قيس بن مديكرب ومعه جمع عظيم من أهل اليمن يغيرون على ابل العمرو بن هند فردتهم بنو يشكر وقتلوا فيهم ولم يوصل الى شيء من ابل عمرو بن هند ومنها يوم غزا حجر الكندي وهو حجر بنام قطام امرأ القيسوهو ماءالسهاء بن المنذر اقيه ومع حجر جمع كثير من كندة وكانت بكر مع امرى القيس فرجت الى حجر فردته وقتلت جنوده وقوله * ففككنا غل امرى القيس عنه * وكانت غسان أسرته يوم قتل المنذر أبيه فأغارت بكر بن وائل على بعض بوادي الشام فقتلوا ملكا من ملوك غسان واستنقذوا امرأ القيس بن المنذر وأخذ عمرو بن هند بنتا لذلك الملك يقال الما ميسون وقوله * وفديناهمو بتسعة * يعنى بنى حجر آكل المرار وكان المنذر وجه خيلا من لمل المرار وكان المنذر وجه خيلا من فذبحوا بمكان يقال له جفر الاملاك قال والجون جون آل بني الأوس ملك من ملوك كندة وهو ابن عم قيس بن معد يكرب وكان الجون جاء ليمنع بني آكل المرار ومعه كتيبة خشناء فحاربته بكر

فهز موه وأخذوا بني الجون فجاؤا بهم الى المنذر فقتام قال فلما فرغ الحرث من هده القصيدة حكم عمرو بن هندانه لا يلزم بكر بن وائل ماحدث على رهائن تغلب فتفرقوا على هذه الحالثم لم يزل في نفسه من ذلك شئ حتى هم باستخدام أم عمرو بن كاثوم تعرضا لهم واذلالا فقتله عمرو بن كاثوم وخبره يذكر هناك (قال) يعتوب ابن السكيت أنشدنى النضر بزشميل للحرث بن حلزة وكان يستحسنها ويستجيدها ويقول للله دره ما أشعره

مو ا

من حاكم بيني وبي في ن الدهرمال على عمدا أودي بسادتنا وقد * تركوا لناحلقاً وجردا خيل وفارسها ورب أبيك كان أعن فقدا فلو ان ما يأوي الشيئ أصاب من مهلان هدا فضعي قناعك ان ري بيب الدهرقد أفني معدا فالكم رأيت معاشرا * قد جمعوا مالا وولدا وهم رباب حائر * لا يسمع الآذان رعدا فمش بجد لا يضر * لا يسمع الآذان رعدا والنوك خير في ظلا * ل الديش ممن عاش كدا

في البيت الاول من القصيدة والببتين الاخيرين خفيف ثقيل أول بالوسطى لعبدالله بن العباس الربيعي ومن الناس من يذ سبه الى بابوية

ألا هبي بصحنك فاصبحينا * ولاتبقي خمور الاندرينا (١) مشعشعة كان الحص فه_ا * اذاما الماءخالطها سحننا (٢)

عروضه من الوافرالشمراهمرو بن كاثوم النفابي والفنا، لاسحق ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطي من روايته وفيه لابراهيم ثانى ثقيل بالوسطى عن عمرو

(١) وهي معناه قومي من نومك يقال هب من نومه يهب هبا اذا انتبه وقام من موضعه وقوله فاصبحينا أي أسقينا الصبوح وهو شرب الغداة يقال صبحه بالنحفيف صبحاً بالفتح والاندرين قرية بالشام كثيرة الحمر وقيل هوأندرون وفيه لغتان منهم من يعربه اعراب المذكر السالم ومنهم من يازمه الياء ويجهل الاعراب على النون وقال الزجاج يجوز معهذا لازوم الواو أيضا اه من خزانة الادب (٢) المشمشمة الرقيقة من العصر أو من المزجية الشمشع كاسك أي صب فيها ماءمنصوباعلى انه مفهول أصبحينا أي اسقينا ممزوجة وقيل حال من خمور وقيل بدل منها والحص بضم المهملة الورس وقيل هو الزعفران و حنينا قيل انه حال وقيل صفة موصوف محدوف أي اسقينا شرابا سخينا وقيل سحنينا فعل أي حدنا اله سعض اختصار من خزانة الادب

۔ ﴿ نسب عمرو بن كَأْثُوم وخبره ﴿ -

هو عمرو بن كاثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن حبيب بن عمرو بن غنم ابن تغلب بن وائل بن قال بن هنب بن أفصي بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ابن معد بن عدنان وأم عمرو بن كاثوم ليلي بنت مهالهل أخي كليب وأمها بنت بعج بن عتبة بن سعد بن زهير (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني العكلي بن العباس ابن هشام عن أبيه عن خراش بن اسمعيل عن رجل من بني تفلب ثم من بني عتاب قال سمعت الاخدر وكان نسابة يقول لما تزوج مهالهل بنت بعج بن عتبة أهديت اليه فولدت له ليلي بنت مهلهل فقال مهالهل لامرأنه هند اقتامها فامن خادما لها أن تغيما غنها فلما نام هنف به هاتف يقول

كم من فتى يؤمل * وسيد شمر ذل وعدة لا تجهل * فى بطن بنت مهلهل واستيقظ فقال ياهند أين بنتي قالت قتاتها قال كلا واله رسيمة فكان أول من حلف بها فاصدقيني فأخبرته فقال أحدى غذاءها فتزوجها كلثوم بن مالك بن عتاب فلما حملت بممرو بن كلثوم قالت انه أناني آت في المنام فقال

يالك ليلى من ولد * يقدم اقدام الاسد من جشم فيه العدد * أقول قيلا لافنـــد

فولدت غلاما فسمته عمرا فلما أتتعليه سنة قالت أناني ذلك الآتي في الليل أعر فه فاشار الى الصبي وقال

* يسودهم في خمسة وعشر *

قال الاخدر فكان كما قال ساد وهوابن خسة عشر ومات وله مائة وخمسون سنة (قال) أبو عمرو حدثني أسد بن عمر الحنفي وكرد بن السمعي وغيرها وقال بن الكلبي حدثني أبي وشرفي بن القطامي وأخبرنا ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة أن عمرو بن هندقال ذات يوم لندمائه هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أمى فقالوا نع أم عمرو بن كاثوم قال ولمقالوا لان أباها مهالم بن ربيعة وعمها كليب وائل أعن العرب و يعلمها كلئوم بن مالك أفرس العرب و ابنها عمرو وهو سيد قومه فأرسل عمرو بن هند الى عمرو ابن كاثوم يستزيره ويسأله أن يزير أمه أمه فاقبل عمرو من الحزيرة الى الحيرة في جماعة بني تغلب وأقبلت ليلى بنت مهام ل في ظمن من بني تغلب وأمر عمرو ابن هند بي تغلب وأمر عمرو ابن هند برواقه فضرب فيا بين الحيرة والفرات وأرسل الى وجوه أهل مملكته فخضروا في وجوه بني تغلب فدخل عمرو بن كاثوم على عمرو بن هند في رواقه و دخلت ليلى وهند في قبة من جانب الرواق وكانت هند عمة امرى القيس بن حجر الشاعر وكانت أم ليلي بنت مهام ل بنت أخي فاطمة بنت ربيعة التي هي أم امرى القيس و بنهما هذا النسب وقد كان عمرو بن هند أمر أمه ان تنحي الحدم اذا دعا بالطرف و تستخدم ليلى فدعى عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف فقالت هندنا وليني ياليلى ذلك الحدم اذا دعا بالطرف و تستخدم ليلى فدعى عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف فقالت هندنا وليني ياليلى ذلك

الطبق فقالت ليلى لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها فاعادت عليها وألحت فصاحت ليلى واذلاه بالنفاب فسمهما عمرو بن كاثوم نثار الدم في وجهه و نظر اليه عمر و بن هند فعرف الشرفى وجهه فو ثب عمرو بن كاثوم الى سيف لعمر و بن هند معلق بالرواق ليس هناك سيف غيره فضرب بهرأس عمر و ابن هند و نادى في بنى تغلب فانتهبوا مافي الرواق وساقوا نجائبة وساروا نحو الجزيرة فني ذلك يقول عمر و بن كاثوم * الاهبي بصحنك فاصبحينا * وكان قام بها خطيباً بسوق عكاظ وقام بها في موسم مكة و بنو تغلب تعظمها جدا ويرويها صفارهم وكبارهم حتى هجوا بذلك قال بعض شعراء بكر بن وائل

ألهي بني تغلب عن كل مكرمة * قصيدة قالها عمرو بن كاثوم يروونها (١) أبدامذكان أولهم * ياللر جال الشعر غيير مسؤم وقال الفرزدق يرد على جرير في هجائه الاخطل

ماضر تغلب وائل اهجوتها * أم بلت حيث تناطح البحران قوم هم قتلوا ابن هند عنوة * عمراً وهم قسطواعلى النعمان وقال افنون بن صريم التغلبي يفخر بفعل عمرو بن كلثوم في قصيدة له

العمرك ماعمرو بن هند وقد دعا * التخدم أمي أمه بمونق * فقام ابن كلثوم الى السيف مصلتا * فأمسك من ندمانه بالخنق * وجلله عمرو على الرأس ضربة * بذي شطب صافى الحديدة رونق

قال وكان لعمرو اخ يقال له مرة بن كاثوم فقتل المنذر بن النعمان وآخاه وآياه عنى الاخطل بقوله لجرير أبنى كايب ان عمي اللذا * قتلاالملوكوفككاالاغلالا

وكان لعمرو بن كاثوم بن يقال له عباد وهو قاتل بشر بن عمرو بن عدس ولعمرو بن كاثوم عقب باق ومنهم كاثوم بن عمرو العتابي الشاع صاحب الرسائل (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي قال اغار عمرو بن كاثوم التغلبي على بنى تم تم مر من غزود ذلك على حي من بني قيس بن أهلية فملاً يديه منهم وأصاب أساري وسبايا وكان فيمن اصاب احمد بن جندل السعدي شم انهي الى بني حنيفة بالمامة وفيهم أناس من عجل فسمع بها أهل حجر فكان اول من اتاه من بني حنيفة بنو سحيم عاميم يزيد بن عمرو ابن شمر فلما وآهم عمر و بن كاثوم ارتجز فقال

من عاذه في بعدها فلااجتبر * والاستى الماء ولا أرعى الشجر بنو لجميم وجماميس مضر * بجانب الدوّ يديمـون العكر

فانتهى اليه يزيد بن عمرو فطمنه فصرعه عن فرسه وأسره وكان يزيد شديداً جسيماً فشده فى القد وقال له أنت الذى تقول

⁽۱ وروى يفاخرون بها

متى تعمقد قرينتنا بحبل * نجدالحبل أونقص القرينا

اما اني سأقر نك الى ناقي هذه فاطرْدكما جيماً فنادي عمرو بن كاثوم يالربيمة أمثلة قال فاجتمعت بنو لحيم فنهوه ولم يكن يريد ذلك به فسار به حتى أتى قصراً بحجر من قصورهم وضرب عليمه قبة ونحور له وكساه وحمله على نجيبه وسقاه الخمر فلما أخذت برأسه تنني

أأجمع محبتي السحر ارتحالا * ولم أشعر بسبين منك هالا

ولم أر مثل هالة في معد * أشبه حسنها الاالهـ الألا

بان الماجد القرم بن عمرو * غداة نطاع قدصدق القتالا

كثيبته ململمـة رداح * اذا يرمونها تفني النيالا

جزي الله الاغريزيد خيراً ولقاه المسرة والجمالا

بمأخذه ابنكاثوم نءرو * يزيد الخـير نازله نزالا

بجمع من بني قران صيد * يجيلون الطعان اذا أجالا

يزيد يقدم السفراء حتى * يروي صدرها الاسل الهالا

(أخبرني) على بن سليمان قال أخبرنا الاحول عن ابن الاعرابي قال زعموا ان بني تغلب حاربوا المنذر بن ماء السماء فلحقوا بالشام خوفا منه فمر بهم عمرو بن أبي حجر الفساني فتلقاه عمرو بن كاثوم فقال له ياعرو ما منع قومك ان يتاقوني فقال له ياعدرو ياخير الفتيان فان قومي لم يستيقظوا لحرب قط الاعلافيها أمرهم واشتد شأنهم ومنعوا ماوراء ظهورهم فقال له ايقاظي نومة ليس فيها حلم أجتث فيها أصولهم وأنفي فالهم الى اليابس الجرد والنازح الثمد فانصرف عمرو ابن كاثوم وهو يقول

ألا فاعلم أبيت اللمن إنا * على عمد سنأتي ما نريد تعلم ان محملنا ثقيل * وان زناد كتبتنا شديد واناليس حي من معد * يوازينا اذا لبس الحديد

أَلا أَبلغ النم ان عني رسالة * فمدحك حولى وذمك قارح متى تلقنى في تغلب ابنة وائل * واشياعها ترقى اليك المسالح

وهجا النعمان بن المنذرهجاء كثيرا منه قوله يمبره بامهسليمي

حلت سليمي بخبت بعد فرتاج * وقد تكون قديماً في بني تاج اذلا ترجي سليمي ان يكون لها * من بالخور نق من قبن و نساج

ولا يكون على ابوابها حرس * كما تلفف قبطي بديباح

تمشي بعداين من لؤم ومنقصة * مشي المقيد في اليابوت والحاج

قال وقال في النعمان

لحا الله أدنانا الى اللؤم زلفة * وألأ مناخالاوأعجزنا أبا * وأجدرنا ان ينفخ الكير خاله * يصوغ القروط والشنوف بيثربا

(أخبرني) الحسين بن على قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني على ابن المغيرة عن ابن الكلبي عن رجل من الغر بن قاسط قال لمسا حضرت عمرو بن كاثوم الوفاة وقد أتت عليه خسون ومائة سنة جمع بنيه فقال يابني قد بلغت من العمر مالم يبلغه أحد من أبئي ولابد ان ينزل بي مانزل بهم من الموت واني والله ماعيرت أحداً بشئ الاعيرت بمثله ان كان حقا فحقاً وان كان باطلا فبلاطلا ومن سب سب سب فكفوا عن الشتم فانه اسلم لكم واحسنوا جواركم يحسن ثناؤكم وامنعوا من ضيم الغريب فرب رجل خير من ألف ورد خير من خلف واذا حدثتم فعوا واذا حدثتم فاوجزوا فان مع الاكثار تكون الاهذار واشجع القوم العطوف بعد الكركم ان اكرم المنايا القتل ولا خير فيمن لاروية له عند الغضب ولا من اذا عو تب لم يعتب ومن الناس من لا يرجي خيره ولا يخاف شره فبكؤه خير من دره وعقوقه خير من بره ولا تتزوجوا في حيكم فانه يؤدي الى قبيح البغض

مو ا

لمن الديار ببرقة الريحان * اذلانبيع زماننا بزمان * صدع الغواني اذرمين فؤاده * صدع الزجاجة مالذاك تداني ان زرت أهلك لمأ نول حاجة * واذا هجرتك شفي هجراني الشعر لجرير يهجو الاخطل ويرد عليه حكومته التي حكم بها لافرزدق عليه والفناء فيا ذكره على ابن يحيي المنجم في كتابه الذي لقبه بالمحدث لمعبد ثقيل أول بالوسطي وذكر الهشامي انه لحنين قال ويقال انه لمعبد وفيه ليزيد حوراء لحن ذكره عبد الملك بن موسى عنه وقال لاأدرى أهو الثقيل الاول أم خفيف الرمل وذكر حبش وان حفيف الرمل وذكر حبش وان حفيف الرمل

(تم الجزءالئاسعويليه الحزءالعاشرأوله ذكر الخبر عن السبب في اتصال الهجاء بين جرير والاخطل)

﴿ فَهُرَ سَتَ الْحَزِّءُ التَّاسِعِ مِن كَتَابِ الْأَغَانِي اللَّمَامُ أَبِي الفَرْجِ الْأَصْبَانِي ﴿ ﴿ الْمُ

عمفه

۲ اخبار درید بن الصمة ونسبه

19 أخبار المعتضد في صنعة هذا اللحن وغيره من الاغانى دون أخباره في غير ذلك لانهاكثيرة تخرج عن حد الكتاب وشيء من أخباره مع المفنين وغيرهم يصلحاً ههذا

٢٠ اخبار ابراهم بن العباس ونسبه

٣٣ صنعة اولاد الخلفاءالذكورمهم والأناث

٣٤ اخبار مروان بنابي حقصة ونسبه

٧٣ أخبار ابي النجم ونسبه

٧٨ اخبار علية بنت المهدي ونسبها ونتف من احاديثها

٩١ ويمن صنع من اولادا لخلفاءا بوعيسي بن الرشيد

١١ اخبار ابي عيسي بن الرشيد ونسبه

ع و عن عرفت له صنعة من اولاد الحلفاء عبد الله بن موسى الهادى

٩٦ وممن رويت له صنعة من اولاد الخلفاء عبد الله بن محمد الامين

۹۷ اخبار عبد الله بن محمد ونسبه

٩٩ ويمن صنع من اولاد الخلفاء ابو عيسي بن المتوكل

٩٩ اخبار على بن الجهم ونسبه

١١٥ اخبار ايي دلامة ونسبه

۱۳۵ فممن صنع من اولاد الحلفاء فاجادو احسن وبرع وتقدم جميع اهل عصره فضلا وشرفا والدبا وشيع الله بن المعتز بالله والدبا والدباس عبد الله بن المعتز بالله

۱۳۹ نسب زهیر واخباره

١٥١ ذكر المرار وخبره ونسبه

١٥٤ اخبارالنابغة ونسبه

١٧١ اخبار الحرث بن حازة ونسه

۱۷۵ نسب عمرو بن کلثوم و خبره



﴿ الجزء العاشر من ﴾

المحالية الم

للامام أبي الفرج الأصبراني رحمه الله تعالى .

(وهو جزء عاشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حَقُوقَ طَبِعُهُ بِحُواشِيهِ مُخْفُوظَةُ لِمُلْتَزِمُهُ ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسى المغربي التاجر بالفحامين)

(قو بل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية)

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبغة لنقدم بشارع محدعلي مصر

بالدارحمن ارحم

-ه ﴿ ذَكُرُ الْحُبْرُ عَنِ السَّبِ فِي الصَّالُ الْمُجَاءُ بِينَ جَرِيرُ وَالْاَخْطُلُ ۗ ﴾ -

(أخبرني) على بن سايان الاخفش ومحمد بن العباس البزيدى قالا حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة وأخبرني محمد بن يحيىقال حدثنا أبو ذكوان القاسم بن اسمعيل قال حدثنا أبو غسان عن أبي عبيدة وأخبرنا الصولى عن ابراهيم بن المعلى الباهلي عن الطوسى عن ابن الاعرابي وأبي عمر و الشيباني وقد جمت رواياتهم قال أبو عبيدة حدثني عامر بن مالك المسمعي قال كان الذي هاج الهاجي بين جرير والاخطل انه لما بلغ الاخطل تهاجي جرير والفرزق قال لابنه مالك وهو اكبر ولده وبه كان يكنى انحدر الى العراق حتى تسمع منهما وتأتيني بخبرها فأنح در مالك حتى لفيهما وسمع منهما ثم أني أباه فقال له كيف وجدتهماقال وجدت جريراً يغرف من بحر و وجدت الفرزدق يحت من صحر فقال الاخطل الذي يغرف من محريراً على الفرزدق

أي قضيت قضاء غير ذي جنف * لما سمعت ولما جاءني الخبر ان الفرز دق قد شالت نعامته * وعضه حية من قومه ذكر

وفي رواية ابن الاعرابي قد سال الفرات به قال أبو عبيدة ثم ان بشر بن مروان دخل الكوفة فقدم عليه الاخطل فبعث اليه محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة بألف درهم وكسوة وبغلة وخمر وقال له لا تمن على شاعرنا واهج هذا الكلب الذي يهجو بني دارم فانك قدقضيت على صاحبنا فقل أبياتا واقض لصاحبنا عليه فقال الاخطل

أجرير الك والذي تسمو له * كاسيفة فخرت بحدج حصان عملت لربها فاما عوليت * نسلت تعارضها مع الركبان أتعد مأثرة لغيرك فخرها * وشناؤها في سالف الأزمان تاج الملوك وفخرهم في دارم * أيام يربوع مع الرعيان

وهي طويلة يقول فيها

فاخسأ اليك كليب ان مجاشعا * وأبا الفوارس نهشيلا اخوان سبقوا أباك بكل أعلى تلعية * في المجد عند مواقف الركبان قوم اذا خطرت عليك قرومهم * ألقتك بين كلاكل وجران واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجحوا وشال أبوك في الميزان وقال جرير يرد حكومة الاخطل

لمن الديار ببرقة الريحان * اذ لانبيع زماننا بزمان

وهي طويلة يقول فها

ياذًا الغباوة ان بشرا قد قضى * أن لاتجوز حكومة النسوان فدعوا الحكومة لستم من أهلها * ان الحكومة في بني شيبان قتلوا كليبكم بلقحة جارهم * ياخزر تغلب لسمتم بهجان

ومما غني فيه من نقائض جرير والاخطل

and and

أناخوا فجروا شاصيات كأنها * رجال من السودان لم يتسربلوا فقلت اصبحوني لاأباً لأبيكم * وما وضعوا الأثقال إلا ليفعلوا تمر بها الأيدي سنيحاً وبارحاً * وترفعها باللم حي وتــنزل

الشاصيات الشائلات القوائم من امتلائها وعنى بالشاصيات همنا الزقاق لانها اذا امتلأت شالت أكارعها يقال شصا برجله اذا رفعها وشصا ببصره اذا شخص قال الراجز يصف الشاخص

> وبقر خماص * ينظرن من خصاص بأعيين شواصي * تماق بالرصاص

والسائح والسنيح ماجاء عن يمينك يريد شهالك والبارح ماجاء عن شهالك يريد يمينك والجابه ماجاء من أمامك مواجهاً لك والقعيد والحفيف ماجاء من ورائك شبه دور الكاس واختلافها بينهم بالسوائح والبوارح * الشعر اللاخطل والغناء لمالك فيه لحنان كلاها لهأحدها رمل بالبنصر في مجراها في الابيات الثلاثة على الولاء من رواية اسحق والآخر خفيف رمل بالوسطي في الثالث ثم الاول والثاني عن عمرو وذكر عمرو أن الرمل أيضا لابن سريج وانه بالوسطى وفيه لابراهيم رمل بالبنصر في الاول والثاني عن الهشامي وعمرو وفيه لابن محرز خفيف تقيدل أول بالمنصر عن عمرو والهشامي ومنها

00

خف القطين فر إحوامنك أو بكروا * وأزعجتهم نوي في صرفها غير كانني شارب يوم استبد بهـم * من قرقف ضمنتها حمص أو جدر جادت بها من ذوات القار مترعة * كلفاه ينحت من خرطومها المدر ياقاتل الله وصل الغانيات إذا . * أيقن إنك ممن قد زها آلكبر

أعرضن لما حنى قوسي موترها * وابيض بعد سواد اللمة الشعر استبدبهم أي علا عليهم والقرقف التي تأخذ شازبها رعدة لشدتها والكافاء الخابية في لونها كلف وقوله زها البكبر يمني استخفه وأضعفه يقال زهاه وازدهاه وقال أبو عبيدة الاصل في زهاه رفعه فكأنه أراد انه رفعه في علو سنه عما يردن منه واللمة الشمر المجتمع * الشعر للاخطل يمدح عبد الملك بن مروان ويهجو قيسا وبني كليب ويقول فيها

> أما كليب بن يربوع فليس الها * عند التفاخر ايراد ولا صدر مخلفون ويتضى الناس أمرهم * وهم بنيب وفي عمياء ماشمروا ملطمون باعقار الحياض فما * ينفك من دارمي فيهـم أثر بئس الصحاب وبئس الشرب شرمهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر قوم تناهت البهريم كل مخزية * وكل فاحشة سبت بها مضر الآكاون خبيث الزاد وحدهم * والسائلون بظهر الغيب ماالخبر

وهذه القصيدة من فاخر شعر الاخطل ومقدمه ومما غلب فيه على جرير وقد احتاج حرير الى نسخ بلته هذا الآخير فرده عليه بعينه في نقيضته هذه القصيدة وضمنه بنتين من شعره فقال

> الآكلون خمك الزاد وحدهم * والنازلون اذا واراهم الخزر والظاءنون على العمياء أن رحلوا * والسائلون يظهر الغب ماالخبر

وفي هذه القصدة يقول الأخطل عدم عد الملك

الى امرى لاتمدينا نوافله * أظفره الله فلمهنأ له الظفر الخائض الغمر والميمون طائره * خليفة الله يستسقى به المطر والهم بعد نجى النفس باغته * بالحذر والاصممين القلب والحذر وما الفرات اذا جاشت غواربه * في حافتيه وفي أوساطه المشر وزعرعته رياح الطبر واضطربت * فوق الحِآحيُّ من آذيه عذر مسحنفر من بلاد الروم يستره * منها أكاليف فيها دونه وزو يوما باجود مينه حيين تسأله * ولا باجهـد منه حين يجتهر في نسعة من قريش بمصمون بها * ما أن يوازي بأعلى نتها الشحر

حشدعلى الختر عيافو الخناأنف * اذاألت بهم مكروهة صروا

لا يستقل ذوو الاضغان حريهم * ولا يبين في عيدانهم خور * شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاما اذا قدروا

(أخبرنا) الحسن بن على قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا على بن الصباح عن أبيه أن الرشيد قال لجماعة من أهله و حلسائه أي بدت مدح به الخلفاءمنا ومن بني أمية أفحر فقالوا وأكثروا فقال الرشيد أمدح بيت وأفخره قول ابن النصرانية في عبد الملك

شمس الفداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناسأحلاما أذاقدروا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال المهدى بوما وبيين يديه مروان بن أبي حفصة أين ماتقوله فينا من قولك في أمير المؤمنين المنصور له لحظات عن حفا في سريره * اذا كرها فها عقاب و نائل

فاعترضه آدم بن عمر بن عبد الدزيز فقال هيهات والله يأمير المؤمنين أن يقول هذا ولا ابن هرمة

شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاما اذاقدروا

قال فغضب المهدي حتى استشط وقال كذب والله ابن النصرانية العاض بظر أمه وكذبت ياعاض بظر أمك والله لولا أن يقال اني خفرت بك لعرفتك من أكثر شعراً خذوا برجل ابن الفاعلة فأخرجوه عنى فأخرجوه على تلك الحال وجعل يشتمه وهو يجر ويقول ياابن الفاعلة أراها في رؤسكم وأنفسكم

اني أرقت ولم يأرق معي صاح * لمستكف بعيد النوم لواح دانمسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

عروضه من البسيط الشعر لاوس بن حجر وهكدا رواه الاصمعى (أخبرنا) بذلك البزيدي عن الرياشي عنه ووافقه بعض الكوفييين وغير هؤلاء يرويه لعبيد بن الابرص والغناء لابراهيم الموصلي ثقيل أول باطلاق الوتر في مجرى الوسطي ولحسين بن محرز لحن فى البيت الثاني وبعده

أَنْ أَشْرِبِ الْحَرِأُو أَعْلِي بِمَا ثَمْنًا * فَلا محلة يوماً انني صاح

وطريقته خفيف رمل بالوسطى قوله مستكف يعني مستدير وكل طرة كفة (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصعمي قال سعمت أبا مهدي يقول وهو يصف شجاعا عرض له في طريقه تبعني شجاع من هذه الشجعان فمر خاني كأنه سهم ذاجح فحدت عنه واستكف كأنه كفة حابل فرميته فنظرت الائة أشائه وكذلك يقال كفة الحابل وكفة الميزان بالكسر والاولى مضمومة ولواح من قولهم لاح يلوح اذا ظهر ومسف قد أسف على وجه الارض اذا صار عليها أو قرب منها أو دنا اليها ومن هذا يقال أسف الطائر اذا طار على وجه الارض ويقال ذلك للسهم أيضاً وهيدبه الذي تراه كلمتماقي بالسحاب يقول هذا السحاب يكاد من قام أن يهسه ويدفعه براحته لقربه من الارض وهو أحسن ماوصف بهالسحاب

۔ ﴿ فَكُو أُوسُ بِن حَجِرُ (١) وَشَيٌّ مِن أَخْبَارِه ﴿ ٥٠

وقد احتلف في نسبه فقال الاصمعي فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي عن الرياشي عنه هو

(۱) بفتحتین بن معبد بن حرث بن خلف بن نمیر بن اسید بن عمر و بن تمیم بن مر التمیمی كذا في دیوانه وفي منتهی الطلب اوس بن حجر بن عتاب بن عبد الله بن عدی بن خلف الخاه من شرح شواهد المغنی

أوس بن حجر بن مالك بن حزن بن عقيل بن خلف بن نمير وقال ابن حبيب فيما ذكره السكري عنه هو أوس بن حجر من شعراء الحاهاية و فحولها و ذكر أبو عبيدة أنه من الطبقة الثالثة وقرنه بالحطيئة و نابغة بني جعدة فأخبرني أحمد بن عبد العزيز الحبوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة حدثنا يونس بن أبي عمرو قال كان اوس شاعر مضر حتى اسقطه النابغة وزهير فهو شاعر تميم في الحباهلية غير مدافع (اخبرنا) احمد قال حدثنا عمر قال حدثنا الاصمعي قال سمعت أبا عمرو يقول كان أوس بن حجر فحل الشعراء فلما نشأ النابغة طأطأ منه وأما الكابي فانه زعم أن من هدف الطبقة لبيد بن ربيعة والشماخ بن ضرار قال وتميم الحمالات مقيمة على تقديم أوس قال ومنهم من يقول بتقديم عدى وأنشد لحارثة بن بدرالغداي

والشهركان ممته ومظله * عند العمادي الذي لا يجهل

وقال يعقوب بن سلمان قال حماد أدركت رجالا من بني تميم لايفضلون على عدى في الشعر أحدا (أخبرني) البزيدي عن الرياشي عن الاصمعي قال تميم تروي هده القصيدة الحائية لعبيد وذلك غلط ومن الناس من يخلطها بقصيدته التي على وزنها ورويها لتشابهها (أخبرني) على بن سلمان الاحفش قال أخبرنا أبوسعيد السكرى قال حدثنا على بن الصباح قال حدثني عبيد الله بن الحسين ابن المسود بن وردان مولى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال خرج اعرابي مكفوف ومعه ابنة عم له لرعى غنم لهما فقال الشيخ أجد رمج النسيم قد دنا فارفعي راسك فانظري فقالت اراها كأنها ربرب معزى هزلى قال ارعى واحذري ثم قال لها بعد ساعة اني أجد رمج النسيم قد دنا فارفعي رأسك فانظري ثقال ارعى واحذري ثم مكث ساعة ثقال ان لاجد رمج النسيم قد دنا فارفعي رأسك عاد المحر فقال ارعي واحذري ثم مكث ساعة فقال اني لاجد رمج النسيم قد دنا فانظرى قالت اراها كانها بطن حمار اصحر فقال ارعي واحذرى ثم مكث ساعة فقال اني لاجد رمج النسيم فما ترين قالت اراها كانها الشاعى

دان مسف (۱)فویق الارض هیدبه * یکاد یدفعه من قام بالراح کانما بین اعلاه واسفله * ریط منشر دَأُوضو عمصباح فن جحفله کمن بنجو ته * والمستکل کمن یمشی بقر واح

ققال أنجي لأأبلك فما انقضي كلامه حتى هطلت السماء عام، البيت الثاني من هذه الابيات ليس من رواية ابن حبيب ولا الاصمي مهنى قول الحجارية كأنها بعلن حمارا صحر تعني انه أبيض فيه حمرة والصحرة لون كذلك وقوله * فمن بمحفله كمن بنجوته * يعنى من هو بحيث احتفل السيل واحتفال كل شيء معظمه كمن في نجوته وقد روى بتحفشه وهما واحد ومعناهما مجرى معظم السيل يقول فمن هو في هذا الموضع منه كمن بنجوته أي ناحية عنه سواء لكثرة المطر والقرواح الفضاء يقال قرواح وقرياح ويقال في معنى الحفش حفشت الاودية اذا سالت وتحفشت المرأة على ولدها اذا قامت عليه

⁽۱) واسف الطائروالسحابة وغيرها دنا من الارضوانشد البيت والهيدب السحاب الذي يتدلى ويدنو مثل هدب القطيفة اه من اللسان

(أخبرني) على بن سليان الاخفش قال حدثني على بن أبي عام السهمي المصرى قال حدثني أبو يوسف الاصهاني قال حدثني أبو محمد الباهلي عن الاصهمي وذكر هذا الخبر أيضا التوزي عن أبي عبيدة فجمعت روايتهما قالا كان أوس بن حجر غزلا مغرما بالنساء فخرج في سفرحتي اذا كان بأرض بني أسد ببين شرج وناظرة فبينا هو يسير ظلاما اذجالت به ناقته فصرعته فاندقت نخذاه فبات مكانه حتي اذا أصبح غدا جواري الحي مجتنين البكاة وغيرها من نبات الارض والناس في ربيع فبينا هن كذلك اذبصرن بناقته تحول وقد علق زمامها في شجرة وابصرنه ماتي ففزعن فهر بن فدعا مجاريه منهن فقال لها من أنت قالت أنا حليمة بنت فضالة بن كلدة وكانت أصغرهن فاعطاها حجرا وقال لها اذهبي الى أبيك فقولي له ابن هذا يقر ئك السلام فأخبرته فقال يا بنية لقد أتيت أبك بمدح طويل أو هجاء طويل ثم احتمل هو وأهله حتى بني عليه بيته حيث صرع وقال والله لا أكول أبداً حتى تبرأ وكانت حليمة تقوم عليه حتى استقل فقال أوس بن حجر في ذلك

خذات على ليلة ساهرة * بصحرا، شرجالى ناظره تزاد ليالى فى طولها * فليست بطاق ولا ساكره انو، برجل بها دهيها * وأعيت بها أختها العاثوه

وقال في حاسمة

لعــمرك ما ملت ثواء ثوبها * حليمة اذ أاتى مراسي مقعد ولكن تلقت باليــدين ضهانتي * وحل بشرج فالقبائل عودى ولم تامها تلك التكاليف انها * كاشئت من اكرومة وتخود سأجزيك أو بجزيك عني مثوب * وقصرك ان يثنى عليك و يحمد

قالا ثممات فضالة بن كلدة وكان يكني أبا دليجة فقال فيه اوس بن حجرير ثيه ياعــين لابد من سكب وتهمال * على فضالة جل الرزء والعالى

ويروي عيني العالى الامر الظيم الغالب وهي طويلة جدا وفيها بما يغني فيه

أبا دليجة من توصى بأرملة * أممن لاشعث ذي طمرين ممحال أبا دليجة من يكفى العشيرة اذ * أمسو امن الامرفي لبس وبلبال لا زال مسك وريحان له ارج * على صداك بصافي اللون ساسال

غني فيه دحمان خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وذكر حبش أن فيه لابن عائشة رملا بالوسطي عن عمرو وذكر حبش أن فيه لابن عائشـة رملا بالبنصر ولداود بن العباس ناني تقيل ولابن جامع خفيف تقيل ومن فاضل مراثيه اياه ونادرها قوله

أيتها النفس أجملى جزعا * ان الذي تكرهين قد وقعا ان الذي جمع السهاحة والنج * مدة والحزم والقوي جمعا المخلف المتلف المرزأ لم * يمتع بضعف ولم يمت طبعا أودى وهل تنفع الاشاحة من * شيء لمن قد يحاول النزعا وهي قصيدة أيضاً يمدحه بها في حياته ويرثيه بعد وفائه وله فيه قصائد غير هذه

رأيت زهير أنحت كلكل خالد * فأقبلت اسمى كالمجول أبادر فشات يميني يوم اضرب خالدا * ويمنعه مني الحديد المظاهر

عروضه من الطويل الشعر لورقاء بن زهير والغناء لكردمخفيف تقيل أول بالوسطي في مجراها عن اسحق وذكر عمرو بن بانة انه لمعبد وذكر اسحق انه ينسبه الى معبد من لايعلم وروى عن أبيه عن سياط عن يونس انه أخذ من كردم وأعلمه ان الصنعة فيه له

۔ ﷺ خبر ورقاء بن زهير ونسبه وقصة شمره هذا ڰ⊸

هو ورقاء بنزهمر بنجذيمة بن رواحة بنربيعة بنءازن بنالحرث بنقطيعة بنقيس بن بغيض ا بن ريث بن غطفان يقوله لماقتل خالد بن جمفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بنحفصة أباه زهير بن جذيمة وكانالسبب في ذلك فما أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر قالا حدثنا عمر بن شبةو نسخت بعض هذا الخبرعن الاثرمورواية ابن الكلبي واضفت بعض الروايات الى بعض الاما افردته وجلبته عن راويه (قال) أبو عبيدة حدثني عبد الحميد بن عبد الواحد بن عاصم بن عبد الله بن رافع بن مالك بن عبد بن جام، قبن حداق بن يربوع بن سعد بن تغلب بن سعد بن عوف بن جلان بن غنم بن أعصر شاس بن زهير قال كان مولد عاصم قبل مبعث النبي صلى الله عليه وســـلم وكان عاصم جاهليا قال وقال عبد الحميد حدثني سيار بن عمر واحد بني عبيد بن سعد بن عوف بن جلان بن غنم (قال أبو عبيدة) وكان بالغني عن شيوخهم أن شاس بن زهير بن جذيمة أقبل من عند ملك قال أبو عبيدة أراه النممان وكان بينه وبين زهير صهر (قال أبو عبيدة) ثم حدثني مرة أخرى قال كانت ابنة زهير عنده فأقبل شاس بن زهبر من عنده وقد حياه أفضل الحبوة مسكا وكسى وقطفاً وطنافس فأناخ ناقته في يوم شهال وقر على ردهة في حبل ورياح بن الاسك أحد بني رباع بن عبيد بن سعد بن عوف بن جلان على الردهة المس غربته بالحيل فأنشأ شاس ينتسل بمن الناقة والبيت فاستدبره رياح فأهوى له بسهم فبتر به صابه (قال) أبو عبيدة وحدثني رجل يخيل إلي أنه أبو يحيي الغنوي قال ورد شاس وقد حياه الملك بجيوة فيها قطيفة حمراء ذات هدب وطيب فورد منعجاً وعليه خياء ملق لرياح بن الاسك فيه أهله في الظهرة فألق ثيابه بفنائه ثم قعد يهريق عليه الماء والمرأة قريبة مُّه يعني أمرأة رياح فاذا هو مثل الثور الابيض فقال رياح لامرأته أنطيني قوسي فمدت اليهقوسه وسهماً وانتزعت المرأة نصله لئلا يقتله فأهوى عجلان اليه فوضع السهم في مستدق الصلب بين فقارتين ففصامها وخر ساقطاً وحفر له حفراً فهدمه عليه ونحر جمله وأكله قال وقال عبد الحميد

أكل ركوبته وأولج متاعه ببته وقال عبد الحميد وفقد شاس وقص أثره ونشد وركبوا الى الملك فسألوه عن حاله فقال لهم الملك حبوته وسرحته فقالوا وما متعتبه به قال مسك وكسا ونطوع وقطف فأقبلوا يقصون أثره فلم تتضح لهــم سبيله فمكـثواكذلك ماشاء الله لاأدري كم حتى رأوا أمرأة رياح باعت بمكاظ قطفة حمراء أو بعض ماكان من حماء الملك فعرفت وتمقنوا أن رياحا تأرهم (قال أبو عبيدة) وزعم الآخر قال نشد زهير بن جذيمة الناس فانقطع ذكره على منعج وسط غني ثم أصابت الناس حائحة وجوع فنحر زهبر ناقته فأعطى امرأة شطها فقال اشترى لي الهدب والطيب فخرجت بذلك الشحم والسنام تبيعه حتى دفعت الى امرأة رياح فقالت ان معي شحما أبيعه في الهدب والطيب فاشترت المرأة منها فأتت المرأة زهبرا بذلك فعرف الهدب فأتى زهبر غنما فقالوا نعم قتله رباح بن الاسك ونحن برآء منه وقد لحق بخاله من بني الطماح و بني أسد بن خزيمة فكان يكُون الليل عنده ويظهر في أبان اذا أحس الصبح يرمي الاروي الى أنأصبح ذات يوموهو عنده وعبس ترينه فرك خاله حملا وجعله على كفل وراءه فيينا هو كذلك اذ دنت فقالوا هذه خيل عبس تطلبك فطمر في قاع شجر فحفر فيأصل سوقه ولقيت الخيل خاله فقالوا هل كان معك أحد قال لا فقالوا ماهــذا المركبـورا،ك لتخبرنا أو لنقتلنك قال لاكذب هو رياح في ذلك القاع فلما دنوا منه قال الحصينان يابني عبس دعونا وألرنا فخنسوا عنهما فأخذ رياح نعلين من سبت فصيرها على صدره حيال كبده ونادى هذا غزالكما الذي تبغيان فحمل عليه أحدها فطعنه فأزالت النعل الرمح الىحيث شاكلته ورماه رياح موليا فجذم صلبه قال ثم جاء الآخر فطعنه فلم يغن شيئا ورماه موليا فصرعه فقالت عبس أين تذهبون الى هذا والله ليقتلن منكم عدد مراميه وقد جرحاه فسيموت قال وأخذ رياح رمحيهما وسابيهما وخرج حتى سند الى أبان فأتته عجوز وهو يستدمي على الحوض ليشرب منه وقالت استأسر تحييفقال اجنبيني حتى أشربقال فأبت ولم تنته فلما غلبته أخذ مشقصا وكتع به كرسوعي يديها قال فقال عبد الحميد فلما استبان لزهير بن جذيمة أن رياحا ثأره قال برثى شاسا

بكيت لشاس حين خبرت أنه * بماء غنى آخر الليه يسلب لقه كان مأتاه الرداه لحقه * وماكان لولاغرة الليل يغلب فتيل غنى ليس شكل كشكله * كذاك لعمرى الحين للمر يجلب سأبكي عليه ان بكيت بعبرة * وحق لشاس عبرة حين تسكب وحزن عليه ماحبيت وعولة * على مثل ضو البدر أوهو أعجب اذا سم ضماكان للضم منكرا * وكان لدي الهيجا يخشى ويرهب وان صوت الداعي الى الحير مرة * أجاب لما يدعو له حين يكرب ففرج عنه ثم كان وليه * فقلي عليه لو بدا القلب ملهب

وقال زهير بن جذيمة حين قتل شاش شاس وما شاس والباس وما الباس لولا مقتل شاس لم يكن بيننا باس قال ثم انصرف الى قومه فكان لايقدر على غنوي الا قتــله قال عبد الحميد فغزت بنو

عبس غنيا قبل أن يطابوا قودا أودية مع أخي شاس الحصين بن زهير بن جذيمة والحصين بن أسيد بن جذيمة ابن أخى زهير فقيل ذلك لفني فقالت لرياح أنج لملنا نصالح على شي أو نرضهم بدية وفداء فخرج رياح رديفا لرجل من بني كلاب وزعم أبوحة النمري أنه من بني جعد وكان ممهما صحيفة فهما أدأب لحم لايريان الا أنهما قــد خالفا وجهة القوم فأوجفا أيديهما في الصحيفة فأخذكل واحد منهما وضرة لمأكامها مترادفين لايقدران على النزول قال فه, فوق رؤسهما صرد فصر صر فالقيا اللحم وأمسكا بأيديهما وقالا ماهذا ثم عادا الي مثل ذاك فأخذ كل واحدمنه ماعظه اومر الصرد فوق رؤسهما فصرصر فألقيا العظمين وأمسكا بأيديهما وقالا ماهذا ثم عادا الثالثة فأخذكل واحد منهما قطعة فمر الصردفوق رؤسهما فصرصر فالقيا العظمين حتى فعلا ذلك ثلاث مرات فاذا ها بالقوم أدني ظلم وأدنى ظلام أي أدني شيُّ وقد كانا يظان أنهماقد خالفاو جهة القوم فقال صاحمه لرياح اذهب فاني آني القومأشاغلهم عنك واحدثهم حتى تمجزهم ثمماض انتركوني فأنحدر رياح عن عجز الجمل فاخذ أدراجه وعدا أثرالراحلة حتى اتى ضفة فاحتفر نحتها مثل مكان الارنب فولج فيه ثم اخذ نعليه فجعل احداها على سرته والاخرى على صفته ثم شدعلهما العمامة ومضى صاحبه حتى لتي القوم فسالوه فحدثهم وقال هذه غني كاملة وقد دنوت منهم فصدقوه وخلوا سربهفلما ولي رأوا م ك الرجل خلفه فقالوا من الذي كان خلفك فقال لا مكذبة ذلك زياح في الأول من السمر ات فقال الحصينان لمن معهما قفوا علينا حتى نعلم علمه فقد أمكننا الله من تأرنا ولم يريدا أن يشركهما فيه أحد فمضيا ووقف القومعنهما قالوا قالرباح فاذا ها ينقلان فرسهما فما زالا يريغاني فابتدرانى فرميت الاول فيترت صلبه وطعنني الآخر قبل أن أرميه وأراد السرة فأصاب الربلة ومرالفرس يهوي به فاستدبرته بسهم فرشقت به صابه فانفقر منحني الاوصال وقد بترت صابيهما (قال أبو عبيدة) قال أبو حية بل قال رياح استدبرته بسهم وقد خرجت قدمه فقطعتها فكانما انشرت بمنشار قال عبد الحميد وند فرساهما فاحقتا بالقوم قال رياح فاخذت رمحمهما فخرجت بهما حتى أتيت رملة فسندت فغرزت الرمحين فها ثم أنجدرت قال وطايه القوم حتى اذا رفع لهما الرمحان لم يقربوهما علم الله حتى وجدوا أثر رياح خارجاً قد فات وانطاق رياح خارجا حتى ورد ردهة علمها بيت أنمار ابن بغيض وفيه امرأة ولها ابنان قريبان منها وحمل لها راتع في الحبل وقد مات وياح عطشاً فلما رأته يستدمي طمعت فيه ورجت أن يأتها ابناها فقالت له استأسر فقال لها دعيني ويحك اشرب فأبت فاخذت حديدة اما سكيناً واما مشقصاً فجذم به رواهشها فماتت وعب في الماء حتى نهـــل ثم توجه الى قومه فقال رياح فنها وفي الحصنين

قالت لى استأسر لتكنفني * حينا ويعلوا قولها قولى ولا نتأجراً من أسامة أو * منى غداة وقفت للحيل اذالحصين لدى الحصين كما * عدل الرجازة جانب الميل

قال الاثرم الرجازة شئ يكون مع المرأة في هودجها فاذا مال أحد الجانبين وضعته فىالناحية الاخري ليعتدل (قال أبو عبيدة) يمني حصين بن زهير بن جذيمة وحصين ابن أسد بن جذيمة وهو ابن

عمه (قال أبو عبيدة) قال عبد الحميد والله لقد سمهت هذا الحديث على ما حدثتك به منذ ستين سنة قال عبد الحميد وما سمهتأن بني عبسأدركوا بواحد منهم ولااقتادوا ولا أنذروا ولا سمهت فيه من الشعر لنا ولغيرنا في الحبهاية بأكثر مما أنشدتك والى هذا انتهى حديثنا وحديثه ولا والله ماقتل خالد ابن جعفر زهير بن جذيمة فى حربنا غير أن الكميت بن زيد الاسدى وكانت لهأمان من غنى ذكر من قتل من اخواله من غنى في بني عبس ومن قتلوامن بني نميرا بن عامر في كلة له واحدة فلعله لهذا الحديث قالها وذكر ادراكاتهم وذكر قتل شبيب بن سالم النميرى فقال فى ذلك

أنا ابن غني والداى كلاها * لامين فيهم في الفروع وفي الاصل هم استودعوا هوي شبيب بن سالم * وهم عدلوا بين الحصينين بالنبل وهم قتلوا شاس الملوك ورغموا * أباه زهيراً بلذلة والشكل * فما ادركت فيهم جذيمة وترها * بماقود يوماً لديها ولا عقل

(قال أبو عبيدة) فذ كر عبد الحميد أنه أتي عليهم هنيئة من الدهر لأأدرى كم وقت ذلك بعد الصرام أمر شاس قال فما زادوا على هذا فهو باطل قال الاثرم هنيئة من الدهر وهنيهة وبرهـة وحقبة بمعنى الدهر

م العبدي العبدي المامي العبدي العبدي العبدي العبدي العبدي العبدي العبد العبدي العبدي

قتله خالد بن جعفر بن كلاب قال أبو عبيدة قال أبو حية النميرى كان بين الصراف حديث شاس وحديث تتل خالد بن جعفر زهير بن جذيمة مابين العشرين سنة الى الثلاثين سنة (قال أبوعبيدة) وهوازن بن منصور لاترى زهير بن جذيمة الاربا قال وهوازن يومئذ لاخير فيها ولم يلبث عامم ابن صعصعة يعد فيهم أذل من يد في رحم وانما هم رعاء الشاء في الحبال قال وكان زهيير يعزهم وكان اذا كان أيام عكاظ أناها زهير ويأتيها الناس من كل وجه فتأتيه هوازن بالاتاوة التي كانت له في أعناقهم فيأتونه بالسمن والافط والغنم وذلك بعدماخلع ذلك من أبى الحناد أخي بني أسيد بن عمرو بن تمم ثم اذا تفرق الناس عن عكاظ نزل زهير بالنفرات (قال أبو عبيدة) عن عبد الحميد وأبي حية النميري قالا فاتنه عجوز رهيش من بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وقال أبو عيدة الميد فذاقه فلم يرض طعمه فدعها بقوس في يده عطل في صدرها فاستلقت لحلاوة القفا فبدت عورتها فذاقه فلم يرض طعمه فدعها بقوس في يده عطل في صدرها من الفيط والدمن وأوحرهامن فغضب من ذلك هوازن واصمدت عليه الى ماكان في صدرها من الفيط والدمن وأوحرهامن الحسد قال و تذامرت عام بن صعصمة يومئذ فآلى خالد بن جعفر فقال والله لاجعلن ذراعي وراء عقم حتى أقتل أو يقتل قال و يقتل قال ويقذك يةول خالد بن جعفر بن كملاب

أديروني ادا تكمـوا فاني * وحذفة كالشجاتحت الوريد مقـربة أســويهـا بخز * وألحفهـا ردائي في الجليــد وأوصي الراعيين ليوثراها * لها ابن الحاية والصاءود ثراها في الدخراة وهن شعث * كقلب العاج في الرسخ الجديد يبيت رباطها بالليل كفي * على عود الحشيش وغير عود * لعل الله يفردني عليها * جهاراً من زهير أو أسيد * فا اتنقفوني فاقتلوني * فمن أنقف فليس الى خلود وقيس في المعارك غادرته * قناتي في فوارس كالاسود ويربوع بن غيظ يوم ساق * تركناهم كارية وسلم تركن بها نساء بني عصيم * أرامل ما محن الى وليد يلذن بحرث جزعاً عليه * يقلن لحرث لولا تسود ومني بالظويلم قارعات * تبيد المخزيات ولا تبيد وحكت بركها ببني جحاش * وقد أجروا اليها من بعيد وحكت بركها ببني جحاش * وقد أجروا اليها من بعيد تركت ابني جذية في مكر * و فصراً قدتركت لها شهودى

(قال أبو عبيدة) وحدثني أبو سرار الغنوي قال كان زهير رجلا عدوساً فانتقل من قومه ببنيه وبني أخويه زنباع وأسميد بركبة بريع الغيث في عشروات له وشول قال وبنو عاس قريب منهم ولا يُشعر بهم (قال عبد الحميد وأبو حية) بل بنو عام بدمخ وزهير بالنفرات وبينهم ايلتان أو ثلاث قال فقال أبو سرار فأتى الحرث بنيءامر والله ماتغير طعم اللبن الذي زودت الحرث بنعمرو ابن الشريد السامي حتى أتي بني عامر فأخبرهم (قال) أبو عبيدة أخبرني سامان بن المزاحم المازني عن أبيه قال بل كانت ;و عامر بالجريثة وزهير بالنفرات وكانت تماضر بنت عمرو بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف السامي أمرأة زهير بن جذيمة وهي أم ولده فمر بها أخوها الحرث بن عمرو فقال زهير لبنيه ان هذا الحمار لطليعة عليكم فأوثقوه فقالت أخته لبنها أيزوركم خالكم فتوثقوه وتحرموه فخلوه فقالت تماضر لأخيها الحرث انه ليريبني ماقال زهير فانه رجل نذارة وعيد أن شنؤه قال ثم حلبوا له وطبا وأخذوا منه يمينا أن لايخبر عنهم ولا ينذر بهم أحداً (قال) أبو عبيدة وزعم أبو حية النميري انه لما أتوه بقراهم أراهم أنه يشربه في الظامة وحمل يهوى به الى حبيه فيصبه بين سرباله وصدره أسفاً وغيظاً قال وكان الذي حلب الوطب وقراه الحرث بن زهير وبه سمي قال فخرج يطيرحتي أتي عامرا عند ناديهم فأتي حاذة أوشجرة غيرها فألقي الوطب تحتمها والقوم ينظرون ثمرقال أيتما الشجرة الذليلة اشرىي من هذا اللبن فانظري ماطعمه فقال أهل المجلس هذا رجل مأخوذ عليه وهو يخبركم خـــبرا فأتوه فاذا هو الحرث بن عمرو وذاقوا اللبن فاذا هو حلو لم يترص بعد فقالوا انه ليخبرنا ان طلبنا قريب فرك معه سيتة فوارس لينظروا ما الخـــبر وهم خالد بن جعفر بن كلاب على حذفة وجندح بن البكاء ومعاوية بن عبادة بن عقبل فارس الهرار وهو الأخيل جد ليلي الأخياية قال والأخيل هو معاوية قال وهو يومئذ غلام له ذؤابتان وكان أصغر من ركب وثلاثة فوارس من سائر بني عامر فاقتصوا أثر السير حتى اذا رأوا

امل بني حذيمة نزلوا عن الخبـــل فقالت النساء أنا لنرى خرجة من عضاء أو غاية رماح بمكان لم نكن نرىبه شيئاً ثمراحت الرعاء فأخـيروا بمثل مالانساء قال وأخبرت راعية أسـيد بن جذيمة أسيدا يمثل ذلك فأتى أسيد أخاه زهيرا فأخبره بما أخبرته به الراعية وقال انما رأت خيل بني عاص ورماحها فقال زهير كل ازب نفور فذهبت مثلا وكان أسيد كثير الشعر خناسميا وأين بنو عامر أما بنو كلاب فكالحية ان تركتها تركتك وان وطئتها عضتك وأما بنوكمب فانهم يصيدون االأي يريد الثور الوحشي وأما بنو نمبر فانهم برعون ابايه في رؤس الحيال وأما بنو هلال فيليعون العطر قال فتحمل عامة بني رواحة وآلي زهير لايبرح مكانه حتى يصبح ومحمل من كان معه غير ابنيه ورقاء والحرث قال وكان لزهير ربيئة من الحن فحدثته ببعض آمرهم حتى أصبح وكانت له مظلة دوح يربط فها أفراسه لاتريمه حذرا من الحوادث قال فلما أصبح صهات فرس منها حين أحست بالخبلوهي القمساء فقال زهبر مالها فقال ربيئته أحست الخبل فصهات البهن فلرتؤ ذنهم بهمالا والخيل دواس محاضر بالقوم غدية فقال زهير وظن أنهم أهل العن ياأسيد ماهؤلاء فقال هؤلاء الذين تعمى حديثهم منذ الليلة قال وركب أسـيد فمضى ناجيا قال ووثب زهير وكان شيخا نبيلا فتدثر القعساء فرسه وهو يومئذ شيخ قد بدن وهو يومئذ عقوق متهم وأعرورى ورقاء والحرث أبناه فرسيهما ثم خالفوا جهة مالهم ليعموا على بني عاص مكان مالهم فلا يأخـــذوه فهتف هاتف من بني عاص ياليحامر يريد يحامر وهو شــمار لاهل البمن لان يممي على الجذيميين من القوم فقال زهير هذه الىمن قد علمت انهاأهل اليمن وقالـ لابنه ورقاءانظر ياورقاء ماتريقال ورقاء أري فارساً علىشقراء يجهدها وينكدها بالسوط قدألح عايها يعني خالدا فقالزهير شيئأ مايريد السوط الىالشقراء فذهبت مثلا وقال في المرة الثانية شيئا مايطال السوط الى الشقراء وهي حذفة فرس خالد بن جعفر والفارس خالد بن جعفر قال وكانت الشقراء من خيل غني قال وتمردت القعساء بزهير وجعل خالد يقول لانجوت أن نجا مجدع يعني زهبرا فاما تمعطت القعساء بزهبر ولم تتفلق بها حذفة قال خالد لمعاوية الأخل بن عبادة وكان على الهرار حصان أعوج أدرك معاوى فأدرك معاوية زهيرا وجعل إبناه ورقاء والحرث يوطشان عنه أي عن أبهما قال فقال خالد اطعن يامعاوية في نساها فطعن في احدى رجامها فانخذات القمساء يعض الانخذال وهيفي ذلك تممط فقال زهبر اطمن الاخرى يكده بدلك لكي تستوي رجلاها فتحامل فناداه خالد يامعاوية أفذ طعنتك أي اطعن مكانا واحــدا فشعشع الرمح في رجامًا فانخذلت قال ولحقه خالد على حذفة فجمل يده وراء عنق زهبر فاستخف به عن الفرس حتي قابه وخر خلد فوقع فوقه ورفع المففر عن رأس زهـ مر وقال يالمام اقتلونا مما فعرفوا أنهـم بنو عاص فقال ورقاء واإنقطاع ظهراه أنها لينو عاص سائر اليوم وقال غــــــره فقال بض بني جذيمة واانقطاع ظهري قال ولحق جندح بن البكاء وقد حسر خالد المغفر عن راس زہیر فقال کے رأسےك یاأبا جزء لم بجز یومك قال فنجی خالد رأسے، وضرب جندح رأس زہیر وضرب ورقاء بن زهـــير راس خالد بالسيف وعليه درعان وكان أسحر العينين أزب آثمر مثــــل الفالج فلم يغن شيئا قال وأجهض إبنا زهير القوم عن زهبر فانتزعاه مرتثا فقال خالد حين استنقذ

زهيرا إبناه والهفتاه قد كنت أظن ان هذا المخرج سينفعكم ولام جندحا فقال جندح وكان الجلالته غصة اذا تكلم السيف حديد والساعد شديد وقد ضربته ورجلاى متمكنتان في الركائب وسمعت السيف قال قب حين وقع برأسه ورأيت على ظبتة مثل ثمر المرار وذقته فكان حلوا فقال خالد قتلته بأيي أنت ونظر بنو زهير فاذا الضربة قد بلغت الدماغ ونهى بنو زهير أن يسقوا أباهم الماء فاستسقاهم فمنعوه حتى نهك عطشا قال وذلك ان المأموم يخاف عليه الماء حتى بلغه العطش فجعل يهتف امية أنا عطش وينادى ياورقاء قال أبو حية فجعل ينادي ياشاس فاما رأوا ذلك سقوه فمات لئالئة فقال ورقاه بن زهير

رأيت زهيراً تحتّ كليكل خالد ﴿ فأقبات أسمى كالمجول أبادر إلى بطاين ينهضان كلاهما ﴿ ريعان نصل السيف والسيف ناذر فشلت يميني اذضربت ابن جعفر ﴿ واحرزه مني الحديد المظاهر

(قال أبو عبيدة) وسمعت أبا عمرو بن العلاء ينشدهذا البيت فها

وشلت يميني يوم أضرب خالداً ﴿ وشلت بناناها وشل الخناصر (قال أبو عبيدة) وأنشدني أبو سرار أيضاً فها

فياليتني من قبل أيام خالد * ويوم زهيرَ لم تلدني تماضر

تماضر بنث عمرو بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف السلمي امرأة زهير بن جذيمة قال أبو عبيدة أنشدني أبو يسار فها

لممري لقد بشرت بى إذ ولدتنى * فما ذا الذى ردت عليك البشائر وقال خالد بن جعفر بمن على هوزان بقتله زهيراً ويصدق الحديث قال أبو عبيدة أنشدنيه مالك بن عامر بن عبد الله بن بشر بن عامر ملاعب الاسنة

بلكيفُ تكفرني هوازن بعدما * اعتقهم فتوالدوا أحرارا وقتات ربهم زهميراً بعد ما * جدع الانوف وأكثرالاوزارا وجعلت حزن بلادهم وجبالهم * أرضاً فضاء سمهة وعشارا

وجمات مهر بناتهم ودماءهم * عقــل المــلوك هجائنا ابكارا

(قال أبو عييدة) ألا ترى أنه ذكر في شعره أن زهيراً كان ربهم وقد كان جدعهم وأنه قتلهمن أجابهم لا من أجل غنى وان غنيا ايس من ذلك في ذكر ولا لهم فيه معني قال وقال ورقاء ابنزهير

اما كلاب فانا لانسالها * حتى يسالم ذئب اثلة الراعي بنوجذية حامو احول سيدهم * الااسيدا نجا اذ توب الداعي

قال ثم نهي الفرزدق على بني عبس ضربة ورقاء خالدا واعتذر بها الى سلمان بن عبد الملك فقال

فان يك سيف خان أو قدر أتي * لنأخير نفس حنفها غير شاهد

فسيف بني عبس وقد ضربوا به * نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد كنذاك سيوف الهند تذو ظباتها * وتقطع أحيانا مناط القيلائد ولو شئت قد السيف مابين عنقه * الى علق تحت الشرا سيف جا. د

قال وكان صنع بني عبس مع جرير فقال الفرزدق فيهم هذه الابيات هذه رواية أبي عبيدة وأما الاصمعي فانه ذكر فيما رواه الاثرم عنه قال حدثني غير واحد من الاعراب ان سبب مقتل زهير المبب المبب ان ابنه ساس بن زهير و ند الى به فل الملوك فرجع ومعه حباء قد حبي به فمر بأبيات من بني عامر بن صعصعة وأبيات من بني غني على ماء لبني عامر أو غيرهم الشك من الاصمعي قال فاغتسل فناداه الغنوى استر فلم يحفل بما قال فقال استر ويحك البيوت بين يديك فلم يحفل فرماه الغنوي رياح بن الاسك بسهم أو ضربه فقتله والحي خلوف فاتبعه أصحاب شاس وهم في عدة فركب الفلاة واتبعوه فرهقوه فقتل حصينا وأخاه حصينا ثم نجا على وجهه حتى أدركه العطش فلجأ المي منزل عجوز من بني انسان وبنوا انسان حي من بني جشتم فقالت له العجوز لا تبرح حتى يأتى الى منزل عجوز من بني انسان وبنوا انسان حي من بني جشتم فقالت له العجوز لا تبرح حتى يأتى بني فياسروك قال الاحر أخذ حجراً فشدخ به رأسها ثم أنشأ يقول

ولانت أشجع من أسامة أو * مني غداة وقفت للحيل عدل الحصين لدى الحصين كما * عدل الرجازة جانب الميل واذا أنهدنها لافتامها * جاشت ليغلب قولها قولي

قال فضرب الزمان ضرباته فالتقي خالد بن جعفر بن كلاب وزهير بن جذيمـــة العيسي فقال خالد. لزهير اما آن لك أن تشتغي وتكف قال الاصمعي يهني مما قتل بشاس قال فأغلظ له زهيروحقره قال الاصمعي وأخبرني طلحة بن محمد بن سعيد بن المسد ان ذلك الكلام بنهما كان بمكاظ عند قريش فلما حقره زهير وسبه قال خالد عسى أن كان يتهدده ثم قال اللهم أمكن يدي هذه الشقراء القصيرة من عنق زهير بن جذيمة ثم أعنى عليه فقال زهير اللهم أ مكن يدي هذه البيضاء الطويلة من عنق خالد ثم خل مننا فقالت قريش هلكت والله يازهــــر فقال انكم والله الذين لاعـــلم لكم قال الاصمعي ثم ترجع الى حديث العبسيين والعامريبن وبعضه من حديث أبي عمروا ابن الملاء قال فجاءه أخو امرأة زهبر وكانت امرأته فاطمة بنت الشريد السلمية وهي أمقيس بن زهير وكان زهير قد أساء اليهم في شيُّ فجاء أخوها الى بني عامر فقال هل لكم في زهير بن جذيمة ينتج أبله ليس معه أحد غير أخيه أسيد بن جذيمة وعدد راع لابله وجئتكم من عنده وهذا لبن حلموه لي فذاقوه فاذا هو ليس بخائر فعلموا أنه قريب فخرج جندح بن البكاء وخالد بن جعفر وعمرو بن عبادة بن عقيل ليس على أحدهم درع غير خالد كانت عليه درع أعاره اياها عمرو بن يربوع الغنوي وكانت درع ابن الاجاح المراري كان قتـله فأخذها منه وكان يقال لهـا ذات الازمة وأيما سميت بذلك لانها كانت لها عري تعلق فضولها بها اذا أراد أن يشـمرها قال فطلموا فقال اسيد بن جذيمة قال الاصمعي وكان اسبد شيخا كبرا وكان كشرشــمر الوجــه والجســـد أتيت ورب الكمبة فقال زهـــيركل ازب نفور فذهبت مثلا فلم يشعر بهم زهير الافي سواد الليل فركب فرسه ثم وجهها فلحقه قوم أحدهم جندح أوالعقيلي واختلفوا فهـما وطعن

فيد الفرس طعنة حفيفة ثم أراد أن يطعن الرجل الصحيحة فناداه خالد يافلان لاتفعل فيستويا أقبل على السقيمة قال فطعنها فانخذات الفرس فأدركوه فلما أدركوه رمي بنفسه وعانقه خالد فقال اقتلوني ومجدعا فجاء جندح وكان أعجم اللسان فقال لخالد وهو فوق زهير نح رأسك يا أبا جزء فنجي رأسه فضرب جندح زهيرا ضربة على دهش ثم ركبوا وتركوه قال فقال خالد ويحك ياجندح ماصنعت فقال ساعدي شديد وسيني حديد وضربته ضربة ففال السيف قب و خرج وعليه مثل ثمرة المرار فطعمته فو جدته حلوا يمني دماغه قال ان كنت صدقت فقد قلته قال فجاء قوم زهير فاحتملوه و منعوه الماء كراهة أن يبتل دماغه فيموت فقال يا آل غطفان أأموت عطشا فستي فأت و ذلك بعدأ يام فني ذلك يقول ورقاء بن زهير وكان قدضرب خالدا ضربة فلم يصنع شيأ فقال رأيت زهيرا تحت كا كل خالد * فأقبلت أسمي كالعجول أبادر الى بطلين ينهضان كلاهما * يربدان نصل السيف والسيف الدين نظالم الاصمعي فضرب الدهر من ضرباته الى أن التق خالد بن جعفر والحرث بن ظالم

- ﴿ ذَكُرُ مَقَتُلُ خَالَدُ بِنَ جَمَفُرُ بِنَ كَلَابِ ﴾ -

قتله الحرث بن ظالم المري قال أبو عبيدة كان الذى هاج من الامر بين الحرث بن ظالم وخالد بن جمفر أن خالد بن جعفر أغار على رهط الحرث بن ظالم من بني يربوع بن غيظ بن مرة وهم في واد يقال له حراض فقتل الرجال حتى أسرع والحرث يومئذ غلام وبقيت النساء وزعموا أن ظالما هلك في تلك الوقعة من جراحة أصابته يومئذ وكانت نساء بني ذبيان لا يحابن النع فاما بقين بغير رجال طفقن يدعون الحرث فيشد عصاب الناقة ثم يحلبنها ويبكين رجالهن ويبكي الحرث معهن فنشأ على بغض وأردف ذلك قتل خالد زهير بن حديمة فاستحق العداوة في غطفان فقال خالد بن جعفر في تلك الوقعة

تركت نساء يربوع بن غيظ * أرام ل يشتكين الي وليد يقلن لحرث جزعا عليه * لك الحيرات مالك لاتسود تركت بني جذيمة في مكر * ونصرا قدتركت لدي الشهود ومني سدوف تآتي قارعات * تبيد المخزيات ولاتبيد وقيس بن المعارك غادرته * قناتي في فوارس كالاسود وحات بركها بدني جحاش * وقد مدوا الينا من بعيد وحي بني سبيع يوم ساق * تركناهم كجارية وبيد

(قال أبو عبيدة) فمكث خالد بن جعفر برهة من دهره حتى اذا كان من أمره وأمرزهير بن جذيمة ما كان وخالد يومئذ رأس هو ازن فلما استحق عداوة عبس و ذبيان أتي النعمان ابن المنذر ملك الحيرة لينظر ماقدره عنده وأناه بفرس فألنى عنده الحرث بن ظالم قد أهدى له فرسا فقال أبيت اللمن نعم صباحك وأهلى فداؤك هذا فرس من خيل بنى قرة فان نؤتى بفرس يشق غباره ان لم ننسبه التسب كنت ارتبطه لغزو بني عامر بن صعصعة فلما أكرمت خالدا أهديته اليك وقام الربيع بن

زياد العبسي فقال أبيت اللمن نع صباحك وأهلي فداؤك هذا فرس من جيل بني عامر ارتبطت أباه عشرين سنة لم يخفق في غزوة ولم يعتلك في سفر وفضله على هذين الفرسين كفضل بني عامر على غيرهم قال فغضب النعمان عند ذلك وقال يامعشر قيس أى خيلكم أشباهنا أين اللواتي كان أذنابها شقاق أعلام وكان مناخرها وجار الضباع وكان عيونها بغايا النساء رقاق المستطع تعالك اللجم في اشداقها تدور على مداودها كأنما يقضمن حصي قال خالد زعم الحرث أبيت اللمن أن تلك الخيل خيله وخيل آبائه فغضب النعمان عندذلك على الحرث بن ظالم فلما أمسوا اجتمعوا عند قينة من أهل الحيرة يقال لها بنت عفزر يشربون فقال خالد تمني

دار لهند والرباب وفرتني * ولميس قول حوادث الايام

وهن خالات الحرث بن ظالم فغضب الحرث بن ظالم حتى امتلاً غيظا وغضباً وقال ماتزال تتبع أولى بآخرة (قال أبو عبيدة) ثم ان النعمان بن المنذر دعاهم بعد ذلك وقدم الهم تمرا فطفق خالد ابن جعفر ابن جعفر يأكل ويلتى نوي ماياً كل من التمربين يدى الحرث فلمافرع القومقال خالد بن جعفر أبيت اللعن انظر الي مابين يدي الحرث بن ظالم من النوي فما ترك لنا تمرا الا أكله فقال الحرث اما أنا فأكلت التمر وألقيت النوى وأما أنت ياخالد فأكلته بنواه فغضب خالد وكان لاينازع فقال أننازعني ياحارث وقد قتات حاضر تك وتركتك يتيما في حجور النساء فقال الحرث ذلك يوم لم اشهده وانا مغن اليوم بمكاني قال خالد فهلا تشكر لى آذ قتلت زهير بن جذيمة وجعلتك سيد غطفان قال بلي اشكرك على ذلك فخرج الحرث بن ظالم إلى بنت عفزر فشرب عندها وقال لها تغنى غطفان قال بلي اشكرك على ذلك فخرج الحرث بن ظالم إلى بنت عفزر فشرب عندها وقال لها تغنى

* تعلم ابيت اللعن اني فاتك * من اليوم او من بعده بابن جعفر * اخالد قد نهتني غير نائم * فلاتأمين فتكي يد الدهم واحذر اعبر تني ان نلت منا فوارسا * غداة حراض مثل جنات عبقر اصابهم الدهر الختور بختره * ومن لا يقي الله الحوادث يعشر * فعلك يوماان تنوء بضربة * بكف فتي من قومه غير حيدر يعض بها عليا هوازن والمني * لقاء ابي جزء بأبيض مبستر

قال فبلغ خالد بن جعفر قوله فلم يحفل به فقال عبد الله بن جعدة وهو ابن اختخالد وكان رجل قيس رايا لابنه يابني ائت ابا جزء فأخبره ان الحرث بن ظالم سفيه مو تور فأخف مبيتك الليلة فانه قد غلبه الشراب فان ابيت فاجعل بينك وبينه رجلا ليحرسنك فوضعوا رجلا بازائه ونام ابن جعدة دون الرجل وخالد من خلف الرجل وعرف ان ابن عتبة وابن جعدة يحرسان خالدا فأقبل الحرث فانتهي الى ابن جعدة فتعداه ومضى الى الرجل وهو يحسبه خالدا فعجنه بكلكله حتى كسره وجعل يكلمه لا يعقل فعظى عنه والرجل تحته ومضى الى خالدوهو نائم فضر به بالسيف حتى قتله فقال لعروة أخبر الناس انى قتلت خالداً وقال في ذلك

ألا سائل النعمانان كنتسائلا * وحي كلاب هل فتكت بخالد عشوت عليه وابن جعدة دونه * وعروة يكلا عمه غـير راقد

وقد نصبار جلا فباشرت جوزه * بكلكل مخشى العداة حارد فاضربه بالسيف يافوخ رأسه * فصمهم حتى النسط القلائد وأفلت عبد الله بني بذعره *وعروة من بعدابن جعدة شاهدي

فلما أبت غطفان ان تجيره غضبت لذلك بنوعبس وبعث اليه قيس بن زهير بن جذيمة بهذه الابيات

جزاك الله خيرا من خليل * شنى من ذي تبولته الحليلا ازحت بها جوى و دخيل حزن * تمخخ أعظمى زمنا طويلا كسوت الجمه غرى أبا جزي، * ولم تحفل به سيفاً صقيلا

كشفت له القناع وكنت بمن * يجلى العار والامر الجايلا

فأجابه الحرث بنظالم

أناني عن قييس بني زهير * مقالة كاذب ذكر التبولا فلو كنتم كما قاتم لكنتم * لقاتل ثاركم حرزا أصيلا ولكن قاتم جاور سوانا * فقد جلاتنا حدثاً جليلا ولوكانوا هم قلوا أخاكم * لماطردوا الذي قتل القتيلا

(قال ابو عبيدة) فاما منعته غطفان لحق بحاجب بن زرارة فأجاره ووعده أن يمنعه من بني عامر وبلغ بني عامر مكانه في بني تمم فساروا في علياء هوازن فلما كانوا قريبًا من القوم في أول واد من أوديتهم خرج رجل من بني غني سِمض البوادي فاذا هو بامرأة من بني تمم ثم من بني حنظلة تجتني الكماة فأخذها فسألها عن الخبر فأخبرته بمكان الحرث بن ظالم عنـــد حاجب بن زرارة وما وعده من نصرته ومنعه فانطلق بها الننوي الى رحله فانسلت في وسط من الليـــل فأتي الغنوي الاجوص بن جعفر فأخبره أن المرأة قد ذهبت وقال هي منذرة عليك فقال له الاحوص ومتى عهدك بها قال عهدي بها والمنيُّ يقطر من فرجها قال وأبيك ان عهــدك بها لقريب وتتبع المرأة عامر بن مالك يقص أثرها حتى انتهى الى بنبي زرارة والمرأة عند حاجب وهو يقول لها أُخبريني أي قوم أخذوك قالت أخذني قوم يقبلون بوجو الظباء ويدبرون باعجاز النسا،قال أولئك بنوعام قال فحد ثبني من في القوم قالت وأيتهم يغدون على شيخ كبير لاينظر بمأقيه حتى يرفعوا له من حاجبيه قال ذلك الاحوص بن جعفر قالت ورأيت شاباً شديد الخلق كأن شعر ساعديه حلق الدرع يعذم القوم بلسانه عدم الفرس العضوض قال ذلك عتبة بن بشهر بن خالد قالت ورأيت كهلا اذا أقسل معه فتيان يشرف القوم اليه فاذا نطق انصتوا قال ذلك عمر بن خويلد والفتيان أبناه زرعةويزيد قالت ورايت شابا طويلا حسنا اذا تبكلم بكلمة انصتوا لها ثم يؤلون اليه كما تؤل الشول الى فحاما قال ذلك عامر بن مالك قال ابو عبيدة فدعا حاجب الحرث بن ظالم فأخبره برأيه وخيرالةوموقال يا ابن ظالم هؤلاء بنو عام قد اتوك فما انت صانع قال الحرث ذلك اليك أن شئت اللَّت فقاتلت القوم وأن شئت تحيت قال حاجب تنج عني غير ملوم فغضب الحرث من ذلك وقال لعمرى لقد جاورت في حي وائل * ومن وائل جاورت في حي تفلب فأصبحت في حي الاراقم لم يقل * لى القوم يا حار بن ظالم اذهب وقد كان ظنى اذ عقلت اليكم * بني عدس ظني بأصحاب يثرب غداة أتاهم تبع في جنوده * فلم يساموا المرين من حي يحصب فان تك في عليا هوازن شوكة * تخاف ففيكم حدد ناب ومخلب وان يمنع المدرء الزراري جاره * فأعجب بها من حاجب ثم أعجب فقال

لعمر أبيك الخير ياحار انني * لامنع جاراً من كليب بن وائل وقد علم الحي المحدى أننا * على ذاك كنا في الخطوب الاوائل وأنا اذا ما جاء جاء ظلامة * لبسينا له ثوبي وفاء ونائيل وأن تميماً لم تحارب قبيلة * من الناس الا أولعت بالكواهل ولو حاربتنا عام يا ابن ظالم * لعضت علينا عام بالاناميل ولا تيقنت عليا هوازن اننا * سنوطؤها في دارها بالقبائل ولكنني لا ابعث الحرب ظالما * ولو هجتها لم ألف شحمة آكل

قال فتنجي الحرث بن ظالم، بنى زرارة فلحق بعروض اليمامة ودعا معبدا ولقيطا ابني زرارة فقال سيرا في الظعن فموعد كما رحرحان فانا مقيمون في حامية الخيل حتى تأتينا بنو عام وخرج عام بن مالك الي قومه بالخبر فقالوا ماتري قال ان ندعهم بمكانهم ونسبقهم الي الظعن قال فلقوها برحرحان فاقتتلوا قتالا شديدا فأصابوها واسر معبد وجرح لقيط فبعثوا بمعبد الى رجل بالطائف كان يعذب الاسرى فقطعه إرابا إرابا حتى قتله وقال عمرو بن مالك يرد على حاجب قوله

ألكني الى المرء الزراري حاجب * رئيس تميم في الخطوب الاوائل وفارسها في كل يوم كربهة * وخير تميم بين حاف وناعمل لعمري لقد دافعت عن حي مالك * سبائب من حرب تلقح حائل على كل جرداء السراة طمرة * وأجرد خوار العنان مناقمل نصحت لهاذقات ان كنت لاحقا * بقوم فلا تعدل بأبناء وائل ولو ألجأته عصبة تغلبية * لسرنا اليهم بالقنا والقنابل ولو رمتموا أن تمنعوه رأيتم * هناك أمورا غيها غير طائل ولو رمتموا أن تمنعوه رأيتم * هناك أمورا غيها غير طائل ولا منكم خندفية * ينادون جهرا ليتنا لم نقاتل وقامت رجال منكم خندفية * ينادون جهرا ليتنا لم نقاتل

قال فخرج الحرث بن ظالم من فوره ذلك حتى أتى سلمى بنت ظالم وفي حجرها ابن النعمان فقال لها أنه لن يجيرني من النعمان إلا تحرمي بابنه فادفعيه إلى وقد كان النعمان بعث الى جارات للحرث

ابن ظالم فسباهن فدهاه ذلك الى قتل الغلام فقتله (١) فو ثب النمه ان على عم الحرث بن ظالم فقال له لأ قتلنك أو لتأتيني بابن أخيك فاعتذر اليه فخلي عنه فأقبل ينطلق فقال

ياحار الك أحيا من مخبأة * وأنتأجراً من ذي لبدة ضار

قد كان بيتي فيكم بالملاء فقد * أحللت بيتي بين السيل والنار

مهما أخفك على شي تُجيء به * فلم أخفك على أشالها حار

ولم أخفك على ليث تختـله * عُبلالذراعين الاقران هصار

وقــد علمت بأني ان يج بي * مما فعات سوى الاقر اربالعار

فقد عدوت على النعمان ظالمه * في قتل طفل كمثل البدر معطار

فاعلم بأنك منه غرير منفات * وقدعدوت على ضرغامة شارى

وقال الحرث بن ظالم في ذلك

قفا فاسمعا أخـبركا اذسألها * محارب مولاه و تكلان نادم حسبت أبا قاموس أنك سابقى * ولما تذق فتكي وأنفك راغم أخصي حمار بات يكدم نجمة * أتؤكل جاراتي وجارك سالم تمنيته جهرا على غـير ريبة * أحارث ظاماً أنما أنت حالم فان تك أذوادأصبن و نسوة * فهذا ابن سامي أمره متفاقم علوت بذي الحيات مفرق راسه * وكان سلاحي تحتويه الجماحم فتكت به فتكا كفتكي بخالد * وهل يركب المكروه الاالاكارم بدأت بهدأ ثم أثني بمثلها * ونالئة تايض منها المقادم شفيت عليك الصدر منه بضربة * كذلك يأبي المغضون القماقم شفيت عليك الصدر منه بضربة * كذلك يأبي المغضون القماقم

فقال النعمان بن المنذر مايوني بالثلاثة غيري قال سنان بن أبي حارثة المري وهو يومئذ رأس غطفان أبيت اللمن والله ماذمة الحرث لنا بذمة ولا حاره لنا بجار ولو أمنتهماأ مناه فبلغ بن ظالم قول سنان ابن أبي حارثة فقال في ذلك

الا أباغ النعمان عني رسالة * فكيف بخطاب الخطوب الاعاظم وأنت طويل البغى أباج معور * فزوع اذاما خيف احدى العظائم في غرة والمرء يدرك وتره * بأروع ماضي الهم من آل ظالم أخى ثقة ماضي الجنان مشيع * كيش التوالي عند صدق العزائم فاقسم لولا من تعرض دونه * لعولي بهندي الحديدة صارم

(١) وقال الميداني انه أي الحارث لما استنقذ جاراته وأمو الهن انطاق وأحذ شيئاً من جهاز رحل سنان بن أبي حارثة فأتي به أخته سامى بنت ظالم وكانت عند سنان وقد تبنت ابن الملك شرحييل بن الاسود فقال هذه علامة بعلك فضع ابلك حتى أأتيه به ففعات فاخذه فقتله

* فأقتل أقواماً الما أذلة * يعضون من غيظ أصول الأباهم تمنى سنان ضلة أن يخيفني * ويأمن ما هـذا بفعل المسالم تمنيت جهدا أن تضيع ظلامتي * كذبت ورب الراقصات الرواسم يمين امري لم يرضع اللؤم ثديه * ولم تشكيفه عروق الالأم

قال فامنه النعمان وأقام حينا ثم ان مصدقا للنعمان أخد إبلا لامرأة من بني مرة يقال لها ديهث فأتت الحرث فعلقت دلوها بدلوه وممها بني لها فقالت أبا ليـــلى اني أتيتك مضافة فقال الحرث اذا أورد القوم النعم فنادي باعلى صوتك

دعوت بالله ولم تراعى * ذلك داعيك فنعم الداعي

وتلك ذود الحرث الكساع * يمثي لها بصارم قطاع * يشني بها مجامع الصداع * وخرج الحرث في أثرها يقول

أنا أبو ليلى وسيفي المملوب * كم قدأ جرنامن حريب محروب وكم رددنا من سليب مسلوب * وطعنــة طعنتها بالمنصوب * ذاك جهنز الموت عند المكروب *

ثم قال لها لاتردن عليك ناقة ولا بعير تعرفينه الا أخذتيه ففعلت فاتت على لقوح لها يحلبها حبشي فقال فقال يأبا ليلى هـنده لي فقال الحبشي كذبت فقال الحرث أرساما لاأم لك فضرط الحبشي فقال الحرث است الحالب أعلم فسارت مثلا قال أبو عبيدة فني ذلك يقول في الاسلام الفرزدق

كاكان أو فى اذينادي ابن ديهث * وصرمته كالمغنم المتهب فقام ابو لبلى اليه ابن ظالم * وكان متى ماسلل السيف يضرب وماكان جارا غير دلو تعلقت * بحباين في مستحصد القدمكرب

(قال) ابو عبيدة حدثني ابو محمد عصام المجلى قال فلما قتل الحرث بن ظالم خالد بن جمفر في جوار الملك خرج هارباحتي اتى صديقاً له من كندة يحل شعبي قال شعبا غير ممدود فلماالح الاسود في طلب الحرث قال له الكندي ما ارى لك نجاة الا ان الحقك بحضر موت ببلاد اليمن فلا يوصل اليك فسار معه يوماً وليلة فلما غربه قال انني انقطع ببلاد اليمن فاغترب بها وقدبرئت منك خفارتي فرجع حتي اتي ارض بكر بن وائل فاجأ الى بنى عجدل بن لجيم فنزل على زبان فاجاره وضرب عليه قية وفى ذلك يقول العجلى

ونحن منعنا بالرماح ابن ظالم * فظل يغني آمناً في خبائنا (قال أبو عبيدة) فجاءته بنو ذهل بن ثعلبة وبنو عمرو بنشيبان فقالوا أخرج هذا المشؤم من بين أظهر نا لايغرنا بشهر فانا لاطاقة لنا بالملجأ والملجأ كتيبة الاسود فأبت عجل ان تخفره فقاتلوه فامتنعت بنو عجل فقال الحرث بن ظالم في الكندي وفهم

يكلفني الكندي سير تنوفة * أكابدفيهاكل ذي ضبة مثري الضبة قطعة من الغنم أو بقية منها

وأفب ل دوني جمع ذهل كأنني * خلاة لذهل والزعانف من عمرو ودوني ركب من لحيم مصمم * وزبان جاري والحفير على بكر لممرى لاأخشى ظلامة ظالم * وسعدبن عجل مجمعون على نصري (قال أبو عبيدة) ثمقال لهم الحرث اني قد أشهر أمري فيكم ومكاني وأنا راحل عنكم فارتحل فلحق بطئ فقال الحرث في ذلك

> لعمرى لقد حلت بي اليوم ناقتي * الى ناصر من طبي عبر خاذل فأصبحت جارا للمجرة منهم * على باذخ يعلو على المتطاول

رقال أبوعبيدة) وحدثني أبوحية انالاسود حين قتل الحرث خالدا سأل عن أمريباغ منه فقالله عروة بن عتبة ان له جارات من بلي بن عمرو ولا أراك تنال منه شيئاً أغيظ له من أخذهن وأخذ أموالهن فبعث الاسود فأخذهن واستاق أموالهن فبلغ ذلك الحرث فخرج من الحين فانساب في غمار الناس حتى عن موضع جاراته ومرعي ابلهن فأبي الابل فوجد حالبين يحلبان ناقة لهن يقال لها اللفاع وكانت لبوناً كأغنر الابل اذا حلت اجترت ودمعت عيناها وأصغت برأسها وتفاجت تفاحي البائل وهجمت في المحاب هما حتى تصف نفاحي البائل وهجمت في المحاب عجما حتى تسنمه وتجاوبت أحالياما بالشخب هشاً وهشيا حتى تصف بين ثلاثة محالب فصاح الحرث بهما ورجز فقال

اذا سمعت حنة اللفاع * فادعي أبا ليلي ولا تراعى ذلك راعيك فنع الراعي * يجبك رحب الباع والذراع * منطقا بصارم قطاع *

خليا عنها فعرفاه فضرط البائن فقال الحرث است الضارط اعلم فذهبت مثلا قال الاثرم البائن الحالب الايمن والمستعلى الحالب الايسر ثم عمد الميأه وال جاراته والمي جاراته فجمعهن ورد أموالهن وسار معهن حتى اشتلاهن أى أنقذهن (قال أبو عبيدة) ولحق الحرث ببلاد قومه مختفيا وكانت أحته سامي بنت ظالم عند سنان بن أبي حارثة المري قال أبو عبيدة وكان الاسود بن المنذر قد تبني سنان ابن أبي حارثة المري ابنيه شرحبيل فكانت سامي بنت كثير بن ربيعة من بني غنم بن وردان امرأة سنان بن أبي حارثة المري ترضعه وهي أم هرم وكان هرم فكان هدر على مايعطي سائليه فجاء الحرث وقد كان أندس في بلاد غطفان فاستعار سرج سنان ولا يعلم سنان وهم نزول بالشربة فأتي به سامي ابنة ظالم فقال يقول لك بعلك ابعثي بابن الملك مع الحرث حتى استأمن له ويخفر بهوهذا سرجه آية اليك فزينته ثم دفعته الى الحرث فأتي بالغلام ناحية من الشربة فقتله ثم أنشأ يقول سرجه آية اليك فزينته ثم دفعته الى الحرث فأتي بالغلام ناحية من الشربة فقتله ثم أنشأ يقول سرحه آية اليك فزينته ثم دفعته الى الحرث فأتي بالغلام ناحية من الشربة فقتله ثم أنشأ يقول

تكلان نادم يهني الاسود لانه قتل أبنه شرحبيل محارب مولاً ويهني الحرث نفسه ومولاه سنان أخصى حمار بات يكدم نجمة * أتؤكل جاراتي وجارك سالم

حسبت أبيت اللمن أنك فائت * ولما تذق تكلا وأنفك راغم فان تك أذواد أصن ونسوة * فهذا ابن سامي رأســـ متفاقم

علوت بذي الحيات مفرق رأسه * وكان سلاحي تحتويه الجماجم فتكت به كما فتكت بخالد * ولا يركب المكروه ألا ألأ كارم بدأت بتلك وانتنيت بهذه * وثالثة تبيض منها المقادم

قال ففي ذلك يقول عقيل بن علفة في الاسلام وهو من بني يربوع بن غيظ بن مرة لما هاجي شبيب بن البرصاء وأبوه يزيد وهو من بني نشبة بن غيظ بن مرة ابن عم سنان بن أبي حارثة فيعيره بقتل الحرث بن ظالم شرحبيل لانه ربيب بني حارثة فعيره نشبة بن غيظ رهط شبيب ففي ذلك يقول عقيل

قتلنا شرحبيلا رباب أبيكم * بناحية المغلوب ضاحية غضبًا فلم تنكروا أن يغمز القوم جاركم * باحدي الدواهي ثم لم تطلعوا نقبًا

(قال أبو عبيدة) وهرب الحرث فنزا الاسود بني ذيان أذ القضوا المهد وبني أسد بشط أريك وقال أبو عبيدة) وسألته عنه فقال هما أريكان الاسود والابيض ولا أدري بأبها كانت الوقعة وقال أبو عبيدة) وقال آخرون أن سلمي امرأة سنان التي أخذ الحرث شرحبيل من عندها من بني أسد قال فاتما غزا الاسود بني أسد لدفع الاسدية سلمي ابنه الى الحرث فقتل فيهم قتلا ذريعا وسي واستاق اموالهم وفي ذلك يقول (١)

وشيوخ صرعى بشطي اريك ٢١) * ونساء كأنهن السعالى من نواصي دودان اذنقضوا العه * د وذبيان والهجان الغوالى ربّ وفد هرقته ذلك اليو * م واسرى من معشر اقتال (٣) هؤلا ثم هو لا كلا أحذي * ت نعالا محدوة بمثال وارى من عصاك اصبح مخذو * لا وكعب الذي يطيعك عالى

قال ووجد نعل شرحبيل عند اضاخ وهو من الشربة في بني محاوب بنحفصة بن قبس عيلان قال فاحي لهم الاسود الصفا التي بصحراء اضاخ وقال لهم أبي احذيكم نمالا فامشاهم على الصفا المحمي فتساقط لحم اقدامهم فاما كان الاسلام قتل جوش البكندي رجلا من بني محارب فأقيد به جوشن بالمدينة وكان الكندي من رهط عباس بن يزيد البكندي فهجا بني محارب فعيرهم يجربق الاسود أقدامهم فقال

على عهد كسري أهلتكم ملوكنا ﴿ صفا من أضاح حامياً يتلهب

(قال أبو عبيدة) وصار ذلك مثلاً يتوعد به الشعراء من هجوه ويحذروتهم مثل ذلك ومن ذلك

(١) قوله وفى ذلك يقول الصواب ان الابيات لأعشي همدان واسمه عبد الرحمن وهي من قصيدة طويلة (٢) وأريك بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة وآخره كاف موضع في ديار غنى بن يعصر وقال أبو عبيدة أريك في بلاد ذبيان اه من شرح شواهد الرضي (٣) قوله أقيال جمع قيل بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وهو الملك وأكثر مايطلق على ملوك حمير ويروي اقتال بالتاء المثناة من فوق جمع قتل بكسر القاف وسكون التاء وهو العدو

أن ابن عتاب الكلبي ورد على بني النوس من جديلة طيُّ فسرقوا سهاما له فقال يحذرهم بني النوس ردوا أسهمي ان أسهمي * كنعل شرحبيل الذي في محارب

وقال في الحِاهليّة ابن أم كهف الطائي في مدحه لمالك بن حماد الشمخي فذكر نعل شرحبيل فقال و والله الذي قتل ابن سلمي * علانية شرحبيل بن نعل

لانه لولا النمل لم يعرف وانما عرف بماصنع أبوه ببنى محارب من أجل نمله التي وجدت في بنى محارب (قال ابو عبيدة) وأخذ الاسود سنان بن أبي حارثة فأناه الحرث بن سفيان أحد بني الصادر وهو الحرث بن سفيان بن من بن عرو بن جابر الفزارى لامه فاعتذر الى الاسود أن يكون سنان بن أبي حارثة علم أواطلع ولفد كان اطرد الحرث من بلاد غطفان وقال على دية ابنك ألف بعير دية الملوك فحماما اياء وخلي عن سنان فأ دي الى الاسود منها ثما ثمانة بعير ثم مات فقال سيار بن عمرو أخوه لامه انا أقوم فيما بتى مقام الحرث بن سفيان فلم يرض به الاسود فرهنه سيار قوسه فادي البقية فلما مدح قراد بن حبش الصادرى بني فزارة جمل الحمالة كام السيار بن عمرو فقال

ونحن رهناالقوس ثمت فوديت ﴿ بألف على ظهر الفزاري أفرعا بمشر ملوك للملوك سفالها ﴿ ليوفي سيار بن عمرو فأسزعا

رمينًا صفاه بالئين فاصبحت ﴿ ثناياه للساعين في المجد مهيماً

قال ويقال بل قالها ربيع بن قعنب فرد عليه قرادفقال .

ماكان ثملب ذي عاج ليحملها * ولاالفزاري جوفان بن جوفان لكن تضمنها ألفافاخرجها * على تكاليفها حار بن سفيان

وقال عويف القوافي بن عبينة بن حصن بن حذيفة بن بدر في الاسلام يفخر على أبي منطور الوبرى حين هاجاه أحد بني وبر بن كلاب

(قال أبو عبيدة) فلما قتل الحرث شرحبيل لحق ببني دارم فلجأ الى بنى ضمرة قالوبنو عبدالله ابن دارم يقولون بل جاور معبد بن زرارة فأجاره فجر جواره يوم رحرحان وجر يوم رحرحان يوم جبلة وطلبله الاسود بن المنذر بخفرته فلما بلغه نزوله ببنى دارم ارسل فيه اليهم ان يسلموه فابوا فقال يمن على بنى قطن بن نهشل بن دارم بماكان من النعمان ابن المنذر في امن بني وشية وهي رميلة حين طلبهم من لقيط بن زرارة حتى المتنقذهم ورشية أمة كانت لزرارة بن عدي بن زيد المجاشعي فوطئها رجل من بني نهشل فاولدها وكان زرارة يأتى بني نهشل يطلب الفلملة التي ولدت وولدت الاشهب بن رميلة والرباب بن رميلة وغيرها وكانوا يستمعونه ما يكره فيرجع الى ولده

فيقول اسمهنى بنو عمي خيرا وقالوا سنبعث بهم اليك عاجلا حتى مات زراره فقام لقيطابنه بامرهم فلما أناهم اسمهوه ماكره ووقع بنهم شر فذهب الهشلى الى الملك فقال أبيت اللمن لاتصلني وتصل قومي بافضل من طلبتك الى لقيط الغلمة لتكف عنى فدعاه فشرب معه ثم استوهبهم منه فوهبهم له فقال الاسود بن المنذر في ذلك

كأين لنا من نعمة في رقابكم * بني قطن فضلاعايكم وانعما وكم منة كانت انا في بيو تكم * وقتل كريم لم تعدوه مغرما فانكمو لا تمنعون ابن ظالم *ولم يمس بالايدى الوشيج المقوما

فاجابه ضمرة بن ضمرة ففال

سنمنع جارا عائذا في بيوتكم * باسيافنا حتى يؤب مسلماً اذا مادعونا دارما حال دونه * عوابس يملكن الشكيم المعجما ولوكنت حواماور دت طويلما * ولا حومة الاخميساً عرمرما تركت بني ماء السماء وفعامم * وأشبهت تيساً بالحجاز مزنماً ولن أذكر النعمان الابصالح * فان له فضلا علينا وانعما

قال وبانع ذلك بني عامر فخرج الاحوص غازياً لبني "دارم طالباً بدم أخيه خالد بن جعفر حين انطووا على الحرث وقاءوا دونه فغزاهم فالتقوا برحرحان فهزمت بنودارم وأسرمعمد بن زرارة فانطلقوا به حتى مات في آيديهم وحديثه في يوم رحرحان يأتي بعد ثماسر بنو هزان الحرث بن ظالم (وقال أبو عبيدة) خرج الحرث من عندهم فجمل يطوف في البلاد حتى سقط في ناحية من بلادربيمة ووضع سلاحه وهو في فلاة ليس فيها أثر ونام فمر بهنفر من بني قلس بن تعلمة ومعهم قوم من بني هزان من عنزةو هو نائم فاخذوا فرسه وسلاحه ثم او ثقوه فانتبه وقد شدوه فلايملك من من نفسه شيئاً فسألوه من أنت فلم يخبرهم وطوى عنهم الخبر فضربوه ليقتلوه على ان يخبرهم من هو فلم يفعل فاشتراه القيسيون من الهزانيين بزق خمر وشاة ويقال اشتراه رجل من بني ســعد باغلاق بكرة وعشرين من الشاء ثم انطلقوا به الى بلادهم فقالوا له من أنت وما حالك فلم يخبرهم فضربوه ليموت فأبي قال وهو قريب من اليمامــة قال فبينها هم على تلك الحال وهم يريعونه ضربا مرة وتهددا أخري ولينا مرة أن يخبرهم بحاله وهو يأبى حتى ملوه فتركو د فى قيده حتى انفات ليلا فتوجه نحو المامة وهي قريب منه فاق غلمة يلعبون فنظر الى غلام منهم اخلقهم للخبر عنده فقال من أنت قال أنا بجبر بن أبجر العجل ولهذؤابة يومئذوأمهامرأة قتادة بن مسلمة الخنفي فأناه وأخذ بحقويه والتزمه وقال أنالك جارٌ فيقال ان عجلا أجارته في هذا اليوم لافياليوم الاول الذي ذكرناه في أول الحديث فأتي الغلام أباه فأخبره وأجاره وقال ائت عمك قتادة بن مسلمة الحنني فأخبره فأتي قتادة فأخبره فأجاره (قال أبو عبيدة) وأما فراش فزعم انه أفلت من بني قيس فأقبل شدا حتى أنّا الىمامة واتبَّهوه حتى انتهى الى نادى بنى حنيفة وفيه قنادة بن مسلمة فلمارأوه يهوي نحوهم قال ازهذا لحائف وبصر بالقومخافه فصاح به الحصن الحصين فأقبل حتى ولج الحصن وجاءت بنو

قيس فحال دونه وقال لو أخذ نموه قبل دخوله الحصن لاسلمته اليكم فاما اذبحرم بي فلا سبيل اليه قال فقانوا أسيرنا اشتريناه بأموالنا وما هو لك بجار ولا تعرف وانما أناك هاربا من أيدينا ونحن قومك وجيرتك قال اما أن أسلمه أبدا فلا يكون ذلك ولكن اختار وامني انشئتم فانظر وا مااشتر يموه به فخذوه مني وان شئتم اعطيته سلاحا كاملا وحملته على فرس ودعوه حتى يقطع الوادي بيني وبينه ثم دو نكموه فقالوا رضينا فقال ذلك للحرث فقال نع فألبسه سلاحاكا، لا وحمله على فرسه وقال له ان أفلتهم فرد إلى الفرس والسلاح لك قال فحرج وتركوه حتى جاز الوادي ثم اتبعوه ليأ خذوه فلم يزل يقاتلهم ويطار دهم حتى ورد بلاد بني قشير وهو قريب من اليمامة أيضاً بنهما أقدل من يوم فلما صار الى بلاد بني قشير يئسوا منه فرجعوا عنه وعن فه بنوقشير فانطو واعليه وأكر موه ورد الى قتادة بن مسلمة فرسه وأرسل اليه بمائة من الابل لا أدري أ أعطاه اياها بنو قشير من أموا لهم ليكافئ بها قتادة أم كانت له لم يفسر أبو عبيدة أم ها ولا سألنه عنها فقال الحرث بن ظالم في ابني حلاكة وهما من الذين باعوه من القيسيسين وفيا كان من أمره قال أبو عبيدة ويقال أسره واعيان من بني هزان يقال لهما ابنا حلاكة

أبلغ لديك بني قيس مغلغلة * اني أقديم في هزان ارباعا ابنا حلاكة باعاني بلا ثمن * وباع ذوال هزان بما باعا يا ابني حلاكة لما تأخذا ثمنى * حتى اقديم افراساً وادراعا قتادة الخير نالتنبي حذيته * وكان قدما الى الخيرات طلاعا

وقال في ذلك أيضا

همت عكابة أن تضيم لحبيا * فأبت لجيم ما تقول عكابه فا قي مجيرامن رحيق مدامة * واستى الخفير وطهري أنوابه جاءت حنيفة قبل حيئة يشكر * كلا وجدنا أربيا، ذؤابه

وزعم أبو عبيدة ان الحرث لما هزمت بنو تميم يوم رحرحان من برجل من بني أسد بن خزيمة فقال ياحار انك مشؤم وقد فعلت ما فعلت فانظر اذا كنت بمكان كذا وكذا من برقة رحرحان فان لى به جملا أحمر فلا تعرض له وانما يعرض له ويكزه أن يصرح فيبلغ الاسود فيأخده فلما كان الحرث بذلك المكان أخذ الجمل فنجا عليه واذا هو لا يساير من امامه ولا يسيق من وراء فبلغ ذلك الاسود فأخذ الاسود الاسدى وناساً من قومه وبلغ ذلك الحرث بن ظالم فقال كانه بهجوهم لئلا يتهجهم الاسود

⁽١) وهذا البيت يروى لمالك بن نويرة اليربوعي

وما قومي بشعلبة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا وقومي ان سألت بنواؤي * بمكم علموا مضر الضرابا قال فزوده وحمله رواحة الجمجي على ناقة فذلك قوله

وهشن رواحة الجمحي رحلي * بناجيـة ولم يطلب ثواباً كان الرحل والانساع مها * ومبترتي كسين أقب جاباً

يروي حش وهش وها لغتان وحش سوى قال فلحق الحرث بالشام بملك من ملوك غسان يقال النعمان ويقال بل هو يزيد بن عمر و الغساني فأجاره وكانت للملك ناقة محماة في عنقها مدية وزناد وصرة ملح وأغا يختبر بذلك رعيته هل مجتري عليه أحد منهم ومع الحرث امرأتان فوحت احدى امرأتيه قال أبو عبيدة وأصابت الناسسنة شديدة فطلبت الشحم اليه قال ويحك وأني لي بالشحم والودك فألحت عليه فعمد الى الناقة فادخلها بطن واد فلب في سبلتها أى طعن فأ كلت امرأته ورفعت مابقي من الشحم في عكتها قال وفقدت الناقة فوجدت نحيرا لم يؤخذ مها الا السنام فاعلموا ذلك مابقي من الشحم في عكتها قال وفقدت الناقة فوجدت نحيرا لم يؤخذ مها الا السنام فاعلموا ذلك الملك وخفي عايم من فعله فأرسل الي الحمس التغلبي وكان كاهنا فقال من نحر الناقة فذكر أن الحرث نحرها فتدت المرأة قال الحرث وقد أخرجت امرأته اليها شحما فعرف الرأي فقتلها ودفها امرأته شحماً ففعل فدخل الحرث وقد أخرجت امرأته اليها شحما فعرف الرأي فقتلها ودفها بالرحيل بحث بيته ففعل واستأثر الحمس مكان بيته فوثب عليه الحرث فقتله فاخذ بالرحيل بحث بيته ففعل واستأثر الحمس مكان بيته فوثب عليه الحرث فقتله فاخذ الحرث فقبله فاخذ

لقد قال لى عند المجاهد صاحبي * وقد حيل دون الميش هل أنت شارب وددت بأطراف البنان لو أنني * بذي أرونا (١) ترمي ورائي الثمال.

الثعالب من مرة وهم رماة أرونا مكان وقال مرة أخرى الثعالب بنو ثعلبة يقول كانوا يرموزعنى ويقومون بامرى قال فأمر الملك بقتله فقال انك قد أجرتنى فلا تغدرنى فقال لاضيران غدرت بك مرة فقد غدرت بي مرارا فأمر مالك بن الخمس التغاي ان يقتله بأبيه فقال يا ابن شرالاظماء أنت تقتله وقال ابن الكلي لما قام ابن الخمس الى الحرث ليقتله قال من أنت قال ابن الخمس قال أنت ابن شر الاظماء قال وأنت ابن شر الاسهاء فقتله فقال رجل من ضري وهم حي من حرهم يرثي الحرث بن ظالم

يا حار حنيا * حرا قطاميا * ما كنت ترعيا * في البيت ضجميّا أدعي لباخيا * مملاً عيــا

(۱) قوله ارونا كذا فى النسخ التى بايدينا ولم يذكر في القاءوس انمها فيه راون كهاجر بلد بطخارستان وراوان قرية بالحجاز أو وادوريون أحهد ارباع نيسابور وفيه أيضا أرزن كاحمر بلدبارمينية تمرف بارزن الروم وبلد آخر بارمينية أيضا اهمصحح الاصل

وأخذ ابن الحمنس سيف الحرث بن ظالم المعلوب فأي به سوق عكاظ في الحرم فحمل يعرضه على البيسع ويقول هذا سيف الحرث بن ظالم فاشتراه قيس بن زهير بن جذيمة فأراه اياه فملاه به حتى قتله في الحرم فقال قيس بن زهير برثي الحرث بن ظالم

ماقصرت من حاضن ستر بينها * أبر وأوفي منسك حار بن ظالم أعز وأحمى عنسد حار وذمة * وأضرب في كاب من النقع قاتم

هذه رواية أبي عبيدة والبصريين وأما الكوفيون فانهم يذكرون ان النعمان بن المنذر هو الذي قتله (أخبرني) بذلك على بن سايان الاحفش قال حدثنا أبو سعيد عن محمد بن حبب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال لما هرب الحرث الى مكة أسف النعمان ابن المنذر على فوته اياه فلطف له وراسله واعطاه الامان واشهد على نفسه وجوه العرب من ربيعة ومضر واليمن انه لايطلبه بذحل ولا يسوءه في حال وارسل به مع جماعة ايسكن الحرث اليهم وأمرهمان يتكفلوا له بالوفاء ويضمنوا له عنه انه لايهيجه ففعلوا ذلك وسكن اليه الحرث فأتي النعمان وهو في قصر بني مقاتل فقال للحاجب استأذن لى والناس يومئذ عند النعمان متوافرون فاستأذن له فقال النعمان ائذن له وخذ سيفه فقال له ضع سيفك وادخل فقال الحرث ولم أضعه قال ضعه فلا باس عليك فلما ألح عليه وضعه ودخل ومعه الامان فلما دخل قال أنع صباحا أبيت اللمن قال لا أنع الله صباحك عليه وضعه ودخل ومعه الامان فلما دخل قال أنع صباحا أبيت اللمن قال لا أنع الله صباحك فقال الحرث هذا كتابك قال النعمان كتابي والله ماأنكره انا كتبته لك وقد غدرت وفتكت مرارا فلا ضيرأن غدرت بك مرة ثم نادى من يقتل هذا فقام ابن الحس التغلبي وكان الحرث فتك بابيه فقال أنا أقتله وذكر باقي الحبر في قصته مع ابن الحس ماذكر أبو عبيدة

-∞ خبر الحرث وعمرو بن الاطنابة ڰ٥٠-

وانما ذكر هم: الاتصاله بمقتل خالد بن جعفر ولان فيما تناقضا من الاشعار أغاني صالح ذكرها في هذا الموضع (قال أبو عبيدة)كان عمرو بن الاطنابة الخزرجي المك الحجاز ولما بلغه قتل الحرث بن ظالم خالد بن جعفر وكان خالد اصافيا له غضب لذلك غضبا شديدا وقال والله لواقي الحرث خالدا وهو يقظان لما نظر اليه ولكنه قتله نائما ولو أتاني لعرف قدره ثم دعا بشرابه ووضع التاج على رأسه ودعا بقيانه فتغنين له

* عللاني وعالا صاحبيا * واسقياني من المروق ريا ان فينا القيان يفرز فن بالدف لفتياننا وعيشا رخيا * يتبارين في النعيم ويصبي * ن خلال القرون مسكاذكيا * انما همهن أن يتحلي * ن سموطا وسنبلا فارسيا من سموط المرجان فصل بالد * ر فاحسن بجليهن حليا * وفتى يضرب الكتية بالسي * في اذا كانت السيوف عصيا * اننا لا نسر في غير نجد * ان فينا بها فتى خزرجيا

يدفع الضيم والظلامة عنها * فتجافي عنه لنا يامنيا * أباغ الحرث بن ظالم الرع * ديد والناذر النذور عليا * أنما يقتل النيام ولا يق نيتل يقظان ذا سلاح كيا(١) ومي مشتكي معابل كالحب مر وأعددت صارما مشرفيا لوهبطت البلاد انسينك القت الكل كا ينسئ النسيا

قال فلما بانع الحرث شعره هذا ازداد حنقا وغيظا فسار حتى أتي ديار بنى الخزرج ثم دنا من قبة عمرو بن الاطنابة ثم نادي أيها الملك اغشى فاني جار مكثور وخذ سلاحك فاجابه وخرج معه حتى اذا برزله عطف عليه الحرث وقال أنا أبو ليلي فاعتر كامليا من الليل وخشى عمرو أن يقتله الحرث فقال له ياحاراني شيخ كبير وانى تعتريني سنة فهل لك في ناخير هذا الامر الى غد فقال هيهات ومن لى به في غد فتجا ولا ساعة ثم ألتى عمرو الرمح من يده وقال ياحار ألم أخبرك أن النعاس يغلبني قد سقط رمحي فا كفف فكف قلف قال أنظرني الى غد قال لا أفعل قال فدعني آخذ رمحي قال خذه قال اخشى أن تعجلني عنه أو تفتك بي اذا أردت أخذه قال وذمة ظالم لاأعجلتك ولا قاتلك ولا فتك بك حتى تاخذه قال وذمة الاطنابة لاآخذه ولا أقاتلك فانصرف الحرث الى قومه وقال محماله

أعزفا لى بلدة قينتيا * قبل ان يبكر المنون عليا قبل ان يبكر المنواذل اني * كنت قدمالامرهن عصيا ماأبالى اراشدا فاصبحاني * حسبتني عواذلى ام غويا بعد أن لااصر لله انما * في حياتي ولااخون صفيا من سلاف كانها دم ظبي * في زجاج تخاله رازقيا باختنا مقالة المرء عمرو * فانفنا وكان ذاك بديا قد هممنا بقتله اذ برزنا * ولقيناه ذا سلاح كميا غير ما نائم تعلل بالحله معدا بكفه مشرفيا فينا عليه بعد علو * بوفاء وكنت قدما وفياً ورجعنابالصفح عنه وكان الشمن منا عليه بعد تليا

ح الله الخبر من الاغاني منها في شعر عمرو بن الاطنابة كالله الخبر من الاطنابة كا

موت

عــللانى وعــللا صاحبيا * واسقيانى من المروق رياً

(۱) وهذا البيت من شواهد سيبويه قال الشنتمريالشاهد فى فتح أنما حملا على أبلغ وجريها مجرى أن لان مافيها صلة فلا تغيرها عن جواز الفتح والكسر فيها

ان فينا القيان يعزفن بالد ف لفتيانسل وعيشاً رخياً

غنته عزة الميلاء من رواية حماد عن أبيه خفيف رمل بالوسطى (قال حماد) أخبرني أبي قال بلغنى أن معبداً قال دخلت على حميلة وعندها عزة الميلاء تغنيها لخبها في شعر عمرو بن الاطنابة الحزرجي * عالمانى وعللا صاحبيا * على معرفة لها وقد أسنيت فما سمعت قط مثلها وذهبت بعد قلى وفنتنى فقلت هذا وهي كبيرة مسنة فكيف بها لو أدركتها وهي شابة وجملت أعجب مها * ومنها في شعر الحرث بن ظالم

ما أبالى اذا أصطبحت ثلاثاً * أرشيداً حسبتني أمغويا

ما اللي ادا اصطبحت الربا * ارشيدا حسبني امعويا من سلاف كانها دم ظبي * في زجاج تحساله رازقيـــا

غناه فليح بن أبي العوراء رملا بالبنصر عن عمرو بن بانة وغناه بن محرز خفيف ثقيل أول بالخنصر من رواية حبش * ومنها

00

بلغتنا مقالة المرء عمروً * فأنفنا وكان ذاك بديا قد هممنا بقتله اذ برزنا * ولقيناه ذا سلاح كميا

غناه مالك خفيف رمل بالبنصر من رواية حبش وذكر اسحق في مجرده ان الغناء في هــذبن البيتين ليونس الكاتب ولم ينسب الطريقة ولا جنسها

- ﴿ وَنَذَكُرُ هُمِنَاخِبُرُ رَحْرُحَانُ وَيُومُ قَتُلُهُ اذَاكَانُ مَقَتُلُ الْحُرِثُ وَخَبُرُهُ خَبُرُهُمْ ﴾ ح

(أخبرني) على بن سايمان ومحمد بن العباس اليزيدي فى كتاب النقائض قالا قال أبو سعيد الحسن ابن الحسين السكري عن محمد بن الحبيب عن أبي عبيدة قال كان من خبر رحر حان الثاني أن الحرث ابن ظالم المري لما فتل خالد بن جفعر بن كلاب غدرا عند النعمان بن المنذر بالحيرة هرب فأني زرارة بن عدس فكان عنده وكان قوم الحرث قد تشاءموا به فلاموه وكره ان يكون لقومه وعم عليه والزعم المنة فلم يزل فى بني تميم عند زرارة حي لحق بقريش وكان يقال ان مرة بن عوف من لؤي بن غالب وهو قول الحرث بن ظالم ينتمي الى قريش

رفعت السيف اذقالو أقريش * وبينت الشهائل والعتابا فاقوم بثعلبة بن سمعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا

وأتاهم لذلك النسب فكان عند عبد الله بن جدعان فجر جت بنو عامر الى الحرث بن ظالم حيث لجأ الى زرارة وعلمهم الاحوص بن جعفر فاصابوا امرأة من بنى تميم وجدوها تحتطب وكان رأس الحيل التي خرجت فى طلب الحرث بن ظالم شربح بن الاحوص وأصابوا غلماناً يجتنون الكمأة وكان الذي أصاب تلك المرأة رجلا من غنى فارادت بنو عامر اخذها منه فقال الاحوص لا تأخذوا أخيذة خالى وكانت أم جعفر ختنه يهنى أبا الاحوص بنت رياح وهى احدى المنجبات ويقال أني شريح بن

الاحوص بتلك المرأة فسألها عن بني تميم فأخبرتهم أنهم لحقوا حين بالغهم مجيئكم فدفعها الاحوص الى الغنوي فقال اعجفها الليلة واحذر ان تنفلت فوطئها الغنوي ثم نام فذهبت على وجهها فلمـــا أصبح دعوا بها فوجدوها قد ذهبت فسألوه عنها فقال هذا حرى رطبأ من زبها وكانت المرأة يقال لها حنظلة وهي بنت أخي زرارة بن عدس فاتت قومها فسألهاعمها زرارة عمارأت فل تستطع أن تنتطق فقال بعضهم اسقوها ماء حارا فان قلمها قد برد من الفرق ففعلوا وتركوها حتى اطمأنت فقالت ياعم أخذني القوم أمس وهم فها أري يريدونكم فاحذر أنت وقومك فقال لا بأس علمك يابنت أخي فلا تذعري قومك ولا تراريهم وأخبريني ماهمة نعتهم فقالت أخذني قوم يقله ن بوجوه الظاءره ويدبرون باعجاز النساء قال زرارة أولئك بنو عامر فمن رأيت فيهم قالت رأيت رجلا قد سقط حاجباه على عينيه فهو يرفع حاجبيه صغير العينين عن أمره يصدرون قال ذاك الاحوص ابن جعفر قالت ورأيت رجلا قليل المنطق اذا تكام اجتمع القوم لمنطقـــه كانحتم الابل الفحالها وهو من أحسن الناس وجهاً ومعــه ابنان له لايدبر أبداً الا وها يتمانه ولايقـــل الاوهما بين يديه قال ذلك مالك بن جمفر وأبناه عامر وطفيل قالت ورأيت رجلا أبيض هلقامة جسما والهلقامة الأفوه قال ذلك ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب قالت ورأيت رجلا صغير المنين أقرن الحاجمين كثير شعر السيلة يسيل لعابه على لحيته اذا تبكلم قال ذلك حندح بن الكاء قالت ورأيت رجلا صغير العينين ضيق الحيهة طويلا يقو دفرساً له معه حفير لايحاوز بده قال ذلك ربيعة بن عقيل قالت ورأيت رجلا آدم معه ابنان له حسنا الوجه اصهبان اذا أقبلانظر القوم اليهما قِالذلك عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب وأبناه يزيد وزرعة ويقال قالت رأيت فيهــم رجلين أحمرين جسيمين ذوي غدائر لايفترقان في ممشى ولا مجلس فاذا أدبرا اتبعهـما القوم بابصارهم واذا أقبلا لم يزالوا ينظرون اليهما حتى يجلسا قال ذانك خويلد وخالد ابنا نفيل قالت ورأيت رجلا آدم جسما كان رأسه مجن غضورة والغضورة حشيش دقاق خشن قائم يكون بكة تريد أن شعره قائم خشن كأنه حشش قد جز قال ذلك عوفين الاحوص قالت ورأيت رجلا كان شــعر فحذيه حلق الدروع قال ذلك شريح بن الإحوص قالت ورأيت رجلا أسمر طويلا يجول في القوم كأنه غريب قال ذلك عدد الله بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صمصعة فسارت بنو عام بحوهم والتقوا برحرحان وأسم يومئذ معدد بن زرارة أسره عام بن مالك واشترك في أسره طفيل بن مالك ورحل من غني يقال له أبو عملة وهو عصمة بن وهب وكان اخاطفيل بن مالك من الرضاعة وكان معمد بن زرارة أغار على عام بن مالك في الشهر الحرام وهو رجب وكانت مضر تدعوه الأصم لانهم كانوا لايتنادون فيــه يالفلان ويالفلان ولا يتغازون ولا يتنادون فيه بالنارات وهو أيضاً منصل الأل والأل الأسنة كانوا اذا دخل رحب انصلوا الأسنة من الرماح حتى يخرج الشهر وسأل لقيط عامراً أن يطلق أخاه فقال أما حصتى فقد وهمتها لك ولكن أرض أخي وحلمني اللذين اشتركا فيه فجعل لقبط لكل واحــد مائة من الابل فرضا وأسا عامراً فأخبراه فقال عامر للقبط دونك أخاك فأطلق عنه فلما أطلق فكر لقبط فينفسه فقال

اعطيتهم مائتي بعير ثم تكون لهم النعمة على بعد ذلك لاوالله لاأفعل ذلك ورجع الى عامر فقال ان أبي زرارة نهاني ان أزيد على مائة دية مضر فان أتم رضيم أعطيتكم مائة من الابل فقالوا لا حاجة لنا فىذلك فانصرف لقيط فقال له معبد مالي يخرجني من أيديهم فأبي ذلك عليه فقال اذا يفتم المرب بني زرارة فقال معبد لعامر بن مالك ياعامر أنشدك الله لما خليت سبيلي فانما يريد بن الحراء أن ياكل كل مالي ولم تكن أمه أم لقيط فقال له عامر أبعدك الله ان لم يشفق عليك أخوك فانا أحق ان لاأشفق عليك فعمدوا الى معبد فشدوا عليه القد وبعثوا به الى الطائف فلم يزل به حتى مات فذلك قول شريح بن الاحوص

لقيط وأنت امرؤ ماجد * ولكن حلمك لايهتدى ولما امنت وساغ الشرا * ب واحتل بيتك في ثهمد

رفعت برجليك فوق الفرا * ش تهدي القصائد في معبد

واسلمته عند جد القتال * وتبخل بالمال أن يفتدى

وقال في ذلك عوف بن عطية بن الحبزع التيمي يمير لقيط بن زرارة

هلافوارس رحرحان هجوتهم * عشرا تناوح فی سرارة واد

لآناكل الابل الفراث نباته * ماان يقوم عماده بعدماد

هلاكررت على اخيك معبد * والعامري يقوده بصفاد

وذكرت من لبن المحلق شربة * والخيل تعدو بالصفاح بداد

بداد متفرقة والصفاح موضع والححلق موسومة بحلق على وجوهها يقول ذكرت لبنها يعنى ابله

لوكنت اذ لايستطيع فديته * بهجان آدم طارف وتلاد

لكن تركته في عميق قمرها * جزرا لخاممــة وطير عواد

لوكنت مستحياً لمرضك مرة * قاتلت او لفــديت بالأذواد

وفها يقول نابغة بني جمدة

هلاسألت بيومي رحرحان وقد * ظنت هوازن ان القر قد زالا

وفيها يقول مقدام اخو بمدس بن يزيد فى الاسلام وقتلت بنو طهية ابنا للقعقاع بن معبد فتنادوا فاجابت بنو طهية منهم الفضل

واتم بني ماء الماء رغمتم * ومات ابوكم يابني معبد هزلا

وقال المخبل السعدي يذكر معبدا

فان تك نالتنا كليب بقرة * فيومك فيهم بالمصيفة ابرد

هم قتلوا يوم المصيفة مالكا * وشاط بايديهم لقيط ومعبد

وفهما يقول عياض بن مرثد بن أسيد بن قريط بن لبيد في الاسلام

نحن اسرنا معبدا يوم معبد * فما افتك حتى مات من شدة الاسر

ونحن قتلنا بالصفا بعد معبد 😻 أخاه بأطراف الردينية السمر

حيَّ تم والحمد لله رب العالمين إليه

- ﴿ وهذا يوم شعب جبلة ﴾--

(قال ابو عبيدة) وأما يوم حبلة وكان من عظام أيام المرب وكانعظام أيام العرب ثلاثة يومكلاب ربيمة ويوم حبلة ويوم ذيقار وكان الذي هاج يوم حبلة أن بني عبس بن بغيض حيث خرجوا هاربین من بنی ذبیان بن بغیض و حاربوا قومهم خرجوا مثلذذین فقال الربیع بن زیاد العبسی اما والله لأرمين العرب بحجرها اقصدوا بني عامر فخرج حتى نزل مضيقاً منوادي بني عامرتم قال امكثواً فيخرج ربيع وهامر أبنا زياد والحرث بن خلف حتى نزلوا على ربيعة بن شكل بن كعب ابن الحرث وكان العقد من بني عامر الى كعب بن ربيعة فقال ربيعة بن شكل يابني عبس شائكم جليل وذحلكم الذي يطلب منكم عظيم وانا اعلم والله ان هــذه الحرب اعن حرب ماحاربتها العرب قط ولا والله مامد من بني كلاب فامهلوني حتى استطلع طلع قومي فخرج في قوم من بني كمب حتى جازوا بني كلاب فلقهم عوف بن الاحوص فقال ياقوم اطيعوني فيهذا الطرف من غطفان فاقطموهم واغنموهم لانفلح غطفان بمسده ابدا ووالله ان تزيدون على ان تسسمنوهم وتمنعوهم ثم بصيروا لقومكم اعداء فانوا عليه وانقلبوا حتى نزلوا على الاحوص بن جعفر فذكروا له من أمرهم فقال لرسيعة بن شكل أظللتهم ظلك واطعمتهم طعامك قال نعم قال قد والله اجرت القوم فانزلوا القوم وسطهم بحبوحة دارهم * وذكر بشر بن عبد الله بن حيان الكلابي أن عبساً لما حاربت قومها أتوا بني عامر وأرادوا عبد الله بن جمدة وابن الحريش ليصبروا حلفاءهم دون كلاب فأتي قيس بن زهير وأقبل نحو بني جعفر هو والربيع بن زياد حتى انهيا الى الاحوس وقد لم ينته فقال قيس للربيع أنه لاحلف ولا ثقة دون أن أثمى الى هذا الشيخ فتقدم المه قيس فأخذ بمجامع ثوبه من وراء فقال هذا مقام العائذ بك قتلتم أبي فما أخذت له عقلا ولا قتلت به أحداً وقد أتبتك لتجبرنا فقال الاحوص نع إنا لك جار بما أجبر منه نفسي وعوف بن الاحوص عن ذلك غائب فلما سمع عوف بذلك أتي الاحوص وعنــــده بنو جعفر ققال يامعشر بني جعفر أطيعوني اليوم وأعصوني أبدآ وان كنت والله فيكم معصيا انهم والله لو لقوا بني ذبيان لولوكم أطراف الأسنة اذا نكهوا في أفواههم بكلام فابدؤا بهم فاقتلوهم واجعلوهم مثل البرغوث دماغه دمه فأبوا عليه وحالفوهم فقال رجل لاأدخل في هذا الحلف قال وسمعت بهم حيث قر قرارهم بنو ذبيان فحشدوا واستعدوا وخرجوا وعلمهم حصن بن خذيفة بن بدر ومعه الحليفان أســـد وذبيان يطلبون بدم حذيفة وأقبل معهم شرحبيل بن أخضر بن الجون والجون هو معاوية سمى بذلك لشدة سواده أبن آكل المرار الكندي في جمع من كندة وأقبلت بنو حنظلة بن مالك والرباب علمهم يطلبون بدم معبد بن زرارة ويثربي بن عدس وأقبل معهم كيسان بن عمرو بن الجون في جمع عظيم من كندة وغيرهم فأقبلوا عليه بوضائع كانت تكون بالحيرة مع الملوك وهم الرابطة وكان في الرباب رجل من أشرافهم يقال له النعمان بن قهوس التميمي وكان معه لواء من

سار الى حبلة وكان من فرسان العرب وله تقول دختنوس بنت لقيط بن زرارة يومئذ قر ابن قهوس الشجا * ع بكفه رمح متـــل يعـــدو به خاظى البضيـــــــع كأنه ســـمع أزل

يد دو به حاطي البصية على الله الله ما مع ارت انك من تيم فدع * غطفان ان سار واو حلوا

متل مستقيم يت ل به كل شيّ الخاطي الشيّ المكتنز والسمع ولد الضبع والعسمبار ولد الذئب من الكلبة

لا منك عـدهم ولا * آباك ان هذكوا وذلوا فخر البغي بحدج ربشها اذا الناس استقلوا لاحد جها ركبت ولا * لرغاء فيها مستظل ولقد رأيت أباك وسنطط القوم يبزو أو يجل متقـدا ربق الفرا * ركأنه في الحيد غل

يجل يلقط البعر والفرار أولاد الغنم وأحدها فرارة قال وكان معهم رؤساء بني تميم حاجب بن زرارة ولقيط بن زرارة وعمرو بن عمرو بن عيينة والحرث ابن شهاب وتبعهم غثاء من غثاء الناس يريدون الفنيمة فجمعوا جمعاً لم يكن في الجاهلية قط مثله أكثر كثرة فلم تشك العرب في هلاك بني عامر حتى مروا ببني سعد بن زيد مناة فقالوا لهم سيروا معنا الى بني عامر فقالت لهم بنو سمد ماكنا لنسير ممكم ونحن نزعم أن عامر بن صمصمة بن سمدفقالوا أما اذ أبيتم أن تصيروا معنا فاكتموا علينا فقالوا أما هذا فنع فاما سمعت بنو عامر مسيرهم اجتمعوا الى الأحوص بن جعفر وهو يومئذ شيخ كبير قد وقع حاجباه على عينيه وقد ترك الغزو غير أنه يدبر أمر الناس وكان مجربا حازما ميمون النقيبة فأخبروه الخبر فقال لهم الاحوص قد كبرت فما أستطيع أناجيء بالحزم وقد ذهب الرأى مني ولكني اذا سمعت عرنت فاجمعوا آراءكم ثم بيتوا ليلتكم هــذه ثم اغدوا على فاعرضوا على أراءكم ففعلوا فلما أصبحوا غدوا عليه فوضعت له عباءة بفنائه فجلس علمها ورفع حاجبيه عن عينيه بعصابة ثم قال هاتوا ماعندكم ففال قيس بن زهـير العبسي بات في كنانتي اللملة مائة رأى فقال له الاحوص يكفينا منها رأى واحد حازم صليب مصيب هات فانثر كنانتك فجعل يعرض كل رأى رآه حتى انفد فقال له الاحوص ماأرى بات في كنانتك الليلة رأى واحد وعرضالناس آراءهم حتى انفدوا فقال ماأسمع شيئاً وقد صرتم إلى اجمعوا أنقالكم وضعفاءكم ففعلوا ثم قال حملوا ظعنكم فحملوها ثم قال اركبوا فركبوا وجعلوه في محفة وقال انطلقوا حتى تعلوا في المين فان أدرككم أحد كررتم عليه وان أعجزتموهم مضيتم فسار الناس .حتى أنوا وادي نجار ضحوةفاذا الناس يرجع بعضهم على بعض فقالالاحوصماهذا فيلهذا عمرو بنعبدالله ابن جعــدة قدم في فتيان من بني عامر يعدون بمن أجاز بهم ويقطعون بالنساء حواياهن فقال الاحوص قدموني فقدموه حتي وقف علمهم فقال ماهــذا الذى تصنعون قال عمرو اردت أن تفضحنا وتخرجنا هاربين من بلادنا ونحن أعن العرب وأكثر عددا وجلدا وأحد شوكة تريد

أن تجملنا موالى في العرب اذ خرجت بنا هاربا قال فكيف أفعل وقد جاءنا مالا طاقة لنا به فما الرأى قال نرجع الى شعب حبلة فنحرز النساء والضعفة والذراري والاموال في رأسه ونكون في وسطه ففيه تمثل أي خصب وماء فان أقام من جاءك أسفل أقاموا على غير ماء ولا مقام لهم وان صعدوا عليك قاتلتهم من فوق رؤسهم بالحجارة فكنت في حرز وكانوا في غير حرزوكنت على قتالهم أقوى منهم على قتالك قال هذا والتمالرأى فأين كان هذا عنك حين استشرت الناسقال انما جاءني الآن قال الاحوص للناس ارجموا فرجعوا ففي ذلك يقول نابغة بنى جعدة

ونحن حبسنا الحي عبساً وعامرا * لحسان وابن الجون اذ قبل أقبلا وقد صعدت وادي نجار نساؤهم * لاصعاد سير لا يرومون منزلا عطفنا لهم عطف الضروس فصاد فوا * من الهضية الحمراء عن ا ومفضلا

الضروس الناقة العضوض فدخلوا شعب جبلة وجبلة هضابة حمراء بيين الشريف والشرف والشرف والشريف ماء لبني نمير والشرف ماء لبني كلاب وجبلة حبل عظيمله شعب عظيم واسع لاتري الحبل الا من قبل الشعب والشعب متقارب وداخله متسع وبه اليوم عرينة من بجيلة فدخلت بنو عام شعباً منه يقال له مسلخ فحصنوا النساء والذرارى والاموال في رأس الحبلوحلوا الابل عن الماء واقتسموا الشعب بالقداح والقرع بين القبائل في شكاياه فخرجت بنو تميم ومعهم بارق حي من الأزد حافاء يومئذ لبني نمير وبارق هو سعد بن عدى بن حارثة بن عمر و بن من يقياء بن عام بن ماء السماء وسمى من يقياء لانه كان يمزق عليه كل يوم حلة فو لجوا الخليف والخليف الطريق بين الشعبين شبه الزقاق لان سهمهم تخلف وفيه يقول معقر بن أوس بن حماد البارق

ونحن الايمنون بنو غير * يسير بنا امامهم الخليف

قال وكان معقر يومئذ شيخاً كبيراً أعمي ومعه ابنة له تقود به جله من أسفل من الناس فتخبره وتقول هو لا، بنو فلان وهو لا، بنو فلان حتى اذا تناهي الناس قال اهبطي لا يزال هذا الشعب منيعاً سائر هذا اليوم وهبط وكانت كبشة بنت عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملا بعام بن الطفيل فقالت ويلكم يا بني عام ارفعوني فوالله ان في بطني لعز بني عام فصفوا القسى على عواتقهم ثم حملوها حتى أثووها بالقنة يقال قنة وقنان فزعموا أنها ولدت عام أ يوم فزع الناس من القتال فشهدت بنو عام كلها جبلة إلا هلال بنعام وعام بن ربيعة بنعام وشهدها مع بني عام من العرب بنو عبس بن رفاعة بن الحرث بن بهثة بن سلم وكان لهم بأس وحزم وعليهم مرداس بن أبي عام وهو أبو العباس بن مرداس وكانت بنو عبس بن رفاعة حلفاء بني عمرو بن كلاب وزعم بعض بني عام أن مرداساً كان مع أخواله وأمه فاطمة بنت جلهمة الغنوية وسمه بن وباهلة وناس من بني سعد بن بكر وقبائل بجيلة كلها إلا قشيراً لحرب كانت بين قيس وقومها فارتحلت بجيلة فتفرقت في بطون بني عام فكانت عادية من عام بن قراد بن مجيلة في بني عام بن ربيعة من محبولة في بني عام فكانت عادية من عام بن قراد بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب وينة من مجيلة في بني عام فكانت عادية من الحيلة في بني عام فكانت عادية من عام فكانت عرينة من مجيلة في مغرو بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب وكانت مرينة من مجيلة في مغرو بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب وكانت عرينة من مجيلة في مغرة بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب وكانت عرينة من مجيلة في مغرو بن كلاب وكانت بنو قيس كة لفرس يقال لها كة من مجيلة في

بني عامر بن ربيعة وكانت قينان في بني عامر بن ربيعية و بنو قطيفة من بجيلة في بني أبي بكر بن كلاب و نصيب بن عبد الله بن بجيلة في بني عامر بن ربيعة و بنو عمرو بن معاوية بن زيد من بجيلة في بني أبي بكر بن كلاب معهم يومئذ نفير من عكل فبلغ جمعهم ثلاثين ألفا وعمي على بني عامر الحبر فجعلوا لايدرون ماقرب القوم من بعدهم وأقبلت يمم وأسد و ذبيان ولفهم نحو حبلة فلقوا كرب بن صفوان بن شجنة بن عطار د بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة فقالوا له أين تذهب أثريد ان تنذر بنا بني عامر قال لا قالوا فاعطنا عهدا وموثقاً لا تفيه مل فأعطاهم فخلوا أين تذهب أثريد ان تنذر بنا بني عامر قال لا قالوا فاعطنا عهدا وموثقاً لا تفيه الأحوص نزل سبيله فمضي مسرعاً على فرس له عري حتى اذا نظر الى مجاس بني عامر وفيهم الأحوص نزل تحت شجرة حيث يرونه فأرسلوا اليه يدعونه قال لست فاعلا ولكن اذا رحلت فأتوا منزلي فان الخبر فيه فلما جاؤا منزله اذا فيه بن فقال الاحوص هذا رجل قد أخذ عليه المواثيق أن لايتكلم وهو يخبركم أن القوم مثل التراب كثرة وان شوكهم كليلة وجاء تكم بنو حنظلة انظروا مافي الوطب فاصطبوه فاذا فيه لبن خارص فقال القوم منكم على قدر حلاب اللبن الى أن يخزر فقال رجل فن بني يربوع ويقال قالته دختنوس بنت لقبط بن زرارة

كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع * من دارم أحدا ولا من نهشل أجملت يربوعاً كقورة دائر * ولتحلفن بالله ان لم تفحمل

وذلك قول عامر بن الطفيل بعد حبلة بحين

ألا أباغ لديك جموع تيم * فييتوا لن نهيجكم نياما نصحتم بالمغيبولن تغيبوا * عاينا انكم كنتم كراما ولوكنتم مع ابن الجونكنتم * كهن أودي وأصبح قد ألاما

فلما استثبت بنو عامر بأقبالهم صعدوا الشعب وأمر الاحوص بالابل التي ظمئت قبل ذلك فقال اعقلوها كل بعير بعقالين يديه جميعا وأصبح لقيط والناس نزول بهوكانت مشورتهم الى لقيط فاستقبلهم جمل عود أجرب أحذ أعصل كاشر عن أنيابه فقال الحزارة من بني أسد والحازر القائف اعقروه فقال لقيط والله لايعقر حتي يكون محل أبي غدا وكان البعير من عصافير المنذر التي أخذها قرة بنزهير بن عامر بن سلمة بن قشير والعصافير ابل كانت للملوك نجائب ثم استقبلهم معاوية بن عبادة بن عقيل وكان أعسر فقال

أنا الغلام الأعسر * الحير في والشر * والضر في أكثر

فتشاء مت بنو أسد وقالوا ارجعوا عنهم وأطيعونا فرجعت بنو أسد فلم تشهد جبلة مع لقيط الا نفيرا يسيرا منهم شاس بن أبي ليلى أبو عمرو بن شاس الشاعر ومعقل بن عامر بن موالكة المالكي وقال الناس للقيط ماترى فقال أرى أن تصعدوا اليهم فقال شاس لاندخلوا على بنى عامر فاني أعلم الناس بهم قد قاتامهم وقاتلوني وهز متهم وهزموني فما رأيت قوما قط أقاق بمنزل من بنى عامروالله ماوجدت لهم مثلا الا الشجاع فانه لايقر في جحره قلقا وسيخرجون اليكم والله لئن نتم هذه ماوجدت

الليلة لانشعرون بهم الا وهم منحدرون عليكم فقال لقيط والله لندخلن عليهم فأتوهم وقد أخذوا حذرهم وجعل الاحوص ابنه شريحا على تعبية الناس فأقبل لقيط وأصحابه مدلين فأسندوا الى الحبل حتى ذرّت الشمس فصعد لقيط في الناس وأخذ بحافتي الشجن فقالت بنو عام للأحوص قد أتوك فقال دعوهم حتى اذا أنصفوا الحبل وانتشروا فيه قال الأحوص حلوا عقل الابل ثم أحدروها واتبعوا آثارها وليتبع كلى رجل منكم بعيره حجرين أو ثلاثة ففعلوا ثم صاحوا بها فلم يفجأ الناس إلا الابل تريد الماء والمرعي وجعلوا يرمونهم بالحجارة والنبل وأقبلت الابل تحطم كل شي مرت به وجعل البعير يدهدي بصدره كذا وكذا حجرا وقد كان لقيط وأصحابه سخروا منهم حين صنعوا بالابل ما صنعوا فقال رجل من بني أسد

زعمت أن العــير لا تقاتل * بلي اذا ما قعــقع الرحائل واختاف الهندي والذوابل * وقالت الابطال من ينازل

* بلي وفها حسب ونائل *

فانحط الناس منهزمين في الحبل حتى السهل فلما بلغ الناس السهل لم يكن لاحد منهم همـة الا أن يذهب على وجهه فجملت بنو عامر يقتلونهم ويصرعونهم بالسيوف في آنارهم فانهزموا شرالهزيمة فجمل رجل من بني عامر يومئذ يرتجز ويقول

لم أريوما مثل يوم جبله * يوم أتتنا أسد وحنظله وغطفان والمـــلوك أرفله * نضربهم بقضب منتخله لم تعدان أفرش عنها الصقله * حتى حذو ناهم حذاء الرفله

وجعل معقل بنىعام يريجز ويقول

نحن سماة الخيل يوم حبله * بكل عضب صارم ومعبله * وهيكل نهدمه وهيكله *

المعبلة السهم اذا كان نصله عريضاً فهو معبلة والرقيق القطبة وخرجت بنو تميم من الحليف على الحيل فكركروا الناس يمني ردوهم وانقطع شريح بن الاحوص في فرسان حتي أخذ الحبرف فقاتل الناس قتالا شديداً هناك وجمل لقيط يومئذ وهو على برذون له مجفف بديباج أعطاه اياه كسرى وكان أول عربي جفف يقول

عرفتكم والدمع بالمين يكف * لفارس أتلتفموه ما خلف ان النشيل والشواء والزغف * والقينة الحسناء والكاس الانف وصفوة القدرو تعجيل اللفف * للطاعنين الخيل والخيل جفف وجعل لا يمر به أحد من الحيش الا قال أنت والله قتلتنا وشاتمتنا فجعل يقول ياقوم قد أحرقتموني باللوم * ولم أقاتل عام اقبل اليوم فاليوم اذ قاتلتهم فلا لوم * تقدموا وقدموني للقوم شتان هذا والعناق والنوم * والمضجع الباردفي ظل الدوم

وقال شاس بنأبي ليلي يجيبه

لكن أنا قاتلتها فبل اليوم * اذكنت لاته صيأموري في القوم

وجمل لقيط يقول من كر فله خمسون ناقة وجمل يقول

أكاكم يزجركم رحب هلا * ولن تروه الدهر الامقلا

يحمل زغفاوربيبا حجفلا * وسائلا في أهله ما فعلا

وجعل يقول أيضا

أشقر ان لم تنقدم نحر * وانتأخرعن هياج تعقر

ثم عاد يقول

أن الشواء والنشيل والزغف * فأجابه شريح بن الاحوص
 ان كنت ذاصدق قأقحمه الحرف * وقرب الاشقر حتى تمترف

* وجوهنا أنا بنو البيض العطف *

وبينه وبينه جرف منكر فضرب الهيط فرسه وأقحمه عليه الجرف فطعنه شريح وقد اختلفوا في ذلك فذ كروا أن الذى طعنه جزء بن خالد بن جعفر وبنو عقيل تزعم أن عوف بن المنتفق العقيلى قتله يومئذ وأنشأ يقول

ظلت تلوم لما بها عرسي * جهلا وأنت حليمة أمس

ان تقتلوا بكري وصاحبه ۞ فلقد شفيت بسيفه نفسي

فقتلته في الشعب وافرسي *فيالشرققبلترحلالشمس

فر عموا أن عوفا هذا قتل يومئذ ستة نفر وقتل ابن له وابن أخ له وأما العلماء فـــلا يشكون أن شريحاً قتله وارتث وبه طعنات والارتثاث أن يحمل وهو مجروح فان حمل ميتاً فليس بمرتث فبقي يوما ثم مات فجعل لقيط يقول عند موته

يا ليت شعرىعنك دختنوس * اذا أتاك الخــبر المرسوس

أتحلق القـرون أم تميس * لا بل تميس انهـا عروس

دختنوس بنت لقیط بن زرارة وکانت تُحت عمرو بن عمرو بن عدس وجملت بنوعامر بضربونه وهو مت فقالت دختنوس

ألا يا لها الويلات ويلة من بكي * لضرب بني عمس لقيطا وقدقضي

لقد ضربوا وجها عليه مهابة * وما تحمل الضم الجنادل من ردى

فلو أنكم كنتم غداة لقيم * لقيطا ضربتم بالاسنة والقنا

غدرتم ولكن كنتم مثل خضب * أضاءت لها القناص من جانب الشرا

هَا ثَأْرِهِ فَيْكُمْ وَلَكُنْ ثَأْرِهِ * شريح أَأْرِدَتُهِ الْاسْنَةِ أُوهُوى

فان تعقب الايام من فارس تكن * عليكم حريقا لا يرام اذا سما

ليجزيكم بالقتـــل قتلا مضعفا * وما في دماء الخس يامال من بوا

ولو قتاتنا غالب كان قتامها * علينها من العار المجدع للعداد لقدصبرت للموت كعب وحافظت * كلاب وما أنتم هناك لمن رأي وقالت دختنوس أيضا

لعمرى لقد لاقتمن الشق دارم * عنا، وقد رابت حميدا ضرابها فلاجبنوا بالشعب اذ صبرت لهم * رسعة يدعي كعبها وكلابها عصو ابسيوف الهند واعتقلت لهم * برا كاءموت لايطير غرابها

براكاء مباركة القتالوهو الجد فىالقتال(يقال)للرجلاذاوقع في خطب لايطير غرابه وقالت دختنوس

بكر النبي بخـير خنـ خـدف كهاما وشبابها وبخيرها نسـباً اذا * عـدت الى انسابها قرت بنو أسد وخـر الطـير عـن أربابها لم يجعلوا كسـباً ولم * يأذ والني عقابهـا

وقتل يومئذقريظ بن معبد بن زرارةوزيد بن عمرو بن عدس قتله الحرث بن الابرص بن ربيعة بن عامر بن عقيل وقتل الفلتان بن المنذر بن حشورة بن عجب بن ملبة بن سعد بن ذبيان وهو يقول

أقدم قطين أنهم بنوعبس * المعشر الحلة في القوم الحمس

الحلة لم يكونوا يتشذذون فى دينهم قال واستاحم حسحاس بن مرة بن أعياء بن طريف الاسدي فاستنقذه عامر بن موله فداواه وكساه فقال معقل فىذلك

يديت على بن حسحاس بن وهب * بأسفل ذى الجذاة يد الكريم قصرت له من الدهاء (١) لما * شهدت وغاب على كر (٢) اليم ولوأني أشاء لكنت منه * مكان الفرقدين من النجوم أخـبره بان الجرح يشوي * وأنك فوق عجـلزة حموم

يقول أن الجرح الذي بك شوي لم يصب منك مقتلا

ذكرت تعلة الفتيان يوما * والحاق الملامــة بالملم

قال وحمل معاوية بن يزيد الفزاري فاخذ كبشة بنت الحجاج بن معاوية بن قشيروكانت عند مالك ابن خفاجة بن عمرو بن عقيل فحمل معاوية بن خفاجة أبى مالك على معاوية ابن يزيد فقتله واستنقذ كبشة وقال يابني عامر انهم يموتون وقد كان قيل لهم انهم لا يموتون ونزل حسان بن عامر بن الحون وصاح ياآل كندة فحمل عليه شريح بن الاحوص فاعترض دون ابن الحون رجل من كندة يقال له حوشب فضربه شريح بن الاحوص في رأسه فانكسر السيف فيه فخرج يعذو بنصف السيف وكان مما رغب الناس مكانه وشد طفيل بن مالك بن جعفر فأسر حسان بن الحون وشد عوف ابن الاحوص على معاوية بن الجون فاسره وجز ناصيته واعتقه على الثواب فلقيته بنو عبس فاخذه قيس بن زهير فقتله فاتاهم عوف فقال قتلم طايق فاحيوه أوائتوني بملك مثله فتحوف بنوعبس

(۱) ويروي الحماء (۲) وروى عن دير

شره وكان مهيباً فقالوا امهلنا فالطلقوا حتى أنوا أبا براه عام بن مالك بن جعفر يستغيثونه على عوف فقال دونكم سلمى بن مالك فانه نديمه وصديقه وكانا مشتبهين أحويين أشعرين ضخمة أنوفهما وكان في سلمى حياء فقال سأكلم لكم طفيلا حتى يأخذ أخاه فانه لانجيكم من عوف الا ذلك وايم الله ليأتين شحيحاً فانطلقوا اليه فقال طفيل قد أتونى بك ما أعرفنى بماجئتم له أتيتمونى تريدون مني ابن الحبون تقيدون به من عوف خذوه فاعطاهم اياه فاتوه فجز ناصيته وأعتقه فسمى الحجزاز فذلك قول نافع بن الحنجرة بن الحكم بن عقيل بن طفيل ابن مالك في الاسلام

قضينا الجون عن عبس وكانت * صنيعة معيد فينا هزالا

قال وشهدها لبيد بن ربيعة بن مالك بن جمفر وهو ابن تسع سنين يقال كان ابن بضع عشرة سنة وعامر بن مالك يقول له اليوم يتمت من أبيك ان قتل اعمامك وقتل يومئذ زهير بن عمرو بن معاوية وجد مقتولا بين ظهرانى صفوف بني عامر حيث لم يبلغ القتال هو ومعاوية الضباب بن كلاب فقال أخوه حصين للذي قتله

ياضبها عشوا لستر ما نسى * تلتهم الهبر من الشعب الذوي أقسم بالله وما حجت بلى * وما على العدي من الهدي أعطيكم غير صدور المشرفي * فليس مثلى عن زهير بغني هوالشجاعوالخطيب اللوذعي * والفارس الحازم والشهم الابي * والحامل الثقل اذا ينزل بى *

ذكروا أن الطفيل بن مالك لما رأى القتال يوم حبلة قال ويلكم وأين نع هؤلاء فاغار على نعم عمر و واخوته وهم من بني عبد الله بن غطفان ثم من بني الثرماء فاستاق ألف بعير فلقيه عبيدة بن مالك فالمستجداه فاعطاه مائة بعير وقال كاني بك قد لغيت ظبيان بن مرة ابن خالد فقال لك اعطاك من ألف من ألف مائة فعجئت مفضباً فلتى عبيدة ظبيان فقال له كم أعطاك قال مائة فقال أمائة من ألف فغضب عبيدة (قال) وذكر ان عبيدة تسرع يومئذ الى القتال فنهاه أخواه عامر وطفيل أن يفعل حتى يري مقاتلا فمصاها وتقدم فطعنه رجل منهم فى كتفه حتى خرج السنان من فوق ثديه فاستمسك فيه السنان فأتي طفيلا فقال له دونك السنان فانزعه فأي ان يفعل ذلك غضباً فأتي عامرا فلم ينزعه منه عضبا فاتي سالم بن مالك فانتزعه منه وألتي جريحاً مع النساء حتى فرغ القوم من القتال وقتات بنو عامر يومئذ من تمم ثلاثين غلاما أغمل وخرج حاجب بن زرارة منهزما وسمه الزهد مان فيقولان له استأسر وقد قدرا عليه فيقول من أنتما فيقولان الزهدمان فيقول لا استأسر اليوم لوليين فينها هم كذلك وقد قدرا عليه فيقول من أنتما فيقولان الزهدمان فيقول لا استأسر اليوم لوليين فينها هم كذلك فقال افعل فاحمري ما أدركتني حتى كدت أن أكون عبدا فالتي اليه رمحه واعتنقه زهدم فالقاه عن فرسه فصاح حاجب ياغوناه وجمل زهدم يراوغ قائم السيف فذل به مالك فاقتلم زهدما عن حاجب فضى زهدم وأخوه حتى أتيا قيس بن زهير بن جذيمة فقالا اخذ مالك أسيرنامن أيدينا قال ومن

أسيركما قالا حاجب بن زرارة فخرج قيس يتمثل قول حنظلة بن الشرقي القيني أبي الطمحان رافعا صوته يقول

أجــد بني الشرقى أولع أنني * متي استجر جارا وان عز يغدر اذا قلت أوفي أدركته دروكة * فيا موزع الحيران بالغي اقصر

حتى وقف على بني عاص فقال ان صاحبكم أخذ أسيرنا قالوا من صاحبنا قال مالكذو الرقيبة أخذ حاجبا من الزهدمين فجاءهم مالك فقال لم آخذه منهما ولكنه استأسر لى وتركهما فلم يبرحوا حتى حكموا حاجبا في ذلك وهو فى بيت ذى لرقيبة فقالوا من أسرك بإحاجب فقال امامن ردني عن قصدي ومنعني ان أنحر ورأى مني عورة فتركها فالزهدمان وأما الذي استأسرت له هالك في تفسك فقال أما مالك فله ألف ناقة في تفسي قال له القوم قد جعلنا اليك الحكم في نفسك فقال أما مالك فله ألف ناقة وللزهدمين مغاضة فقال قيس

جزاني الزهدمان جزاءسوء * وكنت المرء يجزي بالكرامه وقد دافعت قد علمت معد * بني قرظ وعمهـم قدامـه ركبت بهم طريق الحق حتي * أيتهم بها مائة ظلامه *

وقال جرير في ذلك

ويوم الشعب قد تركو القيطا * كان عليه حـلة ارجـوان وكمل حاجب بشمام حولا * فحكم ذا الرقيبة وهو عان

وأما عمرو بن عدس فافلت يومئذ فزعمت بنو سليم أن الخيل عرضت على مرداس بن أبي عام يوم جبلة وكان أبصر الناس بالخيل فمرضت عليه فرس لفلام من بنى كلاب فقال والله لاأعجزها ولاأدركها ذكر ولاأنثي فهذا ردائي بها وخمس وعشرون ناقة فلما انهزم الناس يوم جبلة خرج الكلابي على فرسه تلك يطلب عمرو بن أبي عمرو وقال الكلابي فراكضته نهارا على السواء والله ماعلمت أنه سبقني بمقدار أعرفه ثم ذلك مكانه ونهضت فقلت قمر والله مرداس وهوي عمرو الى فرسه فضربها بالسوط فانكشفت فاذا هي خشي لاذكر ولاأنثي فأخبرتهم أني سبقت فقالوا قمر السلمي فقلت لائم أخبرتهم الخبر فقال مرداس

تمطت كميت كالهـراوة ضامر * لعمرو بن عمرو بعد مامس باليد فلولا مدي الخنثي وبعد جرائها * لناط ضعيف النهض خف المقيد تذكر ريطا بالعراق وراحـة * وقد خفق الاسياف فوق المقلد

وزعم علماؤنا أنهم لما انهزم الناس خرجت بنو عامر وحلفاؤهم في آثارهم يقتلون ويأسرون ويسلبون فلحق قيس بن المنتفق بن عامر بن عقيل عمرو بن عمرو فأسره فاقبل الحرث بن الابرص بن ربيعة بن عقيل في سرعان الحيل فرآه عمرو مقبلا فقال لقيس ان أدركني الحرث قتاني وفاتك ما تلتمس عندي فهل أنت محسن الى والى نفسك تجز ناصيتي فتجعلها في كنانتك ولك المهد لافين لك ففعل وأدركهما الحرث وهو ينادى قيسا ويقول اقتل اقتل فلمحق عمرو

بقومه فلماكان فى الشهر الحرام خرج قيس الى عمرو يستثيبه وتبعه الحرث بن الابرص حتى قدما على عمرو بن عمرو فامر عمرو بن عمرو وابنة أخيه آمنة بنت زيد بن عمرو فقال اضربي على قيس الذي أنم على عمل هذه القبة وقد كان الحرث قتل أباها زيدا يوم خبلة فجاءت بالقبة فرأت الحرث أحياهما وأجملهما فظنته قيسا فضربت القبة وهي تقول هذاوالله رجل لم يطاع الدهم عليه بما اطلع به على فاما رجعت الى عمها عمرو قال يا بنة أخي على من ضر بت القبة فنعتت له نعت الحرث فقال ضربتها والله على رجل قتل أباك وأمر بقتل عمك فجزعت مما قال لها عمها فقال الحرث بن الابرص

أما تدرين يا ابنة آل زيد * أمين بما أجن اليوم صدري فكم من فارس لم ترزئيه * فتى الفتيان في عيص وقصر رأيت مكانه فصددت عنه * فاعيا أمره وشددت أزري لقد أمرته فعصي امارى * بامغوية في جنب عمرو * أمرت به لتخمش حناه * فضيع أمره قيس وأمرى

الحنة الزوجة يقال حنته وكاته ثم ان عمرا قال ياحار ماآلذي جاء بك فوالله مالك عندي لهمة ولقد كنت سيئ الرأي في وقتلت أخى وأمرت بقتلي فقال بل كففت ولوشئت اذ أدركتك لقتلتك قال مالك عندي من يد ثم تذمم منه فاعطاه مائة من الابل ثم انطاق فذهب الحرث فلما جاء عمرا قيس أعطاه ابلا كثيرة فخرج قيس بها حتى اذا دنا من أهله سمع به الحرث بن الابر سفخرج في فوارس من بنى أبيه حتى عرض لقيس فاخذما كان معه فلما أتى قيس بني أبيه بني المنتفق اجتمعوا اليه وأرادوا الخروج فقال مهلا لاتفاتلوا اخوتكم فانه يوشك ان يرجع وأن يؤل الى الحق فانه رجل حسود فلما رأى الحرث ان قيسا قد كف عنه رد اليه ما أخذ منه وأما عتيبة ابن الحرث بن شهاب فانه أسر يومئذ فقيد في القد وكان يبول على قده حتى عفن فلما دخل الشهر الحرام هرب فأفلت منهم بغير فداء وغنم مرداس بن أبى غاز غنائم وأخذ رحلا ومائة ناقة الشهر الحرام هرب فأفلت منهم بغير فداء وغنم مرداس بن أبى غاز غنائم وأخذ رحلا ومائة ناقة مرادس وهو يقول

لهـمرك ماترجو مهدر بيعها * رجائي يزيدا بل رجائي أكثر يزيد بن عمرو خير منشدناقة * أو اقتادها اذا الرياح تصرصر تداءت بنو بكر على كانمـا * تداءت على بالأخـيرة بربر تداءت على أن رأوني بخلوة * وأنتم باحراد الفوارس أبصر تداءت على ما الفوارس أبصر

ويروي بوحدان فركب يزيد حتى أخذ الابل من بني أبى بكر فردها اليه فطرقه البكريون فسقوه الخر حتى سكرثم سألوه الابل فأعطاهم اياها فلما أصبح ندم فخرج الي يزبد فوجد الحبرقد جاءه فقال له يزبد أصاح أنت أم سكران فانصرف فاطرد ابلا من ابل بني جعفر فذهبها وأنشأ يقول أحن بلمل قلمه أم تذكرا * منازل منها حول قرى ومحضرا

تحن الهزال فوق خيات أهلها * ويرسون حسا بالفعال مُؤطرا الحس الفرس الخفيفة والمؤطر المعطوف

سآبي وأستفني كما قد أمرتني *وأصرفعنكالمسراست بأفقرا وان سليما والحجاز مكانهـا * متى آتهم أجد لبيتي مهجرا

المهجر الموضع الصالح يقال هذا اهجر من هذا اذا كان أجود وأصلح

يفرج عنى عدهم وعديدهم * وأسرج لبدي خارجيا مصدرا قصرت عليه الحالبين فجوده * اذا ماعدا بل الحزام وأمطرا

الحالبين الراعيين يقول احتبستهما

فخذ ابلا إن العتاب كما تري * على جذم ثم ارم للنصر جعفرا فان باكناف الرحال الى المـلا *وفي النخل مصحى ان سمعت و مسكرا وأرعي من الاطواء أثلا و عرع ما

وانصرف يومئذ سنان بن أبي حارثة المري في بنى ذبيان على حاميته فلحق بهم معاوية بن الصموت ابن الكامل الكلابي وكان يسمى الاسد المجدع ومعه حرملة العكلى ونفر من الناس فلحق سنان ابن أبى حارثة ومالك بن حمار الفزاري في سبعين فارسا من بني ذبيان فقال سنان يامالك كر واحمنا ولك خولة بنت سنان ابنتي أزوجكما فكر مالك فقتل معاوية ثم اتبعه حرملة العكلي وهو يقول

لاي يوم يخبأ المرء السعه * مودع ولايري فيها الدعه في المرء السعه الله فقتله على البعه وجلان من قيس فكر عليه مالك فقتله ثم السعه وجلان من قيس

كبة من بجيلة فكر عليهما فقتلهماومضيّ مالك وأصحابه فقال مالك في ذلك ْ

ولقدصددتءنالغنيمةحرملا * ولقيتــه لدا وخيلي تطرد

أقبلته صــدر الاغر وصارماً * ذكرا فخر على اليدين الابعد

وابنالصموتتركت-بينلقيته * في صدر مارنه يقوم ويقعد

وابنا ربيعة في الغبار كلاهما * وابنا غــتى عام، والاسود

حتى تنفس بعد نكظ مجحرا * أذهبت عنه والفرائص ترعد

النكظ الجهد قال

يعدو بيز سابح ذو ميعة * نهدا المراكل ذو تلبل أقود

فعخطب اليه مالك خولة فأبا أن يزوجه * وأما بنو جعفر فيزعمون أن عروة الرحال بن عتبة بن جعقر وجد سنان بن أبي حارثة وابنيه هرما ويزيد على غدير قــد كاد العطش أن يهلكهم فجز نواصيهم وأعتقهم ثم ان عروة أتي سناناً بعد ذلك يستثيبه إثوابا يرضاه فقال عروة في ذلك

الا من مبلغ عنى سنانا * ألو كالا أريد بها عتابا أفي الخضراء تقسم هجمتيكم * وعروة لم يثبت الا الترابا فلو كان الجعافر طاوعوني * غداةالشعب لم يذق الشرابا أتجزي القين نعمتها عليكم * ولا تجزي بنعمتها كلابا

وأما بنوا عام فيزعمون ان سنانا انصرف ذات يوم هو وناس.ن طبي وغيرهم قبل الوقعة فبلغه أن بني عامر يقولون مننا عليه فأنشأ يقول

والله ما منوا ولكن شكتي * منت وحادرة المناكب صلام بخرير شــول يوم يدعي عام * لاعاجز ورع ولا مستســلم وأما بارق فتدعى أسر سنان يومئذ على الثواب ثم أتوه فلم يصنع بهم خيرا فقال معــقر بن أوس

ابن حماز المارقي

متى تكفى ذبيان منك صنيعة * فلا تحمدتها الدهر بعد سنان يظل فينأى محسن بثوابه * لكم مائة يحدو بها فرسان مخاض أؤديها وجل لقائع * وأكرم مثوي منكم من أتانى فحئناه للنعمى فيكان ثوابه * رغونا ووطبا خازرا مذفان وظل ثلاثا يسأل الحي مايري * يؤام هم فينا له أملان فان كنت هذا الدهر لا بدشاكر ا * فكر تثقن بالشكر في غطفان فان كنت هذا الدهر لا بدشاكر ا * فكر تثقن بالشكر في غطفان

قال وكان جبلة قبل الاسلام بتسع وخمسين سنة قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بتسع عشرة سنة وولد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل ثم أوحي الله اليه بعد أربعين سنة وقبض وهو ابن ثلاث وستين سنة وقدم عليه عامر بن الطفيل في السنة التي قبض فيها صلى الله عليه وسلم قال وهو ابن ثمانين سنة وقال المعقر بن أوس بن حجاز البارقي حليف بني نمبر بن عام

أمن آل شعفاء الحمول البواكر * مع الليل ان زالت قبيل الاعاصر وحلت سليمي في هضاب وأيكة * فليس عليها يوم ذلك قادر والقت عصاها واستقرت بها النوي * كما قر عينا بالاياب المسافر وصبحها أملاكها بكتيبة * عليها اذا أمست من الله ناظر معاوية بن الحبون ذبيان حوله * وحسان في جمع الرباب مكاثر فروا بأطناب البيوت فردهم * رجال بأطراف الرماح مساعر وقد جمعوا جمعاً كأن زهاءه * حراد هوى في هبوة متطاير فياتوا لنا ضيفاً وبتنا بنعمة * لنا مسمعات بالدفوف وسام ولم يغرهم شيئا ولكن قصدهم * صبوح لنامن مطاع الشمس خازر عمدهم عند الشروق كتائبا * كاركان سلمي شبرها متواتر كأن نعام الدو باض عايم * وأعينهم تحت الحبيك جواهم علمها وطرائقها

من الضاربين الكبش يمشون مقدما * اذا غص بالربق القليل الحناجر وظن سراة القوم أن لا يقتلوا * اذا دعيت بالصفح عبس وعامر ضربنا حبيك البيض في غمر لجة * فلم يبق في الناجين منهم مفاخر ولم ينج الا من يكون بطمره * يوائل أو نهد ملح مثابر * هوى زهدم تحت النبار لحاجب * كما انقض أقني ذو جناحين ماهم

ولا فضل الا أن يكون حراءة * وذبيان تسمو والرؤس خواسر

ينوءو وكفا زهـدم من روائه * وقـد علقت ما بينهن الاظافر

يفرج عنا كل أنفر نخافه * مسح كسرحان القصيمة ضام

القصيمة من الرمل ماأنبتت الغضى والرمث

وكل طموح في العنان كانها * اذا اغتمست في الماء فتحاء كاسر لها ناهض في المهد قد نهدت له * كما نهدت للمعل حسناء عاقر

وبهذا البيت سمى معقر واسمه ســفيان بن أوس وانما خص العاقر لانها أقل دلا على الزوج من الولودفهي تصنع لهوتداريه

تخاف نساء يبتدرن حليلها * محردة قد حردتها الضرائر

وقال عامر بن الطفيل بعد ذلك بدهر

ويوم الجمع لاقينا لقيطا * كسونا رأمه عضبا حساما أسرنا حاجبا فنوى بقيد * ولم نترك لنسوته سواما وحم الحزم افد فلفوا البنا * صحنا جمعهم كحبال هاما

وقال لميد بن ربيعة في ذلك

-

أيجمل ما يؤتي الى فتياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد النمل فلو أننا كنا رجالا وكنتم * نساء حجال لم نعير بذا الفمل

الشعر لعفيرة بنت عفان وقيل بنت عباد الجديسية التي يقال لها الشموس والفناء لمريب خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر وفيه لحن من الثقيل الاول قديم (أخبرني) بهذا الشعر والسبب الذي من أجله قيل على بن سليان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل أن عمليقا ملك طسم بن لاوذ ابن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وجديس بن لاوذ ابن أرم بن سام بن نوح عليه السيلام وكانت منازلهم في موضع الميامة كان في أول مملكته قد تمادي في الظلم والنشم والسيرة بغير الحق وأن امرأة من جديس كان يقال لها هن يلة وكان لها زوج يقال له ماشق فطلقها وأراد أخذ ولدها مها فخاصمته الى عمليق فقالت يأيها الملك اني حملته

تسما ووضعته دفعا وأرضعته شد فعا حتى اذا تمت أوصاله ودنا فصاله أراد أن يأخذه منى كرها ويتركني من بعده ورها فقال لزوجها ماحجتك قال حجتي أيها اللك أني قد أعطيتها المهر كاملا ولم أصب منها طائلا الا وليدا حادلا فافعل ماكنت فاعلا فأمر بالغلام أن ينزع منهما جميعا ومجمل فى غلمانه وقال لهزيلة أبغيه ولدا ولا تسكحي أحداً واحزيه صفداً فقالت هزيلة اما النكاح فأنما يكون بالهر واما السفاح فأنما يكون بالقهر وما لي فيهما من امر فلما سدع ذلك عمليق امر بأن تباع هى وزجها فيعطي زوجها خمس تمها وتعطي هزيلة عشر ثمن زوجها فأنشأت تقول

أينا أخاطسم ليحكم بيننا * فانفذ حكما فى هزيلة ظالما لعمري لقد حكمت لامتورعا * ولاكنت فيما يبرم الحكم عالما ندمت ولم أندم واني لعترتى * واصبح بعلى فى الحكومة نادما

فلما سمع عمليق قولها امر ان لانزوج بكر من جديس وتهدي الى زوجها حتى يفترعها هو قبل زوجها فلقوا من ذلك بلاء وجهدا وذلا فلم يزل يفعل هذا حتى زوجت الشموس وهى عفيرة بنت عباد اخت الاسود الذي دفع الى حبل طيئ فقتله طيئ وسكنوا الحبيل من بعده فلما ارادوا حماها الى زوجها انطلقوا بها الى عمليق لينالها قبله ومعها القيان يتغنين

ابدي بعمليق وقومي فاركبي * وبادري الصبح لامز معجب فسوف تلقيين الذي لم تطلي * وما لبكر عنده من مهرب

فلما ان دخلت عليه افترعها وخلى سبيلها فخرجت الى قومها فى دمائها شاقة درعها من قبل ومن دبر والدم يسيل وهي فى اقبح منظر وهي تقول .

لاأحـد أذل من جديس * أهكذا يفـعل بالعـروس يرضي بهـذا يالقومي حر * أهديوقد أعطيوسيق المهر لأخذة الموتكذا لنفسـه * خير من أن يفعل ذا بعرسه

وقالت تحرض قومها فيما أتي اليها

أيجمل مايوعي الى فتياتكم * وأنتم رجال فيكدو عدد النمل وتصبيح تمشي في الرعاء عفيرة * عفيرة زفت في النساء الى بعل ولو اننا كنا رجالا وكنتموا * نساء لكنا لانقر بذا الفيعل فوتوا كراما أو أميتوا عدوكم * ودبوا لنار الحرب بالحطب الجزل والا فخلوا بطنها وتحدالوا * الى بلد قفر وموتوا من الهزل فلابين خير من تماد على أذى * ولا الموت خير من مقام على الذل وان أنتمو لم تفضوا بعد هذه * فكونوا نساء لاتعاب من الكحل ودونكمو طنيب العروس فانما * خلقتم لا ثواب العروس وللنسل

فيمدا وسحقا للذي ليس دافعا ﴿ ويختال بمثني بيننا مشية الفحل فلما سمع الاسود أخوها ذلك وكان سميدا مطاعا قال لقومه يامعشر جديس ان هو ً لاء القوم ليسوا بأعن منكم في داركم الا بماكان من ملك صاحبهم علينا وعليهم ولولا عجزنا وادهاننا ماكان له فضل علينا ولو المتنعنا لكان لنا منه النصف فأطيعوني فيما آمركم به فانه عن الدهروذهاب ذل العمر واقبلوا رأيي قال وقد أحمي جديسا ماسمعوا من قولها فقالوا نطيعك ولكن القوم أكثر وأحمي وأقوى قال فاني أصنع للملك طعاما ثم أدعوهم له جميعا فاذا جاؤا ير فلون في الحلل ثرناالي سيو فنا وهم غارون فأهمدناهم بها قالوا نفعل وصنع طعاما كثيرا وخرج به الى ظهر بلدهم ودعا عمليقا وسأله أن يتفدى عنده هو وأهل بيته فأجابهم الى ذلك وخرج اليه مع أهله ير فلون في الحلى والحلى حتى اذا أخذوا مجالسهم ومدوا أيديهم الى الطعام أخذوا سيوفهم من تحت أقدامهم فشد الاسود على عمليق فقتله وكل رجل منهم على جليسه حتى أما وهم فلما فرغوامن الاشراف شدوا على السفلة فلم يدعوا منهم أحدا فقال الاسود في ذلك

ذوقى ببغياك ياطسم مجللة * فقد أنيت لعمري أعجب العجب انا أنينا فلم ننفك نقتامهم * والبغى هيج منا سورة الغضب ولن يعودوا علينا بغيهم أبدا * ولن يكونوا كذى أنف ولا ذنب وان رعيتم لنا قربي مو كدة * كنا الاقارب في الارحام والنسب

ثم ان بقية طسم لحؤا الى حسان بنتبع ففزا جديساً فقتاما وأخرب بلادها فهرب الأسود قاتل عمليق فأقام بجبل طيئ قبل نزول طيئ اياه وكانت طيئ تسكن الحرف من أرض اليمن وهواليوم محلة مراد وهمدان وكان سيدهم يومئذ أسامة بن لؤى بن الغوث بن طيئ وكان الوادي مسبعة وهم قليل عددهم وقد كان ينتابهم بعير في أزمان الحريف ولم يدر أين يذهب ولم يروه الى قابل وكانت الأزد قد خرجت من اليمن أيام الصرم فاستوحشت بلي لذلك وقالت قد ظمن اخواننا فصاروا الى الارياف فلما هموا بالظمن قالوا لاسامة ان هذا البعير يأينا من بلد ريف وخصب وانا لنري في بعره النوي فلو أننا نتمده عند انصرافه فشخصنا معه لكنا نصيب مكانا خيراً من مكاننا هذا فأجمعوا أمرهم على ذلك فاما كان الحريف جاءالبعير فضرب في ابلهم فلما المصرف احتملوا واتبعوه يسيرون أمرهم على ذلك فلما كان الحريف جاءالبعير فضرب في ابلهم فلما المصرف احتملوا واتبعوه يسيرون أسيره ويبيتون حيث يبيت حتى هبط على الحبلين فقال أسامة بن وئي

جملت طریفاً کب بیسا * لکل قوم مصبح و ممسى

قال وطريف اسم الموضع الذي كانوا ينزلون به فهجمت طي على النخل في الشماب وعلى مواش كثيرة واذاهم برجل في شعب من تلك الشعاب وهو الاسود بن عباد فهالهم مارأ وا من عظم خلقه و تخوفوه وقد نزلوا ناحية من الارض و سبروها هل يرون بها أحداً غيره فلم يروافقال أسامة بن لوئي لابن له يقال له الغوث أى بني ان قو مك قد عرفوافضاك عليم في الجلد والبأس والرمي فان كفيتناهذا الرجل سدت قومك آخر الدهم و كنت الذي أنزلتناهذا البلدفا نطلق الغوث حتى أتى الرجل فكلمه وساء له فعجب الاسود من صغر خلق الغوث فقال له من أبن أقبلتم قال من اليمين وأخبره خبر البعير و مجيئهم معه وأنهم رهبوا مارأ وا من عظم خلقه و صدرهم عنه و شفلوه بالكلام فرماه الغوث بسهم فقتله وأمت طي بالجباين بعده فهم هنالك الى اليوم

صو ا

اذا قبل الانسان آخر يشتهي * شاياه لم يحرج وكان له أجرا فان زاد زاد الله في حسمناته * مثاقيل يمحو الله عنه بها وزرا

الشعر لرجل من عذرة والفناء لعريب ثقيل أول بالوسطي (نديخت) هذا الخبرمن كتاب محمد بن أبي موسى بن حماد قال ذكر الرياشي قال قال حماد الراوية أتيت مكة فيجاست في حلقة فيها عمر بن أبي ربيعة فتذا كروا من العذرييين فقال عمر بن أبي ربيعة كان لى صديق من عذرة يقال له الجعد بن مهجيع وكان أحد بني سلامان وكان يلقي مثل الذي ألقي من الصبابة بالنساء والوجد بهن على أنه كان لاعاهم الحلوة ولا سريع السلوة وكان يوافي الموسم في كل سنة فاذا راث عن وقته ترجمت عنه الاخبار وتوكفت له الاسفار حتى يقدم فغمني ذات سنة أبطاؤه حتى قدم حجاج عذرة فأتيت القوم أنشد صاحبي واذا غلام قد تنفس الصعداء ثم قال أعن أبي المسهر تسأل قلت عنه اسأل اياه أردت قال هيهات أصبح والله كاقال القائل المائل المعمدات هيهات أصبح والله كاقال القائل المائل مع في من ولا أقفى به فاموت

قال قلتوما الذي به قال مثل الذي بك من تهور كما في الضلال وجّر كما أذيال الحسار فكأ نكما لم تسمعا بجنة ولانار قلت من أنت منه يابن أخى قال أخوه قلت أما والله يا بن أخي مايمنمكأن تسلك مسلك أخيك من الادب وان تركب منه مركبه الا أنك وأخاك كالبرد والبجادلاترقعه ولا

يرقمك ثم صرفت وجه ناقق وأنا أقول

أرائحة حجاج عذرة وجهة * ولما يرح في القوم جمد بن مهجع خليلان شكوا ما نلاقى من الهوي * متى مايقل اسمع وان قلت يسمع ألا ليت شـمري أي شئ أصابه * فلى زفرات هجن مابين اضلعي * فلا يبعدنك الله خلافانني * سألقى كما لاقيت في كل مصرع

ثم انطالقت حتى وقفت موقفى من عرفات فبينا أنا كذلك اذ أنا بانسان قد تغير لونه وساءت هيئته فأدني ناقته من ناقتي حتى خالف بين أعناقهما ثم عانقني و بكى حتى اشتد بكاؤه فقات ما وراءك فقال برح المذل وطول المطل ثم أنشأ يقول

ولو أنى تكلفت الذي في * لقف الكلم وانكشف الغطاء

فان مماشري ورجال قومي * حتوفهم الصبابة واللقساء

إذا العذري مات خلى ذرع * فذاك العبد يبكيه الرشاء

فقلت يأنا المسهر انها ساعة تضرب اليها أكباد الابل من شرق الارض وغربها فلودعوت الله كنت هنا أن تظفر بحاجتك وان تنصر على عدوك قال فتركني وأقبسل على الدعاء فلما نزلت الشمس للغروب وهم الناس أن يفيضوا سمعته يتكلم بشئ فاصغيت اليه فاذا هو يقول

يارب كل غــدوة وروحه * من محرم بشكوالضجي ولوحه * أنت حسيب الحلق يومالدوحه *

فقلت له وما يوم الدوحة قال والله لاخبرنك ولو لم تسألني فيده منا نحو مزدلفة فأقبل على وقال اني رجل ذومال كذير من نعم وشاء وذو المال لا يصدره ولا يرويه النماد و نضر الغيث أرض كلب فانجمت أخوالى منهم فأوسعوا لى عن صدر المجلس وسقوني جمة الماء وكذت فيهم في خير أخوال ثم اني عزمت على موافقة ابلى بماء لهم يقال له الحوذان فركبت فرسي وسمطت خلفي شرابا كان أهداه الى بعضهم ثم مضيت حتى اذاكنت بين الحي و مرعي النعم رفعت لى دوحة عظيمة فنزلت عن فرسي وشددته بنصن من اغصانها و جلست في ظلها فينا أنا كذلك اذ سطع غبار من ناحية الحي و رفعت لى شخوص ثلائة ثم تبينت فاذا فارس يطرد مسجلا وأنانا فتأملته فاذا عليه درع أصفر و عمامة خز سوداء واذا فروع شعره تضرب خصريه فقات غلام حديث عهد بمرس أعجلته أسفر وعمامة خز سوداء واذا فروع شعره تضرب خصريه فقات غلام حديث عهد بمرس أعجلته لذة العبيد فترك ثوبه ولبس ثواب امرأته فما جاز على الايسيرا حتى طعن المسحل وثني طعنة للاتمان فصرعهما واقبل راجعاً نحوى وهو يقول

نطفتهم سلكي ومخسلوجة * كرك لأمين على نابل (١)

فقلت انك قــد تعبت وأتعبت فلو نزلت فنني رجله فنزل فشد فرسه بغصن من أغصان الشجرة وألقى رمحه وأقبل حتى جلس فنجعل يحدثنى حديثاً ذكرت به قول أبي ذؤيب

وان حديثًا منــك لو تبـــذلينه * حبى النحل في البان عوذمطافل

فقمت الى فرسى فأصليحت من أمره ثم رجعت وقد حسر العمامة عن رأسه فاذاغلام كانوجهه الدينار المنقوش فقلت سبحانك اللهم ماأعظم قدرتك وأحسن صنعتك فقال مم ذالاقلت مماراعني من جمالك وبهرني من نورك قال وما الذي يروعك من حباس التراب وأكيل الدواب ثم لا بدري أينهم بعد ذلك أم يبأس قلت لا يصنع الله بك الا خيرا ثم تحدثنا ساعة فاقبل على وقال ماهدنا الذي أرى قد سمطت في سرجك قلت شراب أهداه الى بعض أهلك فهل لك فيه من أرب قال أنت وذاك فأتيته به فشرب منه وجعل ينكت أحيانا بالسوط على ثناياه فجعل والله يتبين لى ظل السوط فين فقلت مهلا فانى خائف ان تكسرهن فقال ولم قلت لانهن رقاق وهن عذاب قال ثم رفع عقد تهيئة يتنفى

اذا اقبل الانسان آخر يشتهي * ثناياه لم يأثم وكان له أجراً فان زاد زاد الله في حساناته * مثاقيل يمحو الله عنه بهاالوزرا

نم قام الى فرسه فأصلح من أمره ثم رجع قال فبرقت لى بارقة تحت الدرع فاذا ثدى كانه حق عاج فقلت نشدتك الله أمرأة قالت أى والله الا اني أكره العشير وأحب الفزل ثم جلست

⁽۱) البيت لامري القيس يقول يذهب الطمن فيهم ويرجع كما ترد سهمين على رام رمي بهما والسلكي الطعنة المستقيمة والمخلوجة على البمين وعلى اليسار اه لسان المرب

فجعلت تشرب معي ممّا أفقد من أنسها شيأ حتى نظرت الى عينيها كانهما عيناً مهاة مذعورة فوالله ما راعني الا ميلها على الدوحة سكرى فزين لى والله الغدر وحسن في عينى ثم ان الله عصمنى منه فحلست حجزة منها فما لبئت الايسيرا حتى انتبهت فزعة فلائت عمامتها برأسهاو جالت في متن فرسها وقالت جزاك الله عن الصحبة خيرا قلت أو ما تزودينني منك زادا فناولتني يدها فقبلتها فشممت والله منها رمح المسك المفتوت فذكرت قول الشاعى

كانها اذ تقضى النوم وانتبهت * سحابة مالها عين ولا أثر

قلت وأين الموعد قالت ان لي اخوة شرساً وأبا غيورا ووالله لان أسرك أحب الي من أن أضرك ثم انصرفت فجملت اتبعها بصري حتى غابت فهي والله ياابن أبي ربيعة أحلتني هذا المحل والمفتني فقاتِ له ياأبا المسهر أن الفدر بك معماتذكر لمليح فكي واشتد بكاؤه فقلت لاتبك فماقلت لك ماقلت الامازحا ولو لم أبلغ في حاجتك بمــالى لسميت في ذلك حتى أقدر عليه فقال لى خبرا فلما انقضى الموسم شددت على نافتي وشد على ناقته ودعوت غلامي فشد على بسر له وحملت عليه قمة حراء من أدم كانت لابي ربيعة المخزومي وحملت معي ألف دينار ومطرف خز وانطلقنا حتى أتمنا بلاد كاب فنشدنا عِن أَبِي الحِارِية فو جدناه في نادي قو مه واذا هو سبد الحي واذا الناس حوله فو قفت على القوم فسلمت فرد الشيخ السلام ثم قال من الرجل قلت عمر بن أبي ربيعة بن المفهرة فقال المعروف غير المنتكر فما الذي حاء بك قلت خاطبا قال الكيف، والرغبة قلت أني لم آت ذلك لنفسي عن غير زهادة فيك ولاجهالة بشرفك ولكني آنيت في حاجة ابن أختكم العذري وها هو ذاك فقال والله أنه لكفء الحسب رفيع البيت غير أن بناتي لم يقمن الا في هـــذا الحي من قريش فوحت لذلك وعرف التغير في وجهى فقال أما اني صانع بك مالم أصنعه بغيرك قلت وما ذاك فمثل من شكر قال أخبرها فهي وما اختارت قلت ما أنصفتني اذ تختار لغبري وتولى الخيارغبرك فأشار الى العذري أن دعه يخبرها فأرسل الها ان من الامركذا وكذا فأرسلت الله ماكنت لاستمد برأى دون القرشي فالخيار في قوله حكمه فقال لى انها قدولتك أمرها فاقض ماأنت قاض فحمدت الله عزوجل وأثنيت عليه وقلت اشهدوا اني قد زوجتها من الجمد بن مهجم وأصدقتها هذا الالف الدينار وجعلت تبكر مُتها العبد والبعير والقبه وكبيوت الشيخ المطرف وسألته أن يبني بها عليه في ليلته فأرسل الىأمها فقالت أتخرج ابنتي كأنخرج الامة فقال الشيخ هجرى في جهازها فمابرحت حتى ضربت القية في وسط الحريم تم أهديت اليه ليلاوبت أناعندالشيخ فلما أصبحت أتيت القبة فصحت بصاحي فخرج الى وقدأثر السرور فيه فقلت كنف كنت بعدي وكنف هي بعدك فقال لي أبدت لي والله كثيرا مماكانت أخفته عني يوملقيتها فسألتها عن ذلك فأنشأت تقول

كتمت الهوى لمارأيتك جازعا * وقات فق بعض الصديق يريد وان يطرحنى أويقول فتية * يضربها برح الهوي فتعود فوريت عمايي وفي داخل الحشي * من الوجد برح فاعلمن شديد فقات اقم على اهلك بارك الله لك فهم وانطلقت وانااقول

كفيت أخى العذرى ما كان نابه ﴿ وانى لاعباء النوائب حمال ﴿ امااستحسنت مني المكارم والعلا ﴿ اذا طرحت اني لمالى بذال

وقال العذري

اذا مَا ابوالخطاب خلى مكانه * فأف لدنيا ليس من اهاما عمر فلاحي فتيان الحجازين بعده *ولاسقيت ارض الحجازين بالمطر

ان الخليط قد ازمعوا تركى * فوقفت في عرصاتهم ابكي

* خبيئة برزت لتقتاني * مطاية الاصداغ بالسك

عجبا لمثلك لايكون له * خرج العراق ومنــــبر الملك

الشعر لابن قيس الرقيات يقوله في عائشة بنت طايحة والغناء لمعبد ثقيل اول بالسبابة في مجري البنصر والسبب في قول ابن قيس هذا الشعر فيها يذكر في اخبارها انشاء الله تعالى

- ﴿ أَخْبَارُ عَائِشَةً بِنْتُ طَلِحَةً وَنُسْبِهَا ﴾ -

عائشة بنت طاحة بن عبيد الله بن عثمان بن عام بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم وامها المكاثوم بنت أبي بكر الصديق (أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد قال أبي قال مصعب كانت عائشة بنت طاحه لاتستر وجهها من أحد فعاتبها مصعب في ذلك فقالت ان الله تبراك وتعالى وسمني عميسم حمال أحببت أن براه الناس ويعرفوا فضله عليهم هما كذت لاستره ووالله مافي وصعة يقدر أن يذكرني بها احد وطالت مراودة مصعب اياها في ذلك وكانت شرسة الخلق قال وكذلك نساء بني تيم هن أشرس خلق الله وأحظى عند ازواجهن وكانت عند الحسين بن على صلوات الله عايهما أم اسحق بنت طاحة فكان يقول والله لربما حملت ووضعت وهي مصارمة لي لا تكامني قال نالت عائشة من مصعب وقالت على كظهر أمي وقعدت في غرفة وهيأت فيها ما يصلحها فجهد مصعب ان تكلمه فابت فبعث اليها ابن قيس الرقيات فسالها كلامه فقالت كيف بيميني فقال ههنا الشعبي فقيه أهل العراق فاستفتيه فدخل عليها فاخبرته ففال ليس هذا بشيء فقالت الحلني وتخرج خائبا فاص ت له باربعة آلاف درهم وقال ابن قيس الرقيات لمارآها

خبيئة برزت لتقتلنا * مطاية الاقراب بالمسك بيري .

وذكر باقى الابيات (أخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا مجمد بن اسحق اليعةوي العالم حدثنا سايمان بن ابي شيخ عن محمد بن الحيكم قال كان اشعب بالف مصعباً فغضبت عليه عائشة بنت طلحة يوما وكانت من احبالناس اليه فشكا ذلك الى اشعب فقال مالى إن رضيت قال حكمك قال عشرة آلاف درهم قال هي لك فانطاق حتى اتي عائشة فقال جعلت فيايا يك قد علمت حتى لك وميلي قديما وحديثا اليك من غير منالة ولا فائدة وهذه حاجة قد عرضت تقضين بها حقى وترته بن

بها شكرى قالت و ما عناك قال قد حبه ل لي الامير عشرة آلاف درهم ان رضيت عنه قالت و يحك لا يمكنني فلك قال بابي انت فارضي عنه حتى يعطيني ثم عودي الى ما عودك الله من سوء الحلق فضحكت منه ورضيت عن مصعب * وقد ذكر المدائني ان هذه القصة كانت لها وعمر بن عمر بن عبيد الله البن معمر وان الرسول اليها والمخاطب لها بهذه المخاطبة ابن أبي عتبق (واخبري) الحسين ابن يحيي قال قال حماد قال أبي حدثت عن صالح بن حسان قال كان بالمدينة امرأة حسنا، تسميعنة المملاء بألفها الاشراف وغيرهم من أهل المروآت وكانت من أظرف الناس وأعلمهم أبأ مو رالنساء فأناها مصعب بن الزبير وعبد الله بن عبدالرحمن بن أبي بكر وسعيد بن العاص فقالوا أنا خطبت فالمظري لنا فقالت لمصمب باابن أبي عبدالله ومن خطبت فقال عائشة بنت طاحة فقالت فأنت ياابن أبي عبدالله ومن خطبت فقال عائشة بنت عبان قالت فأنت يا بن الصديق قال أم القاسم بنت زكريا بن طاحة قالت ياجارية هاتي منقلي تعني خفيها فالمستهما وخرجت ومعها خادم لها فاذاهي بجماعة يزحم بعضهم بعضاً فقالت ياجارية انظري ماهذا فنظرت ثم رجعت فقالت امرأة أخذت مع رجل فقالت داء قديم امض ويلك فبدأت بعائشة بنت طاحة فقالت فديتك كنا في مأدبة أوماً تم لقريش فتذا كروا جمال النساء وخلقهن فذكر وك فلم أدر كف أصفك فديتك فالتي شابك ففعلت فاقبلت وأدبرت طاحقي قالت عن قالت لها عن خذى ثوبك فديتك فقالت عائشة قد قضيت حاجتك وبقيت خاحق قالت عن حاجتك وبقيت حاجتي قالت عن قومات قالت عائشة قد قضيت حاجتك وبقيت حاجتي قالت عن ومات قالت عن قومات قالت نائد فعت تغني لحما

خايلي عوجا بالمحلة من جمل * وأثرابها بين الاصيفر والخبل نقف بمغان قدمحارسه لما البلا * تعاقبها الايام بالريح والوب فلو درج النمل الصغار بحلدها * لاندب اعلى حلدها مدرج النمل

مَوْ وَرَجِ اللهِ الصَّهَارِ جِهِدُهُ اللهِ وَمُعَلِّمُ اللهِ الْعَالِمُونِ الطَّهَلِ وَأَحْسَنَ خَلِقَ اللَّه

الشعر لجميل بن عبد الله بن معمر العدرى والغناء لعزة الميلاء ثقيل أول بالوسطى فقامت عائشة فقبلت مابين عينها ودعت لها بعشرة أنواب وبطرائف من أنواع الفضة وغير ذلك فدفعته الى مولاتها فحملته وأتت النسوة على مثل ذلك تقول ذلك لهن حتى أتت القوم في السقيفة فقالوا ما صنعت فقالت ياابن أبي عبدالله أماعائشة فلا والله ان رأيت مثانها مقبلة ومدبرة محطوطة المتنين عظيمة المعجزة ممتدئة الترائب نقية الثغر وصفحة الوجه فرعاء الشعر لفاء الفخذين ممتلئة الصدر خميصة البطن ذات عكن ضخعة السرة مسرولة الساق يرتج مابين اعلاها الى قدمها وفيها عيبان أماأ حدها فيواريه الحف عظم القدم والاذن وكانت عائشة كذلك ثم قالت عنة وأما أنت ياابن أبى أحيحة فاني والله مارأيت مثل خاق عائشة بنت عثمان لامرأة قط ليس فيهاعيب والله لكا غا أفرغت افراغا ولكن في الوجه ردة وان استشرتني أشرت عليك بوجه تستأنس به وأما أنت يابن الصديق فوالله مارأيت مثل أم القاسم كانها خوط بانة تنتي وكانها جدل عنان أو كأنها حدث في يتنني على ره ل لو شئت أن تدقد أطرافها لفعات ولكنها شحنة الصدر وأنت عريض كأنها حدث في يتنني على ره ل لو شئت أن تدقد أطرافها لفعات ولكنها شحنة الصدر وأنت عريض

الصدر فاذا كان ذلك كان قبيحا لا والله حتى يملأ كل شئ مثله قال قوصاما الرجال والنساء وتزوجوهن (أخبرني) الطوسي وحرمى عن الزبير عن عمه وأخبرني الحسين بن يحيي عن حماد عن أبيه عن الزبيري والمدائني ونسخت بعض هذه الاخبار من كتاب احمد بن الحرث عن المدائني وجمعت ذلك قالوا جيماً ان أم عائشة بنت طاحة أم كاثوم بنت أبي بكر الصديق وأمها حبيبة بنت خارجة بن زيد ابن أبي زهير من بني الحزرج بن الحرث قالوا وكانت عائشة بنت طاحة تشبه بمائشة أم المؤمنين خالها فزوجها عائشة عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وهو ابن أخيها وابن خال عائشة بنت طاحة وهو أبو عذرها فلم المد من أحد من أزواجها سواه ولدت له عمر ان وبه كانت تكنى وعبد الرحمن وأبا بكر وطاحة ونفيسة وتزوجها الوليد بن عبد الملك ولكل هؤلاء عقب وكان ابها طلحة من أجواد قريش وله يقول الحزين الدؤلي

فان تك ياطاح أعطيت في * عذافرة تستخف العدارا في كان نفعك لى مرة * ولا مرتدين ولكن مرارا أبوك الذي صدق المصطفى * وسار مع المصطفى حيث سارا * وأمك بيضاء تمية * اذا نسب الناس كانوا نضارا

قال فصارمت عائشة بنت طاحة زوجها وخرجت من دارها غضبي فمرت فى المسجد وعليهاماحفة تريد عائشة أم المؤمنين فرآها أبو هربرة فقال سبحان الله كانهامن الحور العين فمكثت عندعائشة أربعة أشهر وكان زوجها قد آلى منها فارسلت عائشة اني أخاف عليك الايلاء فضمها اليه وكان مولياً منها فقيل له طلقها فقال

فتوفي عبد الله بعد ذلك وهي عنده فافتحت فاها عليه وكانت عائشة أم المؤمنين تعدد عليها هذا في ذنوبها التي تعددها ثم تزوجها بعده نصعب بن الزبير فامهرها خسمائة ألف درهم واهدي لها مثل ذلك وباغ ذلك أخاه فقال ان مصعباً قدم ابره وأخر خيره فباغ ذلك من قوله عبد اللك ابن مروان فقال لكنه أخر أبره وخيره وكتب ابن الزبير الى مصعب يؤنبه على ذلك ويقسم عليه أن ياحق به بمكة ولايزل المدينة ولا ينزل الا بالبيداء وقال له اني لارجوا أن تكون الذي يخسف به بالبيداء فما أمرتك بزولها الا لهذا وصار اليه وارضاه من نفسه فامسك عنه (قال) وحدثني المدائني عن سحيم بن حفص قال كان مصعب بن الزبير لا يقدر عليها الابتلاح ينالها منه ويضربها فشكا ذلك الى ابن أبي فروة كاتبه فقال له أنا أكفيك هذا ان أذنت لى قال نع افعل ماشئت فانها فضل شيء نلته من الدنيا فاتاها ليلا ومعه اسودان فاستاذن عليها فقالت له أفي مثل هذه الساعة قال نعم فادخلته فقال الاسودين احفرا ههنا بئرا فقالت له جاريتها وما تصنع بالبئر قال شؤم ولائك أمرني هذا الفاجر أن أدفنها حية وهو أسفك خاق الله لدم حرام فقالت عائشة فانظرني أذهب اليه قال همات لاسبيل الى ذلك وقال اللاسودين احفرا فاما رأت الجد منه بكت فانظرني أذهب اليه قال همات لاسبيل الى ذلك وقال اللاسودين احفرا فاما رأت الجد منه بكت

ثم قالت يا ابن أبي فروة انك لقاتلي مامنه بد قال نع واني لأعلم أن الله سيجزيه بعدك ولكينه قد غضب وهو كافر الغضب قالت وفي أي شئ غضـ له قال في المتناءك عنه وقد ظن أنك تسفضينه وتتطلعين الى غيره فقد حبن فقالت أنشـدك الله الا عاودته قال اني أخاف أن يقتلني فبكت وبكي حِوارِيهَا فقال قد رققت لك وحلف أنه يغرر بنفسيه ثم قال لها فما أقول قالت تضمن عني أن لاأعود أبداً قال فما لي عندك قالت قيام بحقك ماعشت قال فأعطيني المواشق فأعطته فقال للاسودين مكانكها وأتي مصماً فأخبره فقال له استو ثق منها بالإيمان ففعلت وصلحت بعد ذلك لمصعب (كال) ودخل علمها مصمب يوما وهي نائمة متصمحة ومعه ثمان اؤاؤات قممتها عشيرون ألف دينار فأنهها ونثر اللؤلؤ في حجرها فقالت له نومتي كانت أحب إلى من هذا اللؤلؤ قال وصارمت مصعباً من فطالت مصارئها له وشق ذلك علمها وعليه وكانت لمصعب حرب فخرج البها ثم عاد وقد ظفر فشكت عائشـة .صارمته الى .ولاة لها فقالت الآن يصاح أن تخرحي اليه فخرجت فهنأته بالفتح وحملت تمسح التراب عن وجهه فقال لها مصعب اني أشفق عليك من رائحة الحديد فقالت لهو والله عندى أطيب من ربح المسك الاذفر (أخبرني) ابن يحيى عن حماد عن أبيه عن المسمر قال كان مصعب من أشد الناس إعجاباً بعائشة بنت طلحة ولم يكن لها شــبه في زمانها حسنا ودمانة وحجالا وهيئة ومتانة وعفة وأنها دعت يوما نسوة من قريش فلما جئنها أجلسنهن في مجلس قد نضد فيه الريحان والفواكه والطب المجمر وخلمت على كل امرأة منهن خلمة نامة من الوشي والخز ومحوها ودعت عزة الميلاء ففملت بها مثل ذلك وأضعفت ثم قالت لمزة هاتي ياعزة ففنينا فغنتهن في شمر امرى القيس

و ثغر أغر شتيت النبات * لذيذ المقبل والمبتسم * وما ذقته غير ظن به * وبالظن يقضى عليك الحكم (١)

وكان مصعب قريبا منهن ومعه اخوان له فقام فانتقل حتى دنا منهن والستور مسبلة فصاح ياهذه انا قد دقناه فوجدناه على ماوصفت فبارك الله فيك ياعزة ثم أرسل الى عائشة أما أنت فلا سبيل لنا اليك مع من عندك وأما عزة فتأذنين لها أن تغنينا هذا الصوت ثم تموداليك ففعات وخرجت عزة اليه فغنته هذا الصوت مهراً وكاد مصعب أن يذهب عقله فرحا ثم قال لها ياعزة انك لتحسنين القول والوصف وأصرها بالعود الى مجلسها وتحدث ساعة مع القوم ثم تفرقوا (وقال المدائني) وذكره القحدمي أيضا في خبره فلما قتل مصعب عن عائشة خطبها بشر بن مروان وقدم عمر ابن عبيد الله بن معمر التيمي من الشأم فنزل الكوفة فبلغه أن بشر بن مروان خطبها فأرسل اليها جارية الها وقال قولى لابنة عمي يقرئك السلام ابن عمك ويقول لك أنا خير من هدا المبسور المطحول وأنا ابن عمك وأحق بك وان تزوجت بك ملأت بيتك خديرا وحرك إيرا فتزوجته المطحول وأنا ابن عمك وأحق بك وان تزوجت بك ملأت بيتك خديرا وحرك إيرا فتزوجته فبنى بها بالحيرة ومهدت له سبعة أفرشة عرضها أربع أذرع فأصبح ليلة بنى بها عن تسع قال فلقيته فبنى بها بالحيرة ومهدت له سبعة أفرشة عرضها أربع أذرع فأصبح ليلة بنى بها عن تسع قال فلقيته

⁽١) والرواية وما ذقته غير ظني به * وبالظن يقضي على المتهم

مولاة لها فقالت أبا حفص فديتك قد كملت في كل شيء حتى في هذا (وقال مصعب) في خبره أن بشيرا بعث اليها عمر بن عبيد الله بن معمر يخطبها عليه فقالت له يامصارع قلة أما وجد بشير رسولا الى ابنة عمك غيرك فأين بك عن نفسك قال أو تفايين قالت نعم فتزوجها وقال مصعب الزبيري في خبره لما بني بها عمر قال لها لافتلنك الليلة فلم يصنع الا واحدة فقالت له لما أصبح قم ماقتال قال وقالت له حمئذ

قد رأيناك فلم تحل لنا * وبلوناك فلم نرض الحبر

وهذه الحكاية تحامل من مصعب الزبيرى وعصدية والخبر في رضاها عنه والحكاية في هدذا غير ماحكاه وهو ما مبق (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه عن ابن أبي سده عن القحذ عي أن عمر بن عبيد الله لماقدم الكوفة تزوج عائشة بنت طلحة فحمل الها ألف ألف درهم خميائة ألف درهم ألف درهم مهرا وخميائة ألف هدية وقال لمولاتها لك على ألف دينار ان دخلت بها الليلة وأمر بالمال فحمل فألق في الدار وغطي بالثياب وخرجت عائشة فقالت لمولاتها أهذا فرش أم ثياب قالت انظري اليه فنظرت فاذا مال فتبدمت فقالت اجزاء من حمل هذا ان سيت عن اقلت لا واللة ولكن لايجوز دخوله الا بعد ان اتزين له واستعدقالت فيم ذا فوجهك واللة احسن من كل زينة وما تمدين يدك الى طيب او ثوب او مال او فرش الا وهو عندك وقدعن مت عليك ان تأذني له قالت افعلى فذهبت اليه فقالت له بت بنا الليلة فجاءهم عند العشاء الاخيرة فأدني اليه طعام فاكل الطعام كله حتى اعرى الحوان وغسل يده وسأل عن المتوضا فاخبر به فتوضأ وقام يصلى حتى ضاق صدري ونحت ثم قال أعليكم اذن قلت نم فادخل فادخلته واسبلت الستر عليها فعددت له في بقية الليل على قاتها سبع عشرة من دخل المتوضأ فيها فاما اصبحنا وقفت على راسه فقال اتقولين شيئا قلت نع واللة مارايت مثلك اكات اكل سبعة وصليت صلاة سبعة وندك وضرب بيده على منك عائشه فضحكت وغطت وجهها وقالت

قد رايناك فلم محل لنا * و بلوناك فلم نرض الحبر ويدل أيضاً على بطلان خبره انه لما مات ندبته قائمة ولم تندب احدا من ازواجها الا جالسة فقيل لها في ذلك فقالت انه كان اكرمهم على وامسهم رحما بي واردت ان لا اتزوج بهده وكانت ندبة المراة زوجها قائمة مما نفعله من لانريد ان لا تتزوج بهد زوجها * احبرني بذلك الحسن بن على عن احمد بن زهير بن حرب عن محمد بن سلام وهذا دليل على خلاف ماذكره مصعب

-ه ﴿ ثُم رجع الخبر الى سياقة خبرها ﴿ و-

قال المدائني في خبره قالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فقيل لها قد جاء الامير فتنحيت و دخل عمر بن عبيد الله وكنت بحيث أسمع كلامهما فوقع عليها فجاءت بالمجائب ثم خرج فقلت لها أنت في نفسك وموضعك وشرفك تفعلين هذا فقالت انا نتشهى لهذه الفحول بكل ماحركها وكل ماقدرنا عليه (قال المدائني) وحدثني مسلمة بن محارب قال قالت رملة بنت عبد الله بن خلف

وكانت تحت عمر بن عبيد الله بن معمر وقد ولدت منه ابنه طلحة الجود لمولاة لمائشة بنت طلحة أريني عائشة متجردة ولك ألفا درهم فأخبرت عائشة بذلك قالت فاني أتجرد فأعلمها ولا تعرفها اني أعلم فقامت عائشة كأنها تغتسل وأعلمتها فأشرفت عليها مقبلة ومدبرة فاعطت رملة مولاتها ألني درهم وقالت لوددت انى أعطيتك أربعة آلاف درهم ولم أرها قال وكانت رملة قد أسنت وكانت حسنة الحجم قبيحة الوجه عظيمة الأنف وفيها وفي عائشة يقول الشاعر

أنم بعائش عيشاً غير ذي رنق * وانبذ برملة نبذ الجورب الحلق

ويقال ان رماة قد أسنت عند د عمر بن عبيد الله فكانت تجتنبه في أيام أقرائها ثم تغتسل تريه أنها تحيض وذلك بعد انقطاع حيضها فقال في ذلك بعض الشعراء

جمل الله كل قطرة حيض * قطرت منك في حماليق عيني

(أخبرنا) بذلك الحوهري عن عمر بنشبة وذكر هرونبن الزيات عن أبي محلم عن أي بكر بن عماش قال قال عمر بن عبيد الله لعائشية بنت طلحة وقد أصاب منها طيب نفس مام بي مثل يوم أبى فديك فقالت لهاعدد أيامك واذكر أفضلها فعد يوم سجستان ويوم قطري بفارس وتحو ذلك . فقالت عائشة قد تركت يوماً لم تكن في أيامك أشجع منك فيه قال وأي يوم قالت يوم أرخت عليها وعليك رملة السنر تريد قيح وجهما قال فمكثت عائشة عند عمر بنعيد الله بن معمر ثمانى سنين ثم مات عنها في سنة اثنتين وثمانين فتأيمت بعده فخطيها حماعة فردتهم ولم تتزوج بعده أبدا (قال المدائني) كان عمر بن عبيد الله من أشد الناس غيرة فدخل يوماً على عائشة وقد ناله حر شــديد وغيار فقال لها انفضي التراب عني فأخذت منديلا تنفض به عنه التراب ثم قالتله مارأيت الغبار على وجه أحد قط كان أحسن منه على وجه مصعب قال فكاد عمر يموت غيظاً (وقال أحمــد) بن حماد بن حمل حدثني القحذمي قال كانت عائشية بنت طلحة من أشيد الناس مغايظة لازواجها وكانت تكون لمن يجيءً يحدثها فيرقيق الثياب فاذا قالوا قد جا، الامير ضمت علمها مطرفها وقطبت وكانت كثيراً ماتصف لعمر بن عبيد الله مصعباً وحماله تغيظه بذلك فيكاد يموت (وقال المدائني) حدثني مسلمة بن محارب وعبيد الله بن فائد وأخبرنا به حرمي عن الزبير عن عمه ويحيى بن الضحاك قالوا دخلت عائشة بنت طلحة على الوليد بن عبد الملك وهو بمكة فقالت ياأميرالمؤمنين مرلي بأعوان فضم الها قوماً يكونون معها فحجت ومعها ستون بغلا عليها الهوادج والرحائل فعرض لها عروة ابن الزبير فقال

عانش ياذات البغال الستين * أكل عام هكذا تحجين

عائش ياذات البغال الستين * لازات ماعشت كذا تحجين فشق ذلك على سكينة ونزل حاديها فقال عائش هذه ضرة تشكوك * لولا أبوها مااهتدى أبوك

فأمرت عائشة حاديها أن يكف فكف (وقال) اسحق بن ابراهم في خسيره حدثني محمد بن سلام عن يزيد بن عماض قال استأذنت عاتكة بنت يزيد بن مماوية عمد الملك في الحج فأذن لها وقال ارفعي حوائحك واستظهري فان عائشة بنت طلحة تحج ففعلت فجاءت بهيئة جهدت فيها فلما كانت بين مكة والمدينة اذا موك قد جاء فضغطها وفرق جماعتها فقالت أري هــذه عائشة بنت طلحة فسألت عنها فقالوا هذه خازنتها ثم جاء موكب آخر أعظم من ذلك فقالوا عائشة عائشة فيها تاثمانًة راحلة عليها القباب والهوادج فقالت عاتكة ماعند الله خــير وأبقى (وقال) هرون بن الزيات حدثني قبيصة عن ابن عائشة عن أمه عن سلامة مولاة جدته أثيلة بنت المغيرة بن عدد الله بن معمر قالت زرت مع مولاتي خالتها عائشة بنت طلحة وأنا يومئذ وصيفة فرأيت عجزتها من خلفها وهي جالسة كأنها غيرها فوضعت أصبعي عليها لأعلم ماهي فلما وجدت مس أصبعي قالت ماهـ ذا قلت جملت فداءك لم أدر ماهو فحئت لانظر فضحكت وقالت ما كثر من يمحب مما عجبت منه * وزعم بكر بن عبد الله بن عاصم مولى عربينة عن أبيه عن جده ان عائشة نازعت زوجها الى أبي هريرة فوقع خمارها عن وجهها فقال أبو هريرة سبحان الله ما أحسن ماغـــذاك اهلك لكا نما خرجت من الجنــة (قال ابن عائشة) وحدثني ابي ان عائشة بنت طلحة وفدت على هشام فقال الها مااو فدك قالت حبست السماء المطر ومنع السملطان الحق قال فاني ابل رحمات واعرف حقك ثم بعث الى مشايخ بني امية فقال ان عائشة عندي فاسمروا عندي الليلة فحضروا فمنا تذاكروا شيئاً من اخبار العرب واشــعارها وايامها الا افاضت معهم فيــه وما طلع نجم ولا خالتي عائشــة فأمر لهــا بمــائة الف درهم وردها الى المدينة (اخــبرني) عمي عن الكراني عن المفيرة عن محمد المهلمي عن محمد بن عبد الوهاب عن عبد الرحمن بن عبد الله قال حدثني أبن عمران النزازي قال لما تأيمت عائشة بنت طلحة كانت تقيم بمكة سنةو بالمدينةسنة تخرج الى مال لها بالطائف عظم وقصر لهافتتنزه وتجلس فيه بالعشيات فتناضل ببن الرماة فمربها النمرىالشاعر فسألت عنه فنسب فقالت المتوني به فقالت له لما أتوها بهأنشدني مما قلت في زينب فامتنع وقال ابنة عمى وقدصارت عظامابالية قالت أقسمت لما فعلت فأنشدها قوله

نزلن بفخ ثم رحن عشية * يابيين للرحمن معتمرات يخبئن أطراف الاكف من التق * ويخرجن شطرالليل معتجرات ولمارأت ركب النميرى أعرضت * وكن من أن يلقينه حذرات تضوع مسكابطن نعمان أن مشت * به زينب في نسوة خفرات

فقالت والله ماقلت الاجميلا ولاوصفت الاكرما وطيبا وتـقى ودينا أعطوه ألف درهم فلما كانت الجمعة الله الما الله المحمة الجمعة الإخري تعرض لها فقالت على به فجاء فقالت أنشدني من شعرك فى زينب فقال أوأنشدك من

قول الحرث فيك فو تبموالها فقالت دعوه فانه أراد أن يستقيد لا: قد عمه هات فأنشدها

ظعن الامير بأحسن الخلق * وغدوا بلبك مطلع الشرق

* وتنوء تثقلها عجيزتها * نهض الضعيف ينوء بالوسق

ما صبحت زوجا بطلعتها * الاغدا بكواك الطاق

* قرشية عبق العبير بها * عبق الدهان بجانب الحـق

بيضاء من تريم كلفت بها * هذا الجنون وليس بالمشق

قالت والله ماذ كر الاجميلا ذكر أبي اذا صبحت زوجا بوجهي غدا بكوا كبالطلق وأبى غدوت مع أمير تزوجني الى الشرق أعطوه ألف درهم واكسوه حاتين ولا تمدلاتياتنا يأعيرى (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن محمد بن سلام أن عبد اللك ولي الحرث بن خالد على مكة فأذن المؤذن وخرج للصلاة فأرسلت اليه عائشة بنت طلحة قد بقى من طوافي شي لم آنه وكان يتعشقها فأمر المؤذن فكف عن الاقامة ففرغت من طوافهاو بلغ ذلك عبد الملك فهزله فقال ما أهون والله غضبه وعن له اياي على عند رضاها عنى (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال قال سلم بن قتيبة رأيت عائشة بنت طلحة بمني أو مسجد الحيف فسألتني من أنت قلت سلم بن قتيبة فقالت رحم الله مصعبا ثم ذهبت تقوم ومعها امرأتان تنهضانها فأعجزتها ألتاها من عظمهما فقالت اني بكما لمعناة فذكرت قول الحرث

وتنوء تثقلها عجيزتها * نهض الضعيف ينوء بالوسق

وروي هذا الخبر هرون بن الزيات عن جعفر بن محمد عن أحمد بن عبد العزيز الحجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى أبو عمرو بن خلاد عن المدائنى قال قال أبو هربرة لعائشة بنت طاحة ما رأيت شيأ احسن منك الامعاوية اول يوم خطب على منبر رسول الله عليه وسلم فقالت والله لانا احسن من النار في الليلة القرة في عين المقرور (اخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا سلمان بن ابي شيخ عن محمد بن الحكم عن عوانة قال كتب ابان بن سعيد الى اخيه يحيى يخطب عايمه عائشة بنت طلحة ففعل فقالت ليحيى ما انزل اخاك ايلة قال اراد العزلة قالت اكتب الى اخيك

حللت محل الضب لاانت ضائر * عدوا ولا مستنفعا بك نافع

عروضه من الطويل توامقه تفاعله من الموامقة أى توده ويودك يقال ومقته أمقه أى أحببته ويفتلتك أى يخرجه من يدك وقبضتك * الشعر لكثير والغناء لمالك بن أي السمح ويقال انعللهذلى خفيف ثقيل أول بالبنصر (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا طلحة بن عبد الله قال حدثنى أبو معمر عافية بن شيبة قال حدثنى العتبي قال أفلس صيرفي بالمدينة فخرج قوم يسألون له

فمروا بابن عمران الطاحى وقدفتح بابهواجتمع لهأصحابه فسألوه فقرع بمحضرته ثمر فعرأ سهاليهم فقال اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنيعة تقوي أو صديق توامقه بخلت وبعض البخل حزم وقوة * فلم يفتلتك المال الاحقائف.

أنا والله مانحيد عن الحق ولانتدفق في الباطل وان لنا لحقوقا تشغل فضول أموالنا وماكل من أفلس من صيارفة المدينة قدرنا أن نجبره قوموا قال فقمنا نستبق الباب (أخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو مسلمة المديني قال أخبرني أبي قال كان رجل من الانصار من بني حارثة مملقا ليس في ديوان ولا عطاء وكان صديقا لا براهيم بن هشام بن اسمعيل فقال له يوما ان أمير المؤمنين مسابق غدا بين الخيل وقد أصرت الحرس أن لا يعرضوالك حتى تكلمه قال فسبق هشاما يومئذ ابن له وكان اذا سبق يشتد عليه فعرض له الانصاري فقال ياأمير المؤمنين أنا امرؤ من الانصار وقد باغت هذا السن ولست في ديوان فان رأي أمير المؤمنين أن يفرض لى فعل قال فاقبل عايه هشام فقال والله لاأفرض لك حتى مثل هذه الليلة من السنة المقبلة ثم أقبل على الا برش فقال ياأبرش أخطأ أخو الانصار المسئلة فقال يا أمير المؤمنين ابن أبي جمعة يقول

اذا المال لم يوجب عايك عطاؤ. * صنيعة تقوي أو خليــ ل توامقه منعت وبعض المنــع حزم وقوة * فــ لم يفتلتك المال الاحقاقــه

فواندمي على الشباب وواندم * ندمت وبان اليوم منى بغير ذم واذ اخوتي حولى واذ أناشامخ * واذلاأ جيب العادلات من الصمم أرادت عرارا بالهوان ومن يرد * عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم فان كنت مني أو تريدين صحبتي * فكوني له كالسمن ربت له الادم والا فييني مثل مابان راكب * تيم خسا ليس في ورده يتم فان عرارا ان يكن ذا شكيمة * تعافيها منه فما أملك الشم وان عرارا ان يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العمم واني لاعطي غها وسميها * وأسري اذا ما الليل ذو الظلم ادام حذارا على ماكان قدم والذي *اذاروحهم حرجف تطرد الصرم حذارا على ماكان قدم والذي *اذاروحهم حرجف تطرد الصرم

عروضه من الطويل الشعر لعمرو بن شاس الاسدي والغناء في الاول والثاني من الابيات لممبد ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق وذكر عمرو أن فيهما لمالك حقيف رمل بالبنصر وفي الثامن والتاسع لابن جامع هزج بالوسطي عن الهشامي وعلى بن يحيى وفيهما لابراهيم ماخوري بالبنصر من نسخة عمرو الثانية ولابن سرمج ثاني ثقيل بالبنصر عن حبش وفيهما رمل مجهول وقيل انه لسليم * الشامخ الذي يشمخ بانفه زهوا وكبرا وأصل الظلم وضع الثي في غير موضعه والشيمة الطبيعة ربت له يعني للسمن فلا تفسده والادم جمع واحدها أديم وجمهها ادم كما يقال انيق وأنق واليتم الغفلة والضيعة واليتم مأخوذ من هذا واليتم من البهائم ما اختاج عن أمه والدرب تقول

لانخلج الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بمكان الفصيل ويتال فلانشديد الشكيمة أى شديد اللسان كثير البيان ومنه شكيمة اللجام وجمها شكائم قال عويف القوافي

أقول المتيان كرام تروحوا * على الجرد في أفو اهم الشكائم

والواضح الابيض والحبون الاسود والابيض أيضا وهو من الاضداد والعمم الطويل يقال رجل عمم وامرأة عمم ورجل عميم وامرأة عميمة ونخل عميم ونبت عميم والسرى السمير ليلا وادلهم اشتد سواده والحرجف الربح الشديدة الباردة والصرم جمع صريمة وهى القطعة من الابل يهني ان هذه الربح اذا هبت طرد الرعاء الابل الى مراحها وأعطانها فتسكن فها

-ه ﴿ نسب عمرو بن شاس وأخباره في هذا الشعر وغيره ﴿ د-

هو عمرو بن شاس بن عبيد بن أعلمة بن ذؤيبة بن مالك بن الحرث بن سعد بن أعلمة بن دودان ابنأسد بن خزيمة وهذا الشعر يقوله في امرأته أم حسان وابنه عرار بن عمرو وكانت تؤذيه و تعيره بسواده (وأخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول قال قال ابن الاعرابي كانت امرأة عمرو بن شاس من رهطه ويقال لها أم حسان وأمها حية بنت الحرث بن سعد وكان له ابن يقال له عرار من أمة له سوداء وكانت تعيره و تؤذى عرارا و تشتمه و يشتمها فلما أعيت عمراً قال فها

ديار ابنة السعدي هيه تكلمي * بدانقة الحومان فالسفح من رمم لعمر ابنة السعدى اني لاتقي * خلائق تؤبي في الثراء وفي المدم وقفت بها ولم أكن قبل ارنجي *اذا الحيل من احدي حبائبي انصرم واني لاعطي غثها وسمينها * وأسري اذا ما الايل ذو الظالم ادهم اذا الثابج اضحى في الديار كأنه * مناثر ملح في السهول وفي الاكم حذاراً على ماكان قدم والذي * اذار وحتم حرجف تطرد العمر ولكن ماكن قدم والذي * اذار وحتم حرجف تطرد العمر ولكن ما من رية بعد رية * معتقة صهباء راو وقها رذم والكنها من رية بعد رية * معتقة صهباء راو وقها رذم وإذ أخوتي حولي وإذ أناشائح * وإذ لا أجيب العاذلات من العمم وأخرف أنها ألم يأتها أني صحوت وانني * تحالمت حتى ما أعارم من عرم وأطرقت اطراق الشجاع ولويري * مساغا لنابيه الشجاع القد أزم وقد عامت سعد بأني عميدها * قد يما وأني الست أحضم من هضم وقد عامت سعد بأني عميدها * قد يما وأني الست أحضم من هضم يقول لا اظلم أحدا من قومي وأنهضه فيطابني بمثل ذلك أي أرفع نفسي عن هذا

خزيمة رداني الفيمال ومعشر * قديما بنو الحيدوالكرم

اذا ما وردنا الماء كانت حماته * بنوأسد يوماعلى رغم من رغم أرادت عرارا بالهوان ومن يرد * عرارا لعمرى بالهوان فقدظلم

وذكر باقى الابيات قال ابن الاعرابي وأبو بكر الشيباني فجهد عمرو بن شاس أن يصلح بين ابنه وامرأته أم حسان فلم يمكنه ذلك وجعل الشريزيد بينهما فلما رأي ذلك طلقها ثم ندم ولام نفسه فقال في ذلك

تذكر ذكرى أم حسان فاقشعر * على دبر لما تبين ما أتمـر فكدت أذوق الموتلوأن عاشقا * أمر بموساه الشوارب فانتحر تذكرتها وهنا وقد حال دونها * رعان وقيعان بها الزهر والشجر فكنت كذات البو لما تذكرت * لها ربعا حنت لمهـده سحر حفاظا ولم تنزع هواى ائمة * كذلك شاء و المرء بخلجه القدر

قال ابن الاعرابي الاثمة الفعيلة من الاثم وهي مرفوعة بفعلها كانه قال تنزع الاثمية هواى تخلجه تصرفه شأوه همه وندته قال وقال فيها أيضا

ألم تعامى ياأم حسان أنني * اذا عبرة نهنهما فتخلت رجعت الى صبر كطسة حنتم * اذاقرعت صفر امن الماء صلت

(أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بنشبة عن اسحق بن محمد بنسلام وأخبرني ابراهيم ابن أيوب عن ابن قتيبة قال قال ابن سلام لما قتل الحجاج عبد الرحمن بن محمد بنالاشمث بعث برأسه مع عرار بن عمرو بن شاس الاسدى فاما ورد به وأوصل كتاب الحجاج جعل عبد الملك يمحب من بيانه وفصاحته مع سواده فقال متمثلا

وان عرارا ان يكن غير واضح * فانى أحب الجون ذا المنيكب العمم فضحك عرار من قوله ضحكا غاظ عبد الملك فقال له بم ضحكت ويحك قال أتمرف عرارا ياأ مير المؤمنين الذي قيل فيه هذا الشعر قال لا قال أنا والله هو فضحك عبد الملك ثم قال حظ وافق كلة وأحسن جائزته وسرحه (وقال الطوسي) أغار ملك من ملوك غسان يقال له عدي وهو ابن أخت الحرث بنأي شمر الغساني على بني أسد فلقيته بنو سعد بن أهلية بن دودان بالفرات ورئيسهم ربيعة بن حذار فاقتتلوا قتالا شديدا فقتات بنو سعد عدياً اشترك في قتله عمر و وعمير ابنا حذار أخوا ربيعة وأمهما امرأة من كنانة يقال لها تماضر احدى بني فراس بن غنم وهي التي يقال لها مقدة الحار فقالت فاختة بنت عدى

لممرك ماخشيت على عدي * رماح بني مقيدة الحمار ولكي خشيت على عدي * رماح الحبن أو اياك حار أدن بن أبي شمر خاله

قتيل ماقتيل ابني حذار * بعيد الهم طلاع النجار ويروى حواب الصحاري فقال عمرو بن شاس في ذلك

مو ن

متى تعرف العينان أطلال دمنة * لليسلى بأعلى ذي معازل تدمعا على النحر والسربال حتى تبسله * سجوم ولم تجزع على الدار مجزعا خليسلى عوجا اليوم نقض لبانة * والا تعوجا اليوم لم ننطاق معا وان تنظراني اليوم أتبعكما غدا * قياد الجنيب أو أذل وأطوعا

وهي قصيدة * غنى فى هذه الابيات ابراهيم أغيلا أول بالوسطى عن الهشامي والدمنة في هـذا الموضع آثار الناس وما سودوا وهي في غير هـذا الموضع الحقد يقال في صدره على احنة وترة وضب وحسيكة ودمنة وعوجا احبسا وتلبنا عاج يعوج عياجا وما أعيج بكلامك أى ما التفت اليه والبانة الحاجة يقال لي في كذا لبانة ولبو نة ولماسة ووطر وحوجا محدودة وقوله لم تنطلق معا يقول ان لم تقفا تأخرت عنكا فقر قنا و تنظراني تنظراني يقال نظرته أنظره وأنظرته أنظره النظرة المؤردة أيضاً اذا أخرته قال الله عن وجلى فنطرة الى ميسرة والحنيب المجنوب من فرس وغسيره والحنيب أيضاً الذي يشتكي ربّته من شدة العطش وقال العلوسي قال الاصمعي جاور رجل من والحنيب أيضاً الذي يشتكي ربّته من شدة العطش وقال العلوسي قال الاصمعي جاور رجل من فقال ابوها اما مادمت عاراً لكم فلا لاني اكره ان يقول الناس واظر فهم فطمها عمرو الى ابيها فقال ابوها الما مادمت حاراً لكم فلا لاني اكره ان يقول الناس عصبه امن ولكن اذا اثبت قومي فاخطبها الي ازوجكها فوجد عمرو من ذلك في نفسه واعتقد ان لا يتروجها ابدا ألا ان يصيبها فاخطبها الي ازوجكها فوجد عمرو من ذلك في نفسه واعتقد ان لا يتروجها ابدا ألا ان يصيبها مسبية فلما ارتحل ابوها هم عمرو بغزو قومها فسار في اثر ابيها فاما وقعت عينه عايمه وظفر به استحياً منذعاً منها وكان عمرو مع شجاعته ونجدته من المودج تنظر اليها فلما رآها رجع مستحياً منذعاً منها وكان عمرو مع شجاعته ونجدته من الهل الخير فقال في ذلك

اذا نحن ادلجنا وانت امامنا * كنى لمطايانا بوجهك هاديا اليس يزيد الهيس خفة اذرع * وانكن حسري ان تكوني اماميا ولو لااتقاءالله والعهدقد راي * منينه مني ابوك اللياليا ونحن بنو خير السباع اكيلة * واحربه اذا تنفس عاديا بنو اسد ورد يشق بنابه * عظام الرجال لا يجيب الروافيا وي تدع قيسا ادع خندف انهم * اذامادعوا اسمعت ثم الدواعيا لنا حاضر لم يحضر الناس مثله * وباد اذا عدوا علينا البواديا

الفناء لاسحق الموصلي ثاني تقيل في الاول والثاني من الابيات وفيه لحن قديم (اخبرني) الحسن ابن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن ابي سـ عد قال حدثنا الحزامي قال حدثنا معن بن عيسي عن رجل عن سويد بن ابي رهم قال قلت لابن سيرين ما تقول في الشعر قال هو كلام حسن وقبيحه قبيح قلت فما تقول في النسيب قال لعلك تريد مثل قول الشاعم

أذا نحن ادلجنا وانت امامنا * كفى لمطايانا بوجهك هادياً اليس يزيد العيسجفة اذرع *وانكن حسرىان تكونني اماميا قال واراد بانشاده اياهما انك قد رايتني احفظ هذا الحبنس وارويه وانشدتك اياه فلوكان به بأس مأنشدته

20

فان تكن القتلى بواء فانكم * في ماقتلتم آل عوف بن عامر في كان احيى من فتاة حيية * وأشجع من ليث بخفان خادر

عروضه من الطويل البواء بالباء التكافو يقال مافلان لفلان ببواء اي ماهو له بكف ان يقتل به وما في قوله فتي ماقتلتم صلة وآل عوف نداء وخفان موضع مشهور وخادر مقيم في مكمنه وغيله وهو مأخوذ من الخدر * الشعر لليلي الاخيلية ترثي توبة بن الحمير والفناء لاسحق بن ابراهيم الموصلي رمل باطلاق الوتر في مجرى البنصر وفيه لابراهيم خفيف ثقيل بالوسطى عن حبش وفي هذه القصيدة عدة اغان تذكر مع سائر ماقاله توبة في ليلي وقالت فيه من الشمر عند انقضاء الخبر في مقتله ان شاء الله تعالى

-ه ﴿ ذَكُرُ لَيْلِي ونسبها وخبر توبة بن الحمير ممها وخبر مقتله ﴿ ٥٠

هى ليلى بنت عبد الله بن الرحال وقيل ابن الرحالة بن شداد بن كعب بن معاوية وهو الاخيل وهو فارس الحيدار ابن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيمة بن عامر بن صعصمة وهى من النساء المتقدمات في الشعر من شعراء الاسلام وكان توبة بن الحمير يهواها وهو توبة بن الحمير بن حزم ابن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (أخبرني) ببعض أخبارها أحمد بن عبد العزيز الجوهري ومحمد بن حبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعدالوراق قال حدثنا محمد ابن على أبو المفيرة قال حدثنا عبد الله بن عمرو العامري قال كان توبة بن الحمير أحد بني الاسدية وهي عامرة بنت والية بن الحرث وكان يتعشق ليلى بنت عبد الله ابن الرحالة ويقول فيها الشعر فخطها الى أبيها فأبى أن يزوجه إباها وزوجها في بني الادلع فجاء يوماً كما كان يجيء لزيارتها فاذا هي سافرة ولم ير منها اليه بشاشة فعلم أن ذلك لأ مم ما كان فرجع الى راحلته فركبها ومضى و بلغ بني الادلع أنه أناها فتبعوه ففاتهم فقال توبة فى ذلك

وهي طويلة يقول فيها

وكنت اذا ماجئت ايلى تبرقعت * فقد رابني منها الغداة سفورها (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال كان توبة بن الحمير اذا أتي ليلى الاخيلية خرجت اليه في برقع فلما شهر أمره شكوه الى السلطان فأباحهم دمه ان أتاهم فحكثوا له في الموضع الذي كان يتلقاها فيله فلما علمت به خرجت سافرة حتى جلست في طريقه فلما

نأتك بليلي دارها لا تزورها * وشطت نواها واستمر مم يرها

رآها سافرة فطن لما أرادت وعلم أنه قد رصدو أنها سفرت لذلك تحذره فر كض فرسه فنجا وذلك قوله

وكنت اذا ماجئت ليلي تبرقعت * فقد را بني منها الغداة سفورها

قال أبو عبيدة وحدثني غير أنيس أنه كان يكمثر زيارتها فعاتبه أخوها وقومها فلم يعتب وشكومالى قومه فلم يقنع فتظلموا منه الى السلطان فأهدر دمه ان أتاهم وعلمت ليلي بذلك وجاءها زوجها وكان غيوراً فحلف لئن لم تعلمه بمجيئه ليفتلنها ولئن أنذرته بذلك ليقتلنها قالت ليلي وكمنت أعرف الوجه الذي يجيئني منه فرصدوه بموضع ورصدته بآخر فلما أقبل لم أقدر على كلامه لليمين فسفرت وألقيت البرقع عن رأسي فلما رأى ذلك أنكره فركب راحاته ومضي ففاتهم (أخبرني) الحسن ابن على قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني احمد بن معاوية بن بكر قال حدثني أبو زياد الكلابي قال خرج رجل من بني كلاب ثم من بني الصحمة يبتغي إبلا له حتى اوحش وأرمـــل ثم المسي بأرض فنظر الى بيت يراد فاقبل حتى نزل حيث ينزل الضيف فابصر امراة وصبيانا يدورون بالخياء فلم يكلمه أحد فلما كان بعد هدأة من الليل سمع جرجرة إبل رائحة وسمع فيها السواد حـــذاءك قالت راكب أناخ بناحين غابت الشمس ولم أكله فقال لها كذبت ماهو الا بعض خلانك ونهض يضربها وهي تناشـــده قال الرجل فسمعته يقول والله لااترك ضربك حتى يأتي ضفك هذا فنغيثك فلما عيل صبرها قالت ياصاحب البعبر يارجل واخذ الصحمي هراوته ثم اقبل يحفز حتى أناها وهو يضربها فضربه ثلاثضربات او اربعا ثم ادركته المرأة فقالت ياعبد اللهمالك ولنا نح عنا نفسك فانصرف فجلس على راحلته وادلج ليلته كاما وقد ظن آنه قتـــل الرجل وهو لايدري من الحي بعد حتى اصبح في اخبية من الناس وراي غنما فيها امة مولدة فسألهاعن اشياء حتي باغ بها الذكر فقال اخبرينيءن اناسوجدتهم بشعبكذا وكذا فضحكت وقالتانك لتسألني عن شيُّ وأنت به عالم فقال وما ذاك لله بلادك فوالله ما أنَّا به عالم قالت ذاك خياء ليلي الاخيلية وهي أحسن الناس وجهاً وزوجها رجل غيورفهو يعزب بها عن ألناس فلا يحـــل بها معهم والله مايقر بها أحــد ولا يضيفها فكيف نزلت أنت بها قال انما مررت فنظرت الى الخباء ولم أقر به وكتمها الامر وتحدث الناس عن رحل نزل بها فضربها زوجها فضربه الرجــل ولم يدر من هو فلما أخبر باسم المرأة وأقر على نفسه تغنى بشعر دل فيه علي نفسه وقال

أَلا يَالِيلَ أَخْتَ بَنَى عَمَيْلَ * أَنَا الصّحميُ انْ لَمْ تَعْرَفِينِ دعتني دعوة فحجزت عنها * بصكات رفعت بها يميني فان تك غيرة أبريك منها * وإن تك قد جننت فذا جنوني

(أخبرني)الحسن بن على قال حدثنا رشد بن حنتم الهلالى قال حدثني أيوب بن عمرو عن رجل يقال له ورقاء قال سمعت الحجاج يقول لايلى الاخيلية ان شبابك قد ذهب واضمحل أمركوأم توبة فاقدم عليك الاصدقة في هل كانت بينكما ريبة قط أو خاطبك في ذلك قط فقالت لا والله أيما الامير الا أنه قال لى ليلة وقد خلونا كلة ظننت أنه قدخضع فيها لبعض الامر فقلت له وذى حاجة قلنا له لاتبيح بها * فليس اليها ماحييت سبيل لنا صاحب لاينبغي أن نخونه * وأنت لاخري فارغ وخليل

فلا والله ماسمعت منه ربيبة بعدها حتى فرق بيننا الموت قال لها الحجاج فما كان منه بعد ذلك قالت وجماحياً له الى حاضرنا فقال اذا أتيت الحاضر من بنى عبادة بن عقيل فاعل شرفاً ثم اهتف بهذا البيت عنها الله عنها هل أبيتن ليلة * من الدهر لا يسري الى خيالها

فلما فعل الرجل ذلك عرفت المعنى فقالت له

وعنه عفاري وأحسن حفظه * عن يز علينا حاجة لاينالها (١)

- ﴿ نسبة مافي هذا الخبر من الفناء ﴾ -

وهو أجمع في قصيدة * توبة نأتك بليلي دارها لاتزورها *

مو ت

حمامة بطن الواديين ترنمي * سفاك من الغر الغوادي مطيرها أبيني لنا لازال ريشك ناعماً * ولازلت في خضراء دان بريرها (٢) وأشرف بالغور اليفاع لعلي * أرى نار ليلي أو يراني بصيرها وكنت اذا ماجئت ليلي تبرقعت * فقد رابني منها الغداة سفورها على قدماء البدن ان كان بعلها * يري لي ذنباً غير أني أزورها وانى اذا ما زرتها قلت يا اسلمي * وما كان في قولى اسلمي ما يضيرها وغيرني ان كنت لما تغيري * هواجر اذ تكفينها وأسيرها وأدماه من حر المهاري كانها * مهاة صحار غير مامس كورها قطعت بها أجواز كل تنوفة * مخوف رداها كما استن مورها تري ضعفاء القوم فيها كأنهم * دعاميص ماء جف عنها غديرها تري ضعفاء القوم فيها كأنهم * دعاميص ماء جف عنها غديرها

غني فى الاربعة الابيات الال فلينح بن أبي العوراء ثاني ثقيل بالبنصر عن عمرو وغنى في الثالث والرابع بن سريج رملا بالوسطى عن الهشامي وعلى بن يحيي المنجم وذكر غديرها انه لمحمد بن السحق بن عمرو بزيع وغنى فيها الهذلي ثقيلا أول بالبنصر عن حبش وغني ابن محرز في على دماء البدن والذي بعده خفيف رمل بالبنصر عن عمرو وعن ابن مسجح في م

* وغيرني أن كنت لما تغيرت * وما بعده لحن ذكر أن عبد الله بن جعفر رو"اه الابيات وأمره أن يغنى بها أخبرني بذلك اسمعيل بن يونس الشيعي عن عمر بن شبة عن اسحق الموصلي عن ابن الكلبي في خبر قد ذكرته في أخبار ابن مسحج وذكر الهشامي ان اللحن ثقيل أول بالوسطي

(١) وروى *وعنه عفا ربي وأحسن حاله * فمزت علينا حاجة لاينالها (٢) وروى غض نضيرها

(حدثنا أحمد بن عبد الله بن عمار قالحدثني محمد بن يعقوب بالانبارقالحدثني من أنشده الاصمعي على دماء البدن ان كان زوجها * يري لى ذنباً غير أني أزورها واني اذامازرت قلت يا اسلمي *فهلكان في قولي اسلمي مايضيرها

فقال الاصمعي شكوي مظلوم وفعل ظالم (أخبرنبي) بالسبب في مقتل توبة محمد بن الحسين بن دربد اجازة عنأي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة والحسن بن على الحفاف قال حدثنا عبد الله ابن أبي سمد قال حدثنا محمد بن على بن المفيرة عن أبيه عن أبي عبيدة * وأخــبرني على بن سلمان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكرى عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي ورواية أبي عبيدة أتم واللفظ له قال أبو عبيدة كان الذي هاج مقتل توبة بن الحميري بن حزم بن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقبل بن كعب بن ربيعة بن عامر ابن صعصمة أنه كان بينه و بـبن بني عامر ابن عوف بن عقيل لحاء ئم ان نوبة شهد بني خفاجة وبني عوف وهم يختصمون عند مهام بن مطرف المقيلي في بعض أمورهم قال وكان مهوان بن الحكم يومئذ أميراً على المدينة في خلافة معاوية بن أبي سفيان فاستعمله على صدقات بني عاص قال فو ثب ثور بن أبي سمعان بن كعب بن عاص بن عوف بن عقيل على تو بة بن الحمير فضربه بجرز وعلى تو بة الدرع والبيضة فجرح أنف البيضة وجه توبة فامرهام بثور بن أبي سممان فاقمد بين يدي توبة فقال خذ بحقك ياتوبة فقال له توبة ماكان هذا الاعن أمرك وماكان ليجترئ على عند غيرك وامهام صوبانة بنت جون بن عاص ابن عوف بنعقيل فاتهمه توبة لذلك فانصرف ولم يةتص منه فمكنوا غير كشير وان توبة بلغهان ثور ابن أي سمعان خرج في نفر من رهطه الى ماء من مياه قومه يقال له قوباً. ير پدونماء لهم بموضع يقال له جرير بتثليث قال وبينهما فلاة فاتبعه توبة في ناس من أمحابه فسأل عنه وبحث حتى ذكر له أنه عند رجل من بني عامر بن عقيل يقال له سارية بن عمير بن أبي عدي وكان صديقاً لتوبة فقال توبة والله لانظرتهم عند سارية الليلة حتى يخرجواعنه فأرادوا أن يخرجوا حبن يصبحون فقال لهم سارية ادرعوا الليلة فاني لآآمن توبة عليكم الليلة فانه لاينام عن طلبكم قال فلما تعشوا ادرعوا الليل في الفلاة وأقمد له توبة رجلين فغفل صاحبًا توبة فلما ذهب الليـــل فزع توبة وقال هو بأثر القوم قد خرجوا فبعث الي صاحبيه فأتياه فقال دونكما هذا الجمل فأوقراه من الماء في مزادتیه ثم اتبعا آثری فان خنی عایکما ان تدرکانی فانی سأنور لکما ان أمسیما دونی وخرج توبة في أثر القوم مسرعًا حتى اذا انتصف النهار جاوز علماً يقال له أفيـــــ في الفائط فقال لاصحابه هل ترون سمرات الى جنب قرون بقر وقرون بقر مكان هنالك فان ذلك مقيــل القوم لم يُحاوزوه فليس وراءه ظل فنظروا فقال قائل نري رجلا يقود بميراً له كأنه يقوده لصـيده قال توبة ذلك ابن الحبترية وذلك من أرمي من رمي فمن له يختلجه دون القوم فلا ينذرون بناقال فقال عبد الله أخو توبة أنا له قال فاحذر لايضربنك وان استطمتأن تحول بينه وبين أصحابه فافعل فخلى طريق فرسه في غمض من الارض ثم ذنا منه فحمل عليه فرماه ابن الحبترية قال وبنو الحبترية ناس من

مذحج في بني عقيل فعقروا فرسءبد الله أخي توبة واختل السهمساق عبد الله فأنحاز الرجل حتى أتى أصحابه فانذرهم فجمعوا ركابهم وكانت متفرقة قال وغشيهم توبة ومن معه فلما رأوا ذلك صفوا وحالهم وجعلوا السمرات في تحورهم وأخذوا الاحهم ودرقهم وزحف الهم توبة فارتمى القوم لايفني أحد منهم شيئاً في أحدثم ان تو بة وكان يترس له أخو معبدالله قال ياأخي لانترس لي فاني رأيت أوراً كشيراً مايرفع الترس عسى ان أو افق منه عندر ميه صمي فأر ميه قال ففعل فرماه تو بة على حلمة ثديه فصرعه وجاء القوم فغشهم توبة واصحابه فوضعوا فهم السلاح حتى تركوهم صرعي وهم سسبعة نفرثم ان ثورا قال انتزعوا هذا السهم عني قال تويةماوضمناه لننزعه ققال اصحاب توبة انج بنا فقد أخذنا الرابونلقي راويتنا فقدمتنا عطشا قال ثوبة كيف بهؤلاء القوم الذين لايمنعون ولا يمتنعون فقالوا أبعدهم الله قال ثوبة ما أنا بفاعل وماهم الا عشيرتبكم ولكن تجبيء الراوية فاضع لهم ماء وأغسل عنهم دماءهم وأخيل علمهم من السباع والطير لانًا كلهم حتى اوذن قومهم بهم بعمق فأقام توبة حتى أنته الراوية قبل الليل فسقاهم من الماء وغسل عنهم الدماء وجمل في اساقهم ماء ثم خيل لهـم بالثياب على الشجر ثم مضى حتى طرق من الليل سارية بن عويمر بن أبي عدى العقيلي فقال أنا قد تركنا رهطا من قومكم بسمرات من قرون بقر فادركوهم فمن كان حيا فداووه ومن كان ميتا فادفنوه ثم انصرف فلحق بقومه وصمحسارية القوم فاحتملهم وقد مات ثور بن ابي سممان ولم يمت غيره فلم يزل توبه خائفا وكان السلمل بن ثور المة:ول راميا كثير البغي والشهر واخبر بغرة من توبةوهم بَقْنَةُ مِن قَنَانَ الشَّرِفُ يَقَالُ لَهَا قَنَةً بِنِي الْجَمْرِ وَرَكُ فِي نَحُو ثَلَاثِينِ فَارِسًا حَتَّى طُرِقَهُ فَتَرَقَى تُوبِةُ وَرَحَلَّى من اخوته في الحبل فأحاطوا بالبيوت فناداهم وهو في الحبل هذا من تبغون فأجيبوا فقالوا انكم لن تستطيعوه وهوفى الحبل ولكن خذواما استدني لكممن ماله فأخذوا افراساله ولاخوته وانصرفوا تم أن نوبة غزاهم فمرعلي قلب بنحزن بن مماوية بنخفاحة يبطن نفسه فقال ياتوبة أين تريدقال اربد الصبيان من بني عوف بن عقيل قال لاتفعل فان القوم قاتلوك فهلا قال لا اقلع عنهم ماعشت ثم ضرب بطن فرسه فاستمربه بخطر ويرنجز ويقول

ينجواذا قيل الهممعاط * ينجو بهم من خلل الامشاط

حتى انتهي الى مكان يقال له حجر الراشدة ظايل اسفله كالعمود واعلاه منتشر فاستظل فيه واصحابه حتى اذاكان بالهاجرة مرت عليه ابل هبيرة بنالسمين اخي بني عوف بن عقيل وارادة ماء لهم يقال له طلوب فاخذها وخلي طريق راعيها وقال له اذا اتيت صدغ البقرة مولاك فاخبره ان توبة اخذ الابل ثم انصرف توبة قال فلما ورد العبد على مولاه فاخبره نادى فى بني عوف وقال حتام هدذا فتعلقدوا بنيهم نحوا من ثلاثين فارسا ثم اتبعوه ونهضت امراة من بني خثيم من بني الهرة كانت فى بنى عوف وكانت تأخذ لهم فقالت اروني اثره فخرجوابها فاروها اثره فاخذت من ترابه فقاسته فقالت اطلبوه فانه عليكم فطلبوه فسبقهم فتلاوموا وقالوا مانري له اثرا وما تراه الاوقد سبقكم قال وخرج توبة حتى اذا كان بالمضجع من ارض بنى كلاب جعل نذارته و حبس اصحابه حتى اذا كان بشعب من هضبة يقال له قابض بن عبدالله كان بشعب من هضبة يقال لها هند من كبد المضجع جعل ابن عمة له يقال له قابض بن عبدالله

ربيئة على رأس الهضية فقال أنظر فان شخص لك شيُّ فاعامنا فقال عبد الله بن جسوسا بن الحمر ياتوبة انك حائرا ذكرك الله فوالله مارايت يوما اشه بسمرات بني عوف يوم ادركناهم في ساعتهم التي أنتناهم فيها منه فانج ان كان بك تجاة قال دعني فقد جعلت ربيئة بنظر لنا قال ويرجع بنو عوف بن عقبل حين لم يجدوا أثر توبة فيلقون رجلا من غني فقالوا له هلىاً حسست في مجيئك أثر خمل أو أثر ابل قال لا والله قالوا كذبت وضربوه فقال ياقوم لاتضربوني فاني لمأجد آثر اولقد رأيت زهاء كذا وكذا ابلا شخوصا في هاتبك الهضية وما أدرى ماهو فيعثوا رجلا منهم يقال له يزيد بن رؤيبة لنظر مافي الهضة فأشرف على القومفاءا رآهم ألوى بثوبه لاصحابه حتى جاؤا فحمل أوامِم على القوم حتى غشى توبة وفزع توبة وأخوه الى خيامِما فقام توبة إلى فرسه فغلبته لايقدر على ان ياجمها ولا وقفت له فخلى طريقها وغشيه الرجل فاعتنقه فصرعه توبة وهو مدهوشوقد كس الدرع على السيف فانتزعه ثم أهوي بيده ليزيد بن رويبة فاتقاه بيده فقطع منها وجعل يزيد يناشده رحم صفية وصفية امرأة من بني خفاجة وغشى القوم توبة من ورائه فضربوه فقتــــلو.ه وعلقهم عبد الله بن الحمير يطعنهم بالرهم حتى انكسر قال فاما فرغوا من توية لووا على عبد الله بن الحمر فضربوأ رجله فقطعوها فلما وقع بالارضاشرع سيفه وحده ثم جثا على ركبتيه وجعل يقول هاموا ولم يشعر القوم بما أصابه وانصرف : و عوف بن عقيل وولى قابض منهزما حتى لحق بعبد المزيز بن زرارة الكلابي فاخبره الحبر قال فركب عبد المزيز حتى أتي توبة فدفنه وضم أخاه ثم ترافع القوم الى مروان بن الحكم فكافأ بين الدمين وحملت الجراحات ونزل بنو عوف وبنو عقيل البادية ولحقوا بالحزيرة والشام (قال أبو عبيدة) وقد كان توبة أيضا يغير زمن معاوية بن أبي سفيان على قضاعة وحثم ومهرة وبني الحرث ابن كعب وكانت بينهم وبين بني عقيل غارات فكان توبة اذا أراد الغارة علمهم حمل الماء معه في الروايا ثم دفنه في بعض المفازة على مسيرة يوم منها فيصيب ماقدر عليه من ابامهم فيدخالها المفازة فيطالهم القوم فاذادخل المفازة أعجزهم فلم يقدروا علمه فانصر فو ا عنه قال فمكث كذلك حينًا ثم أنه أغار في المرة الأولى التي قتل فها هو وأخوه عبد الله بن الحمر ورجل يقال له قابض بن أبي عقيل فوجد القوم قد حذروا فانصرف توبة مخفقا فلم يصب شيأ فمر برجل من بني عوف بن عامر بن عقيل منتحياً عن قومه فقتله توبة وقتل رجلاً كان معه من رهطه واطرد ابلهما ثم مُخرج عامدا يريد عبد العزيز ابن زرارة بن جزء بن سفيان ابن عوف بن كلاب وخرج ابن عم لئو ربنأيي سفيان المقتول فقال له خزيمة صر الي بني عوف بن عامر بنطفيل بنعقيل فاخبرهم الخبر فركبوا في طلب توبة فأدركوه فيأرض بني خفاجة وقد أمن فى نفسه فنزل وقدكان اسري يومه ولياته فاستظل ببرديه وألقى عنه درعهو خلى عن فرسه الخوصاء تتردد قريبا منه وجعل قابضا ربيئة له ونام فأقبلت بنو عوف بنعامر متقاطرين لئلا يفعلن لهــم أحد فنظر قابض فابصر رجلا منهم فاقبل الى توبة فانهه فقال توبة مارأيت قال رأيت شخص رجل واحد فنام ولم يكترث له وعاد قابض الى مكانه فغلبته عيناه فنام قال فأقبل القوم على تلك الحال فلم يشعربهم قابض حتى غشوه فلمارآهم طارعلى فرسه وأقبل القوم الى توبة وكانأول من

تقدم غلام أمرد على فرص عربى يقال له يزيد بن رويبة بن سالم بن كعب بن عوف بن عامر بن عقيل ثم تلاه بن عمه عبد الله بن سالم ثم تتابعوا فلما سمع ثوبة وقع الحيل نهض وهو وسنان فابس درعه على سيفه ثم صوث بفرسه الخوصاء فأنته فلما أراد أن يركها أهوت ترمحه ثلاث مرات فلما رأي ذلك لطم وجهها فأدبرت وحال القوم بينه وبينها فأخذ رمحه وشد على يزبد بن رويبة فطعنه فأنفذ فحذيه جيماً وشد على توبه بن عم الغلام عبد الله بن سالم فطعنه فقتله وقطعوا رجل عبد الله فلما رجع عبد الله بعد ذلك الى قومه لاموه وقالوا له فررت عن أخيك فقال عبدالله ابن الحمير في ذلك * قال أبو عبيدة وحدثني أيضاً وزرع بن عبسد الله بن هام بن مطرف بن الاعلم قال كان أهل دار من بني حشم بن بكر بن هوازن يقال لهم بنو الشريد حلفاء لبني عداد ابن خفاجة في الاسلام فكان بينهم وبين خميس بن ربيعة رهط قومه قتال على ماء تدعي الحليفة وعامها لحجد بن همام قال وشهد عبد الله بن الحمير ذلك وهو أعرج عرج يوم قتال توبة فلم يغن كثير فقاء نقاء فقالت بنو عقيل

لو توبة يلق اهمو * ليلو بعيرافوق ناضل

فقال عبد الله بن الحمير يعتذر الهم

تأويني بغازية الهمــوم * كما يعتاد ذا الدين الغريم كأن المم ليس يريد غيري * ولو أمسي له نبط وروم علام تقوم عاذلتي تلوم * تؤنبني وما انجاب الصروم فقلت لها رويداكي تجلي * غواشي النوم والليل الهم ألما تعلمي أنى قديما * اذاماشئت أعصى من يلوم وان المرء لا يدري اذا ما * يهم عدارم تحمله الهموم وقد تعدى على الحاجات حرف * كركب الرعن ذعابة عقم مداخلةالقفار وذاتلوث * على الحرات مقحمة غشوم كأن الرحل منها فوق حاب * بذات الحاذ معقله الصريم طماه برجلة اليقار برق * فيات الليل منتصبا يشم فينا ذاك اذ هيطت عليه * دلوح المزن واهية هزيم تهد لها الشمال فتمريها * ويعقها بنافية نسم يلث اذا الرباب جرى عليه * كما يصفي الى الآس الامهم اذا ماقال اقشم جانباه * نشت من كل ناحية غيوم فأشعر ليله أرقا وقرا * يسهره كما أرق السلم ألامن يشتري رجلا برجل * نخونها السلاح فما تسوم تلومك في القتال بنو عقيل ﴿ وَكُفَ قَتَالَ أَعَى جَلَا يَقُومُ ولوكنت القتبل وكان حما ﴿ لقاتِل لا ألف ولا سؤم

ولا جثامة ورع هيوب * ولاضرع اذا يمثى جثوم

قال ثم ان خفاجة رهط ُتوبة جمعوا لبني عوف بن عام بن عقيل الذين قتلوا توبة فلما بلغهم الخبر لحقوا ببني الحرث بن كعب ثم افترقت بنو خفاجة فلما بانم ذلك بني عوف رجمو افجممت لهم بنو خفاجة أيضا قبائل عقيل فلما رأت ذلك بنو عوف بن عامر بنعقيل لحقوا بالجزبرة فنزلوها وهم رهظ استحق بن مسافر بن ربيعة بن عاصم بن عمرو بن عامن بن عقيل ثم أن بن عامر بن صعصمة صاروا في أمرهم الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة لمعاوية بن أبي سفيان فقالوا ننشدك الله ان تفرق حماعتنا فعقل توبة وعقل الآخرين معاقل المرب مائة من الابل فأدتها بنوعام قال فخرجت بنوعوف بن عامر قتلة توبة فلحقوا بالجزيرة فلم يبق بالعالية منهمأ حد وأقامت بنو ربيعة بن عقيل وعروة بن عقيل وعبادة بن معقل بمكانهم بالبادية * قال أبو غبيدة وحدثنا مزرع بن عمرو بن هام قال أبوعسدة وكان معي أبو الخطاب وغيره قال توبة بن حمير بن ربيعة بن كعب بن خفاجـة ابن عمرو بن عقيل وأمه زبيدة فهاج بينه وبين السليل بن ثور بن أي سمعان بن عام بن عوف ابن عقيل كلام وكان شريرا ونظير توبة في القوة والبأس فبلغ الحور وهو الكلام الى أن أوعد كل واحد منهما صاحبه فالتقي بعد ذلك تو بة والسليل على غدير من ماء السهاء فرمي تو بة السليل فقتله ثم ان تو بة أغار ثانية على ابل بني السمين بن كعب بن عوف بن عقيل واردة ماءهم فاطردها واتبعوه وهم سيمة نفر يزيد بن رويبة وعبد الله بن سالم ومعاوية بن عبد الله * قال أبو عبيدة ولم يذكر غير هؤلاء فانصرفوا يجيبون الخيل يحملون المزاد فقصوا أثر توبة وأصحابه الخوصاء من الليل فأقام واضطجع حتى أصبح وساق أصحابه الابل وهم ثلاثة نفر سوى توبة المحرز احد بني عمرو بن كلاب وقابض بن عقيل احد بني خفاجةوعبد الله بن حمير أخوتو بةلامه وأبيه فلما اصبح تو بةاذافر سدالخوصاء راتمةادني ظلم قريبة منه ليس دونها وجاج فأشلاها حتى اتته شم خرج يمدو حتى لحق بأصحابه فانتهوا الى هضبة بكبد المضجع فارتقى توبة فوقها ينظر الطلب فرآه القوم ولم يرهم عند طلوع الشمس وبالت الخوصاء حسين اننهت الي الهضبة فقال القوم انه لطائر او انسان فركب يزيد بن رويبة وكان أحدث القوم سنا وامه بنت عم توبة فأغار ركضا حتى انتهى الى الهضبة فاذا بول الفرس وعليه بقيـة من رغوته واذا اثر توبة يعرفونه فرجع غبر اصحابه واندفع توبة واصحابه حتى نزلوا الى طرف هضه بقال لهــا الشجر من ارض بني كلاب فقالوا بالظهيرة فلم يشمر شمره الا والابل قد نفرت وكانت بركا بالهاجرة من وئيد الحيل فوثب توبة وكان لايضع السيف فصب الدرع على السيف متقلده وهلا وداجت القوم فطلب قائم السيف فلم يقدر عليه تحت الدرع فلم يستطع سله فطار الى الرمح فأخذه فأهوي به طمنا الى يزيد ابن رويبة وقدكان يزيد عاهد الله ليقتلنه أو ليأخذنه فأنفذ فخذ يزيد واعتنقه يزيد فعض بوجنتيه واستدبره عبد الله بالسيف ففاق رأس توبة وهيب توبة حين اعتوره الرجلان بقابض ياقابض فلم يلو عليه وفر قابض الكملابي وذب عبدالله بنحير عن أخيه فأهوي لهمماوية بنعبد الله بالسيف

فأصاب ركبته فاختلمت أي سقطت فأتي قابض من فوره ذلك عبد العزيز بن زرارة أحد بني أبي بكر بن كلاب فقال قتل توبة فنادى في قومه فجاءه أبوه زرارة فقال أين تربد فقال قتل توبة فقال أبوه طوط سحقاً لك أتطلب بدم توبة إن قتلته بنو عقيل ظالما لها باغياً عادياً عامها قال لكني أحنه اذا قال أبوه أما هذه فنهم فألقي السلاح وانطلق حتى أجنه وحمل أخاه عبد اللهبن حمير قال فأهل البادية يزعمون ان محرزا سحر فأخذ عن سيفه فقالت ايلي الاخيلية بنت عبد الله بن الرحالة بن شداد بن كعب بن معاوية فارس الهرار بن عبادة بن عقيل

> نظرت وركن من دنانين دونه * مفاوز حوضي أي نظرة ناظر لآنس أن لم يقصر الطرف عنهم * فلم تقصر الاخبار والطرف قاصري فوارس أجبي شأوها عن عقيرة * لماقرها فيها عقميرة عاقر

شأوها سرعتها وهو الطلق وجريها وقال غبره غايتها عقبرة تعنىتوبة لماقرها تعني لعاقر توبة تريد يزيد بن روببة ووجه آخر في عقيرة عاقر معني مدح أي عقيرة كريمة لعاقرها ووجه آخر عقيرة

لعاقرها فها الهلاك بعقرها

فآنست خيلا بالرقى مغيرة * سوابقها مثمل القطا المتواتر قتبل بني عوف ويشر دونه * قتبل بني عوف قتبل لحابر توارده أسافهم فكأنما * تصادرن عن اقطاع أبيض باتر من الهند وانبات في كل قطعة * دمزل عن أثر من السيف ظاهر أتته المنايا دونزغف حصينة * وأسمرخطي وخوصاءضام على كل جرداء السراة وسامج * لهن بشاك الحديد زوافر عوابس تعدوا لتغلمة ضمرا * وهن شواج بالشكيم السواجر فلا يمعدنك الله توبة انما * لقاء المنايا دارعا مثل حاسم فالا تك الفتلي بواء فانكم * ستلقون يوماً ورده غيرصادر وانالسليل اذ يباري قتيلكم * كمرجومةمن عركها غبرطاهر فان تكن القتل بواء فانكم * فق ماقتلتم آل عوف بن عامر فتي لأنخطاه الرفاق ولا يرى * لقدر عبالا دون حار مجاور ولاتأخذالكومالجلادرماحها * لتوبة في نحس الشتاء الصنابر اذا مارأته قائمًا ســلاحه اتــقته الخفاف بالثقال اليهازر اذا لم يجد منها برسل فقصره *ذرى المرهفات والقلاص النواجر قرىسيفه منهن شاساً وضيفه * سنام البهاريس السياط المشافر وتوبة أحيى من فتاة حبية * وأجرأ من ليث بخفان خادر ونعرفتي الدنيا وانكان فأجرا * وفوقالفتي انكان ليس بفاجر فتى ينهل الحاجات ثم يعلما * فيطلعها عنه ثنايا المصادر مون

كان فتى الفتيان توبة لم ينخ * قلائص يفحصن الحصا بالكراكر ولم يبين ابرادا عتاقا لفتيــة * كرام ويرحل قبلهم في الهواجر في هذين البيتين لحن من التقيــل الاول لمحمد بن ابراهم قريض وهو من خاص صنعته وغنائه ولم يتجل الصبيح عنه وبطنه * لطيف كطي السب ليس بحاذر فتي كان للمولى ســناء ورفعة * وللطارق الساري قري غير ياسر ولم يدع يوماً للحفاظ وللمدا * وللحرب يرمي نارها بالشرائر وللبازل الكوماء يرغو حوارها * وللخيل تعدو بالكماة المشاعر كأن لم تكن تقطع فلاة ولم تنخ * قلاصاً لذى بأو من الارضغابر وتصبح بموماة كائن صريفها 🛪 صريف خطاطيف المدى في المحافر طوت نفعها عنا كلاب وأثرت * بنا اجهلوها بيبن غاو وشاعر وقد كان حقا أن تقول سراتهم * لما لا خينا عائشا غـير عاثر ودوية قفر يحار بها القطا * تخطيتها بالناعجات الضوام فتالله تبني بيتها أم عاصم * على مثله احدى الليالي الغوابر فايس شهاب الحرب تو بة بعدها * بغاز ولا غاد بركب مماقر وقد كان طلاع النحاد وببن اللسان ومدلاج السري غير فاتر وقد كانقبل الحادثات اذا انتجي * وسـائق أو مغبوطة لم يغادر وكنت اذا مولاك خاف ظلامة * دعاك ولم يعدل سواك بناصر فان يك عبد الله آسي ابن أمه * وآب بأسلاب الكمي المغاور فكان كذات البو تضرب عنده * سباعا وقد ألقيته في الجراجر فان تك قد فارقته لك غادرا * وأني لحي غدر من في المقابر فأقسمت أبكي بعد توبة هالكا * واحفل من نالت صروف المقادر على مثــل هام ولابن مطرف ۞ لتبكي البواكي أو لبشر بن عامن

كأن سنانا ويهما كل شتوة * سنا البرق يبدو للعيون النواظر وقالت أيضاً ترثي توبة عن أم حمير وامها ابنة أخي توبة من أمها (قال أبو عبيدة) أم حمير أخت أبي الجراح العقيلي قال وأمها بنت أخي توبة بن حير قالوكان الاصمعي يعجب بها

غلامان كانا استوردا كل سورة * من الحيد ثم استوثقا في المصادر ربيم حياً كانا يفيض نداها * على كل مفهور ترأه وغامر

أيا عين بكي توبة إبن الحمير * بسح كفيض الحدول المتفجر لتبك عليه من خفاجة نسوة * بماء شؤن العـنبرة المتحدر سمعن بهيجا أرهقت فذكرنه * ولايبعث الاحزان مثل التذكر كأن فتي الفتيان توبة لم يسر * بجيد ولم يطلع من المتغور ولم يرد الماء السدام اذا بدا * سناالصبح في بادي الحواشي منور ولم يغلب الخصم الضجاج و يملا الهيئة جنان سديفا يوم نكباء صرصر ولم يعل بالجرد الحياد يقودها * بسبرة بين الاشمسات فياسر وصحراء موماة يحار بها القطا * قطه تعلى هول الجنان بمنسر يقودون قبا كالسراحين لاحها * سراهم وسير الراكب المتهجر فلما بدت أرض العدو سقيتها * مجاج بقيات المزاد المغير ولما أهابوا بالنهاب حويتها * مجاخلي البضيع كرمغير أعسر عمر ككر الاندري منابر * اذا ماونين مهلب الشد محضر بمركر الاندري منابر * اذا ماونين مهلب الشد محضر ألم تر أن العبد يقتل ربه * فيظهر جدالعبد من غير مظهر ألم تر أن العبد يقتل ربه * فيظهر جدالعبد من غير مظهر في لا يسقط الروع رمحه * اذا الحيل جالت في قنامتكسر في اتوب للهيجا وياتوب للندى * وياتوب للمستنبح المتنور في الوب مكروب أحبت و نائل * بذلت و معرو ف لديك و منكر

وقالت ترثيه

أقسمت أرثي بعد توبة هالكا * احفل من دارت عليه الدوائر العمرك ما بالموت عاز على الفتي * اذالم تصبه في الحياة المعاير وما أحد حي وان عاش سالماً * بأخلد بمن غيبته المقابر * ومن كان بما يحدث الدهر جازعا * فلابد يو ما أن يرى وهو صابر وايس لذى عيش عن الموت مقصر * وليس على الايام والدهر غابر ولا الحي بما يحدث الدهر مجتب * ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر وكل شباب أو جديد الى بلى * وكل امري يوما الى الله صائر وكل شباب أو حديد الى بلى * وكل امري يوما الى التعاشر وكل قريني الفة ميا وميتاً * أخاا لحرب ان دارت عليك الدوائر فلا يبعد نك الله حياً وميتاً * أخاا لحرب ان دارت عليك الدوائر

ويروى

فلا يبعدنك الله ياتوب هالكا * أخاالحربان دارت عليك الدوائر فآليت لانفك أبكيك ما دعت * على فنن ورقاء أو طار طائر قتيل بني عوف فيا لهفتا له * وما كنت إياهم عليه أحاذر * ولكنما أخشي عليه قبيلة * لها بدروب الروم أباد وحاضر

وقالت ترثيه

كم هاتف بك من باك وباكية * ياتوب الصيف اذ تدعي وللجار

وتوبالخصم ان جارواوان عندوا * وبدلوا الامر نقضا بعد ابراري ان يصدروا الامر تطلعه موارده * أو يوردوا الامر تحلله باصدار

وقالت ترثيه

هراقت بنو عوف دما غير واحد * له نبأ نجدية سيغور * تداعت له أفناء عوف ولم يكن * له يوم هضب الردهتين نصير

وقالت ترثيه

ياعـين بكى بدمع دائم السجم * وابكي لتوبة عند الروع والبهم على فتي من بني سعد فجعت به * ماذا أجن به في الحفرة الرجم من كل صافية صرف وقافيـة * مثل السنان وأمر غـير مقتسم ومصدر حبن يعيى القوم مصدرهم * وجفنة عند نحس الكوك الشئم

وقالت تعمر قابضاً

حزى الله شرآ قابضا بصنيعه * وكل امرى يجزي بما كان ساعيا دعا قابضا والمرهفات يردنه * فقبحت مدعواً ولبيك داعيا وقالت لقابض وتعذر عبد الله أخا تو بة

دعا قابضا والموت مخفق ظله * وما قابض اذ لم يجب بجيب وآسى عبيدالله ثم ابن أمه * ولو شاء نجا يوم ذاك حبيبي

(أخبرني) الحسن بن على بن عبدالله بن ألى سعد عن أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني ابو الحبراح العقبلي عن أمه دينار بنت خيبري بن الحمير عن توبة بن الحمير قال خرجت الى الشام فينا أنا اسبر ليلة في بلاد لاأ نيس بها ذات شجر نزلت لاريح وأخذت رسى فألقيته فوقى والقيك نفسي بين المضطجع والبارك فأما وجدت طع النوم اذاشي قد تجالني عظام ثقيل قد برك على و نشرت عنه ثمضت منه قماصا فرميت به على وجهه وجلست الى راحلتي فاتنضيت السيف وتهض نحوي فضربته ضربه انحزل منها وعدت الى موضي وأنا لاأدري ماهوأ انسان أم سبع فلما أصبحت اذا هو اسود زنجي يضرب برجليه وقد قطعت وسطه حتى كدت ابريه وانتهيت الى ناقة مناخة موقرة ثيابا من سلمه واذا جارية شابة ناهد وقد أوثقها وقرنها بناقته فسألتها عن خبرها فاخبرتني أنه قتل مولاها وأخذها منه فاخذت الجميع وعدت الى أهلي ه قال أبو الجراح قالت أمي وأنا أدركتها في الحي تخدم أهانا أخبرنا اليزيدي عن ثماب عن ابن الاعرابي قال أخبرنا عطاء بن أدركتها في الحي تخدم أهانا أخبرنا اليزيدي عن ثماب عن ابن الاعرابي قال أخسرنا عطاء بن معاوية بن أبي سفيان ليلي الاخبلية عن توبة بن الحميد قال ويحك ياليني أكما يقول الناس كان توبة قالت يامير المؤمنين ليس كل مايقول الناس حقا والناس شجرة بغي مجسدون أهل النامي حيث كانت مائزر جيل المنظر وهو يأمير المؤمنين بيا قات له قال وماقلت لهقالت قلت ولمأتمد الحق وعلمي فيه المئزر جيل المنظر وهو يأمير المؤمنين كا قات له قال وماقلت لهقالت قلت ولمأتعد الحق وعلمي فيه

بعيد الثري لايبلغ القوم قفره * ألدُّ ملدَّ يغلب الحق باطله اذا حل ركب في ذراء وظله * ليمنعهم بما تخاف نوازله *

حماهم بنصل السيف من كل قادح * يخافو نه حتى تموت خصائله

فقال الها معاوية ويحك يزعم الناس انه كان عاهرًا خاربًا ففالت من ساعتها

معاذالهي كان والله سيدا * جوادا على العلات جمانوافله أغر خفاجيا يرى البخل سنة * تحلب كفاه الندى وأنامله

اعر حفاجيا بري المحل سنة * حكب دهاه السندي والأملة

عفيفاً بعيد الهم صلبا قنانه * جيلا محياه قليلا غوائله

وقد علم الجوع الذي بات ساريا * على الضيف والحير ان انك قاتله

وانك رحب الباعياتو - بالقرى * اذا مالئيم القوم ضاقت منازله يست قرير المين من بات حاره * ويضحى بخبر ضفه ومنازله

فقال لها معاوية ويجك يالبلى لقد جزت بتوبة قدره فقالت والله ياأمير المؤمنين لو رأيته وخــبرته لعرفت اني مقصرة في نعته وانى لاأباخ كنهما هو أهله فقال لها معاوية منأي الرجال كان قالت

أتنه المنايا حين تم تمامه * وأقصر عنه كل قرن يصاوله

وكان كليث الغاب يحمى عرينه * وترضى به أشــباله وحلائله

غضوب حليم حين يطلب حلمه * وسم زعاق لاتصاب مقاتله

قال فاص لها بجائزة عظيمة وقال لها خبريني بأجود مافلت فيه من الشعر قالت ياأميرالمؤمنين ماقلت فيه شيأ الاوالذي فيه من خصال الخير أكثر منه ولقد أجدت حين قلت

جزي الله خيرا والحزاء بكفه * فتى من عقيل ساد غير مكلف

فتي كانت الدنبا تهون بأسرها * عليه ولا ينفك جم التصرف

پنال علیات الامور بهونة * اذا هي أعیت کل خرق مشرف

هوالذوب بلأسدي الحلاياش بهة * بدرياقة من خمر بيسان قرقف

فياتوبمافي العيش خبر ولاندي * يعد وقد أمسات في ترب نفنف

ومانات منك النصف حتى أرتمت بك الشهد منايا بسهم صائب الوقع أعجف

فيا ألف ألف كنت حيا مساءا * لالقاك مثل القــور المتطــرف

كما كنت اذ كنت المنجي من الردى * اذا الحيل جالت بالقنا المتقصف

وكم من لهيف محجر قد أحبته * بأبيض قطاع الضريبة مرهف

فأنفذته والمــوت يحــرق نابه * عليــه ولم يطعن ولم يتنســف

(أخبرني) الحسن بن على عن ابن مهرويه عن ابن أبي سعد قال حدثت عن القحدمي عن محارب ابن غضين العقيلي قال كان توبة قد خرج الى الشام فمر ببني عذرة فرأته بثينة فجملت تنظر اليه فشق ذلك على جيل وذلك قبل أن يظهر حبه لها فقال له جيل من أنت قال أنا توبة بن الحمير قال هل لك في الصراع قال ذلك اليك فشدت عليه بثينة ملحفة مورسة فاتزر بها ثم صارعه فصرعه جميل

م قال هل لك في النصال قال الم فناضله فنضله جيل ثم قال له هل لك في السباق فقال الم فسا بقه فسبقه جميل وقال له تو بة ياهذا أنما تفعل هذا بريج هذه الجالسة وليكن اهبط بنا الوادي فصرعه تو بة و فضله و سبقه (أخبرنا) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال بالخني أن ليني الاخيلية دخات على عبد الملك بن مروان وقد أسنت وعجزت فقال لها مارأي تو بة فيك حين هويك قات مارآه الناس فيك حين ولوك فضحك عبد الملك حتى بدت له سن سوداء كان يخفيها وأخبرني) الحسن بن على عن أييسه عن أحمد بن رشيد بن حكيم الهلالي عن أيوب بن عمروعن رجل من بني عام يقال له ورقاه قال كنت عند الحجاج بن يوسف فدخل عليه الآذن وقال أصاح الله الامير بالباب امرأة تهدر كما يهدر البعير الناد قال أدخاما فلمادخات نسم افانة سبب فقال أصاح الله الارض قالت اخلاف النجوم وكلب البرد وشدة الجهد وكنت لنابعد الله الرد قال فاخبريني عن الارض قالت الحلاف النجوم وكلب البرد وشدة الجهد وكنت لنابعد الله الرد قال فاخبريني عن الارض قالت أصابتنا سنون مجحفة مظامة لم تدع لنا فصيلا ولا ربعاً ولم تبق عافطة ولا وما سبب ذلك قالت أصابتنا سنون مجحفة مظامة لم تدع لنا فصيلا ولا ربعاً ولم تبق عافطة ولا وقال في الحبر قال الحبحاج هذه التي يقول فيها

نحن الاخايل لايزال غلامنا * حتى يدب على العصا مشهوراً تبكى الرماح اذا نقدن اكفنا * جزعا و تعر فناالرفاق بحوراً

شم قال لها ياليلي انشدينا بعض شعرك في توبة فأنشدته قولها

الهمرك ما بالموت عار على الفتي * اذا لم تصبه في الحياة المعاير وما أحد حيوان عاش سالما * بأخد لد ممن غيبته المقدابر فلا الحي مما أخدث الدهر معتب * ولا الميت ان لم يصبر الحي ناشر وكل حديد أو شباب الى بلى * وكل المري يوما الى الموت صائر

قتيل بنى عوف فيا له فتا له * وماكنت اياهم عليه أحاذر ولكنني أخشى عليه قبيلة * لها بدروب الشأم باد وحاضر

فقال الحجاج لحاجبه اذهب فاقطع لسانها فدعالها بالحجام ليقطع لسانها فقالت ويلك أي قال لك الامير اقطع لسانها بالصلة والعطاء فارجع اليه واستأذنه فرجع اليه فاستأمره فاستشاط عليه وهم بقطع لسانه ثمأمر بها فادخات عليه فقالت كاد وعهد الله يقطع مقولي وأنشدته

حجاجاً نت الذي لا فوقه أحد * الا الحليفة والمستغفر الصمد حجاجاً نت سنان الحرب انتهجت * وأنت لاناس في الداحي لنا نقد

(أخبرنا) الحسن قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد قال حدثني أبو الحسن ميمون الموصلي عن سلمة ابن أيوب بن مسامة الهمداني قال كان جدى عند الحنجاج فد خات عليه امرأة برزة فانتسبت له فاذا هي ليلي الاخيلية (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن المباس اليزيدي اخبرنا ابن عبد العزيز الجوهرى قال كنت عند الحجاج وأخبرني وكيع عن اسمعيل بن محمد عن المدائني عن حبويرية عن بشربن

عبد الله بن أبى بكر أن ليلي دخلت على الحجاج ثم ذكر مثل الخبر الاول وزاد فيه فلما قالت * غلام اذا هن القناة سقاها قال لها لا تقولى غلام قولى هام وقال فيه فأص لها بمائتين فقالت زدنى فقال اجملوها ثائمائة فقال بهض جلسائه انها غنم قالت الاميراً كرم من ذلك وأعظم قدرا من أن يأص لى الا بلا بل قال فاستحيا وأصلها بثائمائة بهير وانماكان أصلها بفنم لا ابل (وأخبرنا) وكيع عن ابراهيم بن اسحق الصالحي عن عمر بن شبة عن عمرو بن أبى عمرو الشيباني عن أبيه وقال فيه ألاقات مكان غلام همام وذكر باقى الخبر الذي ذكره من تقدم وقال فيه فقال لها انشدينا ماقات في توبة فانشدته قولها

فان تكن القدلي بواء فانكم * فتى ما قداتم آل عوف بن عامى فتى كان أحيى من فتاة حيية * وأشجع من ليث بخفان خادر أتنه المنايا دون درع حصينة * وأسمر خطى وجرداء ضامى فنع الفتي ان كان توبة فاجرا * وفوق الفتي ان كان توبة لم ينخ * قلائص يفحص الحصابالكراكر

فقال لها أسماء بن خارجة أيتها المرأة المك لتصفين هذا الرجل بيثي ماتعرفه العرب فيه فقالت أيها الرجل هل رأيت نوبة قط فقال لا فقالت أما والله لو رأيته لوددت أن كل عاتق في بيتك عامل منه فكأ نما فقى في وجه أسماء حب الرمان فقال له الحجاج وما كان لك ولها (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن أبي سعد عن محمد بن على بن المفيرة قال سمحت أبي يقول سمحت الاصحى يذكر أن الحجاج أمر لها بعشرة آلاف درهم وقال لها هل لك من حاجة قالت أنع أصاح الله الامير كمانى الى ابن عى قتيبة بن مسلم وهو على خراسان يومئذ في مانا اليه فاجازها وأقبات راجعة تريد كماني الى ابن عى عات بن مهدى عن البادية فلما كانت بالري ماتت فقبرت هذك هكذا ذكر الاصحي في وفاتها وهو غلط (وقدأ خبرني) على عن بن مهدى عن عي عن الحزنبل الاصهاني عمن أخبره عن المدائني وأخبرنى الحسين بن على عن بن مهدى عن ابن أبي سعد عن محمد بن الحسن النخبي عن ابن الخصيب الكاتب واللفظ في الخبر للحزنبل وروايت أن لهي الاخيلية أقبات من سفر فرت بقبر توبة ومعها زوجها وهي في هو دج لها فقالت والله لا أبرح حتى أسلم على توبة فجمل زوجها يمنعها من ذلك وتأبي الاأن تلم به فلما كثر فقالت مها تركها فصعدت اكمة عليها قبر توبة فقالت السلام عليك ياتوبة ثم حوات وجهها الى القوم فقالت ما عرفت له كذبة قط قبل هذا قالوا وكيف قالت أليس القائل

صوب أن ليلي الاخيلية ساءت * على ودوني تربة (١) وصفائح لسلمت تسليم البشاشة أوزق * اليهاصدي من جانب القبرصائح واغبط من ليلي بما لا أناله * ألا كلما قرت به المين صالح

فما باله لم يسلم على كما قال وكانت الى جانب الةبر بومة كانــة فاما رأت المودج واضطرابه فزعت

(۱) ویروی جندل

وطارت في وجه الجمل فنفر فرمي بليلي على رأسها فماتت من وقتها فدفنت الى جنبه وهـذا هو الصحيحمن خبر وفاتها * غني في الابيات المذكورة آنفا حكم الوادي لحنين أحدها رمل بالوسطي عن عمرو والآخر خفيف ثقيل أول بالوسطي عن حبش وقال حبش وفيها لحنان لجميلة والميلاء رملان بالبنصر وذكر أبو العبيس بن حمدون ان الرمل لعمر الوادى (قال ابوعبيدة) كان توبة شريرا كثير الغارة على بني الحرث بن كعب وخدم وهمدان فكان يزور نساء منهن يتحدث اليهن وقال أرد * غرائر من همدان بيضا نحورها

(قال أبو عبيدة)وكان توبة ربما ارتفع الي بلاد مهرة فيغير عليهم وبين بلاد مهرة وبلاد عقيل مفازة مذكرة لا يقط مها الطير وكان يحمل مزاد الماء فيدفن منه على مسيرة كل يوم مزادة ثم يغير عليهم فيطلبونه فيركب بهم المفازة والماكان يتعمد حماراً القيظ وشدة الحر فاذا ركب المفازة رجموا عنه (أخبرني) حرمي عن الزبير عن يحيي بن المقدام الربعي عن عمه موسي بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية فرأى عندها امراة بدوية انكرها فقال لها من انت قالت انا الوالهة الحرامي ليلي الاخبلية قال انت التي تقولين

أريقت جفان ابن الخايع فأصبحت * حياض الندي زلت بهن المراتب فامي وعنى بطن قود وحدوله * كما انتض عرش البئروالوردعاص

قالت أنا التي أقول ذلك قال فما أبقيت لنا قالت الذي أبقاه الله لك قال وما ذاك قالت نسبا قرشيا وعيشا رخيا وإمرة مطاعة قال أفردته بالكرم قالت أفردته بما أفرده الله به فقالت عاتكة أنها قد حاءت تستمين بنا عليك في عين تسقيها وتحميها لها ولست ليزيد ان شفعتها في شيء من حاجاتها لتقديمها أعرابيا جلفا على أمير الموءمنين قال فوثبت ليلى فقامت على رجامه وإندفعت تقول

ستحملني ورحلي ذاترحل * عليها بنت آباء كرام * اذا جملت سواد الشام جبنا * وغلق دونها باب الشام * فليس بعائد أبدا اليهم * ذوو الحاجات في غلس الظلام أعاتك لو رأيت غداة بنا * عزاء النفس عنكم واعتزامي اذاً لعلمت واستيقت أني * مشيعة ولم ترعى ذمامي أ أجعل مشيل توبة في نداه * أبا الذبان فوه الدهر دامي مماذ الله ما عسفت برحلي * تعد السير للبلد التهامي أقلت خليفة فسواه أحجي * بامرته وأولى باللاهم * النام الملك حين تعد بكر * ذووالاخطاروالخطي الحسام النام الملك حين تعد بكر * ذووالاخطاروالخطي الحسام

فقيل لها أى الكهبين عنيت قالت ما أخال كعبا ككهبي (أخبرنا) اليزيدي عن الخليل بن أسد عن العمري عن الهيثم بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي عن عبدالملك بن عمير عن محمد بن الحجاج بن يوسف قال بينا الامير جالس اذ استؤذن لليلي فقال الحجاج ومن ليلي قيل الاخيلية صاحبة توبة قال أدخلوها فدخلت امرأة طويلة دعجاء العينين حسنة المشية الى الفوه ماهى حسنة الثغر فسلمت فرد

الحجاج عليها ورحببها فدنت فقال الحجاج وراءك ضع لها وسادة ياغلام فجلست فقال ما أعملك الينا قالت السلام على الامير والقضاء لحقه والتعرض لمعروفه قال وكيف خلفت قومك قالت تركتهم في حال خصب وأمن ودعة أما الخصب فني الاموال والكلا وأما الامن فقد أمهم الله عن وجل بكوأما الدعة فقد خامرهم من خوفك مأصلح بينهم ثم قالت ألا أنشدك فقال اذا شئت فقالت

أحجاج لايفال سلاحك اغا الشيمنا يا بكف الله حيث تراها اذاهبط الحجاج أرضامريضة * تتبع أقصي دائها فشفاها شفاهامن الداء العضال الذيها * غلام اذا هز القناة سقاها سيقاها دماء المارقين وعاما * اذا اجمحت يوماو خيف أذاها اذا سمع الحجاج صوت (١) كتيبة * أعد لها قبل النزول قراها اعد لها مصقولة فارسية * بأيدي رجال يحسنون غذاها (٢) أحجاج لا تعط العصاة مناهم * ولا الله يعطى للعصاة مناها ولا كل حلاف تقلد بيعة * فاعظم عهد الله ثم شراها

فقال الحجاج ليحيى بن منقذ لله بلادها ماأشهرها فقال مالي بشهرهاعلم فقال على بعبيدة بنوهب وكان حاجبه ففال أنشديه فأنشدته فقال عبيدة هذه الشاعرة الكريمة قدوجب حقها قالماأغناها عن شفاعتك ياغلام مر لها بخمسهائة درهم واكسها خمسة أنواب أحدها كساء خز وأدخلها على ابنة عمها هند بنت اسهاء فقل لها حليها فقالت أصاح الله الامير أضر بنا العريف في الصدقة وقد خربت بلادنا وانكسرت قلوبنا فأحذ خيار المال قال اكتبوا لها الى الحكم بن أيوب فليتع لها خمسة أجمال وليجمل أحدها نجيبا واكتبوا الى صاحب اليمامة بعزل العريف الذي شكته فقال ابن موهب أصاح الله الامير أضاما قال نعم فوصاما بأربعمائة درهم ووصلما عمد بن الحجاج بوصيفتين (قال الهيثم) فذكرت هذا الحديث لاسحق بن الحبصاص فكتبه عني تم حدثني عن حماد الراوية قال لما فرغتايلي من شعرها اقبل الحجاج على جلسائه فقال لهم الدرون توبة ثم اقبل عليها فقال لهابالله ياليلي ارايت من توبة امراً تكرهينه او سألك شيئا يعاب قالت لا والله الذي اسأله المغفرة ماكان ذلك منه قط فقال اذ لم يكن فير حمنا الله وإياه (اخبرني) محمد بن عبد العزيز الحوهري عن ابن شبة عن عبد الله بن محمد بن حكم الطائي عن خالد بن سعيد عن ابيه قال كنت عند الحجاج فدخلت عليه ايلي الاخيلية ثم ذكر مثل الحير الاول وزاد فيه الها قالت

غلام أذا هز القناة سقاها * قال لاتقوليغلام قولى هام

⁽۱) وروي رز " (۲) وروي بحلبون صراها

عو ت

سالني الناس أين يعمدهذا * قلت آتي في الدارقرما سريا ماقطه تالبلاد أسرى ولا يفحت الا اباك يا زكريا كم عطاء و نائل و حزيل * كان لى منكم هنيا مريا

عروضه من الحفيف * الشعر للاقيشر الاسدي والغناء لدحمان وله فيه لحنان احدها خفيف ثقيل من اصوات قليلة الاشباه عن اسحق وثقيل اول بالبنصر فيالثالث والثانى عن عمرو (وذكر يونس) أنه للابجر ولم يجنسه (وذكر الهشامي) أن لحن الابجر خفيف ثقيل وان لحن ابن بلوع في الثالث ثاني ثقيل وليحيى ابن واصل ثقيل اول بالوسطي

۔ ﴿ وَكُو الْاقْيَشُرُ وَأُخْبَارُهُ ﴾ ۔

الا قيشر لقب به لانه كان أحمر الوجه أقشر واسمه المغيرة بن عبدالله بن معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان يكني أبا معرض وذكر ذلك في شعره في مواضع عدة منها قوله

فان أبا معـرض اذحسا * من الراح كأسا على المنبر خطيب لبيب أبو معرض * فان لـم في الحمر لم يصبر

وعمر عمرا طويلا فكان أقعد بنى أسد نسبا وما أخلقه بأن يكون ولد في الجاهلية ونشأ في أول الاسلام لان سماك بن مخرمة الاسدي صاحب مسجد سماك بالكوفة بناه فى أيام عمر وكان عمانيا وأهل تلك المحلة الى اليوم كذلك فيروي أهل الكوفة ان على بن أبي طالب صلوات الله عليه لم يصل فيه وأهل الكوفة الى اليوم يجتنبونه وسماك الذى بناه هو سماك بن عمير بن أبت بن عمرو بن معرو بن معرو بن عمرو بن أبعد نسبامنه وقال الاقيشر في ذكر مسجد سماك شعرا (أخبرنى) معمد بن الحسن الكندي الكوفي قال أخبرني الحسن بن عليل الهنزي عن محمد بن معاوية وكنيته أبو عبد الله محمد بن معاوية قال الاقيشر من رهط خزيم بن فاتك الاسدي وخزيم انما نسب الى جد أبيه فاتك وهو خزيم بن الاخزم بن عمرو بن فاتك الاسدي وفاتك بن قليب بن عروبن أسد والاقيشر هو المفيرة بن عبد الله بن معرو بن فاتك الاسدي وفاتك بن قليب بن عروبن أسد والاقيشر هو المفيرة بن عبد الله بن معرض بن عمير بن أسد قال وهو القائل لما بني سماك بن محرمة مسجده الذي بالكوفة وهو أكبر مسجد لبني أسدوهو في خطة بني نصر بن قعين

غضبت دودان من مستجدنا * وبه يعرفهم كل أحد لوهدمنا غدوة بنيانه *لانميحت أسهاؤهم طول الابد اسمهم فيه وهم جيرانه * واسمه الدهم لعمرو بن أسد كلاا صلوا قسمنا أجره * فلها النصف على كل جسد

فحلف بنو دودان ليضربنه فاتاهم فقال قد قلت بيتا محوت به كلماقلت قالوا وماهو يافا ــق قال قلت وبنو دودان حي سادة * حل بيت المجد فيهم والعدد فتر كوه (أخبرني) وكيع عن اسمعيل بن مجمع عن المدائني قال وأخبرني أبو أيوب المدنى عن محمد ابن سلام قال كان الاقيشر كوفيا خليعا ماجنامدمنا لشرب الحمر وهو الذي يقول لنفسه

فان أبا مغرض اذ حسا ﴿ من الراح كأساعلى المنبر

خطيب لبيب أبو معرض * فان ليم في الخر لم يصبر

أحل الحرام أبو معرض * فصار خليما على المكبر

يجل اللئام ويلجي الكرام * وانأقصروا عنه لم يقصر

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد ابن اسحق عن أبيه عن المدائني وأخبرني عبد الوهاب بن عبيد الصحاف المكوفي عن قعنب بن محرز الباهلي عن المدائني ان الاقيشر من بدير الحيرة فاجتاز على مجلس لبني عبس فناداه أحدهم يا أقيشر وكان يغضب منها فزجره الاشياخ ومضى الاقيشر ثم على المعلم وقال له قف معي فاذا أنشدت بيتا فقل لى ولم ذلك ثم انصرف وخذ هذين عاد الدرهمين فقال له أنا أصير معك الى حيث شئت ياأبا معرض ولا أرزؤك شيأ قال فافعل فأقبل به حي أتي مجلس القوم فوقف عايم ثم تأمام وقد عن الشاب فأقبل عليه وقال

أتدعوني الاقيشر ذلك اسمى * وادعوك ابن مطفية السراج

فقال له الرجل ولم ذاك فقال

تناجي خدنها بالليل سرا * ورب الناس يعلم ماتناجي

قال قعنب في خبره فلقب ذلك الرجل أبن مطفية السراج (وقال قعنب) في خبره عن المدائني أخبرنا به اليزيدي عن الحراز عن المدائني في كتاب الجوابات ولم يروه الباقون كان الاقيشريكتري بغلة أبي المضاء المكاري فيركبها الى الخارين بالحيرة فركها يوما ومضى لحاجته وعندأ بي المضاء رجل من تمم يكني أبا الضحاك فقال له من هذا قال الاقيشر فأخذ طبق الميزان وكتب فيه

عجبت لشاعر من حي سوء * ضئيل الجمم مبطان هجين

وقال لابي المضاء اذا جاء فأقرئه هذا فلماً جاءه أقرأه فقال له الاقيشر نمن هو قال من بني تمسيم فكتب الاقشير تحت كتابه

> فلا أسدا أسب ولا تميا * وكيف يجوز سب الاكرمين ولكن التميمي حال بيني * وبينك يا ابن مضرطة المجين

فهرب الى الكوفة فلم يزد على هذا (وقال قمنب) في خَبْره عن المدائني فِجاء التميمي فقــرأ ما كتب فكتب تحته

يا أيها المبتغى حشا لحاجته * وجه الاقيشر حش غير ممنوع

فلما قرأه قال اللهم اني استعديك عليه وكتب تحته

اني أَتَاني مقال كنت آمنه * فجاء من فاحش في الناس مخلوع

عبد العزيز أبو الضحاك كنيته * فيه من اللوم وهي غـير ممنوع

ولمتبتأمه الامطاحنة * وان تواجر في سوق المراضيع

ينساب ماء البرايا في استها سربا * كأنما انساب في بعض البلاليــع من ثم جاءت به والبظرحنــكه * كأنه في اســـتها تمثـــال يسروع

فلما جاءه جزع ومشي اليه بتموم من بني تميم فطابوا أن يكيف ففعل (وأما عبد الله بن خلف) فذكر عن أبي عمرو الشيباني ان الاقيشر قال هذا في مسكين والشعر الذي فيه الفناء يقوله الاقيشر في زكريا بن طلحة الذي يقال له الفياض وكان مداحاله أخبرني الحسن بن على عن العنزي عن معاوية قال غنت جارية عند عبد الملك بن ممروان بشعر للاقيشر

قرب الله بالسلام وحيا * زكريا بن طلحة الفياض معدن الضيف انأناخوا اليه * بعد ابن الطلائع الانقاض ساهات العيون خوص رذايا * قد براهاالكلال بعد اياض زاده خالد ابن عم أبيه * منصباكان في العلاذ انتقاض فرع تيم من تيم مرة حقاً * قدقضي ذاك لابن طلحة قاض

فقال عبدالملك للجارية ويحك لمن هذا قالت الاقيشر قال هذا المدح لاعلى طمع ولا فرق وأشعر الناس الاقيشر (وذكر عبد الله بن خلف) ان أبا عمرو الشيباني أخبره ان الـكميت بن زيد لقي الاقيشر في سفر فقال له أين تقصــد ياأبا معرض فقال

سالني الناس أين يقصد هذا * قلت آتي في الدار قرماً سريا

وذكر باقى الابيات التي فيها الفناء فلم يزل الكميت يستعيده اياها مراراً ثم قالما كذب من قال انك أشعر الناس (أخبرني) عمى عن الكراني عن ابن سلام قال كان الاقيشر عنينا وكان لايأتي النساء وكان كثيراً ماكان يصف ضد ذلك من نفسه فجلس اليه يوما رجل من قيس فانشده الاقيشر

ولقد أروح بمشرف ذي شعرة * عسر المكرة ماؤه يتقصد مرح يطير من المراح لعابه * وتكاد جلدته به تتقدد

ثم قال للرجل أتبصر الشعر قال نعم قال فماوصفت قال فرساً قال أفكنت لو رأيته ركبته قال أي والله وأثني عطفه فكشف عن ايره وقال هذا وصفت فقم فاركبه فو ثبالرجل من مجلسه وجعل يقول له قبحك الله من جليس سائر اليوم (ونسخت)من كتاب عبدالله بن خلف حد ثني أبو عمر و الشيباني قال ماتت بنت زياد العصفرى فخرج الاقيشر في جنازتها فلما دفنوها انصرف فلقيه عابس مولى عائد الله فقال له هل لك في غداء وطلاء أتيت به من طلاء ناباذ قال نعم فذهب به الي منزله فغداه وسقاه فلما شرب قال

فليت زيادا لا يزلن بناته * يمتن وألقي كلماعشت عابساً فذلك يوم غاب عنى شره * وانجحت فيه بعدما كنت آيساً

(ونسخت) من كتابه حدثني أبو عمرو قال شرب الاقيشر في بيت خمار بالحيرة فجاءه الشرط ليأخذوه فتحرز منهم وأغلق بابه وقال لست اشرب فما سبيلكم على قالوا قد رأينا العس في كفك وأنت تشرب قال انما شربت من لبن لقحة لصاحب الدار فلم يبرحوا حتى أخذوامنه درهمين فقال

انما لقحتنا باطية * فاذا مامزجت كانت عجب البن أصفر صاف لونه *ينزع الباسور من عجب الذنب
 انما نشرب من أموالنا * فسلو الشرطى ماهذ الغضب

أخبرني الحسن بن على عن الدنزي عن محمد بن ماوية قال دخّل وفد بني أسد على عبد الملك بن مروان فقال من شاعركم يابني اسد قالوا ان فينا لشعراء مايرضي قومهم ان يفضلوا عليهم أحدا قال لهم فما فعل الاقيشر قالوا مات قل لم يمتولكنه مشتغل بعشقه وما أبعد أن يكون شاعركم الاأنه يضيع نفسه أليس هو الفائل

يا أيها السائل عما مضي * من علم هذا الزمن الذاهب ان كنت تبغي العلم أو أهله * أو شاهدا يخبر عن غائب * فاعتبر الارض بأسمائها * واعتبر الصاحب بالصاحب

(وذكر عبد الله بن خلف عن أبى عمرو الشيباني أن جاراً للاقيشرطحاناً كان ينسئ الناس يكني أبا عائشة فأتاه الاقيشر يسأله فلم يعطه فقال له

يريد النساء ويأبي الرجال * فما لى ومالا بي عائشه أدام له الله كد الرجال * وأثكله ابنته عائشه *

فأعطاه ماأرادوا واستعفاه من أن يزيد شيأ (نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد البزيدى بخطه قال الهيثم بن عدى حدثني عطاف بن عاصم بن الحدثان قال مراعرابي من بني تميم كان بهزأ بالاقيشر فقال له

أبامعرض كن أنتان متدافني * الى جنب قبر فيه شلو المضلل فعلى أن أنجو من النار انها * تضرم للعبد اللئم المبحل بذلك أوصاها الآله ولم تزل * تحش بأوصال وترب وجندل وأنت بحمداللة ان شئت مفلتي * بحز مكفا حزم ياأ قيشر واعجل فقال له ممن أنت فقال من بني تميم ثمأ حد بني الهجيم بن عمر و بن تميم فقال الآقيشر فقال له ممن أنت فقال من بني تميم ثمأ حد بني الهجيمي خلة * بذل فاني لست بالمتذلل أيهزأ في العبد الهجيمي خلة * ومثلي رمي ذا الناذر المتضلل بداهية دهياء لا يستطيعها * شهار يخمن أركان سلمي ويذبل وبالله لولا ان حلمي زاجري * تركت تميا ضحكة كل تحفل فكفو ارما كمذو الجلال بخزية * تصبحكم في كل جمع ومنزل فأتم لئام الناس لاتنكر و نه * وألاً مكم طراحريث بن جندل

فصار اليه شيوخ من بني الهجيم واعتذروا اليه واستكفوه فكف أخبرني الاخفش قال حدثني أبو الفياض بن أبي شراعة عن أبيه قال شرب الاقيشر بالحيرة في بيت فيه خياط مقمدور جل أعمي وعندهم رجل منن مطرب فطرب الاقيشر فسقاهم من شرابه فلما انتشو وثب الاعمي يسعي في حوائجهم وقفز الخياط للقعد يرقص على ظلعه و يجهد في ذلك كل جهده فقال الأقيشر

ومقعد قوم قد مشي من شرابنا * وأعمى سـقيناه ثلاثا فأبصرا شراباً كريح العنبر الورد ريحـه * ومسحوق هندى من المسكأ ذفرا من الفتيات الغر من أرض بابل * اذا شـفها الحاني من الدن كبرا لها من زجاج الشام عنق غريبة * تأنق فيها صانع وتخـيرا ذخائر فرعون التي حبيت له * وكل يسـمى بالعتيق مشـهرا

اذا ماراها بعد القاء غـــاما * تدور علينا صائم القوم أفطرا

(أخبرنا) على بن سايان قال حدثني سوار قالحدثني أبي قال كان الاقيشر صاحب شراب وندامي فأشخص الحجاج بعض ندمائه الى بعض ومات بعضهم ونسك بعضهم وهرب بعضهم فقال في ذلك

(وأخبرني) أبوالحسن الاسدى عن المنزي قال قال ابن الكابي حدثني سامة بن عبد سراع عن أبيه قال كان الاقيشر لايسأل أحدا أكثر من خسة دراهم يجمل درهمين في كرى بغلالى الحيرة ودرهمين للشراب ودرها للطعام وكان له جار يكنى أبا المضاء له بغل يكريه وكان يعطيه درهمين و يأخذ بغله فيركبه الى الحيرة حتى يأتي بيت الخار فينزل عنده ويربطه بلجامه وسرجه فيقال انه أعطي ثمنه في الكراء ثم يجاس فيشرب حتى يمدي ثم يركبه وينصرف فقال في ذلك

يابغل بغل أي المضاء تعلمن * أي حافت ولايمين نذور لتعسفن وان كرهت مهامها * فيما أحب وكل ذاك يسمير بالرغم ياولد الحار قطعتها * عمدا وأنت مذلل مصبور حتى تزور مسمعاً في داره * وتري المدامة بالاكف تدور لا يسوءك نعرة * واذا سخطت فحطب ذاك صغير

قال فأتي يوماً من الايام بيت الحار الذيكان يأتيه فلم يصادفه فجمل ينتظره ودخات الدار امرأة عبادية فقال لها مافعل فلان قالت مضي في حاجته وأنا امرأته فها تريد قال نبيذا قالت بكم قال بدرهمين قالت هلم درهميك وانتظرني قال لا قالت فذلك اليك ومضت وتبعما فدخلت دارا لها بابان و خرجت من أحدها و تركته فاما طال جلوسه خرج اليه بعض أهل الدار قالوا وما يجلسك فأخبرهم فقالوا له تلك امرأة محتالة يقال لها أم حنين من العباديين فعلم أنه قد خدع فانصرف الى خماره فأخبره بالقصة وقال له أنشني اليوم فأمتعني ففعل وأنشأ الاقيشر يقول

لم يغرر بذات خف سوانا * بعد أخت العباد أم حنين وعدتنا بدرهمين نبيذا * أو طلاء معجلا غير دين ثم ألوت بالدرهمين جميعاً * يالقومي لصعبة الدرهمين

وذكر هذا الخبر عبد الله بن خاف عن أبي عمر و الشيباني وزاد فيه أن الحماركان يسمي بحنين وان المرأة الحتالة قالت له أنها أم حنين الحمار الذي كان يما له حتى أخذت الدرهمين شم هربت منه وذكر الابيات الثلائة التي تقدمت و بعدها

عاهدت زوجها وقد قال اني * سوف أغدو لحاجق ولديني فدعت كالحصان أبيض جلدا * وافر الاير مرسل الحصيتين قال ماأجر ذا هديت فقالت * سوف أعطيك أجره مرتين فأبدا الآن بالسفاح فلما * سافحته أرضته بالأخريين تلها للجبين ثم امتطاها * عالم الاير أفحج الحالبين بينما ذاك منهما وهي يحوى * ظهره بالبنان والمحصمين بينما ذاك منهما وهي يحوى * ظهره بالبنان والمحصمين جاءها زوجها وقد شام فيها * ذا انتصاب موثق الاخدعين فتأسى وقال ويل طويل * لحنين من عار أم حنين

قال فجاء حنين الحمار فقال له ياهذا ماأردت بهجائي وهجاء أمى قال أخذت منى درهمين ولم تعطني شرابا قال والله ما تعرفك أمي ولا أخذت منك شيئا قط فانظر الى أمي فان كانت هي صاحبتك غرمت لك الدرهمين قال لا والله ماأعرف غير أم حنين ماقالت لي الا ذلك ولا أهجو الا أم حنين وابنها فان كانت أمك فاياها أعنى وان كانت أم حنين أخري فاياها أعنى فقال اذا لايفرق الناس بينهما قال فما على اذا أترى درهمى يضيعان فقال له هلم اذا أغرمهما لك وأقيم ماتحتاج اليه لابارك الله لك ففعل * قال عبد الله وحدثني أبو عمرو قال كان العريان براله يثم النخمى صديقا للاقيشر فقال له يأقيشر اني أريد أن أمتد الى الشام فاكتب لي من ملحك فاكتبه فخرج الى الشام فأصاب مالا فبعث الى الاقيشر بخمسين درها وقال الاقيشر

وسألتني يوم الرحيل قصائدا * فلأتهن قصائدا وكتابا أي صدقتك اذ وجدتك كاذبا * وكذبتني فوجدتني كذابا وفتحت بن الخانة بابا

وكان أبو العريان على الشرطة فخافه الاقيشر من هجاء ابنه وباغ الهيثم هذه الابيات فبعث اليه بخمسائة درهم وسأله الكف عن ابنه والاستهزاء فأخذها وفعل قال أبو عمرو وخطب رجل من حضرموت امرأة من بني أسد فأقبل يسأل عنها وعن حسبها وأمهاتها حتى جاء الاقيشر فسأله عنها فقال له من انت قال من حضرموت فأنشأ يقول

حضرموت فتشت أحسابنا * والينا حضرموت تنتسب الخوة القرد وهم أعمامه * برئت منكم الى الله العرب

(أخبرني) الحسن بن على عن أبي أيوب المدائني قال قال أبو طالب الشاعر حدثني رجل من بني أسد قال سممت عمة الاقيشر تقوله يوما اتق الله وهم فصل فقال لاأصلي فأكثرت عليه فقال قد

أبرمتني واختاري خصلة من خصلتين إما أن أصلي ولاأتطهر وإما أن أتطهر ولا أصلى قالت قبحك الله فان لم يكن غير هذا فصل بلا وضوء (قال) أبو أبوب وحدثت انه شرب يوما في بيت خمار بالحيرة فجاء شرطي من شرط الامير ليدخل عليه فغلق الباب دونه فناداه الشرطي اسقني نبيذا وأنت آمن فقال والله ما آمنك ولكن هذا ثقب في الباب فاجلس عنده وأنا أسقيك منه ثم وضع له أنبوبا من قصب في الثقب وصب فيه نبيذا من داخل والشرطي يشرب من خارج الباب حتى سكر فقال الاقيشر

سالني الشر طي أن نسفيه * فسفيناه بأنبوب القصب انما نشرب من أموالنا * فسلواالشر طي ماهذاالغضب

(أخبرنى) عمي عن الكراني عن قمنب بن المحرز قال حدثنا محمد بن خالف عن أبى أيوب المدائني عن قمنب بن الهيثم بن عدي قال كان قيس بن محمد بن الاشمث ضرير البصر فأناه الاقيشر فسأله فأمن قهر مانه فاعطاه ثائمائة درهم فقال لاأريدها جملة ولكن من القهر مان أن يعطيني في كل يوم ثلاثة دراهم حتى تنفد فكان يأخذها منه فيجمل درهما لطعامه ودرهما لشرابه ودرهما لدابة تحمله الى بيوت الحمارين فلما نفدت الدراهم أناه الثانية فسأله فأعطاه وفعل مثل ذلك وأناه الثالثة فأعطاه وفعل مثل ذلك وأناه الثالثة فأعطاه وفعل مثل ذلك وأناه الرابعة فسأله فقال له قيس لاأبا لك كانك قد جمات هذا خراجا علينا فاصرف وهو يقول

ألم تر قيس الأكمه بن محمد * يقول ولا تلقاه للخير يفه لل رأيتك أعمى المين والقلب يمخل فل وماخير أعمى المين والقلب يخل فلو صم تمت له: قالله كاما * عليه وما فيه من الشر أفضل

فقال قيس لو نجا أحد من الاقيشر لنجوت منه (أخبرني) أبوالحسن الاسدي عن المنزي عن محمد بن مماوية قال اختصم قوم بالكوفة في أبي بكر وعمر وعمان وعلى فقالوا نجمل بيننا أول من يطلع علينا فطلع الاقيشر عليهم وهو سكران فقال بعضهم لبعض انظروا من حكمنا فقالوا ياأبا معرض قد حكمناك قال فهاذا فأخبروه فمكث ساعة ثم أنشأ يقول

اذا صليت خمسا كل يوم * فان الله يغفر لي فسوقى ولم أشرك بربالناس شيئاً * فقداً مسكت بالحبل الوثيق وهذا الحق ليس به خفاء * ودعني من بنيات الطريق

(قال محمد بن معاوية) وتزوج الاقيشر ابنة عم له يقال لها الرباب على أربعة آلاف درهم ويقال على على أربعة آلاف درهم ويقال على عشرة آلاف درهم فأتي قومه فسألهم فلم يمطوه شيئاً فأتى ابن رأس البغل وهو دهقان الصين وكان مجوسياً فسأله فأعطاه الصداق فقال الاقيشر

كفاني المجودي مهر الرباب * فدى للمجودي خالي وعم شهدت بانك رطب المشاش * وأن أباك الجواد الحضم وانك سيد أهل الجّجيم * اذا ماترديت فيمن ظلم تجاور قارون في قمرها * وفرعون والمكتني بالحكم

فقالله المجوسي ويحك سألت قومك فلم يعطوك وجئتنى فأعطيتك فجزيّتني هـ ذا القول ولم أفلت من شـعرك وشرك قال أو ماترضى ان جعلتك مع اللوك وفوق أبي جهل ثم جاء الى عكرمة بن ربعى التميمي فلم يعطه فقال فيه

سألت ربيعة من شرها * أباً ثم أماً فقالوا لمه فقلت لأعلم من شركم * وأجعل بالسب فيه سمه فقالوا لمكرمة المخزيات * وما ذايري الناس في عكرمه فان يك عبدا زكا ماله * فما غير ذا فيه من مكرمه

(قال أبن الكلبي) وشرب الاقيشر في حانة خمار حتى نفد مامعه ثم شرب بثيابه حتى غلقت فلم يبق عليه شيء وجلس في تبن الى جانب البيت الى حلقه مستدفئاً به فمر رجل به ينشد ضالة فقال اللهم اردد عليه واحفظ علينا فقال له الحمار سحنت عينك أى شيء يحفظ عليك ربك قال هذا التبنأن لا تأخذه فأموت من البرد فضحك الحمار ورد عليه ثياه وقال اذهب فاطلب ما تشرب به ولا تجئني بثيابك فانى لاأشتريها بعد ذلك * قال ابن الكلبي واجتاز الاقيشر برجل يقال له هشيم وكان على شرطة عمرو بن حريث وهو سكران فدعا به فقال له أنت سكران قال لا قال فما هذه الرائحة قال أكات سفر حلاثم قال

يقولون لي ان شربت مدامة * فقلت كذبتم بل أكات سفر جلا فضحك منه ثم قال فان لم تكن سكران فاخبرني كم تصلى في كل يوم فقال

يسائلني هشيم عن صلاقي * صلاة المسلمين فقلت خمس صلاة العصر والاولى ثمان * مواترة فيا فيهن لبس وعندمغيب قرنالشمس وتر * وشفع بعدها فيهن حبس وغدوة اثنتان معا جميعا * ولما تبد للرائين شمس وبعدها لوقتهما صلاة * لنسبك بالضحاء اذا تبس أحصيت الصلاة أبا هشام * فذاك مكدر الاخلاق حبس تعود أن يلام فليس يوما * بحامده الى الإقوام إنس تعود أن يلام فليس يوما * بحامده الى الإقوام إنس

قال فضحك هشام وقال بلى قداخبرتنا يا أبامعرض فانصر فراشدا (أخبرني) محمد ابن الحسن بن دريد عن أبي عبيدة قال قدم رجل من بنى سلول على قتيبة بن مسلم بكتاب عامله على الرى وهو المعلى بن عمر و المحاربي فرأي على الباب قدامة بن جمدة بن هبيرة المخزومي وكان صديقا القتيبة فدخل عليه فقال له ببابك ألأم العرب سلولي رسول محاربي الي باهلي فتبسم قتيبة تبسما فيه غيظ وكان قدامة بن جمدة يتهم بشرب الحمر وكان الاقيشرينا دمه فقال قتيبة ادعو الي مرداس بن جذام الاسدى فدعى فقال له أنشدني ما قال الاقيشر في قدامة بن جمدة وهو بالحيرة فأنشده

رب ندمان كريم ماجـد * سيد الجدين من فرعي مضر

قد سقيت الكاس حق هرما * لم يخالط صفوها منه كدر قلت قم صـل فصلى قاعدا * تتغشاه سما دير السـكر قرن الظهر مـع العصركا * تقرن الحقة بالحق الذكر ترك الفجر فمـا يقرؤها * وقرا الكوثرمن بين السور

قال فتغير لون وجه القرشى وخجل فقال له قتيبة هذي بتلك والبادي أظلم (أخبرني) الاخفش عن محمد بن الحسن بن حرون قال حدثنا السكري عن الاصمعي قال قال عبد الملك للاقيشر أنشدني أبياتك في الخرفأ نشده

تريك القذي من دونها وهي دونه * لوجه أخيها في الآناء قطوب كميت اذا فضت و في الكاس وردة * لها في عظام الشاربين دبيب

نقال له أحسنت يا أبا معرض ولقد أجدت وصفها وأظنك قد شربتها نقال والله يا أمير المؤمنين انه ليريبني منك معرفتك بهذا (أخبرنى) الحسن بن يحيي عن حماد بن اسحق عن ابن الكلبي عن رجل من الازد قال كان الاقيشر يأتي اخواناً له يسألهم فيعطونه فاتي رجلا منهم فام له بخمسائة درهم فاخذها و توجه الى الحانة و دفعها الى صاحبها وقال له القم لى ما احتاج اليه ففعل ذلك وانضم اليه رفقاء له فلم يزل معه حتى نفدت الدراهم فأتاهم بعد انفاقها بيوم ثم أناهم من غد فاحتملوه فلما أتاهم في اليوم الثالث نظر اليه أصحابه من بعيد فقالوا لصاحب الحانة أصعدنا الى غرفتك هذه وأعلم الاقيشرائل نأت اليوم فلما جاء الاقيشر أعلمه ماقالوه له فعلم الاقيشرائه لافرج له عندصاحب الحانة الابرهن فطرح اليه ثيابه وقال له أقم لى ما أحتاج اليه ففعل فلما أخذ فيه الشراب أنشأيقول الحانة الابرهن فطرح اليه ثيابه وقال له أقم لى ما أحتاج اليه ففعل فلما أخذ فيه الشراب أنشأيقول

ياخليلي أسقياني كأسا * ثم كاسأ حتى أخر نعاسا ان فى الغرفة التي فوق رأسي * لاناسا يخـادعون اناسا يشربون المعتق الراح صرفا * ثم لا يرفعون بالزور راسا

فلما سمع أصحابه هذا الشمر فدوه بآبئهم وأمهاتهم ثم قالوا له اما أن تصعد الينا أو ننزل اليك فصعد الهم (أخبرني الحسن بن على عن بن مهرويه قال حدثني أبو مسلم المستملي عن المدائني قال مدح الاقيشر بشر بن مروان و دخل اليه فانشده القصيدة وعنده أيمن بن خزيم بن فاتك الاسدي فقال أيمن هذا والله كلام حسن من جوف خرب فاجابه بالبيت المذكور وقال أبو عمرو ايضافي خبره فلما صار الاقيشر الى منزله بعث عمه فاخذ منه الالف الدرهم وقال والله لا أخليك تفسدها وتشرب بها الخر قال فتصنع بها ماذا قال اكسوك واكسوعيالك وأعد لك قوت عامك فتركه و دخل على بشر فقال له

أباغ ابا مروان ان عطاءه * أزاغ به من ليس لى بيمال قال ومن ذلك فاخبره الخبر فامم صاحب شرطته ان يحضر عمه وتنتزع منه الالف الدرهم ويسلمها اليه وقال خذها ونحن نقوم لعيالك بما يصلحهم (اخبرني) هاشم بن محمدعن أبي غسان دماذ عن أبي عبيدة قال مر الاقيشر بخمارة بالحيرة يقال لها دومة فنزل عندها فاشترى منها نبيذاً ثم قال لها

جودي لى الشراب حتى أجيد لك المدح ففعلت فانشأ يقول

الا يا دوم دام لك النعيم * وأسمر مل عكف مستقيم شديد الاسرينبض حالباه * يحم كأنه رجل سقيم يرويه الشراب فيزدهيه * وينفخ فيه شيطان رجم

قال فسرت به الخمارة وقالت ما قيل في أحسن من هذا ولاأسر لى منه (أخـبرني) أبو الحسن الاسـدي عن حماد بن اسحق عن أبيـه عن أبوب بن عباية قان كان فاتك بن فضالة ابن شريك الاسدى كريما على بنى أمية وهو الوافد على عبدالملك بن مروان قبل أن ينهض الى حرب ابن الزبير فضمن له على أهل العراق طاعتهم و تسليم بلادهم اليه وان يسلموا مصعبا اذا لقيه ويتفرقوا عنه وله يقول الاقتشر في هذه الوفادة

وفدالوفود فكنتأفضل وافد * يافاتك بن فضالة بن شريك

(أخبرني) على بن سلمان الاخفش عن السكري قال حدثني ابن حبيب قل ولى الكوفة رجل من بني تميم يقال له مطرف فلما على المنبر انكسرت الدرجة من تحته فسقط عنها فقال الاقيشر

(اخبرني) محمد بن مزيد عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحــدثان قال مر رجل من محارب يقال له قريظة بن يقظة بالاقيشر الاســدي وهو فى مجلس من مجالس بني أسد فســلم على الاقيشر وكان به عارفا فقال له القوم من هذا يا ابا معرض وكان مخمورا فقال

ومن لي بأن أستطيع أن أذكر اسمه * وأعيا عقالا أن يطيق له ذكرا قال فضحك القوم وقالوا سبحان الله أى شي تقول فقال اسمه ونسبه أعظم من أن أقدر على ذكرها في يوم فان شئتم سميته اليوم ونسبته غدا وان شئتم نسبته اليوم وسميته غدا قالوا هات اسمه اليوم فقال قريظة فقال رجل منهم ينبغي أن يكون ابن يقظة فقال الاقيشر صدقت والله وأصبت ولقد أثقلني أسمه حين ذكرته أن أقول نع فبلغ قريظة قوله وكان شاعراً فقال

لسانك من سكر ثقيل عن التقى * ولكنه بالخزيات طليق * وأنت حقيق ياأقيشر ان ترى * كذاك اذا ما كنت غير مفيق تسف من الصهباء صرفا تخالها * جني النحل بهديه اليك صديق

فبلغ الاقيشر قول المحاري وكان يكنى أبا الذيال فأجابه فقال

عدمت أبا الذيال من ذي نوالة * له في بيوت العاهرات طريق أبا الخرعيرت امرأ ليس مقاعا * وذلك رأى لو علمت وثيق سأشربها مادمت حيا وان مت * فني النفس منها زفرة وشهيق

(أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمرٌ بن شــبة قال بلغني أن الرشيد سمع ليلة رجلا يغني انكانت الحمرقد عزت وقدمنعت * وحال من دونها الاسلام والحرج فقد أباكرها صرفا وأشربها * أشني بها علتي صرفا وأمتزج وقد تقوم على رأسي مغنية * لها اذا رجعت في صوتها غنج وترفع الصوت أحياناً وتخفضه * كما يطن ذباب الروضة الهزج

قال فوجه في أثر الصوت من جاء بالرجل وهو يرعد فقال لاترع فانما أعجبني حسن صوتك فقال والله ياأمير المؤمنين ماتفنيت بهذا الشعر الاوأنا قد تبت من شرب النبيذ وهذا شعر يقوله الاقيشر في توبته من النبيذ فقال له الرشيد وما حملك على تركه قال خشية الله واني فيه يا أمير المؤمنين كما قال زيد بن ظبيان

جاؤًا بَقَاقَرَة صفراء مترعة * هل بين ذى كبرة والخمر من نسب بئس الشراب شرابا حين تشر به * يوهي العظام وطور امفتر العصب اني أخاف مليكي أن يعذبني * وفي العشيرة أن يزري على حسب

فقال له الرشيد أنت وما اخترت أعلم فاعد الصوت فاعاده وأم باحضار المغنين واستعاده وأم هم بأخذه عنه فأجذوه ووصله وانصرف وكان صوت الرشيد أياما هكذا ذكر اسمعيل بن يونس عن عمر بن شبة في هذا الحبر أن الابيات للاقيشر ووجدتها في شعر أبي محجن التقفي له لما تاب من الشراب (أخبرني) على بن سليان قال حدثنا أبو سعيد عن محمد بن حبيب قال كان القباع وهو الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة قد أخرج الاقيشر مع قومه لقتال أهدل الشام ولم يكن عند الاقيشر فرس فخرج على حمار فلما عبر جسر سورا فوصل لقرية يقال لها قنين تواري عند خمار نبطي يبرز زوجته للفجور فباع حماره وجعل ينفقه هناك ويشرب ثمنه ويفجر الى أن قفل الحش وقال في ذلك

خرجت من المصر الحواري اهله * بلا ندبة فيها احتساب ولا جعل الى جيش اهل الشام اغربت كارها * سفاها بلا سيف حديد ولا نبل ولكن بترس ليس فيها حمالة * ورمح ضعيف الزج منصدع النصل حباني به ظلم القباع ولم اجد * سوي أمره والسير شيئاً من الفعل فأزمعت امرى ثم اصبحت غازيا * وسلمت تسليم الغزاة على اهلى وقلت له لي ان اري ثم راكبا * على فرس او ذا متاع على بغل جوادي حمار كان حيناً اظهره * اكاف واشناق المزادة والحبل وقد خان عينيه بياض وخانه * قوائم سوء حين يزجر في الوحل اذا ما انحى في الماء والوحل لم ترم * ويدكم حتى اجوز الى السهل الانهار الى قنين يوما وليلة * كانا بغايا ما يسرن الى بعل فسرنا الى قنين يوما وليلة * سوي يابس الانهار اوسعف النحل اذا ما نزلنا لم نجد ظل ساحة * سوي يابس الانهار اوسعف النحل

مررنا على سوراء نسمع جسرها * يئط نقيضا عن سفاتنه الفضل فلمابدا جسر السراة واعرضت * لما سوق فراغ الحديث الى شغل نزلنا الى ظل ظلمل وباءة * حلال برغم القلطمان وما نفل بشارطة من شاء كان بدرهم * عروساً بما بين السيئة والنسل فأتبعت رمح السوء سمية نصله * وبعت حماري واسترحت من الثقل تقول ظماما قيل قليلا الالما * فقلت لها اصوى فاني على رسل مهرت لها حرديقه فتركتها * عرها كطرفالعين شائلة الرجل حيٌّ ونما يغني فيهمن شعر الاقيشر آپيت

* لا أشر بن أبدأ راحا مسارقة * الامع الغـر أبناء البطاريق * افني تلادي وما جمعت من نشب ﴿ قرع القوافيزافواه الاباريق (١)

الغناء لحنين هزج بالبنصر عن عمرو وفيهلعمر الوادى رمل بالبنصر عن الهشامي قال وفيه ثقيـــل ول ينسالي حنين وعمر وحكم حمعاوهذا الفناء المذكورمن قصدة الاقيشرطويلة أولها

اني يذكرني هندا وجارتها * بألطف صوت حمامات على نيق

دعاني دعوة والخيل تردي * فلا أدرى أبا سمى أم كناني وكان احابتي اياه أني * عطفت علمه خوار العنان (٢)

الشعر لابن الغريرة النهشلي والغناء ليحبي المكي رمل بالوسطى عن الهشامي وقد جعل المغنون معه هذا البيت ولم أجده في قصيدته ولا أدرى أهو له أم الهره

ألا يامن لذا البرق اليماني * يلوح كأنه مصاح بان

-> أخبار ابن الفريرة ونسبه كاد-

كثير بن الغريرة التميمي أحد بني نهشل والغريرة امه وهو مخضرم أدرك الجاهلية والاسلاموقال الشعر فهما وهذا الشــعر يقوله ابن الغريرة في غزاة غزاها الاقرع بن حابس وأخوه بالطالقان وجوزجان وتلك البلاد فأصيب من اصحابه قوم بالطالقان فرءُاهم ابن الغريرة (اخبرني) الصولى عن الحزنبل عن ابن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال بعث عمر بن الخطاب الأفرع بن حابس وأخاه

(١) وهذا البيت يورده النحويون شاهداً في باب اعمال ألمصدر قال العيني للاستشهاد فيه في قوله قرع القواقيز أفواه الاباريق على أن يكون القواقيز هي المفعولة في المعنى والأفواه هي الفاعلة لان من قرعك فقد قرعته فيكمون اضافة المصدر هنا الى المفعول وعلى الوجه الاول هي اضافة الى الفاعل أه (٢) وهذان البيتان رواهما الشنتمري لعنترة العبسي وهما في قصيدته

على جيش الى الطالقان وجوزجان و تلك البلاد فأصيب من أصحابه قوم بالطالقان فقال ابن الغريرة النهشلي وقد شهد تلك الوقعه يرثيهم ويذكر ذلك اليوم

سقى مزن السحاب اذا استهات * مصارع فتية بالجوز جان * الحالقصرين من رستاق خوط * أبا دهمو هناك الاقرعان ومابي أن أكون جزعت الا * حنين القاب للبرق المماني ومحبور برؤيتا يرحى ال * لمقاء ولن أراه ولن يراني ورب أخ أصاب الموت قبلي * بكيت ولو أميت له بكاني * دعاني دعوة والخيل تردي * فما أدري أبا سمى أم كناني * فكان أجابتي أياه أني * عطفت عله خوار العنان واي فتي دعوت وقد تولت * بهن الخيل ذات العنظوان وأى فتى اذا مامت تدعو * يطرف عنك غاشة السينان فان أهلك فلم أك ذاصروف * عن الاقراز في الحرب الموان ولم أد لجلاطرق عن سجاري * ولم اجعل على قومي اساني ولكني اذا ماها يجوني * منع الجار مرتفع البنان ويكرهني اذا استسلت قرني * وأقضى وأحدا ماقد قضاني * فلاتستبعدا يومي فاني * سأوشك مرة أن تفقداني ويدركني الذي لابد منه * وان أشفقت من خوف الحنان * وتبكني نوائح معولات * تركى بدار معـ برك الزمان حبائس بالعراق منهات * سواحي الطرف كالبقر الهجان اعاذلتي من لوم دعاني * ولارشد المبين فاهدياني وعاذاتي صوتكما قريب * ونفكما بعيد الخيرواني فرد الموت عنى ان أتاني * ولا وأبيكما لا تفعلان

دار لقاتلة الغرائق مابها * غيرالوحوش خلت لهاو خلالها ظلت تسائل بالتيم مابه * وهي التي فعات به أفعافها

90

الشعر لاعشى بنى تفلب من قصيدة يمدح بها مسامة بن عبد الملك ويهجو جريرا ويمين الاخطل عليه ويروى ربع لقانصه الغرائق وهو الصحيح هكذا وينني دار لفاتلة لانه يقول فى آخرالبيت خلت لها وخلالها والغناء لعبد الله بن العباس ثانى ثقيل بالبنصر عن عمرو بن بانة وابن المكى وفيه لمخارق رمل من جميع أغانيه

۔ ﴿ أَخْبَارُ أَعْشَىٰ بْنِي تَفْلُبُ وَلْسَبِّهِ ۗ ۞ ﴿

قال أبو عمرو الشيباني اسمه ربيعة وقال ابن حبيب اسمه النعما بن يحيي بن معاوية احد بني معاوية ابن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تغاب بنوائل بن قاسط بن هنب بن أفصي بندعمي بن جديلة بن أسد بن أبي ربيعة بن نزار شاعر من شهراء الدولة الاموية وساكني الشأم اذا حضر واذا بدا نزل في بلاد قومه بنواحي الموصل وديار ربيعة وكان نصرانيا وعلى ذلك مات (أخبرني) على ابن سليان الاختش عن ابي سعيد السدي قال حدثنا محد بن حبيب عن ابي عمر والشيباني قالكان اعشى بني تغاب ينادم الحر بن يوسف بن يحيي بن الحكم فشربا يوماً في بستان له بالموصل فسكر الاعشى فنام في البستان ودعا الحر بجواريه فدخان عليه قبتة واستيفظ الاعشى فاقبل ليدخل القبة فما نعم الحرم عجواريه فلطمه خصي منهم فحرج الى قومه فما نعم الحرم على الحرم عجواريه فلطمه خصي منهم فحرج الى قومه نقال لهم لطمني الحر فوثب معه رجل من بني تغاب يقال له بن ادعج وهو شهاب بن همام بن ثعلبة ابن أبي سعد فاقتحما الحائط وهجما على الحرحي الطمه الاعشى ثم رجما فقال الاعثى

کأنی وابن ادعج اذ دخانا * علی قرشیك الورع الحبان هزیرا غابة وقصاً حماراً * فظلا حوله پتناهشان * انا الحجشمي من جشم بن بكر * عشیة رعت طرفك بالبنان ي لطمتك وقوله إنا الحجشمي اي مثلي يفعل ذلك بمثلك

فما يستطيع ذو ملك عقابي * اذا اجترمت يدي و جني لسانى عشيه غاب عنك بنو هشام * وعثمان استها وبنو ابان تروح الى منازلنا قريش * وأنت مخم بالزرقان *

لعمرك اني يوم أمدح مدركا * لكالمبتني حوضاً على غير منهل أمر الهوي دوني وفيل مدحتي * ولو لكريم قلتها لم تفيل

قال ابن حبيب كان شمملة بن عامم بن عمرو بن بكر أخو بني فائد وهم رهط الفرس نصرانيا وكان ظريفا فدخل على بدض خلفاء بني أمية فقال اسلم ياشمهلة قال لاوالله أسلمكارها أبداولااسلم الاطائعا اذا شئت فغضب وأمم به فقطعت بضمة من فخذه وشويت بالنار وأطعمها فقال أعشي بني تغلب في ذلك

أمن جذوة بالفخذ منك تباشرت * عداك فلا عارعليك ولاوزر * وان أميرالمؤمنين وجرحه * لكالدهر لاعار بم' فعل الدهر

وقال ابن حبيب قال أبو عمروكان الوليد بن عبد الملك محسنا الي أعشى بني تفلب فلما ولى عمر بن عبد العزيز الخلاف وفد اليه ومدحه فلم يعطه شيأ وقال ما أرى للشعراء في بيت المال حقا ولوكان

لهم فيه حق لما كان لك لانك امرؤ نصراني فانصرفالاعشى وهو يقول

لعمري لقد عاش الوايد حياته * أمام هدي لا مستزاد ولا نزر

كان بني مروان بعد وفاته * جلاميد لاتنديوان بالها القطر

وقال ابن حبيب عن أبي عمروكانت بين بني شيبان وبين تغلب حروب فااون مالك بن مسمع بني شيبان في بعضها ثم قعد عنهم فقال أعشى بني تغلب في ذلك

بني أمنا مهـ لا فان نفوســنا * تميت عليكم عتبهــا ومصالها

وترعي بلا جهــل قرابة بيننا * وينــكمو لمــا قطعتم وصالهــا

* حزي الله شيبانا وتهاملامة * حزاء المسيء سعما وفعالهـ

أبا مسمع من تنكر الحق نفسه * وتمجزعنالمعروف يعرف ضلالها

أأوقدت نار الحرب حتى اذا بدا * لنفسك ماتجني الحروب فهالها

ألسنا اذا ما الحرب شب سعيرها * وكان سفيح الشرفي صلالهــا

أجارتنا حل لكم أن تنازلوا * محارمها وانتميزواحلالها *

كذبتم يمـين الله حتى تماوروا * صدور العـوالى بيننا ونصالها

وحتي تري عين الذي كان شامتًا ۞ مزاحف عقري بيننا ومجالهــا

00

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندي والرمح والسيف والنصل وتنبسط الآمال فيه الفضله * ولاسما ان كان من ولد الفضل

الشعر لابي النضير والغناء لاسحق ثقيل أول بالبنصرعن عمرو بن بانة من مجموع اسحق وقال حبش فيه لابراهيم فيه لابراهيم الموصلي ثقيل أول بالبنصر عن عمرو بن بانة من مجموع اسحق وقال حبش فيه لابراهيم الموصلي ثقيل آخر بالوسطى ولقضيب وبراقش جاريتي يحيي ابن خالد فيه لحنان

۔ﷺ أخبار أبي النضير ونسبه ڰ⊸

أبو النضير اسمه عمر بن عبد اللك بصرى مولى لبنى جمح (أخبرنا) بذلك عمي عن ابن مهرويه عن اسحق بن محمد النحمي عن اسحق بن خاف الشاعر قال قات لابي النضير ابن أبي الياس لمن أنت فقال لبنى جمح * وذكر أبو يحيى اللاحقى ان اسمه الفضل بن عبد الملك شاعر من شعراء البصريدين صالح المذهب ليس من المممودين المتقدمين ولا من المولدين الساقطين وكان يغدن بالبصرة على جوار له مولدات ويظهر الخلاعة والمجون والفسق ويعاشر جماعة بمن يعرف بذلك الشأن وكان ابان اللاحقى يعاشره ثم تصارماو هجاه و هجا جواريه وافترقا على قلى ثم انقطع أبوالنضير الى البراهكة فأغنوه الى ان مات (أخبرنا) ابن أبي الازهر عن حماد بن احجق قال سمعت أبي يقول لوقيل لى من أظرف من رأيته تط أو عاشرته لقات أبو النضير (أخبرني) عيسي الوراق

عن الفضل اليزيدي عن اسحق وأخبرنى محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه قال ولد للفضل بن يحيى مولود فوفد عليه أبو النضير ولم يكن عرف الخبر فيعدله تهنئة فلما مثل بين يد يهورأي الناس يهنؤنه نثرا ونظما قال ارتجالا

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندي والسيف والرمح والنصل ويفرح بالمولود من آل برمك الآمال فيه لفضله

ثم ارتج عليه فلم يدر مايقول فقال الفضل يلقنه * ولا سيا ان كان من ولد الفضل * فاستحسن الناس بديهة الفضل في هذا وأمن لابي النضير بصلة (وأخبرنى) حبيب ابن نصر عن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنى بعض الموالى قال حضرت الفضل بن يحيي وقد قال لابي النضر يا أبا النضر أنت القائل فينا /

اذاكنت من بفداد فى رأس فرسخ * وجدت نسيم الحود من آل برمك لقد ضيقت علينا جدا قال أفلاجل ذلك أيها الامير ضاقت على صلتك وضاقت عنى مكافأتك وانا الذى أقول

تشاغـل الناس ببنيانهـم * والفضل في بنيانه جاهد كل ذوى الفضل وأهل النهي * للفضل في تدبيره حامد

وعلى ذلك فما قلت البيت الاول كما بلغ الامير وآنما قلت

اذا كنتمن بغدأد منقطع الثري * وجدت نسيم الحبود من آل برمك فقال الفضل انما أخرت عنك لامازحك وأمر له بثلاثين الف درهم (اخبرنى) ابن عمار عن أبي اسحق الطلحي عن أبي سهل قال كان أبو النضير يهوي عنان جارية الناطني وكتب اليها

ان لى حاجة فرأيك فيها * لك نفسي الفدامن الاوصاب وهي ليست مما يبلغه غي بري ولا أستطيعه بكتاب غير أني أقولها حين ألقا * ك رويدا أسرهامن ثيابي

فأجابته وقالت

أنامشغولة بمن لست أهوا * موقلييمن دونه في حجاب فاذا ما أردت أمرا فأسرر * م ولا تجملنه في كتاب

قال وقال أبو النضير فيها

انا والله أهواك * وأهواك وأهواك وأهوى قبلة منك * على برد ثناياك وأهوى قبلة منك * على برد ثناياك وأهوى كاله فهل ينفعني ذل السيك القاك انا والله اهواك * وماينمرمولاك فاياك بأن يعلم * واياك واياك فيه لعلى بن المارقي رمل بالنصر عن الهشامي (حدثنا) ابن عمار الطلحي عن أبي سهيل قال كان أبو النضير يغنى غناء صالحا فغنى ذات يوم صوتا كان استفاده ببغداد فقالت له قينة كانت ببغداد يقال

لها مكتومة اطرح على هذا الصوت ياابا النضير فقال لا تطيب نفسي به محابيا ولكني أبيعك اياه قالت بكم قال برأس ماله قالت وما رأس ماله قال ناكني فيه الذي أخذته منه قال فغطت وجهها وقالت عليك وعلى هذا الصوت الدمار (أخبرني) ابن عمار عن الطاحي عن أبي سهيل قال قال أبوالنضير وفيه غناء لابراهيم

- J g D

أيصحو فؤادك أميطرب * وكيف وقد شحطت زينب حري الناس قبل أبي جعفر * زمانا فلم يدر من غلبوا فلما حري بأبي جعفر * بنو تغلب سبقت تغلب

قال أبو سهيل وأبو جعفر الذيعناه أبو النضير هو عبد الله بن هشام بن عمرو التغلبيالذي يذكره العتابي في شعره ورسائله وكان جوادا سخيا وكان ابن هشام ولى السند وفيه يقول أبو النضير

الأأيها الغيث الذي سحوبله * كانك تحكير احة ابن هشام كانك تحكيم اولكن جوده * يدوم وقد تأتي بغير دوام وفيك جهام ربما كان مخلفا * وراحته تغدو بغير جهام

(أخبرني) ابن عمار عن الطلحيءن أبي سهيل قالكان أبو النضير يزعم انالغناء على تقطيع العروض ويقول هكذا كان الذين مضوا يقولون وكان مستهزئا بالغناء حتى تعاطي أن يغنى وكان ابراهميم الموصلي يخالفه في ذلك ويقول العروض محدث والعنا وقبله بزمان فقال استحق بن ابراهيم ينصراباه

سكت عن الغناء فلاأماري * بصيراً لاولا غير البصير مخافة أن أجنن فيه نفسي * كما قد جن فيه أبوالنضير

(أخبرني) الحسن بن على عن ابن مهرويه قال حدثني أبو طاحة الخزاعي عن اللاحقى قال كان جدي أبان يشرب مع اخوان له على شاطئ دجلة بعد مصارمته أبا النضير وكان القوم أصدقاء له ولابي النضير فذكروه فقال جدي ان حضر انصرفت فامسكوا فقال جدى فيه

رب يوم بشط دجلة لذ * وليال نعمت فيما لذاذ غيبة لم تطل على وما ذا * خير قرب المطر مذ الملاذ ترك الاشربات ليس بعاط * لرسا طونها. ولا الراقياذ وحي الاحمق الذي ليس يدري * أن خير الشراب هذا اللذاذ ضل رأى أراه ذاك كما ضل غواة لاذوا بشر ملاذ انت اعمي فيما ادعيت كما لسنة ت لصوغ الالحان بالاستاذ كان ذنباً اتوب منه الي الله اختياريك صاحبا واتخاذي ان لله صوم شهرين شكرا * ان قضى منك عاجلا انقاذى لا لدين ولا لدنيا ولا تصليح في علم ما ادعي بنفاذ

(حدثني) ابن عمار الطاحي عن أبي سهيل قال كتب أبو النضير الى حماد عجر د يسأله عن حاله في

الشراب وشربه اياه ومن يعاشر عليه فكتب اليه حماد

أبا النضير اسمع كلامي ولا * تجمل سوي الانصاف من بالكا

سألت عن حالى وما حال من ﴿ لم يلقِ الْا عابدا ناسكا ﴿

يظهر ليذا فتي يفرترص * شيأ تجده عاديا فاتكا

يمني حريث بن عمرو وكان حماد نزل عليه وكان حريث هذا مشهورا بالزند قة وكذلك حمادهذا كان مشهورا بالزند قة وكذلك حمادهذا كان مشهورا بها فنزل عليه لذلك أخبرنى) الحسن ابن على بن مهروية عن ابي طلحة الخزاعى عن أبي يحيى اللاحقى قال كتب ابو النضير الى عمي حماد بن ابان وكان له صديقا يشكو اليه عمر ابن يحيى الزياد وكان عربد عليه وشتمه

اقر حمدان سلام الله من فضل وقل له يافتي لست بحمد الله اخشى ان امله ذاك ان الله قد انه شله الظرف وعله وذرا بيت رقاش * وعلاها قد أحله ان شتم السفلة الكشخان ذي القرنين ضله ولو أن القلبها حي * عمراً يوما لغله ذاك أن الله قد أخ * زي ابن يحيى وأذله من يها جي رجلايس * توعب الجردان كله ما يسيل الاير الا * أدخل الاير وبله واذا عاين أيرا * وافي الفيشة غله واذا عاين أيرا * وافي الفيشة غله هذه قصة من قد * جعل المرادان شغله

حدثني عمي عن أبي العيناء عن أبي النضير قال دخلت على الفضل بن الربيع فقال هل أحدثت بعدي شيئاً قلت نع قلت أبيانا في امرأة تزوجتها وطاقتها لغير علة الا بغضي لها وانها لبيضاء بضة كأنها سبيكة فضة فقال لي وما قلت فها فقلت قلت

رحلت سكينة (١) بالطلاق * فأرحلت من غل الوثاق * رحلت فلم تألم لها * نفسى ولم تدمع مآقى لو لم تبن بطلاقها * لأبنت نفسي بالاباق (٢) وشفاه مالا تشته * النفس تعجيل الفراق

فقال ياغلام الدواة والقرطاس فأتى بهما فأمرني فكتبت له الاييات ثم قلت له أنت والله تبغض بنت أبي العباس الطوسي فقال اسكت آخزاك الله ثم مالبث أن طلقها

صو و

⁽١) وروى انسة (٢) وروي بيت آخر وهو *وخصيت نفسي لاايد حايلة حتي التلاق

مابال عينك جائلا أقذارها * شرقت بعبرتها وطال بكاؤها ذكرت عشيرتها وفرقة بينها * فطوت لذلك غلة أحشاؤها

الشعر لعبد الله بن عمر العبلى والفناء لابي سعيد مولى فائد رمل مطلق فى مجرى الوسطي عن ابن الملكي وذكره اسحق فى هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وقيل انه من منحول يحيى الى أبي سعيد

۔ ﷺ أخبار العبلى ونسبه ڰ⊸

اسمه عبد الله بن عمر بن عبد الله بن على بن عدى بن ربيعة بن عبد العزي بن عبد شمس بن عبد مناف ويكنى أبا على شاعر مجيد من شعراء قريش ومن مخضر مي الدولتين وله أخبار مع بني أمية وبني هاشم تذكر في غير هذا الموضع ويقالله عبد الله بن عمر العبلي وليس منهم لان العبلات من ولد أمية الاصغر ابن عبد شمس سموا بذلك لان أمهم عبلة بنت عبيد بن حارك بن قيس بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهؤلاء يقال لهم براجم بني تميم ولدت لعبد شمس بن عبد مناة أمية الاصغر وعبد أمية ونوفلا وأمه من بني عبد شمس فهؤلاء يقال لهم العبلات ولهم عبد مناة أمية الاصغر وعبد أمية ونوفلا وأمه من بني عبد شمس فهؤلاء يقال لهم العبلات ولهم من عبد الله بن أمية منهم على بن عبد الله بن الحيث ومنهم الثريا صاحبة ابن أبي ربيعة وأما أو نوفل وعبد أمية فانهم بالشأم كثير وعبد العزي بن عبد شمس كان يقال له أسد البطحاء وانما ادخام الناس في العبلات لما صار الامم لبني امية الاكبر وسادوا وعظم شأنهم في الجاهاية والاسلام وكثر اشرافهم فحمل سائر بني عبد شمس من لا يعلم قبيلة واحدة فسموهم امية الصغري ثم قيل لهم العبلات لشهرة الاسم وعلى بن عدي جد هدا الشاع شهد مع عائشة يوم الجل وله يقول شاعر بني ضبة لهنة الله عليه

يارب اكب به لي جمله * ولا تبارك في بعير حمله * الا على بن عدي ايس له *

فأما عبد الله بن عمر هذا الشاعر فكان في ايام بني امية يميل الى بني هاشم ويذم بني امية ولم يكن منهم اليه صنع جميل فسلم بذلك في ايام بني العباس ثم خرج على المنصور في ايامه مع محمد بن عبد الله ابن الحسن (اخبرني) الحسن بن على عن احمد بن زهير عن مصعب الزبيري قال العبلى عبد الله ابن عمر بن عبد الله بن على بن عدي بن ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس ويكني ابا عدى وله اخبار كثيرة مع بني هاسم وبني امية وقسم هشام بن عبد الملك اموالا واجاز بجوائز فلم يعطه شيئاً فقال

خس حظيأن كنت من عبد شمس * ليتنى كنت من بني مخزوم فأفوز الغداة منهم بسمهم * وأبسع الاب الشريف بلوم فلما استخلف المنصور كتب الى السري بن عبدالله أن يوجه به اليه ففعل فلما قدم عليه قال له أنشدني ماقلت في قومك فاستعفاه فقال لا أعفيك فقال اعطني الامان فأعطاه فانشده مابال عندك حائلا أقذاؤها * شرقت بعيرتها فطال بكاؤها

حتى انتهى الى قوله

فبنو أمية خير من وطئ الحصى * شرفا وأفضل ساسة أمراؤها

فقال له اخرج عنى لاقرب الله دارك فخرج حتى قدم المدينة فالني محمد بن عبد الله بن حسن قد خرج فبايعه (أخبرني) عمي عن الكراني عن العمري عن العتبي عن أبيه قال كان أبو عدى الذي يقال له العبلى مجفواً في أيام بني مروان وكان منقطعاً الى بني هاشم فلما أفضت الدولة اليهم لم يبقوا على أحد من بني امية وكان الامر في قتاءم جداً الا من هرب وطار على وجهه فخاف ابو عدى ان يقع به مكروه في تلك الفورة فتواري واخذ داود بن على حرمه وماله فهرب حتى اتى الم العباس السفاح فدخل عليه في غمار الناس متنكرا وجاس حجزة حتى انفض القوم وتفرقوا وبقي ابو العباس مع خاصته فوثب اليه ابو عدى فوقف بين يديه وقال

الا قل للمنازل بالستار * سقيت الغيث من دمن قفار فهل لك بعدنًا علم بسلمي * وأتراب لها شبه الصواري اوانس لا عوابس جافيات * عن الحاق الجميل ولا عوارى وفهن ابنة القصوى سليمي * كهم النفس مفعمة الازار تلوث خمارها بأحم جمد * تضل العاليات به المداري * برهرهة منعمة غيما * أبوتها إلى الحسب النضار فدع ذكرالشبابوعهدسامي * فمالك منهما غير ادكار واهد لهـا شم غرر القوافى * تنحلها بعلم واختيار * لمحمرك انني ولزوم نجــد * ولا ألتي حباء بني الخيــار لكا لبادي لابرد مستهل * بحوباء كبطن العبر عار * سأرحل رحلة فيها اعـتزام * وجد في رواح وابتـكار الى اهل الرسول غدت برحلي * عذا فرة ترامي بالصحاري تَوْم المعشر الابرار تبغي * فكاكا للنساء من الاسار أيا أهل الرسول وصد فهر * وخــر الواقفين على الجمار أتؤخذ نسوتي ويحاز مالي * وقد جاهرت لوأغني جهاري وأذعر أن دعيت لعمد شمس * وقد أمسكت بالحرم الصواري بنصرة هاشم شهرت نفسي * بداري للعدا وبغير داري بقربي هاشم وبحق صهر * لاحمدلفه طيالنجار * ومنزل هائم من عبدشمس * مكان الجيد من عليا العقار

فقل له السفاح من أنت فانتسب له فقال له حق الممرى أعرفه قديمًا ومودة لا أجحدها وكتب له الله الى داود بن على باطلاق من حبسه من أهله ورد أمواله عليه واكرامه وأمر له بنفقة شباغه المدينة (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يجي بن الحسن العلوى عن موسى

ابن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن قال حدثني أبي قال قال سعيد بن عقبة الجهنى اني لعند عبد الله بن الحسن اذ أتاه آت فقال له هذا رجل يدعوك فيخر جبة فاذا أنا بأبي عدى الاموى الشاعر فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله بن حسى وابناه وقد ظهرت المسودة وهم خافون فأمم له عبد الله بن حسن بأربعمائة دينار وابناه بينما بأربعمائه دينار وهندبنت أبي عبيدة أمهما عائقي دينار فخرج من عندهم بالف دينار (وأخبرني) احمد بن محمد بن سعيد حرمي عن الزبير وأخبرني الاخفش عن المبرد عن المغيرة بن محمد المهابي عن الزبير عن سايان بن عيش السمدي قال جاء عبد الله بن عمر بن عبد الله اله قيلي الي سويقة وهو طريد بني العباس وذلك بعقب أيام بني أمية والبتداء خروج ملكهم الى بني العباس فقصده عبد الله والحسن ابنا الحسن بسويقة فاستنشده عبد الله شيأ من شعره فأنشده فقال له اريد أن تنشدني شيا مما رثيت به قومك فانشده

تقول أماه_ة لم_ا رأت *نشوزىعنالمضجعالانفس وقلة نومي على مضجعي * لدي هجمة الاعين النعس أي ماعراك فقلت الهموم * منعن أباك فـ الا تباسى عرون أباك في سينه * من الذل في شر مامحس لفقد العشيرة اذنا لها * سهام من الحرب لم تباس رمتما المنون بلا أنصل * ولا طائشات ولا نكس باسهمها الخالسات النفوس * من مااقتضت مهجة تخنس فصرعاهم في نواحي البلا * د تاتي بارض ولم ترمس * كريم أصل وأثوابه * من العار والذام لم تدنس وآخر قدطار خوف الردى * وكان الهمام فـــ لم يخسس فكم غادر وامن بواكى الميو * ن مرضى و من صليه بؤس * اذاماذكرتهم لمتنم * لحر الهموم ولم تجلس يرجين مثل بكاء الما * م في مأتم فاق المجلس فذاك الذي غالني فاعامي * ولا تسأليني فتستنحمي وأشياء قد صفنني بالبلاد * ولست ابهن بمستحلس أفاض المدامع قتلي كدا * وقت لي ببكة لم ترمس * وقتلي بوج وبالابتي * ن من يثرب خير ماأنفس وبالزابيين نفوس ثوت * وقتلي بهر أبي قرطس أولئك قوم تداعت بهم * نوائب من زمن متعس أذلت قيادي لمن رامني * وألزقت الرغم بالمعطس فما أنس لا أنس قتلاهم * ولاعاش بعدهم من نسى

قال فلما أتي عليها بكي محمد بن عبد الله بن حسن فقال له عمه الحسن بن حسن بن على عليما

السلام أتبكى على بني أمية وأنت تريد ببني العباس ماتريد فقال والله ياعم لفد كنا نقمنا على بني أمية مانقمنا فما بنو العباس الاأقل خوفا لله منهم وان الحجة على بني العباس لاوجب منها عليهم ولقد كانت للقوم أخلاق ومكارم وفواضل ليست لابي جعفر فوثب حسن وقال أعوذ بالله من شرك وبعث الى أبي عدى بخمسين دينارا وأمر له عبد الله بن حسن بمثاما وأمر له كلواحدمن محمد وابراهيم ابنيه بخمسين خمسين وبعثت اليه أمهما هند بخمسين دينارا وكانت منفعته بها كثيرة فقال ابو عدى في ذلك

اقام نوي بيت ابي عدي * بخير منازل الجيران جارا تقوض بيته وجلا طريدا * فصادف خيردورالناس دارا واني ان نزلت بدارقه م * ذكرتهم ولم اذمم جوارا

فقالت هند لعبد الله وابنيها منه أقسمت عليكم الا أعطيتموه خمسين دينارا أخرى فقد أشركني معكم في المدح فأعطوه خمسين دينارا أخري عن هند (اخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن أبي أيوب المديني قال ذكر محمد بن موسى مولي أبي عقيل قال قدم أبوعدي العبلى الطائف والياً من قبل محمد بن عبد الله بن حسن أيام خروجه عن أبى جعفر ومعه اعراب من مزينة وجهينة وأسلم فأخذ الطائف وأتى محمد بن أبي بكر العمرى حتى بايع وكان معابي عدي أحدعشر رجلا من ولد أبي بكر الصديق فقدمها بين أذان الصبع والاقامة فأقام بها ثلاثا ثم بلغه خروج الحسن ابن معاوية من مكة فاستخلف على الطائف عبد الملك بن أبي زهير وخرج ليتاقي الحسن بالعرج فرك البحر ومضى أبو عدى هار باً على وجهه الى الهن فذلك حين يقول

هيجت للأخزاع حول عراب * واعتاد قلبك عائد الاطراب وذكرت عهد معالم بلوي الثرى * هيهات تلك معالم الأحباب هيات تلك معالم من ذاهب * أمسي بحوضا أو بحقل قباب قد حل بين أبارق ماان له * فيها من اخوان ولا أسحاب شطت نواه عن الأليف وساقه * لقرى يمانية حمام كتاب يأخت آل أبي عدي اقصري * وذري الخضاب فما أوان خضاب أخضبين وقد تخرم غالبا * دهر أضر بها حديد الناب والحرب تعرك غالبا بجرانها * وتعن وهي حديدة الأنياب أم كيف نفسك تستلذ معيشة * أو تنقعين تلها ألذ شراب

(وذكر) العباس بن عيسى العقيلي عن هرون بن موسي القروى عن سعيد بن عقبة الجهني قال حضرت عبد الله بن عمر المكني أبا عدي الاموى ينشد عبد الله بن حسن قوله

أفاض المدامع قتلي كدا ﴿ وقتلي بمكة لم ترمس

قال فرأيت عبد الله بن حسن وان دموعه لتجري على خده وقد أخبرني محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن أبي سعيد مولي فائد قال لما أنانا قتل عبد الله بن على من قتل من

بنى أمية كنت أنا وفتي منولد عثمان وأبوعدي العبلى متوارين فىموضع واحد فلحقنى من الجزع مايلحق الرجل على عشيرته ولحق صاحبيكا لحقني فبكينا طويلا ثم تناولنا هذه القصيدة بيننا فقال كل واحد منا بعضها غير محصل لكل واحد منا فيها قال ثم أنشدنيها فأخذتها من فيه

تقول أمامية لما رأت * نشوزيءنالمضطجعالانفس

(أخبرنى) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثنا محمدبن زكريا الفلابي عن ابن عائشة قال كان أبو عدى الاموي الشاعر يكره مايجري عليه بنو أمية من ذكر على بن أبي طالب صلوات الله عليه وسبه على المنابر ويظهر الانكار لذلك فشهد عليه قوم من بني أمية بمكة بذلك ونهوه عنه فانتقل الى المدينة وقال في ذلك

شردوابي عندامتداحي عليا * ورأوا ذاك في داء دويا فوربي ما أبرح الدهر حتى * تحتلى مهجتي بحبي عليا وبنيه لحب أحمد اني * كنت أحبتهم بحبي النبيا حبدين لاحب دنياوشرال * حب حب حب يكون دنياويا صاغني الله في الذؤابة منهم * لازنيا ولا سنيدا دعيا عدويا خالي صريحاو حدى * عبد شمس وهاشم أبويا فسواء على لست أبالي * عبشميا دعيت أم هاشميا

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكرانى قال حدثنا العمرى عن العتبي عن أبيــه قال وفد أبو عدي الاموي الى هشام بن عبد الملك وقد امتدحه بقصيدته التي يقول فيها

عبد شمس أبوك وهو أبونا * لانناديك من مكان بعيـــد

والقرابات بيننا واشــجات * محكمات القوى بحبل شديد

فانشده اياها وأقام ببابه مدة حتى حضر بابه وفود قريش فدخل فيهم وأمر لهم بمال فضل فيه بني مخزوم أخواله واعطى اباعدي عطيةلم يرضها فانصرفوقال

خس حظي ان كنت من عبد شمس ليتنى كنت من بني مخزوم فافوز الغداة فيهـم ابسـهم * وابيـع الاب الكريم بلوم

غنى فى البيتين المذكورين فى هذا الخبر الذين اولهما * عبد شمس ابوك وهو ابونا * ابن جامع و لحنه ثاني ثقيل باطلاق الوتر في مجري الوسطى عن اسحق واول هذه القصيدة التي قالها في هشام

ليلتي من كنود بالغور عودي * بصفاء الهوي من أم أسيد

ماسمهذا ذاك الهوي ونسينا * عهده فارجعي به ثم زيدي

قد تولى عصر الشباب نقيدا * رب جار يبين غير فقيد

خاق الثوب منشباب وابس * وجديد الشباب غير جديد

فاسرعنك الهموم حين تداعت * بملاة مثل العقيق و خود

عنتريس توفي الزمام بنعم * مثل جذع الاشاءة المجرود

وارم جوز الفلا بها ثم سمها * عجر في النجاد بالبوخيد وهشاما خليفة الله فاعمد * واصر من مرةالقوى الجليد تاقه محكم القوى اريحيا * ذا قرى عاجل وسب عتمد ملكا يشمل الرعبة منه * بأياد لست بذات خود اخضر الربع والجناب خصب * افدح المستراد للمستريد ذكرت ناقتي البطاح فحنت * حين أن وردت قور ثمود قلت بمض الحنين ياناق سيري * نحو برق دعا لغيث عميد فأغذت في السبر حتى أتتكم * وهي قوداً في سواهم قود قدبراها السرياليك وسيري * تحت حر الظهيرة الصيخود وطوى طائد العرائك منها * غول بيد تجتابها بعد بيد وأنتكم حدب الظهور وكانت * مسلمات ممرها بالكديد واطمأنتأرض الرصافة بالخص * ب ولم تلق رحلها بالصعيد نوات بامرى يري الحمد غنما * باذل متلف مفيد معيد بذل العدل في القصاص فأنحى * لا يُخاف الضعيف ظلم الشديد من بني النضر من ذرى منبت النصيف ربأوري زند وأكرم عود فهو كالقلب في الجوائح منها * واسط سر" جذمها والعديد بين مروانوالوليدفيخ بخ * للكريم الجيد غير الزهيد لو جرى الناس نحو غاية مجد * لرهان في المحف_ل المشهود لعلاهم بسابقي من المج * د على الناس طارف وتليد انكم معشر أبي الله الا * أن تفوزوا بدارها الحشود لم ير الله معيشرا من بني مر * وان أولى بالملك والتسويد قادة سادة ملوك مجار * وجاليل للقروم الصـمد أريحيون ماجدون خضمو * ن حماة عند اربداد الجلود يقطعون النهار بالرأى والحز * م ويحيون ليلهــم بالسحود اهل رفد وسودد وحياء * ووفاء بالوعدد والموعود ويرون الجوار من حرم الله فما الجار فيهم بوحيد لو بمجد نال الخلود قبيل * آل مروان فزتم بالخـلود يا بن خير الاخيار من عبد شمس * يا امام ألوري ورب الجنود عبد شمس أبوك وهو أبونا * لانناديك من مكان بعيد ثم جدى الادنى وعمك شيخي * وأبو شيخك الكريم الحدود فالقرابات بننا واشـ حات * محكمات القوى بحمل شديد

فأنهبي ثواب مثلك مثلى * تلقنى للثواب غـير جحود ان ذا الجد من حبوت بود * ليس من لاتود بالمجدود وبحسبامرى من الخيرير جي * كونه عنــد ظلك الممدود

وأما قصيدته التي أولها * مابال عينك جائلاً أقذاؤها * وهي التي فيها الفناء المذكور فانه قالها في دولة بني أمية عند اختلاف كلتهم ووقوع الفتنة بينهم يندب بينهم وفيها يقول

واعتادهاذكر المشيرة بالاسي * فصباحها ناب بها ومساؤها

شرك المدا فيأمرهم فتفاقت * منها الفتون وفرقت أهواؤها

ظلت هناك وما يعاتب بعضها * بعضا فينفعذا الرجاء رجاؤها

الا بمرهفة الظباء كأنها * شهب تقل أذا هوت أخطاؤها

وبمسل زرق يكون خضابها * علق النحور اذا تفيض دماؤها

فبذاكم أمست تعاقب بينها ﴿ فلقد خشيت بأن يحم فناؤها

أهلالرياسة والسياسةوالندى * وأسود حرب لايخم لقاؤها

غيث البلاد هم وهم أمراؤها * سرج يضيُّ دجا الظلام ضياؤها

قائمَن أمية ودعت وتتايعت * لغواية حميت لها حلفاؤها

ليودعن من البرية عزها * ومن البلاد جمالها ورجاؤها

ومن البلية ان بقيت خلافهم * فردآتهيجكدورهموخلاؤها

له على حرب المشرة بنها * هلا نهى جهالها حلماؤها

هلا نهي تنهي الغوى عن التي * يخشي على سلطانها غوغاؤها

وتقى وأحلام لها مضرية * فها اذا تدمى الكلوم دماؤها

لما رأيت الحرب توقد بنها * وتشب نار وقودها وذ كاؤها

نو هت بالملك المهمن دعوة ☀ ورواح نفسى في الملاددعاؤها

ليرد الفتها ويجمع أمرها ته بخيارها فخيارها رحماؤها

فأجاب ربي في أمية دعوتى * وحمي أمية أن يهد بناؤها

فبنو أمية خيرمن وطي الثري * شرفاً وأفضل ساسة أمراؤها

وهي قصيدة طويلة اقتصرت منها على ماذكرته

مهلا ذريني فانى غالني خالمي * وقد أري في بلاد الله متسما ماعضني الدهم الا زادني كرما * ولااستكنت له ان خان أو خدعا

الشعر لأبي كالدة اليشكري من قصيدة يمدح بها مسمع بن مالك بن مسمع والغناء لعلوية رمل بالوسطى عن عمر و

- ﴿ أَخْبَارُ أَبِي كَلَّدَةُ وَنَسْبُهُ ﴾

أبوكلدة بن عبيد بن منقذ بن حجر بن عبيد الله بن مسلمة بن حبيب بن عدى بن جشم بن غنم ابن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ومن ابن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ومن ساكني الكوفة وكان ممن خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج * أخبرني بخبره في جملة ديوان شعره عمد بن العباس البزيدي وقرأته عليه قال حدثني عمى عبدالله قال حدثني محمد بن حبيب وأخبرني به على بن سايمان الاخفش أيضاً عن الحسن الميشكري عن ابن الاعرابي قال كان أبو كلدة اليشكري من أخص الناس بالحجاج حتى انه بعثه وبعث معه عبد الله بن شداد بن الهادي الليثي الى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام فخطب الحجاج منه ابنته أم كاثوم ثم خرج الليثي الى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام فخطب الحجاج منه ابنته أم كاثوم ثم خرج بعد ذلك مع ابن الاشعث وكان من أشد الناس تحريضاً على الحجاج فلما أتي الحجاج برأسه ووضع بين يديه مكن ينظر اليه طويلا ثم قال كم من سر أودعته في هذا الرأس فلم يخرج حتى أتيت به مقطوعا فلما كان يوم الراوية خرج ابن كلدة بين الصفين ثم أقبل على أهل الكوفة فأنشدهم مقطوعا فلما كان يوم الراوية خرج ابن كلدة بين الصفين ثم أقبل على أهل الكوفة فأنشدهم قصدته التى يقول فها

فق ل الجويريات يبكين غيرنا * ولا تبكنا الا الكلاب النوائح بكين علينا خشية أن تبيحها * رماح النصارى والسيوف الجوارح * بكين لكيا يمنعوهن منهم * وتأبي قلوب أضمرتها الجوامح وناديننا أين الفرار وكنتم * تغارون أن تبدو البرا والوشائح أسلمتمونا للعدو على القنا * اذا انتزعت منها القرون النواطح في غائر لحليلة * ولا عزب عزت عليه المناكح

قال فلما أنشدهم هذه الابيات أنفوا وثاروا فشدوا شدة تضعضع لهم عسكر الحجاج وثبت لهم الحجاج وصاح بأهل الشأم فتراجعوا وثبتوا فكانت الدائرة له فجمل يقتل الناس بقية يومه حتى صاح به رجل والله ياحجاج لان كنا قد أسأنا في الذنب لما أحسنت في العفو ولقد خالفت الله فينا وما أطعته فقال له وكيف ويلك قال لان الله تعالى يقول فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا أثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما مَنا بعد واما فداء حتى تضع الحرب أوزارها وقد قتلت فأتخنت حتى تجاوزت الحد فأسر ولا تقتل ثم قال أو امنن فقال أولى لك ألا كان هذا الكلام منك قبل هذا الوقت ثم نادى برفع السيف وأمن الناس جميعاً قال ابن حبيب قال ابن الاعرابي فبلغني أن الحجاج قال يوماً لجلسائه ماحرض على أحدكما حرض أبو كلدة فانه نزل على سرحة في وسط عسكر لابن الاشعث ثم نزع سراويله فوضعه وسلح فوقه والناس ينظرون اليه فقالوا له مالك ويلك أجنت ماهذا الفعل قال كاكم قد فعلتم مثل هذا الا أنكم سترتموه وأظهرته فشدوه وحملوا على فما أنساهم وهو يقدمهم ويرتجز

نحن جابنا الخيل من زرنجا * مالك ياحجاج منا منجا

لنبعجن بالسيوف بعجا * أو لنفرقن بذاك أحجا فوالله لقدكاد أهل الشأم يومئـــذ يتضعضعون لولا أن الله تعـــالى أيد بنصره (قال) وقال ابو كلدة يومئذ

أيا لهـ في وياحزنى جيعا * وياغم الفؤاد لما لقينا تركنا الدين والدنيا جيعاً * وخلينا الحلائل والبنينا فما كنا أناساً اهل دين * فنصـ بر للبلاء اذا بلينا ولاكنا أناساً أهل دنيا * فنمنعها وان لم نرج دينا تركنا دورنا لطغام عك * وانماط القري والاشعرينا

قال ابن حبيب وكان أبو كلدة مع القعقاع بن سويد المنقري بسجستان فذم منه بعض ما عامله به فقال فمه

ستعلم أن رأيك رأيسوء * اذا ظل الامارة عنك زالا وراح بنوأ بيك ولست فيهم * بذى ذكر يزيدهم جمالا هناك تذكر الاسلاف فيهم * اذا الليل القصير عليك طالا

فقال له القعقاع ومتي يطول على الليل القصير قال اذا نظرت الى السماء مربعة فاما عزل وحبس أخرج رأسه ليلة فنظر فاذا هو لايرى السماء الا بقدر تربيع السجن فقال هذا والله الذى حذرنيه أبو كلدة (قال) وولى مسمع بن مالك سيجستان وكان مكث أبي كلدة بها فخرج اليه فتلقاه ومدحه بقصيدته التي اولها

بانت سعاد واسمى حبلها انقطعا * وليت وصلا لها من حبلها رجعا شطت بها غربة زوراء نازحة * فطارت النفس من وجدبها قطعا ما قرت العين اذ ذلت فينفعها * طع الرقاد اذا ما هاجع هجما منعت نفسي من روح تعيش به * وقدا كون صحيح الصدر فانصدعا غدت تلوم على مافات عاذلتي * وقبل لومك مااغنيت من منعا مهلا ذريني فاني غالني خاتي * وقد اري في بلاد الله متسعا مجري تليد وما انفقت اخلفه * سيب الاله وخير المال مانفعا ماعضني الدهر الا زادني كرما * ولا استكنت له ان خان او خدعا ولا تلين على العلات معجمتي * في النائبات اذا ما مسني طبعا ولا اخاتل رب البيت غفلته * ولا اقول لئمي فات ماصنعا ولا اخاتل رب البيت غفلته * ولا اقول لئمي فات ماصنعا انهي لأ مدح اقواماً ذوى حسب * لم يجعل الله في اقوالهم قذعا الطيبين على العلات معجمة * لو يعصر المسكمن اطرافهم نبعا الطيبين على العلات معجمة * لو يعصر المسكمن اطرافهم نبعا بها اعنى وانهم * لا كرم الناس اخلاقا و مصطنعا

قال فوصله مسمع بن مالك و حمله وكساه وولاه ناشتكين وكان مكتبه قال بُم توفى مسمع بن مالك بسجستان فقال، ابو كلدة يرثيه

اقول للنفس تأسأ وتعـزبة * قدكان من مسمع فى مالك خلف يامسمع الخيرمن ندعوا اذا نزلت * إحدي النوائب بالاقوام واختلفوا

يامسمها لعراق لازعهم لها * بمن ترى يامن المستشرف النطف

تلك العيون بحيث المصر اسادمة * تبكيك اذغالك الا كفان والجرف

قد وسدُوك بمينًا غير موســدة * وبذل جود لما أودي بكالثلف

كنتالشهاب الذي برمي العدو به * والبحر منه سجال الحبود تغترف

قال ابن حبيب عن إبن الاعرابي قال كان أبو كلدة ينادم شقيق بنسليط بن بديل السدوسي أخا بسطام بن سليط وكان لهما أخ يقال له ثعلبة بن سليط وكان ثقيلا بخيلا مبغضا وكان يتطفل عليهم ويوذيهم فقال فيه أبو كلدة

أحب على لذاذتنا شقيقا * وأبغض مثل ثعلبة الثقيل له فمّ على الحِلساء مؤذ * نوافله اذا شربوا قليــل

قال ابن حبيب عن ابن الأعرابي وفرق مسمع بن مالك في عشيرته بنى قيس بن ثعلبة عطايا كثيرة وقربهم وجفا سائر بطون بكر بن وائل فقال أبوكلذة

اذا المت مالافلت قيس عشيرني * تجور علينا عامدا في قضائكا وانكانت الاخرى فبكر بنوائل * بزعمك بخشي داؤها بدوائكا هناك لاتمشي الضراء البكم * بني مسمع انا هناك أولئكا عسى دولة الذهلين يوما ويشكر * تكر علينا صغة من عطائكا

قال فبعث اليه مسمع فنرضاه ووصله وفرق في سائر بطون بكر بن وائل على جذمين جذم يقال له الذهلان وجذم يقال له النهازم فالذهلان بنوشيبان بن تعلبة بن يشكر بنوائل وبنوضبيعة بنربيعة والمهازم قيس بن تعلبة وتيم اللات بن تعلبة بن عجل بن لحيم وعنترة بن أسد بنربيعة قال الفرزدق وأرضي بحكم الحي بكر بن وائل * اذا كان في الذهاين أوفي اللهازم

قال وقد دخل بنو قيس بن عكابة مع اخوتهم بني قيس بن أهلبة بن عكابة وأما حنيفة فلم تدخل في شئ من هذا لانقطاعهم عن قومهم باليمامة في وسط دار مضر وكانوا لا ينصرون بكرا ولا يستنصرونهم فلما جاء الاسلام ونزل الناس مع بنى حنيفة ومع بنى عجل بن لحيم فتابز موا و دخل معهم حلفاؤهم بنومازن بن جدى بن مالك بن صعب بن على فصاروا جميعا في اللهازم وقال موسي بن حابر الحنفي السحيمي بعد ذلك في الاسلام

وجــدنا أباناكان حل ببلدة * سوي بين قيس قيس عيلان والفزر فلما نأت عنا العشــيرة كلها * أقنا وحالفنا السيوف على الدهر * فما أسلمتنا بعــد في يوم وقعة * ولا نحن أغمدنا السيوف على وتر

وقال ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانلابي كلدة بــجستان جاريقال له سيف من بني أسعد وكان يشرب الخمر ويعربد على أبي كلدة فقال يهجوه

قل لذوي سيف وسيف ألستم * أقل بني سعد حصادا ومزرعا

كانكم جعلان دار مضامة * علىعذراتالحيأصبحروقعا

لقدنال سيف في العستان لهزة * تطاول منها فوق ماكان اصبعا

أصاب الزناو الخرحتي لقدنمت * له سرة تسقى الشراب المشعشا

فلولاهو ان الخرماذقت طعمها * ولا سقت ابريقابكفك مترعا

كما لم يذة ما أن تكون عزيزة * أبوك ولم يعرض علما فيطمعا

وكان مكان الكلب أومن ورائه * اذا ما المغنى للــ ذاذة أسمعا

(قال ابن حبيب) وكان أبو كلدة قداستهمله القدقاغ بن سويد حين تولى سجستان على بست والرخج فارجف الناس بالقدقاع وأرجف به أبوكلدة معهم وكتب القدةاع اليه يتهدده فكتب اليه أبوكلدة

يهـددني القعقاع في غـيركنهه * فقلت له بكر اذا رمتـني ترسي

* كَانَا وَايَاكُمُ اذَا الحربِ بِينَنَا * أُسُودُ عَلَمُ الزَّعَفُر انْ مَعَ الورسُ

تري كمصابيح الدياجي وجوهنا * اذا ما لقينا والهرقليـــة الملس

هناك السعود السانحات جرت لنا * وتجري لكم طير البوارح بالنحس

وما أنت ياقعقاع الأكمن مضي * كانك يوما قد نقلت الى الرمس

أظن بغال الـبرد تـبري الكم * به غطفانيا والافن عيس

والا فيا ليسال يالك ان سرت * به غير مغموز القناة ولا نكس

* فعمالنا أو في وخير بقية * وعمالكم أهـــل الخيانة واللبس

* وما لبني عمرو على هوادة * ولا لرباب غير تعس من التعس

قال فلما أنهت هذة القصيدة الي القمقاع وجه برسول الى أبى كلدة وقال أنظرفان كان كتبهذا الكتاب بالفداة فاعزله وان كان كتبه بالليل فاقرره على عمله ولا تمزله ولا تضربه وكان أبوكلدة صاحب شراب فقال للرسول والله ما كتبته الا بالمشى فسأله البينة على ذلك فأتاه بأقوام شهدواله بما قال فاقره على عمله وانصرف عنه (قال) ابن حبيب ومن ابو كلدة بقصر من قصور بست ينزله رجل من الدهاقين فراى ابنته تشرف من أعلى القصر فانشا يقول

ان في القصر ذي الخبا بدرتم * حسن الدل للفؤاد مصيبا

* دلعا بالخلوق یارج منه * ریح رند اذا استقل منیبا

* يابس الخزوالمطارف والقــــــز وعصبا من المياني قشيبا

ورايت الحبيب يبرزكفا * مارآه الحب الاخضيا

فبلغ ذلك من قوله الدهقان فاهدى له وبره وساله ان لايذ كر ابنته فيشمر بعد ذلك (قال) ابن حبيب ولحق اباكادة ضيم من بعض الولاة فهتف بقومه فلم يقدروا على منعه مندولا معونتهرهبة

للسلطان فهتف باعلى صوته يامسمع بن مالك يا امير بن احمر ثم انشا يقول ولما ان رايت سراةقومي * سكوتا لايثوب لهم زعم

هتفت عسمع وصدى أمير * وقبر معمر تلك القروم

قالا فابكي جميع من حضر وقاموا جميه الي الوالى فسألوه في أمره حتى كف عنه قال وأمير بن أحمر رجل من بني يشكر وكان سيدا جوادا وفيه يقول زياد الاعجم

لولا أمير هلكت يشكر * ويشكر هلكي على كل حال

قال ابن الاعرابي كان أمير بن أحمر واليا على خراسان فى أيام معاوية ومعمر الذي عناه أبو كلدة معمر بن سمير بن عامر بن حبلة بن ناعب بن صريم وكان أمير سجستان وكانسيدا شربفا (وقال) خطب أبو كلدة امرأة من بنى عجل يقال لها خليمة بنت صعب فابت أن تتزوجه وقالت أنت صعلوك فقير لاتحفظ مالك ولا تلغى شيأ الا أنفقته في الحمر وتزوجت غيره فقال أبوكلدة في ذلك

40

لماخطت الى خليمة نفسها * قالت خليمة ماأري لك مالا أودى بمالي با خليم تكرمي * وتخرق وتحملي الانقالا اني و جدك لوشهدت مواقعي * بالسفح يوم أجلل الابطالا سيني لسرك أن تكوني خادما * عندى اذا كر مالكماة نز الا

الفناء لا براهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطي عن الهشامي من كتاب على بن يحيى قال أبوسعيد السكري وعمرو بن سعد صاحب الواقدي ان أباكلدة كان في قرية من قرى بست يقال لها الخيزران ومعهم عمرو بن صوحان أخوصه عمرة في جماعة يحدثون ويشربون اذقام أبو كلدة ايبول فضرط وكان عظيم البطن فتضاحك القوم منه فسل سيفه وقال لاضربن من لا يضرط في مجلسه هذا ضربة بسيفي أمني تضحكون لا أم لكم فما زال حتى ضرطوا جميعا غير عمرو بن صوحان فقال له قد علمت أن عبد القيس لا تضرط ولك بدلها عشر فسوات قال لا والله أو تفصح بها فجمل عمرو مجثي و يخني فلايقدر علمها فتركه وقال أبو كلدة في ذلك

أمن ضرطة بالخيزران ضرطتها * تشدد منى دارة وتليين فماهو الاالسيف أو ضرطة لها * يثور دخان ساطع وطنيين

قال ولممرو بن صوحان يقول أبو كلدة اليشكري وطالت صحبته اياه فلم يظفر منه بشي

صاحبت عمرا زمانا ثم قات له * الحق بقو ، أَكَاعِمْرُ وَبِنْ صُوحَانَا فان صبرت فان الصبر مكرمة * وإن جزعت فقد كان الذي كانا

(قال ابن سميد) وحدثني أبو صالح قال بالغ أبا كلدة أن زيادا الاعجم هجابني يشكر فقال فيه

لا تهج يشكر يازياد ولا تكن *غرضاً وأنت عن الاذى في معزل واعلم بأنهم اذا ما حصلوا * خيروا كرم من أبيك الاعن لولا زعم بني المعلى لم نثب * حتى نصبحكم بجيش جحفل

تمشى الضراء رجالهم وكأنهم * أسد العرين بكل عضب منصل فاحذر زياد ولا تكن ذاتدر إ * عند الرحال ونهزة للمختل

(وقال ابن حبيب) كان سليمان بن عمرو بن مرثد البكري صديقاً لابي كلدة وكان فارساً شجاعاً وقتله ابن حازم لشئ بلغه فانكره وفيه يقول أبوكلدة

اذا كنت مرتادا نديما مكررا * غياه سراة من سراة بني بكر فلا تعد ذا العليا سايان عامرا * تجد ماجدابالجودهنشر الصدر كريما على علاته يبذل الندي * ويشربها صهباء طيبة النشر معتقة كالمسك يذهب ريحها الزكام وتدعو المرء للجود بالوفر وتترك حاسي الكأس منها مرنحا * يميد كما ماد الانيم من السكر تلوح كهين الديك ينزو حبابها * اذا مزجت بالماء مثل لظي الجمر فتلك اذا نادمت من آل مرند * عليها نديما ظل يهرق بالشعر يغنيك تارات وطورا يكرها * عايك بحياك الاله ولا يدرى تعود أن لا يجهل الدهم عندها *وأن يبذل المعروف في العسر واليسر وان سليان بن عمرو بن مرند * تألى يمينا أن يريش ولا يدري فهمته بذل الندي وابتنا الهلا * وضرب طلاالا بطال في الحرب بالبتر وفي الامن لا ينفك نحو مدامة * اذا ماد حاليل الى وضح الفحر وفي الامن لا ينفك نحو مدامة * اذا ماد حاليل الى وضح الفحر

قال فلما بلغت سليمان هذه الابيات قال هجاني أخي وما تعمد لكنهيري أن الناس جميعا يؤثرون الصهباء كما يؤثرها هو ويشربونها كما يشربهاو بلغ قوله أباكلدة فاتاه فاعتذراليه وحلف أنه لم يتعمد بذلك ما يكرهه ويذكره قال قد علمت بذلك وشهدت لك به قبل أن تعتذر وقبل عذره (وقال ابن حبيب سأل أبو كلدة الحصين بن المنذر الرقاشي شيأ فلم يعطه اياه وقال لا أعطيه مايشرب به الخرفة فقال ابو كلدة يهجوه

يايوم بؤس طلعت شمسه * بالنحس لافار قتراس الحصين ان حصينا لم يزل باخــلا * مذكان بالمعروف كداليدين فالغ الحصين قول ابي كلدة فقال يجيبه

عض ابو كلدة من امه * معترضاماجاوز الاسكتين بظرا طويلا غاشيا راسه * اعقف كالمنجلذا شعبتين

وقال ابوكلدة في حصين ايضا

لعمرك اني يوم اسند حاجتي * اليك ابا ساسان غـير مسدد فلا عالم بالغيب من أين ضره * ولاخائف بت الاحاديث في غد فليت المنايا حلقت بي صروفها * فلم أطلب المعروف عند المصرد فلوكنت حرايا حصين بن منذر * لقمت بحـاجاتي ولم تتبـلد

مجهه تني خوف القري واطرحتني * وكنت قصير الباع . غير المقلد

ولم تمد ماقد كنت أهلا لمثله * من اللؤم يا بن المستذل الممبد

قال فبلغ أباكلدة أن بني رقاش تهددوه بالقتل لهجائه الحصين بن منذر فقال

تهـددنی جهلا رقاش ولیتنی * وکل رقاشی علی الارض فی الحبل

فباست حصين واست أم رمت به * فبئس محل الضيف في الزمن الحول

وان أنَّا لم أترك رقاشا وجمعهم * أذل على وطء الهوان من النعل

فشلت يداي واتبعت سوى الهدي * سبيلا ولا وفقت للخير والفضل

عظام الخصى ثط اللحي معدن الحني * مباخيل بالازواد في الخصب والازل

اذا أمنوا ضراء دهم تعاظلوا . * عظال الكلاب في الدجنة والوبل

وان عضهم دهر بنكبة حادث * فأخورعيدانا من المرخ والاثل

أسو دشرى وسط الندى و ثعالب * اذا خطرت حرب مراجلها تغني

(أخبرني) محمد بن يحيي الصولى قال حدثني محمد بن عبد الله الاصبهاني المعروف بالحزنبل عن أبي عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال عشق أبو كلدة اليشكرى دهقانة ببست وكان يختلف المها ويكون عندها دائما وقال فها

وكأسكان المسك فيها حسوتها * ونازعنيها صاحب لى ملوم

أغركان البدر سينة وجهه * له كفل واف وفرع ومبسم

يضيُّ دَجَا الظُّلُمَاءُ رُونَقَ خَدَهُ * وَيَجَابُ عَنْهُ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ مَظْلُمُ

و ثديان كالحقين والمتن مدمج * وحيد عليه نسق در منظم

وبطن طواه الله طيا ومنطق * رخيم وردف نيط بالحقو مفأم

به تبلتني واستبتني وغادرت * لظي في فؤادي نارها تتضرم

أبيت بها أهذى اذا الليل جنبي * وأصبح مبروتاً فما أتكلم

فن مبلغ قومي الدنيأن مهجتي * تبين ائن بانت ألا تتلوم

وعهدي بها والله يصلح بالها * تجود على من يشتهما وتنع

فما بالها ضنت على بودها * وقاى الها ياقوم عان متـم

قال فلما بلغها الشعر سألت عن تفسيره ففسر لها فلما انتهى للفسر الى هذين البيتين الاخيرين غضبت فقالت أنا زانية كما زعم ان كلته كلة أبدا أو كلما اشهاني انسان بذلت له نفسي وأنعمت من رومي اذا أي أما اذا زانية فصرمته فلم يقدر عليها وعذب بها زمانا ثم قال فيها لما يئس منها

صحا قلبي وأقصر 'بعدغي ☀ طويل كان فيه من الغواني

بأن قصد السبيل فباع جهلا * برشد وارتجبي عقب الزمان

وخاف الموت واعتصم ابن حجر * من الحب المبرح بالجنان

- وقد ما كان معتزما حموحا * الى لذاته سلس العنان

وأقلع بعد صبوته وأضحي * طويل الليل بهرف بالقران ويدعو الله مجتهدا لكيما * ينال الفوز من غرف الجنان قال ابن حبيب قال أبو عبيدة كان يزيد بن المهلب يتهم بالنساء فقال فيه أبوكلدة اذااعتركت ظلماءليل و نومت * عيون رجال واستلذ واللمفاجعا سمانحو جار البيت يستام عرسه * يزيد دبيا للمعاناة قانعا وان امكنته جارة البيت اورنت * اليه أتاها بعد ذلك طائعا فشاعت الابيات ورواها الناس لقتادة بن معرب فقال أبوكلدة

أبا خالد ركني ومن أنا عبده * لقد غالني الاعداء عمدالتغضبا فانكنت قلت اللذأناك به العدا * فشلت يدي اليمني واصبحت اعضبا ولا زلت محمولا على بلية * وأمسيت شلوا للسباع متربا فلا تسممن قول العدا وتبينا * أبا خالد عذر اوان كنت مغضبا

وقال ابن حبيب قال رجل للبعيث أتي رجل هو أبوكلدة فقال قتادة بن معرب أعرف به حيث يقول

ان ابا كلدة من كسكره * لايعرف الحق من الباطل يزداد غيا وانهماكا ولا * يسمع قول الناصح العاذل أعيا ابوه وبنو عمد * وكان في الذروة من وائل فليته لم يك من يشكر * فبئس خدن الرجل العاقل أعمى عن الحق بصير بما * يعرفه كل فتى جاهل يصبح سكران ويمسي كما * أصبح لا أسقى من الوابل شد ركاب الغي ثم اغتدي * الى التي تجلب من بابل فالسجن ان عاش له منزل * والسجن دار العاجز الحامل

وقال أبو كلدة يجيمه

قبحت لوكنت اص أصالحا * تعرف ما الحق من الباطل كففت عن شتمى بلا احنة * ولم تورط كفة الحابل لكن أبت نفسك فعل النهي * والحرزم والنجدة والنائل فتحت لى بالشتم حتى بدا * مكنون غش فى الحشا داخل فاجهد وقل لاتترك جاهدا * شتم امري ذي نجدة عاقل تعدلني في قهوة مزة * درياقة تجلب من بابل ولو رآها خر من حبها * يسجد للشيطان بالباطل ياشر بكر كامها محتدا * ونهرزة المختلس الآكل عرضك وفره ودعني وما * أهواه ياأحمق من باقل (١)

(١) قوله يأأحمق من باقل هذا خطأغير معهو دباقلا يضرب به المثل في العي يقال (أعيا من باقل)

(قال ابن حبيب) كان أبوكلدة يشرب مع ابن عم له من بكر بن وائل فسكر نديمه فعربد عليه وشتمه فاحتمله أبوكلدة وسقاه حتى نام وقال في ذلك

أبى لى أن ألحى نديمى اذا انتشى * وقال كلاماً سيئاً لي على السكر وقاري وعلمى بالشراب وأهله * وما نادم القوم الكرام كذى الحجر فلست بلاح لي نديما بزلة * ولا هفوة كانت ونحن على الحمر عركت بجنبي قول خدنى وصاحبي * ونحن على صديباء طيبة النشر فلما تمادى قلت خذها عريقة * فانك من قوم جحاجحة زهر فما زلت أسقيه وأشرب مثل ما * سقيت أخي حتي بدا واضح الفجر وأيقنت أن السكر طار بابه * فأعرق في شتمى وقال أو مايدري ولاك لساناً كان اذ كان صاحبا * يقلبه في كل فن من الشعر

(أخبرنى) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن أسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قالكان أبوكادة اليشكري قد خرج الى تسترفي بعث فشرب بهافي حانة معرجل من قومه وكانساكنا بها ثم خرج عنها بعد ذلك وعاد الى بست والرخج وكان مكتبه هناك فأقام بها مدة ثم لتى بها ذلك الرجل الذي نادمه بتستر ذات يوم فسلم عليه ودعاه الى منزله فأكلا ثم دعا بالشراب ليشربا فامتنع الرجل وقال اني قد تركتها لله فقال أبوكادة وهو يشرب

ألا رب يوم لى ببست ولياة * ولا مثل أيام المواضي بتستر عندت بها أسقي سلاف مدامة * كريم الحيا من عمانين يشكر نبادر شرب الراح حي نهارها * وتتركنا مشل الصريع المعفر فذلك دهر قد تولى نعيمه * فأصبحت قد بدلت طول التوقر فراجعني حلما وأصبحت منهج الشراب وقد ماكنت كالمتحير وكل أوان الحق أبصرت قصده * فلست وان نبهت عنه بمقصر سأركض في التقوي وفي العلم بعد ما * ركضت الى أمم الغوى المشهر ومنكرى وبالله حولى واحتيالي وقوتي * ومن عنده عم في الكثير ومنكرى

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا محمد بن الحرث المدائني قال مر مسمع بن مالك بأبي كلدة فو ثب اليه وأنشأ يقول

قال الميداني هو رجل من اياد قال أبو عبيدة باقل رجل من ربيعة بلغ من عيه أنه أشترى ظبياً باحد عشر درها فمر بقوم فقالوا له بكم أشتريت الظبي فمد يديه ودلع لسانه يريد أحد عشر فشرد الظبي وكان تحت أبطه وأنما يقال (أحمق من هبنقه) قال الميداني هو ذو الودعات وأسمه يزيد أبن ثروان أحد بني قيس بن ثملبة وباغ من حمقه أنه ضل له بمير فجمل ينادى من وجد بميري فهو له فقيل له فلم تنشده قال فأين حلاوة الوجدان أه

يامسمع بن مالك يامسمع * أنت الجواد والخطيب المصقع * فاصنع كما كان أبوك يصنع *

فقالله رجلكان جالساً هناك ان قبل منك والله يأأ باكلدة ناك أمه فقال له وكيف ذلك ويحك قال لانك أمرته أن يصنع كما كان أبوه يصنع وقال أبو عمر و الشيباني كان مسمع بن مالك يعطي أباكلدة فقال فيه

يسعي أناس لكما يدركوك ولو * خاضو ابحارك أوضحضا حهاغ، قوا

وأنت في الحرب لارث القوي برم * عنه د اللقاء ولا رعديدة فرق

كلِ الخلال التي يسمى الكرام لها * لمدحوك بها يوماً فقــد صدقوا

ساد المراق وحال الناس صالحة * وسادهم وزمان الناس منخرق

لاخارحي ولا مستحدث شرفا * بلمجد آل شهابكان مذ خلقوا

قال ثم مدخ مقاتل بن مسمع طمعاً في مثل ماكان مسمع يعطيه فلم يلتفت اليه وأمر أن يحجب عنه فقيل له تعرضت للسان أبيكلدة وخبثه فقال ومن هو الكلب وماعسى أن يقول قبحه الله وقبحمن كان منه فليجهد جهده فبلغ ذلك من قوله أباكلدة فقال يهجوه

ينادي أعلى الصوت بكر بنوائل * ألا كل من يرجو قراكم مضلل

عميدكم هم الضيوف فما لكم * ربيعة أمسي ضيفكم يحول

وخفتُم بأن تقروا الضيوفوكنتم * زمانا بكم يحياً الضريك المقيل

فما بالكم بالله أنتم بخلتموا * وقصرتموا والضيف يقري وينزل

ويكرم حتى يقترى حين يقترى * يقول اذا ولى جميلا فيحمل

فمهلا بني بكر دعوا آل مسمع * ورأيهم لايســبق الحيل محتل

ودونكم أضيافكم فتحدبوا * عليهـم وواسوهم فذلك أجمل

ولا تصبحوا أحدوثة مثل قائل * به يضرب الأمثال من يتمثل

اذا ماالتقى الركبان يوماً تذاكروًا * بني مسمع حتى يجموا ويثقلوا

فلا تقربوا ابياتهم ان جارهم * وضيفهم سيان أني توسلوا

هم القوم غر الضيف منهم رواؤهم * وما في-م إلا لئيم مبخل

فلو ببني شيبان حلت ركائبي * لكان قراهم واهنا حين أنزل

أولئــك أولى بالمكارم كاما * وأجدر بوماً أن يواسوا ويفضلوا

بني مسمع لاقرب الله داركم * ولا زال واديكم من الماء يمحل

فلم تردعوا الابطال بالبيض والقنا * اذا جملت نار الحروب تأكل

۔ ﷺ أخبار علوية ونسبه كات

هو على بن عبد الله بن سيف وكان جده من السغد الذين سباهم عثمان بن الوليد زمن عثمان بن عفان واسترق منهم حماعة احتصهم لخدمته واعتق بعضهم ولم يمتق الباقين فقتلوه (وذكر) ابن خرداذبة وهو بمن لايحصل قوله ولايعتمد عليه أنه من أهل يثرب مولى بني أمية والقول الاول أصح ويكني علوية أبا الحسن وكان مغنياً حاذقا ومؤدبا محسناً وضارباً متقدما مع خفة روحوطيب مجالسة وملاحة نوادر وكان ابراهيم الموصلي علمه وخرجه وعني به جداً فبرع وغني لمحمدالامين وعاش الى أيام المتوكل ومات بعد اسحق الموصلي بمديدة يسـبرة وكان سبب وفائه أنه خرج به جرب فشكاه الى يحيى ابن ماسويه فيعث اليه بدواء مسهل وطلاء فشرب الطلاء واطلى بالدواءالمسهل فقتله ذلك وكان اسحق يتعصب له في أكثر أوقائه على مخارق فاما التقديم والوصف فلم يكن اسحق يري أحداً من جماعته لهما أهلا فكانوا يتعصبون عليه لابراهم بن المهدي فلا يضره ذلك مع تقدمه وفضله (أخبرني) محمد بن مزيدقال حدثناحماد بن اسحق قال قلت لاي أيما أفضل عندك مخارق أو علوية فقال يابني علوية أعرة مما فهما بما يخرج من رأسه وأعلمهما بما يغنيه ويؤديه ولو خيرت بينهما من يطارح جواري أو شاورني من يستنصحني لما أشرت الا بعلوية لانه كان يؤدي الغناء وصنع صنعة محكمة ومخارق بتمكنه من حلقه وكثرة نغمه لايقنع بالاخذ منـــه لانه لايؤدي صوتاً واحداً كما أخذ ولا يغنيه مرتين غناء واحداً لكثرة زوائده فيه ولكنهما اذا اجتمعا عنـــد خليفة أوسوقة غلب مخارق على المجلس والحائزة الطيب صوته وكثرة نغمه (حدثني) جحظة قال حدثني أبو عبد الله بن حمدون قال حــدثني أبي قال اجتمعتمع اسحق يوما في بعض دور بني هاشم وحضر علوية فغني أصواتاً ثم غني من صنعته

مو د

ونبئت ليلي أرسلت بشفاعة * الي فهلا نفس ليلي شفيعها (١)

ولحنه ثاني ثقيل فقال له اسحق أحسنت والله ياأبا الحسن أحسنت ماشئت فقام علوية من مجلسه فقبل رأس اسحق وعينيه وجلس بين يديه وسر بقوله سروراً شديداً ثم قال أنت سيدى وابن سيدي وابن استاذي ولى اليك حاجة قال قل فوالله اني أبلغ فيها ماتحب قال أيماأفضل

⁽۱) وهذا البيت من شواهد الالفيه ومحله ادوات التحضيض قال العيني الاستشهادفيه حذف الهمل بعد هلا التي للتحضيض والتقدير فهلاكان الشأن نفس ليلا شفيعها وقال أبو حيان قد تأول أصحابنا على ان نفسا فاعل بفعل محذوف والتقدير فهلا شفعت نفس ليلي ويكون شفيعها خبر مبتدا محذوف التقدير هي شفيعها اى نفسها شفيعها و تأوله أبو بكر بن طاهم على اضار كان التي يضمر فيها ضمير الامر والشأن و تكون الجملة في موضع خبرها

عندك أنا أو مخارق فاني أحب ان أسمع منك في هذا المهني قو لا يؤثر ويحكيه عنك من حضر فشر فني به فقال اسحق مامنكم الا محسن مجمل فلا ترد ان ترى في هذا شيئا قال سألنك بحقى عليك و بتربية أبيك و بكل حق تعظمه الاحكمت فقال ويحك والله لو كنت أستجيزان أقول غير الحق لفلته فيما تحب فاما اذا أبيت الاما ذكر فه ك ماعندى فلو خيرت أنا من يطارح جواري أو يغنيني لما اخترت غيرك ولكنها اذا غنيها بين يدى خليفة أو أمير غابك على اطرابه واستبد عليك مجائزته فغضب غيرك ولكنها اذا غنيها بين يدى خليفة أو أمير غابك على اطرابه واستبد عليك مجائزته فغضب خلوية وقام وقال أف من رضاك و من غضبك (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال قدمت من سر من رأي قدمة الى بغداد فلقيت أبا محمد اسحق بن ابراهيم الموصلي فجمل يسلاني عن أخبار الخليفة وأخبار الناس حتى انهى اليذكر الغناء فقال أي شيء رأيت الناس يستحسونه في هذه الايام من الاغاني فان الناس ربما لهجوا بالصوت بعدالصوت فقلت صوتا من صنعتك فقال أي شيء هو فقلت

مو "

ألا ياحمامي قصر ذوران هجتما * بقابي الهوى لما تغنيتما ليا وأبكيتماني وسط صحي ولمأكن * أبالى دموع العين لوكنت خاليا

فضحك وقال ليس هذا لى هذا لعلوية ولفد لهمري أحسن فيه وجود ماشاء * لحين علوبة في هذين البيتين ثاني ثقيل بالوسطي (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني أحمد ابن محمد بن عبد الله الابزاري قال أيت علوبة يوما بالمشي فوجدت عنده خاقان بن حامد وعبد الله بن صالح صاحب المصلي وكنت حملت معي قفص فراريج دسكرية مسمنة وجرابي دقيق سميذ فسلمته الي غلامه و بعثت الى بشر بن حارثة اطعمنا ماعندك فلم يزل يطعمنا فضلات حتى أدرك طعامه ثم بعث الى عبد الوهاب بن الخصيب بن عمرو فحضر وقدم الطعام فأكل وأكلناأكل معذرين ثم قال اني صنعت البارحة لحنا أعجبني فاسمعوه وقولوا فيه ماعندكم وغنانا فقال

صو ب

هزئت عميرةان رأت ظهري انحني * وذؤا بتي علت بماء خضاب *

* لأبرزي . في عمير فانني * محض كريم شيتي وشبابي *

لحن علوية في هذين البيتين من الثقيل الثاني بالوسطي فقانا له حسن والله جميلياابا الحسن وشربنا عليه اقداحا ثم استؤذن لمدعث غلام احمد بن يحيى بن معاذ فاذن له ومع عثمت كتاب ن مولاها حمد ابن يحيى سمعت ياسيدي منك صوتا عند امير المؤمنين يدني المعتصم فأحب ان تتفضل و تطرحه على عبدك عثمت وهو

00

فواحسرتا لماقض منك لبانة * ولم اتمتع بالحوار وبالقرب يقولون هذا آخراامهدمنهم *فقلتوهذاآخرالمهدمن قلبي لحن علوية في هذا الشمر ثقيل اول وهو من مقدم اغانيه وصدورها واول هذا الصوت الا ياحمام الشعب شعب مورق * سقتكالغواديمن حمام ومن شعب قال واذا مع الحسين رقعة من مولاه سمعتك ياسيدي تغني عند الامير ابى اسحق ابراهيم بن المهدي الله عند الا ياحمامي قصر ذوران محجما * بقلمي الهوي لما تغنيتما ليا

احب ان تطرحه على عبدك حسين قال فدعا بغلام له يسمى عبدال فطرحه عايهما حتى احكماه ثم عرضاه عليه حتى صح لهما فما أعلم انه مم لنا يوم يقارب طيب ذلك اليوم وحسنه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهم قال سمعت أبي يقول سمعت الواثق يقول علوبة أصح الناس صنعة بعد اسحق وأطيب الناس صوتاً بعد مخارق وأضرب الناس بعد ربرب وملاحظ فهو مصلي كل سابق قادر وثاني كل أول واصل متقدم قال وكان الواثق يقول غناء علوبة مشل نقر الطست يبقي ساعة في السمع بعد سكوته (نسخت) من كتاب أبي العباس بن ثوابة بخطه حدثني أحمد بن اسمعيل أبو حاتم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال اجتمعت يوماً بين يدي المعتصم وحضر اسحق الموصلي فنني علوبة

لعبدة دار ما تكامنا الدار * تلوح مغانها كما لاح اسطار

فقال اسحق أخطأت فيه ليس هو هكذا ففضب علوية وقال أم من أخذنا عنه هكذا في روايته فقال اسحق وشتمنا قبحه الله وسكت وبان ذلك فيه قال وكان علوبة أخذه من أبيه يعني من أبي اسحق وهو ابراهيم الموصلي (حدثني) عمي قال حدثنا هرون بن مخارق قال كان علوبة أعسر وكان عوده أوكان عوده مقلوب الاوتار اليم أسفل الاوتار كاما ثم المثلث فوقه ثم المثنى ثم الزير وكان عوده أذا كان في يد غيره مقلوبا على هذه الصفة واذا كان معه أخذه باليمني وضرب باليسرى فيكون مستويا في يده ومقلوبا في يد غيره (أخبرنا) محمد بن خالف وكيع قال كان الخليجي القاضي واسمه عبد الله ابن أخت علوية المغنى وكان تياها صافاً فتقلد في خلافة الأمين قضاءالشرقية فكان يجلس الى السطوانة من أساطين المسجد فيستند اليما بجميع جسده ولا يحرك فاذا تقدم اليه الخصمان أقبل السطوانة من أساطين المسجد فيستند اليما بجميع حسده ولا يحرك فاذا تقدم اليه الخصمان أقبل عليمها مجميع جسده و تركها الله الخصوم عليمها بحميع جسده كاكان يفعل انكشف رأسه و بقيت الدنية موضعها مصلوبة ملتصقة وأقبل عليم بجميع حسده كاكان يفعل انكشف رأسه و بقيت الدنية موضعها مصلوبة ملتصقة فقام الخليجي مفضاً وعلم أنها حيلة وقمت عليه ففطي رأسه بطيلسانه وقام فانصرف و تركها مكانها فقام الخليجي مفضاً وعلم أنها حيلة وقمت عليه ففطي رأسه بطيلسانه وقام فانصرف و تركها مكانها حق عاء بعض أعوانه فأخذها وقال بعض شعراء ذلك العصر فيه هذه الابيات

ان الخليجي من تتابهه * أثقـل باد لنـا بطلعته ما ان لذي نخوة منا شبة * بين أخاوينه وقصــعته يصالح الخصم من يخاصمه * خوفا من الجورفي قضيته لو لم تدبقه كف قابضه * لطار منهـا على رعـته

قال وشهرت الابيات والقصة ببغداد وعمل له علوية حكاية أعطاها للزفانين والمخنثين فاحرجوه فيها وكان علوية يماديه لمنازعة كانت بينهما ففضحه واستعنى الخليجي من القضاء ببغداد وسأل أن يولي
> برئت من الاسلام ان كان ذالذي * أناك به الواشون عني كما قالوا * ولكنهم لما رأوك غرية * بهجري تواصوا بالنميمة واحتالوا فقد صرت اذنا للوشاة سميعة * ينالون من عرضي وان شئت مانالوا

فقال له المأمون من يقول هـذا الشعر فقال قاضي دمشق فأمر المأمون باحضاره فكتب الى صاحب دمشق باشخاصه فاشخص وجلس المأمون لاشرب وأحضر علوية ودعا بالقاضي فقال له أنشدني قولك

برئت من الاسلامان كان ذالذي * أناك به الواشون عني كما قالوا فقال له يأمير المؤمنين هذه أبيات قلتها منذ أربعين سنة وأنا صبي والذي أكر مك بالحلافة وورثك ميراث النبوة ماقلت شعراً منذ أكثر من عشرين سنة الا في زهد أوعتاب صديق فقال له اجلس فاوله قدح نبيذ التمر والزبيب فقال لا والله يأمير المؤمنين ماأعرف شيئاً منهما فأخذ القدخ من يده وقال أما والله لو شربت شيئاً من هذا لضربت عنقك وقد ظننت أنك صادق في قولك كله ولكن لا يتولى لي التفاء رجل بدأ في قوله بالبراءة من الاسلام أنصرف الي منزلك وأمر علوية فغير الكلمة وجعل مكانها حرمت مناى منك (حدثني) جمفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن ماك قال كان كان كان كان كان كان كان كان يدى الامين فغني في بعض غنائه

ليت هندا أنجزتنا ماتمد * وشفت انفسنا مما تجد

وكان الفضل بن الربيع يطمن عليه فقال الامين انما يعرض بك ويستبطي المأمون في محاربت فأم به فضرب خمسين سوطاً وجر برجله وجفاه مدة حتى ألتى نفسه على كوثر فترضاه له وردالى خدمته وأمر له بخمسة آلاف دينار فلما قدم المأمون تقرب اليه بذلك ولم يقع له بحيث يحب وقال له انالملك بمنزلة الاسد أوالنار فلا تتعرض لما يغضبه فانه ربما جرى منه ما يتلفك ثم لا تقدر بعد ذلك على تلافى مافرط منك ولم يعطه شيئاً (ومثل هذا من فعل الامين) ماحد ثني به محمد بن من بد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي قال دخلت على الامين فرأيته مفضباً كالحافظة له مالامير المؤمنين تم الله سروره ولا نقصه أراه كالحائر قال غاظني أبوك الساعة لارحمه الله وقلت اعوذ بالله من سخطك ياامير المؤمنين ومن ابي ومامقداره حتى تغتاظ منه وما الذي غاظك فامل له فيه عذراً فقال شدة محبته للمأمون وتقديمه إياه على حتى قال في الرشيد شعراً يقدمه فيه على وغناه فيه وغنيته الساعة فاور ثني هذا الغيظ فقلت والله ماسمعت بهذا قط ولالابي غناءالاوانا الويه ماهو فقال قوله

أبو المأمون فينا والامين ﴿ له كنفان من كرمولين فقلت له يا أمير المومنين لم يقدم المأمون في الشمر لتقديمه اياه في الموالاة ولكن الشمر لم يصحوزنه

الا هكذا فقال كان ينبغي له اذ لم (يسح الشعر الا هكذا ان يدعه الى لعنة الله فلم أزل أداريه وارفق به حتى سكن فلما قدم المأمون سأاني عن هذا الحديث فحدثته به فجعل يضحك ويعجب منه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبيد الله بن عبدالله بن طاهم قال سمعت أبي يقول لو خيرت لونا من الطعام لاأزيد عليه غيره لاخترت الدراجة لاني ان زدت في خامها صارت مطجنة ولو وان زدت في مائها صارت اسفيدباجة وان زدت في تصبيرها بل في تشييطها صارت مطجنة ولو اقتصرت على رجل واحد لما اخترت سوي علوية لانه ان حدثني الهاني وان غناني أشجاني وان رجعت الى رأيه كفاني (حدثني) عمي قال حدثني عبدالله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الابزاري قال كنت عند سعيد بن عجيف أنا وعبد الوهاب بن الخطيب وعبد الله بن صالح صاحب المصلي اذ دخل عليه حاجبه فقال له علوية بالباب فاذن له فدخل فقال له لاتحمدني فاني لم يجئني رسول رجل اليوم فعرضت اخواني جميعا على قلمي فلم يقع عليه غيرك فدعاله ببرذون أدهم بسرجه ولحامه فاهداه اليه وجلسنا نشرب وعلوية يغني فلما توسطنا أمرنا جاء رسول عجيف يطلبه في منزله فقالوا له هو عند ابنه سعيد فاناه الرسول فقال له أجب الامير فقلنا هذا شئ ليس فيه حيلة وقد حاء الرسول وهو يغني

*

أَلَمْ تَرَ أَنِي يَوْمَ حَوِّ سُويَقَةً * بَكِيتَ فَنَادَتَنِي هَنَيْدَةَ مَالِياً فقلت لها ان البكاء لراحة * بهيشتني من ظن ان لا تلاقيا

لحن علوية في هذا رمل والشعر الفرزدق قال فقام علوية ثم قال هوذا أمضى الي الامير فاحدته محديثنا واستاذنه في الانصراف بوقت يكون فيه فضل لكم فانصرف بعد المفرب ومعه جام فيه مسك وعشرة آلاف در هم ومنيان فيهمارمان فقال حبئت أشرب عندكم وآخذه وانصرف المانسان المعندى اياد يعني على بن معاذ أخا يحيى بن معاذ فلم يزل عندنا حق هم بالانصراف فلما رأيت ذلك فيه قت قبله فاتيت منزل على بن معاذ فقيل له ابن الانزاري بالباب فيعث الى ان أردت مضاء فخذه يعنى غلاماكان يفني فقلت الهاست أريده انما أريدك انت فاذن لى فدخلت فقال ألك حاجة في هذا الوقت فقلت الساعة يحييك علوية فقال ومايدريك فحدثته بالحديث و دخل علوية فقال لى ماجاء بك الى همنا فقلت الساعة يحييك علوية فقال ومايدريك فحدثته بالحديث و دخل علوية فقال لى ماجاء بك الى همنا فقال ماكنت لادع بقية ليلتي هذه تضيع فمازال يفنينا و نشرب ختي نام الناس ثم انصر فنا (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثناهم و ن بن مخارق قال حدثني أبي قال قلت لعمر و بن با نة ايما أجو دصنعتك أم صنعة علوية فقال صنعة علوية

فواحسرنا لم اقض منك لبانة * ولم أتمتع بالجوار وبالقرب

ولا مثل صنعته

هزئت أميمة ان رأت ظهري انحني * وذؤابتي علت بماء خضاب

ولا مثل صنعته

الا ياحمامي قصر ذروان هجتما * لقلبي الهوي لما تغنيتما ليا

وقد مضت نسبة هذه الاصوات (حدثني) جحظة قال حدثني أحمد بن الحسين بن هشاماً بوعبد الله قال حدثني أحمد بن الحليل بن هشام قال كان بين علوية وبين على بن الهيثم جو نقا شر في عربدة وقعت بينهما بحضرة الفضل بن الربيع وتمادي الشر بينهما فغني علوبة في شعر هجاه به أبو يعقوب في حاجة فهجاه وذكر انه دعي وكان جو نقا يدعى انه من بني تغلب فقال فيه أبو يعقوب

يا على بن هيم ياجونقا * أنت عندي من الاراقم حقا

عربي وجده نبطي * فد نبقا لذا الحديث دنبقا

قد أصابتك في التقرب عين * فاستنارت لشهها الفلك برقا

واذا قال انني عربي * فانهره وقـل له أنت شفقا

وللحزيمي فيه اهاج كثيرة نبطية فغني علوية لحنا صنعه في هذه الابيات بحضرة الامين وكان الفضل بن الربيع حاضرا فقال ياأمير المؤمنسين على بن الهيثم كابني واذا استخف به فانما استخف بي فقال الامين خذوه فاخذوه وضرب ثلاثين درة وامربا خراجه فطرح علوية نفسه على كوثر فاستصلح له المامين حتي رضي عنه ووهبله خمسة آلاف دينار (حدثني) جعفر ابن قدامة قال حدثني محمد بن عبدالله بن مالك قال حدثني مخارق قال غنى علوية يوما بحضرة الواثق هذا الصوت

من صاحب الدهرلم يحمد تصرفه * عنى وللدهر احلاء وامرار

ولحنه ثقيل اول فاستحسنه الواثق وطرب عليه فقال علوية والله لوشئت لجملت الغناء في أيدي الناس اكثر من الجوز واسحق حاضر بين يدي الواثق فتضاحك ثم قال ياابا الحسن اذا تكون قيمته مثل قيمة الجوز لينك اذا قلته صنعت شيأ فكيف اذا كسرته فخجل علوبة حتي كانما القمه اسحق حجرا وما انتفع بنفسه يومئذ (حدثني) محمد ابن يحيي الصولى قال حدثني عبد الله بن المعترقال حدثني عبد الله الهشامي قال قال لى علوية امن المامون ان نباكره لنصطبح فلقيني عبد الله بن اسمعيل المراكبي مولى عريب فقال ايها الظالم المعتدي اما ترحم ولا ترق عريب هائمة من الشوق اليك تدعو الله وتستحكمه عايك وتحلم بك في نومها في كل ليلة ثلاث مرات قال علوية فقلت تدعو الله وتستحكمه عايك وتحلم بك في نومها في كل ليلة ثلاث مرات قال علوية فقلت أم الحلافة زانية ومضيت معه فحين دخلت قلت استوثق من الباب فانا أعرف الناس بفضول الحجاب فاذا عرب جالسة على كرسي تطبخ ثلاث قدور من دجاج فلما رأتني قامت فعانقتني وقبلتني فائد فصبت رطلا فشربت نصفه وسقتني نصفه فما زلت اشرب حتى كدت ان أسكر ثم قالت يا أبا الحسن فصبت رطلا فشربت نصفه وسقتني نصفه فما زلت اشرب حتى كدت ان أسكر ثم قالت يا أبا الحسن غنيت البارحة في شعر لايي العتاهية انجبني أفتسمه مني وتصاحه فغنت

موات

عذيرى من الانسان لا ان جفوته * صفالى ولا ان صرت طوع يديه واني لمشتاق الى ظل صاحب * يروق ويصفو ان كدرت عليه

فصيرناه مجلسا وقالت قد بقى فيه شي لم أزل أنا وهى حتى اصطلحنا ثم قالت وأحبأن تغني أنت فيه أيضاً لحنا ففعات وجعلنا نشرب على اللحنين مايا ثم جاء الحجاب فكسروا الباب واستخرجوني فدخلت الى المأمون فاقبلت أرقص من أقصى الايوان وأصفق وأغنى بالعدوت فسمع المأمون والمغنون ما لم يعرفوه فاستظرفوه وقال المأمون ادنيا علوية ورده فرددته عليه سبع مرات فقال لي في آخرها عند قولى * يروق ويصفو ان كدرت عليه *ياعلوية خذ الخلافة واعطني هذا العاحب لحن عريب في هذا الشعر رمل وفيه لعلوية لحنان ثانى ثقيل وما خورى (وقال) العتابي حدثني أحمد بن حمدون قال غاب عنا علوية مدة ثم صار الينا فقال له ابراهيم بن المهدي ما الذي أحدثت بعدى من الصنعة يا ابا الحسن قال صنعت صوتين قال فها تهما اذاً فغناه

900

الا ان لى نفسين نفسا تقول لى * تمتـع بايلي ما بدالك لينهـا ونفسا تقول استبق ودك واتئد * ونفسك لاتطرح على من يهينها

لحن علوية في هذين البيتين خفيف ثقيل قال فرأيت ابراهيم بن المهدي قد كاد يموت من حسدة و تغير لونه ولم يدر مايقول له لانه لم يجد في الصوت مطعنا فعدل عن الكلام في هذا المعنى وقال هذا يدل على أن ليلي هذه كانت من لينها مثل الموم بالبنفسج فسكت علوية ثم سأله عن الصوت الآخر فغناه

اذ كان لى شيآن يا أم مالك * فان لجاري منهما ما تخيرا وفي واحد ان لم يكن غبر واحد * أراه له أجلا اذا كان مقترا

والشعر لحاتم الطائي لحن علوية في هذين البيتين أيضا خفيف نقيل وقد روي ان ابراهيم الموصلي صنعه ونحله اياه وانا اذكر خبره بعقب هذا الحبر قال ابراهيم بن حمدون فأتى والله بما برز على الاول وأوفي عليه وكاد ابراهيم يموت غيظا وحسدا لمنافسته في الصنعة وعجزه عنها فقال له وان كانت لك امرأتان يا أبا الحسن حبوت جارك منهما واحدة فحجل علوية وما نطق بصوت بقية يومه (وحدثني) عمي عن على بن محمد عن جده حمدون هذا الحبر ولفظه أقل من هذا فاما الحبر الذي ذكر ته عن علوية ان ابراهيم الموصلي يوما أني قد صنعت صوتا وهو محمد بن أحمد بن يحيي قال حدثني علوية قال قال ابراهيم الموصلي يوما أني قد صنعت صوتا وما سمعه مني أحمد بن يحيي قال حدثني علوية قال قال ابراهيم الموصلي يوما أني قد صنعت صوتا ما فعلت هذا باسحق قط وقد خصصتك به فانحله وادعه فاست أنسبه الى نفسي وستكسب به مالا فاق على قوله

إذا كان لى شيآن يا أم مالك * فان لجاري منهماما تخيرا

فأخذته وادعيته وسترته طول أيام الرشيد خوفا من أن أتهم فيه وطول أيام الامين حتى حــدث عليه ماحدث وقدم المأمون من خراسان وكان يخرج الى الشماسية دائمًا يتنزه فركب في زلال وجئت البعه فرأيت حراقة على ابن هشام فقلت للملاح اطرح زلالى على الحراقة ففــمل واستؤذن لي

فد خلت وهو يشرب مع الجواري وما كانوا يحجبون جواريهم في ذلك الوقت مالم يلدن فاذا بين يديه متيم وبذل جواريه فغنيته الصوت فاستحسنه جدا وطرب عليه وقال لمن هدا فقلت هذا صوت صنعته واهديته لك ولم يسمعه أحد قبله فازداد به عجبا وطربا وقال لهاخذيه عنه فألقيته عليها حتى أخذته فسر بذلك وطرب وقال مالى ما أجد لك مكافأة على هذه الهدية الا أن أتحول عن هذه الحراقة بما فيها وأسلمه اليك اجمع فتحول الى أخرى وسلمت الحراقة بخزاتها وجميع آلاتها الى وكل شي فيها فبعت ذلك بمائة وخمسين ألف درهم واشتريت بهاضيعتي الصالحية (حدثني) جحظة قال حدثني ابن المدي المرتجل عن أبيه قال كان استحق بن حميد كاتب أبي الرازى وحدثني به عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني حسان بن محمد الحارثي عن استحق بن حميد كاتب أبي الرازي على علوية الاعسر يوماً بين يدى المأمون فقال

فقال المأمون اطلبوا لهذا البيت ثانيا فسلم يعرف وسأل كل من بحضرته من أهل الادب والرواة والحباساء عن قائل هذا الشهر فلم يعرفه أحد فقال استحق بن حميد لما رأيت ذلك عنيت بهذاالشعر وجهدت في المسئلة وطلبته ببغداد عند كل متأدب وذي معرفة فلم يعرفه وقلد المأمون أبا الرازي كور دجلة وأنا اكتب له ثم نقله الى اليمامة والبحرين قال استحق بن حميد فلما خرجنا ركبت مع أبي الرازى في بعض الليالى على حمارة فابتدأ الحادى يحدو بقصيدة طويلة واذا البيت الذي كنت أطلمه فسألته عنها فذكر إنها للمرقش الاكبر فحفظت منها هذه الابرات

خليلى عوجا بارك الله فيكما * وان لم تكن هندلار ضكاقصدا وقولا لها ليس الضلال أجازنا * ولكننا جزنا لنلقاكم عمداً تخيرت من نعمان عود أراكة * لهند فمن هدا يبلغه هندا وأنطيته سيفى لكيما أقيمه * فلا أودافيه استبنت ولا حصدا ستبلغ هندا إن سلمنا قلائص * مهارى يقطعن الفلاة بناوخدا فلما أنخنا العيس قدطار سيرها * اليهم وجدناهم لنا بالقرى حشدا فناولتها المسواك والقلب خائف * وقلت لها ياهند أهلكتناوجدا فمدت يداً في حسن دل تناولا * اليه وقالت ماأري مثل ذايهدي وأقبات كالمجتاز أدي رسالة * وقامت تجر الميسناني والبردا تعرض للحي الذين أريدهم * وما التمست الا لتقتلني عمدا فما شيه هند غير أدماء خاذل * من الوحش مرتاع مراع طلافردا

قال فكتبت بها الى المأمون فاستحسنت ورويت وأمر علوية فصنع في البيتين الاولين منها غناء شبه أغاني علوية في هذه الابيات واللحن الاول في قوله * تخيرت من نعمان عود أراكة * غناه علوية وليس اللحن له * اللحن لابراهيم خفيف ثقيل بالبنصر ولحنه الثاني الذي أمره أن يصنعه في * خليلي عوجا بارك الله فيكما * رمل (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد

الله بن مالك قال عرض علوية على المعتصم رقعــة في أمر رزقه وإقطاعه وهو يشرب دفعها اليه من يده فلما أخذها الدفع علوية فغنى

صو و

انى استحيتك أن أفوه بحاجتي * فاذا قرأت صحيفتي فتفهم وعليك عهد الله ان خبرته * أحداً ولا أظهرته بتكلم

فقرأ المعتصم الرقعة وهو يضحك ثم وقع له فيها بما أراد * الشعر لابن هرمة كتب به الى بعض آل أبي طالب وهو ابراهيم بن إلحسن يطلب منه نبيذاً وقد خرج هو وأصحابه الى السيالة فكتب اليه البيت الاول على مارويناه والثاني غيره المغنون وهو

وعليك عهد الله ان أعلمته * أهل السيالة ان فعلت وان لم

فلما قرأ الرقمة قال على عهد الله ان لم أعلم به عامل السيالة أن ابن هرمة وأصحاباً له سفها يشربون بالسيالة فاركب اليهم ونذروا به فهرب وقال يهجو ابراهيم

كتبت اليك أسهدي نبيذاً * وأدلى بلمودة والحقوق في خبرت الامبر بذاك جهلا * وكنت أخا مفاضحة وموق

(حدثني) بذلك الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير وقد ذكرته في أخبار ابن هممة والفناء لمبادل (حدثني) جمفر بن قدامة قال حدثني موسى بنهرون الهاشمي قال حدثني أبي قالكنت والقفا بين يدي المعتصم وهو جالس على حرير الوحش والخيل تعرض عليه وهو يشرب وبين يديه علوية ومخارق يغنيان فعرض عليه فرس كميت أحمر مار أيت مشله قط فتغامن علوية ومخارق وغناه علوية

واذا ما شربوها وانتشوا * وهبوا کل جواد(۱) وطمر فتفافل عنه وغناه مخارق

بهب البيض كالظباء وجردا * تحت اجلالها وعيس الركاب

فضحك ثم قال اسكتا يا ابني الزانيتين فليس يملكه والله واحد منكما قال ثم دار الدور فغنى علوية واذا ما شربوها وانتشوا * وهبواكل بفال وحمر

فضحك وقال أما هذا فنم وأمر لاحدها ببغل والآخر بجمار (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الابزاري قال كنا عند زلبهزة النخاس وكانت عنده جارية يقال لها خشف ابتاعها من علوية وذلك في شهر رمضان ومعنا رجل هاشمي من ولد عبد الصمد بن على يقال له عبد الصمد وابراهيم بن عمرو بن نهبون وكان يحبها فأعطي بها زلبهزة أربعة آلاف دينار فلم يبعها منه وبقيت معه حتى توفيت فغنتنا أصواتاً كان فها

أشارت بطرف العين خيفه اهلها * اشارة محزون ولم تتكلم فأيقنتأن الطرف قدقال مرحبا * وأهلا وسهلا بالحبيب المسلم

(۱) وروي كل أمون

وأبرزت طرفى نحوها لاحيبها ﴿ وقات لهاقولي احري غير مفحم هنيئاً لكم قنلي وصفو مودتي ﴿ وقد سيط في لحمي هواك وفي دمي

الغناء لا بن عائشة ثقيل أول عن الهشامي قال فلما وثبنا للانصراف قال لنا وقد اشتد الحر أقيموا عندى فوجهت غلاماً معى وأعطيته ديناراً وقات له ابتع فراريج بعشرة دراهم وثلجاً بخمسة دراهم وعجل فجاء بذلك فدفعه الى زابهزة وأمره باصلاح الفراريج ألواناً وكتبت الى علوية فعرفته خبرنا فجاءنا وأقام وأفعارنا عند زابهزة وشرب منا من كان يستجيز الشراب وغنى علوية لحناً ذكر انه لابن سريج ثقيل أول فاستعذ به الجماعة وهو

ياهندان الناس قد أفسدوا * ودُك حتى عن في المطلب ياليت من يسعى بنا كاذبا * عاش مهاناً في أذي يتعب هبيـه ذنباً كنت اذنبته * قد يغفر الله لمن يذب وقد شجاني و جرت دمعتى * أن أرسلت هندوهي تعتب ما هكذا عاهدتنا في مني * ما أنت الاساحر تخلب حلفت لى بالله لا نتغي * غيرك ماعشت ولا نطلب

قال وقام عبد الصمد الهاشمي ليمول فقال علوية كل شئ قد عرفت معناه أما أنت فصديق الجماعة وهذا يتمشق هذه وهذا مولاها وأنا ربتها وعلمتها وهذا الهاشمي ايش معناه فقلت لهم دعوني أحكه وآخذ لزلهزة منه شيأ فقال لا والله ماأريد فقلت له أنت أحمق أنا آخذ منه شيئاً لا يستحي القاضي من أخذه فقال ان كان هكذا فنع فقلت له اذ جاء عبد الصمد فقل لي مافعل الآجرالذي وعدتني به فان حائطي قدمال وأخاف أن يقع ودعني والقصـة فاما جاء الهاشمي قال لي زلهزة ماأمرته به فقات ليس عندي آجر ولكن اصبر لى حتى اطلب لك من بهض اصدقائي وجملت أنظر الى الهاشمي نظر متعرض به فقال الهاشمي ياغلام دواة ورقعة فاحضر ذلك فكتب له بعشرة الاف أجرة الى عامل له وشربنا حتى السحر وانعمر فنا فجئت برقعتــه الى الآجري ثم قلت بكم نبيعه الآجر " فقال بسبعة وعشرين درها الالف قلت فبكم تشتريه مني قال بنقصان ثلاثة دراهم في الالف فقات فهات فأحذت منه ماتيين وأربيين درهاو اشتريت منهانييذا وفاكهة وثلجاً ودجاجا بأربعين درهما وأعطيت زلهزة مائتي درهم وعرفته الخبر ودعوناعلوية والهاشمي وأقمنا عند زلهزة ليلتنا الثانية فقال علوية نع الآن صار للهاشمي عندكم موضع ومعني (أخبرني) جحظةقال حدثني أحمد بن حمدون قال حدثنا أبي قال قال لنا الواثق يوما من أحذق الناس بالصنعة قلنا اسحق قال ثم من قانا علوية قال فمن أضرب الناس قلنا تقف قال ثم من قلنا علوية قال فمن أطيبالناس صوتاً قلنا مخارق قال ثم من قانا علوية قال اعترفتم له بأنه مصلي كل سابق وقد جمع الفضائل كلها وهي متفرقة فهم فما ثم ثان لهذا الثالث (وحدثني) جعظة قال حدثني محمد بن احمد المكي المرتجل قالحدثني اي قال دخات الى علوية أعوده من علة اعتالها ثم عوفي منها فجرى حديث المأمون فقال كدت علم الله أذهب دفعة ذات يوم وأنا معهلولا أن الله تعالى سلمني ووهب لى حامــــه فقلت كيف كان السبب في ذلك فقال كنت معه لما خرج الى الشأم فدخلنا دمشق فطفنا فيها وجهل يطوف على قصور بني أمية ويتبع آثارهم فدخل صحنا من صحونهم فاذا هو مفروش بالرخام الاخضر كله وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب اليها وفي البركة سمك وبين يديها بستان على أربعة زواياه أربع سروات كانها قصت بمقراض من التفافها أحسن مارأيت من السروات قط قداوقدراً فاستحسن ذلك وعنم على الصبوح وقال هاتوالى الساعة طعاماً خفيفاً فأتي به بين ماء وورد فأكل ودعا بشراب وأقبل على وقال غنني و نشطني فكان الله عزوجل أنساني الفناء كله الاهذا الصوت لوكان حولى بنو أممة لم * تنطق رجال أراهم و الطقوا

فنظر الى مفضباً وقال عليك وعلى بني أمية أمنة الله ويلك أقلت لك سؤني أوسرني ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية الاهذا الوقت تعرض بي فتحيلت عليه وعلمت انى قد لغطت فقلت أتلومنى على ان أذكر بني أمية هذا مولاكم زرياب عندهم يركب في مائتي غيلام مملوك له ويملك الممائة ألف دينار وهبوها له سوي الخيل والضياع والرقيق وأنا عندكم أموت جوعا فقال أولم يكن لك شئ تذكرنى به نفسك غير هذا فقلت هكذا حضرني حين ذكرتهم فقال أعدل عن هذا وتنبه على ارادتي فانساني الله كل شئ أحسنه الاهذا الصوت

الحين ساق الى دمشق ولمأكن * أرضي دمشـق لاهلنا بـلداً

فرماني بالقدح فاخطأني فانكسر القدح وقال قم عني الى أمنة الله وحرسقر وقام فركب فكانت والله الله الحال آخر عهدي به حتى مرض ومات قال ثم قال لى ياأبا جعفر كم ترانى أحسن أغنى ثلائة آلاف صوت اربعة آلاف صوت انا والله اغنى اكثر من ذلك ذهب علمالله كله حتى كاني لم اعرف غير ماغنيت ولقد ظننت انه لو كانت لى الف روح مانجت منه واحدة منها ولكنه كان رجلا حلما وكان في العمر بقية

حر نسبة هذين الصوتين المذكورين في الخبر كا

مو ده

لو كان حولى بنو اميــة لم * تنطق رجال اراهم نطقوا من كل قرم محض ضرائبه * عن منكبيه القميص يخرق

الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات والفناء لمعبد ثقيل اول بالوسطي عن عمرو وذكر الهشامى انه لابن سريح وذكر ابن خرداذبة ان فيه لدكين بن عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاصي لحناً من الثقيل الاول وان دكينا مدنى كان منقطعا الى جعفر بن سلمان

مرات

الحين ساق الى دمشق وما * كانت دمشــق لاهلنا بلداً فأمنت نفسك فاستعذت لها * واريت امر غواية رشداً لعمر الوادي في هذا الشعر ثقيل اول بالوسطى عن ابن المـكي قال وفيه ليعقوب الوادى رمــل

بالبنصر (حدثنى) عمي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال سمعت الحسن بن وهب الكاتب يحدث ان علوية كان يصطبح في يوم خضابه مع جواريه وحرمه ويقول اجمل صبوحي في أحسن ما يكون عند جوارى فقيل له ان ابن سيرين كان يقول لابأس بالخضاب مالم تغرر به امرأة مسلمة فقال انما كره لئلا بتصنع به لمن لايعرفه من الحرائر فيتزوجها على انهشاب وهو شيخ فاما الاماء فهن ملكي وما اريد ان اغرهن قال الحسن فتعالل علوية على المعتصم ثلاثة ايام متوالية واصطبح فيها فدعاني وكان صوته على جواريه في شعر الاخطل

كأن عنظارة باتت تطيف به * حتى تسر بلماء الورس وابتلما

فقال لى كيف رويته فقات له قرأت شعر الاخطل وكان أعلم الناس به كان يختار تسرول ويقول أغا وصف ثوراً دخل روضة فيها نوار أصفر فأثر في قوائمه و بطنه فكان كالسراويل لا أنه صار له سربال ولو قال تسربل أيضاً لم يكن فاسداً ولكن الوجه تسرول (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال قدمت من سر من رأى قدمة بعد طول غيبة فدخلت الى اسحق الموصلي فسلم على وسألني خبرى وخبر الناس حتي انهينا الى ذكر الفناء فسألنى عما يتشاغل الناس من الاصوات المستجادة فقلت له تركت الناس كلهم مغرمين بصوت لك قال وما هو فقلت من الاسوات المستجادة فقلت له قال له شد ذلك لى ذاك له له به وقد له موري أحسن فه وحود

* الا ياحمامي قصر ذروان هجتما * فقال ليس ذلك لى ذاك لملوية وقد لعمرى أحسن فيه وجود ماشاء (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنى علوية قال خرج المأمون يوماً ومعه أبيات قد قالها وكتبها في رقعة بخطه وهي

صو ت

خرجنا الى صيد الظباء فصادني * هناك غزال أدعج العين أحور غزال كأن البدر حل حبينه * وفي خده الشعري المنيرة تزهر فصاد فو ادى اذ رماني بسهمه * وسهم غزال الانس طرف ومحجر فيامن رأى ظبياً يصيد ومن رأى * أخا قنص يصطاد قهراً ويقسر

قال فغنيته فأمر لي بمشرة آلاف درهم قال أبو القاسم جعفر بن قدامة لحن علوية في هذا الشعر ثقيل أول ابتداؤه نشيد (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد عن أبيه قال غنيت الرشيد يوما

هما فناتان لما يعرفا خاتى * وبالشباب على شيبي يدلان

فطرب وأمر لي بألف دينار فقال له ابن جامع وكان أحسد الناس اسمع غناء العقلاء ودع غناء الحجانين وكنت أخذتهذا الصوت من مجنون بالمدينة كان يجيده ثمغني قوله

ولقد قالت لاتراب لها * كالمها يلمبن في حجرتها

خذن عني الظل لايتبعني * وغدت تسعى الى قبتها

فطرب وأمر له بألف وخمسائة دينار ثم تغني وجه القرعة عثمان في الكارسانية عد أحك في ال

يمشون فيها بكل سابغة * أحكم فيها القتير والحلق فاستحسنه وشرب عليه وأمر له بخمسهائة دينار ثم تغنى علوية وقال

وأري الغواني لايواصلن امرأ * فقدالشباب وقديصلن الامردا

فدعاه الرشيد وقال له ياعاض بظراً مه تغني في مدح المرد وذم الشيب وستارتي منصوبة وقد شبت كأنك انما عرضت بي ثم دعا بمسرور فأمر أن يأخذ بيده فيخرجه فيضربه ثلاثين درة ولايرده الى مجلسه ففعل ذلك ولم ينتفع الرشيد يومئذ بنفسه ولا انتفعنا به بقية يومنا وجفا علوية شهراً فلم يأذن له حتى سألناه فأذن

- م السبة هذه الاصوات التي تقدمت الله ص

هما فتاتان لما يمرفا خاتى * وبالشباب على شيبي يدلان كل الفعال الذي يفعلنه حسن * يضني فؤادى ويبدى سر أشجاني بل احذراصولة من صول شيخكا * مهلا عن الشيخ مهلا يافتاتان

لم يقع الى شاعره * فيه لابن سريج ناني ثقيل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفيه لابن سريج رمل بالبنصر عن عمرو وفيه لسليان المصاب رمل كان يفنيه فدس الرشيد اليه اسحق حتى أخذه منه وقيل بل دس عليه ابن جامع (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال دعاني الرشيد لما حج فقال صر الى موضم كذا وكذا من المدينة فان هناك غلاما مجنونا يعنى صوتا حسنا وهو

هما فتاتان لما يعرفا خاتمي * وبالشباب على شيبي يدلان

وله أم فصر اليها وأقم عندها واحتل حتى تأخذه فجئت أستدل حتى وقفت على بيتها فخرجت الي فوهبت لها مائتي درهم وقلت لها أريد أن تحتالى على ابنك حتى آخذ منه الصوت الفلاني فقالت نعم وأدخلتني دارها وأمرتني فصعدت الى علية لها فما لبثت ان جاء ابنها فدخل فقالت له ياسليمان فدتك نفسى أمك قد أضبحت اليوم خائرة مغرمة فأحب أن تغنى ذلك الصوت

* هما فتاتان لما يعرفا خاتى * فقال أما ومتى حدث لك هذا الطرب قالت ماطر بت ولكنى أحببت أن أتفرج من هم قد لحقني فاندفع ففناه فما سمعت أحسن من غنائه فقالت له أمه أحسنت فديتك فقد والله كشفت عني قطعة من همى فأسألك أن تعيده قال والله مالى نشاط ولا أشتري غمى بفرحك فقالت له أعده مرتين ولك درهم صحيح تشتري به ناطفا قال ومن أين لك درهم ومتى حدث لك هذا السخاء فقالت هذا فضول لاتحتاج اليه وأخرجت اليه درهما فأعطته اياه فأخذه وغناه مرتين فدار لى وكاد يستوي فأومأت اليها من فوق أن تستزيده فقالت يابني مجتى عليك وغناه مرتين فدار لى وكاد يستوي فأومأت اليها من فوق أن تستزيده فقالت يابني بحتى عليك لا أعدته فقال أظن أنك تريدين أن تأخذيه فتصيري مغنية فقالت نع كذا هو قال لا وحق القبر لاأعدته الا بدرهم آخر فأخرجت له درها آخر فأخذه وقال أظنك والله قد تزندقت وعبدت الكبش فهو ينقد لك هذه الدراهم أو قد وجدت كنزا فغناه مرتين وأخذته واستوي لى ثم قام فخرج يعدو على وجهه فجئت الى الرشيد فغنيته به وأخبرته بالقصة فطرب وضحك وأمر لى

ألف دينار وقال لي هذه بدل المائتي درهم

ولقد قالت لاتراب لها * كالمها يلمبن في حجرتها حددن عني الظل لايتبعني * وعدت سعيا الى قبها لم يصبها نكد فيما مضى * ظبية تختال في مشيتها

فى هذه الابيات رمل بالبنصر ذكر الهشامي أنه لابن جامع المكى وذكر ابن المكى أنه لابن سريج وهو في أخبار ابن سريج وأغانيه غير مجنس

4 100

يمشون فيها بكل سابغة * أحكم فيها القتير والحلق تمرف انصافهم اذاشهدوا *وصبرهم حين تشخص الحدق الغناء لابن محرز خفيف ثفيل بالوسطي عن الهشامي وحبش

يجحدنني ديني النهار وأقتضي * ديني اذا وقـذ النعاس الرقدا وأرى الغواني لايواصلن امرأ * فقد الشبابوقد يصلن الامردا الشعر للاعثني والغناء العبد خفيف ثقيل بالوسطي عن عمر و

أية حال ياابن رامين * حال الحبين المساكين تركتهم موتي وما موتوا * قد جرعوا منك الا مرين وسرت في ركب على طية * ركب تهام ويمانين ياراعي الذود لقد رعتهم * ويلك من روع المحيين

الشعر لاسماعيل بن عمار الاسديوالغناء لمحمد بن الاشعث بن فجوة الزهري الكوفي ولحنه خفيف ثقيل مطلق في مجري الوسطي عن الهشامي وأحمد بن المكي

۔ ﷺ نسب اساعیل بن عمار وأخبارہ ﷺ۔

هو اسمعيل بن عمار بن عيينه بن الطفيل بن جذيمة بن عمرو بن خلف بن زبان بن كعب بن مالك بن أهلبة بن داود بن أسد بن جزيمة أخبرني بذلك على بن سايان الاخفش عن السكرى عن ابن حبيب * واسمعيل بن عمار شاعر مقل مخضرم من شعراء الدولتين الاموية والهاشمية وكان ينزل الكوفة (قال ابن حبيب) كان في الكوفة صاحب قيان يقال له ابن رامين قدمها من الحجاز فكان من يسمع الفناء ويشرب النبيذ يأتونه ويقيمون عنده مثل يحيى بن زياد الحارثي وشراعة بن الزند ومطيع بن اياس وعبد الله بن العباس المفتون وعون العبادى الحيرى ومحمد بن الاشعث الزهري المغني وكان نازلا في بني أسد في جيران اسمعيل بن عمار فكان اسمعيل يغشاه الاشعث الزهري المغني وكان نازلا في بني أسد في جيران اسمعيل بن عمار فكان اسمعيل يغشاه

ويشرب عنده ثم انتقل من حواره آلى بنى عائد فكان اسمعيل يزوره هناك علىمشقة لبعدمابينهما وكان لابن رامــين جواريقال الهن سلامة الزرقاء وسعدة وربيحة وكن من أحسن الناس غناء واشترى بعد ذلك محمد بن سلمان سلامة الزرقاء التي يقول فيها محمد بن الاشعث

أمي اسلامة الزرقاء في كبدى * صدع مقيم طوال الدهر والابد

لايستطيع صناع القدوم يشعبه * وكيف يشعب صدع الحب في كبدى

وفي جواريه يقول اسمميل بن عمار

هل من شفاء لقلب لج محزون * صب ينيب الي ريم ابن رامين الى ربحة ان الله فضلها * بحسنها وسماع ذي أفانين وهاج قلبي منها مضحك حسن * ولثفة بعد رائي وفي سبن نفسى تأبي لكم الاطواعية * وأنت تأبين لؤما أن تطيعيني وتلك قسمة ضيزي قدسمعت بها * وأنت تتلينها ماذاك في الدين ان تسعفيني بذاك الشي أرض به * وان ضننت به عني فعينيني أنت الطبيب لداء قد تلبس بي * من الجوي فانفثي في في وارقيني نع شفاؤك منها أن تقول لها * أُضنيتني يوم دير الملح فاشفيني -يارُب ان ابن رامين له بقر * عين وليس لنا الاالبراذيني لو شئت أعطيته مالا على قدر * يرضى به منك عين الربربالمين لأأنس سمدة والزرقاء يوم هما * بالبلح شرقية فوق الدكاكين يغنيان أبن رامين على طرب * للمسحمي بتشتيت المحسن أذاك أنعم أم يوم ظللت به * فراشي الورد في بستان شورين يشوي لنا الشيخ شورين دواجنه * بالجرد ناج وشحاج الشمانين تسقى طــــــلاء العمران يعيقه * يمشي الاصحـــاء منه كالجـــانين تنزل أقدامنا من بعد صحتها * كأنها ثقلا تقلعن من طين نمشى وأرجلنا مطوية شللا * مشي الاوز التي تأتي من الصين أو مشى عميان عم لادايل لهم * سوى العصى الى يوم السمانين في فتية من بني تيم لهوت بهم * تيم بن مرة لاتيم العديين حمر الوجوه كانا من محشمنا * حسناء شمطاءوافت من فلسطين ياعائذ الله لولا أنت من شجني * لولا ابن رامين لولا مايمنيني في عائذ الله بيت مامررت به ☀ الا وجئت على قامي بسكين ياأسد القبة الخضراء أنت لنا * أنس لانك في دار ابن رامين ما كنتأ حسب أن الاسدتؤنسني * حتى رأيت اليك القلب يدعونى لولاك تؤنسني بالفرب مابقيت * نفسي اليك ولو مثلت من طين

قال وحج ابن رامــین وحج بجواریه معه وکان محمد بن سایهان اذ ذاك علی الحجاز فاشتری منه سلامة الزرقاء بمائة ألف درهم فقال اسمعیل بن عمار

أية حال ياابن رامين * حال الحيين المساكين تركتهم موتي وما موتوا * قد جرعوا منك الامربن وسرت في ركب على طية * ركب تهام ويمانين * حججت بيت الله تبغي به التبر ولم ترث لحيزون يا راعي الذود لقد رعتهم * ويلك من روع الحبين فرقت قوماً لا يرى مثابهم * ما يبن كوفات الى الصين

(أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا السكري عن محمد قال كان لاسمعيل بن عمار ابن يقال له معن فمات فقال يرثيه

يا. و تمالك مولما بضراري * انى اليك و ان صبرت از ارى تعدو على كأ بنى لك و اتر * وأول منك كما يؤل فر اري نفس البعيد اذا أردت قريبة * ليست بناجية مع الاقدار والمرء سوف وان تطاول عمره * يوما يصير لحفرة الحفار لما علا عظمى به ف كأنه * من حسن بنيته قضيب نضار فجعتني بأعن أهلى كلهم * تعدو عليه عدوة الحبار هلا بنفسى أو بيمض قرابتي * أو قعت أوما كنت للحضار و تركت ربتي التي من أجلها * عفت الحهاد و صرت في الأمصار

(أخبرني) على بن سليمان قال حدثني السكري عن محمد بن حبيب قال قال رجل من بني أسدكان وجه لاسمعيل بن عمار هلم أركب معك الي يوسف بن عمر فانه صديق حتى اكله فيك يستعملك على عمل تنتفع به فقال له اسمعيل دعني حتى يحول الحول فنظر اسمعيل الى عمال يوسف يعذبون فقال في ذلك

رأيت صبيحة النيرو زأمرا * فظيما عن امارتهم نهانى فررت من العمالة بعد يحيي * وبعد النهشلي أبي أبان وبعد النهشلي أبي أبان وبعد الزور وابن أبى كثير * وفيقد أشجع وأبي بطان فحاب بها أبا عثمان غيري * فما شأن الامارة لى بشان احاذران أقصر في خراجي * الى النيروز أوفى المهرجان اعجل ان أبي أجلي بوقت * وحسبي بالمحرجة المثان فماعذري اذاعرضت ظهري * لالف من سياط الشاهجان تعد ليوسف عدا صحيحا * ويحفظها عليه الحالدان واسحف سراويل بقيدى * الى حسان ممتقل اللسان واسحف سراويل بقيدى * الى حسان ممتقل اللسان

وقال ابن حبيب في الاسناد الذي ذكرناه أنه كانت لعبد الرحمن بن عنبسة بن سميد بن العاصى وقال أبن حبيب في الاسناد الذي ذكرناه أنه كانت لعبد الملك يقال لها بوبة فقال فها اسمعيل بن عمار

بوب حييت عن جليسك بوبا * مخطئا في تحيى أم مصيبا مارأينا قتيل حى حبا القا * تل بالوتر أن يكون حبيبا غير ماقد رزقت يابوب مني * فهنيئا وان أتيت عجيبا غير من به عليك وان كن * ت أبقدر القيان طباطيبا بنت عشراً ديبة في قريش * بخ فاكرم بهم أبا ونسيبا أدبت في بني أمية حتى * كملت في حجورهم تأديبا

قال ثم اهداها أبن عنبسة الى هشام فقال اسمعيل بن عمار

الاحييت عنا أنم سقيا لك يابوبه وأكرم بكمهداة * واحبب بك مطلوبه وواها لك مثقوبه وواها لك مثقوبه وواها لك مكبوبه لقد عاين من يلقا * كمن حسنك أعجوبه ويا ويلى ويا عولى * فنفسي الدهر مكروبه على هيفاء حوراء * على حيداء رعبوبه اذا ضاجعها المولى * فقد أدرك محبوبه

(قال ابن حبيب) في هذه الرواية كان لاسمعيل بن عمار جارية قد ولدت منه وكانت سيئة الخلق قبيحة المنظر وكان يبغضها وتبغضه فقال فها

بليت بزمردة كالمصا * ألصوأخبث من كندش تحب النساء وتأبى الرجال * وتمثي مع الاسفه الاطيش لها وجهة و أذا زينت * ولون كبيض القطا الابرش * ومن فوقه لمة جثة * كمثل الحوافي من المرعش وبطن خواصره كالوطا * بزادعلى كرش الاكرش وان نكمت كدت من نتها * أخر على جانب المفرش وقدى تدلى على بطنها * كقربة ذي الثلة المعطش وقدى تدلى على بطنها * كقربة ذي الثلة المعطش وقدنان بينها باطشة * اذا ما مشت مشية المنتشي وساق مخلخالها خاتم * كساق الدجاجة أوأحمش وساق مخلخالها خاتم * كساق الدجاجة أوأحمش

وفى كل ضرس لها أكلة * أضل من القبرذي المنبش ولما رأيت حـذا أنفها * وفيها واصلال ما تحتشى الميضام مثل ظلف الغزال * أشد اصفر ارامن المشمش فررت من البيت من أجلها * فرار الهجين من الاعمش وأبرد من المج سانبدما * اذا راح كالمنظب المنفش وأرشح من ضفدغ غنة * تنق على الشطمن مى عش وأوسع من باب جسر الامير * ممر الحامل لم تخدش فهذى صفاتى فلا تأبها * فقد قات طر دا لها كشكش

(وقال ابن حبيب) كان في جوار اسمعيل بن عمار رجل من قومه ينهاه عن السكر وهجاء الناس ويعذله وكان اسمعيل لهمفضبا فبني ذلك الرجل مسجدا يلاصق دار اسمعيل وحسنه وشيده وكان يجلس فيه هو وقومه و ذو و التستر والصلاح منهم عامة نهارهم فلايقدر اسمعيل أن يشرب في داره ولايدخل اليه أحد ممن كان يألفه من مغن أو مغنية أوغيرها من أهل الريبة فقال اسمعيل بن عمار يهجوه وكان الرجل يتولى شيأ من الوقوف للقاضي بالكوفة

بني مسجدا بنيانه من خيانة * لعمرى لقدما كنت غيرموفق كصاحبة الرمان لما تصدقت * جرت مثلا للحائن المتصدق يقول لهاأهل الصلاح نصيحة * لك الويل لاتزني ولا تتصدقى

(وقال أبن حبيب) ولي العسس رجل غاضري فأخذ بنى مالك وهمر هط اسمعيل بن عماربان كانوا معه فطافوا الي الفداة فاما أصبح غدا على الوالى مستعديا على الغاضري فقال له الوالى وكان رجلا من همدان ماذاصنع بك فأنشأ يقول

* عس بنا ليلته كلها * مانحـن في دنياً ولا آخره

* يأمر اشياخ بني مالك * ان يحرسوا دون بني غاضره
 والله لايرضي بذا كائنا * من حكم همدان الى الساهره

قال فقال له الوالى قد الممري صدقت ووظف على سائر البطون ان يطوفوا مع صاحب العسس فى عشائرهم ولا يتجاوزوا قبيلة الى قبيلة ويكون ذلك بنوائب بينهم (وقال) ابن حبيب كان اسمعيل ابن عمار منقطعا الى خالد بن خالد بن خالد بن عقبة بن أبي معيط وكان اليه محسناوكان ينادمه فولى خالد ابن خالد عملا للوليد بن يزيد بن عبد الملك فخر جاليه وكان اسمعيل عليلا فتأخر عنه ثم لم يلبث خالدان مات في عمله فور د نعيه الكوفة في يوم فطر فقال اسمعيل بن عمار يرثيه

ما له ين تفيض غير جمود * ايس ترقا ولا لها من هجود فاذا قرت الهيون استهات * فاذا نمن أولعت بالسهود * ألنمي ابن خالد خالد الخير رات في يوم زينة مشهود سنحت لي يوم الحملس غداة الشفطر طربالنحس لا بالسعود

* فتعيفت أنهن لامر * مفظع ماجرين في يوم عيد
 فنعت خالد بن أروي وجل الشحطب فقدان خالد بن الوليد

(وقال ابن حبيب) كان لاسمعيل بن عمار جاريقال له عثمان بن درباس فكان يؤذيه ويسمي به الى السلطان في كل حال ثم سمى بهأنه يذهب مذهب الشرات فأخذ وحبس فقال يهجوه

من كان يحسدني جاري ويغبطني * من الآنام بعثمان بن درباس فقرب الله منه مثله أبدا * جارا وأبعد منه صالح الناس جار له باب ساج مغلق أبدا * عليه من داخل حراس احراس

عبد وعبد وبنتاه وخادمه * يدعون مثالهم من ليس من ناس

صفر الوجوه كان السل خامرهم * ومابهم غير جهد الحبوع من باس

له بنون كاطباء معلقة * في بطن خنزيرة في داركناس

ان يفتح الباب عنهم بعد عاشرة * تظنهم خرجو امن قعر ارماس فليت دار ابن درباس معلقة * بالنجم بين سلاليم واصراس

فكان آخر عهدي منهم أبدا * وابتعت دارا بغلماني وافراسي

(قال) وقال فيه أيضا

ليت برذوني وبغلى * وجوادى وحماري كن في الناس وأبدال في حارا بجار حار صدق ياابن دربا * س والا بعت دارى * فتبدلت به من * يمن أو من نزار بدلا يعدرف ما الله له وما حق الجوار * لو تبدلت سواه * طاب ليلي ونهاري واسترحنا من بهلا * ه صغار أوكبار * لو جزيناه بها كنا جيمافي فجار *

أو سكتنا كان ذلا * داخلا تحت الشعار قال فلما قال فيه الشعر استعدي عليه السلطان وذكر انه من الشراة وأنهم مجتمعون عنده وانهمن دعاة عبدالله بن مجهي وأبي حزة المختار فكتب من السحن الى ابن أخ له يقال لهممان

أبلغ معانا عني واخوته * قولا وماعالم كمن حملا

بانني والمصبّحات مني * يعدون طوراوتارة رملا

لحائف أن يكون ودكم * اياى بعد الصفاء قد افلا

أإن عراني دهري بنائبة * أصبح منها الفواد مشتعلا

حاولتم الصرم اولعلكموا * ظننتموا ما اصابني جللا

لاتغفلونا بني الحي فلقد * اصبحت لاابتغيبكم بدلا

تمسكوا بالذي امتسكت به * فان خير الاخوان من وصلا قال فكتب اليه ابن أخيه

ياعم عوفيت من عذابهم المنكر وفارقت سجنهم عجلا كتبت تشكو بني اخيك وقد * أرسل من كان قبلنا مثلا ابدأ همو ابالصراخ ينهز موا * فأنت ياعم تبتغي العلملا زعمت انا نرى بلامك في * دار بلاء مكبلا جللا ياعم بئس الفتيان نحن اذن * اما وفي رجلك الكبول فلا على ان كنت صادقا حجج * للبيت عامين حافياً رجلا بعد عنك الهموم فارج من الله خلاصاً وأحسن الاملا

قال ثم ولى الحكم بن الصلت فأطلقه وأحسن اليه فلم يزل يشكره ويمدحه ثم عن الحكم بعد ذلك فقال اسمعيل فيه

تبارك الله كيف أو حشت الشكوفة اذا لم يكن بها الحكم الحدل في رعيته الشكامل فيه العفاف والفهم فأصبح القبر والسريران والشمنير كالكل من أب يتم يذري عليه السرير عبرته * والمنبر المشرفي ياتبدم والناس من حسن سيرة الحكم بشن الصلت يبكون كالما ظلموا مثل السكارى في فرط وجدهمو * الاعدواً عليه يتهم * فارغم الله حاسديه كما * أرغم هو دالقرود اذ رغموا فارغم الله حاسديه كما * أرغم هو دالقرود اذ رغموا أنا الى الله راجهون أما * للناس عهد يوفي ولا ذم حول علينا وليلتان لنا * من لذة العيش بئما حكموا لا حكم الا لله يظهره * يقضي لضيرائها التي قسموا ماذا ترجى من عيشها مضر * ان كان من شأنها الذي زعموا ماذا ترجى من عيشها مضر * ان كان من شأنها الذي زعموا

(وقال ابن حبيب) سمع اسمعيل بن عمار رجلا ينشد أبياتاً للفرزدق يهجو بها عمر بن هبيرة الفزاري لما ولى العراق ويعجب من ولايته إياها وكان خالد القسري قد ولى في تلك الايام العراق فقال اسمعيل أعجب والله مما عجب منه الفرزدق من ولاية ابن هبيرة مالست أراه يعجب منه ولاية خالد القسري وهو مخنث دعي ابن دعى ثم قال

عجب الفرزدق من فزارة ان رأى * عنها أمية بالمشارق تنزع فلقد رأي عجبا وأحدث بعده * أمن تطير له القلوب وتفزع بكت المنابر من فزارة شجوها * فالآن من قسر تضج وتجزع

فلوك خندف أصرعونا للعدا * لله در ملوكنا ما تصنع كانوا كقاذفة بنيها ضلة * سفها وغيرهم تربُّ وترضع

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلمي قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنا عبد الله بن سعيد ابن أسيد العامري قال حدثني محمد بن أنس الاسدي قال جلست الى اسمعيل بن عمار واذا هو يفتل أصابعه متأسفا فقلت علام هذا التأسف والتابف فقال

عيناي مشؤمتان وبحهما * والقلب حران مبتلي بهما عرفتاه الهـوي لظلمهما * ياليتني قبل ذا عدمتهما هما الى الحين دلنا وهما * دلا على من أحب دمعهما سأعذر القلب في هواه وما * سبب كل البلاء غـيرهما

فكمبة نجران حتم علي * ك حق تناخي بأبوابها نزور يزبدوعبدالمسيح * وقيساهمو خير أربابها وشاهدنا الحل والياسمي * ن والمسمعات بقصابها ويربطنا دائم معمل * فأي الثلاثة أزري بها اذا الخيرآت الموسمة * وجرواأسافل هدابها فلما التقينا على الله * ومدت الي بأسبابها

عروضه من المتقارب * الشعر اللاعشى يمدح بني عبد المدان الحارثيين من بني الحرث بن كعب والغناء لحنين خفيف ثفيل بالوسطي في مجراها عن اسحق وذكر يونس أن فيه لحنا لمالك وزعم عمر و بن بانة أنه خفيف ثقيل وزعم أبو عبدالله الهشامي أن فيه لابن المكي خفيف رمل بالوسطي أوله * ينازعني اذ خات بردها * ومعه باقى الابيات مخلطة مقدمة ومؤخرة والكعبة التي عناها الاعشى ههنا يقال انها بيعة بناها بنو عبد المدان على بناء الكعبة وعظمو هامضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المباهلة وقيل بل هى قبة من أدم سموها الكعبة وكان اذا نزل بها مستجير أجير أو خائف أمن أو طالب حاجة قضيت أو مسترفد أعطي مايريده والمسمعات القيان والقصاب أوتار العبدان (١) فقال الاصمعي قلت لبعض الاعراب أنشدني شيئاً من شعرك قال كنت أقول الشعر و تركته وقال الاصمعي قلت لبعض الاعراب أنشدني شيئاً من شعرك قال كنت أقول الشعر و تركته وقل شعرا وما حرك حكم قصا به الا توهمت ان الله عن وجل مخلدي بها في النار

⁽١) قوله والقصاب أو تار الميدان كذا فى الاصول التي بأيدينا فى الثلاثة المواضع والذي فى الصحاح والقصب بالضم المعى والجمع أقصاب قال الاعشي وشاهدنا الحجل والياسمين والمسممات بأقصابها أي باوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروي بقصابها وهي المزامير اه المقصود منه مصحح الاصل

۔ ﷺ أخبارالاعشى وبني عبد المدان وأخباره مع غيرهم ﷺ ⊸

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمرى على الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن سماك بن حرب عن يونس بن متى راوية الاعشى قال كان لبيد مجبراً حيث يقول

من هداه سبل الخير اهتدي * ناعم البال ومن شاء أضل وكان الاعشي مثبتاً حيث يقول

استأثر الله باليقاء وبالشمدل وولى الملامة الرجلا

فقلت له من أين هذا فقال أخذه من أساقفة نجران وكان يعود في كل سنة الى بني عبد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم وينادمهم ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيّ في شعره من هذا فمنهم أخذه

؎ ﴿ خبر اساقفة نجران مع النبي صلى الله عليه وسلم ۗ وحد

فاماخبَر مباهلتهمااني صلى الله عليه وسلم فاخبرني به على بن الدباس بن الوليد البجلي المعروف باليافعي الكوفي قال أنبأنا بكار بن احمد بن اليسع الهمداني قال حدثنا عبد الله بن موسى عن أبي حمزة عن شهر بن حوشب قال بكار وحدثنا اسمعيل بن أبان العامري عن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن عمر بن على عن أبيه عن جده عن على عليه السلام وحديثه أتم الاحاديث وحدثني جماعة آخرون بأسانيد مختلفة وألفاظ تزيد وتنقص (فممن حدثني بها) على بن احمد بن حامد التميمي قال حدثنا الحسن بن عبد الواحد قال حدثنا حسن بن حسين عن حيان بن على الكلمي عن أبي صالح عن ابن عباس وعن الحسن بن الحسين عن محمد بن بكر عن محمد بن عبد الله بن على بن أي رافع عن أبيه عن جده عن أي رافع وأخبرني على بن موسى الحميري في كتابه قال حدثنا جندل بن رائق قال حدثنا محمد بن عمر عن عباد الكلي عن كامل أبي العلاء عن ابي صالح عن ابن عباس وأخبرني أحمد بن الحسين بن سعد بن عثمان اجازة قال حدثنا أبي قال حدثنا حصين بن مخارق عن عبد الصمد بن على عن أبيه عن ابن عباس قال الحصين وحــدثني أبو الحبارود وأبو السلام قال حصين وحدثني سعيد بن طريف عن عكرمة عن ابن عباس (وممن حدثني بهـــذا الحديث) على بن العباس عن بكار عن اسمعيل ابن ابان عن أبي أويس الرقى عن جعفر بن محمد وعبد الله والحسن بن الحسين (وممن حدثني به أيضاً) محمدبن الحسين الأشناني قال حدثناأ سمعيل ابن اسحق الراشدي قال حدثني يحيى بن سالم عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام (وبمن أخبرني به أيضاً الحسن بن حمدان بن أيوب الكوفي عن محمد بن عمرو الحشاب عن حسين الاشقري عن

شريك عن جابر عن أبي جعفر وعن شريك بن المغيرة عن الشعبي واللفظ للحديث الاول قالوا لما قدم صهيب من نجران وفهم الاسقف والعاقب وأبو حبش والسيد وقيس وعبد المسيح وابن عبد المسيح الحرثوهو غلام وقال شهر بن حوشب وهم أربعون أحبار حيى وقفوا علىالهود في بيت المدراس فصاحوا بهم ياابنصوريا يأكعب بن الاشرف آنزلوايااخوةالقرود والخنازير فتزلوا الهم فقالو الهمهذ الرجل عندكممنذ كذا وكذا سنة احضروا الممتحنة غدا فلماصلي النبي صلى الله عليه وسلم الصيح قاموا فركبوا ببين يديه ثم تقدمهم الاسقف فقال ياأبا القاسم موسى من أبوه قال عمران قال يوسف من أبوه قال يعقوب قال فأنت من أبوك قال أبي عبد ألله بن عبد المطلب قال فعسى من أبوه فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله فانقض عليه جبريل عليهالسلام وقال ان مثل عيسي عند الله كمثل آدم خلقه من تراب فتلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأي الاسقف ثم دير به منشياً عليه ثم رفع رأسه الىالنبي صلى الله عليه وسلم فقال أنزعم أن الله حبل وعلاأو حياليك أن عيسى خلق من تراب مانجد هذا فما أوحي اليك ولأ نجده فما أوحي الينا ولآنجده هؤلاءاليهود فها أوحى الهم فاوحى الله تبارك وتعالى اليه فمن حاجك فيه من بمد ماجاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين فقالوا أنصفتنا ياأبا القاسم فمتي نبا هلك فقال بالفيداة إن شاء الله تعالى وأنصرف النصاري وأنصرفت الهود وهي تقول والله مانبالي أيهما أهلك الله الحنيفية أو النصر انية فلما صارت النصاري الى بيوتها قالوا والله انكم لتعلمون انه نبي والمن بإهاناه انا لنخشى أن نهلك ولكن استقيلوه لمله يقيلنا وغدا النبي صلى الله عليه وسلم من الصبح وغدا معه إملى وفاطمة والحسن والحسين صلوات الله عليهم فلما صلى الصبح انصرف فاستقبل الناس بوجهه ثم برك باركا وجاء بعلى فأ قامــه بين يديه وجاء بفاطمة فأقامها بين كتفيه وجاء بحسن فأقامه عن يمينه وجاء بالحسين فأقامه عن يساره فاقبلوا يستترون بالخشب والمسجد فرقا أن يبدأهم بالمباهلة اذا رآهم حتى بركوا بين يديه ثم صاحوا ياابا وسلم شيأ قط الا اعطاه فقال قد اقاتكم فلما ولوا قال النبي صلى الله عليه وسلم اما والذى بعثني بالحق لو باهلتهم مابقي على وجه الارض نصراني ولا نصرانية الا اهليكهم الله تعالى(وفي حديث شهر بن حوشب) أن العاقب وأب فقال أذكركم الله أن يلاعن هذا الرجل فوالله أبن كان كاذبا مالكم في ملاعنته خير وائن كان صادقا لايحول الحول ومنكم نافخ ضرمة فصالحوه ورجعوا ﴿ وَأَمَا خَبْرُ الْقَبَّةُ الْادِمِ ﴾ التي ذكرها الاعشى فاخــبرنى بخبرها عمى وحبيب بن نصر المهلى قالا حدثنا عبد الله بن الي سعد قال حدثني على بن عمر والانصاري عن هشام بن محمد عن أبيه قال كان عبد المسيح بن دارس بن عربي بن معيفر من أهل نجران وكانت له قية من المائة جلد أديم وكان على نهر نجران يقال له البحيروان قال ولم يأت القبة خائف الا أمن ولا جائع الا شبع وكان يستغل من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وكان أول من نزل نجران من بني الحرث بن كمب بن يزيد بن عبد المدان ابنته رهيمة فولدت له عبد الله بن يزيد فهم بالكوفة ومات عبد المسيح فانتقل ماله الي

يزيد فكان أول حارثى حل في نجران وفي ذلك يقول أعشى بني تغلب في خران حتم علي * ك حتى تناخي بأبوابها نزور يزيدوعبدالمسيح * وقيسا همو خير أربابها

(أخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثني عمى عن العباس بن هشام قال حدثني عبد الله ابن الصباح عن ابن الكليوعن أبيه قال اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ وقدم أمية بن الاسكر الكناني و تبعته ابنة له من أجمل أهل زمانها فحطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية بن الاسكر من هذان الرجلان فقال هذا يزيد بن عبد المدان بن الديان وهذا عامر بن الطفيل فقالت أعرف بني الديان ولا أعرف عامرا فقال هل سمعت بملاعب الاسنة فقالت بعقال فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد فقا يا أمية ان ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتنتطف دما ويدلك راحتيه فتخر جان ذهبا فقال أمية بخ بخ مرعي ولا كالسعدان فأرسلها مثلا فقال يزيد ياعامرهل تعلم شاعرا من قومي سار بمدحة الي رجل من قومك قال اللهم لا قال فهل مثلا فقال يزيد ياعامرهل تعلم شاعرا من قومي سار بمدحة الي رجل من قومك قال اللهم لا قال فهل أم بخم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أوركن يمان قال لاقال فهل ملكنا كم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزبد وأنشأ يقول أو سيف يمان أوركن يمان قال لاقال فهل ملكنا كم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزبد وأنشأ يقول

أمي يا ابن الاسكر بن مدلج * لا تجملن هوازنا كمذحج انك ان تابه بأمر تلجج * ما النبع في مفرسه كالعوسج * ولا الصريح المحض كالمدرج *

قال فقال مرة بن دودان السلمي وكان عدوا لمامر

يا ليت شعريءنك يابزيد * ماذا الذي من عامرتريد اكل قوم فخركم عتيد * أمطمعون نحن أم عبيد * لا بل عبيد زادنا الهبيد *

قال فزوج أمية يزبد بن عبد المدان ابنته فقال يزيد في ذلك

ربد بن عبد المدال ابليه فقال يريد في داك يا لار جال لطارق الاحزان * ولمام بن طفيل الوسيان كانت اتاوة قومه لمحرق * زمنا وصارت بعد للنعمان عدالفوارس من هوازن كلها * فحرا على وجئت بالديان فاذا لي الشرف المتين بوالد * ضخم الدسيعة زانني ونمانى ياعام انك قارس ذو منعة * غضالشباب أخو نديوقيان واعلم بأنكيا ابن فارس قرزل * دون الذي تسعي له وتدانى ليست فوارس عام بمقرة * لك بالفضيلة فى بنى غيلان فاذا لقيت بنى الحماس ومالك * وبنى الضباب وحى آل قنان فاسال عن الرجل المنوه باسمه * والدافع الاعداء عن نجران فاسال عن الرجل المنوه باسمه * والدافع الاعداء عن نجران

يعطي المقادة في فوارس قومه * كرما لعمرك والكريم يمان

فقال عامر بن الطفيل

عبا لواصف طارق الاحزان * ولما تجيء به بنو الديان فروا على بحبوة لحرق * وأتاوة سيقت الى النمان ما أنت وابن مجرق وقبيله * واتاوة اللخمى في غيلان فاقصد بفخرك قصد قومك نصرهم * ودع القبائل من بني قحطان ان كان سالفة الاتاوة فيكم * أولا ففخرك فخر كل يماني وانخر برهط بني الحماس ومالك * وبني الضباب ورعبل وقيان فانا المعظم وابن فارس قرزل * وأبو براء زانني وغماني وابو جري ذو الفعال ومالك * منعا الدمار صباح كل طعان واذا تعاظمت الامور هوازن * كنت المنوه باسمه والماني

فلما رجع القوم الى بني عاص وثبوا على مرة بن دودان وقالواله أنت من بني عام وأنت شاعن ولم تهج بني الديان فقال مرة

> تكلفني هوازن فخر قوم * يقولون الآنام لنا عبيد أبونا مذحج وبنو أبيه * اذا ما عدت الآباء هو دوا وهل لى ان فخرت بغير حق * مقال والآنام لهم شهود فأني تضرب الاعلام صفحا * عن العلياء أم من ذا تكيد فقولوا يا بني غيلان كنا * لهم قنا فما عنها محيد

(وقال أبن الكابي) في هذه الره اية قدم يزيد بن عبد المدان وعمرو بن معديكر بومكشوح المرادى على ابن جفنة زوارا وعند وجوه قيس ملاعب الاسنة عامر بن مالك ويزيد بن عمرو بن صعق ودريد بن الصمة فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المدان ماذا كان يقول الديان اذا أصبح فانه كان ديانا فقال كان يقول آمنت بالذي رفع هذه يعني السماء ووضع هذه يعني الارض وشق هذه يعني أصابعه ثم يخر ساجدا ويقول سجد وجهي للذي خلقه وهو عاشم وما جشمني من شئ فاني جاشم فاذا رفع رأسه قال

ان تغفر اللهم تغفر جما * واي عبد لك ما ألمـــا

فقال ابن جفنة ان هذا لذودين ثم مال على القيسيين وقال ألا تحدثوني عن هذه الرياح الجنوب والشمال والدبور والصبا والنكباء لم سميت بهذه الاسهاء فانه قد أعياني علمها فقال القوم هذه أسهاء وجدنا العرب عليها لانه لم غير هذا فيها فضحك يزيد بن عبد المدان ثم قال ياخير الفتيان ماكنت أحسب ان هذا يسقط علمه عن هؤلاء وهم أهل الوبران العرب تضرب أبياتها في القبلة مطاع الشمس لتدفئهم في الشتاء وتزول عنهم في الصيف في هب من الرياح عن يمين البيت فهي الجنوب وما هب عن شماله فهي الشمال وما هبت عن امامه فهي الصبا وما هبت من خلفه فهي الدبور وما استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النكباء فقال ابن جفنة ان هذا للم ياابن عبد المدان وأقبل استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النكباء فقال ابن جفنة ان هذا للم ياابن عبد المدان وأقبل

على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر فعابوه وصغروه فنظر ابن جفنة الى يزيد فقال له ما تقول يا ابن عبد المدان فقال يزيد ياخير الفتيان ليس صغيرا من منعك المراق وشركك في الشام وقيل له أبيت اللمن وقيل لك يا خير الفتيان وألني أباه ملكا كا ألفيت أباك ملكا فلايسرك من يفرك فان هؤلاء لوسأ لهم عنك النعمان لقالوا فيك مثل ماقالوافيه وايم الله مافيم رجل الاو نعمة النعمان عنده عظيمة فغضب عامر بن مالك وقال له يا ابن الديان أما والله لنحتابن بهادما فقال له ولوأريد في هو ازن من لأعرفه فقال لابل هم الذين تعرف فضحك يزيد ثم قال مالهم جرأة بني الحرث ولافتك مراد ولا بأس زبيد ولا كيد جمف ولامفارطي وماهم ونحن ياخير الفتيان بسواء ماقتلنا أسير اقط ولا الشمينا حرة قط ولا بكينا قتيلانبي به وان هؤ لا المعجز ونعن ثأرهم حتى يقتل السمي بالسمي والكني بالكنى والحار وقال يزيد ابن عبد المدان فها كان بينه و بين القيسي شعرا غدابه على ابن جفنة

تمالى على النعمان قوم اليهم * موارده في ملكه ومصادده على غير ذنب كان منه اليهم * سوى انه جادت عليهم مواطره فباعدهم من كل خير يبادره فغانو او أعراض المنون كثيرة * بأن الذى قالوا من الامرضائره فلم ينقصوه بالذى قيل شعرة * ولافللت أنيابه وأظافره * ولاحرث الجفني أعلم بالذى * يبوء به النعمان ان جف طائره فيا حاركم فيهم النعمان اعمة * من الفضل والمن الذي أ باذاكره فيا حاركم فيهم ومالا أفاده * وعظما كسيرا قومته جوابره ولوسال عنك الفائين ابن منذر * لقالو اله القول الذي لا يحاذره

قال فلما سمع ابن جفنة هذا القول عظم يزيد في عينه وأجلسه معه على سريره وسقاه بيده وأعطاه عطية لم يمطها أحدا ممن وفد عليه قط فلما قرب يزيد ركائبه ليرتحل سمع صوتا الي جانبه واذا هو رجل يقول

أما من شفيع من الزائرين * يحب الثنا زنده ثاقب * يريد ابن جفنة اكرامه * وقد يمسح الضرة الحالب * فينقذني من أظافيره * والافاني غدا ذاهب * فقد قلت يوما على كربة * وفي الشرب في يثرب غالب ألا ليت غسان في ملكها * كلخم وقد يخطي الشارب وما في ابن حفنة من سبة * وفد خف حملا بها الغارب كأني قريب من الابعدين * وفي الحلق من شجي ناشب

فقال يزيد على بالرجل فأتي به فقال ماخطبك أنت تقول هذا الشمر قال بل قاله رجل من جذام جفاه ابن جفنة وكانت له عند النممان منزلة فشرب فقال له على شرابه شيأ أنكره عليه ابن جفنة فجبسه وهو مخرجه غدا فقاتله فقال يزيد أنا أغنيك فقال له ومن أنت حتى أعرفك فقال أنا يزيد ابن عبدالمدان فقال أنت لها وأبيك قال أجل قد كفيتك أمره فلايسمعنك أحدتنشد هذا الشعر وغدا يزيد على ابن جفنة ليو دعه فقال له حياك الله ياابن الدبان حاجتك قال تلحق قضاعة الشام وتوثر من أناك من وفود مذحج وتهب لى الجذامي الذي لاشفيع له الاكرمك قال قدفعات أما اني حبسته لاهبه لسيد أهل ناحيتك وكنت ذلك السيد ووهبه له فاحتمله يزيد معهولم يزل مجاورا له بجران في بني الحرث بن كعب وقال ابن جفنة لاصحابه ماكانت يميني لتني الا بقتله أوهبته لرجل من بني الديان فان يميني كانت على هذين الامرين فعظم بذلك يزيد في عين أهل الشام ونبه ذكره وشرف (وقال ابن الكلبي) في هذه الرواية عن أبيه جاور رجلان من هو ازن يقال لهما عمر و وعام في بني مرة بن عوف بن ذبيان وكانا قد أصابا دمافي قومهما شم ان قيس بن عاصم المنقرى أغار على بني مرة بن عوف بن ذبيان فاصاب عام اأسيرا في عدة أسارى كانوا عند بني مرة ففدي كل قوم أسيرهم من قيس بن عاصم و تركوا الهو ازني فاستغاث أخوه بوجوه بني مرة سنان بن ألي حارثة والحرث بن عوف والحرث بن ظالم وهاشم بن حرملة والحصين بن الحمام فلم يغيشوه فرك الى موسم عكاظ فاتي منازل مذحج ليلا فنادي

دعوت سناناوا بن عوف و حارثا * وعاليت دعوي بالحصين وهاشم أعيذهم في كل يوم وليلة * بترك أسير عند قيس بن عاصم حليفهم الادني و جار بيوتهم * ومن كان عما سرهم غير نائم فصموا وأحداث الزمان كثيرة * وكم في بني العلات من متصائم فياليت شعري من لاطلاق غلمة * ومن ذاالذي يحظي به في المواسم

قال فسمع صوتا من الواذي ينادي بهذه الابات

* ألا أيهذا الذي لم يجب * عليك بحي يجلي الكرب *
عليك بذا الحي من مذحج * فانهـم للرضا والغضب *
فناد يزيد بن عبـد المدان * وقيساً وعمرو بن معد يكرب
يفكوا أخاك باموالهـم * واقلـل بمثامـم في العرب
أولاك الرؤس فلا تعـدهم * ومن يجعل الرأس مثل الذنب

قال فاتبع الصوت فلم ير أحدا فعدا على المكشوح واسمه قيس بن عبد يغوث المرادي فقال له إني وأخى رجلان من بنى جشم بن معاوية أصبنا دما في قو منا وان قيس بن عاصم أغار على بني مرة وأخي فيهم مجاور فأخذه أسيرا فاستغثت بسنان بن أبي حارثة والحرث بنءوف والحرث بن ظالم وهشام بن حرملة فلم يغيثوني فأتيت الموسم لاصيب به من يفك أخي فانتهيت الى منازل مذحج فناديت بكذا وكذا فد مدأت بك لتفك أخي فقال له فناديت بكذا وكذا فيس بن عاصم لرجل ماقارضته معروفاً قط ولا هو لى بجار ولكن اشترأخاك منه وعلى النمن ولا يمنعك غلاؤه ثم أتي عمرو بن معد يكرب فقال له مثل ذلك فقال هل بدأت بأحد قبلي قال نه بقيس بن المكشوح قال عليك بمن بدأت به فتركه وأتي يزيد بن عبد المدان

فقال له يأنا النضر أن من قصتي كذا وكذا فقال له مرحباً بك وأهـــلا أبعث الى قيس بن عاصم فان هو وهب لى أخاك شكرته والا أغرت عليه حتى يتقيني بأخيــك فان نلتها والا دفعت اليك كل أسير من بنى تميم بجران فاشتريت به أخاك قال هذا الرضا فأرسل يزيدالى قيس بن عاصم بهـــذه الابيات

ياقيس ارسل أسيرا من بنى جشم * اني بكل الذي تأتي به جازي لاتأمن الدهر أن تشجى بغصته * فاختر لنفسك احمادى واعز أزى فافكك أخا منقر عنه وقل حسنا * فها علم علمت وعقب م بانجاز *

قال وبعث بالابيات رسولا الى قيس بن عاصم فانشده اياها ثم قال ياآبا على ان يزيد بن عبدالمدان يقرأ عليك السلام ويقول لك ان الممروف قروض ومع اليوم غد فاطلق لى هذا الجشمي فقـــد استعان باشراف "بني جشم وبعمرو بن معديكرب وبمكشوح بن مراد فلم يصب عندهم حاجته فاستجار بي ولوأرسلت الى في حميع أساري مضر بنجران لقضيت حقك فقال قيس بن عاصم لمن حضره من بني تميم هذا رسول يزيد بن عبد المدان سيد مذحج وابن سيدها ومن لايزال له فيكم يد وهذه فرصة لكم فما ترون قالوا نري ان نغليه عليه وتحكم فيه شططا فانه لن يخــ ذله أبدا ولو أتي ثمنه على ماله فقال قيس بئسها رأيتم أما تخافون سجال الحروب ودول الايام ومجازاة القروض فلما أبوا عليه قال بيعونيه فاغلوه عليه فتركه في ايديهم وكان اسيرا في يد رجل من بني سعدو بعث الى يزيد فاعلمه بما حرى واعلمه ان الاسبر لوكان في يده او في يد منقر لاخـــذه وبعث به ولكـنه في يد رجل من بني سعد فأرسل يزيد الى السعدي ان سر الى بأسيرك ولك فيــه حكمك فأتى به السهدي يزيد بن عهد المدان فقال له احتكم فقال مائة ناقة ورعاؤها فقال له يزيد انك لقصر الهمة قريب الفني حاهل باخطار بني الحرث أما والله لقد غنتك ياأخابني سعد ولقد كنت أخاف أن يأتى ثمنه على جل أموالنا واكنكم يابني تميم قوم قصار الهمم وأعطاه مااحتكم فجاوره الاسير وأخوه حتى مانا عنده بمجران (وقال) ابن الكلمي أغار عبد المدان على هوازن يوم السلف في جماعة من بني الحرث بن كعب وكانت حمية على بني عامر خاصة فاما النقي القوم حمل على يزيد ابن معاوية النميرى فصرعه وثني بطفيل بن مالك فأجره الرعوطار به فرسه قرزل فنجا واستحر القتل في بني عامر وتبعت خيل بني الحرث من انهزم من بني عامر وفي هذه الحيل عميرة ومعقل وكانا من فرسان بنى الحرث بن كمب قلم يزالوا بقية يومهم لايبةون على شيُّ أصابو. فقال في ذلك عد المدان

عفامن سليمي بطن غول فيذبل * فعمرة فيف الرمح فالمتنخل * ديار التي صاد الفؤاد دلالها * وأعربنها يوم النوي حين ترحل فان تك صدت عن هواي فراعها * نوازل أحداث وشيب مجلل فيارب خيل قد هديت بشيطة * يعارضها عبل الجرادة هيكل سيبوح اذا حال الحرام كانه * اذاانساب عندالنقع في الخيل اجدل

يواغــل جردا كالقنا حارثيــة * علما قنان والحماس ودعبل *

معاقلهم في كل يوم كريهـة * صدور العوالي والصفيح المصقل

وزغف من الماذي بيض كانها * بهاء مرتها بالعشيات شمأل

فما ذرقرن الشمس حتى تلاحقت * فوارس بهديها عمير ومعقل *

فحالت على الحي المكلابي جولة * فياكرهم ورد من الموت معجل

فغادرن وبرا تحجل الطير حوله * ونجي طفيلا في المجاجة قرزل

فلم ينج الافارس من رجالهـم * يخفق ركضا خشية الموت اعن ل

(وليزيد بن عبد المدان) اخبار مع دريد بن الصهة قد ذكرت مع أخبار دريد في صنعة المعتضد مع أغاني الخلفاء فاستغنى عن اعادتها في هذا الموضع (أخبرني) على بن سليمان قال أخبرني أبوسعيد السكري قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة وابن الكلبي قالوا أغار يزبد بن عبد المدان ومعه بنو الحرث بن كعب علي بني عاص فأسر عامر بن مالك ملاعب الاسنة أبا براء وأخاه عبيدة مالك ثم أنع عليهما فلما مات يزيد ابن عبد المدان واسم عبد المدان عمر و وكنيته أبويزيد وهو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن عمر و قالت زيب بنت مالك بن ربيعة بن كعب بن عمر و قالت زيب بنت مالك بن جعفر بن كلاب أخت ملاعب الاسنة ترثى يزيد بن عدد المدان

بكيت يزيد بن عيد المدا * ن حلت به الارض أثقالها

شريك الملوك ومن فضله * يفضل في المجد افضالها

فككت اساري بني جعفر * وكندة اذ نلت اقوالها

ورهط المجالد قد حللت * فواضل نعماك اجمالها

وقالت أيضا ترثمه

سأبكي يزيد بن عبد المذان * على انه الأحلم الأكرم رماح من العزم مركوزة * ملوك اذا برزت تحكم

قال فلامها قومها في ذلك وعيروها بأن بكت يزيد فقالت زينب

أَلا أيها الزَّاري على بأنني * نزارية أَبِكَي كريماً يمانيا ومالي لأبكى يزيد وردني * أجرجديدامدرعيوردائيا

90

أطلحبل(١)الشناءة لى وبغضي * وعش ماشئت فانظر من تضير اذا أبصرتني أعرضت عني * كأن الشمس من قبلي تدور الشعر لعبد الله بن الحشرج الجعدي والغناء لابن سريج ثقيل أول بالبنصر عن الهشامي

-ه ﴿ أَخْبَارُ عَبِدُ اللَّهُ بِنَ الْحُشْرِجِ ﴾

هو عبد الله بن الحشرج بن الاشهب بن ورد بن عمرو بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان عبد الله بن الحشرج سيداً من سادات قيس وأميراً من أمرائها ولى أكثر أعمال خراسان ومن أعمال فارس وكرمان وكان جواداً ممدحاً وفيه يقول زياد الأعجم

اذا كنت مرتاد السما خير رائد * فسائل تخبر عن ديار الاشاهب

نسبه الى الاشهب جده وفي بني الاشهب يقول نابغة بني جعدة

أبعــد فوارس يوم الشريـ * ف آسي وبعد بني الأشهب

وكان أبوه الحشرج بن الاشهب سيداً شاعراً وأميراً كبيراً وكان غلب على قهستان في زمن عبد الله بن حازم المسيب بنأبي أوفي القسري فقتل الحشرج وأخذ قهستان وكان عمه زياد بن الاشهب أيضا شريفاً سيداً وكان قد سار الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام يصلح بينه وبين معاوية على أن يوليه الشأم فلم يجبه وفي ذلك يقول نابغة بني جمدة يعتد على معاوية

وقام زیاد عند باب ابن هاشم * یرید صلاحاً بینکم ویقرب

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنى أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال جاء الى عبد الله بن الحشرج وهو بقهستان رجل من قريش يقال له قدامة بن الاحرز فدخل عليه فأنشأ يقول

أخ وابن عم جاءكم متحرزا * فعطفاً على خلاته ياابن حشرج فأنت ابن ورد سدت غيرمدافع * معدا على رغم المنوط المعلمج فبرزت عفوااذا جريت ابن حشرج * وجاء سكيتا كل أعقد أفحج سمقت ابن ورد كل حاف وناعل * يجد اذا جاء الاضامم سمحج

بورد بن عمرو فتهـم أن مثله * قايل ومن يشر المحامد يفلج

هو الواهب الاموال والمشترى اللها * وضراب رأس المستميت المدحج

قال فاعطاه أربعة آلاف درهم وقال اعذرني ياابن عمي فاني على حالة الله بها عليم من كثرة الطلاب وأنت أحق من عذرني قال والله لو لم تعطني شيئا مع ماأعلمه من جميل رأيك في عشيرتك ومن انقطع اليك العذر تك فكيف وقد أجزات العطاء وأرغمت الاعداء (وكان) لابن الحشرج ابن عم يقول للقسرى ويجك ليس عنده خير وهو يكذبك ويلمزك فبلغ ذلك عبد الله بن الحشرج فقال (١)

أطل عمل الشناءة لى وبغضى * وعشماشئت فانظر من تضير في يبديك خير أرتجيه *وغيرصدودك الحرب(٢) الكببر

⁽١) وهذه الابيات تروي لعنترة بن الاخرس الطائي (٢) وروي الخطب

اذا أبصرتني أعرضت عني * كأن الشمس من قبلى تدور وكيف تعيب من تمثي فقيرا * اليسه حين تجزنك الامور ومن ان بعت منزلة باخرى * حللت بأمره وبه تسير أنزعم اننى ملذ كذوب * وان المكرمات الى بور وكيف أكون كذابا ملوذا * وعندي يطلب الفرج الضرير أواسي في النوائب من أتانى * ويخبرني أخو الضر الفقير

(أخبرني) محمد بن خلف قال حد المحمد بن الهيثم عن العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم ابن الحدثان قال أعطي عبد الله بن الحشرج بخراسان حتى أعطي منشفة عليه وأعطى فراشه ولحافه فقالتله امرأته لشد مايتلاعب بك الشيطان وصرت من اخوانه مبذرا كماقال الله عن وجل ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين فقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بنروي النهدى وكان أخاً له وصديقا يارفاعة ألا تسمع الى ماقالت هذه الورهاء وما تتكلم به فقال صدقت والله وبرت انك لمبذر وان المبذرين لاخوان الشياطين فقال ابن الحشرج في ذلك

متى يأتنا الغيث المغيث يجد لنا * مكارم ماتعباً بأموالنا التلد. مكارم ماجدنا به اذ تمنعت * رجالوضنت في الرخاء وفي الجهد أردنا بما جدنا به من تلادنا * خلاف الذي يأتي خيار بني نهد

تلوم على أتلافي المال خلق * ويسعدها نهد بن زيد على الزهد

أنهد بنزيداست منكم فتشفقوا * على ولا منكم غواى ولا رشدي

أراد غوايتي فحذف التاء ضرورة

أبيت صغيراً ناشزاً ماأردتم * وكهلاوحتى تبصروني في اللحد سأبذل مالي ان مالى ذخيرة * لعقبي وما أجنى به ثمر الخـــلد

وليست بمبكاء على الزاد باســل * يهر على الازواد كالاسد الورد

ولكنني سمح بما حزت باذل * لما كلفت كفاى في الزمن الجحد

بذلك أوصاني الرقاد وقبله * أبوه بأن أعطى وأوفى بالعهد

الرقاد ابن عمرو بن ربيعة بن حجدة بن كعب وهو من عمومته وكان شجاعا سيداً جوداً (قال) عطاء بن مصعب) قال عبد الله بن الحشرج أيضاً في هـذه القصيدة وقد ذكر ابن الكلبي وأبو اليقظان شيئاً من هذه القصيدة في كتابيهما المصنفين ونسبا اليه

سأجعل مالى دون عرضي وقاية * من الذم أن المال يفني وينفد ويبقى الجود اصطناع عشيرتي * وغييرهم والجود عن مؤبد ومتخذ دين على سماحتي * بمالى ونار البخل بالذم توقيد يبيد الفتى والحمد ليس ببائد * ولكنه للمرء فضل مؤكد

ولا شيَّ يبقي للفتي غير جوده * بما ملكت كفاه والقوم شهد

ولائمة في الجود نهنهت غربها * وقلت لها يبني المكارم أحمد فلما ألحت في الملامة واعترت * بذلك غيظي واعتراها التبلد فلحت وقالت أنت غاو مبذر * قرينك شيطان مريد مفند فقلت لها يبني فما فيك رغبة * ولى عنك في النسو ان ظل و مقمد وعيش أنيق والنساء معادن * فنهن غل شرها يتمرد * لها كل يوم فوق رأسي عارض * من الشر براق يدالدهم يرعد وأخرى يلذ العيش منها ضجيعها * كريم يغاديه من الطير أسعد فيار جلا حراً خذالة صدوا ترك البيا فان الموت للناس موعد فعش ناعما واترك مقالة عاذل * يلومك في بذل الندي ويفند وحدبا للها ان السهاحة والندي * هي الغاية القصوي وفيها التمجد وحسب الفتي مجداً سهاحة كفه * وذا المجد محمود الفعال تمجد

قال فقالت له احمأته والله ماوفقك الله لحظك أنهبت مالك وبذرته وأعطيته هيان بن بيان وما تدري من أيتها فئة هو قال فغضب فطلقها وكان لها محباً وبها معجباً فعنفه فيها ابن عم لها يقال له حنظلة بن الاشهب بن رميلة وقال له نصحتك فكافأتها بالطلاق فوالله ماوفقت لرشدك ولا نلت حظك ولقد خاب سعيك بعدها عند ذوي الالباب فهلا مضيت لطلبتك وجريت على ميدانك ولم تلتفت الى امرأة من أهل الجهالة والطيش لم تخلق للمشورة ولا مثل رأيها يقتدي به فقال ابن حشرج لحنظلة

أحنظل دع عنك الذي نال ماله * ليحمده الاقوام في كل محفل فيكم من فقير بائس قد حبرته * ومن عائل أغنيت بعد التعيل ومن مرتق عن منهل الحق حائد * علوت بعضب ذي غرارين منصل وزاد على الحبود والحبود شيمتي * فقلت له دعنى وكن غير مفصل فثلك قدعاصيت دهراولم أكن * لاسمع أقوال اللئيم المبخل أبلى حدى البخل مذكان يافعا * صغيرا ومن يخل يلم ويضلل وتستفن عنه الناس فاركب محجة المشكر ام ودع ما أنت عنه بمعزل ومستحمق غاو أنته نذيرتي * فلج ولم يعرف معرة مقولى فاني امرؤ لا أحجب الدهر باخلا * لئيا و خير الناس كل معدل ففخت ببيت يملأ الفم شارد * له خبر كانه خبر مقولي فكف ولو لم أرمه شاع قوله * وصار كدرياق الذعاف المثمل فكم وليل دجوجي سريت ظلامه * بناجيه كالبرق وجناء عيمل وليل دجوجي سريت ظلامه * بناجيه كالبرق وجناء عيمل وليل ملك من آل مروان ماجد * كريم الحيا سيد متفضل الى ملك من آل مروان ماجد * كريم الحيا سيد متفضل

أبوه أبوالعاصي اذا الخيل شهرت * فراها بمسنون الغرارين منحل وقوراذا هاجت به الحرب مرجم * صبور علما غير نكس مهال أقام لاهل الارض دين محمد * وقد أدبروا وارتاب كل مضلل وغادر أهل الشرك حتى كانهم * قتيل وناج فوق أجرد هكل نجامن رماح القوم قدماً وقد بدا * تساشره في العارض المهلل

قال عاصم يعني بهذا المدح محمد بن مروان لما قتل مصعب بن الزبر بدير الحاثليق وكان محمد بن مروان يقوم بامره ويوليه الاعمال ويشفع له الى أخيه عبـــد الملك (أخبرني) محمد بن خلف قال خدتنا أحمد بن الهيم قال حدثنا العمرى عن عطاء عن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال قال عبد الله بن الحشرج لابن عم له لامه في انهاب ماله وتبذيره إياه وقال له فما يقول امرأتك كانت أعلم بك نصحتك فكافأتها بالطلاق ياابن عم ان المرأة لم تخلق للمشورة وانما خلقت دارا للباءة ووالله ان الرشد واليمن في خلاف المرأة يا بن عم إباك واستماع النساء والاخذ به فانك ان أُخذت به ندمت فقال له ابن عمة والله ليوشكن أن تحتاج يوما الى بعض ما تلفت فلا تقدر عليه

ولا خلفه عليك هن وهن فقال ابن الحشرج

وعاذلة هبت بليل تلومني * وتعذلني فيما أفيــد وأتلف تلومتها حتى اذا هي أكثرت * أنيت الذي كانت لدي توكف وقالت عليك الفخ اكثرت في الندى * ومثلي تحاماه الالد المفطرف أبالي ماقد سمتني غير واحد * ابوجدود مجدهاليس يوصف كهول وشبان مضوا لسبيامم * اذا ذكروا فالعين مني تذرف هم الغيث ان ضنت سماء بقطرها * وعنـــدهم يرجــو الحيا متلهف وحرب يخاف الناس شدة حرها * وطــل بأنواع المنيــة يصرف حوها وقاموا بالسيوف لحما * اذافنيت أُضحت لهم وهي تعصف فاما أبت الاطماحا تنمروا * بأسيافهم والقوم فهم تعجرف فذلت وأعطت بالقياد وأذعنت * اذامااشتهي قومي وذوالذل ينصف وكانت طموح الرأس يصرف بابها *. من الشير ثارات وطورا تقفقف فذرت طباقا وارعوت بعد حمايا * وكنا زمانا للذي يتصلف

قال وقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن روى النهدي فها كان يلومه فيه من التبذير والجود

ألام على جودي وما خلت أنني *ببذلي وجودي حدث عن منهل القصد فيالائمي في الجود أقصر فانني * سأبذل مالي في الرخاء وفي الجهد وجدث الفتي يفني وتبقى فعاله * ولا شيَّ خيرفي الحديث من الحمد وانى وبالله احتيالى وحرقتي * أصير جاري بين أحشاىوالكيد أرى حقه في الناس ماعشت واحبا * على وآتى ماأتيت على عمد *

وصاحب صدق كان لى ففقدته * وصيرني دهرى الى سائق وغد

يلوم فمالى كل يوم وليلة * ويعدوا على الحيران كالاسدالورد

يخالفني في كل حق وباطل * ويأنف أن يمشي على منهج الرشد

فلما تمادي قات غير مسامح * له النهج فاركب ياعسيف بني نهد

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسي بن اسمعيل العتبكي قال حدثنا ابن عائشةقال وفد زياد الاعجـم على عبد الله بن الحشرج قال الجعدي وهو بنيسابور أمـير عليها فأص بانزاله وألطفه وبعث اليه مايحتاج له ثم غدي عليه زياد فأنشده

ان السماحة والمروأة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج

الله أغر متوج ذو نائل * للمعتفيين يمينيه لم تشنج

ياخير من صعد المنابر بالتق * بعد النبي الصطفى المتحرج

الله أينك راجيا لنوالكم * ألفيت باب نوالكم لم يرتج

قال فأمر له بمشرة آلاف درهم (وقد قيل) أن الابيات التي ذكرتها وفيها الفناء ونسبتها إلى عبد الله بن الحشرج لغيره والقول الاصح هو الاول (أخبرني) بذلك محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمرى عن هشام بن الكلبي أنه سمع أبا باسل الطائى ينشدهذا الشعر فقلت لمن هو فقال لهمى عنترة بن الاخرس قال وكان جدي أخرس فولد له سبعة او ثمانية كامهم شاعر أو خطيب ولعل هذا من أكاذيب ابن الكلبي وحكاه عن رجل ادعي فيه مالا يعلم

أصاح ألا هل من سبيل الى نجد * وربح الخزامي غضة من ثرى جعد وهــل لليالينا بذي الرمث مرجع * فتشفى جويالاحزان من لاعجالوجد عروضه من الطويل الشعر للطرماح بن حكيم والغناء ليحيي المكي ثقيل أول بالبنصر من كتابه

۔ ﷺ أخبار الطرماح ونسبه ہ⊸

هو الطرماح بن حكيم بن الحكم بن نفر بن قيس بن حجر بن ثملبة بن عبدرضا بن مالك ابن أبان بن عمرو بن ربيعة بن جرول بن ثمل بن عمرو بن الغوث بن طبىء ويكني أبا نفر وأبا ضيبة والطرماح الطويل القامة وقيل انه يلقب الطرماح (أخبرني) بذلك أحمد بن عبد العزيز الحجوهري قال حدثني على بن محمد النوفلي عن أبيه قال كان الطرماح بن حكيم يلقب الطرماح لقوله

الآ أيها الليل الطويل الا ارتح * بصبح وماالاصباح منك باروح

بلي أن للعينين في الصبح راحة * بطرحيهما طرفيهما كل مطرح

أهل الشأم واعتقد مذهب الشراة الازارقة (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائني عن أبي بكر الهذلى قال قدم الطرماح بن حكيم الكوفة فنزل في تيم اللات بن تعلبة وكان فيهم شيخ من البيراة له سمت وهيئة وكان الطرماح بجالسه ويسمع منه فرسخ كلامه في قلبه ودعاه الثيخ الى مذهبه فقبله واعتقده أشد اعتقاد وأصحه حتى مات عليه (أخبرني) ابن دريدقال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الاصمهي عن عمه قال قال رؤبة كان الطرماح والكميت يصيران الى فيسألاني عن الغريب فاخريم به فأراه بعد في أشعارها (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال سمعت محمد بن حبيب يقول سألت ابن الاعرابي عن ثمان عشرة مسئلة كلها من غريب شعرالطرماح فلم يعرف منها واحدة يقول في جيمها لا أدري لأأدري (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا ابراهيم بن أيوب قال حدثنا بن قتيمة قال كان الكميت بن زيد عليها للطرماح لايكادان يفترقان في حال من أحوالهما فقيل للكميت لاشيء أعجب من صفاء ماينك و بين الطرماح على تباعد مايجمه كما من النسب والمذهب واللاد وهو شامي قعطاني وأنت كوفي نزاري شيعي فكيف اتفة كما مع تباين المذهب وشدة العصيية فقال انفقنا على بعض العامة (وأنشد) الكميت قول الطرماح

اذا قيضت نفس الطرماح اخلقت * عرى المجدواسترخي عنان القصائد

فقال اي والله وعنان الخطابة والرواية والفصاحة والشجاعة وقال عمر بن شبة والسهاحة مكان الشجاعة (نسخت من كتاب جدى لامي) يحيى بن محمد بن ثوابة رحمه الله تمالي بخطه قال حدثني الحسين بن سعد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وفد الطرماح بن حكيم والسكيت بن زيد على مخلد ابن يزيد المهابي فجاس لهما ودعاهما فتقدم الطرماح لينشد فقالله أنشدنا قائما فقال كلا واللهماقدر الشعر ان أقوم له فيحط مني مقامي وأحط منه بضراعتي وهو محود الفخر وبيت الذكر لمآثر المرب فقيل له فتنح ودعي بالكميت فأنشد قائما فأمن له بخمسين ألف درهم فلما خرج الكميت شاطرها الطرماح وقالله أنت أباضيية أبعد همة وأنا الطفحيلة وكان الطرماح يكني أبا نفر وأبا ضبية (ونسخت من كتا به رضي الله عنه) أخبرني الحسن بن سعيد قال أخبرني ابن علاق قال أخبرني شيخ لنا أن خالد بن كاثوم أخبره قال بينا أنا في مسجد المكوفة أريد الطرماح والكميت أخبرني شيخ لنا أن خالد بن كاثوم أخبره قال بينا أنا في مسجد المكاملة حتى توسط المسجد فخر أحبر الاسدين وعجبت من سجدته في غير موضع سجود وغير وقت صلاة فقصدته ثم سلمت عليم هذين الاسدين وعجبت من سجدته في غير موضع سجود وغير وقت صلاة فقصدة ثم سلمت عليم هذين الاسدين وعجبت من سجدته في غير موضع سجود وغير وقت صلاة فقصدة ثم سلمت عليم هذين الاسدين وعجبت من سجدته في غير موضع سجود وغير وقت صلاة فقصدة ثم سلمت عليم مجلست امامهم فالتفت الى الكميت فقال أسمعنى شياً يا أبا المستهل فانشده قوله

* أبت هذه النفس إلا ادكارا * حتى أتي على آخرها فقال أحسنت يا أبا المستهل في ترقيص هذه القوافي وتعلم عقدها ثم التفت الى الطرماح فقال أسمني شيأ يا أبا ضبيبة فانشده كلته التي يقول فيها

أساءك تقويض الخليط المبائن * نع والنوى قطاعة للقرائن

فقال لله در هذا الكلام ما أحسن اجابته لرويتك ان كنت لاطيل لك حسدا ثم قال الاعرابي والله

لقد قلت بمدكما ثلاثة أشمار أما أحدهما فكدت أطير به في السماء فرحا وأما الثاني فكدت أدعى به الحلافة وأما الثالث فرأيت رقصانا استفزني به الجذل حتى أتيت عليه قالوا فهات فانشدهم أ أن توهمت من خرقاء منزلة * ماءالصبابة من عينيك مسجوم

حتى اذا بلغ قوله

تنجو اذا جعلت تدمى أخشتها * وابتل بالزبد الجعد الخراطيم

قال أعلمتم اني في طلب هذا البيت منذ سنة فما ظفرت بهالا آنفا وأحسيكم قد رأيتم السحدة له ثم اسمعهم قوله * مابال عينك منها الماء ينسك * ثمأ نشدهم كلنه الاخرى التي يقول فيها

اذا الليل عن نشر تحلي رميته * بإمثال أيصار النساء الفوارك

قال فضر بالكميت بيده على صدر الطرماح ثم قال هذا والله الديباج لانسجي ونسجك الكرابيس فقال الطرماح لنأقول ذلكولو أقررت بجودته فغضب ذوالرمة وقال ياطرماح أأنت تحسنأن تقول

وكائن تخطت ناقتي من مفازة * اليكومن أحواض ماء مسدّم بأعقاده القردان هربي كانها * بوادر صيصاء الهبيد الحطم

فأصغى الطرماح الى الكميت وقال له فانظر ماأخذ من ثواب هذا الشعر قال وهذه قصيدة مدح بها ذو الرمة عبد الملك فلم يمدحه فيها ولا ذكره الا بهذين البيتين وسائرها فى ناقته فلما قدم على عبد الملك بها أنشده اياهافقال له مامدحت بهذه القصيدة الاناقتك فخذ منها الثواب وكان ذو الرمة غير محظوظ من المديح قال فلم يفهم ذو الرمة قول الطرماح للكميت فقال له الكميت انه ذوالرمةوله فضل فأعتبه فقال له الطرماح معذرة اليك ان عنان الشعر لني كفك فارجع معتبا وأقول فيك كما قال أبو المستهل (أخبرني) الحسن بن على ومحمد بن يحيى الصولى قالا حدثنا الحسن بن عليل الفنزي قال حدثني ابراهم بن عباد قال حدثني أبو تمام الطائي قال مرالطرماح بن حكم في مسجد البصرة وهو يخطر في مشيته فقال رجل من هذا الخطار فسمعه فقال أنا الذي أقول

> لقد زادني حيا لنفسي أنني * بغيض الي كل امرى غيرطائل واني شـــق باللئام ولاتري * شقيا بهم الاكريم الشمائل اذا ما رآني قطع اللحن (١) بينه * وبني فعل العارف المتجاهل

في هذه الابيات لابي العبيس بن حمدون خفيف ثقيل أول بالبنصر (أخبرني) محمد بن خلف وكسع قال أخبرنا اسمعيل بن مجمع قال حدثنا هشام بن محمد قال أخبرنا ابن أبي العدورطة الكندي قال مدح الطرماح خالد بن عبد الله القسري فاقبل على العريان بن الهيثم فقال اني قد مدحت الامير فاحب أن تدخاني عليه قال فدخل اليه فقالله ان الطرماح قد مدحك وقال فيك قو لا حسناً فقال مالي في الشعر من حاجة فقال العريان للطر ماح تراء له فخرج معه فلما جاوز دار زياد وصعد المشاة اذا شيُّ قد ارتفع فقال ياعريان انظر ماهذا فنظر ثم رجع فقال اصلح الله تعالى الامير هذا شيُّ بعث به اليك عبد الله من ابي وسي من سجستان فاذا حمر و بغال ورَجال وصبيان و نساء فقال ياعريان أين طرماحك هذا قال همنا قال اعطه كل ماقدم به فرجع الى الكوفة بما شاء ولم ينشده قال هشام الطرماح الطويل (أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم قال حدثنى المجاجي قال بلغني ان الطرماح حلس في حاقة فيها رجل من بني عبس فأنشده العبسى قول كثير في عبد الملك رجمه الله

فكنت العلى إذ أجلت قداحهم * وجال المنيح وسطها يتقلقل فقال الطرماح أما أنه مأاراد أنه أعلاهم كعبا ولكنه موه عليه في الظاهر وعنى في الباطن انه السابع من الحلفاء الذين كان كثير لا يقول بإمامهم لانه أخرج عليا عليه السلام منهم فاذا أخرجه كان عيد الملك السابع وكذلك المعلى السابع من التداح فلذلك قال ماقاله وقد ذكر ذلك في موضع آخر فقال

وكان الخلائـف بعد الرسو * ل لله كلهم تا بعا *

شهيدان من بعد صديقهم * وكان ابن خولي لهـم رابعا

وكان أبنه بعــده خامســا * مطيعًا لمن قبله سامعًا *

ومروان سادس من قدمضي * وكان ابنــه بعده سابعــا

قال فمحبنا من تنبه الطرماح لمدني قول كثير وقد ذهب على عبد الملك فظنه مدحا (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ قال كان أبو عبيدة والاصمعي يفضلان الطرماح في هذبن البيتين و يزعمان انه فهما أشعر الخلق

مجتاب حلة برجد اسراته * قددا وأخلف ماسواه البرجد يهدو وتضمره البلادكأنه * سيف على شرف يسل ويفمد

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذقال قال أبو نواس أشعر بيت قيل بيت الطرماح

اذا قبضت نفس الطرماح أخلقت * عرى المجد واسترخى عنان القصائد

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة قال فضل الطرماح بني سمح في شعره على بني يشكر فقال حمد الدشكري

> آنجِعلنا الى سمح بن حزم * ونبهان فان لنــا زمانا ويوم الطالقان حمال قومي * ولم يخضب بهاطمي ًسنانا

> > فقال الطرماح يجيبه

لقد علم المعذل يوم يدعو * برمثة يوم رمثة اذ دعانا فوارس طبئ منعوه لما * بكي جزعا ولولاهم لحانا

فقال رجل من يشكر

لأقضين قضاء غير ذي جنف * بالحق بين حميد والطرماح حري الطرماح حتى دق مسحله * وغودر العبد مقرونا بوضاح

يمنى رجلا من بني تميم كان يهاجي اليشكرى (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا الرياشي قال

قال الاصمعي قال خلف كان الطرماح يرى رأي الشراة ثم أنشد له

لله در الشرأة أنهم * أذا الكري مال بالطلا أرقو

* يرجمون الحنين آونة * وان علا ساعة بهم شهقوا

خوفاً تبيت القلوب واجفة * تكاد عنها الصدور تنغلق

كيف ارحى الحياة بعدهم * وقد مضى مؤنسي فانطلقوا .

قــوم شحاح على اعتقادهم * بالفوز بما يخاف قد وثقوا

(أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبو عثمان عن التو زي عن أبي عبيدة عن يونس قال دخل الطرماح على عبد الله القسرى فانشده قوله

وشيبنى مالا أزال مناهضا * بنسير غني اسمو به وأبوع وانرجال المال أضحو او مالهم * لهم عند أبواب الملوك شفيع أخترمي ريب المنون ولم أنل * من المال ما أعصى به وأطبع

فأمر له بمشرين ألف درهم وقال امض الآن فاعص واطع أ أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهروية قال حدثنا حذيفة بن محمد الكوفى قال قال الفضل اذا ركب الطرماح الهجاء فكانما يوحي اليه ثم أنشد له قوله

لو حان ورد تميم ثم قيل لها * حوض الرسول عليه الازدلم ترد أوأنزل الله وحيا ان يعذبها * ان لم تعد لقتال الازد لم تعد لاعن نصر امري أنحي له فرس * على تميم يريد النصر من أحد لو كان يخني على الرحمن خافية * من خلقه خفيت عنه بنوأسد

(أخبرني) اسمعيل بن يونس قال أخبرنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني قال حدثني ابن دأبعن ابن شبرمة (وأخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال أخبرني أبي قال حدثني الحسن بن عبد الرحمن الربعي قال حدثني محمد بن عمران قال حدثني ابراهيم بن سوار الضبي قال حدثني محمد بن رياد القرشي عن ابن شبرمة قال كان الطرماح لنا جليسا ففقدناه أياما كثيرة فقمنا بأجهنا لننظر ما فعل وما دهاه فلما كنا قريبا من منزله اذا نحن بنعش عليه مطرف أخضر فقلنا لمن هذا النعش فقيل هذا نعش الطرماح فقلنا والله ما استجاب الله تعالى له حيث يقول

وانى لمقتاد جـوادي وقاذف * به وبنفسي العام احدي المقاذف لا كسب مالاأو أؤل الى غنى * من الله يكفينى عداة الحلائف فيا رب ان حانت وفاتي فلاتكن *على شرجع(١) يعلى بخضر المطارف ولكن قبرى بطن نسر مقيله * بجوالساء فى نسور عواكف وأمسى شهيدا ناويا فى عصابة * يصابون في فج من الارض خائف

فوارس من شيبان ألف بينهــم * تقىلله نزالون عنــد التراجف تهادا فارقوا دنياهم فارقوا الاذى * وصارؤا الي ميعاد مافى المصاحف من في المصاحف في من في المصاحف في من في المصاحف في من في

هل بالديار وهل بالبقاع من أحد * باق فيسمع صوت المدلج الساري تلك المنازل من صفراً وليس بها * نار تضي ولا أصوات سار

الشهر لبيه س الحبرمي والفناء لابن محرز أني ثقيه بالبنصر عن عمرو وقال ذكر ذلك يحيى المكى وأظنه من المنحول وفيه الطباب ابن ابراهم الموصلي خفيف ثقيل وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الوضوء * ارفع ضعيفك لايحربك ضعفه *

-م اخبار بیس ونسبه که-

هو بيهس بن نصيب بن عامر بن عبد الله بن ما ال بن مالك بن عبيد بن علقمة بن سعد بن كثير بن غالب بن عدى بن بيهس بن عدى بن بيهس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة شاعر فارس من شعراء الدولة الاموية وكان يبدو بنواحي الشأم مع قبائل جرم وكاب وعذرة ويحضر اذا حضروا فيكون بأجناد الشأم (قال) أبو عمر و الشيباني لما هدأت الفتنة بعد وقعة مرج وسكن الناس من غلام من قيس بطوائف من جرم وعذرة وكاب وكانوا متحاورين على ماء هناك لهم فيقال ان بعض احداثهم نحس به ناقته فألقته فأندقت عنقه فمات واستعدي قومه عبد الله بن مروان فيعث الى تلك البطون من جاء بوجوههم وذوي الاخطار واستحار به فأجاره الا من حد توجيه عليه شهادة فرضى بذلك

ألا ياحمامات اللوي عدن عودة * فاني الى أصواتكن حزين فمدن فلما عدن كدن يمتنني * وكدت باسرارى لهن أبين دعون باصوات الهديل كأنما * شربن حميا أو بهن جنون

* فلم ترعيني مثلهن حمائماً * بكين ولم تدمع لهن شوأن

الشعر لاعرابي هكذا أنشدناه جعفر بن قدامة عن احمد بن حمدون عن احمد بن ابراهيم بن اسمعيل والغناء لمحمد بن الحرث بن بشخير خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي وقدقيل ان الشعر لابن الدمينة

-ه اخبار محمد بن الحرث بن بشخير كاد-

هو محمد بن الحرث بن بشخير ويكني أبا جعفر وهم فيما يزعمون موالى المنصور وأحسبه ولاء خدمة لاولاء عتق وأصابهم من الري وكان محمد يزعم أنه من ولد ابراهيم جوهرولد محمدبالكوفة بل بالحيرة وكان ينني مرتجلا ألاان أصل ماغني المهزفة وكانت تحمل معه الى دار الخليفة فمرغلامه

بها يوماً فقال قوم كانوا جلوسا على الطريق مع هذا الفلام مصيدة الفأر وقال بعضهم لا بل هي معزفة محمد بن الحرث فحلف يورئذ بالطلاق والعتاق أن لا يغني بمها بمصيدة الفأر وكان محمد أحسن خاق الله تعالى أداء وأسرعه أخذا للغناء وكان لابيه الحرث ابن بشخير جوار محسنات وكان اسحق يرضاهن ويأمرهن ان يطرحن على جواريه وقال يوما للمامون وقد غنى مخارق بين يديه صوتا فالتاث غناؤه فيه وجاء به مضطربا فقال اسحق للمامون يأمير المومنين ان مخارق بين يديه صوته وساء أداو ، في غنائه فمره بملازمة جوارى الحرث بن بشخير حتى يمود الي مانريد (أخبرني) جحظة قال حدثنى أبو عبد الله الهاشمي قال سمعت اسحق ابن ابراهيم بن مصعب يقول للواثق قال لى اسحق بن ابراهيم الموصلي ماقدر أحد قط أن يأخذ مني علمة أصوات كما أغنيها ثم لم نلبث ان دخل علينا محمد بن الحرث بن بشخير فانه أخذ مني عدة أصوات كما أغنيها ثم لم نلبث ان دخل علينا محمد بن الحرث فقال له الواثق حدثني اسحق بن ابراهيم عن اسحق الموصلي فيك بكذا وكذا على قال قد قال اسحق ذاك مرات فقال له الواثق فأي شئ أخذت من صنعته أحسن عندك فقال هو يزعم أنه لم يأخذ منه أحذ منه أخذته من صنعته أحسن عندك فقال

عرو ت

اذا المرء قاسى الدهم وأبيض رأسه * وثلم تشليم الآناء جوانبه * فليس له في الديش خير وان بكي * على الديش أورحي الذي هو كاذبه

الشعر والفناء لاسحق ولحنه فيه رمل بالوسطي فامره الوائق بان يغنيه فغناه وأحسن ماشاء وأجاد واستحسنه الواثق وامره بان يردده (فردده) مراراً كثيرة حتي أخذه الواثق وأخذه جو اريه والمغنون (قال) جحظة قال الهشامي فحدثت بهذا الحديث عمرو بن بانة فقال ما خلق الله تعالي أحداً يغني هذا الصوت كما يغنيه هبة الله بن ابراهيم ابن المهدى فقلت له قد سمعت ان ابراهيم يغنيه فاسمعه من محمد ثم احكم فلقيني بعد ذلك فقال الامر كما قلت قد سمعت من محمد فسمعت منه الاحسان كله (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيي المنجم قال كنت يوما في منزلي فجاه في محمد بن الحرث مد الحرث من الحرث هذا الصوت عاحضر فاكانا وشربنا وغني محمد بن الحرث هذا الصوت

صوت

أمن ذكر خود عينك اليوم تدمع * وقابك مشـ خول بخودك مولع * وقائلة لى يوم وليتمعرضا * اهذا فراق الحب ام كيف تصنع فقلت كذاك الدهر ياخود فاعلمي * يفرق بين الناس طرا ويجمع

اصل هذا الصوت يمان هزج بالوسطي وقال الهشامي وفيه لفليح ثاني ثقيل ولاسحق خفيف رمل قال على بن يحيى فقلت له وقد ردد هذا الصوت مراراً وغناه اشجي غناء ان لك في هذا الصوت معني قد كررته من غير أن يقترحه عليك احد فقال نع هذا صوتي علي جارية من القيان كنت أحبها وأخذته منها فقلت له فلم لاتواصلها فقال

لو لم أنكما دام حي لها * لكنني نكت فلا نكتما

فأجبته وقلت

أكثرت من نيكهاوالنيك مقطعة * فارفق بنيكك ان النيك محمود (وأخبرني) جعفر بن قدامة عن على بن يحيى أن اسحق غنى بحضرة الواثق لحنه فقال ذكرتك اذ مرت بنا أم شادن * امام المطايا تشرئب وتستح من المؤلفات الرمل أدماء حرة * شعاع الضحا في متنها يتوضح

والشعر لذي الرمة ولحن اسحق فيه ثقيل أول فأص، الواثق أن يعيده على الجواري وأحلفه بحياته انه ينصح فيه فقال لايستطعن أن يأخذن مني ولكن يحضر محمد بن الحرث فيأخذه مني ويأخذه الجواري منه (أخبرني) محمد بن ابراهيم بن اسمعيل المعروف بوسواسة الموصلي قال حدثني محمد بن اسحق قال قال لي محمد بن الحرث بن بشخير أخذت جارية للواثق مني صوتاً أخذته من أبيك وهو هذا

مو "

أصبح الشيب في المفارق شاعا * واكتسى الرأس من مشيب قناعا وتولى الشـباب إلا قليـلا * ثم يأبي العليـل إلا وداعا

الشعر والغناء لاسحق ثقيل أول قال فسمعه الواثق منها فاستحسنه وقال لعلوية ومخارق أتمر فانه فقال مخارق أظنه لمحمد بن الحرث فقال علوية هيهات ليس هذا نما يدخل فى صنعة محمد يشبه صنعة ذلك الشيطان اسحق فقالله الواثق ماأ بعدت ثم بعث اليي فأخبرني القصة فقلت صدق علوية يأمير المؤمنين هذا لاسحق ومنه أخذته (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن المعتر قال قال لم أحمد بن الحسين بن هشام جاءني محمد بن الحرث بن بشخير يوماً فقال قم حتي أتطفل بك على صديق لى حر وله جارية أحسن خلق الله تعلى وجهاً وغناء فقلت أنت طفيلي وتتطفل بي هذه والله أحسن حال فقال لى دع المجون وقم بنا فهو مكان لايستحيى حر أن يتطفل عليه فقمت معه والله أحسن حال فقال لى دع المجون وقم بنا فهو مكان لايستحيى حر أن يتطفل عليه فقمت معه سبيل اللعب فكني أبا الصالحات وكان ظريفاً حسن المروأة وله رزق سنى في الموالي وكان من أولادهم ولم يكن منزله يخلو من طعام كثير نظيف لكثرة قصد اخوانه منزله فلما طرق بابه قلت أولادهم ولم يكن منزله يخلو من طعام كثير نظيف لكثرة قصد اخوانه منزله فلما طرق بابه قلت طيب نظيف فأكلنا وأحضرنا النبيذ وخرجت جارية الينا من غير ستارة فغنت غناء حسناً شكلا ظريفاً ثم غنت من صنعة محمد بن الحرث هذا الصوت وكانت قدأ خذته عنه وفيه أيضاً لحن لابر أي عينة والسعر لابن أي عينة

مو ا

ضيعت عهد فتي لعهدك حافظ * في حفظه عجب وفي تضييعك ان تقتليــــه وتذهبي بفؤاده *فبحسنوجهكلابحسنصنيعك

فطرب محمد بن الحرث و نقطها بدنانير مسنتة كانت معه في خريطته و دعا بغلامه فجاء ببرنية غالية كبيرة فغلفها منها ووهب لها الباقي وكان لمحمد بن الحرث أخطيب ظريف يكني أبا هرون فطرب و نغر وقال لاخيه أريد أن أقول لك شيئاً في السر قال قله علانية قال لا يصلح قال والله ما يني و بينك شيئاً بالله أن تقوله جهراً فقله فقال اشتهى علم الله ان تسأل ابا الصالحات ان ينيكني فعسى صوتى ان ينفتح و يطيب غنائي فضحك ابوالصالحات و خجات الحارية و غطت و جهها وقالت سخنت عنك فان حديثك يشه و جهاكي.

صو ف

منزل النا إلى الح تبلو فتحمد امره * اذا لج خصم او نبابك منزل وجدته * على طرف الهجران انكان يعقل المنزل النا النا النا اذا ماقطعتني * يمنك فانظر اي كف تبدل اذا انصرف نفسى عن الشي الم تكد * اليه بوجه آخر الدهر تقبل الشعر لمعن بن اوس المرى والغناء لعريب رمل بالوسطي

ّـــ ﴿ أَخْبَارُ مَعْنَ بَنِ أُوسٌ ونسبه ﴾⊸

هو معن بن أوس بن نصر بن زياد بن أسيحم بن زياد بن سعد بن أسيحم بن ربيعة بن عدي بن أعلبة بن ذؤيب بن عبد بن عبان بن منينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار و نسبوا الى منينة وهى امرأة منه بنة بنت كاب بن وبرة وأبوهم عمرو بن أد بن طابخة (اخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي وهاشم بن محمد الرازي وهاشم بن محمد الرازي وهاشم بن محمد الحراز عن المدائني قال مزينة بنت كاب بن وبرة تزوجها عمرو بن أد بن طابخة فولدت الحرث الحراز عن المدائني قال مزينة بنت كاب بن وبرة تزوجها عمرو بن أد بن طابخة فولدت اله عثمان وأوساً فغابت أمهما على نسبهما فعلى هذا القول عبد هو ابن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة ومعن شاعر مجيد فحل من مخضر مي الجاهلية والاسلام وله مدائع في جماعة من اصحاب النبي طابخة ومعن شاعر مجيد فحل من مخضر مي الجاهلية والاسلام وله مدائع في جماعة من اصحاب النبي على الله عليه وسدلم ورحمهم منهم عبد الله بن جحش وعمرو بن ابى سلمة المخزومي ووفد الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مستعينا به على بعض امره وخاطبه بقصيدته التي اولها عرب بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مستعينا به على بعض امره وخاطبه بقصيدته التي اولها تأو به طيف بذات الحراثم * فنام رفيقاه وليس بنائم

وعمر بعد ذلك الى إيام الفتنة بين عبد الله بن الزبير و مروان بن الحيكم (اخبرني) محمد بن خاف وكيم قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا عبد الملك ابن عبد العزيز عن يحيى بن عبد الله بن ثوبان عن علقمة بن محجن الحزاعي عن ابيه قال كان معاوية يفضل منهنة في الشعر ويقول كان أشعر أهل الجاهلية منهم وهو زهير وكان أشعر أهل الاسلام منهم وهو ابنه كعب ومعن بن أوس (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثناعيسي ابن اسمعيل تينة قال جدثني الهتبي قال كان معن بن أوس مثناناً وكان يحسن صحبة بناته و تربيتهن فولد لبعض عشيرته بنت فكرهها وأظهر جزعا من ذلك فقال معن

رأيت أناساً يكرهون بناتهم * وفيهن لاتكذب نساء صوالح وفهن والايام تمثر بالفتي * نوادب لا يمللنـــه ونوائح

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي يعني الحسن بن عليل العنزى قال حدثني أحمد بن عبدالله بن على بن سويد بن منجوف عن أبيه قال مر عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بمعن بن أوس المزني وقد كف بصره فقال له يامعن كيف حالك فقال له ضعف بصري وكثر عيالى وغلبني الدين قال وكم دينك قال عشرة آلاف درهم فبعث بها اليه ثم مر به من الغد فقال له كف أصبحت يامعن فقال

أخذت بعين المال لما نهكته * وبالدين حتى ماأ كاد أدان وحتى سألت القرض عندذوى الغني * ورد فلان حاجتي وفلان *

فقال له عبد الله ألله ألله المستمان أنا بمثنا اليك بالأمس لقمة فمالكتها حتى انتزعت من يدك فأي شيء للاهل والقرابة والحيران وبعث اليه بعشرة آلاف درهم أخرى فقال معن يمدحه

انك فرع من قريش وانما * تمجالندى منها البحور الفوارع (١) ثووا اقادة للناس بطحاء مكة * لهم وسقايات الحجيج الدوافع فلما دعوا للموت لم تبك منهم * على حادث الدهر العيون الدوامع

(أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني المنزي قال حدثني الفضل بن العباس القرشي عن أبي سعيد بن عمرو الزبيري قال كان لمعن بن أوس امرأة يقال لها ثور وكان لها محبا وكانت حضرية نشأت بالشأم وكانت في معن اعرابية ولوثة فكانت تضحك من عجرفيته فسافر الى الشام في بعض أعوامه فضلت الرفقة عن الطريق وعدلوا عن الماء فطووا منزلهم وساروا يومهم وليلتهم فسقط فرس معن في وجار ضب دخلت يده فيه فلم يستطع الفرس أن يقوم من شدة العطش حتي حمله أهل الرفقة حملا فانهضوه وجعل من يقوده ويقول

لوشهدتني وجوادي ثور * والرأس فيه ميل ومور * لضحكت حتى يميل الكور *

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال حدثنا العمري عن العتبي قال قدم معن ابن أوس مكة على ابن الزبير فأنزله دار الضيفان وكان ينزلها الفرباء وأبناء السبيل والضيفان فاقام يومه لم يطع شيئًا حتى اذا كان الليل جاءهم ابن الزبير بتيس هرم هزيل فقال كاو من هذا وهم نيف وسبعون رجلا فغضب معن و خرج من عنده فاتى عبد الله بن العباس فقراه و حمله وكساه ثم اتى عبد الله بن جعفر و حدثه حديثه فاعطاه حتى ارضاه واقام عنده ثلاثاً حتى رحل فقال يهجو ابن ازبير و يمدح ابن جعفر وابن عباس رضي الله تعالى عنهم احمين

(۱) قوله انك فرع الخ هو مخروم ويروى وانك بالواو فلا خرِم والفرع مستمار من فروع الشجرة وهي أغصانها والفوارع جمع فارع وهو العالى اه من خزانة الادب

* ظللنا بمستن الرياح فدية * الى ان تعالى اليوم في شرمحضر

لدي ابن الزبير حابسين بمنزل * من الحيروالممروف والرفدمقفر

رمانا أبو بكر وقد طال يومنا * بتيس من الشاءالحجازياعفر

وقال اطعموا منه ونحن ثلاثة * وسبعون إنسانا فيالوم مخــبر

فقلنا له لاتقربا فأمامنا * حفان ابن عماس العلاوابن جعفر

وكن آمناً وارفق بتيسك انه * له اعنزينزو علمهاوابشر *

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن معاوية الاسدي قال قدم معن بن اوس المزني البصرة فقعد ينشد في المربد فوقف عليه الفرزدق فقال يامعن من الذي يقرل

لعمرك مامزينة رهطمعن * باجفان تطاق أولا سنام

فقال معن اتعرف يافرزدق الذي يقول

الممرك ماتميم اهـل فاج * بارداف الملوك ولا كرام

فقال الفرزدق حسبك انما جربتك قال قد جربت وأنت أعلم فانصرف وتركه (أخبرني) هاشم ابن محمد الخزاعي أبو دلف قال حدثنا الرياشيقال حدثني الاصمعي قالدخلت خضراء روحفاذا أنا برجل من ولده على فاحشة يوماً فقلت قبحك الله هذا موضع كان أبوك يضرب فيه الاعناق ويعطى اللهي وأنت تفعل مااري فالتفت الى من غير أن يزول عنها وقال

ورثنا المجدعن آباء صدق * أسأنا في ديارهم الصنيعا اذا الحسب الرفيع تواكاته * بنات السوء اوشك ان يضيعا

قال والشعر لمعن بن اوس المزنى (اخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثنا احمد ابن عبيدة ابو عصيدة عن الحرمازى قال سافر معن بن اوس الى الشام وخلف ابنته ليلي في جوار عمرو بن ابي سلمة وأمه أم سلمة أم الموئمنيين رضى الله تعالى عنها وفي جوار عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال له بعض عشيرته على من خلفت ابنتك ليلى بالحجاز وهي صدية ليس لها من يكفلها فقال معن رحمه الله تعالى

لعمرك ماليلي بدار مضيعة * وماشيخها انغاب عنها بخائف وان لها جارين لا يغدرانها * ربيب النبي وابن خيرالحلائف

(أخبرنى) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنى مسعود بن بشر عن عبد الملك بن هشام قال قال عبد الملك بن مروان يوما وعنده عدة من أهل بيتهوولده ليقل كل واحد منكم أحسن شعر سمع به فذكروا لامري القيس والاعشى وطرفة فأكثروا حتى أنوا على محاسن ماقالوا فقال عبد الملك أشعرهم والله الذي يقول

وذي رحم قلمت أظفار ضغنه * بحلمى عنه وهو ليس له حلم اذا سمته وصلى القرابة سامنى * قطيعتها تلك السفاهة والظلم

فأسعي لكي أبني ويهدم صالحى * وليس الذي يبني كمن شأنه الهدم يحاول رغمي لايحاول غيره * وكالموتعندىأن ينال لهرغم (١) فما زلت في لين له وتعطف * عليه كما تحنو على الولد الأم لاستل منه الضفن حتى سالته * وان كان ذا ضفن يضيق به الحلم

قالوا ومن قائلها يأمير المؤمنين قال ممن بن أوس المزني (أخبرني) عيسى بن الحسن الوراق قال حدثنا الزبير بن بكارقال حدثني سلمان بن عباس السعدي عن أبيه قال خرج معن بن أوس المزني الى البصرة ليمنار منها ويبيع ابلاله فلما قدمها نزل بقوم من عشرته فتولت ضافته امرأة منهم يقال لها ليلي وكانت ذات حمال ويسار فخطها فأجابته فتزوجها وأقام عندها حولا في أنيم عيش فقال لها بعد حول ياابنة عم أبي قد تركت ضيعة لى ضائمة فلو أذنت لى فاطامت أهلى وزممت من مالى فقالت كم تقم قلت سنة فأذنت له فأتي أهله فأقام فهم وأزمن عنها أي طال مقامه فلما أبطأ عليها رحلت الى المدينة فسألت عنه فقيل لها انه بعمق وهو ماء لمزينة فخرجت حتى اذا كانت قريبة من عمق نزلت منزلاً كريما وأقبل ممن في طلب ذود له قد أضاما وعليه مدرعة من صوف وبت من صوف أخضر وقد لبس الطياسان وعمامة غليظة فلما رفع له القوم مال اليهم ليستستى ومع ليلي ابن أخ لها ومولى من مواليها جالس امام خباء له فقال له معن هل من ماء قال نعم وان شئت سويقا وان شئت لبنا فأناخ وصاح مولى ليلي يامنهلة وكانت منهلة الوصيفة التي تقوم على معن عندهم بالبصرة فلما أتته بالقدح وعرفها وحسر عن وجهه يشرب عرفته وأثبتته فتركت القدح في يده وأقبلت مسرعة الى مولاتها فقالت يامولاتي هذا والله معن الا أنه في حبة صوف وبت صوف فقالت هو والله عيشهم الحقي مولاي فقولي له هذا مهن فاحبسه فخرجت الوصيفة مسرعة فأخبرت المولى فوضع معن القدح وقال له دعني حتى القاها في غير هذا الزي فقال لست بارحا حتى تدخل عليها فلما رأته قالت أهذا العيش الذي نزعت اليه يامعن قال أي والله ياابنة عم اما انك لو أقمت الى أيام الربيع حتى ينبت البلدالخزامي والرخامي والسخبر والمكأة لاصبت عيشا طيبا ففسلت رأسه وجسده وألبسته ثيابا لينة وطيبته وأقام معها ليلته أحجع يحدثها ثم غدا متقدما الى عمق حتى أعد لها طعاما ونحر ناقة وغنها وقدمت على الحي فلم تبق امرأة الاأتتها وسامت عليها فلم تدع منهن امرأة حتى وصلتها وكانت لمعن امرأة بعمق يقال لها أم حقة فقالت لمعن هذه والله خير لك مني فطلةني وكانت قد حملت فدخله من ذلك وقام ثم ان ليلي رحلت الى مكة حاجة وممن معها فلما فرغامن حجهما انصرفا فلما حاذيا مندرج الطريق الى عمق قال معن ياليلي كان الفوادي يندرجن إلى همنا فلوأقمت سنتنأ هذه حتى نحج من قابل ثم نرحل الى البصرة فقالت ماأنا ببارحة مكاني حتى ترحل معي الى ألبصرة فطلقها ومضى الى عمق فلما فارقته ندم وتبعثها نفسه فقال في ذلك

توهمت ربعا بالمعير واضحا * أبت قـرناه اليوم إلا تراوحا

⁽۱) وررى ان يحل به رغم

أربت عليها رأدة حضرمية * ومرتجز كان فيه المضابحا

اذا هي حلت كربلاء فلملما * فيجوز المذيب بمدها فالنوائح

وباتت نواها من نواك وطاوعت * مع الشاميين الشامتين الكواشحا

فقولًا للنلي هل تموض نادما * له رجعة قال الطلاق ممازحا

فان هي قالت لافقولا لها بلي * ألا تتبعين الحادثات الذوابحا

وهي قصيدة طويلة فلما انصرف وليست ليلى معه قالت له امرأته أم حقة مافعات ليلى قال طلقتها قالت والله لوكان فيك خير مافعات ذلك فطلقني أنا أيضا فقال لها معن

أعاذل أقصري ودعي بياتي * فانك ذات لومات حمات

فان الصبح منتظر قريب * وانك بالملامة ان تفاتى

نأت ليلي وليلي لاتواتي * وضنت بالمودة والثبات

وخلت دارهاسفوان بعدي * فذاقار بمنخرق الفرات

تراعى الريف دانية علما * ظلال أنف مختلط النبات

فدعها أو تناولها بعس * من العودى في قلص سحات

وهي قصيدة طويلة قال وقال لام حقة في مطالبتها اياء الطلاق

كان لم يكن ياأم حقة قبل ذا * بميطان مصطاف لنا ومرابع واذنحن في غض الشباب وقدعمي * بنا الآن الاأن لعوض جارع أفقد أنكرته أم حقة حادثا *وأنكر ماشئت والوداع خادع (١) ولو أذنبتنا أم حقة أذنبا * شبابا واذ لما ترعنا الروائع لقلنا لها عنى بليل حميدة * كذاك بلاذم تؤدى الصنائع

00

أعابد جنبتم على النأى عابدًا * سقاك الآله المنشآت الرواعدًا أعابد ماشمس النهار اذا بدت * باحسن مما بين عينيك عابدًا

ويروي* أعابد ماشمس النهار بدت لنا * ويروى

اعابدما الشمس التي برزت لنا * بأحسن مما بين توبيك عابدا

الشعر للحسين بن عبد الله بن عبيد آلله بن العباس بن عبد المطلب والغناء لعطرد ثاني ثقيل بالبنصر وفيه ليونس لحن من كتابه غير مجنس

۔ ﷺ أخبار الحسين بن عبد الله کھ۔

قد تقدم نسبه وهو أشهر من أن يعاود ويكني أبا عبــد الله وكان من فتيان بني هاشم وظرفائهم

(١) وهذا المصراع الثاني غير متزن

وشعرائهم وقد روي الحديث وحمل عنه وله شعر صالح وهذه الابيات يقولها في زوجنه عابدة بنت شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي وهي أخت عمر بن شعيب الذي يروي عنه الحديث وفها يقول قبل أن يتزوجها

مرد المال

أعابد ان الحب لاشك قاتلي * لئن لم تعارضي هوي النفس عابده أعابد خافي الله في قتل مسلم *وجودي عليه مرة قطوا (١٠حده فان لم تريدي في هجرا ولا هوى * فكم غير قتلي يا عبيد فراشده فكم ليلة قد بت أرعى نجومها * وعبدة لاتدرى بذلك راقده

الغناء لحكم الوادى رمل باطلاق الوتر في مجري البنصر عن اسحقَ فم احمل عنه من الحديث ما حدثنى به أحمد بن سعيد قال حدثنا أبو به أحمد بن سعيد قال حدثنا أبو أويس عن حسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس عن عكرمة عن ابن عباس قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على حسان بن ثابت وهو في ظل فارع وحوله أصحابه و جاريته سيرين تغنيه بمزهم ها

هل على ويحكما * ازلهوتمن حرج

فضحك النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال لاحرج ان شاه الله وكانت أم عابدة هـذه عمة حسين بن عبد الله بن عبيد الله أمهاعمرة بنت عبيد الله تزوجها شعيب فولدت له محمداوشعيبا ابني شعيب وعابدة وكان يقال لها عابدة الحسنى وعابدة الحسناء (أخبرني) الحرمي بن أبى العلاء والطوسى قال حدثنا الزبير بن بكارقال حدثني محمد بن يحيى قال خطب عابدة بنت شميب بكار بن عبد الملك وحسين بن عبد الله فامتنعت على بكار و تزوجت الحسين فقال له بكار كيف تزوجتك العابدة واختارتك مع فقرك ققال له الحسين أنهيرنا بالفقر وقد نحانا الله تعالى الكوثر (أخبرني) الحرمي والطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال كان حسين بن عبد الله امه أم ولد وكان يقول شيأ من الشعر و تزوج عابدة بن شعيب وولدت منه و بسبها ردت على ولد عمرو بن العاص أموالهم فى دولة بنى العباس وكان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن عب

ان ابن عمك وابن أمك معلم شاكى السلاح ينضى العدو وليس ير * ضى حين يبطش بالجراح لا تحسبن أذي ابن علمك شرب ألبان اللقاح بل كالشجاة ورا اللها * ة اذا تسوغ بالقراح فاختر لنفسك من يجي * بك تحت اطراف الرماح من لا تزال تسوء * بالغيب لن يلحاك لاح

⁽١) قوله قط وأحده الصواب عوض لان قطّ للماضي وقوله جودى أمر فهو ينافي الضي وعوض للمستقيل -

فقال حسين له

ابرق لمن يخشي وأر * عدغيرقومك بالسلاح لسـنا نقر لقـائل * الاالمقرظ بالصـلاح

قال ولحسين يقول ابن معاوية

قل لذي الودوالصفاء حسين * أقدر الود بيننا قدره ليس للدابغ الحلم بد * من عتاب الاديم ذى البشره لست ان زاغ ذو اخاء وود * عن طريق بتابع أثره بل أقيم القناة والودحتي * يتبع الحق به د أويذره

(أخبرنى) محمد بن من يد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن سلام قال كان مالك بن أبي السمح الطائي المفنى صديقا للحسين بن عبدالله بن عبيدالله بن المباس ونديما له وكان يتغني في أشماره وله يقول الحسين رحمه الله تمالى

لاعيش الا بمالك بن أبي السميح فلا تلحني ولا تلم أيض كالسيف أوكما يامع الشبارق في حندس من الظلم يصيب من لذة الكريم ولا * يهتك حق الاسلام والحرم يارب يوم لنا كحاشية الشبرد ويوم كذاك لم يدم * قد كنت فيه ومالك بن أبي السميح الكريم الاخلاق والشيم من ليس يعصيك ان رشدت ولا * يجهل منك الترخيص في اللمم

قال فقال له مالك ولا ان غويت والله بابي وأمي لن أعصيك قال وغني مالك بهذه الأبيات بحضرة الوليد بن يزيد فقال أخطأ حسين في صفتك انما كان ينبغيأن يقول

أخوك كالقرد أو كما يخرج السارق في حالك من الظلم

ان حربا وان صخراً أباسه * يان حازا مجدا وعن الليدا فهما وارثا العلاء عن جدود * ورثوها آبائهـم والجدود

الشعر لفضالة بن شريك الاسدي من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية و بعد هذين البيتين يقول وحوى ارتها معاوية القـر * م وأعطي صفو التراث يزيدا والغناء لابراهيم بن خالد المعيطي ثقيل أول بالبنصر عن الهشامي والله أعلم

- ﷺ أخبار فضالة بن شريك ونسبه ك∞

هو فضالة بن شريك بن سلبيان بن خويلد بن سلمة بن عامر موقد النار بن الحريش بن نمير بن والبة بن الحرث بن ثمارية بن الياس بن مضر بن نزار وكان شاعرا فاتكا صملوكا مخضر ما أدرك الحجاهلية والاسلام وكان له ابنان شاعران أحدهاعبد الله بن

فضالة الوافد على عبد الله بن الزبير والقائل له أن ناقتي قد تعبت ودبرت فقال له ارقعها بجلد واخصفها بهلب وسر بها البردين فقال له اني قد جئتك مستحملا لامستشيرا فلعن الله تعالى ناقة حلتني اليك فقال له ابن الزبير ان وراكها فانصرف من عنده وهو يقول

ابن الزبير ال ورا بها فالصرف من عنده وهو يقول أقول لغلمتي شدوا ركابي * أجاوز بطن مكذ في سواد فالى حين أقطع ذات عرق * الى ابن الكاهلية من معاد سيمد بيننا نص المطايا * وتعليق الاداوى والمزاد وكل معبد قد أعملته * منا سمهن أو طلاع النجاد أرى الحاجات عند أبي خبيب * نكدن ولا أمية بالبلدد من الاعياص أومن الحرب * أغر كفرة الفرس الحواد من الاعياص أومن الحرب * أغر كفرة الفرس الحواد

(حدثنا) بذلك محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني فامافاتك ابن فضالة فكان سيدا حبوادا وله يقول الاقيشر يمدحه

وفد الوفود فكمنت أول وافد * يافاتك بن فضالة بن شريك

(أخبرني) بما أذكر من أخباره مجموعا همناعلى بن سليمان الاخفش قالحدَّننا أبو سميدالسكرى عن محمد بن حبيب وما ذكرته متفرقا فأنا ذاكر أيضا اسناده عمن أخذته قال ابن حبيب مرفضالة ابن شريك بعاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وهو منثبذ بناحية المدينة فنزل به فلم يقره شيأ ولم يبعث اليه ولا الى أصحابه بشئ وقد عرفوه مكانهم فارتحلوا عنه والتفت فضالة الى مولى لماصم فقال له قلله أما والله لأطوقنك طوقا لا يبلى وقال يهجوه

ألاأ يهاالباغي القرى استواجدا فراك اذا مابت في دار عاصم اذا حبّنه تبغي القرى بات نامًا بلطينا وأمسى ضيفه غير نام فدع عاصما أف لافعال عاصم اذا جمل الاقوام أهل المكارم فتي من قريش لا يجود بنائل ويحسب أن البخل ضربة لازم ولو لا يد الفاروق قادت عاصما مطوقة يخزي بها في المواسم فليتك من جرم بن ريان أو بني فقيم أو النوكي أبان بن دارم أناس اذا ما الضيف حل بيوتهم عندا جأما غيان ليس بفائم

فلما بلغت أبياته عاصما استعدى عليه عمرو بن سعيد بن العاصي وهو يومئذ بالمدينة أمير فهرب فضالة بن شريك فلحق بالشام وعاذ بيزيد بن معاوية وعرفه ذنبه ومانخوف من عاصم فأعاده وكتب الى عاصم يخبره أن فضالة أناه مستجيراً به وأنه يحب ان يهبه له ولا يذكر لمعاوية شيأ من أمره ويضمن له أن لا يعود لهجائه فقبل ذلك عاصم وشفع يزيد بن معاوية فقال فضالة يمدح يزيد بن معاوية

اذا ماقریش فاخرت بقدیما * فخرت بمجد یایزید تاید * بحد أمیر المؤمنین و لم یزل * أبوك أمین الله غیر بلید به عصم الله الانام من الردی * وأدرك نبلا من معاشر صید

وَجُدُ أَي سَفِيانَ ذِي البَاعُ والنَّدِي * وحربُ وماحرَبُ العلاَبُرْهيد فَنَ ذَا الذِي انَّ عَدَدَ النَّاسِ جَدَّهُم * نِجِيءَ بَعَجَدُ مَثْلُ مَجْدُ يُرْيِد

وقال فيه أيضا الابيات المذكور فيها الغناء من هذه القصيدة بمينها (أخبرني) على ابن سلمان الاخفش قال حدثني السكري عن ابن حبيب قال كان عبد الله بن الزبير قد ولى عبد الله بن مطيع بن الاسود بن فضالة بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب الكوفة فطرده عنها المختار بن أي عبيد حين ظهر فقال له فضالة بن شريك بهجو ابن مطيع

* دعا ابن مطيع للبياع فجئته * الى بيعة قلّبي بها غير عارف فقررب لى خشناء لمالمستها * بكنى لم تشبه أكف الحلائف معودة حمل الهراوى لقو مها * فرورا اذا ماكان يوم التسايف من الشئنات الكزم أنكرت لمسها * وليست من البيض السباط للطائف ولم يستم اذ بايعته من خليفتي * ولم يشترط الا اشتراط الحجازف متى تاقى أهل الشأم في الحيل تلقنى * على مقرب لا بردها بالمجاذف متى تاقى أهل الشأم في الحيل تلقنى * على مقرب لا بردها بالمجاذف

محر كبنيان العبادى مخطف * من الضاريات بالدماء الخواطف (وقال ابن حديب) في هذا الاسناد تزوج عام بن مسعود بن أمية بن خلف الجمجي امرأة من

بني نصر بن معاوية وسأل في صداقها بالكو فة فكان يأخذ من كل رجل سأله در همين در همين فقال

له فضالة بن شريك يهجوه بقوله

أنكحتموا يابني نصرفتاتكم * وجها يشين وجوه الربرب العين أنكتم لافتى دنيا يعاش به * ولاشحاعااذا انشقت عصا الدين قدكنتأرجوأباحفص ومنته * حتى أنيكت بارزاق المساكين

(وقال ابن حبيب) في هذا الاسناد أودع فضالةً * شهريك رجلاً من بني سليم يقال له قيس ناقة فخرج في سفر فاما عاد طلمها منه فذكر أنها سرقت فقال

ولو أنني يوم بطن العقيق * ذكرت وذو اللبينسي كثيرا مصاب سليم لقاح النبي لم أودع الدهم فيهم بعيرا * وقد فات قيس بعبراته * اذا الظل كان مداه قصيرا من اللاعبات بفضل الزمام * اذا أطلق السير فيه القصورا ومن يبك منكم بني موقد * ولم يرهم يبك شجواً كبيرا هم العاشقون صلاب القنا * اذا الحيل كانت من الطعن زورا وايسار لقمان اذ أمحلوا * وعن لمن جاءهم مستجيرا فان أنا لم يقض لي ألقهم * قرأت السلم عليهم كثيرا فان أنا لم يقض لي ألقهم * قرأت السلم عليهم كثيرا

(وذكر ابن حبيبً) في هـنده الرواية أن القصيدة التي ذكرتها عن المدائني في خبر عبد الله بن فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لا مع ابنه وذكر الابيات وزاد فيها

شكوت اليه ان تعبت قلوصى * فرد جواب مشدود الصفاد يضن بناقة ويروم ملكا * محال ذلكم غير السداد * وليت إمارة فبخلت لما * وليتهم بملك مستفاد * فان وليت أمية أبدلوكم * بكل سميذع وأرى الزناد من الاعياض أومن آل حرب * أغم كفرة الفرس الجواد * اذا لم ألقهم بمنى فاني * بيت لا بهش به فؤادي سيد نيني لهم (١) نص المطايا * وتعليق الاداوي والمزاد وظهر (٢) معبد قد أعملته * مناسمهن طلاع النجاد وعين الحمض حض خناصرات * وما بالعرف من سيل الفواد فهن خواضع الابدان قود * كان رؤسهن قبور عاد * كان مواقع الغربان منها * منارات ته على عماد

فلما ولى عبد الملك بعث الى فضالة يطلبه فوجده قد مات فأمر لورثته بمائة ناقة تحمل وقرها براً وتمراً قال والكاهلية التي ذكرها زهراء بنت خثراء امرأة من بني كاهل بن أسد وهي أم خويلد ابن أسد بن عبد العزى

00

لقد طال عهدي بالامام محمد * وماكنت أخشي ان يطول به عهدي فأصبحت ذابعد وداري قريبة * فواعج امن قرب داري و من بعدي فيا ليت أن العيد لي عاد يومه * فاني رأيت العيدوجهك لي يبدي * رأيتك في برد النبي محمد * كبدر الدجي بين الغمامة والبرد الشعر لا بي السمط مي وان الاصغر بن أبي الجنوب بن مي وان الاكبر أبي حفصة والغناء لبنان خفيف رمل مطلق ابتداؤه نشيد وذ كرالصولي أن هذا الشعر ليحي

حَمْلً تَمْ طَبِعِ الْحَزِءُ العَاشِرُ وَيَلَيْهُ الْحَزِءُ الْحَادِي عَشْرُ أُولُهُ أَخْبَارُ مِرُوانَ الْاصغر ﴿

⁽۱) ورویسیبعد بیننا (۲) ورویوکل

﴿ فهرسة الجزء العاشر من كتاب الأغاني للإمام أبي الفرج الأصهاني على

عيفة

٢ ذكر الخبر عن السبب في اتصال الهجاء بين جرير والأخطل

ه ذكر أوس بن حجر وشي من أخباره

٨ خبر ورقاء بن زهير ونسبه الخ

١١ مقتل زهير بن جذيمة العبسي

١٦ ذكر مقتل خالد بن جعفر بن كلاب

٢٨ خبر الحرث وعمرو بن الاطنابة

٣٠ ذكر خبر رحرحان ويومقتله

٣٣ يوم شعب حيلة

٥١ أخار عائشة بنت طلحة ونسما

٦٠ نسب عمرو بن شاس وأخباره

٦٣ ذكر ليلي ونسها وخبر توبة بن الحمير معها وخبر مقتله

٨٠ ذكر الأقيشر وأخباره

٩١ أخبار ابن الغريرة ونسبه

۹۳ أخبار أعشى بني تغلب ونسبه

٩٤ أخار أبي النضير ونسبه

۹۸ اخبار العبلي ونسمه

١٠٥ أخبار أبي كلدة ونسيه

١١٥ أخار علوية ونسبه

١٢٨ نسب اسمعيل بن عمار وأخياره

١٣٦ أخبار الأعشى وبني عبد المدان وأخباره مع غيرهم

١٣٦ خبر أساقفة نجران مع النبي صلى الله عليه وسلم

١٤٤ أخبار عبد الله بن الحشرج

١٤٨ أخبار الطرماح ونسبه

١٥٣ أخبار بيمس ونسبه

١٥٣ أخبار محمد بن الحرث بن بشخير

١٥٦ أخبار معن بن أوس واسبه

١٦٠ أخبار الحسين بن عبد الله

١٦٠ أخبار فضالة بن شريك ونسبه

المحافظة ال

للامام أبي الفرج الأصبهاني رحمه الله تمالي

(وهوالجزءالحادي عشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للتزمه ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قو بل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطعة التقدم بشارع محرعلي مجر

المُنْ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ الْحُلْقِينَ

- ﴿ أَخِبَارُ مِنُ وَانَ الْأَصْفُرُ ﴾ -

قد م نسبه ونسب أبيه وأهله وأخبارهم متقدما وكان مروان هـذا آخر من بقي منهم يعد في الشعراء وبقى بعده منهم متوج وكانساقطا بارد الشعر فذكر لى عن أبي هفانانه قال شعر آل أبي حفصة بمنزلة الماء الحار ابتداؤه في نهاية الحرارة ثم تاين حرارته ثم يفتر ثم يبرد وكذا كانت أشعارهم الا أن ذلك الماء لما انتهي الي متوج جمد وهذا الشعر يقوله مروان في المنتصر وكان قد أقصاه وجفاه وأظهر خلافا لابيه في سائر مذاهبه حتى في التشيع فطرد مروان لنصبه وأخرجه عن جلسائه فقال هذه الابيات وسأل بنان بن عمر و ففني فيها المنتصر ليستعطفه و خبره في ذلك يذكر في هذا الموضع من الكتاب (أخبرني) عمي و حبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني من الكتاب (أخبرني) عمي و حبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني ما دروان الاصغر قال لما دخلت الى المتوكل حدث ومدحت ولاة العهود الثلاثة وأنشدته هذا

سقى الله نجداوالسلام على نجد * وياحبذا نجد على النأي والبعد نظرت الى نجد وبغداد دونها * لعلى أري نجداوهمات من نجد ونجد بها قوم هواهم زيارتي * ولاشئ أحلى من زيارته من عندى

قال فلما فرغت منها أمر لى بمائة وعشرين ألف درهم وخمسين ثوبا وثلاثة من الظهر فرس و بفلة وحمار ولم أبرح حتى قات قصيدتي التي أشكره فها واقول

تخير رب الناس للناس جعفراً * وملكه أمر العباد تخيرا

فلما صرت الى هذا البيت

فأ،سكندىكفيك عنى ولاتزد * فقد كدتان أطغي وأن أتجبرا قال لى لا والله لاأمسك حتى أغرقك بجودى (وحدثني)عمى بهذا الخبر قال حدثنى أحمد بن أبى طاهر قال حدثنى حماد بن أحمد بن يحيى قال حدثني مروان بن أبى الحبنوب فذكر مثل هذا الخبر سواءوقال بعد قوله لاوالله لاأمسك حتى أغرقك ساني حاجتك فقات يا أمير المؤمنين الضيعة التي أمرت ان أقطعها باليمامة ذكر ابن المدبرانها وقف المتمصم على ولده فقال قد قبلتك اياها مائة سنة عائمة درهم فقلت لايحسن أن تضمن ضيعة بدرهم في السنة فقال ابن المدبر فبألف درهم في كل سنة فقلت نع فأمر ابن المدبر أن ينفذ ذلك لى وقال ليست هذه حاجة هذه قبالة فساني حاجتك فقلت ضيعة يقال لها السيوح أمر الواثق باقطاعي اياها فمنعنها ابن الزيات فأمر بامضاء الاقطاع لى حدثني على جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيي المنجم قال كان على بن الجهم يطمن على مروان بن أبي الجنوب ويشلبه حسدا له على موضعه من المتوكل فقال له المتوكل يا على أيما أشمر أنت أومروان فقال أنا يا أمير المؤمنين وما أصف نفسي ولا أزكها وإذا رضيني أمير المؤمنين فها أبلي من زبفني فقال له قد صدقتك على يزعم سرا وجهراً انه أشعر منك فالتفت اليه مروان فقال له يا على أأنت أشعر على من فقال المتوكل هذا أوير المؤمنين بين أنبياب ومحال أنه أسدين قال لابن حمدون احكم بينهما فقال طرحتني والله يا أمير المؤمنين بين أنبياب ومحالب أسدين قال والله لتحكمن بينهما فقال له أما إذا حلفت يا أمير المؤمنين فأشعرها عندى أعرفهما في الشعر فقال له المتوكل قد سمه يا على قال قد عرف مياك المه فقال دعنا منك هذا كله عي فان كنت صادقا فاهيع مروان قال قدسكرت ولا فضل في فقال المه فقال دعنا منك هذا كله عي فان كنت صادقا فاهيع مروان قال قدسكرت ولا فضل في فقال المه فقال دعنا منك هذا كله عي فان كنت صادقا فاهيع مروان قال قدسكرت ولا فضل في فقال المه فقال دعنا منك هذا كله عي فان كنت صادقا فاهيع مروان قال قد عرف ميلك المه فقال دوان المجه انت وبحياتي لا تبق غاية فقال مروان قوله

إن ابن جهم في المغيب يعيبني * ويقول لى حسنا إذا لا قاني صغرت مهابتـ وعظم بطنه * فكأ تما في بطنـ ولدان ونج ابن جهم ليس يرحم أمه * لو كان يرحمها لما عاداني فاذا التقينا ناك شعري شعره * ونزا على شيطانه شـيطاني

قال فضحك المتوكل والحِلساء منه وانخذل ابن الحِهم فلم يكن عنده أكثر من أن قال جمع حيلة الرجال وحيلة النساء فقال له المتوكل هذا أيضا من عيك وبردك ان كان عندك شي فهاته فلم يأت بشئ فقال لمروان بحياتي ان حضرك شئ فهاته ولا تقصر في شتمك فقال مروان

لعمرك مدالجهم بن بدربشاعر * وهذا على بعده يدعى الشعرا ولكن أبي قد كان جارا لأمه * فلما ادعي الاشعار أوهمني أمرا

قال فضحك وقال زده بحياتي فقال فيه

يا ابن بدر يا عليه * قلت اني قرشية قلت ما ليس بحق * فاسكتي يا نبطية اسكتي يا بنت حهم * اسكتي يا حلقية

فأخذ عبادة هذه الابيات فغناها على الطبل وجاوبه من كان يغنى والمتوكل يضحك ويضرببيديه ورجليه وعلى مطرق كأنه ميت ثم قال على بالدواة فأتي بها فكتب

بلاء ايس يشبهه بـ الاء * عداوة غير ذي حسبودين

يبيحك منه عرضا لم يصنه * ويرتع منك في عرض مصون

(أخبرنى) على بن العباس بن أبي طلحة قال حدثني جمفر بن هرون بن زياد قال حدثني محمدبن السرى قال لما مدح على بن الحبهم وهو محبوس المتوكل بقوله

توكانا على رب السهاء * وسلمنا لاسباب القضاء

وذكر فيها جميع الندما، وسعيم وهجاهم انتدب له مروان بن أبي الجوب فعارضه فيها وقدكان المتوكل رق له فلما أنشده مروان هذه القصيدة اعتورته ألسنة الجلساء فثلبوه واغتابوه وضربوا عليه فتركه في محبسه والقصيدة قوله

ألم تعلم بانك يا ابن جهم * دعي في اناس أدعيا، أعبدالله تهجو وابن عمرو * وبختيشوع أصحاب الوفا، هجوت الاكرمين وأنت كاب * حقيق بالشتيمة والهجاء أترمي بالزناء بني حلال * وأنت زنيم أولاد الزناء اسامة من جدودك يا ابن جهم * كذبت ومابذلك من خفاء

(أخبرني)محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الحسين بن يحيى قال حدثني أبراهيم بن الحسن قال لما كان من أمر العباس بن المأدون وعجيف ماكان أنشد مروان بنأبي الجنوب التعصم قصيدة أولهاقوله ألا يادولة المعصوم دومي * فانك قلت للدنيا استقيمي

فلما بانم الى قوله

هوى العباس حين اراد غدرا * فوافي اذ هوي قعـر الجحم كـذاك هوي كمهواه عجيف * فأصبح في سواء لظي الحمــم

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو العيناء قال دخل مروان الأصغر أبن أبي الجنوب على اشناس وقد مدحه بقصيدة فأنشده اياها فجعل اشناس يحرك رأسه ويومي بيديه ويظهر طرباً وسروراً وأمر له بصلة فلما خرج قال له كاتبه رأيت الامير قد طرب وحرك رأسه ويديه لما كان يسمعه فقد فهمه قال نعم قال فأي شي كان يقول قال مازال يقول على رقية الحبر حتى حصل مأراد وانصرف (حدثني) جعفر بن قدامة لمروان قال حدثني على بن يحيى المنجم قال كان المتوكل يعاتبني كثيراً فقال في يوم من الايام لمروان بن أبي الجنوب اهج على بن يحيى فقال موان

ألا ان يحيي لايقاس الى أبي * وعرض ابن يحيي لايقاس الى عرضي وعرض ابن يحيى قال فأجبته عنها فقلت.

صدقت العمري مايقاس الى أبى * أبوك ومن قاس الشواهق بالخفض وهمل لك عرض طاهم فنقيمه * اذاقيمت الاعراض يوما الى عرضي ألسم موالي للهمين ورهطه * أعادي بنى العباس ذى الحسب المحض توالون من عادى النبي ورهطه * وترمون من والى اولى الفضل بالرفض

فقال له بعض من حضر فكيف الاتصال بين هؤلاء والمراسلة فقال أبو العنبس الصيمري كان له حمامهدي يبعث بها اليه من الموصل حتى يكاتبه على اجنحها فضحك المتوكل حتى استلقى وخجل مروان وحلف بالطلاق لايكلم أبا العنبس أبدا فمانا مهاجرين كذا أكبر حفظي أن جحظة حدثني به عن على بن يحيى فاني كتبته عن حفظي (اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم أبن مهرويه قال حدثني أبراهيم بن المدبر قال قرات في كتاب قديم قال عوف بن محلم العبد الله بن طاهر في علة اعتاما

فان تك حي الربع شفك وردها ﴿ فعقباك منها ان يطول لك العمر وقيناك لو نعطي المني فيك والهوي ﴿ لَكَانَ بِنَا الشَّكُويُ وَكَانَ لِكَ الاحِر

قال ثم حم المتوكل حمي الربع فدخ لل عايمه مروان بن ابى الجنوب بن مروان بن ابي حفصة فأنشده قصيدة له على هدا الروي وادخل البيتين فيها فسر بها المتوكل فقال له على بن الجهم ياامير المؤمنين هذا شعر مقول والنفت الي وقال هذا يعلم فالتفت الى وقال اتعرفه فقات ماسعقه قبل اليوم فشتم على بن الجهم وقال له هدا من حسدك وشرك وكذبك فلما خرجنا قال على بن الجهم ويحك مالك قد جننت اما تعرف هذا الشعر قلت بلى وانشده اياه فلما عدت الى المتوكل من غد قال ياامير المؤمنين قد اعترف لى بالشعر وانشدنيه فقال لى اكذاك هو فقلت كذب ماسمعت به قط فازداد عليه غيظا وله شم فلما خرجنا قال لى مافي الارض شر منك فقلت له انت احمق تريد مني ان الجيء الى شعر قد قاله فيه شاعر يحبه ويعجبه شعره فأقول لهاني اعرفه فأوقع نفسى وعرضى في لسان الشاعر لترتفع انت عنده ويسخط ذاك ويبغضني ايضا

مو د

ما لابراهيم في العله علم بهذا الشان ثان النمان أعلى عمر أبي است حق زين للزمان فاذا غنى أبو اسحا * ق أجابت المثانى منه يجنى ثمر الله على و وريحان الجنان حنة الدنيا أبو است حق في كل مكان

عروضه من الرمل الشعر لابن سيابة والغناء لابراهيم الموصلي خفيف ثقيل باطلاق الوتر في مجرى البنصر عن اسحق ابنه

- ﴿ أَخِبَارُ ابْرَاهِيمُ بْنُ سَيَابَةُ وَنَسِبُهُ ﴾ ح

راهيم بن سيابة مولى بني هاشم وكان يقال انجده حجام أعتقه بعض الهاشميين وهو من مقاربي

شهراء وقته وليست له نباهة ولا شهر شريف وانماكان يميل بمودته ومدحه الى ابراهيم الموصلي وابنه اسحق فغنيا في شهره ورفعا منه وكانا يذكرانه للحلفاء والوزراء ويذكرانهـم بهاذا غنيا في شعره فينفعانه بذلك وكان خليماً ماجناً طيبالنادرة وكان يرمي بالابنة (أخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثني أبو زائدة عن جعفر بنزياد قال عشق ابن سيابة جارية سوداء فلامه أهله على ذلك وعاتبوه فقال

يكون الحال فى وجه قبيح * فيكسوم الملاحة والجمالا فكيف يلام معشوق على من * يراها كلها في العـين خالا

(أخبرني) محمد بن مزيد وعيدى بن الحسين والحسين بن يحيى قالوا حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أتي ابراهيم بن سيابة وهو سكران إبناً لسوار بن عبد الله القاضي أمرد فعانقه وقبله وكانت معه داية يقال لها رحاص فقيل لها آنه لم يقبله تقبيل السلام أنما قبله قبلة شهوة فلحقته الداية فشتمته وأسمعته كل مايكره وهجره الغلام بعد ذلك فقال له

قل للذي ايس للى من * يدي هواه خلاص * أألتمتك سراً * فأبصرتني رحاص وقال في ذاك قوم * على انتقاصي حراص هجـرتني وأنتنى * شديمة وانتقاص فهاك فاقتص منى * ان الحروح قصاص

ويروي أن رحاص هذه مفنية كانالفلام يحبها وانه سكر ونام فقبله ابن سيابة فاما انتبه قال العجارية ليت شعرى ماكان خبرك مع ابن سيابة فقالت له سل عن خببك أنت معه وحدثته بالقصة فهجره الغلام فقال هذا الشعر (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا على ابن الصباح قال عاتبنا ابن سيابة على مجونه فقال ويالكم لأن ألتى الله تبارك وتعالى بذل المعاصي فيرحمني أحب إلي من أن ألقاه أتبختر إدلالا بحسناتي فيمقتني قال ورأيت ابن سيابة يوماً وهو سكران وقد حمل في طبق يعبرون به على الجسر فسألهم إنسان ماهذا فرفع رأسه من الطبق وقال هدنا بقية مماترك آل موسى وآل هرون تحمله الملائكة يا كشخان (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القامم بن مهرويه قال حدثنا أبو الشبل البرحمي قال ولع أبو الحرث حميز بابن سيابة حق أخجله فقال عند ذلك ابن سيابة يهجوه

بنى أبو الحرث الجميز في وسط * من ظهره وقريبا من ذراعين ديرا لقس اذا ماجاء يدخله * ألقى على باب دير القس خرجين يعدو على بطنه شداً على عجل * لاذو يدين ولا يمشي برجلين

(أخبرني) هاشم بن محمدالخزاعي قال حدثنا عيسى بن إبراهيم تينة قال كتب ابن سيابة الى صديق له يقترض منه شيئاً فكتب اليه يتذر له ويحلف أنه ليس عنده ماسأله فكتب اليه ان كنت كاذبا فجملك الله صادقا وان كنت ملوماً فجملك الله ممذورا (أخبرنى) محمد بن أبى الازهم قال حدثنا

حماد بن اسحق عن أبيه قال كان ابن سيابة الشاعر عندنا يوما مع جماعة تحدث ونتناشد وهو ينشدنا شيئا من شعره فتحرك فضرط فضرب بيده على استه غير مكترث ثم قال اما ان تسكني حتى اتكلم واما ان تسكلمي حتى اسكت (اخبرنی) علی بن صالح بن الهيم الانباري الكاتب قال حدثني ابو أهفان قال غمز ابن سيابة غلاما امرد ذات يوم فأجابه وهضى به الى منزله فأكلا وجلسا يشربان فقال له الغلام انت ابن سيابة الزنديق قال نهم قال احب ان تعلمني الزندقة قال أفمل وكرامة ثم بطحه على وجهه فلما تمكن منه أدخل عليه فصاح الفلام أوه ايش هذاويجك قال سألتني أن أعلمك الزندقة وهذا أولباب من شرائمها (أخبرنی) الحسين بن القاسم الكوكمي قال حدثني محرز بن جعفر الكاتب قال قال لي ابراهيم بن سيابة الشاعر اذا كانت في جيرانك جنازة وليس في بيتك دقيق فلا تحضر الجنازة فان المصيبة عندك أكبر منها عندالقوم وبيتك أولى بلماتم من بيتهم (أخبرنی) جعفر بن قدامة ومحمد بن مزيد قالا حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه بلمات وسألني إبصالها

ان كان جرمى قدأ حاط بحرمتي * فأحط بجرمي عفوك المأمولا فكم ارتجيتك في التي لا يرتجي * في مثلها أحد فنلت السولا وضلات عنك فلمأجد لي مذهبا * ووجدت حامك لى عليك دليلا هبنى أسأت وما أسأت أقركى * يزداد عفوك بعد طولك طولا فالعفو أجل والتفضل بامري * لم يعدم الراجون منه جميلا

فلما قرأها الفضل دمعت عيناه ورضى عن ابن سيابة وأوصله اليه وأمر له بمشرة آلاف درهم (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا الحسن بن الفضل قال سمعت ابن عائشة يقول جاء ابراهيم بن سيابة الى بشار فقال له ما رأيت أعمى قط الا وقد عوض من بصره اما الحفظ والذكاء واماحسن الصوت فأي شي عوضت قال لاأرى ثقيلامثلك ثم قال له من أنت ويحك قال ابراهيم بن سيابة فقال لو نكح الاسد في أسته لذل وكان ابراهيم يرمي بذلك ثم تمثل بشار

لو نبكح الليث في أسته خضما * ومات جوعاولم ينل شبعاً كذلك السيف عند هزته , * لو بصبق الناس فيه ماقطعا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهابي قال جدانا عبد الله بن أبي سه مد قال حداثي عبد الله بن أبي الصر المروزي قال حداثي محمد بن عبد الله الطاحي قال حداثي سابيان بن يحيى بن معاذ قال قدم ابراهيم بن سهيابة نيسابور فأنزلته على فجاءني ليلة من الليالي وهو مهرب فجعل يصيح بي ياأبا أبوب فخشيت أن يكون قد غشيه شيء يؤذيه فقلت ماتشاء فقال * أعياني الشادن الربيب * فقلت بماذا فقال * أكتب أشكو فلا يجيب * قال فقلت له داره وداوه فقال

فقلت لادواء اذا الا أن يفرج الله تعالى فقال

يارب فرج اذاو عجل * فانك السامع الجيب

ثم انصرف *في هذا الشعر رمل طنبوري لجحظة

00

أيا شجر الخابورمالك مورقاً * كأنك لمُحزن على ابن طريف في لايحب الزاد الامن التقى * ولا المال الامن قنا وسيوف

الشعر لاخت الوليد بن طريف الشاري والفناء لعبد الله بن طاهر ثقيل.أول بالوسطي من روابة ابنه عبيد الله عنه وأولهذه الابيات كما انشدنا محمد بن العباس النزيدي عن احمدبن يحيى بن ثعلب

بتل نباتي ١١) رسم قبر كأنه أله على علم فوق الجبال منيف

تضمن جوداً حاتمياً ونائلا * وسورة مقداموقلب حصيف

الاقاتل الله الجناحيث اضمرت * فتي كان بالمعروف غير عنيف

فان يك أرداء يزيدبن أمزيد * فيارب خيل فضها وصفوف

ألا يا لقوميالنوائب والردى * ودهر ملح بالكرام عنيف

وللبدرمن بين الكواكب اذهوي * وللشمس همت بعده بكسوف

أيا شحر الحابور مالك مورقا * كانك الم تحزن على ابن طريف

فتى لايحب الزاد الا من التقى * ولا المال الا من قناوسيوف

ولا الخيل الاكل جرداء شطية * وكل حصان باليدين عروف

فلا تجزعا ياا بني طريف فانني * أرى الموت نزالا بكل شريف

فقدناك فقدان الربيع وليتما * فديناك من دهمائنا (٢) بألوف

وهذه الابيات تقولها أخت الوليد بن طريف ترثيه وكان يزيد بن مزيد قتله

~ ﴿ ذَكُرُ الْحُبِرُ فِي ذَلِكُ ﴾

(أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد أبن يزيد عن عمه عن جماعة من الرواة قال كان الوليد بن طريف الشيباني رأس الحوارج وأشدهم بأساً وصولة وأشجعهم فكان من بالشهاسية لايأمن طروقه واشتدت شوكته وطالت أيامه فوجه اليه الرشيد بزيد بن مزيد الشيباني فجعل يخاتله ويماكره وكانت البراءكة منحرفة عن يزيد بن مزيد فأغروا به أمير المؤمنين وقالوا إنما يجافي عنه للرحم والا فشوكة الوليد يسيرة وهو يواعده وينتظر مايكون من أمره فوجه اليه الرشيد كتاب مفضب يقول فيه لو وجهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقوم به ولكنك مداهن متمصب وأمير المؤمنين يقسم بالله لئن أخرت مناجزة الوليد ليوجهن اليك من يحمل رأسك الى أمير المو منين

(١) ونباتي كسكاري ع بالبصرة اه قاموس (٢) وروى ساداتنا

فاتى الوليد عشية خميس في شهر رمضان فيقال ان يزيد جهد عطشا حتى رمي بخاتمه في فيه فجمل يلوكه ويقول اللهم إنها شدة شديدة فاسترها وقال لاصحابه فداكم أبي وأمي انما هي الخوارج ولهم حملة فاثبتوا لهم تحت التراس فاذا انقضت حملتهم فاحلوا فانهم اذا انهزموا لم يرجعوا فكان كما قال حملوا حملة وثبت يزيد ومن معه من عشيرته وأصحابه ثم حمل عليهم فانكشفوا ويقال ان أسد بن يزيد كان شبيها بأبيه جداً وكان لايفصل ينهما الا المتأمل وكان أكثر ما يباعده منه ضربة في وجه يزيد تأخذ من قصاص شعره ومنحرفة على جبهته فكان أسد يتمني مثلها فهوت له ضربة فأخرج وجهه من الترس فأصابته في ذلك الموضع فيقال انه لو خطت على مثال ضربة أبيه ماعدا جاءت كانها هي واتبع يزيد الوليد بن طريف فلحقه بعد مسافة بعيدة فاخذرأسه وكان الوليد خرج الهم حيث خرج وهو يقول

أنا الوليدبن طريف الشاري * قسورة لايصـطلي بناري * جوركمو أخرجني من داري *

فلما وقع فيهم السيف وأخذ رأس الوليد صبحتهم أخته ليلى بنت طريف مستعدة عليها الدرع والحبوشن فجعلت تحمل على الناس فعرفت فقال يزبد دعوها ثم خرج اليهـ ا فضرب بالرمح قطاة فرسها ثم قال اغربي غرب الله عينيك فقد فضحت العشيرة فاستحيت وانصرفت وهي تقول

أيا شــــجر الخابور مالك مورقا * كأنك لم تحزن على ابن طريف في لايجب الزاد الا من التقي * ولا المال الا من قنا وسيوف ولا الذخر الاكل جرداء صلام * وكل رقيق الشفرتين خفيف

فلما انصرف يزيد بالظفر حجب برأى البرامكة وأظهر الرشيد السخط عليه فقال وحق أمير المو منين لاصيفن واشتون على فرسى أو أدخل فارتفع الخبر بذلك فاذن له فدخل فلما رآه أمير المو منين ضحك وسر وأقبل يصيح مرحباً بالاعرابي حتى دخل وأجلس واكرم وعرف بلاؤه و نقاء صدره ومدحه الشعراء بذلك فكان أحسنهم مدحا مسلم بن الوليد فقال فيه قصيدته التي أولها

أجررت حبل خليع في الصباغن لله وشمرت هم العدال من عذلي هاج البكاء على العين الطموح هوي * مفرس قبين توديع ومحتمل كيف السلو لقلب بات مختبل * يهذي بصاحب قلب غير مختبل

وفيها يقول

يفتر عند افترار الحرب مبتسما * اذا تغير وجه الفارس البطل موفعلى مهج في يوم ذي رهج * كأنه أجل يسمي الى أمل ينال بالرفق مايميا الرجال به * كالموت مستمجلا يأتى على مهل لايرحل الناس الاحول حجرته * كالبيت يفضي اليه ملتقى السبل يقري المنية أرواح العداة كما * يقري الضيوف شحو مالكوم والبرل يكسو السيوف رؤس الناكثين به * ويجمل الهام تيجان القنا الذبل

اذا انتضى سيفه كانت مسالكه * مسالك الموت في الابدان والقلل لاتكذبن فان المجد معدنه * ورائة في بيني شيبان لم يزل اذا الشريكي لم يفخر على أحد * تكلم الفخر عنه غير منتحل * الزائديون قوم في رماحهم *خوف الحيف وأمن الخائف الوجل كبيرهم لا تقوم الراسيات له * حلما وطفلهم في هدى مكتهل أسلم يزيد فما في الملك من أود * اذا سلمت ولا في الدبن من خلل لولا دفاعك بأس الروم اذمكرت * عن بيضة الدبن لم تأمن من الشكل والمارق ابن طريف قد دلفت له * بعارض للمنايا مسبل هطل * لو أن غير شريكي أطاف به * فاز الوليد بقد الناضل الحصل لو أن غير شريكي أطاف به * فاز الوليد بقد الناضل الحصل حكم آمن لكناءى الدار ممتنع * أخرجته من حصون الملك والحول تراه في الامن في درع مضاعفة * لايأمن الدهم أن يدعي على عجل لم يعبق الطيب خديه ومفرقه * ولا يمسح عينيه من الكحل يأبي لك الذم في يوميك ان ذكرا * عضب حسام وعرض غير مبتذل يأبي لك الذم في شيبان من مثل * كذاك مالب في شيبان من مثل مثال

وقال محمد بن يزيد يمنى بقوله * تراه في الامن في درع مضاعفة * خبر يزيد بن مزيد وذاك ان امرأة معن بن زائدة عاتبت ممنا في يزيد وقالت انك لتقدمه وتؤخر بنيك وتشيد بذكره وتخمل ذكرهم ولو نهتهم لانتهوا ولو رفعتهم لارتفعوا فقال معن ان يزيد قريب لم تبعد رحمه وله على حكم الولد اذكنت عمه و بعد فانهم الوط بقلي وأدني من نفدي على ما توجبه واجبة الولادة للابوة من تقديمهم ولكنى لاأجد عندهم ماأجده عنده ولوكان ما يضطلع به يزيد في بعيد لصار قريباو في عدو لصار حيبا وساريك في ليلتى هذه ما ينفسح به اللوم عني ويتبين به عذري ياغلام اذهب فادع جساسا وزائدة وعبد الله وفلانا وفلانا حتى أنى على أسماء ولده فلم يلبث ان جاؤا في الفلائل المطبية والنمال السندية وذلك بعد هدأة من الليل فسلموا وجلسوا ثم قال ياغلام ادع لى يزيد وقد أسبل سترا بينه وبين المرأة واذا به قد دخل عجلا وعليه السلاح كله فوضع رمحه بباب المجلس ثم أتي مسرا بينه وبين المرأة واذا به قد دخل عجلا وعليه السلاح كله فوضع رمحه بباب المجلس ثم أتي رسول الامير فسبق الى نفسى انه يريدني لوجه فقلت ان كان مضيت ولم أعرج وازيكن الام على خلاف ذلك فنزع هذه الآلة أيسر الخطب فقال لهم انصر فوا في حفظ الله فقالت المرأة قد تبين عذرك فأنشد معن مته ثلا

نفس عصام سودت عصاما * وعودته الكر والاقداما * وصيرته ملكا هاما (وأخبرني) محمد بن الحسن الكندي قال حدثنا الرياشي قال أنشدني الاصمعي لاخت الوليد بن طريف ترثيه ذكرت الوليد وأيامه * اذالارضمن شخصه بلقع فأقبلت أطابه في السماء * كما يبتغي أنفه الاجدع أضاءك قومك فليطلبوا * افادة مثل الذي ضيعوا لوأن السيوف التي حدها * يصدبك تعلم ماتصنع نبت عنك أوجعلت هيبة * وخوفا لصولك لانقطع

- ﴿ فَأَمَا خَبْرُ عَبْدُ اللَّهُ بِنَ طَاهِمُ فِي صِنْعَتُهُ هَذَا الصَّوْتُ ۗ ﴿ -

فان عبد الله كان بمحل من علوالمنزلة وعظم القدر ولطف مكان من الخافاء يستغني به عن التقريظ له والدلالة عليه وأمره فى ذلك مشهور عندالخاصة والعامة وله فى الادب مع ذلك المحل الذى لا يدفع وفى السماحة والشجاعة مالا يقاربه فيه كبر أحد (أخبرني) على بن سلمان الاخفش عن محمد بن يزبد المبرد ان المأمون أعطي عبد الله ابن طاهر مال مصر لسنة خراجها وضياعها فوهبه كلهو فرقه فى الناس ورجع صفرا من ذلك فغاظ المأمون فعله غدخل اليه يوم مقدمة فأنشده أبيانا قالها في هذا الممنى وهي

نفسى فداؤك والاعناق خاضعة * للنائبات أبيا غير مهتضم الله أقبات من أرض أقمت بها * حولين بعدك في شوق وفي ألم أقفو مساعيك اللاتي خصصت بها * حذو الشراك على مثل من الادم * فكان فضلى فيها أنني تبع * لما سننت من الانعام والنعم ولو وكات الى نفسى عندت بها * لكن بدأت فلم أعجر ولم ألم

فضحك المأمون وقال والله مانفست عليك مكرمة نلتها ولا أحدوثة حسن عندك ذكرها ولكن هذا شيء اذا عودته نفسك افتقرت ولم تقدر على لم شعثك واصلاح حالك وزال ماكان في نفسه (أخبرني) وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنى عبد الله ابن فرقدقال أخبرني محمد ابن الفضل بن محمد بن منصور قال لما افتتح عبد الله بن طاهم معبر ونحن معه سوغه المأمون خراجها فصعد المنبر فلم يزل حتي أجاز بها كلها ثلانة آلاف ألف دينار أونحوها فأناه معلى الطائي وقد أعلموه ماقد صنع عبد الله بن طاهم بالناس في الجوائز وكان عليه واجدا فوقف بين يديه تحت المنبر فقال أصلح الله الامير أنا معلى الطائي وقد باغ مني ماكان منك من جفاء وغلظ فلا ينظن على قلبك ولا يستخفنك الذي بلغك أنا الذي أقول

يا أعظم الناس عفوا عندمقدرة * وأظلم الناس عندالجود للمال وأصبح النيل يجري ماؤدنها * لما أشرت الى خزن بمثقال تغلي بما فيه رق الحمد تماكمه * وليس شيء اعاض الحمد بالغالى تفك باليسركف العسرمن زمن * اذا استطال على قوم باقلال لم تخل كفك من جود المختبط * ومرهف قاتل في راس قتال

وما بثثت رعيل الحيل في بلد * الاعصفن بأرزاق وآجال ان كنت منك على بال مننت به * فان شكرك من قابي على بال مازات مقتضا لولا مجاهرة *من ألسن خضن في صدري بأقوال

قال فضحك عبد الله وسر بما كان منه وقال ياابا السمراء اقرضني عشرة آلاف دينار فما امسيت املكها فأقرضه فدفعها اليه (اخبرني) على بن عبد الغزيز عن بن خردذابه قال كان موسي بن خاقان مع عبد الله بن طاهر بمصر وكان نديمه وجليسه وكان له مؤثرا مقدما فأصاب منهممروفا كثيرا واجازه بجوائز سنية هناك وقبل ذلك ثم انه وجد عليه في بعض الامم فحفاه وظهر له منه بعض مالم يحبه فرجع حينئذ الى بغداد وقال

صو ت

ان كان عبد الله خلاناً * لامبدئا عرفا واحسانا فحسبنا الله رضينا به * ثم بعبد الله مولانا

يعنى بعبد الله الثانى المأمون وغنت فيه جاريته ضعف لحنا من الثقيل الاول وسمعه المأمون فاستحسنه ووصله واياها فباغ ذلك عبد الله بن طاهر فغاظه ذلك وقال أجل صنعناالممروف الى غير أهله فضاع وكانت ضعف احدى الحسنات ومن أوائل صنعتها وصدور أغانيها ومابرزت فيه وقدمت فاختيرت صنعتها في شعر حميل

أمنــك سري يابنن طيف تأوبا * هد وافهاج القلب شوقا وأنصبا عجـت له أن زار في النوم ضجعي * ولو زارني مستيقظا كان أعجبا

الشعر لجميل والفناء لضعف ثقيل أول بالبنصر (أخبرنى) عمي قال حدثني أبو جعفر بن الدهقانة النديم قال حدثني أبو جعفر بن الدهقانة النديم قال حدثني محمد بن الفضل الحراساني وكان من وجوه قواد طاهر وابنه عبد الله وكان أديبا عاقل فاضلا قال لما قال عبد الله بن طاهر قصيدته التي يفخر فيها بمآثر أبيه وأهله ويفخر بقتلهم الخلوع عارضه محمد بن يزيد الاموي الحصني، وكان رجلا من ولد مسلمة بن عبد الملائ فأفرط في السب وتجاوز الحدي قبيح الرد وتوسط بين القوم وبين بني هاشم فأربي في التوسط والتعصب فكان فيما قال فيه

ياا بن بيت النارموقدها * مالحاديه سراويل من حسين من أبوكومن * مضعب غالتكم غول نسب في الفخر مؤتشب * وأبوات أر اذيل قاتل المخلوع مقتول * ودم المقتول مطلول

وهى قصيدة طويلة فلما ولى عبد الله مصرورد اليه تدبير أمر الشأم علم الحصنى انه لايفلت منهان هرب ولا ينجو من يده حيث حـل فثبت في موضعه وأحرز حرمه وترك أمواله ودوابه وكل ماكان يملكه في موضعه وفتح باب حصنه وجلس عليه ونحن نتوقع من عبد الله بن طاهرأن يوقع به فلما شارفنا بلده وكنا على أن نصبحه دعانى عبد الله في الايل فقال لى بت عندي الليلة وليكن

فرسك معدا عندك لايرد ففعلت فلما كان في السحر أم غلمانه وأصحابهِ أن لايرحلوا حتى تطلع الشمس وركب في السحر وأنا وخمسة من خواص غلمانه فسار حتى صبح الحصني فرأي بابه مفتوحا ورآه جالسا مسترسلا فقصده وسلم عليه ونزل عنده وقال له ماأ جلسك همنا وحملك على ان فتحت بابك ولم تحصن من هذا الجيش المقبل ولم تتنح عن عبد الله بن طاهر مع مافي نفسه عليك وما بلغه عنك فقال ان ماقلت لم يذهب على ولكني تأملت أمري وعلمت أني أخطأت خطئــة حملني علمها نزق الشباب وغرة الحداثة وانيان هربت منه لم أفته فباعدتالبنات والحرم واستسلمت بنفسى وكل ماأ ملك فانا أهل بيت قد أسرع القتل فينا ولى بمن مضى أسوة فاني أثن بأن الرجل اذا قتلني وأخذ مالى شنى غيظه ولم يجاوز ذلك الى الحرم ولاله فهن أرب ولا يوجب جرمياليه أكثر مما بذلته قال فوالله ما أتقاه عبد الله الا بدموعه تجرى على لخيته ثم قال له أتمر فني قال لاوالله قال أنا عبد الله بنطاهر وقد أمن الله تمالي روعتك وحقن دمك وصان حرمك وحرس نممتك وعفا عن ذنبك وما تمجلت اليك وحدى الالنأمن من قبل هجوم الحبش ولئلا يخالط عفوى عنك روعة تلحقك فبكي الحصني وقام فقيل رأسه وضمه عبد الله وأدناه ثم قال له امافلا بد من عتاب يا خي جعلني الله فداك قلت شعرا في قومي أفخر بهم لم أطعن فيه على حسبك ولا ادعيت فضلا عايك وفخرت بقتل رجل هو وان كان من قومك فهم القوم الذين أارك عندهم فكان يسمك السكوت أوان لم تسكت لاتغرق ولا تسرف فقال أيها الامير قد عفوت فاجمل العفو الذي لايخاطه تمريب ولا يكدر صفوه تأنيب قال قد فعلت فقم بنا ندخل الى منزلك حتى نوجب عليك حقا بالضيافة فقام مسرورا فأدخلنا فاتي بطعام كان قدد أعده فأ كانا وجلسنا نشرب في مستشرف له وأقبل الحيش فأمرني عبد الله ان أتلقاهم فأرحام ولا ينزل أحد منهم الافي المنزل وهو على ثلاث فراسخ ثم دعا بدواة فكتب له بتسويغه خراجه ثلاث سنبن وقال له ان نشطت لنا فالحق بنا والا فأقم بمكانك فقال فأنا أتجهز والحق بالامـــبر ففعل فاحق بنا بمصر ولم يزل مع عبد الله لايفارقه حتى رحل الى العراق فودعه وأقام ببلده

_ ﴿ فأما الاصوات التي غني فيها عبد الله بن طاهر فكبيرة ﴿ ٥-

وكان عبيد الله بن عبد الله اذا ذكر شيئاً منها قال الغناء للدار الكبيرة واذا ذكر شيئاً من صنعته قال الغناء للدار الصغيرة فمنها ومن مختارها وصدورها ومقدمها لحنه في شعر أخت عاصية وقيل انه لاخت مسمود بن شداد فانه صوت نادر جيد قال ابو العنبس ابن حمدون وقد ذكره ففضله قال ماجاء به عبد الله بن طاهر صحيح العمل من دوج النغم بيين لين وشده على رسم الحذاق من القدماء وهو

هـ لا سقيتم بني سهم اسبركم * نفسي فداؤك من ذي غلة صادي الطاعن الطعنة النجـ لاء يتبعها * مضرج بعـ د ماجادت بازباد

الشعر لاخت عمرو بن عاصية السلمي وكان بنو سهم وهم بطن من هذيل اسروه في حرب كانت

بينهم ولم يعرفوه فلما عرفوه قتلوه وكان قد عطش فاستسقاهم فمنعوه وقتلوه على عطشه وقيل ان هذا الشعر للفارعة أخت مسعود بن شداد ولحن عبد الله بن طاهر خفيف ثقيل اول بالوسطى ابتداؤه استهلال (اخبرني) محمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلبي قالا حدثنا عمر ابن شبة قال قتلت بنو سهم وهم بطن من هذيل عرو بن عاصية السلمى وكان رجلان منهم اخذاه اخذا فاستسقاها ماء فمنعاه ذلك ثم قتلاه فقالت اخته ترثيه وتذكر ماصعوا به

شبت هــذيل وبهز بيننا إرة * فــلا تبــوخ ولا يرتد صاليها ان ابن عاصية المقتــول بينــكما * خلى على فجاجاكان يحميها وقالت الضاً ترثيه

يالهف نفسي لهفاً دامًا أبداً * على ابن عاصية المقتول بالوادى هلا سقيم بني سهم أسرير م * نفسي فداؤك من ذي غلة صادي

قال فغزا عرعرة بن عاصية هذيلا يطلبهم بدم أخيه فقتل منهم نفرا وسبى امرأة فجردها ثم ساقها معه عارية الى بلاد بنى سلم فقالت عند ذلك

ألامت سليم في السياق وأفحشت ﴿ وأفرط في السوق العنيف اسارها لعل فتاة منهم أن يسوقها ﴿ فوارس منا وهي باد شوارها فان سبقت عليا سليم بذحاما ﴿ هذيلا فقدبا، ت فكيف اعتذارها ألا ليت شعرى هل أرى الخيل شزبا تئير عجاجاً مستطيراً غبارها فترقا عمون بعد طول بكائها ﴿ ويغسل ماقد كان بالامس عارها

هذه رواية عمر بن شبة فأما أبو عبيدة فانه خالفه في ذلك وذكر في مقتله فيا أخبرني به محمد بن الحسن بن دريد اجازة عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال خرج عمرو بن عاصية السلمي ثم البهزى في حماعة من قومه فأغاروا على هذيل بن مدركة فصادفوا حيا من هذيل يقال لهم بنو سهم بن معاوية وكانت امراة من هذيل تحت رجل من بني بهز فقالت لابن الها معه أي بني انطاق الى اخوالك فانذرهم بأن ابن عاصية السلمي قد أمسي بربدهم و ذلك حين عنم ابن عاصية على غنوهم وأراد المسير اليهم فانطاق الغلام من نحت ليلته حتى أتي اخواله فأنذرهم فقال ابن عاصية السلمي يريدكم فخذوا حذركم فيدر القوم واستعدوا وأصبح عمرو بن عاصية قريبا من الحي فنزل فربأ لاصحابه على حبل فاذاهم حذرون فقال لاصحابه أريالقوم حذرين ان ابهم لشأناً ولقد أنذروا علينا فكمن في الحبل يطلب غفاتهم فأصابه واصحابه عطش شديد فقال ابن عاصية لاصحابه هل فيكم من يرتوى لاصحابه فقال اصحابه خاف القوم وابي احد منهم ان نجيبه الى ذلك قال فحرج على فرس له ومعه قربته وقد وضعت هذيل على الماء رجالا منهم رصدا وعلموا انهم لابد لهم من ان يردوا الماء فربهم عمرو بن عاصية وقد كن له شيبخ و فتيان من هذيل فلما نظروا اليه هم الفتيان ان يردوا الماء فربهم عمرو بن عاصية وقد كن له شيبخ و فتيان من هذيل فلما نظروا اليه هم الفتيان ان يردوا الماء فقال الشيبخ مهلافانه لم بركا فكفافانهي ابن عاصية الى البئر فنظر عينا وشهالا فلم براح القربة ويشرب معمون من حيث لا يراهم فو ثب نحو قربته فأخذها ثم دخل البئر فطفق عملاً القربة ويشرب

واقبل الفتيان والشيخ معهما حتى اشرفوا عليه وهو فى البئر فقالوا اخزاك الله ياابن عاصية وامكن منك قال ورمي الشيخ بسهم فأصاب الحمصه فأنفذه فصرعه وشغل الفتيان بنزع السهم من قدم الشيخ ووثب ابن عاصية من البئر شدا نحو اصحابه وادركه الفتيان قبل وصوله فأسراه فقال الهما حين اخذاه اروياني من الماء ثم اصنعا مابدا لكما فلم يسقياه وتعاوراه بأسيافهما حتي قتلاه فقالت اخت عمرو بن عاصية ترثى اخاها

يالهف نفسى يوما ضلة جزعا * على ابن عاصية المقتول بالوادي إذ جاء ينفض عن أصحابه طفلا * مشى السبنتي امام الأيكة العادي هلا سقيتم بني سهم أسيركم * نفسي فداؤك من مستورد صادي

قال أبو عبيدة وآب غن ي بنى سليم بعد مقتل ابن عاصية قال فبلغ أخاه عرص بن عاصية قتل هذيل أخاه وكيف صنع به فجمع لهم جمعاً من قومه فيهم فوارس من بنى سليم منهم عبيدة بن حكيم الشريدي وعمرو بن الحرث الشريدي وأبو مالك البهزي وقيس بن عمرو أحد بنى مطرود من بني سليم وفوارس من بنى رعل قال فسري اليهم عرعي فالتقوا بموضع يقالله الحرف فاقتتلوا بني سليم وفوارس من بنو سليم فأو جموا فيهم وقتلوا منهم قتلي عظيمة وأسروا أسرى وأصابوا امرأة من هذيل فمروها من ثيابها واستاقوها مجردة فأفحشوا في ذلك وقال عرعية بن عاصية في ذلك يذكر من قتل

ألا أبلغ هذيلاحيث حلت * مغلغلة تخب مع الشفيق مقامكم غداة الحبرف لما * تواقفت الفوارس بللضيق غداة رأيتم فرسان بهز * ورعل ألبدت فوق الطريق تراميتم قليلا ثم ولت * نوارسكم توقل كل نيق بضرب تسقط الهامات منه * وطعن مثل اشعال الحريق

وقال ليمان هذا الشعر الذي فيهصنعة عبد الله بن طاهر لمسعود بن شداد يرثى أخاه وزعم ان جرما كانت قتلته وهو عطشان فقال

ياعين جودي لمسعود بن شداد * بكل ذي عبرات شجوه بادي هلا سقيتم بني جرم أسيركم * نفسي فداؤك من ذي غلة صادي أصل القال أنه ذر أن التي عبر التعلق المناقلة أنه در أن التي عبر التعلق المناقلة عبر أن التي عبر التعلق التع

فأنشدنيها بعض أصحابنا قال أنشدني أبو بكر محمد بن دريد قال أنشدنى أبو حاتم عن أبي عبيدة لفارعة المرية أخت مسعود بنشداد ترثيه فذكر من الابيات البيت الاول وبعده

يامن رأي بارقاً قد بت أرمقه * جوداعلى الحرة السوداء بالوادى السقى به قبر من أعنى وحب به * قبرا الى ولو لم يفده فادى شهاد أندية رفاع أبنية * شداد ألوية فتاح أسداد نحار راغية قتال طاغية * حلال رابية فكاك أقياد قوال محكمة نقاض مبرمة * فراج مهمة حباس أوراد

حلال ممرعة حمال معضلة * قراع مفظعة طلاع انجاد جماع كل خصال الخير قدعلموا * زين القرين وخطل الظالم العادى أبا زرارة لاتبعد فكل فتي * يوما رهين صفيحات وأعواد

والفناء في هذا الشهر لعبد الله بن طاهر خفيف ثقيل أول بالبنصر قال عبيد الله بن عبدالله بن طاهم لما صنع أبي هذا الصوت لم يحب أن يشيع عنه شئ من هذا ولا ينسب اليه لانه كان يترفع عن الفناء وما جس بيده و تراً قط ولا تعاطاه ولكنه كان يعلم من هذا الشان بطول الدربة مالا يعرفه كبير أحد و باغ من علم ذلك الى أن صنع أصواتا كثيرة فألقاها على حواريه فأخذتها عنه وغنين بها وسمعها الناس منهن و من أخذ عنهن فلما أن صنع هذا الصوت

هلا سمقيتم بني جرم أسيركمو * نفسي فداؤك من ذي غلة صادي

نسبه الى مالك بن أبي السمح وكان لآل الفضل بن الربيع جارية يقال لها داحة فكانت ترغب الى عبد الله بن طاهم لما ندبه المأمون الى مصر وكانت تفنيه وأخذت هدا الصوت عن جواريه وأخذه المغنون عنها ورووه لمالك مدة ثم قدم عبد الله العراق فحضر مجلس المأمون وغنى الصوت بحضرته ونسب الى مالك فضحك عبد الله ضحكا كثيراً فسئل عن القصة فصدق فيها واعنرف بصنعة الصوت فكشف المأمون عن ذلك فلم بزل كل من سئل عنه يخبر عمن أخذه فتنتهي القصة الى داحة ثم تقف ولا تعدوها فاحضرت داحة وسئلت فاخبرت بقصته فعلم أنه من صنعته حينئذ بعد ان جاز على اسحق وطبقته انه لمالك ويقال ان اسحق لم يعجب من شيء عجبه من عبد الله وحذقه بمذاهب الاوائل وحكاياتهم قال ومن غنائه ايضا

** 100

راح صحبي وعاود القلب داء * من حبيب طلا به لى عناء حسن الراى والمواعيد لايد خيفي اشي عما يقول وفاء من تعزي عمن يحب فاني * ليس لى ماحييت عنه عنه ا،

الغناء لابن طنبورة خفيف ثقيل اول بالسبابة في مجري الوسطي ولحن عبد الله بن طاهر ثاني ثقيل بالبنضر ومنها

فن يفرح ببينهمو * فغيري اذ غدوا فرحا

يا-خليــــلى قد مللت ثوائي * بالمصـــلى وقد شنئت البقيعا * بالهاني ديار هند وسامى * وارجمابي فقدهويت الرجوعا

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والفناء للغريض خفيف ثقيل بالوسطي في مجراها وذكر الهشامي أنه لابن سربج وذكر حبش أن فيه ره لا بالبنصر لابراهيم وفيه لحن لمعبد ذكره حماد بن اسحق عن أبيه ولم يجنسه (أخبرني) بخبر عمر بن أبي ربيعة في هذا الشعر وقوله إياه الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا سايمان بن عياش السعدي قال قدم عمر بن أبي ربيعة المدينة

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن عثمان بن حنص قال وأخبرني على بن صالح عن أبي هفان عن اسـ حق عن عثمان بن حنص والزبيري والمسببي وأخبرني به أحمد بن عبد المزيز قال حدثنا عمر بن شـبة موقوفا عليه وجمعت رواياتهم وأكثر اللفظ لازبير بن بكار وخبره أتم أن عمر بن أبي ربيعة قدم المدينة فزعوا أنه قدمها من أجـل امرأة من أهاما فأقام بها شهراً فذلك قوله

قال ثم خرج الى مكة فحرج معه الاحوص واعتمرا قال الزبير في خبره عنسائب راوية كثير انه قال لما مرا بالروحاء استنلياني فحرجت أتلوها حتى لحقهما بالعرج عند رواحهما فحرجنا جميعاً حتى وردنا ود ان فحبسهما النصيب وذبح لهما وأكر مهما وخرجنا وخرج معنا النصيب فالما جئنا كلية عدلنا جميعا الى منزل كثير فقيل لنا هبط قديدا فذكر لنا أنه في خيمة من خيامها فقال لى عمر ابن أبي ربيعة اذهب فادعه لى فقال النصيب هو أحق وأشد كبراً من أن يأتيك فقال لى عمر اذهب كما أقول فادعه لى فجئته فهش لى وقال اذكر غائبا تره لقد حبئت وأنا أذكرك فأبلغته رسالة الذهب كا أقول فادعه لى فجئته فهش لى وقال اذكر غائبا تره لقد حبئت وأنا أذكرك فأبلغته رسالة قات بلى والله ولكني سترت عليك فأبي الله الأأن يهتك سترك فقال لى الك والله ياابن ذكوان ما أنت بني وبيعة ان كنت قرشياً فانا قرشي فقات له لا تترك هدا التاصق وأنت تفرق عنهم كما تفرق العمة فقال والله لأ أن يهتك من في سدوس ثم قال وقل له ان كنت شاعراً فأنا أشهر منك فقات له هذا اذا كان الحسكم اليك فقال والي فأخبر ته فضحك وضحك صاحباه ظهرا فأنا أشهر منك فقات الهوا فو في خيمة فو جدناه جالساً على حمد فقال ما وراءك فقات ماقال لك نصيب فقال واي فأخبر ته فضحك وضحك صاحباه ظهرا لهما تحدثوا ملياوافاضوا في ذكر الشهراء أقبل على عمر فقال له انت تنمت المراة فتشب بها ثم تدعها فلما تحدثوا ملياوافاضوا في ذكر الشهراء أقبل على عمر فقال له انت تنمت المراة فتشب بها ثم تدعها فلما تحدثوا ملياوافاضوا في ذكر الشهراء أقبل على عمر فقال له انت تنمت المراة فتشب بها ثم تدعها ونسب بنفسك اخبرني ياهذا عن قولك

قالت تصدى له ليمرفنا * ثم اغمزيه يااخت في خفر قالت لها قد غمزته فايي * ثم اسبطرت تشتدفي أثرى وقولها والدموع تسبقها * لنفسدن الطواف في عمر

أتراك لو وصفت بهذا هرة أهلك ألم تكن قد قبحت وأسات وقلت الهجرانما توصف الحرة بالحياء والاباء والالتواء والبخل والامتناع كما قال هذا واشار الى الاحوص

أدور ولولا أن أرى أم جعفر * بابياتكم مادرت حيث أدور وما كنت زواراوا كن ذاالهوي * اذا لم يزر لابد أن سيزور لقد منعت معروفها أم جعفر * واني الى معروفها لفقير

قال فدخات الاحوص ابهة وعرفت الخيلاء فيه فاما استبان كثير ذلك فيه قال ابطل آخرك او لك اخبرني عن قولك فان تصلي أصلك وان تبيني * بصرمك بعد وصلك لاأبالي
ولا الني كمن ان سيم صرما * تعرض كي يرد الى الوصال
أما والله لو كنت فحلا لباليت ولو كسرت أنفك ألا قلت كما قال هذا الاسود وأشار إلى نصيب
بزينب ألمم قبل أن يرحل الركب * وقدل ان تملينا فما ملك القلب
قال فانكسر الاحوص و دخلت النصيب أبهة فلما نظر أن الكبرياء قد دخلته قال له وانت يا ابن

أهيم بدعد ماحييت فان أمت * فو اكبدي من ذا يهيم بهابعدي أهمك من ينيكها بعدك فقال نصيب استوت القوق قال وهي لعبة لهم مثل المنقلة ومن هذا الموضع ينفرد الزبير بروايته دون الباقين قال سائب فلما أمسك كثير أقبل عليه عمر فقال له قد أنصتنا لك فاسمع يامذبوب أخرني عن تخبرك لنفسك وتخبرك لمن تحب حيث تقول

ألا ايتنا ياعن كنا ألذي غنا * بعيرين نرعى فى الحلاء ونهزب كلانا به عرّ فحسن يرنا يقل * على حسنها حرباء تعدي وأحرب اذا ماوردنا منهلا صاح أهله * علينا فما ننفك نرمي ونضرب وددت وبيت الله انك بكرة * هجان وأني مصعب ثم نهرب نكون بعيرى ذي غنى فيضيعنا * فلا هو يرعانا ولا نحن نطلب

وقال تمنيت لها وانفسك الرق والجرب والرمي والطرد والمسخ فاى مكروه لم تمن لها ولنفسك لقد أصابهامنك قول القائل معاداة عاقل خير من مودة أحمق قال فجعل يختلج جسده كله ثم أقبل عليه الاحوص فقال الى يا بن استها أخبرك بخبرك وتعرضك للشرو مجزك عنه واهدافك لمن رماك أخبرني عن قولك

وقلن وقد يكذبن فيك تعنف * وشؤم اذا مالم تطع صاح ناعقه وأعبيتنا لاراضيا بكراءة * ولاتاركاشكوى الذي أنت صادقه فأدركت صفو الودمنا فلمتنا * وليس لناذنب فنحن مواذقه وألفيتنا سلما فصدعت بين الاديم خوالقه

والله لو احتفل عليك هاجيك مازاد على مابؤت به على نفسك قال فحفق كما يحفق الطائر ثم أقبل عليه النصيب ففال أقبل على يازب الذباب فقد تمنيت معرفة غائب عندي علمه فيك حيث تقول

وددت وما تنني الودادة انني * بما فى ضمير الحاجبية عالم فان كان خيرا سرني وعلمته * وان كانشرالم تلمني اللوائم

انظر في مرآتك واطلع في حبيك وأعرف صورة وجهك تعرف ماعندها فاضطرب اضطراب المصفور وقام القوم يضحكون وجلست عنده فلما هدأ شأوه قال لي أرضيتك فيهم فقلت له أما في نفسك فنع لقد نحس يومك معهم وقد بقيت أنا عليك فما عذرك ولا عذر لك في قولك سقى دمنتين لم نجد لهما أهلا * بحقل لكم ياعن قدرابنا حقلا

نجاء الثرياء كل آخر ليلة * يجودها جوداً ويتبعبه وبلا وما حسبت ضمرية حدرية *سويالتيس ذي القرنين ان الهابملا

أهكذا يقول الناس ويحك ثم تظن أن ذلك قد خنى ولم يملم به أحد فتسب الرجال وتعييهم فقال ومأنت وهذا وماءامك بمني مأردت فقلت هذا أعجب من ذاك أتذكر امرأة تنسب بها في شعرك وتستغزر لها الغيث في أول شعرك وتحمل علما التيس في آخره قال فأطرق وذل وسكن فعدت الى أصحابي فاعلمتهم ما كان من خبره بعدهم فقالوا ماأنت بأهون حيحارته التي رمي بها الموم منا قال فقلت لهم أنه لم يترنى فأطلبه بذحل ولكني نصحته لئلا يخل هذا الاخلال الشديد ويرك هذا المروض الذي ركب في الطمن على الاحرار والميب الهم (أخبرني) أحمد بن المزيز الجوهري واسمعيل ابن يونس قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق الموصلي قال حدثني ابن جامع عن السعيدي عن سهل بن بركة وكان يحمل عود ابن سرم قال كان على مكة نافع بن علقمة الكناني فشدد في الغناء والمفنين والنبيذ ونادي في المحنثين فخرج فتية من قريش الى بطن محسر وبعثوا برسول لهم فاتاهم براوية من الشراب الطائني فلما شربوا وطربوا قالوا له كأن معنا ابن سريج تمَّ سرونًا فقلت هو على لكم فقال لى بعضهم دونك تلك البغلة فاركهاو امض اليه فأتيته فأخبرته بمكان القوم وطلبهم أياه فقال لي ويحكِ وكيف لي بذاك مع شدة السلطان في الغناء وندائه فيه فقلت له أُفتردهم قال لاوالله فكيف لي بالدود فقلت له أناأ خبؤه لك فشأنك فركب وسترت العودواردفني فلما كنا ببعض الطريق اذا أنا بنافع بن علقمة قد أقبل فقال لي يا بن بركة هذا الامير فقلت لا بأس عليك ارسل عنان البغلة وامض ولا تخف ففعل فلما حاذيناه عرفني ولم يعرف ابن سريج فقال لي يا بن بركة من هذا امامك فقلت ومن ينبغي ان يكون هذا ابن سريج فتبسم علقمة تم تمثل فان تنج منها ياأبان مسلما * فقد أفلت الحجاج خيل شيب

ثم مضى ومضينا فلماكنا قريباً من القوم نزلنا إلى شجرة نستريح فقلت له غنني مرتجلا فرفع صوته فخيل لي أن الشجرة تنطق معه فغني

مو ا

كيف الثواء ببطن مكة بعد ما * هم الذين تحب بالأنجاد أم كيف قلبك اذ ثويت مخمرا * سقما خلافهم وكربك باد هل أنت اذ ظعن الاحبة غاديا * أم فبل ذلك مدلج بسواد

الشعر للعرجي وذكر اسحق في مجرده ان الغناء فيه لابن عائشة ثاني تقيل مطاق في مجري الوسطى وحكى حماد أبنه عنه أن اللحن لابن سريج قال سهل فقات أحسنت والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ولو أن كنانة كلها سمعتك لاستحسنتك فكيف بنافع بن علقمة المغرور من غره نافع ثم قلتزدني وان كان القوم متعلقة قلوبهم بك ففني و تناول عودا من الشجرة فوقع به على الشجرة فكان صوت الشجرة أحسن من خفق بطون الضان على العيدان إذا أخذتها قضبان الدفلي قال والصوت الذي غني

99

لآنجمهي هجـرا على وغربة * فالهجر في تلف الغريب سريع من ذا فديتك يستطيع لحبه * دفعا اذا اشتملت عليــه ضلوع

فقات بنفسيأنت والله من لايمل ولا يَكد والله ماجهل من فهمك اركب فدتك نفسى بنا فقال امهاني كما أمهلتك اقض بعض شأني فقلت وهل عما تريد مدفع فقام فصلى ركمتين ثم ضرببيده على الشجرة وقال أشهد أن لااله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ثم قال ياحبيبتي اذاشهدت بذاك الشئ فاشهدي بهذا ثم مضينا والقوم متشوفون فلما دنونا أحست الدواب بالبغلة فصهلت وشححت البغلة واذا الغريض يغنيهم لحنه

من خيل حي ماتزال مفيرة * سمعت على شرف صهيل حصان

فبكي ابن سريج حتى ظننت أن نفسه قد خرجت فقلت مايبكيك ياأبا يحيي لايسوءك الله ولا يريك سوأ قال ابكاني هذا المخنث بحسن غنائه وشجا صوته والله ماينبغي لاحد أن يغني وهذا الصبيحي ثم نزل فاستراح وركب فلما سار هنهة اندفع الغريض فغناهم لحنه

يا خليلي قد مللت ثوائي * بالمصلي وقد شنئت اليقيما

قال ولصوته دوي في تلك الجبال فقال ابن سريج ويلك ياابن بركة أسمعت أحسن من هذا الغناء والشعر قط قال ونظروا الينا فأقبلوا نشاوي يسحبون أعطافهم وجعلوا يقبلون وجه ابن سريج فنزل فأقام عندهم ثلاثا والغريض لاينطق بحرف وأخذوا في شرابهم وقالوا ياحبب النفس وشقيقها اعطها بعض مناها فضرب بيده الى حبيه فأخرج منه مضرابا ثم أخذه بيده ووضع العود في حجزه فما رأيت يدا أحسن من يده ولا خشبة تخيلت الى أنها جوهرة الاهي ثم ضرب فلقد سبح القوم جميعا ثم غنى فكل قال لبيك لبيك فكان مما غنى فيه واللحن له هزج

صو ت

* لبيك يا سيدتى * لبيك ألفا عددا

لبيك من ظالمة * أحببها مجهدا *

قوموا الى ملعبنا * نحك الجواري الخردا

وضع يد فوق يد * ترفهها يدايدا *

فكل قال نفعل ذاك فلقد رأيتنا نستبق أينا تقع يده على يده ثم غني

00

ماهاجشوقك بالصرائم * ربع أحال لام عاصم ربع تقادم عهده * هاج الحجب على التقادم فيه النواعم والشبا * بالناعمون مع النواعم من كل وانحة الجبيث عيمة ريا المعاصم

شجانى مغاني الحيى و انشقت العصا ﴿ وصاح غراب البين أنت مريض

ثم أنه غني

ففاضت دموعي عند ذاك صبابة * وفيهن خودكالمهاة غضيض ووليت محزون الفؤاد مروعا * كئيبا ودمعي في الرداء يفيض

الغناء لابن محرز حفيف ثقيل مطلق في مجرى البنصر وفيه حفيف ثقيل آخر لابن جندب قال فلقد رأيت جماعة طير وقعن بقربنا وما نحس قبل ذلك منها شيأ فقالت الجماعة ياتمام السرور وكمال المجلس لقد سعد من أخذ بحظه منك وخاب من حرمك يا حياة القلوب ونسيم النفوس جعلنا فداءك غننا فغنى واللحن له

صوت

ياهند أنك لو علم الله بعاذلين تتابعا

وهذا الصوت يأتي خبره مفردا لان فيه طولا فبدرت من بينهم فقبلت بين عينيه فتمافت القــوم عليه يقبلونه فلقد رأيتني وأنا أرفعهم عنه شفقة عليه وفي هذه الاشعار التي تناشدها كثير وعمر ونصيب والاحوص أغان منها

مر "

أبصرتها ليلة ونسوتها * يمشين بين المقام والحجر
 ما ان طمعنا بها ولا طمعت * حتى التقينا ليلا على قدر
 بيضا حسانا خرائدا قطفا * يمشين هونا كمشية البقر

الشعر لعمر والعناء لابن سريج رمل بالوسطي عن الهشامي وحبش وذكر عمروأن فيه لابن سريج خفيف ثقيل أول بالبنصر ولأبي سعيد مولى فائد ثقيل أول وقيل الهلسنان الكاتب ومن هذه القصيدة أيضاً وهو أولها

صو ف

يامن لقلب منيم كمد * يهذى بخود مريضة النظر تمشى رويدا اذا مشت قطفا * وهي كمثل العسلوج م اليسر مازال طرفي يحار اذ برزت * حتى عرفت النقصان في بصرى غناه ابن محرز ولحنه من خفيف الثقيل الاول باطلاق الوتر في مجري الوسطى ومنها

صوت

قالت لترب لها محدثها * لنفسدن الطواف في عمر قالت تصدى له ليعرفنا * ثماغه زيه ياأخت في خفر قالت لها قد غهزته فأبي *ثماسبطرت تشتد في أثري

غناه يونس خفيف ثقيل أول بالبنصر عن حبش وقيل ان فيه لعبد الله بن العباس لحنا جيدا ومنها مالم يمض ذكره في الكتاب

00

الا ليتنا يا عز من غير بفضة * بعيرين نرعى في الخلاء ونعزب

كلانا به عن فن يرنا يقل * على حسنها جرباء تعدي وأجرب اذا ما وردنا منهلا صاح أهله * علينا فما ننفك نرمي ونضرب

الغناء لابراهيم رمل بالوسطي عن حبش (أخبرنا) محمد بن خلف وكيم قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن أبي عبيدة عن عوانة وعبسى بن يزيد أن كثيراً دخل على عزة ذات يوم فقالت له ما ينبغى لنا أن نأذن لك في الحِلوس قال ولم قالت لاني رأيت الاحوص ألين جانباً منك في شعرك وأصعر خدا للنساء وانه لاشعر منك حين يقول

يا أيها اللائمي فيها لاصرمها * أكثرتلوكان يغنى منك اكثار ارجع فلست مطاعا اذاو شيت يها * لا القلب سال ولا في حبها عار

واني استرققت قوله

وماً كنت زواراً ولكن ذا الهوي ۞ اذا لم يزر لا بد أن سيزور

وأعجبني قوله

كم من دني لها قدصرت أتبعه * ولو صحا القلب عنها كان لى تبعا وزادني كلفا بالحب ان منعت * أحب شي الى الانسان ما منعا

وقو له أيضاً

وما العيش الاما تلذ وتشتهى * وان لام فيه ذو الشنان وفندا فقال كثير قد والله أجاد فما الذي استجفيت من قولى قالت أخزاك الله أما استحييت حين تقول يحاذرن مني غيرة قد عرفنها * لدي فما يضحكن إلا تبسما

فقال كثير

وددت وبيت الله انك بكرة * هجان واني مصعب ثم نهرب كلانا به عن فحن يرنا يقل * على حسنها جرباء تعدى وأجرب نكون لذي مال كثير مغفل * فلا هو يرعانا ولا نحن نطلب فقالت لي ويحك لقد أردت بي الشقاء الطويل ومن المني ما هو أعني من هذا واطيب

> قد كنت في منظر و مستمع * عن نصر بهرا عير ذي فرس لا ترة عندهم فتطلبها * ولا هـم نهزة لمختلس بكف حـران ثائر بدم * طلاب و ترفي الموت منغمس إما تقارش بك الرماح فلا * أبكيك الاللالو والمرس تذب عنه كف بها رمق * طيرا عكوفا كزور العرس

عما قليل يصبحن مهجته * فهـن من والغ ومنتهس

الشعر لابي زبيد الطائي والغناء لابن محرز فى الاول والثاني خفيف ثقيل الاول بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق وذكر عمرو بن بانة أن فى الاربعة الاول خفيف ثقيل كلاها بالبنصر لمعبدوا بن

محرز ووافقه الهشامي في لحن معبد في الاول والثانى وذكر أنه بالوسطي وفي كتاب ابن مسجح عن حماد له فيه لحن يقال انه لابن محرز ولابن سريج في الاول والخامس والسادس والسامع رمل بالوسطي عن عمرو وذكر لنا حبش أن الرمل لمعبد وذكر اسحق انه لابن سريج أيضاً وأوله * تذب عنه كف بها رمق * وفيه لمالك في السادس والسابع خفيف ثقيل آخر وفيه لابن عائشة رمل وفيه لحنين ثاني ثقيل هذه الحكايات الثلاث عن يونس وطرائقها وعن الهشامي ولمخارق في الرابع والاول خفيف رمل آخر وذكر حبش أنلابراهيم في الاول والثاني خفيف رمل آخر وذكر حبش أنلابراهيم في الاول والثاني خفيف ثقيل بالوسطي

۔ ﷺ أخبار أبي زبيد ونسبه كھ -

هو حرملة بن المنذر وقيل المنذر بن حرملة والصحيح حرملة بن المنذر بن معديكرب بن حنظلة ابن النعمان بن حية بن سعنة بن الحرث بن ربيعة بن مالك بن سكر بن هنيء بن عمرو بن الغوث ابن طبيء بن أدد بن زيد بن يشجب بن عرب بن زيد بن كهلان وكان أبو زبيد نصرانياً وعلى دينه مات وهو ممن أدرك الجاهلية والاسلام فعده في المخضر مين وألحقه ابن سلام بالطبقة الحامسة من الاسلاميين وهم العجير السلولي وذووه وقد مضي أكثر أخباره مع أخبار الوليد بن عقبة بن أبى معيط (أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمعي اجازة قال حدثني محمد بن سلام الجمعي قال حدثني أبو الغراف قال كان أبو زبيد الطائي من زوار الملوك وخاصة ملوك العجم وكان عالماً بسيرهم وكان عمان بن عفان رضي الله تعالى عنه يقربه على ذلك ويدني مجلسه وكان نصرانياً فتذا كروا مآثر العربوأشعارها قال فالتفت عمان الى أبي زبيد وقال ياأ خا تبع المسيح أسمعنا بعض فولك فقد انبئت انك تجيد فأنشده قصيدته التي يقول فها

من مبلغ قومنا النائين اذ شحطوا * ان الفؤاد اليهم شيق ولع

ووصف الاسد فقال عمان رضي اللة تعالى عنه تاللة تفتؤ تذكر الاسد ماحييت واللهافي لاحسبك جباناً هراباً قال كلا ياأمير المؤمنين ولكني رأيت منه منظرا وشهدت منه مشهدا لا يبرح ذكره يجدد ويتردد في قابي ومعذوراً نا ياامير المؤمنين غير ملوم فقال له عمان رضي الله عنه واني كان ذلك قال خرجت في صيابة اشراف من ابنا قبائل العرب ذوي هيئة وشارة حسنة ترمي بنا المهاري باكسائها ونحن نريد الحرث بن أبي شمر الغساني ملك الشأ مفاخر ورط بنا السير في حماراة القيط حي اذا عصبت الانواه وذبلت الشفاه و سالت المياه وأذكت الحبوزاء المعزاء وذاب الصيهب وصر الجندب وأضاف العصفور الضب في وكره و جاوره في جحره قال قائل أيها الركب غوروا بنا في دوح هذا الوادي وادا واد قد بدا لناكثير الدغل دائم الغلل أشجاره مغنية واطياره ممنة فحططنا رحالنا باصول دوحات كنه بلات فاصبنا من فضلات الزاد واتبعناها الماء البارد فانا انصف حريومنا و محاطئة اذ صر أقصى الحيل فاصبنا من فضلات الزاد واتبعناها الماء البارد وتهقرت البغال فن نافر بشكاله وناهض بعقاله فعلمنا فواحداً فنضعضمت الحيل و تكمكمت الابل و تقهقرت البغال فن نافر بشكاله وناهض بعقاله فعلمنا فواحداً فنضعضمت الحيل و تكمكمت الابل و تقهقرت البغال فن نافر بشكاله وناهض بعقاله فعلمنا

أن قد أتينا وانه السبع ففزع كل واحد منا الى سيفه فاستله من جربان ثم وقفنا رزدقا ارسالا وأقبل أبو الحرث من أجمَّته يتظالع في مشيَّته من نعمَّه كأنه مجنوب أو في هجار لصدره نحيط وليلا عمه غطيط ولطرفه وميض ولارساغه نقيض كأنما يخبط هشما أو يطأ صريما واذا هامة كالحن وخد كالمسن وعينان سجروان كانهماسراجان يتقدازوقصرة ربلةولهذمةرهله وكتدمغيط وزور مفرط وساعد مجدول وعضد مفتول وكف شثنة البرائن الى مخالب كالمحاجن فضرب ببده فارهج وكشر فافرج عن أنياب كالمعاول مصقولة غير مفلولة وفم أشدق كالغار الاخرق ثم تمطي فاسرع بيديه وحفز وركيه برجليه حتى صار ظله مثليه ثم أقعى فاقشعر ثم مثل فاكفهر ثم تجهم فازبأر فلاوذوبيته فيالسهاء مااتقيناه الاياخ انامن فزارة كان ضخم الجزارة فوقصه ثم نفضه نفضة فقضقض متنيه فجمل ياغ في دمه فذمرت أصحابي فبعبالاي ما استقدموا فهجهجنا به فكر مقشــمراً بزبره كأن به شمماً حوليا فاختلج رجلا أعجر ذا حوايا فنفضه نفضة تزايلت مفاصله تمهمهـم ففرفرثم زفر فيربر ثم زأر فحر جرثم لحظ فوالله لخلت البرق يتطاير من تحت حفونه من شماله ويمنه فارعشت الايدي واصطكت الارجل وأطت الاضلاع وارتجت الاسهاع وشخصت العيون وتحققت الظنون وأنخزلت المتون فقال له عثمان اسكت قطع الله لسانك فقد أرعت قلوب المسلمين (أخبرني) محمد بن المماس النزيدي قال حدثنا الخامل بن أسد قال حدثني العمري قال حدثني شعبة قال قلت للطرماج بن حكم ما شأن أبي زبيد وشأن الاسد فقال أنه لقيه بالنجف فلما لقيه سلح من فرقه وقال مرة أخري فساحه فكان بعد ذلك يصفه كما رأيت (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني أبي عمن يثق به أن رجلا من طي من بني حية نزل به رجل من بني الحرث بن ذهل ابن شيبان يقال له ألمكاء فذبح له شاة وسقاه الخرفلما سكر الطائي قال هلم أفاخرك أبنو حية أكرم أم بنو شيبان فقال له الشيباني حديث ومنادمة كريمة أحب الينا من المفاخرة فقال الطائي والله مامد رجل قط يداً أطول من يدى فقال الشيباني والله ائن أعدتها لاخضبهامن كوعها فرفع الطائي يده فقال أبو زيد في ذلك

خبرتناالركبان أن قد فخرتم * و ف رحتم بضربة للكاء ولممرى لمارها كان أدني * لكم من تقى وحق وفاء ظل ضيف أخوكم لاخينا * في صبوح و نعمة وشواء ثم لما رآه رانت به الخيش ر وأن لايريبه باتقاء لم يهب حرمة النديم و حقت * يالقومي للسو آة السو آة السو آة السو آة السو آقالسو آقالس

(أخبرتى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثني عمى عبيد الله عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كان لابي زبيد كلب يقال له اكدر وكان له سلاح يابسه اياه فكان لايقوم له الاسد فخرج ليلة قبل أن يلبسه سلاحه فلقيه الاسد فقتله ويقال أخذه فافلت منه فقال عند ذلك أبو زبيد

⁽١) والسوءة السوداءعلى وزن الليلة الليلاة الخصلة القبيحة اه

* أحال أكدر مشيالا لعادته * حتى اذا كان بين البئر والعطن لاقى لدى ثلل الاطواء داهية * أسرت وأكدر تحت الليل فى قرن حطت به شيمة ورهاء تطرده * حتى تناهي الى الحولان في السنن الى مقابل خطو الساعدين له * فوق السراة كذفري الفالج القمن ريبال غاب فلا قحم ولا ضرع * كالبغل يحتطم المجلين في شطن

وهي قصيدة طويلة فلامه قومه على كثرة وصفه الاسد وقالوا له قد خفنا أن تسننا العرب بوصفك له قال لورأيتم منه ما رأيت أو لقيكم مالقي أكدر لما لتموني ثم أمسك عن وصفه فلم يصفه بمد ذلك في شعره حتى مات (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثني أبو سعيدالسكري قال حدثني هرون بن مسلم بن سعدان أبو القاسم قال حدثنا هشام بن الكلبي قال كان الاجاح الكندي يحدث عن عمارة بن قابوس قال لقب أبا زبيد الطائي فقلت له ياأبا زبيد هل أتست النعمان بن المنذر قال أي والله لقد أتبته وحالسته قال قلت فصفه لي فقال كان أحمر أزرق أبرش قصراً فقلت له بالله أخبرني أيسرك أنه سمع مقالتك هذه وان لك حمر النبم قال لاوالله ولاسودها فقدرأ يتملوك حيز في ملكما ورأيت ملوك غسان في ملكها فمارأيت أحداً قط كان أشد عن امنه وكان ظهر الكوفة ينيت الشقائق فحمى ذلك المكان فنسب اليه فقيل شقائق النعمان فجلس ذات يوم هناك وجلسنا بين يديه كأن على روئسنا الطير وكانه بازفقام رجل من الناس فقال لهأبيت الامن اعطني فاني محتاج فتأمله طويلا ثم أمر به فأدني حتى قعد بين يديه ثم دعا بكنانة فاستخرج منها مشاقص فحمل يجأبهافي وجهه حتى سمعنا قرع العظام وخضبت لحيته وصدره بالدم ثم أمر به فنجي ومكثنا مليا ثم نهض آخر فقال له أبيت اللمن اعطني فتأمله ساعة ثم قال اعطوه ألف درهمفاخذهاو انطلق ثم التفتعن يمينه ويساره وخلفه فقال ماقو لكم في رجل أزرق أحمر يذبج على هذه الاكمة أتر و ن دمه سائلا حتى يجري في هذا الوادى فقلنا له أنت أبيت اللمن أعلى برأيك عينا فدعا برجل على هذه الصفة فأص به فذبح ثم قال لا تسألوني عما صنعت فقلنا ومن يسألك أبيت اللعنءن أمرك وما تصنع فقال أما الاول فانى خرجت مع أبى نتصيد فمررت به وهو بفناء بابه و بين يديه عس من شراب أو ابن فتناولته لاشرب منه فثار الي فهراق الآناء فملا وجهي وصدرى فأعطيت الله عهدا لئن أمكني منه لاخضبن لحيته وصدره من دم وجهه وأما الآخر فكانت له عندي يدكافأته بها ولم أكن أثبته فتأملته حتى عرفته وأما الذي ذبحته فان عيناً لي بالشأم كتب الي أن حِملة بن الأيهم قد بعث اليك برجل صفته كذا وكذا ليفتالك فطابته أياما فلم أقدر عليه حتى كان اليوم (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كان لابي زبيد نديم يشرب معه بالكوفة فغاب أبو زبيد غيبة ثم رجع فأخبر بوفاته فعدل الى قبره قبل دخوله منزله فوقف عليه ثم قال

> يا هاجري اذ جئت زائره * ماكان من عادتك الهجر يا صاحب القبر السلام على * من حال دون لقائه القبر

ثم انصرف وكان بعد ذلك يجيء ألى قبره فيشرب عنده ويصب الشراب على قبره والابيات التي فها

الغناء المذكور يقولها في غلام له قتلته تغلب وكان مجاورا فيهم فدل بهراء على عورتهم وقاتابهم معهم فقتل (أخبرني بخبره أبو خليفة) قال حدثني محمد بن سلام وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن محمد عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كان اخوال أبي زبيد بني تغلب وكان يقيم عمه عبيد الله عن محمد بن حبيب عن ابله فغزت بهراء بني تغلب فروا بغلامه فدفع اليهم ابل أبي زبيد فيهم أكثر أيامه وكان له غلام يرعى ابله فغزت بهراء بني تغلب فروا بغلامه فدفع اليهم ابل أبي زبيد وقال انطلقوا أدلكم على عورة القوم وأقاتل ممكم ففعلوا والتقوا فهز مت بهراء وقتل الغلام فقال ابوزبيد هذه القصيدة وهي

هلكنت في منظر و مستمع * عن نصر بهرا عير ذي فرس نسعي الى فتية الاراقم واسـتعجلت قبل الجمان والقبس في عارض من جبال بهرائها الا ولي مرين الحرور عن درس فهرة من لقوا حسبتهم وأحلى وأشهى من باردالدبس لا ترة عندهم فتطلما * ولا هـم نهزة لختلس جود كرام إذا هم ندبوا * غير لئام نحر ولا كسس صمت عظام الحلوم ان قعدوا ﴿ من غيرعي بهم ولاخرس تقود أفراسهم نساؤهم * يزجون أحمالهم م الغلس صادفت لماخر حت منطلقا * جهم الحيا كياسل شرس كال في كفه مثقفة الله علم فيها كشعلة القلس بكف حرر أن أثر بدم * طلاب وترفى الموت منغمس اما تقارن بك الرماح فلا * أبكك الاللدلو والمرس حدت أمرى ولمت أمرك إذ % أمسك جلز السنان بالنفس وقد تصليت حر نارهم ﴿ كَمَا تَصْلِي الْمُقْرُورُ مِنْ قُرْسُ تذب عنه كف بها رمق ﴿ طبراً عَكُوفًا كَزُورِ العرس عما قايل عـلون جثته * فهن من والغ ومنتهس

فلما فرغ أبو زبيد من قصيدته بعثت اليه بنو تغاب بدية غلامه وما ذهب من أبله فقال فى ذلك

الا اباغ بني عمرو رسولا * فاني في مودتكم نفيس

هكذا ذكر ابن سلام في خبره والقصيدة لا ثدل على أنها قيلت فيمن أحسن اليه ووديغلامهورد عليه ماله وفى رواية بن حبيب * الا ابلغ بني نصر بن عمرو * وقوله أيضاً فيها

فما أنا بالضميف فظلموني ﴿ولاجافي اللقاء ولاخسيس(١) افى حق مواساتي أخاكم ﴿ بمالى ثم يظلمني السريس

السريس الضعيف الذي لاولد له وهذا ليسمن ذلك الجنس ولعل أبن سلام وهم وأبو زبيدأ حد

⁽۱) وروى ولاحظي اللفاء ولا الحسيس واللفاء كل خسيس يسير حقير

المعمرين ذكر إبن الكلبي انه عمر مائة وخمسين سنة (اخبرني) الحسين بن يجي عن حماد عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبيه قال كان طول أبي زبيد ثلاثة عشر شبرا (اخبرني) أحمد بن عبدالعزيز وأحمد بن عبيد الله بن عمار قالا حدثنا محمد بن عبدالله المبدي أبو بكرة قال حدثني أبو مسمر الحجمد عن ابن الكلبي قال كان ابو زبيد الطائي ممن اذا دخل مكة دخلها متنكراً عماله (وأخبرني) ابراهيم بن محمد بن أبوب قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مسلم قال لما صار الوليد بن عقبة الى الرقة واعتزل علياً عليه السلام ومعاوية صار أبو زبيد اليه فيكان ينادمه وكان يحمل في كل أحد إلى البيعة معالنصاري فينا هو يوم احد يشرب والنصاري حوله رفع بصره الى السماء فنظر ثم رمي بالكأس من يده وقال

إذا جمل المرء الذي كانحازما * يحل به حــل الحوار ويحمل فليس له في العيش خير يريده * وتكفينه ميتاً أعف واحمــل

ومات فدفن هناك على البليخ فلماحضرت الوليد بن عقبة الوفاة أوصي ان يدفن إلى جنب أبيزبيد وقد قيل ان ابا زبيد مات بعد الوليد فاوصيان يدفن الى جنب الوليد (اخبرنى) محمد بن يحبي بن على الابوابي المدائني قالا حدثنا عقبة المطرفى قال كنا في الحمام ومعي ابن السعدي وأنا أقرأ القرآن فدخل سعد الرواس فغنى

قد كنت في منظر ومستمع * عن نصر بهراء غير ذى فرس فقال ابن السعدي اسكت اسكت فقد جاء حديث يأكل الاحاديث

هل تعرف الدارمن عامين أو عام * دار لهنـــد بجزع الحرج فالدام

تحنو لاطلامًا عين مامعة * سفع الخدود بعيدات من الرامي الحرج والدام موضعان ويروى مذعامين وهذا الاجودوكلاها روى وعين بقر واطلاؤها أولادها

الحرج والدام موضعان ويروى مدعامين وهدا الاجودو دلاها روي وعين بقر واطلاؤها اولادها واحد هاط لا ويروي بعيدات من الدام وهو الذي يذم * الشعر للحطيئة بمدح به أبا موسى الاشعرى لما ولاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه العراق والفناء لمالك خفيف رمل مطاق في مجري الوسطى عن اسحق وذكر أن فيه لابن جامع أيضاً صنعة قال محمد بن حبيب أتي الحطيئة أبا موسي يسأله ان يكتبه معه فأخبره أن العدة قد تمت فمدحه الحطيئة بهذه القصيدة التي ذكرتها وأولها موسي يسأله ان يكتبه معه فأخبره أن العدة قد تمت فمدحه الحطيئة بهذه القصيدة التي ذكرتها وأولها

هل تعرف الدارمن عامين أوعام * دار لهند بجـزع الحرج فالدام وفيهايقول و جحفل كسوادالليل منتجع * أرض العدو ببؤس بعد انعام جمعت من عامر فيه ومن أسد * ومن تميم ومن حاء ومن حام وما رضيت لهم حتي ردفتهم * من وائل رهط بسطام بأصرام فيه الرماح وفيه كل سابغة * جدلاء محكمة من نسج سلام وكل أجرد كالسرحان أضمره * مسح الاكف وستى بعد اطمام مستحقبات رواياها جحافام الله يسمو بها أشعري طرفه سام

الروايا الابل التي تحمل أثقالهم وأزوادهم وتجنب الخيل اليها فتضع جحافاها على اعجاز الابل لايزجر الطهران مرت به سنحا * ولا يفيض على قــدح بازلام

وقال المدائني لما مدح الحطيَّة أبا موسى رضي الله عنه بهذه القصيدة وصله أبو موسى وقــد كان كتب من أراد وكملت العدة فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب يلومه فكتب اليه اني اشتريت به عرضي فكتب اليه أحسنت قال وزاد فيه حماد الراوية انه يعني نفسه أنشدها بلال ابن أبي بردة ولم يكن عرفها فوصله (أخبرني) القاضي أبو خايفة اجازة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو عبيدة عن يونس قال قدم حماد الراوية البصرة على بلال بن أبي بردة وهو علما فقال له ماأطرفتني شيئًا ياحماد فعاد اليه فأنشده قول الحطيئة في أبي موسى فقال له ويحك يمدح الحطيئة ابا موسى وانا اروى شعره كله ولا اعلم بهــذه أدعها تذهب في الناس وكانت ولاية أبي موسى الكوفة بعد أن أخرج أهاما سعيد بن العاص عنها وتحالفوا أنلايولوا علمها الامن يريدون (اخبرني) بالسبف في ذلك أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثناالمدائني عن ابي محنف عن عبد الملك بن نوفل بن مساحق قال كان قوم من وجوه اهل الكوفة من القراء يختلفون الى سعمد بن العاص ويسألونه فتذاكروا يوما السهل والحمل فقال حسان بن محدوج سهلنا خير من حبلنا اكثر برا وشعيرافيه انهارمطردة ونخل باسقات وقلت فاكهة ينتها الحيل الاوالسهل ينبت مثاما فقالله عبد الرحمن بن حبيش صدقتم و ددت أنها للامير وأن لكم أفضل منه فقال الأشتر تمن للامير افضل ولا تتقرب اليه بأموالنا فقال ماضرك ذلك والله لو يشاء ان يكون له لكان قال لقد كذبت والله لو اراد ذلك ماقدر علمه فقال سعمد والله ماالسواد الا بستان لقريش ماشئنا أخذنا منه وما شئنا تركنا فقالله الاشتروانت تقول هذا اصاحك الله وهذا من مركز وماحنا وفيئنا ثم ضربوا عبد الرحمن بن حبيش حتى سقط قال المدائني فحدثني على بن مجاهد عن محمد بن اسحق عن الشمي قال بينا القراء عند سعيد بن العاص وهم يأكلون تمرا وزبدا اذ قال سميد السواد بستان قريش فما شئنا اخذنا منه وما شئنا تركنا فقال له عبد الرحمن بن حبش وكان على شرطة سعمد صدق الامير فوثب عليه القراء فضربوه وقالوا له ياعدو الله يقول الباطل وتصدقه فقال سعيد اخرجوا من داري فخرجوا فلما اصبحوا اتوا المسجد فداروا على الخلق فقالوا ان أمركم زعم ان السواد بستان له ولقومه وهو فئنا ومركز رماحنا فوالله ماعلى هذا بايعنا ولاعليه اسلمنا فكتب سعيد الى عثمان رضي الله عنه أن قيلي قوما يدعون القراء وهم السفهاء وثبوا على صاحب شرطتي فضربوه واستخفوا بي منهم عمرو بن زرارة وكميل بن المكفف وزيد وصمصمة ابنا صوحان وحندب بن عبد الله فكتب الهم عثمان رضي الله عنه يأ م همان يخرجوا إلى الشأم ويغزوا مفازيهم وكتب الى سعيدقد كفيتك الذي اردت فأقرأهم كتابي فاني اراهم لايخالفون ان شاء الله واتق الله جل وعن واحسن السيرة فأقرا مم الكتاب فخرجوا الى دمشق فاكرمهم معاوية وقال انكم قدمتم بلدا لايمرف اهله الاالطاعة فلا تجادلوهم فتداخلوا الشكقلوبهم فقال له الاشتر أن الله جل وعز قد أخــذ على العلماء في علمهم ميثاقا أن للينوه للناس ولا يكتموه فأن

سأُ لنا سائل عن شيء نعلمه لم نكتمه فقال قدخفت ان تكونوا من صدين للفتنة فاتقوا الله ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ماجاءهم البينات فقال عمــرو بن ز رارة نحن الذين هدي الله فأمر معاوية بحبسهم فقال له زيد بن صوحان أن الذين اشخصونا اليك لم يعجزواعن حدسنا لو أرادوا فأحسنوا جوارنا وان كنا ظالمين فنستغفر اللهوان كنا مظلومين فنسأل اللهالمافية فقال له معاوية اني لاأرى حبسك أمرا صالحا فان أحبيتان آذن لك فترجع الي مصرك و اكتب الى أمير المؤمنين باذنك فعات قال فحسى ان تأذن لي وتكتب الى ســعيدفكتب اليه فاذن له فلما أراد زيد الشخوص كله في الاشتر وعمرو ىن زرارة فأخرجهما وأقام القوم بدمشق لايرونأمرا يكرهونه ثم أشخصهم معاوية الى حمص فكانوا بها حتى أجمع أهل الكوفة على اخراج سعيد فكتبوا اليهم فقدموا قال أبو زبد قال المدائبي حدثني الوقاصي عن الزهري أن اهل الكوفة لما قدموا على عثمان يشكون سعيدا قال لهم اكتب اليه فاجمع بينكم وبينه ففعل فلم يحققوا عليه شيئا الا قوله السواد بستان قـريش واثنى الآخرون عليه فقـال عثمان أرى أصحــابكم يسألون اقراره ولم يثبتوا عليه إلا كلة واحدة ولم ينتهك بها لأحد حرمة ولا أرى عزله الا أن تشتوا عليه مالايحل لأحد تركهمه فانصرفوا الى مركم فرجع سعيد والفريقان معهو تقدمهم على ابن الهيثم السدوسي حتى دخل رحبة المسجد فقال ياأهل الكوفة إنا أتينا خليفتنا فشكونا اليه عاملنا ونحن نرى أنه سيصرفه عنا فرده الينا وهو يزعم أن السواد بستان له وأنا امرؤ منكم أرضى اذا رضتم فقالوا لانرضي وجاء الاشتر فصعد المنبر فخطب خطبة ذكر فها النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما وذكر عثمان رضي الله عنه فحرض علمه ثمرقال من كان يرى أن الله جلوعن حقاً فليصبح بالجرعــة ثم قال لكميل بن زياد انطلق فأخرج ثابت بن قيس بن الخطم فأخرجه واستعمل أهل الكوفة أباموسي الاشعرى رضى الله عنه (أخبرني) أحمدقال حدثناعمرُ قال حدثنا عفان قال حدثنا أبو محصن قال حدثنا حصين بن عبد الرحمن قال حدثني جهم قال أنا شاهد للامر قالوا لعثمان انك استعملت أقاربك قال فليقم أهل كل مصر فليسلموا صاحبهم فقامأهل الكوفة فقالوا اعزل عنا سعيداً واستعمل علينا أبا موسي الاشعري ففعل قال أبو زيد وكان سعيد قد أبغضه أهل الكوفة لامور منها أن عطاء النساء بالكوفة كان مائتين مائتين فحطه سعيد الى مائة مائة فقالت امرأة من أهل الكوفة تذم سميدا وتثني على سمد بنأبي وقاص

فليت أبا اسحق كان أميرنا * وليت سعيدا كان أول هالك يحطط اشراف النساء ويتقى * بأبنائهن مرهفات النيازك

(حدثني) العباس بن على بن العباس ومحمد بن جرير الطبرى قالا حدثنا يحيى بن معين قال حدثنا أبو داود وأخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبوداود قال حدثنا شعبة بن عمرو بن مرة قال سمعت أباوا الل يحدث عن الحرث بن حبيش قال بعثني سعيد بن العاص بهدايا الى المدينة و بعثني الى على عليه السلام وكتب اليه اني لم أبعث الى أحد بأكثر مما بعثت به اليك الاشياء في خزائن أمير المؤمنين قال فأتيت علياً فأخبرته فقال لشد ما تحظر بنو أمية تراث محمد صلى الله عليه الله عليه

وسلم أما والله لئن وليهما لانفضها نفض القصاب (١) لتراب الوذمة (٢) قال أبو جعفر هذا غلط انماهو لوذام التربة قال أبوزبد وحدثني عبد الله بن محمد بن حكيم الطائى عن السعدى عن أبيه قال بعث سعيد بن العاص مع ابن أبي عائشة مولاه بصله الى على بن أبي طالب عليه السلام فقال والله لا يزال غلام من غلمان بني أمية يبعث الينا مما أفاء الله على رسوله بمثل قوت الارملة والله لئن بقيت لانفضها نفض القصاب لوذام التربة هكذا في هذه الرواية

40

ربوعد منك لاأنساه لي * أوجبالشكر وان لم تفعل أقطع الدهر بظن حسن * وأجلى غمرة ما تنجلى كليا أملت يوما صالحا * عرض المكروه لى فيأملى واري الايام لا تدنى الذى * أرتجى منك و تدني اجلى

عروضه من الرمل الشعر لمحمد بن امية والغناء لابن ابى حشيشة رمل طنبوري وفيه لحن لحسين ابن محرز ثانى ثقيل بالوسطي عن ابي عبد الله الهشامي

- مي أخبار محمد بن أمية وأخبار أخيه على بن أمية وما يفني فيه من شعرهما كان

سألت احمد بن جعفر جحظة عن نسبه قلت لهان الناس يقولون ابن امية ابن ابى امية فقال هو محمد بن امية بن ابي امية فقال المحمد بن امية بن المهدي ورجما عاشر على بن هشام الاان انقطاعه كان الى ابراهيم وربما كتب ببين يديه وكان حسن الخط والبيان وكان امية ابن ابي امية يكتب للمهدى على بيت المال وكان اليه ختم الكتب محضرته وكان يأنس به لادبه وفضله ومكانه من ولائه فزامله اربع دفعات حجها في ابتدائه ورجوعه قال جحظة حدثني بذلك ابو حشيشة وحدثني جحظة ايضا قال حدثني ابو حشيشة عن محمد بن على بن امية قال حدثني عمى محمد بن امية قال كنت جالسا بين يدي ابراهيم بن المهدى فدخل اليه ابوالعتاهية وقد تنسك ولبس الصوف وترك قول الشعر إلا في الزهد فرفعه ابراهيم وسر به وأقبل عليه بوجهه وحديثه فقال له أبوالهتاهية أيها الامير بافني خسبر فتي في ناحيتك ومن مواليك يعرف بابن أميسة يقول الشعر وأنشدت له شعرا أعجني ها فعل قال فضحك ابراهيم ثم قال لهدله أقرب الحاضرين فداك وأما الشعر وأنشدت له شعرا أعين بالبيت واليدين والثلاثة كما يعبن الشباب فقال لى فديتك فتشورت وخجلت وقلت له أنا محمد بن أمية جعلت فداك وأما الشعر وابانه وما قيل فيه فهو غرره وعيونه وما قصر من الشعر وقيل في المهني الذي تومي اليه أبلغ واملح وما زال ينشطني ويؤنسني حتى راى اني قد انست به ثم قال لا براهيم بن تومي اليه أبلغ واملح وما زال ينشطني ويؤنسني حتى راى اني قد انست به ثم قال لا براهيم بن المهدى ان راى الامير اكرمه الله ان يأمره بانشادي ماحضر من الشعر فقال لى ابراهيم بحياتي تومي اليه أبلغ واملح وما زال ينشطني ويؤنسني حتى راى اني قد انست به ثم قال لا براهيم بحياتي المهدى ان راى الامير اكرمه الله ان يأمره بانشادي ماحضر من الشعر فقال لى ابراهيم بحياتي

(١) والقصاب الزام، والنافخ فيالقصب (٢) والوذمة محركة المعي والكرش اه قاموس

يامحمد انشده فأنشدته

رب وعد منك لاانساه لي * اوجب الشكر وان لم تفعل

وذكر الابيات الاربعة قال فبكا أبو العتاهية حي جرت دموعه على لحيته وجعل يرددالبيت الاخير منها وينتحب وقام فخرج وهو يردده ويبكي حي خرج الى الباب (أخبرني) عي قال حدثني يعقوب ابن اسرائيل قرقارة قال حدثني على بن أمية قال كان عمي محمد بن أمية يهوى جارية مغنية يقال لها خداع كانت لبعض حواري خال المعتصم فكان يدعوها ويعاشره اخوانه اذادعوه بها اتباعالمسرنه وأراد المعتصم الخروج والتأهب للغزو وامر الناس جميعا بالخروج والتأهب فدعاه بعض اخوانة قبل خروجهم بيوم فلما أصبحوا جاء المطر أمرا عظيا لم يقدر معه ان يطلع راسه من داره فكاد محمد أن يموت غما فكتب الى صديقه الذي دعاه ولم يقدر على لقائه

تمادى القطر وانقطع السبيل * من الالفين اذ جرتالسيول

على أنى ركبت اليـك شوقا * ووجه الارض أودية تجول

فلم أجد السبيل الى حبيب * أودعه وقد افد الرحيل

وأرسلت الرسول فغاب عني * فيا لله مافعل الرسول *

وقال في ذلك أيضا

مجلس يشني به الوطر * عاق عنه الغيم والمطر

رب خذلی منهما فهما ۴ رحمة عمت ولی ضرر

ماعلى مـولاي معتبة * عـنوه باد ومسـتر

شغلت عيني بمبرتها * واستمالت قلبي الفكر

ثم بيعت خداع هذه فاشتراها بعض ولد المهد وكان ينزل شارع الميدان فحجبت عنه وانقطع مابينهما الا مكاتبة ومراسلة قال محدبن على فأنشدني يوماعمي لنفسه فها

خطرات الهوي بذكر خداع * هجر شوقى لادارسات الطلول حجبت أن تري فلست أراها * وأري أهاما بكل سبيل واذا جاءها الرسول رآها * ليت عيني مكان عين الرسول قد أتاك الرسول ينمت مايى * فاسمعي منه ما يقول وقولى

وقال فيها أيضا

* بناحية الميدان درب لوأنني * أسميه لم أرشد وان كان مفسدى

أخاف على سكانه قول حاسد * يشير الهم بالجفون وباليد *

وصائف أبكار وعين نواطق * بألسنة تشفى جوي الهائم الصدى

يقاربنأ هل الو دبالفول في الهوي ﴿ وَمَا النَّجَمُّ مَنَ مُعْرُوفُهُنَّ بِأَبِعَدُ

وليلة وافي النوم طيف سري به * الى الهوى منهن بعد تجدد فقاسمته الاشجان نصفين بيننا * وأوردته من لوعه الحبموردي * ونلت الذي أمات بعد تمنع * وعاهدته عهد امرئ منأ كد فلما افترقنا خاس بالعهد بيننا * واعرض اعراض العروس من الغد فو اندما أن لا أكون ارتهنته * لاخبره في حفظ عهد وموعد

(أخبرنى) الحسن بن على وعمي قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني حذيفة بن محمد قال قال لى محمد بن أبي العتاهية سمع أبي يوما مخارقا يغنى

> أحبك حبالو يفض يسيره * على الحاق مات الحلق من شدة الحب واعلم أني بعد ذاك مقصر * لانك في أعلى المراتب من قاى

فطرب ثم قال له من يقول هذا يا أبا المهنا قال فتى من الكتاب يخدم الامير أبراهيم بن المهدي فقال تمني محمد بن أمية قال المع قال أحسن والله وما يزال يأتي بالشي المليح يبدو له (أخبرني) عمي قال جدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني احمد بن امية قال لتى اخبى محمد بن امية مسلم بن الوليد وهو يمشي وطويلته مع بعض رواته فسلم عليه ثم قال له قد حضرني شي فقال هاته فقال على انه مزاح لايغضب منه قال هاته ولو انه شتم فقال

من رأى فيما خلا رجلا * تيهه يربى على جدته يتباهي راجلا وله * شاكري في قانسيته

فسكت عنه مسلم ولم يجبه وضحك منه محمد وافترقا قال وكان لمحمد بن امية برذون يركبه فنفق فلقيه مسلم وهو راجل فقال مافعل برذونك قال نفق قال الحمد لله فنجازيك اذا على ماكان منك اليناثم قال مسلم

قل لابن امي لاتكن جازعا * ان يرجع البرذون بالليت طامن احشاءك فقد انه * وكنت فيه عالى الصوت وكنت لا تنزل عن ظهره * ولو من الحش الى البيت مامات من حقف ولكنه * مات من الشوق الى الموت

(اخبرني) أحمد بن عبيد إلله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن اسرائيل قال حدثني محمد بن على بن امية قال حدثني حسين بن الضحاك قال دخلت أنا ومحمد بن أمية منزل نخاس بالرقةا يام الرشيد وعنده جارية تفنى فوقعت عينها على محمد ووقعت عينه عليها فقال لها ياجارية اتفنين هذا الصوت

خبرينى من الرسول اليك * واجعليه من لاينم عليك واشيرى الى من هو باللح في طل اليخفى على الذين لديك واقلى المزاح في المجلس اليو * م فان المرزاح بين يديك

فقالت ما اعرفه واشارت الى خادم كان على راسها واقفا فمكنًا زمانا والحادم الرسول بينهما قال والشمر لمحمد بن امية (حدثني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني بعض منكان

يختلط بالبرامكة قال كنت عند ابراهيم بن المهدى وقد اصطبحنا وعنده عمرو بن بانة وعبيد الله ابن ابي غسان ومحمد بن عمرو الرومي وعمرو الغزالي ونحن في اطيب ما كنا عليه اذ غنى عمرو الغزال وكان ابراهسيم بن المهدى يستثقله الاانه يتخفف بين يديه وبقصده ويبلغه عنه تقديم له وعصية فكان يحتمل ذاك منه فاندفع عمرو الغزال فتغنى في شعر محمد بن المية

ما تم لي يوم سرور بمن * اهواه مذكنت الى الليل أغبط ما كنت بم نلته * منه أتتني الرسل بالويل لا والذي يدلم كل الذي * أقول ذي المزة والطول مارمت مذكنت لكم سخطة * بالغيب في فعل ولا قول

قال فتطير ابراهيم ووضع القدح من يده وقال أعوذ بالله من شر ماقلت فوالله ماسكت وأخذا نتلا في ابراهيم اذ أتى حاجبه يدو فقال مالك فقال خرج الساعة مسرور من دار أمير المؤمنين حتى دخل الى جعفر بن يحيى فلم يابث أن خرج ورأسه بين بديه وقبض على أبيه واخوته فقال ابراهيم انا لله وإنا اليه راجهون ارفع ياغلام فرفع ماكان بين أيدينا وتفرقنا فمارأيت عمراً بعدها في داره (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحدي بن المخير قال كنت عند ابراهيم بن المهدي بالرقة وقدعن منا على الشرب في يوم من حزيران فلما همنا بذلك هبت الجنوب و تلطخت السماء بغيم و تدكدر ذلك اليوم فزك ابراهيم بن المهدى الشرب و لحقه صداع وكان يناله ذلك مع هبوب الجنوب فافترقنا فقال لي محمد بن أمية ماأحب الي ماكر هتموه من الجنوب فان مناهدي في معناها تساعدني على الشرب اليوم قلت نع فأنشدني

ان الجنوب اذا هبت وجدت لها * طبياً يذكرني الفردوس أن نفحا لما أتت بنسم منك أعرفه * شوقا تنفست واستقبلتها فرحا

فانصرفت معه الى منزله وغنيت فى هـذين البيتين وشربنا عليهما بقية يومنا (وجدت) فى بعض الكتب بغيراسناد أهدت جارية يقال لها خداع الى محمد بنأمية وكان يهواها تفاحة مفلحة منقوشة مطيبة حسنة فكتب الها محمد

خداع أهديت لنا خـ دعة * تفاحة طيبة النشر *

مازات ارجوكوأخشي الهوى * معتصما بالله والصب *

حتى أُنتني منك في ساعة *زحزحتُ الأحزان عن صدري

* حشوتها مسكاونقشها * ونقش كفيكمن السحر

سقيا لها تفاحة اهديت * لولم تكن من خدع الدمر

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبدالله بن جهفر بن على ابن يقطين قال كنتأسير أناو محمد بن أمية في شارع الميدان فاستقبلتنا جارية كان محمد يهواها ثم بيعت وهي راكبة فكامها فأجابته بجوابأ خفته فلم يفهمه فأقبل على وقد تغيرلونه فقال ياجعفر ابن على وابن يقطين * أليس دون الذي لاقيت يكفيني

هذا الذي لم تزل نفي يخوفني * منها فاين الذي كانت تمنيني خاطرت اذأ قملت نحوى وقلت لها * تفديك نفسي فداء غير ممنون فاطمتني بما أخفته فانصرفت * نفسي بطنيين مخشي ومأمون (حدثني) محمدبن يحيى الصولي قال حدثني احمدبن يزيد المهلمي قال حدثني ابي قال كنت بين يدى المنتصر جالساً فجاءته رقمة لاأعلم بمن هيفقرأها وتبسم ثم انه اقبل علىوانشد

لطافة كاتب وخشوع صب * وفطنة شاعر عندالجواب

ثم اقبل على فقال من يقول هذا يايزبد فقات محمد بن امية ياامير المؤمنين فضحك وقال كانه والله يصف مافي هذه الرقمة (اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني حذيفة بن محمدقال كنت أنا وأبن قنبر عند محمدبن أمية بعقب بسع جارية كان بحبها وقد لحقه علماوله كالجنون فجعلابن قنبر واخوه على ابن امية يماتبانه على مايظهر منه فاقبل بوجهه عليهما ثم قال

لوكنت جربت الهوي ياابن قنبر * كوصفك إياه لأطاك عن عذلي أنا واخي الادني وانت لها الفدا ﴿ وَانَ لَمْ تَكُونَا ۚ فِي مُودِّمُا مَثْلِي أ أن حجبت عني اجود لغيرها ﴿ بوديوهل يغري المحبسوي البخل اسر بان قالوا تضن بودها * عليك ومن ذا سر بالمخلمن قبلي

قال فضحك ابن قنه وقال اذاكان الامر هكذا فيكن انت الفداء لها وان ساعدك اخوك فاتفقاعلي ذلك واما أنا فاست أنشط لان أساعدك على هذا وافترقنا (أخبرني) على بن سالمان الاخفش قال أنشدني محمد بنالحسن بنالحزور لمحمد بن أمية في جارية كان يهواهاوقطع الصوم بينهمافقال يخاطب محمد بن عثمان بن خريم الري

> قفا فا بكيا ان كنتما مجـ دان * كو جدى وان لمتبكيا فدعاني فو الدمع عما تضمر النفس راحة * اذا لم أطق اظهاره بلساني أغص باسراري اذا ما لقيها * فأبهت مشدوها أعض بناني فيا ابن خرجم يا اخي دون اخوتي * ومن هو لي مثل يكل مكان تأمل احظى من خداع وحما * سوي خدع تذكي الموي واماني واصبح شهر الصوم قد حال بيننا * فيا ليت شـوالا أني بزمان

انشدني جعفر بن قدامة قال انشدني عبد الله بن المعتز قال انشدني ابو عبد الله الهشامي لمحمد ابن امية وفيه غناء لمتم قال واستحسنه عبد الله

عجبا عجبت لمهذنب متغضب * لولا قبيح فعاله لم اعجب اخداع طال على الفراش تقاي * واليك طول تشوقي وتطربي امنى عليك وما يرد تامني * قصرت بداي وعن وجه المطلب

الغناء لمتيم فيه لحنان ومل عن ابن المعتز وخفيف رمل عن الهشامي وهذا من شعر محمد فيها بعد

ان بيهتوقال وغنتنا هزار هذا اللحن يومئذ (حدثني) عمى قال حدثنا احمد بن المرزبان قال حدثتي شيبة بن هشام قال دعانا محمد بن أمية يوما ووجه الى جارية كان يحبها فدعاها وبعث الى مولاها بخدرها مع رسوله فابطأ الرسول حتى انتصف النهار ثم عاد وليست معه وقال أخذوا منى الدراهم ثم ردوها على ورأيتهم مختاطين ولهم قصة لم يعرفونها وقالوا ليست ههنا فان عادت بعثنا بها اليكم فتنغص عليه يومه وتغير وجهه وتجمل لنا ثم بكرنا من غد بأجمعنا الى منزل مولاها فاذا هي قد بيعت فوجم طويلا وسارحتي اذا خلالنا الطريق اندفع باكيا فما أندى حرقة بكائه وهو ينشدني

تخطي الى الدهرمن بين من أرى * وسوء مقادير لهـن شؤن

فشتت شملي دون كل أخي هوى * وأقصدني بِل كلهم سيمين

ومهما تكن من ضحكة بعد فقدها * فاني وان أظهـرتها لحزين

سلام على أيامنا قبـل هـذه * اذ الدار دار والسرور فنون

قال ومضت على ذلك مدة ثم أخبرني أنه اجتاز بها وهي تنظر من وراء شباك فسلم عليها فأومأت بالسلام اليه ودخلت فقال

تطالعني على وجل خداع * من الشبك التي عملت حديداً مطالعتي قني بالله حتى * أزود مقلتي نظرا جديداً فقالت ان سها الواشون عنا * رجونا أن تعود وان نعودا

وأنشدني أيضاً في ذلك

ياصاحب الشبك الذي استخفى مكانك غيرخاف ألها رأيت تــلددي * بفناء قصرك واختلافي او ما رحمت تخشعي * وتلفي بعد انصرافي

ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تكحلى وتخضي وانا امروان يأخذني عنوة * اقرنالى شرّ الركان واجنب ويكون مركبك القعود وجدجه * وابن النعامة يوم ذلك مركبي

عروضه من العلويل (١)قال ابن الاعرابي في تفسير قوله * وابن النعامة يوم ذلك مركبي * ابن النعامة ظل الانسان او الفرس او غيره والنعامة قال جربر

ان ضل يحسب كل شيَّ فارسا * وراى نعامة ظله فيحول

يهني بنعامة ظله جسده وقال أبو عمرو الشيباني النعامة عامل الإصابع في مقدمي الرجل يقول مركبي يومئذ رجلي وقال الجاحظ ذكر علماو نا البصريون أن النعامة اسم ظل فرسه يقول أني أشد على ركابي السرج فأذا صار للفرس وهو الذي يسمي النعامة ظل وأنا مقرون اليه صار ظله تحتي فكنت راكبا له وجعل ظلما همنا أبها * الشعر للحزين لوذان بن عوف بن الحرس بن سدوس

(١) صوابه من الكامل

ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة ابن سلام الحزز بالزاء ومن الناس من ينسب هذا الشعر الى عنترة وذلك خطا وأحد من نسبه اليه اسحق الموصلي والغناء لعزة الميلاء وأول لحنها لمن الديار عرفتها بالشرن * ذهب الذين بها ولما يذهب

وبعده أن الرجال وطريقته من خفيف الثقيل الأول بالبنصر من روايتي حماد وأبن المكي وفيه للهذيل خفيف ثقيل بالوسطي عن الهشامي وفيه لعريب خفيف رمل وفيه لعزة المرزوقية لحن وقال هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات هذا اللحن لريق سلخت لحن ومخنث شهد الزفاف فجعلته لهذا وله لحن محرك يشبه صنعة أبن سعريج وصنعة حكم في محركاتهما فمن هنا يغلط فيه ويظنه أنه قديم الصنعة (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثت عن صالح بن حسان قال كان أبن أبي عتبق معجما بغناء غنة المملاء كثير الزيارة الها وكان يختار علم القوله

* لمن الديار عرفتها بالشرنب * فسألها يوما زيارته فأجابته الي ذلك ومضت نحوه فقال بعد أن استقربها المجلس ياعزة أحب أن تفنيني صوتي الذي الالهعاشق ففنته هذا الصوت فطرب كل الطرب وسم غاية السم ور وكانت له حارية وكان فتي من أهل المدينة كشراً ما يغنيه بها فاعلم ابن أبي عتبق ناسا من أصحأبه فأجلسهم في بيته وادخلت الجارية فمكثت ساعة ثم دخلت البيت كانها تطلب حاجة فقال لها تعالى فقالت الآن آتيك ثم عادت فدعاها فاعتلت فوثب فأخذها نضرب بها الحجلة فوثابن أي عتيق عليه هو واصحابه فقال الهم وهوغير مكترث يافساق مايجلسكم همنا مع هذه المفنية فضحك ابن أي عتيق من قوله وقال له استر علينا ستر الله تعالى عليك فقالت له عن قيابن الصديق ما أظر فهذا الولاء فسقه فاستحما الرجل فخرج و بلغه ان ابن أبي عتبق قد آلي ان هووقع في يدهان رصر به الى السلطان فاقدل يعدث بها كلا خرجت فشكت ذلك الى مولاها فقال لها أو لم يرتدع من العبث بك قالت لا قال فهيئي الرحا وهيئي الطعام طحين ليلة الى الغداة فقالت افعل يامولاي فهيأت ذلك على ما أمرها به ثم قال لها عديه الليلة فاذأ جاء فقولى له أن وظيفتي الليلة طحن هذا البركله ثم اخرجي من البيت وأتركيه ففعلت فلما دخل طحنت الحارية قليلا ثمقالت له أن كنففت الرحا فان مولاي حاء الى أو بعض من وكله بي فاطحن حتى نأمن ان يجيئنا احدثم يصير قضاء حاجتك ففعل الفتي ومضت الحارية الي مولاها وتركته وقدأم ابنأبي عتيق عدةمن مولياته ان يتروحن على سهر ليلتهن ويتفقدن امرالطحين ويحثثن الفتي عليه كلما امسك ففعلن وجعلن ينادينها كلما كف يافلانة ان مولاك مستقظ والساعة يعلم انك كففت عن الطحن فيقوم اليك بالعصا كعادته مع من كانت نوبتها قبلك اذ هي نامت وكفت عن الطحين فلم يزّل الفتي كلما سمع ذلك الـكلام يجبّهد في العــمل والحارية تتمهد وتقول قد استيقظ مولاي والساعة ينام فاصبر الى مانحب فلم يزل الرجل يطحن حتى أصبح وفرغ من حميع القمح فلما فرغ وعامت الحارية أتته فقالت قد أصبحت فانج بنفسك فقال أوقد فعلتها ياعدوة الله فخرج تعبا نصبا فاعقبه ذلك مرضا شديدا أشرف منه على الموتوعاهدالله تعالى أن لايعود الى كلامها فلم ير بعدذلك منه شيأ كثيرا

صو ت

أجد اليوم جيرتك احتمالا * وحث حداتهم بهم عجالي وفي الاظمان آنسة لعوب * تري قتلي بغير دم حلالا

عروضه من الوافر الشعر للمتوكل الليثي والغناء لابن محرز ثاني ثقيل بالسبابة في مجري الوسطى عن السحق وفيه لابن مسجح ثاني ثقيل آخر بالخنصر في مجري البنصر عنه وذكر حبش أن هذااللحن لابن سربج وفيه لاسحق هزج

-ه ﴿ نسب المتوكل الليثي وأخباره ۗ ه⊸

هو المتوكل بن عبد الله بن نهشل بن مسافع بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر بن عوف بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار من شعراء الاسلام وهو من أهل الكوفة كان في عصر معاوية وابنه يزيد ومد حهماويكني أبا جهمة وقد اجتمع مع الاخطل و ناشده عند قبيصة بن والق و يقال عند عكرمة بن ربعي وخبره معه يذكر بعد الاخطل وهذه القصيدة التي في أولها الغناء قصيدة هجا بها عكرمة بن ربعي وخبره معه يذكر بعد (أخبرني) بذلك الحسن بن على عن أحمد بن سعيد الدمشقي عن الزبير بن بكارعن عمه وأخبرني الحسن بن على عن أحمد بن سعيد الدمشقي عن الزبير بن بكارعن عمه وأخبرني الحسن بن على عن أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثني هرون المخاربي قال قدم الاخطل الكوفة فنزل ابن مسلم قال حدثني حفص بن عمر العمرى عن لقيط بن بكير المحاربي قال قدم الاخطل المتوكل بن عبد الله المتوكل بن عبد الله المتوكل المدن و المن من شعره فأتياه فقالا انشد نا يأبا مالك فقال اني لخائر يومي هذا فقال له المتوكل المدني و يحك من شعره فأتياه فقالا أنشدتك مثاما أو أشعر منها من شعرى قال ومن أنت قال أناالمتوكل قال أنشدني و عبد من شعرك فأنشده قال أنشد من المعرف فأنشده قال أنالمتوكل فالنشد في و المناه في فيكر فواللة لا تنشدني قصيدة الأ أنشدة مثام أو أشعر منها من شعرى قال ومن أنت قال أناالمتوكل قال أنشدني و يحك من شعرك فأنشده

للفانيات بذى المجازرسوم * فبيطن مكة عهدهن قديم فبمنحر البدن المقلدمن مني * حلل تلوح كانهن نجوم لاتنه عن خلق و تأتي مثله *عار عليك ادافعات عظيم ١١) والهم ان لم تعضه لسبيله * داء تضمنه الضلوع مقيم

غني في هذه الابيات سائب خائر من رواية حماد عن أبيه ولم يجنسه قال وأنشدهأيضا

الشعر لب المرء يعرضه * والقول مثل مواقع النبل منها المقصر عن رميته * ونوافذ يذهبن بالخصــل

قال وأنشده أيضا

اتنا معشر خلقنا صدورا * من يسوي الصدور بالاذناب فقال له الاخطل ويحك يامتو كل لونبحت الحمر في جو فك كنت أشمر الناس قال الطوسي قال الاصمعي كانت للمتوكل بن عبد الله الكناني امرأة يقال لهارهيمة ويقال اميمة وتكني أم بكر فأقعدت فسألته

(١) وهذا البيت يروي لابي الاسودالدؤلي

الطلاق فقال ليس هذاحين طلاق فأبت عليه فطلقها ثمانها برئت بمدالطلاق فقال فيذلك

طربت وشاقني ياأم بكر * دعاء حامة تدعـو حماما

فيت وبات همي لي نجيا * أعزي عنك قلبا مستهاما

اذا ذكرت لقلبك أم بكر * يبيت كأنما اغتبق المداما

خدلجة ترف غروب فها * وتكسوالمتن ذا خصل شحاما

أبي قلبي فما يهوى سواها * وان كانت مودتها غراما

ينام الليل كل خلى هم * وياتي العين منحدرسحاما

على حين ارعويت وكان رأسي * كان على مفارقـه ثغاما

سمى الواشون حتى از عجوها * ورث الحمل فانجذم أنجذاما

فلست بزائل مادمت حما * مسرا من تذكر هاهماما

ترجها وقدشحطت نواها * ومنتك المني عاما فعاما

خدلحة لها كفل وثبر * ينوء بها اذا قامت قباما

مخصرة تري في الكشح منها * على تثقيل اسفام النهضاما

اذاايتسمت تلاً لأضوء برق * تهلل في الدحنة ثم داما

وانقامت تأمل والياها * غمامة صيف ولجت غماما

اذاتمشي تقول دبيب شول 🐞 تعرج ساعة ثم اســـتقاما

وان جلست فدمية بيت عيد * تصان ولا ترى الا لماما

فلوأشكو الذي أشكوالها * الى حجر لراج بني الكلاما

أحب دنوها وتحب نأيي * وتعتام التنائي لي اعتبــاما

كاني من تذكر أم بكر * جريح أسنة يشكو كلاما

تساقط أنفسا نفسي علما * اذاشحطت وتغتم اغتماما

غشيت لها منازل مقفرات * عفت الا الاياصر والثماما

ونؤيا قد تهـدم جانباه * ومبناه بذي ســلم خياما

صليني واعلمي أني كريم * وأن حلاوتي خلطت غراما

واني ذو مجامحة صليب * خلقت لمن يما كسني لجاما

فلا وأبيك لاأنساك حتى * تجاوب هامتي فيالقبرهاما

والقصيدة التي فيها الغناء المذكور في أول خبر المتوكل يقولها أيضا في امرأته هذه ويمدح فيها حوشيا الشماني ويقول فيها

اذا وعدتك معروفا لوته * وعجلت التحرم والمطالا

لها بشر نقى اللون صاف * ومتن خط فاعتدل اعتدالا

اذا تمشي تأود جانباها * وكاد الخصر يخزل انخز الا

تنو، بها روادفها إذا ما * وشاحاها على المتنين جالا فان تصبح أميمة قد تولت * وعادالوصل صرماوا عتلالا فقد تدنوالنوي بعداغتراب * بها و تفرق الحبي الحلالا تعبس لى أميمة بعد أنس * فما أدري أسخطا أمد لالا أبيني لى فرب أخ مصاف * رزئت وما أحب به بدالا أصرم منك هذا أم دلال * فقد عني الدلال إذا وطالا أما ستبدلت بي وملات وصلى * فبو حي لي به ودعي المحالا فلا وأبيك ماأهوى خليلا * أقاتله على وصلى قتالا وكم من كاشح يا ام بكر * من البغضاء يأتكل ائتكالا لبست على قناع من أذاه * ولولا الله كنت له نكالا لبست على قناع من أذاه * ولولا الله كنت له نكالا

وبما يغني به من هذه القصيدة قوله

00 de 100

أنا الصقر الذي حدثت عنه * عتاق الطير تندخل اندخالا رأيت الغانيات صدفن لما * رأين الشيب قد شمل القذالا فلم يلووا إذار حلوا ولكن * تولت عـيرهم بهم عجالا

غني فيه عمر الوادي خفيف رمل عن الهشامى وذكر حبش أن فيه لابن محرز أن ي ثقيل بالوسطي موأحسبه مضافا إلى لحنه الذي في أول القصيدة وقال الطوسي قال أبو عمرو الشيباني هجا معن بن جمل بن جعونة بن وهب أحد بني لقيط بن يعمر المتوكل بن عبد الله الله ي و بلغ ذلك المتوكل فترفع على أن يجببه ومكث معن سنين بهجوه والمتوكل معرض عنه ثم هجاه بعد ذلك وهجا قومه من بني الديل هجاء قدعا استحيا منه وندم ثم قال المتوكل قومه يعتذرو يمدح يزيد بن معاوية

خايلي عوجا اليوم وانتظراني * فان الهوي والهـم أم أبان هي الشمس ماأستطيعها وتراني هي الشمس ماأستطيعها وتراني نأت بعد قرب دارها وتبدلت * بنا بدلا والدهم ذو حدثان فهاج الهوى والشوق لى ذكر حرة * من المرجحنات الثقال حصان غني في هذه الابيات ابن محرز من كتاب يونس ولم يجنسه

سيعلم قومي أني كنت سورة * من المجد إن داعي المنون دعاني الا رب مسرور بموتي لو أتي * وآخر لو أنبي له ابكاني * خليلي ما لام امرأ مثل نفسه * اذا هي قامت فاربا ودعاني ندمت على شتمي المشيرة بعدما * تغني بها عود وحن يماني قابت لهم ظهر المجن وليتني * رجعت بفضل من يدى واساني على أنني لم أرم في الشعر مسلما * ولم أهج إلا من روي وهجاني

هم بطروا الحلم الذى من سجيق * وبدلت قومي شدة بليناني ولو شئم أولاد وهب نرع - م * ونحن جميد عشدانا اخوان نهيم أخاكم عن هجائي وقد مضي * له بعد حول كامل سنتان في فاج ومناه رجال رأيتهم * إذا صارموني يكرهون قراني وكنت امرأ يأبي لى الضيمأنني * صروم إذا الامر المهم عناني وصول صروم لا أقول لمدبر * هلم إذا ما اغتشني وعصاني خليلي لو كنت امرأ بي سقطة * تضمضمت أو زلت بي القدمان أعيش على بغي العداة ورغمهم * وآتي الذي أهوي على الشنآن ولكنني ثبت المربرة حازم * إذا صاح طلابي ملأت عناني خليلي كم من كاشح قد رميته * بقافية مشهورة ورماني * فكان كذات الحيض لم تبق ماءها * ولم تبق عنها غسلها لأوان

ثم أنه يقول فيها لبزيد بن معاوية

أباً خالد حنت اليك مطيدي * على بعد منتاب وهول جنان أبا خالد في الارض نأى ومفسح * بذي مرة يرمى به الرجوان فكيف ينام الليل حر عطاؤه * ثلاث لرأس الحول أو ماشان تنأت قلوصي بعد إسآدى السري * إلى ملك جزل العطاء هجان تري الناس أفواجا ينوبون بابه * أبكر من الحاجات أو لعوان

فاجابه معن بن جمل فقال

نده تكذاك العبديندم بعدما * غابت وسار الشـهر كل مكان ولاقيت قرما في أرومة ماجد * كريما عزيزاً دائم الخطران أناالشاء المعروف وجهي ونسبتي * أعف وتحميني يدى ولساني وأغلب منها حيت عفواوانني * الى مشر بيض الوجوه حسان فهات إذاً يا بن الاتان كصاحب الـ * ملوك أبى أو سـيد كمهان فهات كريد وكسيحان لا تجد * لهم كفؤا أو يبعث الثقلان

(أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا العكاي عن العباس بن هشام عن أبيه عن عوانة قال أتي المتوكل الليثي عكرمة بن ربعي الذي يقال له الفياض فامتدحه فحرمه فقيل له جاءك شاعر العرب فرمته فقال ماعرفته فأرسل اليه بأربعة آلاف درهم فأبى أن يقبلها وقال حرمني على رؤس الناس ويبعث الي سرا فينا المتوكل بالحيرة وقد رمدرمدا شديدا فمر به قس منهم فقال مالك قال رمدت قال أنا أعالجك قال فافمل فذره فينا القس عنده وهو مذرور العين مستلق على ظهره يفكر في هجاء عكرمة وذلك غير مطردله ولا القول في معناه اذ أناه غلام له فقال بالباب امرأة تدعوك فسح عينيه وخرج اليها فسفرت عن وجهها فاذا الشمس طالعة حسنا فقال لها مااسمك قالت امية قال فمن

أنت فلم تخبره قال فماحاجتك قالت بالخني انك شاعر فاحببت أن تنسب بي في شعرك فقال أسفري ففعلت فكرر طرفه في وجهها مصعدا ومصوبا ثم تلثمت وولت عنه فاطرد لهالقول الذي استصعب عليه في هجاء عكرمة و افتتحه بالنسيب فقال

أجد اليوم جيرتك احتمالا * وحث حداتهم بهم الجمالا وفي الاظمان آنسة لعوب * ترى قتلي بغير دم حلالا

أمية يومدير القس ضنت * عاينًا ان تنولنا نوالا

أبيني لي فرب أخ مصاف * رزئت وما اريد به بدالا

وقال فيها يهجوعكرمة

أَقَلَىٰ يَاابِنَ رَبِي نُسَائًى * وهبها ملحةذهبت ضلالا

وهبها مدحة لم تغن شيئًا * وقولا عاد أكثره وبالا

وجُدنا المزمن أولاد بكر * الى الذهلين ترجع والفعالا

اعكرم كنت كالمبتاع داء * رأي بيع الندامة قاستقالا

بنو شبیان ا کرم آل بکر * وأمتنهم آذا عقدوا حبالا

رجال اعطيت احلام عاد * اذا نطقوا وأيديهاالطوالا

وتيم الله حي حى صدق * ولكن الرحا تعلو الثفالا

00

سقى دمنين لم نجـد لهما اهلا * بحقل لكم ياعن قدرا بني حقلا

فياعن ان واش وشي ىعندكم * فلا تكرميه ان تقولى له مهلا

كانحن لواشوشي بك عندنا * لقلنا تزحزحلاقريبا ولاسهلا

ألم يأن لى ياقلب ان أترك الجهلا * وان يحدث الشيب المملى المقلا

على حين صار الراس مني كأنما * علت فوقه ندافة العطب الفزلا

عروضه من الطويل الدمن آثار الديار واحدتها دمنة والحقل الارض التي يزرع فيها العطب وهو القطن * الشعر لكثير كله الا الديت الاول فانه اتحله وهو للأفوه الاودي والفناء لابن سريج ثاني تقيل بالوسطيء الهشامي في الثلاثة الابيات الاول متوالية وذكر حبش انهالمعبد وفى الرابع والخامس والثاني والثالث لحنين ثقيل أول بالسبابة فى مجرى البنصر عن اسحق وفيه ثقيل اول بالبنصر ذكر ابن المكي انه لمعبد وذكر الهشامي انه منحول يحيى المكي انه لمعبد وذكر الهشامي انه منحول يحيى المكي

- ﴿ نسب الأَفُوهُ الأودى وشيُّ مِن أَخْبَارِه ﴿ ٥-

الافوه لقب واسمه صلات بن عمرو بن مالك بنعوف بن الحرث بن عوف بن منيه بن أود بن الصعب بن سعد العشيرة وكان يقال لابيه عمرو بن مالك فارس الشوها، وفي ذلك يقول الافوه أبي فارس الشوها، عمروبن مالك * غداة الوقا اذ مال بالجد عاثر

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا ابن أبي سعد عن على ابن الصباح عن الهشامي بن محمد الكلبي عن أبيه قال كان الأفوه من كبار الشمراء القدماء في الجاهلية وكان سيدقومه وقائدهم في حروبهم وكانوا يصدرون عن رأيه والعرب تعدمهن حكائها وتعدكلته معاشر ما بنوا مجداً لقومهم * وان بني غيرهم ما أفسدوا عادوا

من حكمة العربوآدابها فأما البيتالذي أُخذُه كثير من شعر الافو موأضافه الى أبياته التي ذكرناها وفها الغناء آنفاً فهي الابيات التي يقول فها

> نقاتل أقواماً فنسبي بساءهم * ولم يردواغيرا لنسوتنا حجلا نقود ونا بى أن نقادولاترى * لقوم علينا في مكارمة فضلا وانا بطاء المشي عند نساءنا * كما قيدت بالصيف نجدية بزلا نظل غيارى عند كل ستبرة * تقلب جيداواضحاًوشوى عبلا

> وأنا لنعطى المال دون دماً منا * و نأبي فما نستام دون دم عقلا

قال أبو عمرو الشيباني قال الافوه الاوديهذه الابيات يفخر بها على قوم من بنى عام كانت بينه وينهم دماء فأدرك بشاه وزاد وأعطاهم ديات من قتل فضلا على قتلى قومه فقبلوا وصالحوه وقال أبو عمرو اغارت بنو أودوقد جمها الافوه على بنى عام فرض الافوه مرضاً شديدا فحرجبدله زيد ابن الحرث الاودي وأقام الافوه حتى أفاق من وجعه ومضى زيد بن الحرث حتى اتى بنى عام يتصارعون وعليهم عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب فاما التقوا عرف بعضهم بعضاً فقال يمن عام ساندونا فما اصبنا كان بيننا وبينكم فقالت بنو اود وقدا صابوا منهم رجلين لاوالله حتى أخذ بطائلنا فقام اخو المقتول وهو رجل من بني كعب بن اود فقال يابني اودو الله لتأخذن بطائلتي ولا تحين على سديني فاقتتات اود و بنو عام فظفرت اود واصابت منها كثيراً فقال الافوه في ذلك

صو ت

الا يالهف لو شدت قناتي * قبائل عام يوم الصيب غداة تجمعت كمب الينا * جلائب بين ابناء الحريب تداعوا ثم مالوا في ذراها * كفعل معاتت امن الرحيب وطاروا كالبغام ببطن قو * مواءلة على حذر الوقيب صدر •••

كان لم ترى قبلى أسيرا مكبلًا * ولا رجلًا يرمي به الرجوان كانى جواد ضمه القيد بعدما * جري سابقًا في حلبة ورهان

الشعر لرجل من لصوص بنى تميم يعرف بأبي النشناش والغناء لابن جامع ثانى ثقيل بالبنصر من روايتي على بن يحيى والهشامي (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا أبوسعيد السكريءن محدبن حبيب قال كان أبو النشناش من ملاص بني تميم وكان يعترض القوافل فى شذاذمن العرب

بين طريق الحجاز والشام فيجتاحها فظفر به بعض عمال مروان فخبسه وقيده مدة ثم أمكنه الهرب في وقت غرة فهرب فمر بغراب على بانة ينتف ريشه وينعب فجزع من ذلك ثم مر بحي من لحب فقال لهم رجل كان في بلاء وشر وحبس وضيق فنجا من ذلك ثم نظر عن يمينه فلم بر شيئاً ونظر عن يساره فرأى غرابا على شجرة بان ينتف ريشه وينعب فقال له اللهبي ان صدقت الطير يهاد الى حبسه وقيده ويطول ذلك به ويقتل ويصلب فقال له بفيك الحجر قال لا بل بفيك وأنشأ يقول

وسائلة أين ارتحالي وسائل * ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه

مذاهيه ان الفجاج عريضة * اذا ضن عنه بالنوال أقاربه

اذا المرء لم يسرح سواما ولم يرح * سواماولم ببسطاله اوجه صاحبه (١)

فمللوت خـير للفتي من قعوده * عديماومن مولى تعاف (٢)مشاربه

ودوية قفر يحار بها القطا * سرت بأبي النشناش فها ركائبه

لمدرك ثارا أو ليكسب مغمًا * ألا ان هذا الدهر تترى عجائبه

فلم أر مثــل الفقر ضاجمه الفتي * ولا كسواد الليــل أخفق طالبه

فعش معزرا (٣) أومت كريما فاننى * أرى الموت لايبقى على من يطالبه

أصادرة حجاج كمب ومالك * على كل فتلاء الذراع محنق أقام قناة الود بيني وبينه * وفارقني عن شيمة لم ترنق

عروضه من الطويل الصادر المنصرف وهو ضد الوارد وأصله من ورود الماء والصدر عنه ثم يقال لكل مقبل الى موضع ومنصرف عنه وكعب من خزاعة ومالك يدي مالك بنالنضر بن كنانة وكان كثير ينتمي وينمى خزاعة اليهمومحنق ضامرة والشيمة الخلق والطبيعة وترنق تكدر والرنق الكدر * الشعر لكثير عنة يرثي خندقا الاسدى والغناء للهذلي ثاني ثقيل بالخنصر في مجري البنصر من رواية اسحق وفي الثاني من البيتين ثم الاول لسياط رمل بالبنصر عنه وعن الهشامى و عمرو وفيهما لمعبد لحن ذكره يونس ولم يجنسه وفي رواية حماد عن أبيه ان لحن الهذلي من الثقيل الاول فان كان ذلك كذلك فالثقيل الثاني لمعبد وذكر أحمد بن عبيد ان الذي صح فيه ثقيل أول أو ثاني ثقيل

- ﴿ خبر كثير وخندق الاسدي الذي من أجله قال هذا الشعر ۗ ۞ -

(حدثنى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنى محمد بن حبيب وأخبرني وكيع قال حدثنا على بن محمد النوفلى عن أبيه وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة عن ابن داحة قالواكان خندق بن مرة الاسدي هكذا قال النوفلى وغيره يقول خندق بن بدر صديقا لكثير وكانا يقولان

(۱) وروی ولم تعطف علیه أقاربه (۲) وروي تدب (۳) وروي معدما

بالرجمة فاجتمعا بالموسم فتذا كرا التشييع فقال خندق لو وجدت من يضمن لى عيالى بعدي لوقفت بالموسم فذكرت فضل آل محمد صلى الله عليه وسلم وظلم الناس لهم وغصبهم اياهم على حقهم ودعوت اليهم و تبرأت من أبي بكر وعمر رضى الله تمالى عنهما فضمن كثير عياله فقام ففعل ذلك وسب أبا بكر وعمر رضوان الله عليهما و تبرأ منهما قال عمر بن شبة في خبره فقال أبها الناس انكم على غير حق قد تركتم أهل بيت نبيكم والحق لهم وهم الأئمة ولم يقل انه سب أحدا فو ثب عليه الناس فضربوه ورموه حتى قتلوه ودفن خندق بقنونا فقال إذ ذاك كثير يرثيه

أصادرة حجاج كعب ومالك * على كل عجلى ضام البطن محنق عربية فيها ثناء محبر * لأزهر من أولاد من معرق كأن أخاه في النوائب ملجأ * الى علم من ركن قدس المنطق ينال رجالا نفعه وهو منهم * بعيد كعيوق النريا المعلق تقول ابنة الضمري مالك شاحبا * ولونك مصفر وان لم تخلق فقلت لها لاتمجبي من يمت له * أخ كأبي بدر وجدك يشفق وأم يهم الناس غب نتاجه * كفيت وكرب بالدواهي مطرق كشفت أبا بدر اذا القوم أحجموا * وعضت ملاقى أمهم بالمخنق جزي الله خيرا خندقامن مكافئ * وصاحب صدق ذي حفاظ ومصدق جزي الله خيرا خندقامن مكافئ * وصاحب صدق ذي حفاظ ومصدق أقام قناة الود بيني وبينه * وفارقني عن شيمة لم ترنق حلفت على ان قد أجنتك حفرة * ببطن قنونا لو نعيش فناتق لألفيتني بالود بهدك دائما * على عهدنا اذ نحن لم نتفرق اذا ماغدا بهتز للمجد والندى * أشم كغصن البانة المتورق واني لجاز بالذي كان بيننا * بني أسد رهط ابن مرة خندق

(أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة ان كثيرا لما انتمي الى قريش وجري بينه وبين الحزين الديلي من الموائبة والهجاء ماجري بلغ ذلك الطفيل بن عامر بن واثلة وهو بالكوفة فأنكر أمركثير وانتسابه الى كنانة وتصييره خزاعة منهم ومافعله الحزين فحلف لئن رأي كثيرا ليضر بنه بالسيف أو ليطمئنه بالرمح فكامه فيه خندق الاسدي وكان صديقا له ولكثير فوهبه له واجتمعا بحكة فجلسا مع ابن الحنفية فقال طفيل لولا خندق لوفيت لك بميني فقال يرثيه وعنه كان أخذ مقالته ونال رحالا نفعه وهو منهم * بعيد كميوق الثريا المعلق

وذكر باقى الابيات (أخبرني) الحرمي بن أبي الهلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن اسمه الله السمه الله على المدين عبد الوحمن أحد بنى عبوارة بن جدي قال كان كثير قد سلطه الله ين ينسب بعزة بنت عبد الله أحد بنى حاجب بن عبد الله بن غفار قال وكان نسوانهم قد لقينها وهي سائرة في نسائهم في الحلاس في عام أصابت أهل تهامة فيه حطمة شديدة وكانت عزة من أحمل

النساء وآدبهن واعقلهن ولا والله مارى لها وجها قط الا أنه استهم بها قلبه لما ذكر له عنها فلقيه رجال من الحي لما بلغهم ذلك عنه فقالوا له الك قد شهرت نفسك وشهرتنا وشهرتا وشهرت صاحبتنا فاكنف نفسك قال فاني لاأذكرها بما تكرهون فخرجوا جالين الى مصر في أعوام الجلاء قتبعهم على راحلته فزجروه فأبي الا ان يلحقهم بنفسه فجلس له فتية من جدي قال وكان بنو ضمرة كلهم يهون عليهم اسيبه لما يعرفون من براءتها الا ماكان من بني جدي فانهم كانوا صمعاغيرا فقعد له عون أحد بني جدى في تسعة نفر على محالج فلما جازيهم تحت الليل أخذوه ثم عدلوا به عن الطريق الى جيفه همار كانوا يعرفونها من النهار فأدخلوه فيها وربطوا يديه ورجليه ثماً وثقوا بطل الحمار فجعل يضطرب فيه ويستغيث ومضوا عنه فاجتاز به خندق الاسدي فسمع استغاشه وهو خندق بن بدر فعدل الى الصوت حين سمعه فوجد في الحيفة انسانا فسأله من هو وما خبره فأطلقه وحمله وألحقه ببلاده فقال كثير في ذلك قال الزبير أنشدنيها عمر بن أبي بكر المؤملي عن عدد الله بن أبي عيدة ومعمر بن المثني

أصادرة حجاج كءب ومالك * على كل فتلاء الدراءين محنق

وذكر القصيدة كلهاعلى مامضة (أخبرنى) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير قال حدثنا عمر ابن أبي بكر المؤملي عن أبي عبيدة قال خندق الاسدي هو الذي أدخل كثيرا في مذهب الخشبية (اخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد بن حبيب قال لما قتل خندق الاسدي بعرفة رئاه كثير فقال

شجا اظمان غادرة الغوادي * بغير مشورة عرضاف و ادى اغاضر لو شهدت غداة بنتم * حنو العائدات على وساد اويت لعاشق لم تشكميه * نواف ذه تلذع بالزناد ويوم الخبل قد سرفت و كفت * رداء العص عن رتل براد

الرتل الثغرالمستوي النبت

وعن نجلاء تدمع في بياض * اذا دمه ت و تنظر في سواد وعن متكاوس في المهقص جذل * اثيث النبت ذي غدر جعاد وغاضرة الغداة وان نأينا * وأصبح دونها قطر البلاد أحب ظعينة وبنات نفسي * الها لو بلان بها صوادي ومن دون الذي أملت ودا * ولو طالبها خرط القتاد وقال الناصحون تحل منها * ببذل قبل شيمها الجماد

تحل أصب يقال ماحليت من فـــلان بشي ولا تحليت منه بشي ومنه حلوان الكاهن والراقى وما أشبه ذلك

> فقد وعدتك لو أقبلت ودا * فلج بك التدلل في تعاد فامررت الندامة يوم نادى * برد جمال غاصرة المنادي

مادي البعد دونهم فأمست * دموع العين لج بها التمادي القد منع الرقاد فبت ليلى * تجافيدى الهموم عن الوساد عداني أن أزورك غير بغض * مقامك بين مصفحة شداد واني قائل ان لم أزره * سقت ديم السوارى والغوادي محل أخي بني أسد قنونا * فما والى الى برك الغماد مقيم بالمجازة من قنونا * وأهلك بالاحيفر والماد فلا تبعد فكل فتي سيأتي * عليه الموت يطرق أو يغادى وكل ذخيرة لابد يوما * ولو بقيت تصير الى نفاد يعز على أن نغدو جميعا * وتصبح ناويا رهنا بواد يعز على أن نغدو جميعا * وقصبح ناويا رهنا بواد فلو فوديت من حدث المنايا * وقيتك بالطريف وبالتلاد

في هذه القصيدة عدةأصوات هذه نسبتها قد جمعت

-

أغاضر لو شهدت غداة بنتم * حنو العائدات على وساد رثيت لعاشق لم تشكميه * نوافذه تلذع بالزناد عداني ان أزووك غيربقض * مقامك بين مصفحة شداد فلا تبعد فكل فتي سيأتى * عليه الموت يطرق أو يغادي

لمعبد في البيتين الاولين لحن من خفيف الثقيل الأول بالوسطي عن عمرو وابن المكى والهشامي وفيهما لابراهيم ثقيل أول بالوسطي عن الهشامي وأحمد بن عبيد وفيهما للغريض ناني ثقيل عن ابن المكى ومن الناس من ينسب لحن مالك الى معبداً يضاً وفي الثالث والرابع لابن عائشة ثاني ثقيل مطلق في مجري الوسطي عن اسحق و عمرو وغيرها ويقال ان لابن سريج وابن محرزواين جامع فيهما الحانا غاضرة هذه التي ذكرها كثير مولاة لآل مروان بن الحكم وقد روي في ذكره اياها غير خبر مختلف (فأخبر ني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزير قال حدثني عمر بن أبي بيدة قال حجت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان فقالت لكثير ووضاح انسبا بي فاما وضاح فنسب بها وأما كثير فنسب بجاريها غاضرة حيث يقول

شجا أظعان غاضرة الغوادي * بغير مشورة عرضا فؤادي

قال وكانت زوجة الوليد بن عبد الملك فقتل وضاحا ولم يجد لكثير سبيلا (أخبرني) الحرميقال حدثنا الزبير قال حدثني ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهرى عن محرز بن جعفر عن أبيه عن بديح قال قدمت أم البنين بنت عبدالعزيز بن مروان وهى عند الوليد بن عبد الملك حاجة والوليد اذذاك خليفة فارسلت الى كثير ووضاح ان انسبا بى فنسب وضاح بها ونسب كثير مجاريتها غاضرة في شعره الذى يقول فيه

* شَجًا أَطْمَانَ غَاضِرة الغوادي * قال وكان معهاجوار قدفتن الناس بالوضاءة قال بديح فلقيت عبيد

الله بن قيس الرقيات فقلت له بمن نسبت من هذا القطين فقال لى ما تصينع بالشر * اذا لم تك مجنونا اذا قاسيت ثفل الشر حساك الامرينا وقد هجت بما قد قل الشر أمراكان مدفونا

قال بديج ثم أخذ بيدي فخلابي وقال لى يابديج احفظ عني ماأقول لك فانك موضع أمانة وأنشدني أم البنيشن وذكرها وعنائها وهجرتها هجر امرئ * لم يقل حمل اخائها من خيفة الاعداء أن * يوهوا أديم صفائها قرشية كالشمس أشرق نورها بهائها * زادت على البيض الحسا * ن بحسنها ونقائها لما اسبكرت للشبا * ب وقنعت بردائها لما المسكرت للشبا * ب وقنعت بردائها *

غني ابن عائشة في الثلاثة الابيات الاول لحنا من الثقيل الاول عن الهشامي عن يحيي المكي وفي الرابع وما بعده لحنين لحنان أحدها ثانى ثقيل بالبنصر والآخر خفيف ثقيل بالبنصر عن ابنه وغيره وغنى ابراهيم الموصلي في الاربعة الاول لحنا آخر من الثقيل الاول وهو اللحن الذي فيه استهلال وذكر الهشامي أن الثقيل الثانى لابن محرز قال فقتل الوليد وضاحا ولم يجد على كثير سبيلا قال وحجت بعد ذلك وقد تقدم الوليد اليها والى من معها في الحجاب فلقيني ابن قيس حيث خرجت ولم تكلم أحدا ولم يرها فقال لى يابد يح

00

بان الحليط الذي به نشق * واشتد دون المليحة القاق من دون صفراء في مفاصلها * لين وفي بعض بطشها خرق ان حتمت جاز طين خاتمها * كما تجوز العبديه العتـق

غني في هذه الابيات مالك بن أبي السمع لحنا من الثقيل الاول بالبنصر عن عمرو ويونس وفيها لابن مسجح ويقال لابن محرز وهو مما يشبه غناءها جميعا وينسب البهما خفيف ثقيل أول بالبنصر والصحيح أنه لابن مسجح وفيها ثاني ثقيل لابن محرز عن أبن المكي وذكر حبش أن لسياط فيها لحنا ماخوريا بالوسطي وفي هذه الابيات زيادة ينني فيها ولم يذكرها الزبير في خبره وهي

اني لاخلي الها الفراش اذا * قطع في حضن روحه الحمق عن غير بغض لها لدى والشك كن تلك مني سجية خاق

قال الزبير أراد بقوله فى هذه الابيات ان ختمت جاز طين خاتمها انها كانت عند سلطان جائز الام والعبدية هى الدنانير نسبها الى عبد الملك ثم وصل ابن قيس الرقيات هذه الابيات يعنى الهائية بابيات يمدح بها عبد الملك فقال

صو ت

اسمع أمير المؤمني فضلت أروم نسائها أنت ابن عائشة التي * فضلت أروم نسائها متعطف الاعياص حو * ل سريرها وفنائها ولدت أغر مباركا * كالبدر وسط سمائها

غناه ابن عائشة من رواية يونس وأم يجنسه وهذا الشعر يقوله ابن قيس الرقيات في عبد الملك لا الوليد (أخبرنى) الحسين وابن أبي الازهر عن حماد عن أبيه عن المدائني أن عبد الملك لما وهب لابن جعفر جرم عبيد الله بن قيس الرقيات وامنه ثم تواثب أهل الشام ليقتلوه قالياأمير المؤمنين أتفعل هذا بي وأنا الذي أقول

أسمع أمرير المؤمنيـ * ن الدحتى وثنائها أنت ابن معتاج البطا * ح كديها وكدائها ولبطن عائشة التي * فضلتأروم نسائها

فلما أنشد هذا البيت قالله عبد الملك قل وانسل عائشة فقاللا بل ولبطن عائشة حتى ردذلك عليه ثلاث مرات وهو يأبي الاولبطن عائشة فقالله عبد الملك اسحنفر الآن قال وعائشة أم عبد الملك بنت معاوية بن المغيرة بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس هذه رواية الزبير بن بكار وقد حدثنابه في خبر كثير مع غاضرة هذه بغيرهذا محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا محمد بن حبيب عن هشام بن الكلبي وأخبر نى الحسين ابن يحيى عن حماد عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبي عبد الرحمن الانصاري عن السائب ابن الحكم السدوسي راوية كثير قال والله اني لاسير يوما مع كثير حتى اذا كنا ببطن عن السائب بن الحكم السدوسي راوية كثير قال والله اني لاسير يوما مع كثير حتى اذا كنا ببطن جدار حبل من المدينة على أميال اذ أنا بامرأة في رحالة متنقبة معها عبيد لها يسعون معها فرت جنابي فسلمت ثم قالت من الرجل قلت من أهل الحجاز قالت فهل تروى لكثير شيئاً قلت نع قالت أما والله ما كان بالمدينة من شيء هو أحب الى من أن ارى كثيراً وأسمع شعره فهل تروي قصيدته والله ما كان بالمدينة من شيء هو أحب الى من أن ارى كثيراً وأسمع شعره فهل تروي قوله أها حك برق آخر الليل واصب * قات نع فأنشدتها إياها الى آخرها قالت فهل تروى قوله كان بلدينة من شيء هو أحب الميال واصب * قات نع قانشدتها إياها الى آخرها قالت فهل تروى قوله كان بلدينة عنه من شيء هو أحب الميال واصب * قات نع قانشدتها إياها الى آخرها قالت فهل تروى قوله كان بلدينة عنه من شيء هو أحب الميال وأحب * تفرق ألاف لهن حنين

قات الله وأنشدتها قالت فهل تروي قوله أيضاً * لعزة من أيام ذي النَّصن شاقني * قلت الم وأنشدتها الى آخرها قالت فهل تروى قوله أيضاً * أأطلال سعدي باللوئ تتعهد * قلت الم وأنشدتها حتى اتيت على قوله

فلم أر مثل الدين ضنت بمائها * على ولا مثلى على الدمع يحسد فقالت قاتله الله فهل قال مثل قول كثير أحد على الارض والله لان أكون رأيت كثيراً أوسمعت منه شعره أحب إلى من مائة الف درهم قال فقلت هو ذاك الراكب أمامك وأنا السائب أويته قالت حياك الله تعالى ثمركضت بفلتها حتى أدركته فقالت أنت كثير قال مالك ويلك فقالت أنت الذي تقول أذا حسرت عنه العمامة راعها * حميل الحيا أغفلته الدواهن

والله مارايت عربياً قط اقبح ولا احقر ولا ألأم منك قال انت والله أقبح مني والأم قالت له او لست القائل

تراهن الا ان يؤدين نظرة * بمؤخر عين او يقابن معصما كواظم ما ينطق الامحورة * رحيعة قول بعد ان يتفهما كاذرن منى غيرة قد عرفنها * قديما فما يضحكن الاتبسما

لعن الله من يفرق منك قال بل لعنك الله قالت أو لست الذي تقول

اذا ضمرية عطست فنكها * فان عطاسها طرف الوداق

قال من انت قالت لايضرك ان لم تعرفني ولا من انا قال والله الني لاراك لئيمة الاصل والعشيرة قالت حياك الله يأبا صخر ماكان بالمدينة رجل أحب الى وجها ولا لقاءمنك قال لاحياك الله ولكن ماعلى الارض احد ابغض الى وجها منك قالت اتعرفني قال اعرف انك لئيمة من اللئام فتعرفت اليه فاذا هي غاضرة أم ولد لبشر بن مروان قال وسايرها حتى سندنا في الحيل من قبل زرود فقالت له يأبا صخر أضمن لك مائة ألف درهم عند بشر بن مروان ان قدمت عليه قال أفي سبك ايلى أوسي اياك تضمنين لي هذا والله لاأخرج الى العراق على هذه الحال فلما قامت تودعه سفرت فاذا هي أحسن من رأيت من أهل الدنيا وجها فأمرت له بعشرة آلاف درهم فبعد سير ماقبلها وأمرت لي بخمسة آلاف درهم فاما ولوا قال ياسائب أين نعني أنفسنا الى عكر مة انطاق بنا نأ كل هذه حتى يأتينا الموت قال وذلك قوله لما فارقتنا

شجا اظمان غاضرة الغوادي * بغير مثية عرضاً فؤادي

وقد روي الزبير أيضاً في خبر هـ ذه المرأة غير هذا وخالف المعاني (أخبرني) الحرمى بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سايمان بن عياش السـ عدى قال كان كثير ياتي حاج المدينة من قريش بقديد في كل سنة فغفل عاما من الاعوام عن يومهم الذي نزلوا فيه قديدا حتى ارتفع النهار ثم ركب جهلانفالا واسـ تقبل في يوم صائف فجاء قديدا وقد كل و تعب فوجدهم قد راحوا وتخلف فتي من قريش معه راحلته حتى يبرد قال الفتى القرشي فجلس كثير الى جنبي ولم يسلم على فجاءت اممأة وسيمة جميلة فجلست الى خيمة من خيام قديد واستقبلت كثيراً فقالت الذي يقول * لعزة أطلال أبت ان تكلما * قال نعم قالت وانت الذي تقول في المن وانت الذي تقول في المن وانت الذي تقول في المن قالت الذي تقول المن قالت الذي تقول في المن قول في المن قالت الذي تقول المن قالت الذي تقول في النات كان تكلما * قال نعم قالت وانت الذي تقول في النات وانت الذي تقول في المرات وانت الذي النات وانت الذي النات وانت النات وانت الذي النات وانت النات وانت الذي النات وانت الذي النات وانت الذي النات وانت الذي النات وانت النات

وكنت اذا ماجئت اجلل مجاسي * واظهرن مني هيبــة لأنجهما

فقال نعم قالت اعلى هذا الوجه هيبة ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس الجمعين فضجر وقال من انت فلم تحبة بشئ فسأل الموليات اللواتي في الخباء بقديد عنها فلم يخــبرنه شيئاً فضجر واختلط فلماسكن من شأودقالت أأنت الذي تقول

متى تحسرواعنيالعمامة تبصروا * جميــل الحيا أغفلته الدواهن أهذا الوجه جميل الحيا أن كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس أجمين فاختلط وقال والله

ماعرفتك ولو عرفتك لمملت وفعلت فسكتتفلما سكن من شأوه قالت أأنت الذي تقول يروق العيون الناظرات كأنه * هرقلي وزن أحمر التبر راجح

أهذا لوجه يروق العيون الناظرات ان كنت كاذبا فعليك لعنة اللهولعنة اللاعنين والملائكة والناس أجمعين فازداد ضجرا وغيظاً وأختلاطاً وقال لها قد عرفتك والله لاقطعنك وقومك بالهجاء ثم قام فالتفت في أثره ثمر جبت طرفي نحو المرأة فاذا هي قد ذهبت فقلت لمولاة من مولياتها بقديد لك الله على ان اخبرتني من هذه المراة لاطوين لك ثوبي هدنين اذا قضيت حجي ثم اعطيكهما فقالت والله لو اعطيتني زنتهما ذهبا ما اخبرتك من هي هذا كثير وهو ولاي قد سألني عنها فلم اخبره قال الفتى القرشي فرحت والله وبي اشد عما بكثير قال سايان وكان كثير دميا قليلا احمر اقيشر عظم الهامة قبيحاً

-> ﴿ نسبة مافي هذه الاخبار من الشعر الذي يغني به كه⊸

00

lino

أشاقك برق آخر الليلواصب * تضمنه فرش الحيا فالمسارب كما أومضت بالعيين ثم تبسمت * خريع بدا منها جبين وحاجب وهبت لليملى ماءه ونبراته * كماكل ذي ود لمن ودوا هب

عروضه من الطويل الواصب الدائم يقال وصب يصب وصوبا أي دام قال الله سبحانه وله الدين واصدا أي دائما ومنها

مو ت

لعزة من أيام ذى الغصن شاقني * بضاحي قرار الروضتين رسوم هي الدار وحشاغير أن قديجاما * ويغني بها شخص على كربم فا برسوم الدار لوكنت عالما * ولا بالتلاع المقويات أهيم سألت حكيا أبن شطت بهاالنوي * فخبرني مالا أحب حكيم أجدوا فأما آل عن غدوة * فبانوا وأما واسط فقيم لمحري لئن كان الفؤادمن الهوي * بغي سقما اني اذا لسقيم

سألت حكما أين شطت بها النوى * له أيضاً ثقيل اول بالبنصر عن يونس وحبش وذكر حبش خاصة ان فيها لكردم خفيف ثقيل آخر وفي انثالث والثاني لابن جامع خفيف رمل عن الهشامي وقال احمد بن عبيد فيه ثلاثة الحان ثقيل اول وخفيفه وخفيف رمل (اخبرني) الحرمي بن ابي الهلاءقال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني الموء لمي ان ابن ابي عبيدة كان اذا انشد قصيدة كثير

لعزة من ايام ذي الغصن شاقني * بضاحي قرارالروضتينرسوم

يحازن حتى تقول انه يبكى (اخـبرني) الحرمي قال حـدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمى عن الضحاك بن عثمان قال قال عروة بن اذيئة كان الحزين الكناني الشاعر صديقاً لابي وكان عشيرًا له على النسب فكان كثيرا ما يأتيه وكانت بالمدينة قيئة يهم اها الحزين ويكثر غثيانها فبيعت واخرجت عن المدينة فأتى الحزين ابي وهو كئيب حزين كاسمه فقال له أبي يا أبا حكيم مالك قال انا والله يا يا عام كما قال كثير

لعمري لئن كان الفواد من الهوي * بغى سقما انى اذا لسقيم سألت حكيا ابن شطت بها النوي * فخبرني مالا احب حكيم

فقال له ابى انت مجنون انّ اللّمت على هـذا وهذه القصيدة يقولها كنير فى عزة لما اخرجت الى مصر وذلك قوله فيها

ولست براء نحو مصر سحابة * وان بعدت الا قعدت أشيم فقديقعد(١) النكس الدني عن الهوي * عزوفا ويصبوالمرء وهو كريم وقال خليلي مالها اذ لقيتها * غداة السنا فيها عليك وجوم فقلت له ان المودة بيننا * على غير فحش والصفاء قديم واني وان أعرضت عنها تجلدا * على العهد فيا بيننا لمقيم وان زمانا فرق الدهر بيننا * وبينكم في صرفه لمشوم أفي الحق هذا ان قلبك سالم * صحيح وقلبي في هواك سقيم وان بجسمي منك داء محامرا * وجسمك موفور عليك سليم لعمرك ما أنصفتني في مودتي * والكنني ياعز عنك حليم فاما تريني اليوم أبدي جلادة * فاني لعمري تحتذاك كليم ولست ابنة الضمري منك بناقم * ذنوب العدا اني اذا لظلوم واني لذو وجد اذا عادو صلها * واني على ربي اذا لكريم

لعزة اطلال أبت ان تكلماً * تهيج مغانيها الفؤاد المتيا وكنت اذاماجئت أجلان مجلسي * وأظهرُن مني هيبة لاتجهما يحاذرن مني غيرة قد عرفنها * قديما فما يضحكن الاتسما

عروضه من الطويل غنى فيه مالك بن أبي السمح لحنين عن يونس أحدها ثقيل أول بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق وغيره ينسبه الى معبد والآخر ثانى ثقيل بالوسطي عن حبش وفيه لابن محرز خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمره والهشامي وغيره يقول انه لحن مالك وفيه لابن سريج

خفيف رمل بالبنصر عن عمرو والهشامى وعلى بن يحيى (وأخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثني من اثتى به عن مسرور الخادم أن الرشيد لما أرادقتل جعفر ابن يحيى لم يطلع عليه أحد البتة ودخل عليه جعفر في اليوم الذي قتله في ليلته فقال له اذهب فتشاغل اليوم بمن تأنس به واصطبح فاني مصطبح مع الحرم فمضي جعفر وفعل الرشيد ذلك ولم يزل بر الرشيد ألطافه وتحفه وتحيانه تتابع اليه لئلا يستوحش فلما كان في الليل دعاني فقال لي اذهب فجئني الساعة برأس جعفر بن يحيىوضم الى جماعة من الغلمان فمضيت حتى هجمت عليه منزله واذا أبو زكار الاعمى يغنيه بقوله

فلا تبعد فكل فتى سيأتي * عليه الموت يطرق أو يغادى

فقلت له في هذا المعنى ومثله والله جئنك فأجب فو ثب وقال ما الخبر يأباها شم جعلني الله فدا عك قلت قد أمرت بأخذ رأسك فأ كعلى رجلى فقبلها وفال الله الله راجع أمير المو منين في فقلت مالي الى ذلك سبيل قال فأعهد قلت ذاك لك فذهب يدخل الى النساء فمنعته وقات أعهد في موضعك فدعا بدواة وكتب أحر فاعلى ده ش ثم قال لي يأباها شم بقيت واحدة فقلت هاتها قال خذني معك الى أمير المو منين حتى أخاطبه قلت مالي الى ذلك سبيل قال ويحل لا تقتلني بأمره على النبيذ فقلت هيهات ماشرب اليوم شيأقال خذني واحبسني عندك في الدار وعاوده في أمري قلت أفهل فأخذته فقال لى أبوزكار الاعمي نشدتك فيذني واحبسني عندك في الدار وعاوده في أمري قلت أفهل فأخذته فقال لى أبوزكار الاعمي نشدتك الله ان قتلته الا ألحقتني به قلت له ياهنا لقد اخترت غير مختار قال وكيف أعيش بعده وحياتي كانت معه وبه وأغناني عمن سواه فما أحب الحياة بعده فمضيت بجعفر ودخلت الى الرشيد فلما رآني قال أين رأسه ويلك فأخبرته بالخبر فقال ياابن الفاعلة والله لئن لم تجئني برأسه الساعة لآخذن رأسك فضيت اليه فأخذت رأسك فخيرة ووضعته بين يديه ثم أخبرته بخبره وذكرت له خبر أبى زكار الاعمي فله الما كان بعد مدة أمرني باحضاره فأحضرته فوصله وبره وأم بالجراية عليه

موت

قفا فى دار خولة فاسألاها * تقادم عمدها وهجرتماها بمحلاك يفوح المسك منه * اذا هبت بأبطحه صباها أترعى حيث شاءت من حمانا * وتمنعنا فلا نرعى حماها

عروضه من الوافر الشعر لرجل من فزارة والغناء ذكر حماد عن أبيه انه لمعبد وذكر عنه في موضع آخر أنه لابن مسجح وطريقته من الثقيل الاول مطلق في مجري الوسطي وهذا الشعر يقوله الفزاري في خولة بنت منظور بن زبان بنسيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن سعي ابن مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وكان منظور بن زبان سيد قومه غير مدافع أمه فهطم بنت هاشم بن حرملة وقد ولده ايضا زهير بن جذيمة فكان آخذا بأطراف الشرف فيقومه وهو احدمن طال حمل امه به قال الزبير بن بكار فيا اجازلنا الحرمي بن ابي العلاء والطوسي روايته عنهما مما حدثا به عنه حدثتني مغيرة بنت ابي عدي قال الزبير وقد حدثني هذا الحديث ايضا ابراهيم بن زياد عن محمد بن طلحة وحدثنيه أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة عن يحيي بن الحسن العلوي الراهيم بن زياد عن محمد بن طلحة وحدثنيه أحمد بن سعيد بن عقدة عن يحيي بن الحسن العلوي

عن الزبير قالا جميعا حملت فهطم بنت هاشم بمنظور بنزبان أربع سنين فولدته وقد جمع فاه فسهاه أبوه منظورا لذلك يعنى لطول ماانتظره وقال فيه على مارواه محمدبن طلحة

> ماجئت حتى قيل ايس بوارد * فسميت منظوراوجئت على قدر وانى لارجو ان تكون كهاشم * وانى لارجو أن تسود بنى بدر

ذكر الهيثم بن عدى عن ابن الكلبي وابن عياش وذكر بعضه الزبير بن بكار عن عمه عن مجالد أن منظور بن زبان تزوج امرأة أبيه وهي مليكة بنت سنان بن أبي حارثة المري فولدت له هاشا وعبد الحيار وخولة ولم تزل معه الى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يشرب الخر فرفع أمره الى عمر فأحضره وسأله عما قيل فاعترف به وقال ماعلمت أنها حرام فحبسه الى وقت صلاة العصر ثم أحلفه انه لم يعلم ان الله جل وعن حرم مافعله فحلف فيا ذكر أربعين يمينا فحلى سبيله وفرق بينه وبين امرأة أبيه وقال لولا انك حلفت لضربت عنقك قال ابن الكلبي في خبره ان عمر قال له أشكاح امرأة أبيك وهي أمك أو ماعلمت أن هذا نكاح المقت وفرق بينهما فتزوجها محمد بن طلحة قال ابن الكلبي في خبره فلما طلقها أسف علمها وقال فها

ألا لاأبالي اليوم ماصنع الدهر * اذا منعت مني مليكة والحمر فان تك قدأ مست بعيد امن ارها * في ابنة المري ما طلع الفجر لعمرى ماكانت مليكة سوأة * ولاضم في بيت على مثلها ستر

وقال أيضاً

لعمر أبي دين يفرق بيننا * وبينك قسرا انه لعظيم وقال حجر بن معاوية بن عيينة بن حصن بن حذيفة لمنظور لبئس ماخلف الآباء بعدهم * في الامهات عجان الكلب منظور

قد كنت تغمز هاوالشيخ حاضرها * فالآناً نت بطول الغمز معذور

(قال أبو الفرج الاصهاني) أخطأ ابن الكلي في هذا و انما طلحة بن عبيد الله الذي تزوجها فأما محمد فانه تزوج خولة بنت منظور فولدت له ابراهيم بن محمد وكان أعرج ثم قتل عنها يوم الجمل فتزوجها الحسن بن على عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن وكان ابراهيم بن محمد بن طلحة نازع بعض ولد الحسين بن على بعض ما كان بينهم و بين بني الحسن من مال على عليه السلام فقال الحسيني لامير المدينة هدذا الظالم الضالع الظالع يوني ابراهيم فقال له ابراهيم والله اني لا بفضك فقال له الحسيني صادق والله يجب الصادقين وما يمنعك من ذلك وقد قتل أبي أباك وجدك و ناك على أمك لا يكنى فأمر بهما فأقيما من بين يدي الامير (رجع الحدير الى رواية الكلبي) قال فلما فرق عمر رضي الله عنه بينهما و تزوجت رآها منظور يوما وهي تمثي في الطريق وكانت جميلة رائعة الحسن فقال يا مليكة لعن الله دينا فرق بيني و بينك فلم تكلمه و جازت و جاز بعدها زوجها ققال له منظور كيف رأيت أثرا يري في حر مليكة قال كما رأيت أثر اير أبيك فيه فالحمه و وبلغ عمر رضي الله عنه الحبر فطلبه ليعاقبه فهرب منه وقال الزبير في حديثه فتزوج محمد بن

طاحة بن عبيد الله خولة بنت منظور فولدت له ابراهيم وداود وأم القاسم بني محمد بن طاحة ثم قتل عنها يوم الجمل فخلف عليها الحسن بن على بن أبي طالب عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن رضي الله عنهما قال الزبير وقال محمد بن الضحاك الحزامي عن أبيه قال تزوج الحسن عليه السلام خولة بنت منظور زوجه إياها عبد الله بن الزبير وكانت أختها تحته واخبرني احمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيي بن الحسن قال حدثني موسني بن عبيد الله بن الحسن قال جملت خولة أمرها الى الحسن فتروجها فبلغ فزلك منظور بن زبان فقال أمثلي يفتات عليه في ابنته فقدم المدينة فركز راية سواده في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يبق قيسي الا دخل تحتها فقيل لمنظور بن زبان أين يذهب بك تزوجها الحسن بن على عليه السلام وليس مثله أحد فلم يقبل و بلغ الحسن وتقول الحسن بن على سيد شباب أهل الجنة فقال تلبي هاهنا فان كانت للرجل فيك عاجة فسيلحقنا همنا قال فاحقه الحسن والحسين عايهما السلام وابن جعفر وابن عباس فتزوجها الحسن فرجع مها قال الزبير ففي ذلك يقول جفير الدسي

ان الندى من بنى ذبيان قدعلموا * والجرد في آل منظور بن سيار الماطرين بأيديهم ندي ديما * وكل غيث من الوسمى مدرار تزور جاراتهم وهنا فواضلهم * وما فتاهم الها سرا بزوار ترضى قريش بهم مهرا لانفسهم * وهم رضا لبنى أخت وأصهار

(أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثما عمر بن شبة قال حدثني ابن أبي أيوب عن ابن عائشة المفنى عن معبد أن خولة بنت منظور كانت عند الحسن بن على عليهما السدلام فلما أسنت مات عنها أو طلقها فكشفت قناعها وبرزت للرجال قال معبد فأتيتها ذات يوم أطالبها حاجة فغنيتها لحنى في شعر قاله فيها بعض بني فزارة وكان خطبها فلم ينكحها ابوها

قفا فى دارخوله فاسألاها * تقادم عهدها وهجر تماها بمحلال كأن المسك فيه * اذا باحت بأبطحه صباها كانك مزنة برقت بليل * لحران يضيء له سناها فلم تمطر عليه وجاوزته * وقد أشنى عليها أورجاها وما يملا فؤادى فاعلميه * سلو النفس عنك ولاغناها وترعى حيث شاءت من حمانا * وتمنعنا فلا نرعى حماها

قال فطربت العجوز لذلك قالت ياعبد بن قطن أنا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة في الليلة . القرة

لله در عصابة صاحبتهم * يوم الرصافة مثامهم يوجد متقلدين صفائحاً هندية *يتركن من ضربوا كأن لم يولد وغدا الرجل انثائرون كأنما * أبصار هم قطع الحديد الموقد

عروضه من الكامل الشعر للجحاف السامى الموقع ببنى تغلب في يوم البشر والغناء للابجر ثقيل أول بالبنصر في مجراها عن اسحق

-ه ﴿ خبر الجحاف ونسبه وقصته يوم البشر. №-

هو الحجاف بن حكم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعي بن مخازي بن فالج بن ذكوان ابن ثعلبة بن بهيئة بن سايم بن منصور وكان السبب في ذلك فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي وعلى ابن سلمان الاخفش قالا حدثنا أبوسعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي (واخبرنا) ابراهم ابن أيوب عن ابن قنيبة وأخبرنا احمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلي قالا حدثنا عمر بن شبة وقد جمعت روايتهم وأكثر اللفظ في الخبر لابن حبيب أن عمير بن الحباب لما قتلته بنو تغلب بالحشاك وهو إلى جانبالثرثار وهو قريب من تكريت أتي تمم بن الحباب آخوه زفر بن الحرث فاخبره بمقتل عمير وساله الطلب له بثاره فكره ذلك زفر فسار تمم بن الحباب بمن تبعه من قيس وتابعه على ذلك مسلم بن أبي ربيعة العقلي فلما توجهوا نحو بني تغلب لقهم الهذيل في زراعة لهم فقال أين تريدون فاخبروه بما كان من زفر فقال أمهلوني ألق الشيخ فاقاموا ومضى الهذيل فاتي زفر فقال ماصنعت والله المن ظفر بهذه العصابة انه لعار والمنظفروا انه لاشدقال زفر فاحبس على القوم وقام زفر في أصحابه فحرضهم ثم شخص واستخلف علمهم أخاه أوساوسار حتى انتهى الى البرئار فدفعوا اصحابه ثموجه زفر بن الحرث يزيد بن حمران فى خيل فاساء الى بني فدوكس من تغلب فقتل رجالهم واستباح اموالهم فلم يبق في ذلك الحبو غير امرأة واحدة يقال لها حميدة بنت امريُّ القيسعاذت بابن حمر ان فاعاذُها و بعث الهذيل الى بني كعب بن زهير فقتل فبهم قتلا ذريماً وبعث مسلم بنأى ربيعة الى ناحية أخري فاسرع في القنلو بلغ ذلك بنى تفلب واليمن فارتحلوا يريدون عبور دحلة فلحقهم زفر بالكحيل وهونهر أسفل الموصل مع المغرب فاقتتلوا قتالأشديدآ وترجل اصحاب زفراً جمعون وبقي زفر على بغل له فقتلوهم ليلتهم وبقروا ماوجدوا من النساء وذكر ان من غرق في دجلةاً كثر عمن قتل بالسيف وان الدم كان في دجلة قريباً من رمية سهم فلم يزالوا يقتلونمن وجدواحتي أصبحوا فذكر أن زفر دخل معهم دلبلة وكانت فيه بحة فجعل يناديولا يسمعه اصحابه ففقدواصوته وحسبوا ان يكون قتل فتذامروا وقالو لئن قتل شيخنا لما صنعنا شيئأ فاتبعو دفاذا هو في دجلة يصيح بالناس وتغلب قد رمت بأنفسها تعبر في الماء فخرج من الماء وأقام في موضعه فهذه الواقعة الحرجية لانهم أحرجوا فالقوا أنفسهم فى الماء ثم وجهيزيد بن حمران وتميم ابنالحباب ومسلم بن ربيمة والهذيل بنزفر فيأصحابه وأمرهم أنلايلقوا أحداً الاقتلومفانصر فوأ من ليلتهم وكل قد أصاب حاجته من القتل.والمال ثم مضي يستقبل الشهال في جماعة أصحابه حتى أتى رأس الأنيل ولم يخل بالكحيل أحداً والكحيل على عشرة فراسخ من الموصل فها بينها وبين الجنوب فصمد قبل رأس الأثيل فوجد به عسكراً من اليمن وتغاب فقاتامهم بقية ليلتهم فهر بت تغلب وصبرت اليمين وهذه الليلة تسميها تغاب ليلة الهرير فغي ذلك يقول زفر بن الحرث وقد ذكر أنهالغيره ولما أن نعي الناعى عميراً * حسبت سماءهم دهيت بليل دهيت بليل دهيت بليل أي أظلمت نهاراً كان ليلا دهاها

وكان النجم يطلع في قتام * وخاف الذل من يمني سهيل

وكنت قبياءًا يا أم عمرو * أرجـل لمتي وأجر ذيلي

فلو نبش المقابر عن عمير * فيخبر من بلاء ابي الهذيل

غداة يقارع الابطال حتى * جريمنهم دمامر جالكحيل

قبيل ينهدون الى قبيل * تساقى الموت كيلابعد كيل

وفي ذلك يقول جرير يعير الاخطل

أنسيت يومك بالجزيرة بعدما * كانت عواقب عليك وبالا

حملت عليك حماة قيس خيلها * شعثًا عوابس تحمل الابطالا

مازلت تحسب كل شئ بعدهم * خيــ لا تكر عليكم ورجالا

زفر الرئيس أبو الهذيل أبادكم * فسي النساء وأحرز الاموالا

فلما ان كانت سنة ثلاث وسبعين وقتل عبد الله بن الزبير هدأت الفننة واجتمع الناس على عبدالملك ابن مروان وتكافت قيس وتغلب عن المغازي بالشأم والجزيرة وظن كلواحد من الفريقين أن عنده فضلا لصاحبه وتكلم عبد الملك في ذلك ولم يحكم الصلح فبيناهم على تلك الحال اذ أنشد الاخطل عبد الملك بن مروان وعنده وجوه قيس قوله

ألا سائل الحِجاف هل هو ثائر * بقتلى أصيبت من سليم وعامر أحِجاف ان نهبط عايك فتانتي * عليك بحور طاميات الزواجر تكن مثل ابداء الحباب الذي جري * به البحر تزهاه رياح الصراصر

فو ثب الجحاف يجر مطرفه وما يعلم من الفضب فقال عبد الملك الاخطل ما أحسبك الاقداكسيت قومك شرا فافتعل الجحاف عهداً من عبد الملك على صدقات بكر و تغلب فصحبه من قومه نحو من ألف فارس فثار بهم حتى بلغ الرصافه قال وبيها وبين شط الفرات ليلة وهى في قبلة الفرات ثم كشف لهم أصء وأنشدهم شعر الاخطل وقال لهم انما هى النار أو العار فمن صبر فليقدم ومن كره فليرجع قالوا ما بأنفسنا عن نفسك رغبة فأخبرهم بما يريد فقالوا نحن معك فيما كنت فيه من خير وشر فارتحلوا فطرقوا صهين بعد رؤبة من الليل وهي في قبلة الرصافة وبينهماميل شمصبحوا أعاجنة الرهوب وهي في فبلة الرصافة وبينهماميل شمصبحوا أعاجنة الرهوب وهي في فبلة صهين والبشر وهو واد لبني تغلب فأغاروا على بني تغلب ليلا فقتلوهم وبقروا من النساء من كانت عاملا ومن كانت غير حامل قتلوها فقال عمر بن شبة في خسبره سمعت أبي يقول صعد الجحاف الحبل فهو يوم البشر ويقال له أيضاً يوم حاجبة الرحوب ويوم مجاشن وهو جبل الى جنب البشر وهو مرج السلوطح لانه بالرحوب وقتل في تلك لليلة ابن الاخطل يقال له أبو غاث فني ذلك يقول حرير له

شربت الخمر بعد أبي غياث ﴿ فلا نعمت لك النشوات بالا

قال عمر بن شبة في خبره خاصة ووقع الاخطل في أيديهم وعليه عباءة دنسـة فسألوه فذكر انه عبد من عبيدهم فأطلقوه فقال ابن صفارفي ذلك

> لم تنج إلا بالتعبد نفسه * لما تيمن أنهم قوم عــدا وتشابهت برق العباء عليهم * فنجاولو عرفو اعباءته هوى

وجمل ينادي من كانت حاملا فالى فصمدن اليه فجمل يبقر بطونهن ثم إن الحبحاف هرب بمدفعله وفرق عنه أصحابه ولحق بالروم فلحق الحبحاف عبيدة بن هامالتغلبي دون الدرب فكر عليه الحبحاف فهزمه وهنم اصحابه وقتامهم ومكث زمنا في الروم وقال في ذلك

فان تطردوني تطردوني وقدمضي * من الورد يوم في دماء الاراقم لدن ذرقرن الشمس حتى تلبست * ظلامابركض المقربات الصلادم

حتى سكن غضب عبد الملك وكلته القيسية في أن يؤمنه فلان وتلكأ فقيل لهأنا والله لا آمنــه على المسلمين ان طال مقامه بالروم فامنه فاقبل فلما قدم على عبد الملك لقيه الاخطل فقال لهالججاف

أبا مالك هل لمتنى إذ حضضتنى * على القتل أم هل لامنى لك لائم أبا مالك إني اطعتك فى التي * حضضت عليها فعل حران حازم فان تدعني أخرى أجبك بمثلها * وانى لطب بالوغا جد عالم فن عما أن الإخوال قال له أو الله مالية ثن من موقال فره حرور

قال ابن حبيب فزعموا أن الاخطل قال له أراك والله شيخ سوء وقال فيه جرير فانك والجحاف يوم تحضه * أردت بذاك المكثوالوردأ عجل

بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه * الا أنما يبكى من الذل دوبل وما زالت القتلى تمور دماؤهم * بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

فقال الاخطل ما لحبرير لهنه الله والله ما سمتني امي دو بلا إلا وانا صبى صغير ثم ذهب ذلك عني لما كبرت فقال الاخطل

لقد اوقع الحبحاف بالبشر وقعة * إلى الله منها المشتكي والمعول فسائل بني مروان ما بال ذمة * وحبل ضعيف لا يزال يوصل فالا تغييرها قريش بملكها * يكنءن قريش مسترادومرحل

فقال عبد الملك حين أنشده هذا فالى اين يابن النصر أنية قال الى النار قال أولى لك لوقلت غيرها قال وراي عبد الملك أنه ان تركهم على حالهم لم يحكم الامر فامر الوليد بن عبد الملك فحمل الدماء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتغلب وضمن الجحاف قتلي البشر والزمه اياها عقوبة له فأدى الوليد الحالات ولم يكن عند الجحاف ما حمل فلحق بالحجاج بالعراق يسأله ما حمل لانه من هوازن فسأل الاذن على الحجاج فنعه فاقي اسماء ابن خارجة فعصب حاجته به فقال انى لاأقدر لك على منفعة قدعلم الامير بمكانك وأبي أن يأذن لك فقال لا والله لاالزمها غيرك انجحت أوأ كدت فلما بلغ قدعلم الامير بمكانك وأبي أن يأذن لك فقال وما عليك أن تكون أنت الذي تؤيسه فانه قدأبي فاذن له فلما رآه قال أعهد تنى خامنا لاأبلك قال أنت سيد هوازن وقد بدأنا بك وأنت أمير العراقين وابن

عظيم القريتين وعمالتك في كل سنة خميهائة ألف درهم ومابك بعدها الى خيانة فقر فقال أشهد أن الله تعالى وفقك وانك نظرت بنورالله فاذا صدقت فلك نصفها العام فأعطاه وادوا البقية قال ثم تأله المجحاف بعد ذلك واستأذن في الحج فأذن له فخرج في المشيخة الذين شهدوا معه قدلبسوا الصوف وأحرموا وأبروا أنوفهم أى خرموها وجعلوا فيها البري ومشوا الى مكة فلما قدموا المدينة ومكة جعل الناس يخرجون فينظرون اليهم ويعجبون منهم قال وسمع ابن عمر بالحجحاف وقد تعلق بأستار الكعبة وهو يقول اللهم اغفر لي وماأراك تفعل فقال له ابن عمر ياهذا لو كنت الحجحاف مازدت على هذا القول قال فانا الحجحاف فسكت وسمعه محمد بن على بن أبى طالب عليه السلام وهو يقول ذلك فقال ياعبد الله قنوطك من عفوالله أعظم من ذنبك قال عمر بن شبة في خبره كان مولد الحجاف بالبصرة قال عبد الله بن اسحق النحوي كان الحجاف معي في الكتاب قال أبوزيد في خبره أيضاو لما أمنه عبد الله عدم عليه في حبة صوف فلبث قائما فقال له عبد اللك أنشدني بعض ماقلت في غزوتك هذه وفجر تك فأنشده قوله

صبرت سليم للطعان وعامر * واذا جزعنا لم نجد من يصبر فقال له عبد الملك بن مروان كذبت ماأ كثر من يصبر ثماً نشده

نحن الذين أذا علوا لم يفخروا * يوم اللقا وأذا علوا لم يضجروا

فقال عبدالملك صدقت حدثني أبى عن أبي سفيان بن حرب انكم كنتم كماوصفت يوم فتح مكة حدثت عن الدمشقى عن الزبير بن بكار عن عن الدمشقى عن الزبير بن بكار عن عبدالدعن بن أبي الزناد عن أبيه عن عمر بن عبدالعزيز بن مروان أنه حضر الجحاف عند عبد الملك ابن مروان يوما والاخطل حاضر في مجلسه ينشد

ألا سائل الحبحاف هل هو ثائر * بقتلى أصيبت من سليم وعامر قال فتقبض وجهه في وجه الاخطل ثمان الاخطل لماقال لهذلك قال له

نع سوف ينكهم بكل مهند * وينكي عميرا بالرماح الخواطر

ثم قال ظننت انك ياابن النصر أنية لم تكن تجتري على ولور أيتنى لك ماسورا وأوعده فما برح الاخطل حتى حم فقال له عبدالملك أنا جارك منه قال هذا أجرتنى منه يقظان فمن يجيرني منه نائما قال فجمل عبد الملك يضحك قال فأما قول الاخطل

ألا سائل الحجاف هل هو ثائر * بقتلي أصيبت من سليم وعام، فانه يمني اليوم الذي قتلت فيه بنو تغلب عمير بن الحياب السلمي وكان السبب في ذلك فيما أحبرني به على بن سايان الاخفش قال حدثني أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة عن ابن الاعرابي عن المفضل أن قيسا وتغلب تحاشدوا لما كان بينهم من الوقائع منذ ابتداء الحرب بمرج راهط فكانوا يتفاورون وكانت بنو مالك بن بكر جامعة بالتوباذوما حوله و جلبت اليماطوائف تغلب و جميع بطونها الاأن بكر بن جشم لم تجتمع احلافهم من النمر بن قاسط و حشدت بكر فلم يأت الحمع منهم على قدر عددهم وكانت تغلب بدوا بالحزيرة لاحاضرة لها الاقليل بالكوفة وكانت حاضرة المحمدة عنهم على قدر عددهم وكانت تغلب بدوا بالحزيرة لاحاضرة لها الاقليل بالكوفة وكانت حاضرة

الجزيرة لقيس وقضاعة واخلاط مضر ففارقتهم قضاعة قبل حرب بغلب وأرسلت تغلب الى مهاجريها وهم باذر بجان فأتاهم شعيب بن مليل في ألني فارس واستنصر عمر تميا وأسدا فلم يأته منهم أحد فقال

أيا أخوينا من تميم هديتما * ومن أســد هل تسمعان المناديا ألم تعلمامذ جاء بكر بن وائل * وتغلب ألفافا تهز العواليا * الى قومكم قد تعامون مكانهم * وهم قرب أدني حاضرين وباديا

وكان من حضر ذلك من وجوه بكر بن وائل المجشر بن الحرث بن عام، بن مرة بن عبدالله ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وكان من سادات شيبان بالجزيرة فأتاهم في جمع كثير من بني أبي ربيعة وفي ذلك يقول تميم بن الحباب بعد يوم الحشاك

فان تحتجز بالماء بكر بن وائل * بـنى عمنا فالدهرذ ومنفير فسوف نخيض الماء أو سوف نلتقي * فنقتص من أبناء عم المجشر

وأناهم زمام بن مالك بن الحصين من بني عمرو بن هاشم بن مرة في جمع كثير فشهدوايوم الثرثار فقتل وكان فيمن أناهم من العراق من بكر بنوائل عبيد الله بن زياد بن ظبيان ورهصة بن النعمان ابن سويد بن خالد من بني أسد بن هام فلذلك تحامل المصعب ابن الزبير على أبان بن زياداً خي عبيد الله بن زياد فقتله وفى هذا السبب كانت فرقة عبيد الله لمصعب وجمعت تفلب فأ كثرت فلما أتي عميرا كثرة من أتي من بني تغلب وأبطأ عنه أصحابه قال يستبطئهم

أناديهم وقد خذات كلاب * وحولى من ربيعة كالجبال أقاتلهم بحي بيني سليم * ويعصر كالمصاعيب الهال فدا لفوارس الثرثار قومي * وماجمت من أهلى ومالى فاما أمس قد حانت وفاتي * فقد فارقت أعصر غير قال أبعد فوارس الثرثار أرجو * ثراء المال أوعدد الرجال

ثم زحف العسكران فأتت قيس وتغلب الثرثار بين رأس الأثيل والكحيل فشاهدوا للقتال يوم الخيس وكان شعيب بن مليل وثملبة بن نياط التغلبيان قدما في ألني فارس في الحديد فعبروا على قرية يقال لها أبا على شاطئ دجلة بين تكريت وبين الموصل ثم توجها الى الثرثار فنظر شعيب الي دواجن قيس فقال لثعلبة بن نياط سر بنا اليهم فقال له الرأى ان نسير الى جماعة قومنا فيكون مقاتلنا واحدا فقال شعيب والله لاتحدث تغلب اني نظرت الى دواخنهم ثم انصرف عنهم فأرسل ناسا من أصحابه قدامه عمير يقاتل بني تغلب وذلك يوم الحميس وعلى تغلب حنظلة بن هو براحد بني كنانة بن تميم فجاء رجل من أصحاب عمير اليه فأخبره ان طلائع شعيب قد أتته وانه قد عدل اليه فقال عمير لاصحابه اكفوني قتال ابنهو برومضي هو في جماعة من أصحابه فأخذ الذين قدمهم شعيب فقتلهم كلهم غير رجل من بني كعب بن زهير يقال له قتب بن عبيد فقال عمير ياقتب أخبرني ماوراءك فقتلهم كلهم غير رجل من بني كعب بن زهير يقال له قتب بن عبيد فقال عمير ياقتب أخبرني ماوراءك قال قد أتاك شعيب بن مليل في أصحابه وفارق تعلبة بن نياط شعيبا فهضي الى حنظلة بن هو برفقاتل قال قد أتاك شعيب بن مليل في أصحابه وفارق تعلبة بن نياط شعيبا فهضي الى حنظلة بن هو برفقاتل قال قد أتاك شعيب بن مليل في أصحابه وفارق تعلبة بن نياط شعيبا في عني كله بن مليل في أصحابه وفارق تعلبة بن نياط شعيبا فيضي الى حنظلة بن هو برفقاتل

معه القيسية فقتل فالتقى عمير وشعيب فاقتتلوا قتالا شديدا فما صليت العصر حتى قتل شعيب وأصحابه اجمعون وقطعت رجل شعيب يومئذ فجعل يقاتل القوم وهو يقول

قد علمت قيس ونحن نعلم ۞ انالفتي يفتك وهوأجذم

فلما قتل شعيب نزل أصحابه فعقروا دوابهم ثم قاتلوا حتى قتلوا فلما رآه عمــير قتيلا قال من سره أن ينظر الى الاسد عقيرا فها هو ذا وجملت تغلب يومئذ ترتجز وهي تقول انعوا اياسا واندبوامجاشما ۞ كلا هما كان كريما فاجما

* ويه بني تغلب ضربا ناقعا *

وانصرف عمير الى عسكره وبلغ بني تغلب مقتل شعيب فحميت على القتال وتذامرت على الصبرفقال محصن بن حمير بن حنحور أحد الابناء مضيت أنا ومن أفلت من أصحاب شعيب بعد العصر فأتينا راهبا في صومعته فسألنا عن حالنا فأخبرناه فأص تلميذا له فجاءه بخرق فداوي جراحناوذلك غداة يوم الجمعة فلما كان آخر اليوم أتانا خبر مقتل عمير وأصحابه وهرب من أفلت منهم

مو ت

إن جنبي عن الفراش لناب * كتجافى الاسر فوق الظراب من حديث نمي إلى فما أطشم غمضا ولا أسيغ شرابي لشرحبيل إذ تعاوره الار * ماح في حال شدة وشباب فارس يطعن الكماة جري * تحته قارح كلون الغراب

عروضه من الحقيف الأسر" البعير الذي يكون به السرر وهي قرحة تخرج في كركرته لايقدر أن يبرك الاعلى موضع مستو من الارض والظراب النشوز والحيال الصغار واحدها ظرب * الشعر لفلفاء وهو معديكرب بن الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي يرثي أخاه شرحبيل قتيل يوم الكلاب الاول والفناء للغريض ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق ويونس وعمرو * وكان السبب في مقتله وقصة يوم الكلاب فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي وعلى بن سايان الاخفش قال حدثنا أبوسعيد السكري قال وأخبرنا محمد بن حبيب عن أبي عبيده قال وأخبرني ابراهيم بن سعدان عن أبيه عن أبي عبيدة قال وأخبرني الكلاب الاول ان قباذ ملك فارس لما ملك كان ضعيف الملك فوثبت ربيعة على المنذر الاكبر ابن ما السهاء وهو ذو القرنين بن النعمان بن الشقيقة فاخرجوه وإنما سعي ذا القرنين لانه كانت له دؤابتان غرج هاربا منهم حقيمات في إياد وترك ابنه المنذر الاصغر فيهم وكان أذكى ولده فانطلقت ربيعة إلى كندة فجاؤا بالحرث بن عرو بن حجر آكل المرار فملكوه على بكر بن وائل وحشدوا له فقاتلوا معه فظهر على ماكانت العرب تسكن من أرض العراق وأبي قباذ أن يمد المنذر بحيش فاما رأى ذلك المذكر كتب إلي الحرث بن عرو اني في غير قومي وانت احق من ضمني وانا فاما رأى ذلك المذكر بن وائل وحنظلة بن الحرث بن به في عبر قومي وانت احق من ضمني وانا الحرث في بني بكر بن وائل وحنظلة بن الحرث في بني أسد وطوائف من بني عمرو بن عمر و بن عم

والرباب وصار معديكرب بن الحرث وهو غلفاء في قيس وصار سلمة بن الحرث في بنى تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة فلماهلك الحرث تشتت أمن بنيه وتفرقت كلتهم ومشت الرجال بينهم وكانت المغاورة بين الاحياء الذين معهم وتفاقم الامن حتى جمع كل واحد منهم لصاحبه الجموع فسار شرحبيل ومن معه من بنى تميم والقبائل فنزلوا الكلاب وهو فيا بين الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليمامة وأقبل سلمة بن الحرث في تغلب والنمر ومن معه وفي الصنائع وهم الذين يقال لهم بنورقية وهي أم لهم ينتسبون اليها وكانوا يكونون مع الملوك يربدون الكلاب وكان نصحاء شرحبيل وسلمة قد نهوها عن الحرب والفساد والتحاسد وحذروها عثرات الحرب وسوء مغبتها فلم يقبلا ولم يبرحا وأقاما على التتابع واللجاجة في امرهم فقال امن ؤ القيس بن حجر في ذلك

انى على استتب لومكما * ولم تلومًا حجرا ولاعصا كلا يمين الآله يجمعنا * شئ واخوالنا بني جشما حتى تزور السياع ملحمة * كائما من ثمود أو إرما

وكان أول من ورد الكلابمن جمع سلمة سفيان بن مجاشع بن دارم وكان نازلا في بني تغلبمع إخوته لامه فقتلت بكر بن وائل بنين له فيهم مرة بن سفيان قتله سالم بن كمب بن عمرو بن أبى ربيعة بن ذهل بن شيبان فقال سفيان وهو يرتجز

الشيخشيخ تكلان * والجوف جوف حران والورد ورد عجلان * يامرة بن سفيان وفي ذلك يقول الفرزدق

شيوخ منهم عدس(١) بن زيد * وسيفيان الذي ورد الكلابا

وأول من ورد الماء من بنى تغلب رجل من عبد جثم يقال له النعمان بن قريع بن حارثة بن معاوية ابن عبد جثم وعبد يغوث بن دوس وهو عم الاخطل دوس والفدوكس اخوان على فرس له يقال له الحرون وبه كان يعرف ثم ورد سلمة ببني تغلب يومئذ وهو السفاح واسمه سلمة بن خالد ابن كمب بن زهير بن تمم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب وهو يقول

أَنْ الكلاب ماؤنا فخلوه * وساجراو الله لن تحلوه

فاقتتل القوم قتالا شديداً وثبت بعضهم لبعض حتى اذاكان في آخر النهار من ذلك اليوم خذلت بنو حنظلة وعمرو بن تميم والرباب بكر بن وائل وانصرفت بنو سعد والفافها عن بني تغلب وصبر أبناء وائل بكر و تغلب ليس معهم غيرهم حتى اذا غشيهم الليل نادى منادى سلمة من أتى برأس شرحبيل فله مائة من الابل وكان شرحبيل نازلا في بني حنظلة وعمرو بن تميم ففروا عنه وعرف مكانه أبو حنش وهو عصم بن النعمان بن مالك بن غياث بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب فصمد نحوه فلما انهي اليه رآه جالساً وطوائف الناس يقاتلون حوله فطعنه بالرمح ثم نزل اليه فاحتز رأسه وألقاه اليه ويقال ان بني حنظلة و بني عمرو بن تميم والرباب لما انهزموا خرج معهم شرحبيل فلحقه وألقاه اليه ويقال ان بني حنظلة و بني عمرو بن تميم والرباب لما انهزموا خرج معهم شرحبيل فلحقه

⁽١) قال أبو المنذر ليس في العرب عداس الا في بني تميم وسائر العرب عدس

ذوالسنينة واسمه حبيب بن عبيبة بن حبيب بن بعج بن عبة بن سهد بن زهير بن جشم بن بكر وكانت له سن زائدة فالتفت شرحبيل فضرب ذاالسنينة على ركبته فأطن رجله وكان ذوالسنينة أخا أبي حنش لامه أمهما سلمي بنت عدى بن ربيعة بنت أخي كليب ومهلهل فقال ذوالسنينة قتلني الرجل فقال أبو حنش قتلني الله ان لم أقتله فحمل عليه فلماغشيه قال يأبا حنش أملكابسوقة قال انه قد كان ملكي فطعنه أبو حنش فأصاب ردافة السرج فورعت عنه ثم تناوله فألقاه عن فرسه ونزل اليه فاحتز رأسه فبعث به الى سلمة مع ابن عم له يقال له أبو أجابن كعب بن مالك بن غياث فألقاه بين يديه فقال له للمهة لوكنت ألقيته القاء رفيقاً فقال ماصنع بي وهو حي أشد من هذا وعرف أبو أجا الندامة في وجهه والحزع على أخيه فهرب وهرب أبو حنش فتنجي عنه فقال معد يكرب أخو شرحدل وكان صاحب سلامة معتزلا عن جيع هذه الحروب أبو حنش فتنجي عنه فقال معد يكرب أخو

ألا أبلغ أبا حنش رسولاً * فمالك لاتجيء الى النواب تعلم أن خير الناس طرا * قتيل بين أحجار الكلاب تداعت حوله جشم بن بكر * وأسلمه جعاسيس الرباب قتيل ماقتيلك يا بن سلمي * تضر به صديقك (١) أو تحابى

فقال أبو حنش مجيماً له

أُحاذر أن أُجيئكم فتحبوا * حباء أبيك يوم صنيعات (٢) فكانت غدرة شنعاء تهفو * تقلدها أبوك الى الممات

ويقال ان الشعر الاول لسلمة بن الحرث وقال معــد يكرب المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل ابن الحرث

ان جبي عن الفراش لناب * كتجافي الاسر" فوق الظراب من حديث نمي الي فلا تر * قاعيني ولا أسيغ شرابي من كالذعاف أكتمها النا * س على حر ملة كالشهاب من شرحبيل اذ تعاوره الار * ماح في حال لذة وشباب ياابن امي ولوشهدتك اذ تد * عوتميا وأنت غير مجاب لتركت الحسام تجري ظباه * من دماء الاعداء يوم الكلاب ثم طاعنت من ورائك حتى * تبلغ الرحب او تبز ثيابي

⁽۱) وروي عدوك (۲) وبعد البيتين النوهو تنايع سبعة كانوا لام * كاخراج النعاج الحاورات * قال هشام قلت لابي أي شي كان حباء أبيه يوم صنيبعات قال كان ابن للحرث غلاماصغيرا مسترضما في بنى تميم وبكر يومئذ في مكان واحد على صنيبعات وهو ماء فنهشته حية فاتهم به الحيين جميعا وجاؤا يعتذرون اليه أنا لم نقتله فقال التوني بإمان حتي أسئل عن ابنى وما حاله فأتاه من هؤلاء وهو لاء نفز فقتالهم

يوم ثارت بنو تمـم وولت * خيام يتقين بالاذناب *

* ويحكم يابنى اسيد انى * ويحكم ربكم ورب الرباب
أين معطيكم الجزيل وحابي * كم على الفقر بانشين اللباب
فارس يضرب الكتيبة بالسي * في على نحره كنضح المذاب (١)
فارس يطون الكماة حرى * نحته قارح كلون الغراب

قال ولماقتل سرحبيل قامت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم دون عياله فمنعوهم وحالوا بين الناس وبينهم ودفعوا عنهم حتى ألحقوهم بقومهم ومأمنهم ولى ذلك منهم عوف بن شجنة بن الحرث بن عطارد بن عوف بن سعد بن كعب وحشدله فيه رهطه ونهضوا معه فأثنى عليهم في ذلك امرؤ القيس بن حجر ومدحهم به في شعره فقال

أُلَّان قوماً كُنتُم أمس دونهم * هماستنقذوا جاراتكم آل غدران عوير ومن مثل العوير ورهطه * وأسب. د في يوم الهزاهز صفوان

وهي قصيدة معمروفة طويلة

•• 0

وعين الرضا عن كل عيب كليــلة * ولكن عين السخط تبدي المساويا وأنت أخى مالم تكن لى حاجــة * فان عرضت فانني لا أخاليا *

الشمر لعبد الله بن معاوية بن عبد الله الجعفرى يقوله للحسين بن عبد الله بن عبيد الله ابن العباس هكذا ذكر مصعب الزبيري وذكر مورج فيما أخبرنا به اليزيدي عن عمه أبي جعفر عن مورج وهو الصحيح أن عبد الله بن معاوية قال هذا الشعر في صديق له يقال له قصى بنذكوان وكان قد عتب عليه وأول الشعر

رأيت قصيا كان شيأ ملففا * فكشفه التمحيص حتى بداليا فلا زاد مابيني وبينك بمد ما * بلوتك فى الحاجات الاتنائيا والغناء لبنان بن عمرون رمل بالوسطى وفيه النقيل الاول لمريب من رواية أبى المنبس وغيره

- ﴿ خبر عبد الله بن معاوية ونسبه كا --

هو عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وأم عبد الله بن جعفر وسائر بني جعفر أسماء بنت عميس بن معقل بن تميم بن مالك بن قحافة بن عامر بن وبيعة بن عامر بن معاوية بن زيد بن مالك بن بشر بن وهبالله بن سهران بن عفرس بن أقبل وهو خماعة بن خثيم بن أنمار وأمها هند بنت عوف امرأة من حرس هذه الحرسية أكرم الناس احماء أحماؤها رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى وجعفر وحمزة والعباس وأبو بكر رضى

الله تمالى عنهم وأنما صار رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحمائها أنه كان لها أربع بنات ميمونة زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمالفضل زوجة العباس وأم بنته وسامى زوجة حمزة وبنتما وهن بنات الحرث وأسماء بنت عميس أختهن لأمهن كانت عند جعفر بنأبي طالب ثم خلف علما أبوبكر رضى الله تعالى عنه ثم خالف عابها على بنأي طالب عليه السلام وولدت من جميمهن وهن اللواتي قال رسول الله صلى الله عايه وسلم لهن أنهن مؤمنات حدثني بذلك أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيى بن الحسن الملوي قال حدثنا هرون بن محمد بن موسى الفروي قال حدثنا داود بن عبد الله قال حدثني عبد المزيز الدراوردي عن ابراهم بن عقبة عن كريب عن ابن عباس رضي الله تمالي عنهما قال قال رسول الله صلى الله عايه وســـلم الاخوات الموءمنات ميمونة وأم الفضل وسلمي وأسماء بنت عميس أختهن لامهن (حدثني) أحمد قال حدثني يحيي قال حدثنا الحسن بن على قال حدثني عبد الرزاق قال أخبرني يحيى بنالملاء البجلي عن عمه شميب بن خالد عن حنظلة ابن سمرة بن المسيب عن أبيه عن جده عن ابن عباس قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على فاطمة وعلى عليهما السلام ليلة بني بها فأبصر خيالا من وراء الستر فقال من هذا فقالت أسماءقال بنت عميس قالت نعم أنا التي أحرس بنتك يارسول، الله فان المرأة ليــلة بنائها لابد لهــا من اصرأة تكون قريبا منها أن عرضت لها حاجة أفضت بذلك اليها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني أسأل إلهي أن يحرسك من بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان وقد أدرك عبد الله بن جمفر رحمه الله رسول الله صلي الله عليه وسلم وروى عنه فمما روى عنه ماحدثنيه حامد بن محمد بن شعيب الباخي وأحمد بن محمد بن الحِمد قالا حدثنا محمد بن بكار قال حدثني أبراهيم بن سعد عن أبيه عن عبد الله بن جعفر قال رأيت النبي صلي الله عليه وسلم يأكل البطيخ بالرطب (حدثنا) أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا يحيي بن الحسن قال حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا عبد الرزاق قال أخبرني ابن يحيى وعثمان بن أبي سليمان قالا مر النبي صلى الله عليه وسلم بمبد الله بن جعفر وهو يصنع شيئاً من طين من لعب الصبيان فقال ماتصنع بهــذا قال أبيعه قال ماتصنع بثمنه قال أشترى به رطبا فآكله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك له في صفقة يمينه فكان يقال مااشترى شيئا إلا ربح فيه (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء والطوسي قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمى مصعب عن جدي عبد الله بن مصعب أن الحزين قمر في العقيق في غداة باردة ثيابه فمر به عبد الله بن جعفر وعليه مقطعات خز فاستعار الحزين من رجل ثوبا ثمقام البه فقال

أقول له حين واجهته * عليك السلام أبا جعفر.

فقال وعليك السلام فقال

فأنت المهذب من غالب * وفي البيت منها الذي تذكر فقال كذبت ياعدو اللهذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فهذى ثيابي قد أخلقت * وقد عضني زمن منكر

قال هاك ثيابى فأعطاه ثيابه قال الزبير قال عمى أما البيت الثانى فحدثنيه عمى عن الفضل بن الربيع عن أبي وما بقى فأنا سمعته من أبي (حدثنا) أحمد بن محمد بن سعيد قال أخبرنا يحيى بن الحسن قال بلغني أن اعرابيا و تف على مروان بن الحكم أيام الموسم بالمدينة فسأله فقال يااعرابي ماعندنا ما نصالك ولكن عليك بابن جعفر فأتي الاعرابي باب عبد الله بن جعفر فاذا ثقله قد سار نحو مكة وراحلته بالباب عليها متاعها وسيف معاق فخرج عبد الله من داره وأنشأ الاعرابي يقول

أبوجعفر من أهل بيت نبوة * صلاتهم للمسلمين طهور أباجعفر النالحجيج تراحلوا * وليس لرحلي فاعلمن بعير أبا جعفر ضن الامير بماله * وأنت على مافي يديك أمير وأنت امرؤمن هاشم في صميمها * اليك يصير المجدحيث تصير

فقال يااعرابي سار الثقل فدونك الراحلة بما عليها واياك أن تخدع عن السيف فاني أخذته بألف دنار فأنشأ الاعرابي يقول

حبانى عبد الله نفسي فداؤه * بأعيس موار سباط مشافره وأبيض من ماء الحديد كأنه * شهاب بدا والليل داج عساكره وكل امري برجو نوال ابن جمفر * سيجري له باليمن والبشر طائره فياخير خلق الله نفسا ووالدا * وأكرمه للجارحين يجاوره سأتنى بما أوليتني ياابن جعفر * وما شاكر عرفا كن هو كافره

(وحدثني) أحمد بن يحيى عن رجل قال حدثني شيخ من بني تميم بخراسان قال جاء شاعر الى عبد الله بن جعفر فأنشده

رأيت ابا جعفر في المنام * كساني من الخز دراعه شكوت الى صاحبي امرها * فقال ســـتؤتي بها الساعه سيكسوكها الما جدالجعفرى * ومن كفه الدهم نفاعه ومن قال للحود لا تعدني * فقال لك السمع والطاعه

فقال عبد الله لغلامه ادفع اليه دراعتي الخزثم قال له كيف لوتري جبى المنسوجة بالذهب التي اشتريتها بثاثمائة دينار فقال له الشاعر بأبي دعني أغنى اغفاءة اخرى فلعل اري هذه الحبة في المنام فضحك منه وقال ياغلام ادفع اليه حبتي الوشي (حدثنا) احمد قال قال يحيى قال ابن دأب وسمع قول الشماخ بن ضرار الثعابي في عبد الله بن جعفر بن ابى طالب رحمه الله * انك يا ابن جعفر نعم الفتي *

* و أم مأوى طارق اذا أتي * و جار ضيف طرق الحي سرى صادف زادا وحديثا يشتهي * ان الحديث طرف من القري فقال ابن دأب المحب للشماخ يقول مثل هذا القول لابن جعفر ويقول لعرابة الاوسي اذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عماية باليمين *

عبد الله بن جعفر كان أحق بهذا من عرابة قال يحيي بن الحسن وكان عبد الله بن الحسن يقول

كان أهل المدينة يد انون بعضهم من بعض الى أن يأتي عطاء عبد الله بن جمفر (أخبرني) احمد قال حد ثنى يحيي قال حد ثنى أبو عبيد قال حد ثنى يزيد بن هرون عن هشام عن ابن سيرين قال حلب رجل الى المدينة سكرا فكسد عليه فقيل الحو أثيت ابن جعفر قبله منك وأعطاك الثمن فأتي ابن جعفر فأص باحضاره و بسط له ثم أص به فنثر فقال لاناس انتهبوا فلما رأى الناس ينتهبون قال جعملت فداءك آخذ مهم قال نعم فجعل الرجل يهيل في غرائره ثم قال لعبد الله اعطني ااثمن فقال وكم ثمن سكرك قال أربعة آلاف درهم فاص له بها (أخبرنا) احمد قال حدثني يحيي بن على وحدثني ابن عبد العزيز قال حدثنا أبو محمد الباهلي حسن بن سعيد عن الاصمعي محوه وزاد فيه قال الرجل مايدري هذا وما يعقل اخذام أعطي لاطلبنه بالثمن ففدا عليه فقال ثمن سكري فأطرق عبد عبد الله مليا ثم قال ياغلام اعطه أربعة آلاف درهم فاعطاه اياها فقال الرجل قدقلت لكم انهذا الرجل لا يعقل أخذام أعطي لاطلبنه بالثمن ففدا عليه فقال أصاحك الله ثمن سكري فأطرق عبد الله مليا ثم رفع رأسه الى رجل فقال ادبع في المنه الهذا والحبري بن عبد الله من عشر ألف درهم فانصر ف الرجل وهو يعجب من فعله (وأخبرني) أبو الحسن الاسدى عن دماذ عن أبي عبيدة أن اعرابيا باع راحلة من عبد الله بن جعفر ثم غداعليه فاقتضي ثمنها فامر بعله ثم عاوده ثلاثا وذكر في الخبر مثل الذي قبله وزاد فيه فقال فيه

لاخير في المجتدى في الحين تسأله * فاستمطروا من قريش خير مختدع * نخال فيه أذ حاورته بلها * من جود، وهو وافي المقل والورع

وهذا الشعر يروى لابن قيس الرقيات أخبرني الحرمي بن أبي العلاه والطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثني مصعب بن عُهان قال لما ولى عبد الملك الحلافة جفا عبد الله ابن جعفر فراح يوما الى الجمعة وهو يقول اللهم المك عودتني عادة جريت عليها فإن كان ذلك قدانةضي فاقبضي اليك فتوفي في الجمعة الاخري قال يحيى توفي عبد الله وهو ابن سبعين سنة في سنة ثمانين وهو عام الجحاف اسيل كان بمكة جحف الحاج فذهب بالابل عليها الحمولة وكان الوالى على المدينة يومئذ أبان بن عمان في خلافة عبد الملك بن مروان وهو الذي صلى عليه (حدثني) احمد بن محمد قال أخبرني عمد بن مكرم قال أخبرني احمد بن ابراهيم بن اسمعيل قال حدثنا الحسين بن محمد قال أخبرني محمد بن مكرم قال أخبرني احمد بن ابراهيم بن اسمعيل ابن داودقال أخبرني الاصمعي عن الجمفري قال لما مات عبد الله بن جعفر شهده أهل المدينة كلهم وانما كان عبدالله بن جعفر مأوي المساكين وملجأ الضعفاء فما تنظر الى ذي حجا الارايته مستعبراً قد أظهر الهام والحزع فاما فرغوا من دفنه قام عمرو بن عثمان فوقف على شفير القبر فقال رحمك الله يا ابن جعفر ان كنت لرحمك لواصلا ولاهل الشر لمبغضاً ولاهل الربية لقالياً ولفد كنت فهابيني وبين كما قال الاعثى

رعيت الذي قدكان بيني و بينكم * من الود حتى غيبتك المقابر فرحمك الله يوم ولدت ويوم كنت رجلا ويوم مت ويوم تبعث حيا والله لئن كانت هاشم أصيبت بك لقدعم قريشاً كامها هدكك فما أظن أن يرى بعدك مثلك فقام عمر و بن سعيد بن العاص الاشدق

فقال لااله الااللة الذي برأ الارض ومن عليها واليه ترجعون ماكان احلى العيش بك ياابن جعفر وما أسمج ما اصبح بعدك والله لوكانت عيني دامعة على أحد لد معت عليك كان والله حديثك غير مشوب بكذب وودك غير ممزوج بكدر فو ثب ابن للمغيرة ابن نوفل و لم يثبت الاصمعى اسبمه فقال ياعمرو بمن تعرض بمزج الود وشوب الحديث أفبابني فاطمة فهما والله خيرمنك ومنه فقال على رسلك يالكع أردت أن أدخلك معهم هيهات است هناك والله لومت أنت ومات أبوك مامدحت ولا ذممت فتكلم بما شئت فلم تحجد لك مجبهاً فاهو الا أن سمعهما الناس يتكلمان فحجزوا بينهما وانصر فوا (قال) يحيى وقال عبد الله بن قيس الرقيات في علة عبد الله بن جمفر التي مات فها

بأت قابى تشفه الاوجاع * من هموم تجنها الاضلاع من حديث سمعت براع من حديث سمعته منع النو * م فقلبي مما سمعت براع اذ أنانا بما كرهنا أبو السلم السمان بنفسه الما وجاع قال ماقال ثم راح سريما * أدركت نفسه المنايا السراع قال يشكو الصداع وهو ثقيل * بك لابالذى عنيت الصداع ابن أسهاء لا أبالك تنعى * أنه غيرها لك نفاع * هاشمياً بكفه من سجال المسمع جد سجل يهون فيه القباع نشر الناس كل ذلك منه * شيمة المجدليس فيه خداع نشر الناس كل ذلك منه * شيمة المجدليس فيه خداع بيته من بيوت عبد مناف حمد أطنابه المكان اليفاع بيته من بيوت عبد مناف مد أطنابه المكان اليفاع منتهي الحمد والنبوة و المج * من كريم * ناله من ندى سجالك باع فستأتيك مدحة من كريم * ناله من ندى سجالك باع

من هذاالشعر الذي قاله ابن قيس في عبدالله بن جعفر بيتان يغني فيهماوهما

قد أتانا بما كرهنا أبو السلاس كانت بنفسه الاوجاع قال يشكو الصداع وهو ثقيل * بك لا بالذي ذكرت الصداع

غناه عمر و بن بانة خفيف ثقيل الأول بالوسطي على مذهب اسحق في قال ان عمر و بن بانة صاغ هذا اللحن في هذالشعر وغني به الواثق بعقب علة نالته وصداع تشكاه قال فاستّحسنه وأمر له بعشرة الاف درهم وأم معاوية بن عبد الله بن جعفر أم ولد وكان من رجالات قريش ولم يكن في ولدعد الله مثله (حدثنا) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني عن أبى عبد الرحمن القرشي أن معاوية بن عبد الله بن جعفر ولدوأبوه عند معاوية فاتاه البشير بذلك وعرف معاوية الخبر فقال سمه معاوية ولك مأنة ألف درهم ففعل فاعطاه المال وأعطاه عبد الله للذي بشره به قال المدائني وكان عبد الله بن جعفر لا يؤدب ولده ويقول ان يرد الله جل وعن بهم خيرا يتأدبوا فلم ينجب فيهم غير معاوية (اخبرني) محمد بن خلف و كم عقال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا معاوية (اخبرني) محمد بن خلف و كم عقال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا

حماد بن اسحق عن أبيه قال هرون وحدثني محمد بن عبدالله بن موسي بن خالد بن الزبير بن العوام قال حدثني عمرو بن الحكم السعيدى وابر اهيم بن محمدو محمد بن معن بن عنبسة قالواكان معاوية ابن عبد الله بن جعفر قد عود بن هرمة البر فجاء يوما وقدضاقت يده وأخذ خمسين دينار ابدين فرفع اليه مع جاريته رقعة فيها مديجه يسأله فيه أيضا برا فقال للجارية قولى أيدينا ضيقة وماعندنا شئ الاشئ أخذناه بكلفة فرجعت جاريته بذلك فأخذ الرقعة فكتب فيها

فاني ومدحــك غير المصيــــب كالكلب ينبحضو القمر مدحتك أرجولديك الثواب * فكنت كماصر جنب الحجر

وبعث بالرقعة مع الجارية فدفعتها الى معاوية فقال لهاو يحك قدعم بها أحدقالت لاوالله انما دفعها من يده الى يدى قال فخذى هذه الدنانير فادفعها اليه فقال كلا أليس زعم أنه لا يدفع الى شيأ (أخبرنى) الحرمي بنأ في العلاء والطوسي قالا حدثنا الزبير قال حدثنا الزبير قال حدثنا الزبير عمد عمد عمد عمد عمد ابنه معاوية بما العلاء والطوسي قالا حدثنا الزبير عبدالله بن جعفر صديقا ليزيد ابن معاوية خاصة فسمي ابنه بيزيد بن معاوية قال الزبير وحدثني محمد ابن اسحق بن جعفر عن محمد أن عبدالله بن جعفر لما حضرته الوفاة دعا ابنه معاوية فنزع شنفا كان في أذنه وأوصي اليه وفي ولده من هو أسن منه وقال له انى لم أزل أؤملك لهافلماتوفي احتال بدين أبيه وخرج فطلب فيه حتى قضاه وقسم أمو ال أبيه بين ولده ولم يستأثر عليهم بدينار ولادرهم ولا غيرهما وأم عبد الله بن معاوية أم عون بنت عياس بن ربيعة بن الحرث بن عبدالمطلب ويقال بنت عباس بن ربيعة وقد روى عباس عن النبي صلي الله عليه وسلم وكان معه يوم حنين وهو أحد من ثبت معه يومئذوكان عبدالله من فتيان عن النبي صلي الله عليه وشعر أمهم وكان معه يوم حنين وهو أحد من ثبت معه يومئذوكان عبدالله من فتيان ين هاشم وجودائهم وشعر أمهم وكان قد خرج بالكوفة في آخر أيام مهوان بن محمد ثم انتقل عنها الى يواحي الحيل ثم الى خراسان فا خذه أبو مسلم فقتله هناك ويكني عبد الله بن جعد ثم انتقل عنها الى يواحي الحيل ثم الى خراسان فا خذه أبو مسلم فقتله هناك ويكني عبد الله بن جعفر أبا معاوية وله يقول ابن هرمة

احب مدحا ابا معاوية الما * جد لاتلقه حصورا عبيا بل كريمايرتاح للمجدبسا * ما اذا هزه السوال حييا ان لي عنده وانرغم الاع * نداء حظامن نفسه وقفيا (١) انامت تبق مدحتي واخائى * و ثنائى من الحياة مليا في خذالسبق بالتقدم في الجر * ى اذاما الندى تنجي عليا ذو و فاء عند العداوة و أوصا * ه أبوه أن لا يزال و فيا * فرعي عقدة الوصاة فا كرم * بهما موصيا وهذا وصيا يا ابن اسها فاسق دلوى فقد او * ردتها منه لدينج رويا

⁽١) قفيا أثرة يقال أن لى عنده لاثرة على غيرى وقال قوم آخرون القفي الكرامة اه

يمني أمه أسماء وهي أم عون بنت العباس بن ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب وأول هذه القصيدة عاتب النفس والفواد الغويا * في طلاب الصا فلست صدا

قال يحيى بن على فيم اجازه لنا (أخبرنى) ابو ايوب المديني واخبرناه وكيع عن هرون بن محمد ابن عبد الملك عن حماد بن اسحق عن ابيه قالا مدح بن هرمة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب فأناه فو جد الناس بعضهم على بعض على بابه قال ابن هرمة ورآني بعض خدمه فعرفني فسألته عن الذين رأيتهم ببابه فقال عامتهم غرماء له فقلت ذاك شر واستوندن لى عليه فقلت لمأعلم والله بهولاء الغرماء ببابك قال لا عليك أنشدني قلت اعيذك بالله واستحييت ان انشد فابى الا أن انشده قصيدتي القراف فها

حلات محل القلب من آل هاشم * فعشك مأوى بيضها المتفلق * ولم تك فيها بالمعرى نصابه * اليها ولا كالراكب المتعلق فمن مثل عبدالله اومثل جعفر * ومثل ابيك الاربحى المرهق

فقال من ههنا من الغرما، فقيل فلان وفلان فدعا بأنين منهم فسارهماً وخرجا وقال لابن هرمة اتبعهما قال فاعطياني مالا كثيراقال يحيى ومن مختار مدحه فيه منها قوله

فالاتوات اليـوم سلمى فربما * شربنا بحوض اللهو غير المرنق فدعهافقداعذرت في ذكروصلها * واجريت فيهاشأ وغرب ومشرق ولكن لعبـد الله فانطق بمدحة * نجبرك من عسر الزمان المطبق * أخ قلت للادنين لما مدحته * هلمو اوسارى الليل مالان فاطرق شـديد التأني في الامور مجرب * متى يعر أمن القوم يفر ويخلف ترى الخير يجري في أسرة وجهه * كالألأت في السيف جرية رونق كريم اذا ما شاء عدله أبا * له نسب فوق الساك المحلق وأما لها فضل على كل حرة * متى ما تسابق بانها القوم تسبق وأما لها فضل على كل حرة * متى ما تسابق بانها القوم تسبق

ومما يغني فيه من قصيدة ابن هرمة اليائية التي مدح بها ابن معاوية قوله

عجبت جارتي لشيب علاني * عمرك الله هل رأيت بديا انما يعذر الوليد ولا يعيش در من عاش من زمان عتبا

غنى فيهما فليح رملا بالبنصر من رواية عمرو بن بانة ومن رواية حبش فيهما لابن محرز خفيف ثقيل بالبنصر (حدثنا) بالسبب فى خروجه أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا على بن محمد النوفلى عن أبيه وعمه عيسى قال ابن عمار وأخبرنا أيضاً ببعض خبره احمد بن أبي خيثمة عن مصحب الزبيريقال ابن عماروأ خبرني أحمد بن الحرث الخراز عن المدائنى عن أبي اليقظان وشهاب ابن عبد الله وغيرها قال ابن عمار وحدثني به سليمان ابن أبي شيخ عمن ذكره (قال أبو الفرج الاصباني) ونسخت أنا أيضا بعض خبره من كتاب محمد بن على بن حمزة عن المدائني وغيره

فيممت معاني ماذ كروه في ذلك كراهة الاطالة أن عبد الله بن معاوية قدم الكوفة زائر الحبد الله ابن عمر بن عبد الهزيز ومستميحا له فتروج بالكوفة بنت الشرفى بن عبد المؤمن بن شبيب بن ربعي الرياحي فلما وقمت العصيبة أخرجه أهل الكوفة على بنى أهية وقالوا له اخرج فأنت أحق بهذا الامم من غيرك واجتمعت له جماعة فلم يشعر به عبد الله بن عمر الا وقد خرج عليه قال ابن عمار في خبره انه انما خرج في أيام يزيد بن الوليد ظهر بالكوفة ودعا الى الرضا من آل محمد الله عليه وسلم ولبس الصوف وأظهر سيما الخير فاجتمع اليه وبايعه بعض أهل الكوفة ولم يبايعه كالهم وقالوا مافينا بقية قدقتل جمهورنا مع أهل هذا الببت وأشاروا عليه بقصد فارسو بلاد المشرق فقبل ذلك وجمع جموعا من النواحي وخرج معه عبد الله بن العباس التيمي قال محمد بن على بن حزة عن سايان بن أبي شييخ عن محمد بن الحكم عن عوانة أن ابن معاوية قبل قصده المشرق ظهر بالكوفة ودعا الى فهم وعلى الكوفة يومئذ عامل لمزيد الناتص يقال له عبد الله بن عمر خرة الى ظهر الكوفة وأخبرني به ابن عمار عن أحمد بن الحرث عن المدائني أن ابن عمر هذا دس الى رجل من أصحاب على ابن معاوية وأخبرني به ابن عمار عن أحمد بن الحرث عن المدائني أن ابن عمر هذا دس الى رجل من أصحاب أبن معاوية وأخبرني به ابن عمار عن أحمد بن الحرث عن المدائني أن ابن عمر هذا دس الى رجل من أصحاب أبن معاوية فبعمل بن حزة فلا يهولنكم فلما النقوا الهزم ابن حزة وانهزم الناس من غير ابن حزة وانهزم الناس من غير بن عنو ابن حزة وانهزم الناس مه فلم يبق غير ابن معاوية فجمل ية اتن وحده ويقول

تفرقت الظبآءعلى خداش * فما يدري خداش مايصيد

ثم ولى وجهه منهز ما فنجا وجعل يقول لاناس ويجمع من الاطراف والنواحي من أجابه حتى صار في عدة فغلب على ماه الكوفة وماه البصرة وهمذان وقم والرى وقو مس واصبهان وفارس واقام هو باصبهان قال وكان الذي اخذ له البيمة بفارس محارب بن موسى مولى بني يشكر فدخل دار الامارة بنعل ورداء واجتمع الناس اليه فأخذهم بالبيمة فقالوا علام نبايع فقال على مااحبيتم وكرهتم فبايعوا على ذلك وكتب عبد الله بن معملوية فياذكر محمد بن على بن حمزة عن عبد الله بن محمد بن اسمعيل الجمفري عن أبيه عن عبد المؤيز بن عمران عن محمد بن جمفر بن الوليد مولى أبي هربرة صلى الله عليه وحورز بن جمفر أن عبد الله بن معملوية كتب الى الامصاريد عو الى نفسه لا الى الرضا من آل محمد على الله عليه والمنا على قال واستعمل أخاه الحسن على اصطخر واخاه يزيد على شيراز وأخاه عليا على كرمان وأخاه صالحا على قم ونواحيها وقصدته بنو هاشم جميعا منهم السيفاح والمنصور وعيمي بن كرمان وأخاه صالحا على قم ونواحيها وقصدته بنو هاشم جميعا منهم السيفاح والمنصور وعيمي بن عبد الماك وعمر بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان فمن أراد منهم عملا بني أمية سلمان بن هشام بن عبد الماك وعمر بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان فمن أراد منهم عملا على عمد الذي يقال له مروان الحمار فوجه اليه عامر بن صبارة في عسكر كثيف فسار اليه حتي اذا قرب عمد الذي يقال له مروان الحمار فوجه اليه عام بن صبارة في عسكر كثيف فسار اليه حتي اذا قرب من أصبان ندب له ابن معاوية أصحابه وحضهم على الحروج اليه فلم يفعلوا ولا أجابوه فحرج على من أصبان ندب له ابن معاوية أصحابه وحضهم على الحروج اليه فلم يفعلوا ولا أجابوه فحرج على من أصبان ندب له ابن معاوية أصحاب وقد ظهر أبو مسلم بها ونفي عنها نصر بن سيار فلما صار في

ا بعض الطريق نزل على رجل من التناء ذي مروأة ونعمة وجاءه فسأله معونته فقال له من انت من ولدرسول الله صلى الله عليه وسلم أأنت ابراهم الأمام الذي يدعى له بخراسان قال لا قال فلا حاجة لي في نصرتك فحرج الى ايمسلم وطمع في نصرته فأخذه ابومسلم وحبسه عنده وجمل عليه عينا يرفع اليه اخباره فرفع اليه أنه يقول ليس في الارض احمق منكم باأهل خراسان في طاعتكم هذا الرجل وتسليمكم اليه مقاليد اموركم من غير ان تراجعوه في شي او تسألوه عنه والله مارضيت الملائكة الكرام من الله تعالى بهذا حتى راجعته في امر آدم عليه السلام فقالت أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء حتى قال لهم اني اعلم مالا تعلمون ثم كتب اليه عبدالله بن مماوية رسالته المشهورة التي يقول فيها الى أبي مسلم من الاسير في يديه بلاذنب ولاخلاف عليه اما بعد فانك مستودع ودائع ومولي صنائم وإن الودائع رعية وإن الصنائع عارية فاذكر القصاص واطلب الخلاص ونبه للفكر قلبك واتق الله ربك وآثر مايلقاك غدا على مالايلقاك أبدا فانك لاق ماأسلفت وغير لاق ماخلفت وفقك الله لما يجيك وآتاك شكر مايبليك قال فلماقرأ كتابه رمي بهثم قال قدأ فسد علينا أصحابنا وأهل طاعتنا وهو محبوس فىأيدينا فلو خرج وملك أمرنا لاهلكنا ثمأمضي تدبيره في قتله وقال آخرون بل دس اليه سما فمات منه ووجه برأسه الي ابن صبارة فحمله الي مروان فأخبرني عمر بن عبد الله العتكي قال حدثناعمر بن شبة قال حدثنا محمدا بن يحيى أن عبد العزيز بن عمر ان حدثه عن عبد الله بن الربيع عن سعيد بن عمر و بن جعدة بن هبيرة انه حضر مروان يوم الزاب وهو يقاتل عبد الله برعلى فسأل عنه فقيل له هوالشاب المصفر الذي كان يست عبد الله بن معاوية يوم حيء برأسه اللك فقال والله لقدهمت بقتله مراراً كلذلك يحال بيني وبينه وكانأم الله قدراً مقدورا (حدثني) أحمد أبن عبيدالله بنعمار قالحدثني النوفلي عن أبيه عن عمه عيسي قال كان عمارة بن حمزة يرمي بالزندقة فاستكتبه ابن معاوية وكانله نديم يعرف بمطيع بن اياس وكانز نديقا مأبونا وكانله نديم آخر يعرف بالبقلي وأنماسمي بذلك لأنه كانيقول الانسان كالبقلة فاذامات لم يرجع فقتله المنصورلما أفضت الخلافة اليه فكان هؤلاء الثلاثة خاصته وكاناه صاحب شرطة يقالله قيس وكان دهرياً لايؤمن بالله معروفا بذلك فكان يمس بالليل فلا يلقاه أحد إلا قتله ندخل يوما على ابن معاوية فلما رآه قال

ان قيسا وان تقنع شيبا * لخبيث الهوى على شمطه ابن تسعين منظراً ومشيبا * وابن عشر يعد في سقطه

وأقبل على مطيع فقال أجز أنت فقال

وله شرطة إذا جنه الله * ل فعوذوابالله من شرطه

(قال) ابن عمار أخبرني أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن أبي اليقظان وشباب بن عبدالله وغيرها قال ابن عمار وحدثني بهسليان بن أبي شيخ عمن ذكره أن ابن مماوية كان يفضب على الرجل فيأمر بضربه بالسياط وهو يحدث ويتغافل عنه حتى يموت تحت السياط وانه فعل ذلك برجل فجعل يستغيث فلا يلتفت اليه فناداه يازنديق أنت الذي تزعم انه يوحي اليك فلم يلتفت اليه وضربه حتى مات (حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني النو فلي عن أبيه عن عمه عيسي قال

كان ابن معاوية أقسي خاق الله قلما فغضب على غلام له وأنا جالس عند في غرفة بأصبان فأمر بان يرمي به منها الى أسفل ففعل ذلك به فتعلق بدر ابزين كان على الغرفة فأمر بقطع يده التي أمسكه بها فقطعت ومم الفلام يهوي حتى بانع الى الارض فمات وكان مع هذه الاحوال من ظرفاء بني هاشم وشعرائهم وهو الذي يقول

ألا تزع القلب عن جهله * وعما تؤنب من أجله فابدل بعد الصباحامه * وأقصر ذو العذل عن عذله فلا تركبن الصنيع الذي * تلوم أخاك على مشله ولا يعجبنك قول امري * يخالف ماقال في فعله ولا تتبع الطرف مالاتنال * ولكن سل الله من فضله فيكم من ،قل ينال الذي * ويحمد في رزقه كله من ،قل ينال الذي * ويحمد في رزقه كله

أنشدنا هـ ذا الشعر له ابن عمار عن أحمد بن خيثمة عن يحيي بن معين وذكر محمد بن على العلوي عن أحمد بن أبى خيثمة أن يحيى بن معين أنشده أيضا لعبد الله بن معاوية

اذاافنقرت نفسى قصرت افتقارها * عليها فلم يظهر لها أبدا فقري وان تلقني في الدهر مندوحة الغني * يكن لأخلائى التوسع فى اليسر فلاالعسر يزري بى اذا هو نانى * ولااليسريوماان ظفرت به فحرى

وهذا الشعر الذي غني به أعني قوله * وعين الرضاع فل عيب كليلة * يقوله ابن معاوية للحسين ابن عبد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبد المطلب وكان الحسين أيضا سي المذهب مطعونا في دينه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني على بن محمد بن سايان النوفلي قال حدثني ابراهيم بن يزيد الحشاب قال كان ابن معاوية صديقا للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان حسين هذا وعبد الله بن معاوية برميان بالزندقة فقال الناس انما تصافيا على ذلك ثم دخل بنهما شيء من الاشياء فتها جرا من اجله فقال له عبد الله بن معاوية

وان حسينًا كان شيئًا مَلْفَفًا * فَحصه التَكَشَيْف حتى بدا ليا وعين الرضا عن كل عيب كليلة * ولكن عين السخط تبدي المساويا وأنت اخى مالم تكن لى حاجة * فان عرضت ايقنت ان لاأخاليا

وله في الحسين اشمار كلما مماتبات فمنها ما اخبرني به احمدبن محمدبن سميدبن عقدة قال انشدني يحيي ابن الحسن العبد الله بن مماوية يقوله في الحسين بن عبد الله بن العباس بن عبدالمطلب

> قللذى الودوالصفاء حسين * اقدر الود بيننا قـدره ليس للدابغ المقـر "ظ بد *من عتاب الاديم ذي البشره

قال وقال له ايضا

ان ابن عمك وابن امدك معلم شاكى السلاح يقص العدو وليس ير * ضى حين يبطش بالجناح

لآنحسبن اذي ابن عــه ــ ك شرب البان اللقاح بل كالشجا تحت اللها * ة اذا يسو ع بالقــراح من لايزال يسوءه * بالغيب ان يلحاك لاح

(أخبرني) الحرمي والطوسى قالا حدثنا الزبير وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا يحيى ابن الحسن قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن يحيى أن عبد الله بن معاوية مر بجده عبد الحميد في مزرعته بصرام وقد عطش فاستسقاه فخاض له سويق لوز فسقاه اياه فقال عبد الله بن معاوية شربت طبرزذا بغريض مزن * كذوب الثلج خالطه الرضاب

قال يحيى قال الزبير الرضاب ماء المسك ورضاب كل شئ ماؤه فقال عبد الحميد بن عبيد الله يجيب عبد الله بن معاوية على قوله

فماإن ماؤنا بغريض مزن * واكن الملاح بكم عذاب وماإن بالطبرزذ طاب لكن * بمسك لابه طاب الشراب وأنت إذا وطئت تراب أرض * يطيب إذا مشيت بها التراب لان نداك يطنى المحل عنها * وتحييها أياديك الرطاب

(قال) هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات حدثني حماد بن استحق عن أبيه عن جده ابراهيم الموصلي قال بينا نحن عند الرشيد أنا وابن جامع وعمرو الفزال إذ قال صاحب الستارة لابن جامع تفني في شيء منهو فطنت تفن في شعر عبد الله بن عبدالله بن جهفر قال ولم يكن ابن جامع يغني في شيء منهو فطنت الما أراد من شعره وكنت قد تقدمت فيه فارتج على ابن جامع فلما رأيت ماحل به اندفعت فغنيت

يهم بجمل وما ان يري * له من سبيل إلى جــله

كأن لم يكن عاشق قبله * وقد عشق الناسمن قبله فنهم من الحب أودي به * ومنهم من أشفى على قتله

فاذا يد قد رفعت الستارة فنظر إلى وقال أحسنت والله أعد فاعدته فقال أحسنت حتى فعل ذلك ثلاث مرات ثم قال لصاحب الستارة كلاماً لم أفهمه فدعا صاحب الستارة غلاماً فكلمه فمر الفسلام يسعي فاذا بدرة دنانير قد جاءت يحملها فراش فوضعت تحتفخذي اليسرى وقيل لى اجملها تكاءك قال فلما انصرفنا قال لى ابن جامع هل كنت وضعت لهذا الشعر غناء قبل هذا الوقت فقلت ماشعر قيل في الحجاهلية ولا الاسلام يدخل في الفناء الا وقد وضعت له لحنا خوفا من أن ينزل بى مانزل بك فلما كان المجلس الثانى وحضرنا قال صاحب الستارة يا ابن جامع تغن في شعر عبد الله بن معاوية فوقع في مثل الذي وقع فيه بالامس قال ابراهم فلما رأيت ما حل به اندفعت فغنيت

صو ت

ياقوم كيف ســواغ عيــــش ليس تؤمن فاجماته ليست تزال مطــلة * تغدو عليك منغصاته الموت هول داخــل * يوما على كره أناته لابد للحــذر النفو * رمن أن تقنصه رماته قد أمنــح الود الحليـــــل بغير ماشي ورزاته وله أقـــيم قنــاة و د ىما استقامت لي قناته

قال فأوماً إلى صاحب الستارة ان أمسك ووضع يده على عينه كأنه يومي ولي انه يبكي قال فامسكت ثم انصرفت قال لي ابن جامع ما صب أمير المؤمنين على ابن جعفر قلت صبه الله عليه لبدرة الدنانير التي أخذتها قال ثم حضر بعد ذلك فلما اطمأن بنا مجلسنا قال ابن جامع بكلام خنى اللهم انسهذ كر ابن جعفر قال فقلت اللهم لا تستجب فقال صاحب الستارة يا ابن جامع تغن في شعر عبد الله بن معاوية قال فقال ابن جامع لو كان عندهم في عبد الله بن معاوية خير لطار مع أبيه ولم يقبل على الشعر قال ابراهم فاسمعنا ضحكه من وراء الستارة قال أبراهم فاندفعت أغنى في شعره

00

سلا ربة الحدر ما شأنها * ومن أيماشانيا (١) تعجب فلست باول من فاته * على اربه ٢) بعض ما يطلب وكائن تعرض من خاطب * فزوج غير الذي يخطب (٣) وانكحها بعده غيره (٤) * وكانت له قبله تحجب وكنا حديثا صفيين لا * نخاف الوشات وما سببوا فان شطت الدار عنا بها * فبانت وفي الناس مستعتب وأصبح صدع الذي بيننا * كصدع الزجاجة ما يشعب وكالدر ليست له رجعة * الى الضرع من بعد ما يحلب وكالدر ليست له رجعة * الى الضرع من بعد ما يحلب

غني في البيتين الاولين ابراهيم الموصلى خفيف ثقيل الاول بالوسطي من رواية أحمد بن يحيى المكي ووجدتهما في بعض الكتب خفيف رمل غير منسوب قال فقال لي صاحب الستارة أعد فأعدته فأحسب أمير المؤمنين نظر الى ابن جامع كاسف البال فأم له بمثل الذى أمر لى بالامس و جاؤني ببدرة دنانير فوضعت تحت فخذى الايسر أيضا وكان ابن جامع فيه حسد مايستتر منه فاما انصر فنا قال اللهم أرحنا من ابن جهفر هذا فما أشد بغصي له لقد بغض الى جده فقلت و يحك تدري ما تقول قال فمن يدري مايقول اذا لو ددت اني لم أر اقباله عليك و على غنائك في شعر هذا البغيض ابن البغيضة و اني تصدقت ما يعني البدرة و هذا الصوت الاخيرية ول شعره عبد الله بن معاوية في زوجته أم زيد بنت زيد بن على بن الحسين عابهما السلام (أخبرني) الطوسي والحرمي قالاحد ثنا الزبير بن بكار عن عمقال خطب على بن الحسين عابهما السلام (أخبرني) الطوسي والحرمي قالاحد ثنا الزبير بن بكار عن عمقال خطب

⁽١) وروي ومن غير ما فاتنا (٢) وروي على رفقه (٢) وروي تزوج غير التي يخطب

⁽٤) وروي وزوجها غيره دونه وهذه الابيات الاربعة رواها ابن الانبارى عن المفضل الضبي لرجل من الهود

عبد الله بن معاوية ربيحة بنت محمد بن عبدالله بن على بن عبد الله بن حبفر و خطبها بكار بن عبدالملك ابن مروان فتزوجت بكاراً فشمتت بعبد الله امرأته أم زيد بنت زبد بن على بن الحسين فقال في ذلك سلا ربة الخدر ما شأنها * ومن أيما شأننا تعجب

قال ابن أبي خيثمة في خبره عن مصعب قالت له والله ماشمت ولكني نفست عليـك فقال لها لا حرم والله لاسؤتك أبداً ما حييت

and you

طاف الحيال من أم شبيه فاعتري * والقوم من سنة نشاوى بالكرى طافت بخوص كالقسى وفتيـة * هجعوا قليلا بعـد ما ملوا السري الشعر لابى وجزة السعدى والغناء لاسحق ثقيل أول بالبنصر

۔ ﷺ أخبار أبي وجزة ونسبه (١) كا

⁽۱) هو بفتح الواو وسكون الحيم بعدها زاي معجمة يقال رجل وجزاي سريع الحركة وامرأة وجزة اه من الخزانة

⁽٢) قوله فلم يزل فيهم حتى يفع المعروف عند اهل السير ان حليمة ردته صلى الله عليه وسلم بعد شق صدره خوفا عليهواختلف فى عمره اذ ذاك فقيل قد بانع اربع سنين اوخمسا اوستاومن هذا تعلم ان قوله حتى يفع غير طاهر قال في القاموس ويفع الحبلكم نع صعده والغلام راهق العشرين

يمقوب كان عبيد أبو ابي وجزة السمدى عبداً بيع بسوق ذي الحجاز فيالجاهليــة فابتاعه وهيب ابن خالد بن عامر بن عمر بن ملان بن ناصرة بن قصية بن نصر بن سعد بن بكر بن هو ازن فاقام عنده زماناً يرعى إبله ثم ان عبيداً ضرب ضرع ناقة لمولاه فأدماه فلطم وجهه فخرج عبيد الي عمر ابن الخطاب رضي الله عنه مستعديا فلما قدم عليه قال ياامير المؤمنين أنا رجل من بني سلم ثممن بني ظفر أصابني سباء في الحاهلية كما يصيب العرب بعضها من بعض وأنا معروف النسب وقد كان رجل من بني سعد ابتاعني فاساء الي وضرب وجهي وقد بلغني انه لاسباء فيالاسلام ولا رقءعلى عربي في الاسلام فما فرغ من كلامه حتى أتى مولاه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على أثره فقال ياأمير المؤمنين هذا غلام ابتعته بذي الحجاز وقد كان يقوم فيمالي فاساء فضربتـــه ضربةوالله ماأعلمني ضربته غيرها قط وان الرجل ليضرب ابنه أشد منها فكيف بعمده وأنا أشهدك انه حر لوجه الله تعالى فقال عمر لعبيد قدامتن عليك هذا الرجل وقطع عنك مؤنة البينة فان أحبب فاقم ممه فله عليك منة وان أحيبت فالحق بقومك فأقام مع السمدي وانتسب الى بني سمد بن بكر بن هوازن وتزوج زينب بنت عرفطة المزنية فولدت له أبا وجزة وأخاه وقال يعقوب وأخاه عبيــداً وذكر ان أباهما كان يقال له أبو عبيد ووافق من ذكرت روايته فيسائر الخبر فلمابلغ ابناه طالباه بأن يلحق باصله وينتمي الى قومه من بني سليم فقال لاأفعل ولا ألحق بهم فيمــيروني كل يوم ويدفعوني وآترك قوما يكرموني ويشرفوني فوالله لئن ذهبت الى بنىظفر لاأرعي طمة جبل ولا أردجمة الا قالوا لي ياعبد بني سعد قال وطمة حبل لهم فقال أبو وجزة في ذلك

> أَنمى فأعقل في ضييس مغقلا * ضخماً مناكبه تمـيم الهادي والمقد في ملان غير مزلج * بقوي متينات الحبال شداد

وكان أبو وجزة من التابعين وقد روى عن جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأي عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ولم يسند اليه حديثا ولكنه حدث عن أبيه عنه بجديث الاستسقاء ونقل عنه جماعة من الرواة (أخبرني) محمد بن خلف وكيع وعمى قالا حدثنا عبدالله ابن شبيب قال حدثنى ابراهيم بن حزة قال حدثنى موسي بن شبة قال سممت أبا وجزة السسمدي يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس شعر حسان ابن ثابت ولا كعب بن مالك ولاعبدالله ابن رواحة شعرا ولكنه حكمة فاما خبر الاستسقاء الذي رواه عن ابيه عن عمر فان الحسن بن على اخبرنا به قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثنى عبد الله بن عمرو عن على بن الصباح عن هشام بن الحبرنا به قال حدثنا عمد عن أبيه عن أبي وجزة السمدي عن ابيه قال شهدت عمر بن الخطاب رضى الله تمالى عنه وقد خرج بالناس ليستسقى عام الرمادة فقام وقام الناس خلفه فجعل يستغفر الله رافعا صوته لا يزيد على خرج بالناس ليستسقى عام الرمادة فقام وقام الناس خلفه فجعل يستغفر الله رافعا صوته لا يزيد على خشات سعابة وأظلتنا فستى الناس وقلدتنا السهاء قلدا كل خمس عشرة ليلة حتى رأيت الارنبة تأكلها نشأت سعابة وأظلتنا فستى الدوقط (وأخبرني) أبو الحسن الاسدي وهاشم بن محمد الخزاعي جميعا عن الرياشي عن عبد الله بن عمر العمري عن أبي وجزة السمدى عن ابيه وذكر الحديث عن الرياشي عن عبد الله بن عمر العمري عن أبي وجزة السمدى عن ابيه وذكر الحديث عن الرياشي عن عبد الله بن عمر العمري عن أبي وجزة السمدى عن ابيه وذكر الحديث عن الرياشي عن عبد الله بن عمر العمري عن أبي وجزة السمدى عن ابيه وذكر الحديث عن الرياشي عن عالم الله بن عبد الله بن عمر العمري عن أبي وجزة السمدى عن ابيه وذكر الحديث

مثله (وأخبرنى بهابراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم بن قتيبة واللفظ متقارب وزاد الرياشى في خبره فقلت لابي وجزة ماحقاق العرفط قال بنات سنتين وثلاث وزاد ابن قتيبة في خبره عليهم. قال ومات أبو وجزة سنة ثلاثين ومائة وهو أحد من شبب بعجوز حيث يقول

ياً يها الرجل الموكل بالصبا * فيم ابن سبمين المعمر من دد حتام أنت مـوكل بقديمـة * أمست تجدد كاليماني الجيد زان الحلال كالها ورسابها * عقل وفاضلة وشيمة سـيد

ضنت بنائلها عليك وأنبًا * غران في طلب الشباب الاغيد فالآن ترجو أن تثملك نائلا * همات نائلها مكان الفرقد

(وأخبرنا) الحرمي بن أبي العلاء والطوسي جميعا قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن الحسن الخــزومي عن عبد الرحمن بن عبد الله عر أبيه عن أبي وجزة السعدي عن أبيه قال استســقي عمر بن الخطاب رضي الله تمالي عنه فلما وقف على المنــبر أخذ في الاستغفار فقلت مأرأً ويعمل في حاجته ثم قال في آخر كالامه اللهم انى قد عجزت وما عندك أوسع لهم ثم أخذ بيد العباس رضي الله تعالى عنه ثم قال وهذا عم نبيك ونحن نتوسل اليك به فلما أراد عمر رضي الله تمالي عنه أن ينزل قلب رداءه ثم نزل فرأي الناس طرة في مغرب الشمس فقالوا ماهذا وما رأينا قبل ذلك قزعة سحاب أربع سنين قال ثم سمعنا الرعد ثم انتشر ثم اضطرب فكان المطر يةلدنا قلدا في كل خمس عشرة ليلة حتى رأيت الارنبة خارجة من حقاق العرفطة تأكلها صغار الابل (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمى عن جديقال خرج أبو وجزة السعدي وأبو زيد الاسلمي يريدان المدينة وقد امتدح أبو وحجزة آل الزبير وامتدح أبو زيد ابراهيم بن هشام المخزومي فقال له أبو وجزة هل لك في أنأشاركك فما أصيب من آل الزبير وتشاركني فما تصيب من ابراهيم فقال كلا والله لرجائي في الامير أعظم من رجائك في آل الزبير فقدما المدينة فأتي أبو زمد دار ابراهم فــدخلها وأنشد الشعر وصاح وجلب فقال ابراهيم لبعض أصحابه اخرج الى هــذا الاعرابي الجلف فاضربه وأخرجه فأخرج وضرب وأتي أبو وجزة أصحابه فمدحهم وأنشدهم فكتبوا له الى مال لهم بالفرع أن يعطي منه ستين وسقا من التمر فقالأبو وجزة يمدحهم

> راحتقلوصي رواحاوهي حامدة * آل الزبير ولم تعدل بهمأ حدا راحت بستين وسقا في حقيبتها * ما حملت حملها الادني ولا السدد ذاك القرى لاكأ قوام عهدتهم * يقرون ضيفهم الملوية الجددا

يعني السياط (قال أبو الفرج الاصهاني) قول أبي وجزة راحت بستين وسقا ولا تحمل ذلك ناقة ولا تطيقه ولا نصفه وانما عني انه انصرف عنهم وقد كتبوا له بستين وسقا فركب ناقته والكتاب معه بذلك قد حملته في حقيبها فكانت حاملة بالكتاب ستين وسقا لا انها اطاقت حمل ذلك وهذا بيت معني يسئل عنه وقال يعقوب بن السكيت فها حكيناه من روايته التي ذكرها الاخفش لنا عن

السكري في شـــمر ابي وجزة واخباره كان ابو وجزة قد جاور منينة وانتجع بلادهم لصهره فيهم فنزل على عمرو بن زياد بن سهيل بن مكدوم بن وهب بن عمرو بن مهة بن مازن بن عــوف بن ثور بن هدمة بن لاطم بن عثمان فأحسن عمرو جواره واكرم مثواه فقال ابو وجزة يمدحه

لمن دمنة بالنعف عاف صعيدها * تغير باقيها وم جديدها السعدة من عام الهزيمة اذ بنا * تصاف واذ لما يرعناصدودها واذ هي أما نفسها فأريبة * لاهو وأما عن صبا فنذودها تصيد ألباب الرجال بدلها * وشيمتها وحشية لانصيدها كما سقة الوسمى ساعة أسبلت * تلا لا فيهاالبرق وابيض جيدها كبكر تراني فرقدين بقفرة م ن الرمل أو فيحان لم يعس عودها لعمر والندى عمر و بن آل مكدم * وعمر و فتي عمان طرا وسيدها حليم اذاما الجهل افر طذا النهي * على امره حامي الحصاة شديدها وماز ال يحو فعل من كان قبله * من آبائه يجني العلا و يفيدها فكم من خليل قدوصات وطارق * وقر بت من أدماء وارقصيدها وذي كربة فرجت كربة همه * وقد ظل مستداً عليه وصيدها وذي كربة فرجت كربة همه * وقد ظل مستداً عليه وصيدها

(أخبرني) عمى قال حدثني المنزي قال حدثنا محمد بن معاوية عن يعقوب بن سلام بن عبد الله بن أبي مسروح قال تزوج أبو وجزة السعدي زينب بنت عرفطة بن سهل بن مكدم المزينة فولدت له عبيدا وكانت قد عنست وكان أبو وجزة يبغضها وانما أقام عليها لشرفها فقال لها ذات يوم

أعطى عبيدا وعبيد مقنع * من عرمس محزمها جلنفع ذات عساس ماتكاد تشبع * تجتلد الصخر وما ان تبضع تمر في الدار ولا تورع * كأنها فيهم شجاع أقرع فقالت زينب أم وجزة تجيبه

أعطي عبيدامن شييخ ذي عجر * لاحسن الوجه ولاسمح يسر يشرب عس للذق في اليوم الخضر * كائما يقذف فى ذات السعر * تقاذف السيل من الشعب المضر *

قال وقال أبو وجزة لابنه عبيد

ياراكب العيس كمرداة العلم أصاحك الله وأدني ورحم ان انت ابلغت واديت الكلم * عني عبيد بن يزيدلوعلم قد علم الاقوام ان سينتقم * منك ومن أم تلقتك وعم رب يجازى السيئات من ظلم * أنذرتك الشدة من ليث أضم عاد ابي شبلين فرفار لحم * فارجع الى أمك تفرشك ونم الى عجوز رأسها مثل الارم * فاطع فان الله رزاق الطعم

فقال عمد لأبيه

دعها أبا وحزة واقعد فى الغنم * فسوف يكفيك غلام كالزلم مشمر يرفل في نعل خـذم * وفي قفاه لقـمة من اللقم فدولهت ألافها غـير لم * حتى تناهت في قفا جعد أحم

قال يعقوب وقالأبو المزاحم يهجو ابا وحزة ويعيره بنسبه

أعبر بموني ان دعتني أخاهم * سليم وأعطتني بإيمانها ســـهد فكنتوسيطاً في سليم معاقداً * لسعد وسعد مايحل لها عقد

(أخبرنى) أبو جعفر أحمد بن محمد بن نصر الضبعي اجازة قال حدثنا محمد بن مسعود الزرقى عن مسعود الزرقى عن مسعود بن المفضل مولي آل حسن بن حسن قال قدم أبو وجزة السعدي على عبدالله بن الحسن واخوته سويقة وقد أصابت قومه سنة مجدبة فأنشده قوله يمدحه

أني على ابني رسول الله أفضل ما * أنى به أحد يوماً على أحد السيدين الكريمي كل منصرف * من والدين ومن صهر ومن ولد ذرية بعضها من بعضها عمرت * فيأصل مجد رفيع السمك والعمد ماذا بني لهم من صالح حسن * وحسين وعلى وابتنوا لغد فكرم الله ذاك البيت تكرمة * تبقى ومخلد فيه آخر الأبد ثم السدي والندى مافي قناتهم * اذا تعو جت العيدان من أود مهذبون هجان أمهاتهم * اذا نسبن زلال البارق البرد بين الفواطم ماذا تم من كرم * الى العواتك مجد غير منتفد بين الفواطم ماذا تم من كرم * الى العواتك مجد غير منتفد ماينهي الحجد إلا في بني حسن * وما الهم دونه من دار ملتحد

قال فأم له عبد الله بن الحسن وحسن وابراهيم بمائة وخسين ديناراً وأوقروا له رواحله براً وتمراً وكسوه ثوبين ثوبين (أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان والمدائني جميعا ان عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية السعدي كان قد ندب لقنال أبي حمزة الأزدي الشاري لما جاء الى المدينة فغلب عليها قال وبعث اليه مروان بن محمد بمال ففرقه فيمن خف معه من قومه فكان فيمن فرض منهم أبووجزة وابناه فخرج معترضا للعسكر على فرس وهو يرتجز ويقول

قل لأبي حمزة هيد هيد * أتاك بالعادية الصنديد بالبطل القرم أبي الوليد * فارس قيس نجدها المعدود في خيل قيس والكاة الصيد * كالسيف قد سل من الغمود محض هجان ماجد الجدود * في الفرع من قيس وفي العمود فدي لعبد الملك الحميد * مالي من الطارف والتليد يوم تنادى الخيال بالصعيد * كأنه في حبن الحديد

* سيد مدل عن كل سيد *

قال وسار ابن عطية في قومه ولحقت به جيوش أهل الشأم فاتى أبا حمزة في اثنى عشر ألفا فقاتله يوما الى الليل حتى أصاب صناديد عسكره فنادوه يا ابن عطية ان الله جل وعن قد جمل الليل سكنا فاسكنوا حتى نسكن فأبي وقاتامهم حتى قتامهم جميعا قال وكان أبو وجزة منقطعا الى ابن عطية يقوم بقوت عياله وكسوته ويعطيه ويفضل عليه وكان أبو وجزة مداحا له وفيه يقول

حن الفؤاد الى سعدى ولم تثب * فيم الكـثير من التحنان والطرب

قالت سعاد أري من شيبه عجبا * مهلا سعاد فما في الشيب من عجب

غني في هذين البيتين اسحق خفيف ثقيل أول بالوسطي في مجراها من كتابه

إما تريني كساني الدهر شيبته * فان مامر منه عنك لم يغب

سقيا السمدي على شيب ألم بنا ﴿ وقبل ذلك حين الرأس لم يشب

كأن ريقتها بعدالكرى اغتبقت * صوب الثريابماء الكرم من حلب

وهي قصيدة طويلة يقول فيها

اهدي قلاصا عناجيجا اضربها * نص الوجيف وتقحم من العقب

يقصدن سيد قيس وابن سيدها * والفارس العد منهاغيرذي الكذب

محمد وأبوه وابنه صنعوا * له صنائع من مجد ومن حسب

اني مدحتهم لما رايت لهم * فضلا على غيرهم من سائر المرب

الا تثبني به لايجـزني احــد * ومن يثيب اذا ماأنت لم تثب

والابيات التي ذكرت فيها الفناء المذكور معه امر ابي وجزة من قصيدة لهمدح بها ايضا عبدالملك ابن عطية هذا ونما يختار منها قوله

حتي اذا هجـ دوا ألم خيالها * سرا ألا بامامه كان الني

طرقت بريا روضة من عالج * وسمية عذبت وبيها الندى

ياأم شيبة أى ساعة مطرق * نبهتنا أين المدينة من بدا

اني متى أقضُ اللبانة أجهـد * عنق العتاق الناجيات على الوجا

حتى ازورك ان تيسر طائري * وسلمت من ريب الحوادث والردي

وفها يقول

فلا مُدحن بني عطية كالهـم * مدحاً يوافي في المواسم والقري

الأكرمين أوائلا وأواخرا * والأحلمين اذا تخولجت الحبي

والمانعين من الهضيمة جارهم * والجامعين الراقعين لما وهي

والماطفين على الضريك بفضام * والسابقين الى المكارم من سمى

وهي قصيدة طويلة يمدح فيها بني عطية جميعا ويذكر وقمتهم بأبى حمزة الخارجي ولا معني للاطالة بذكرها (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم

ابن عدى قال كان أبو وجزة السعدي منقطما الى آل الزبير وكان عبد الله بن عروة بن الزبير خاصة يفضل عليه ويقوم بأمره فبلغه أن أبا وجزة أتى عبد الله بن الحسن بن على بن أبي طالب عليهم السلام فمدحه فوصله فاطرحه ابن عروة وأمسك يده عنه فسأل عن سبب غضبه فأخبره به الاصم بن أرطاة فلم يزل أبو وجزة يمدح آل الزبير ولا يرجع له عبد الله بن عروة الى ماكان عليه ولا يرضى عنه حتى قال

* آل الزبير بنو حرة * مروابالسيوف صدورا خنافا ســـل الحبرد عنهــم وأيامها * اذا امتعطوا المرهفات الحفافا امتعطوا سلوا ومنه ذئب أمعط منسل من شعره

يموتون والقتل داء لهم * ويصلون يوم السياف السياف النهافا اذا فرج القتل عن عيصهم * أبي ذلك العيص الا التفافا * مطاعم تحمد أبياتهم * اذا قنع الشاهقات الطحافا (١) وأحبن من صافر كلهم * اذا قرعته حصاة أصافا فلما أنشد ابن عروة هذه الابيات رضي عنه وعاد الى ماكان عليه

- ﴿ حُونَ مِن المَانَةُ الْحَتَارَةُ ﴾ و

ألا هل أسير المالكية مطلق * فقد كادلو لم يمفه الله يغلق فلاهو مقتول ففي القتل راحة * ولا منه م يوما عليه فمعتق

الشعر لعقيل بن علفة البيت الاول منه والثاني لشبيب بن البرصاء والغناء لاحمــد بن المكي خفيف ثقيل بالوسطى من كتابه وفيه لدقاق رمل بالوسطى من كتاب عمرو بن بانة وأوله سلا أم عمرو فيم أضحى أسيرها * تفادي الاساري حوله وهومو ثق وبعده الدت الثاني وهو

فلا هو مقتول فني القتل راحة * ولا منه يوما عليه فمعتق والبيتان على هذه الرواية لشبيب بن البرصاء

-هُ أُخبار عَقيل بن عُلَّقة (^{۲)} كاه

عقيــل بن علفة بن الحرث بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن الريث بن غطفان بن ســعد بن قيس عيلان بن مضر ويكني أبا العميس وأبا الحبرباء وأم عقيل بن علفة العوراء وهي عمرة بنتالحرث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة

(١) الطحاف قطعمن الغيم (٢) عقيل بفتح العين وكسرالقاف وعلفة بضم العين المهملة وتشديد اللام المفتوحة بعدها فاء وهو علم منقول من واحد العلف وهو ثمر الطلح اه خزالة الادب

ابن غيظ بن ممة وأمها زينب بنت حصن بن حذيفة هذا قول خالد بن كاثوم والمدائني وقال ابن الاعرابي كانت عمرة العوراء أم عقيل بن علفة والبرصاء أم شبيب ابن البرصاء أختيين وها ابنتا الحارث ابن عوف واسم البرصاء قرصافة أمها بنت نجية بن ربيعة بن رياح بن مالك بن شمحوعقيل شاعر مجيد مقل من شعراء الدولة الاموية وكان أعرج جافيا شديد الهوج والعجر فية والبذخ بنسبه في بني مرة لايري أن له كفؤا وهو في بيت شرف قومه في كلاطر فيه وكانت قريش ترغب في مصاهرته تزوج اليه خلفاؤها وأشرافها منهم بزيد بن عبد الملك تزوج ابنته الجرباءوكانت قبله عند ابن عم لعقيل يقال له مطيع بن قطعة بن الحرث بن معاوية وولدت ليزيد بنيا درج وتزوج بنته عمرة سلمة بن عبد الله بن المغيرة فولدت له يعقوب بن سلمة وكان من أشراف قريش وجودائها وتزرج أم عمر و بنته ثلاثة نفر من بني الحكم بن أبي العاص يحيي والحرث وخالد (أخبرني) عقيل بن علفة على عثمان بن حيان وهو يومئذ على المدينة فقالله عثمان زوجني أبنتك فقال أبكرة من إبلى تعني فقال له عثمان وبن حيان وهو يومئذ على المدينة فقالله عثمان زوجني أبنتك فقال أبكرة من إبلى تعني فقال له عثمان وبن حيان وهو يومئذ على المدينة فقالله عثمان زوجني أبنتك فقال أبكرة من إبلى تعني فقال له عثمان وبالم فأم به فوجئت عنقه فخرج وهو يقول

كنا بني غيظ الرجال فأصبحت * بنو مالك غيظا وصرنا كمالك لحى الله دهرا ذعذع المال كله * وسود أستاه الاماء العوارك

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان لعقيل بن عالمة جار من بني سلامان بن سعد فحطب اليه ابنته فغضب عقيل وأخذ السلاماني فكتفه ودهن أسته بشحم وألقاه في قرية النمل فأكلن خصيه حتى ورمن جسده ثم حله وقال يخطب الي عبد الملك فأرده وتجترئ أنت على قال ثم أجدبت مراعي بني مرة فانتجع عقيل أرض جذام وقربهم عذرة قال عقيل فجاءني هني مشل البعرة فحطب الى ابنتي أم جعفر فخرجت الى أكمة قريبة من الحي فجعلت أنبح كما ينبح الكلب ثم تحملت وخرجت فاتبهني جمع من حن بطن من عذرة فقالوا اختران شئت حبسناك وان شئت حدرناك و بعيرة من رأس الجبل فان سبقتها خلينا عنك فأرسلوا بعيرة فسبقتها فخلوا سببلي فقلت لهم ماطمعتم بهذا من أحد قالوا أردنا أن نضع منك حيث رغبت عنا فقلت فهم

القد هزئت حن بنا وتلاعبت * وما لعبت حن بذي حسب قبلي رويدا بني حن تسيحواو تأمنوا * وتنتشر الانعام في بلد سهل

والله لأموتن قبل أن أضّع كرائمي الا في الاكفاء (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن الضحاك عن أبيه قال وجدت في كتاب بخط الضحاك قال خرج عقيل بن علفة وابناه علفة وجثامة وابنته الجرباء حتي أتوا بنتا له ناكما في بني مروان بالشأم فآمت ثم انهم قفلوا بها حتى كانوا ببعض الطريق فقال عقيل بن علفة

قضت وطرامن ديرسعد وطالما * على عرض ناطحنه بالجماحم

اذا هبطت أرضا يموت غرابها * بهـا عطشا أعطينهم بالخزائم ثم قال انفذ ياعلفة فقال علفة

فأصبحن بالموماة يحملن فتية * نشاوي من الادلاج ميل العمائم * اذا علم غادرنه بتنوفة * تذارعن بالايدي لآخر طاسم

ثم قال انفذى ياجرباء فقالت

كان الكرى سقاهم صرخدية * عقاراً تمثى في المطا والقوائم

فقال عقيل شربها ورب الكعبة لولا الامان اضربت بالسيف تحت قرطك أما وجدت من الكلام غير هذا فقال جثامة وهل أساءت انما أجازت وليس غيرى وغيرك فرماه عقيل بسهم فاصابساقه وأنفذ السهم ساقه والرحل ثم شدعلى الحرباء فعقر نائها ثم حملها على نافة جثامة وتركه عقيرا مع ناقة الحرباء ثم قال لولا أن تسبني بنو ممرة ماذقت الحياة ثم خرج متو جها الى أهله وقال لئن أخبرت أهلك بشأن جثامة أوقلت لهم انه أصابه غير الطاعون لاقتلنك فلما قدموا على أهل أبير وهم بنو القين ندم عقيل على فعله بجثامة فقال لهم هل لكم في جزورا نكسرت قالوا نع قال فالزموا أثر هذه الراحلة حتى تجدوا الحزور فخرج القوم حتى انهوا الى جثامة فو جدوه قد أنزفه الدم فاحتملوه وتقسموا الحجزور وأنزلوه عليهم وعالحره حتى برأ والحقوه بقومه (ونسخت) هدا الخبر من كتاب أبي عبد الله اليزيدى بخطه ولم أجده ذكر سماعه اياه من أحد قال قري على على أبن محمد المدائني عن الطرماح بن خليل بن أبرد فذكر مثل ماذكره الزبير منه وزاد فيه ان القوم احتملوا حثامة ليلحقوه بقومه حتى اذا كانوا قربها منهم تغنى حثامة

أيعذر لاحينا ويلحين في الصيا * وما هن والفتيان الاشقائق

فقالله القوم انما أفات من الجراحة التي جرحك أبوك آنفا وقد عاودت ما يكرهه فأمسك عن هذا ونحوه اذا لقيته لا يلحقك منه شر وعرفقال انماهى خطرة خطرت والراكب اذا سار تغنى (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني أحمد بن سعيد الدمشقى قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبداللة بن الراهيم الجمحي قال قدم عقيل بن علفة المدينة فنزل على ابن بنته يعقوب بن سلمة المخزومي فمرض وأصابه القولنج فنعتت له الحقنة فأبى وقدم ابنه عليه فبلغه ذلك فقال

لقد سرني والله وقاك شرها * نجاؤك منها حين جاء يقودها - كني خزية أن لا تزال مجسا * على شكوة توكي و في استك عودها

(أخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز قال حدثنا على بن محمدعن زيد بن عياش النغلبي والربيع بن ثميل قالا غدا عقيل بن عافة على افراسله عند بيوته فاطلقها ثم رجع فاذا بنوه مع بناته وأمهم مجتمعون فشد على عملس فحاد عنه و تغنى علفة فقال

قني يا ابنة المري أسألك ماالذي * تريدين فيما كنت منيتنا قبل نخبرك ان لم تنجزي الوعد أننا * ذوو خلة لم يبق بينهما وصل فان شئت كان الصرم ماهست الصبا * وان شئت لا يفني التكارم والمذل

فقال عقيل ياابن اللحناء متي منتك نفسك هذا وشد عليه بالسيف وكان عملس أخاه لامه فحال بينه وبينه فشد على عملس بالسيف وترك علفة لايلتفت عليه فرماه بسهم فأصاب ركبته فسقط عقيـــل وجعل يتممك في دمه ويقول

ان بنى سربلوني بالدم * من يلق أبطال الرجال يكلم ومن يكن ذا أود يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم (١)

قال المدائني * شنشنة أعرفها من أخزم * مثل ضربه وأخزم فحل كان لرجل من العرب وكان أمنجبا فضرب في أبل رجل آخر ولم يعلم صاحبه فرأي بعد ذلك من نسله فقال شنشنة أعرفها من أخزم (أخبرني) محمد أبن خلف وكيع قال حدثني سليان المدائني قال حدثني مصعب بن عبد الله قال قال عمر بن عبد العزيز لعقيل بن علفة أنك تخرج إلى أقاصي البلاد وتدع بناتك في الصحراء لاكلئ لهن والناس ينسبونك إلى الغيرة وتأي أن تزوجهن إلا الاكفاء قال اني أستعين عليهن بخلتين تكلا نهن واستغني عن سواها قال وما هاقال العري والحوع (نسخت) من كتاب محمد أبن العباس اليزيدي قال خالد بن كاثوم لما رمى عملس بن عقيل أباه فاصاب ركبته غضب وأقسم لا يساكن بنيه فاحتمل وخرج إلى الشأم فلما استوي على ناقته المسهاة اطلال بكت ابنته جرباء وحنت ناقته فقال

ألم تر يا اطـ لال حنت وشاقها * تفرقنا يوم الحبيب على ظهـر وأســبل من جرباء دمع كأنه * جمانأضاعالسلك أجرته في سطر لعمرك انى يوم أغذو عملسا * لكالمتربي حتفه وهو لا يدرى واني لاســقيه غبوقى وانني * لغرثان مهوك الذراعين والنحر قال ومضى علفة أيضاً فافترض بالشأم وكتب الى ابيه

ألا ابلغ عنى عقي لل رسالة * فانك من حرب على كريم أما تذكر الايام اذ أنتواحد * واذكل ذي قربى اليك ذميم وإذلا يقيك الناس شيأ تخافه * بأنفسهم الا الذين تضيم تناول شأو الابعدين ولم يقم * اشأوك بين الاقربين أديم فاما إذا عضت بك الحرب عضة * فانك معطوف عليك رحميم وأما إذا آنست أمنا ورخوة * فانك للقربي ألد ظلوم

⁽١) قال ابن الكلبي ان الشمر لابي أخزم الطائي وهو جد أبي حاتم أوجد جده وكان له ابن يقال له أخزم وقيل كان عاقا و ترك بنين فو شبوا يوما على جدهم أبي أخزم فادموه وأنشد الشمر الحقالة اله من الميداني وقال في الجمهرة والمثل لجد حاتم بن عبد الله بن الحشرج بن الاخزم وكان من أجود الناس وأكرمهم فلما نشأ حاتم وفعل من أفعال الكرم مافعل قيل هي شنشنة من أخزم وقال في لسان المرب ان الشعر لابي اخزم الطائي وقال كان أخزم عاقا لابيه فمات و ترك بنين عقوا جدهم وضربوه وادموه فقال ذلك الح

خذا بطن هرشي أوقفاها فانه * كالرجاني هرشي(١) لهن طريق

خذا انف هرشي أوقفاها فانه * كلا جاني هرشي لهن طريق

(أخبرنى) عبيد الله بن أحمد الرازى قال حدثنا أحمد بن ألحرث الخراز قال حدثني على بن محمد المدائني عن عبد الله بن أسلم القرشي قال قدم عقيل بن علفة المدينة فدخل المسجد وعليه خفان غليظان فجعل يضرب برجليه فضحكوا منه فقال مايضحككم فقال له يحيى بن الحكم وكانت ابنة عقيل تحته يضحكون من حفيك وضربك برجليك وشدة جفائك قال لاولكن يضحكون من المارتك فانها أعجب من خفي فجعل يحيي يضحك (أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخى الاصمى قال حدثني عمي عن عبد الله بن مصعب قاضى المدينة قال دخل عقيل بن علفة على يحيى بن الحكم وهو يومئذ أمير المدينة فقال له يحيى أنكح ابن خالى يعني ابن أوفى فلانة ابنتك فقال ان ابن خالك ليرضي منى بدون ذلك قال وما هو قال ان اكف عنه سنن الحيل اذا غشيت سوامه فقال يحيى لحرسيين بين يديه أخرجاه فاخرجاه فلما ولى قال أعيداه الى فأعاداه فقال عقيل له مالك تكرني اكرار الناضح قال أماوالله اني لاكرك أعرج جافيا فقال عقيل كذلك قلت

⁽١) وهرشي كسكري ثنيته قرب الحِحفة اه قاموس

تعجبت اذرات رأسي تجلله * من الروائع شيب ليس من كبر ومن أديم تولى بعد جدته * والجفن يخاق فيه الصارم الذكر

فقال له يحيي أنشدني قصيدتك هذه كلها قال ما انتهزت الاالى ماسممت فقال أما والله انك لتقول فتقصر فقال أنما يكني من القلادة ما حاط بالرقبة قاله فانكحني انااحدي بناتك قال أما نت فنع قال أما والله لاملاً نك مالا وشرفاقال اما الشرف فقد حمات ركائبي منهما اطاقت وكلفتها تجشم مالم تطق ولكن عليك بهذاالمال فان فيه صلاح الايم ورضاالابي فزوجه ثم خرج فهداها اليه فلماقدمت عليه بعث الها يجيي مولاةله لتنظر الها فجامتهافجملت تفمز عضدها فرفعت يدها فدقت أنفها فرجمت الى يحيى وقالت بمثتني الى اعرابية مجنونة صنعت بي ماتري فنهض الها يحيي نقال لها مالك قالت ماأردت أن بمثت الى أمة تنظر إلى ماأردت بمافعات الأأن يكون نظرك الى قبل كل ناظر فأن رأيت حسناكنت قدسبقتالي بهجته وانرايت قبيحا كنتاحق من ستره فسربقو لهاوحظيت عنده وذكر المدائني هذا الخبرمثله الاانه قال فيه فان كان ماتراه حسنا كنت اولى من رآموان كان قبيحا كنت اولى من واراه (أخبرني) ابن دريدقال حدثناعبد الرحمن عن عمه قال خطب يزيد بن عبد الملك الى عقيل بن علفة ابنته الحرباء فقال له عقيل قد زوجتكها على ان لايزفها اليك اعلاجك اكون أنا الذي أحيء بها اللك قال ذلك لك فتزوجها ومكذوا ماشا. الله تمدخل الحاجب على يزيد فقال له بالياب اعرابي على بعيرمعه امراة في هو دج قال اراه والله عقيلا قال فجاء بها حتى أناخ بعيرها على بابه ثم اخذ يدها فاذعنت فدخل بهاعلى الخليفة فقال له ان انتما ودن (١) بينكما فبارك الله لكما وان كرهت شيأ فضع بدها في يدي كماوضمت يدهافي يدك ثم برئت ذمنك فحملت الحبرباء بغلام ففرح به يزيدونحله وأعطامتممات الصبي فورثت امهمنه الثلث ثم ماتت فورثها زوجها وأبوها فكتب اليه انابنك وابنتك هلكا وقد حسبت ميراثك منهمافو جدته عشرة آلاف دينار فهلم فاقبضه فقال ان مصيبتي بابني وابنتي تشغلني عن المال وطلمه فلاحاجة الى في مبراثهما وقدرايت عندك فرسا سبقت عليه الناس فأعطنيه أجعله غلا لخيل وابي أن يأخذ المال فيمث اليه يزيد بالفرس (أخبرنا) عبيد الله بن محمد قال حدثنا الخراز عن المدائني عن اسحق بن يحيي قال رأيت رجلا من قريش يقول له عقيل بن علفة بالرفاء والنبن والطائر المحمو دفقلت لهياعلنمةانه يكرمان يقال هذا فقال ياابن اخي ماتريدالي ماأحدث ان هذاقول اخوالك في الجاهلية الى اليوم لايمر فون غير مقال فحدثت به الزهري فقال أن عقيلا كانمن اجهل الناس قال وانما قال لاسحق بن يجي بن طلحة هذا قول اخوالك لان أم يجي بن طلحة مرية (قال المدائني) وحدثني على بن بشر الجشمي قال قال الرميح خطب الى عقيل وجل من بني مرة كثير المال يفمز في نسبه فقال

لممري لئن زوجت من اجل ماله * هجينا لقد حبت الى الدراهم أأنكع عبدا بعد يحيى وخالد * أوائك اكفائي الرجال الاكارم

⁽١) ودن العروس ودنا وودانا أحسن القيام عليها اه قاموس

أبي لى أن أرضى الدنية انني * أمـد عنانا لم تخنه الشكائم

(نسخت) من كتاب محمد بن العباس اليزيدي بخطه يأثره عن خالد بن كلثوم بغير اسناد متصل بينهما ان رجلا من بنى مرة يقال له داود أقبل على ناقة له فخطب الى عقيل بن علفة بعض بناته فنظر اليه عقيل وأن السيف لايناله فطمن ناقته بالرمح فسقطت وصرعته وشد عليه عقيل فهرب وثار عقيل الى ناقته فنحرها وأطعمها قومه وقال

ألم تقل ياصاحب القلوص * داود ذا الساج وذا القه يص كانت عليه الارض حيص بيص * حتى يلف عيصه بعيصي * وكنت بالشبان ذا تقه يس *

فقال داود فيه من أبيات

أراه فتى جعل الحلال ببيته * حراماويقرى الضيف عضبامهندا

(وقال المدائني) حدثني جوشن بن يزيد قال لما تزوج عقيل بن علفة زوجته الانمارية وقد كبر فرت منه فلقيها حجاف أحد بني قتال بن يربوع فحملها الى عامل فدك وأصبح عقيل معها فقال الامير لعقيل ماله ذه تستعدى عليك ياأبا الجرباء فقال عقيل كل ذكري وذهب ذفري وتغايب نفرى فقال خذ بيدها فأخذها فانصرف فولدت له بعد ذلك علفة الاصغر (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال لما نشبت الحرب بين بني جوشن وبين بني سهم ابن مرة رهط عقيل بن علفة المري وهو من بني غيظ بن مرة بن سهم بن مرة اخوتهم فاقتلوا في أمر يهودي خمار كان جارا لهم فقتله بنوا جوشن من غطفان وكانوا متقاربي المنازل وكان علفة بالشأم غائبا عنه فكتب الى بني سهم يحرضهم

اما هلكت ولم آنكم * فأباغ أماثل سهم رسولا (١)

بأن التي سامكم قومكم * لقد جعلوهاعليكم عدولا (٢)

هـو ان الحياة وضم الممات * وكل أراه طعاما وبيلا (٣)

فان لم يكن غير احداها * فسيروا الى الموتسيرا جميلا

ولا تقــمدوا وبكم منة * كني بالحوادث للمرء غــولا

قال فلما وردت الابيات عليهم تكفل بالحـربالحصين بن الحمام المرى أحد بنى سهم وقال الى كتب وبي نوه خاطب أماثل سهم وأنا من أماثام فأبلي في تلك الحروب بلاء شديدا وقال الحصين ابن الحمام في ذلك من قصيدة طويلة له

يطأن من القتلي ومن قصد القنا * خبارا فما ينهضن الا تقحما

(۱) وروى «فاما هدكت ولم آنهم «فاباغ أمائل سهم رسولا (۲) وروى بان قومكم خيروا خصلتين « كاتا هما جملوها عدولا «(۳ وروى *خزي الحياة وحرب الصديق *وكلا أراه طعاما وبيلا * وهذه الابيات ليست لعقيل بن علفة لان ابن الانباري رواها عن المفضل الضبي في المفضايات لبشامة بن عمر و عليه فتيان كساهم محرق * وكاناذا يكسو أجاد وأكرما صفائع بصري أخلصها قيونها * ومطردا من نسج دواد محكما تأخرت استبقى الحياة فلم أحد * لنفسي حياة مثل ان أتقدما

(وقال المدائي) قال جراح بن عصام بن بجير عدت بنوا جعفر بن كلاب على جار لعقيل فاطردت ابله وضربوه فعدا عقيل على جار لهم فضربه وأخذ ابله فاطردها فلم يردها حتى ردوا ابل جاره وقال في ذلك

ان يشرق الكلبي فيكم بريقه * بنى جعفر يعجل لجاركم القتل فلا تحسبوا الاسلام غير بعدكم * رماح مواليكم فذاك بكم جهل بنى جعفران ترجع الحرب بيننا * نذقكم كما كنا نذيقكم قبل

بدأتم بجاري فانتنيت بجاركم * وما مهما الاله عند نا حمل

وذكر المدائني أيضاً ان عقيلاكان وحده في ابله فمر به ناس من بني سلامان فأسروه ومروابه في طريقه على ناس من بني القين فانتزعوه منهم وخلوا سبيله فقال عقيل في ذلك

أسعد هذيم ان سعدا أباكم * ابا لايوافي غاية القين من كاب وجاء هذيم والركاب مناخة * فقيل تأخرياهذيم على العجب فقال هذيم ان في العجب مركي * ومركب آبائي و في عجم احسى

قال وسعد هذيم هم عذرة وسلامان والحرث وضبة (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو مسلم عن المدائني عن عبد الحميد بن أيوب بن محمد بن عميلة قال مات علفة بن عقيل الاكبر بالشأم فنعاه مضرس بن سوادة لعقيل بأرض الجناب فلم يصدقه وقال

قبح الاله ولا أقبح غـيره * نفر الحار مضرس بن سواد تنعي امرأ لم يعل أمك مثله * كالسيف بين خضارم أنجاد

ثم تحقق الخبر بعد ذلك فقال يرثيه

الممرى لقد جاءت قو افل خبرت * بأمر من الدنيا على ثقيل وقالوا ألا تبكى اصرع فارس * نعته جنود الشأم غير ضئيل فأ قسمت لاأ بكى على هلك هالك * أصاب سبيل الله خير سبيل

كأن المنايا تبتغي في خيــارنا * لها نسبا وتهندي بدليل

تحل المنايا حيث شاءت فانها * محللة بعد الفتي ابن عقيل

فتى كان مولاه يحل بربوة * فحـل الموالى بمـده بمسيل

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال كان عقيل بن علفة قد أطرد بنيه فتفرقوا في البلاد وبقي وحده ثم ان رجلا من بني صرمة يفال له بجيلوكان كثير المال والماشية حطم بيوت عقيل بماشيته ولم يكن قبل ذلك احديقرب ن يوت عقيل الالتي شرافطردت صافية أمة له الماشية فضربها بجيل بعصا كانت معه فشبحها فخرج اليه عقيل وحده وقد هم يومئذ

وكبرت سنة فزجره فضربه بجيل بعصاه واحتقره فجمل عقيل يصبح ياعلفة ياعملس يافلان يافلان باسهاء أولاده مستغيثا بهم وهو يحسبهم لهرمه انهم معه فقال له ارطاة بن سهية أكلت بنيك أكل الضب حتى * وجدت مرارة الكلا الوبيل ولو كان الاولى غابوا شهرودا * منعت فناء بنتك من بجيل

وبالغ خبر عقيل ابنه العملس وهو بالشأم فأقبل اليأبية حي نزل عليه ثم عمدالى بجيل فضربه ضربا مبرحا وعقر عدة من ابله وأو تقه بحبل وجاءبه يقوده حي ألقاه بين يدى أبيه ثم ركبرا حلته وعادمن من وقته الى الشام لم يطعم لا بيه طعاما ولم يشرب شرابا (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا ابن عائشة قال نزل اعرابي على المقشعر بن عقيل بن علفة المرى فشربا حي سكرا و نامافانتبه الاعرابي مروعاني الايل وهو يهذى فقال له المقشعر مالك قال هذا ملك الموت يقبض روحي فو ثب ابن عقيل فقال لا والله ولا كرامة و لا نعمة عين له أيقبض روحك وأنت ضيفي و جارى فقال بأي أنتم وأمي طال والله مامنعتم الضيم و تلفف و نام تحت أخبار عقيل ولله الحمد والمنة و نذكر ههنا أخبار شبيب ابن البرصاء و نسبه لان المغنين خلطوا بعض شعره ببعض شعر عقيل في الغناء الماضي ذكره و نعيد ابن البرصاء و نسبه لان المغنين خلطوا بعض شعره ببعض شعر عقيل في الغناء الماضي ذكره و نعيد ابن البرصاء ونسبه لان المغنين خلطوا بعض شعره ببعض شعر عقيل في الغناء الماضي ذكره و نعيد

من المائة المختارة كدر

سلا أم عمرو فيم أضحي أسـيرها * تفادي الاساري حوله وهو موثق فلاهو مقتول فني القتــل راحة * ولامنع يوماعليه فمطلق * ويژوى * ولا هو ممنون عليه فمطاق * الشعر لشبيب بن البرصاء والغناء لدفاق جارية يحيى ابن الربيع رمل بالوسطي عن عمرو وذكر حبش ان فيهر ملا آخر لطويس

-ه أخبار شبيب بن البرصاء ونسبه كاه-

هو شبيب بن يزيد بن جمرة وقيل جبرة بنعوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة ابن سعد بن ذبيان والبرصاء أمه واسمها قرصافة بنت الحرث بن عوف بن أبي حارثة وهو ابن خالة عقيل بن علفة وأم عقيل عمرة بنت الحرث بن عوف ولقبت قرصافة البرصاء ابياضها لالانها كان بها برص وشبيب شاعر فصيح اسلامي من شعراء الدولة الاموية بدوي لم يحضر الاوافدا أو منتجعا وكان يها جي عقيل بن علفة و يعاديه لشراسة كانت في عقيل وشر عظيم و كلاها كان شريفا سيدا في قومه في بيت شرفهم وسوددهم وكان شبيب أعور أصاب عينه رجل من طبي في حرب كانت بينهم (أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبوحاتم السجستاني عن أبي عبيدة قال دخل أرطاة بن سهية على عبدالملك بن مروان وكان قد هاجي شبيب بن البرصاء فأنشده قوله فيه أرطاة بن سهية على عبدالملك بن مروان وكان قد هاجي شبيب بن البرصاء فأنشده قوله فيه

فقال له عبد الملك كذبت ثم أنشده البيت الآخر فقال

وما زلت خيرامنك مذعض كارها * برأسك عادي البجاد ركوب

فقال له عبد الملك صدقت وكان ارطاة أفضل من شبيب نفساً وكان شبيب أفضل من ارطاة بيتاً (أخبرني) محمد بن يحيي الصولى قال حدثنا الحزنبل عن عمروبن أبي عمرو عن أبيه قال فاخر عقيل بن علفة شبيب بن البرصاء فقال شبيب يهجوه ويعيره برجل من طبي كان يأتي أمه عمرة بنت الحرث يقال له حيان ويهجو غيظ بن مرة

ألسنا بفرع قد علمتم دعامة * ورابية تنشق عنها سيولها وقدعلمت سعدبن ذبيان أننا * رحاه التي ناوي اليها وجولها اذالم نسسكم في الامورولم كن * لحرب عوان لاقعمن يوعلها فلستم بأهدي في البلادمن التي * تردد حيري حين غابدليا ها دعت جلير بوع عقيلا لحادث * من الامن فاستخفى وأعياعقيا ها فقلت له هلا أحبت عشيرة * لطارق ليل حين جاء رسولها وكائن لنا من ربوة لاتنالها * مرافيك أو جرثومة لا تطولها فرت بأيام لغيرك فخرها * وغرتها معروفة و حجولها اذا الناس ها بو اسوأة عمدت لها ته بنو جا برشبانها وكمولها * فهلا بني سعد صبحت بغارة * مسومة قد طار عنها نسيالها فتدرك وترا عند آلم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند آلم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند آلم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند آلم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند آلم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتلي لم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتل الم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتل الم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتل الم نتم عقولها فتدرك وترا عند الم واتر * وتدرك قتل الم نتم عقولها في الم الم الم واتر في الم الم واتر * وتدرك قتل الم واتر في الم واتر في الم الم واتر في واتر في الم واتر في الم واتر في الم واتر في الم واتر في واتر في الم واتر في الم واتر في واتر في الم واتر في الم واتر في الم واتر في واتر واتر في واتر في واتر في واتر في و

وقال أبو عمرو اجتمع عقيل بن علفة وشبيب بن البرصاء عنه يحيي بن الحكم فتكلما فى بعض الاص فاستطال عقيل على شبيب بالصهر الذي بينه وبين بني مروان وكان زوج ثلاثا من بناته فيهم فقال شبيب يهجوه

♦ ألا اباغ ابا الحجرباءعني ﴿ بَآيات التباغض والتقالى
 ♦ فلا تذكر اباك العدد وافخر ﴿ بأم لسـت مكرمها وخال

* وهماه هرة اقتحت ببغل * فكان جنينها شرالبغال *

اذا طارت نفوسهم شماعا * حين الحصنات لدى الحجال

بطعن تمثر الابطال منه ته وضرب حيث تقتض العوالي

* ابى لى ان آبائي كرام * بنوالى فوق أشراف طوال

يوت المجد ثم نبوت منها * الى علياء مشرفة القـذال

تزل حجارة الرامين عنها * وتقصر دونها نبل النضال

ابا لحفاث شر الناس حيا * وأعناق الايوربني قتال *

رفعت مساميا لتنال مجــدا * فقد أصبحت منهم في سفال

قال أبوعمرو بنو قتال اخوة بني يربوع رهط عقيل بنعلفة وهم قوم فيهم جفاء قال أبوعمرو مات رجل منهم فلفه اخوه في عباءة له وقال أحدها للآخر كيف تحمله قال كما تحمل القربة فعمد الى

لممري لقد أشرفت يوم عنيزة * على رغية لو شد نفسي مربرها ولكن ضعف الامر أن لآتمره * ولا خير في ذي مرة لايغيرها تدين ادبار الامور إذا مضت * وتقبل أشاها عامك صدورها ترحى النفوسالشيُّ لا تستطيعه ﴿ وَتَحْشَى مِنَ الْاشْيَاءُ مَالْأَيْضِيرُهَا ألا إنما يكنفي النفوس إذا اتقت ۞ تقى الله مما حاذرت فيجــيرها ولا خبر في العيدان إلا صلابها * ولا ناهضات الطبر الا صقورها ومستنبيح يدعو وقد حال دونه * من الليل سحفا ظلمة وستورها رفعت له ناري فاما اهتدي بها * زجرت كلابي أن يهر عقورها فيات وقد أسرى من الليل عقبة ﴿ بِلِيلَةٍ صدق غاب عنها شرورها ﴿ إذاافتخرت سعد بن ذبيان لم تجد ﴿ سوى ما بنينا ما يعد فخورها وإني لتراك الضغينة قـد أرى * ثراها من المولى فلا أستشرها مخافة أن يجني على وإنما * يهيج كبرات الامور صفرها إذا قيات العوراء وليت سمعها * سواي ولم أسمع بها ما دبيرها وحاجة نفس قد باغت وحاجة ۞ تركت اذا ما النفس شحضمبرها حياء وصبراً في المواطن انني * حيٌّ لدى أمثال تلك ستبرها وأحبس في الحق الكريمة إنما * يقوم بحـق النائبات صبورها احابي بها الحي الذي لا تهمــه * وأحساب أموات تعد قبورها * ألم ترانا نور قوم وإنما * يبين في الظلماء للناس نورها

(أخبرني) محمد بن عمر أن الصير في قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد بن عبدالله بن آدم بن جشم العبدى قال كانت بين بني كلب وقوم من قيس ديات فمشي القوم إلى ابناء إخواتهم من بني أمية يستعينون بهم في الحمالة فحماما محمد بن مروان كلما عن الفريقين ثم تمثل بقول شبيب

ابن البرصاء

ولقد وتفت النفس عن حاجاتها * والنفس حاضرة الشعاع تطلع وغرمت في الحسب الرفيع غرامة * يعيا بها الحصر الشحيح ويظلع إني فتى حر لقدرى عارف * أعطي به وعليه مما أمنع

(أخبرني) محمدبن خلف وكيع قال حدثنا اسحق من محمد النخمي قال حدثتي الحرمازى قال نزل شبيب بن البرصاء وارطاة بن زفر وعويف القوافي برجل من أشجع كثير المال يسمى علقمة فاتاهم بشربة ابن ممذوقة ولم يذبح لهم فلما رأواذلك منه قاموا إلى رواحام م فركبوها ثم قالوا تعالوا حتى نهجو هذا الكلب فقال شمد

أَفِي حَدْثَانِ الدهر أم في قديمه * تعلمت أن لا تقرى الضيف علقما

وقال ارطاة

لبثنا طويلا ثم جاء بمذقة * كاءالسلافي جانب القعب أثلما

وقال عويف

فلما رأينا أنه شر منزل * رمينا بهن الليل حتى تخرما

(أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل عن القحذمي قال غاب شبيب بن البرصاء عن أهله غيبة ثم عاد بعد مدة وقد مات جماعة من بني عمه فقال شبيب يرثهم

قال أبو عمرو هاجي شبيب بن البرضاء رجلاً من غني أو قال من باهلة فأعانه ارطاة بن سمهية على شدت فقال شدت

لعمرى المن كانت سهية أوضعت * بارطاة في ركب الحيانة والغدر في الطرف العتيق فيشتري * لفحلته ولا الجواد إذا يجرى النصر وفي معشراً لست منهم * وغيرك أولى بالحياطة والنصر

ويروي وقد كنت أولى بالحياطة وهو أجود وقال أبو عمرو استعدى رهط ارطاة بن سهية على شبيب بن البرصاء الى عثمان بن حيان المري وقالوا له يعمنا بالهجاء ويشتم أعراضنا فام باشخاصه اليه فاشخصود خل إلى عثمان وأتي بثلاثة نفر لصوص قد أفسدوافي الارض يقال لهم بهدل ومثنور وهيصم فقتل بهدلا وصلبه وقطع مثفوراً والهيصم ثم أقبل على شبيب فقال كم تسبأ عراض قومك وتستطيل عليهم اقسم قسها حقا لئن عاودت هجاءهم لاقطع لسانك فقال شبيب

سجنت لسانى يابن حيان بعدما * تولى شبابى إن عقدك محكم وعيدك أبق من لسانى قذاذة * هيوبا وصمتاً بعدلا يتكلم رأيتك تحلولي اذا شئت لامرى * ومرامرارا فيه صاب وعلقم وكل طريد هالك متحير * كما هلك الحيران والليل مظلم

أصبت رجالا بالذنوب فأصبحوا * كما كان مثغور عليك وهيصم خطاطيفك اللاتى تخطفن بهدلا * فأوفي به الاشراف جذع مقوم يداك يدا خير وشر فمنها * تضر وللأخرى نوال وأنع

(وقال) أبو عمرو استاق دعيج بن شبب بن جذيمة بن وهب الطائي ثم الجرمي ابل شبيب بن البرصاء فذهب بها وخرج بنو البرصاء في الطلب فلما واجهوا بني جرم قال شيب اغتنموا بني جرم فقال أصحابه لسنا طالبين إلا أهل القرحة فهضوا حتى أتوا دعيجاً وهو برأس الجبل فناداه شبيب يادعيج ان كانت الطراف حية فلك سائر الابل فقال ياشيب تبصر رأسها من بين الابل فنظر فأبصرها فقال شبيب شدوا عليه واصعدوا وراءه فأبوا عليه فحمل شبيب عليه وحدهورماه دعيج فأصاب عينه فذهب بها وكان شبب أعور ثم عمي بعد ماأسن فانصرف وانصرف معه بنو عمه وفاز دعيج بالابل فقال شبيب

أمرت بنى البرصاء يوم حزابة * بأمر جميع لم تشتت مصادره بشول ابن معروف وحسان بعدما * جري لي يمن قد بدا لي طائره أيرجع حر دون جرم ولم يكن * طعان ولا ضرب يذعذع عاسره فأ ذهب عيني يوم سفح شفيرة * ذعيج بن سيف أعوزته معاذره ولما رأيت الشول قد حال دونها * من الهضب مغبر عنيف عمائره وأعرض ركن من شفيرة يتقى * بشم الذري لا يعبد الله عامره أخذت بني سيف ومالك موقع * بما جر مولاهم وجرت جرائره ولوأن رجلي يوم فر ابن جوشن * علقن ابن ظبي أعوزته مغاوره

(أخبرني) عمى قال حدثني الكراني قال حدثنا العمري عن عاصم بن الحدثان قال هجا ارطاة بن سهية شبيب بن البرصاء ونفاه عن بني عوف فقال

فلوكنتءوفياً عميتوأسهلت * كشاك ولكن المريب مريب

قال فعمي شبيب بن البرصاء بعد موت ارطاة بن سهية فكان يقول ليتابن سهية كان حيا حتى يعلم اني عوفى قال والعمى شائع في بني عوف اذا أسن الرجل منهم عمى وقل من تفلت من ذلك منهم (وحدثنى) عمى قال حدثنى عبد الله بنأي سعد قال حدثنى على بن الصباح عن ابن الكلبي قال أنشد الاخطل عبد الملك بن مروان قوله

بكر العواذل بتدرن ملامتي * والعاذلون فكلهم يلحاني في أن سبقت بشربة مقذية * صرف مشعشعة بماء شنان فقال له عبد الملك شبيب بن البرصاء أكرم منك وصفا لنفسه حيث يقول

واني اسهل الوجه يعرف مجاسي * اذا أحزن القاذورة المتعبس يضى سنا جودي لمن يبتنى القرى * وليل بخيل القوم ظلماء حندس ألين لذى القربي مرارا وتلتوي * بأعناق أعدائى حبال فتمرس

قال وكان عبد الملك يتمثل بقول شبيب في بذل النفس عند اللقاء ويعجب به

دعاني حصن للفرار فساءني - * مواطن ان تثني على فاشتما

فقلت لحصن نح نفسك أنما * يذودالفتي عن حوضه أن يهدما

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجد * لنفسى حياة مثل أن أتقدما

سيكفيك أطراف الاسنة فارس * اذا ريع نادى بالجواد وبالحي

اذاالمر ولم يغش المكاره أو شكت ﴿ حَمَالَ الْهُو يَنَا بِالْفَتِّي أَنْ تَجِدُمَا

(نستخت) من كتاب أبي عبد الله البزيدى ولم أقرأه عليه قال خالد بن كلثوم كان الذي هاج الهجاء بين شبيب بن البرصاء وعقيل بن علفة أنه كان لبني شبية جار من بنى سلامان بن سعد فبلغ عقيلا عنه انه يطوف في بني مرة يحدث الى اانساء فامتلأ عليه غيظا فبينا هو يوماً جالس وعنده غلمان له وهو يجز إبلا له على الماء ويسمها اذ طلع عليه السلامانى على راحلته فوثب اليه هو وغلمانه فضربوه ضرباً مبرحاً وعقر راحلته وانصرف من عنده بشر فلم يعد الى ذلك الموضع ولجاء بينهما وكان عقيل شرساً سئ الخلق غيورا

۔۔ ﴿ أَخْبَارُ دَفَاقَ ﴾۔۔

كانت دفاق مغنية محسنة جميلة الوجه قد أخذت عن أكابر مغنى الدولة العباسية وكانت ليحيى بن الربيع فولدت له أحمد ابنه وعمر عمراً طويلا وحدثنا عنه جحظة ونظراؤه من أصحابنا وكان عالماً بأمم الغناء والمغنين وكان يغني غناء ايس بمستطاب ولكنه صحيح ومات يحيى بن الربيع فتزوجت بعده من القواد والكتاب بعدة فماتوا وورثتهم فحدثني عمي قال حدثني أحمد بن الطيب السرخسي قال كانت دفاق أم ولد يحيى بن الربيع أحمد الممروف بابن دفاق مغنية محسنة متقنة الاداء والصنعة وكانت مشهورة بالظرف والمجون والفتوة قال أحمد بن الطيب وعتقت دفاق فتزوجها بعد مولاها ثلاثة من القواد من وجوههم فماتوا جميعاً فقال عيسى ابن زينب يهجوها

قلت لما رأيت دار دفاق * حسنها قد أضر بالمشاق حدّ روا الرابع الشـقى دفاقا * لا يكون نجمه في محاق * الله عن بضعها فان دفاقا *شؤم حرها ١)قدسار في الآفاق لم تضاجع بعلا فهب سـلما * بل جريحاً وجرحه غيرراق

(أخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني الهدادي الشاعر قال حدثني أبو عبد الله بن حمدون وأخبرني جحظة عن ابن حمدون ورواية الكوكبي أتم قال كتبت دفاق الى أبي تصف هنها صفة أعجزه الجواب عنها فقال له صديق له ابعث الى بعض المخنثين حتى يصف متاعك فيكون جوابها

⁽١) باسكان الراء اضرورة الوزن

قاً حضر بعضهم وأخبره الحبر فقال اكتب اليها عندى القوق البوق الاصلع المربوق الاقرع المفروق المنتفخ العروق يسد البنوق ويفتق الفتوق ويرم الحروق ويقضي الحقوق أسد بين جملين بفل بين حملين منارة بين صخرتين رأسه رأس كاب وأصله متراس درب اذا دخل حفر واذا خرج قنستر لو نطح الفيل كوره ولو دخل البحر كدره اذا رق السكلام وتقاربت الاجسام والتفت الساق بالساق ولطخ رأسه بالبصاق وقرع البيض الذكور وجعلت الرماح تمور بطهن الفقاح وشق الاحراح صبرنا فلم نجزع وسلمنا طائمين فلم نحدع قال فقطمها (حدثني) عمي قال حدثني احمد بن الطيب قال حدثني احمد بن على بن جعفر قال حضرت من مجلساً وفيه ابن دفاق وفيه النصراني المعروف بأي الجاموس اليعقوبي البزاز قرابة بلال قال فعبث ابن دفاق بأبي الجاموس فلما أكثر عليه قال اسمعوا مني ثم حلف بالحنيفية أنه لايكذب وحدثنا قال مضيت وأناغلام معاستاذي الى باب حمدونة بنت الرشيد ومعنا بز نعرضه البيع فخرجت الينادفاق أمهذا تفاولنا في ثمن المتاع وفي يدهام وحة على أحد وجهيا منقوش الحر الى أبرين أحوج من الاير الى حرين وعلى الوجه الاخر كماأن الرحا على بأحد وجهيا منقوش الحر الى أجمد وفي دفاق يقول عيسى بن زينب وكان لها غلامان الحرس أصون لعرضه مما جري (قال) أحمد وفي دفاق يقول عيسى بن زينب وكان لها غلامان وأنت حر فقال لها نيكيني أنت وبيعيني في الاعراب فقال فها عيسى بن زينب

أحسن من غني لنا أوشـدا * دفاق في خفض من العيش * لها غلامان ينيكانها * بعـلة الـترويح في الحيش

(حدثني) جحظة قال حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال كانت دفاق جارية يحيى ابن الربيع تواصل جماعة كانوا يميلون اليها وتري كل واحد منهم أنها تهواه وكانت أحسن أهل عصرها وجها وأشأمهم على من رابطها وتزوجها فقال فها أبواسحق يدني أباه

صو ت

عدمتك ياصديقة كل خاق * أكل الناس ويجك تعشقينا فكيف اذا خلطت الغث منهم * باحم سمينهم لا تبشمينا

فيه خفيف رمل ينسب الى ابراهيم بن المهدى والى ريق والى شارية أخبرني عمي قال حدثنى احمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو هفان قال خرج يحي بن الربيع مولى دفاق وكانت قد ولدت منه ابنه احمد بن يحيى الى بعض النواحى و ترك جاريته دفاق في داره فعملت بعده الاوابد وكانت من أحسن الناس وجها وغناء وأشأمهم على أزواجها ومواليها وربطائها فقال أبو موسي الاعمى فيه

قل ليحيي نع صبرت على المو * ت ولم تخش سهم ريب المنون كيف قل لى أطقت ويحك يايحــــيعى الضعف منك حمل القرون ويح يحيي مام باســـت دفاق * بعد ماغاب من سياط البطون

من المائة الختارة كان المائة المختارة كان المائة المختارة

تكاشرني كرها كأنك ناصح ﴿ وعينك تبدىأن صدرك لى دوى السانك لى حلو وعينك علقم ﴿ وشرك مبسوط وخيرك ملتوى الشعر الشعر الشعر الشعر الناء لا براهيم ثقيل أول مطلق في مجري البنصر عن اسحق وفيه لحبم العطار خفيف ثقيل عن الهشامي

- ﴿ نسب يزيد بن الحكم وأخباره ﴿ -

هو يزيد بن الحكم بن عُمَان بن أبي العاص صاحب رسول الله صلى الله عليهوسلم كذلك وجدت نسبه في نسخة ابن الاعرابي وذكر غيره أنه يزيد بن الحكم بن أبي العاصي وان عُمَان عمه وهذا مالك بن حطبا بن جشم بن قسي وهو ثقيف وعنمان جده أوعه أحد من أسلم من ثقيف يوم فتح الطائف هو وأبو بكرة وشط عثمان بالبصرة منسوب اليه كانت له هناك أرض أقطعها وابتاعها وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وروى عنه الحسن بن أبي الحسن ومطرف بن عبد الله بن الشخير وغيرها من الثابعين (اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا بشر بن موسى قال حدثنا الخيدي قال حدثنا سفيان سمعه من محمدبن اسحق وسمعه محمد من سعيد بن أبي هند وسمعه سعيد ابن أبي هندمن مطرف بن عبد الله بن الشخير قال سمعت عُمَان بن ابي العاصي الثقفي يقول قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أم قومك واقدرهم بأضعفهم فان منهم الضعيف والكبير وذا الحاجة قال الحميدي وحدثنا الفضيل بن عباض عن أشعث بن الحسن عن عثمان بن أبي العاصي قال قال وسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذوا مؤذنا ولا يأخذ على أذانه أجر أ (أخبرني) أحمد بن عبدالعزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا العلاء بن الفضل قال حدثني أبي قال مرالفر زدق بنزيد بن الحكم ن أبي العاصي الثقفي وهو ينشد في المجلس شعراً فقال من هذاالذي ينشد شعراً كانه من اشعارنا فقالوا يزيد بن الحكم فقال نعم أشهد بالله أن عمتي ولدته وأم يزيد بكرة بنتالز برقان بن بدر وأمهاهنيدة بنت صمصعة بن ناجية وكانت بكرة أول عربية ركبت البحر فأخرج بها الىالحكم وهو بتوج وكان الزبرقان يكني ابا العباس وكان له بنون منهم العباس وعياش (أخـبرني) حبيب بن نصر المهلي قال حدثث عبد الله بن شبيب قال حدثنا الحزامي قال دعا الحجاج بن يوسف بيزيد بن الحكم الثقفي فولاه كورة فارس ودفع اليه عهده بها فلما دخل عليه ليودعه قال له الحجاج أنشدني بعض شعرك وأنما أراد أن ينشده مديحا له فأنشدة قصيدة يفخر فهاويقول

وأبي الذي سلب ابن كسرى راية * بيضاء تخفق كالعقاب الطائر

فلماسمع الحجاج فخره نهض، فضبا وخرج يزيد من غيران يودعه فقال الحجاج لحاجبه ارتجمع منه العهد فاذا رده فقل له أيهما خير لك أما ورثك أبوك أم هذا فرد على الحاجب المهد وقال قل له ورثت جدي مجده وفعاله * وورثت حدك أعنزا بالطائف وخرج عنه مغضبا فلحق بسليمان بن عبد الملك ومدحه بقصيدته التي أولها أمسى بأسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحا يعتاده عيدا

يقول فيها مميت بأسم امرئ أشبهت شيمته * عدلاوفضلا سليمان بن داودا

أحمد به في الوري الماضين من ملك * وأنت أصبحت في الباقين محمودا لا يبرأ الناس من أن يحمدوا ملكا * أولاهم في الامور الحلم والحودا

فقال له سليمان وكم كان أجري لك اممالة فارس قال عشرين أَلفا قال فَهي لك على مادمت حياوفي أول هذه القصدة غناء نسته

مر ت

أمرى بأسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحا يعتاده عيدا كان أحور من غزلان ذي بقر * أهدى لها شبه العينين والحيدا أجري على موعد منها فتخلفني * فلا أمل ولا توفي المواعيدا كأنى يوم أمسي لاتكلمني * ذو بغية يبتغي ماليس موجودا

ومن الناس من ينسب هذه الابيئات الى عمرو بن أبي ربيعة وذلك خطأ * عروضه من البسيط والفنا، لاخريض ثقيل أول بالبنصر في مجراها عن استحق وذكر عمرو بن بانة انه لمعبد ثقيل أول بالوسطي (اخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الحليل بن أسد قال حدثني العمرى عن الهيئم بن عدي قال اخبرنا ابن عياش عن أبيه قال سمت الحجاج واستوي جالساً ثم قال صدق والله زهير بن أبي تسلمي حيث يقول

وما العدفو الالامريِّ ذي حفيظة * متى يعف عن ذنب امريُّ السوء يلحج فقال له يزيد بن الحكم اصاح الله الاميراني قد رثيت ابني عنبسا ببيت أنه لشبيه بهذا قال وما هو قال قلت

ويامن ذو حــلم العشيرة جهله * عليه ويخشي جهله جهلاؤها قال فما منعك ان تقول هذا لمحمد ابنى ترثيه به فقال ان ابني والله كان أحب الي من ابنكوهذه الابيات من قصيدة أخبرني بها عمى عن الكراني عن الهيثم بن عدي قال كان ليزيد بن الحكم ابن يقال له عنبس فمات فجزع عليه جزعا شديدا وقال يرثيه

جزي الله عني عنبساكل صالح * اذاكانتالاولاد شيأ جزاؤها هوابني وامسي اجره لى وعن في * على نفسه رب اليه ولاؤها جهول اذا جهل العشيرة يبتغي * حليم ويرضى حلمه حلماؤها

وبعد هذا البيت المذكور في الخبر الأول (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن لقيط قال قال عبد الملك بن مروان كان شاعر ثقيف في الجاهلية خيرامن شاعرهم في الاسلام فقيل له من يعني أمير المؤمنين فقال لهم أما شاعرهم في الاسلام فنزيد بن الحكم بقوله

فما منك الشباب واست منه * اذا سألتك لحيتك الخضابا عقائل من عقائل أهل نجد * ومكة لم يعقلن الركابا * ولم يطردن أبقع يوم نجد * ولا كلبا طردن ولا غرابا

وقال شاعرهم في الجاهلية

والشيبان يظهر فان وراءه * عمراً يكون خلاله متنفس لم ينتقص مني المشيب قلامة * ولما بقي منيألب وأكيس

(أخبرني) عمى قال حدثنا الكراني قال حدثنا الممري عن لقيط قال قال يزيد بن الحكم الثقفي ليزيد بن الحكم الثقفي ليزيد بن عبد الملك

أبا خالد قد هجت حربا مريرة * وقد شمرت حرب عوان فشمر

فقال يزيد بن المهلب بالله أستمين ثم انشده فلما بلغ قوله

فان بني مروان قد زال ملكهم 🔹 فان كنت لم تشمر بذلك فاشعر

فقال يزيد بن المهلب ماشمرت بذلك ثم أنشده حتى بلغ قوله

فمت ماجداً أوعشكر يمافان تمت ﴿ وسيفك مشهور بكفك تعذر

فقال هذا مالا بد منه (قال العمري). وحدثني الهيثم بن عياش أن نريد بن المهلب انما كتب اليه يزيد بن الحكم بهذه الابيات فوقع اليه تحت البيت الاول أستمين بالله وتحت البيت الثاني ماشعرت وتحت البيت الثالث أما هذه فنع (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني الفلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل يزيد بن الحجلم على يزيد بن المهلب في سجن الحجاج وهو يعذب وقد حل عليه نجم كان قدنجم عليه وكانت نجومه في كل أسبوع ستة عشر الف درهم فقال له

برزت سبق الحياد في مهل * وقصرت دون سعيك المرب

قال فالتفت يزيد بن المهاب الى مولى له وقال اعطه نجم هدا الاسبوع ونصب على العذاب الى السبت الآخر وقد رويت هذه الابيات والقصة لحمرة بن بيض مع يزيد (أخبرنى) عميقال حدثنا عبد الله بن أبي سمد قال حدثني هرون بن مسلم قال حدثني عمان بن حفص قال حدثني عبد الواحد عريف ثقيف بالبصرة أن العباس بن يزيد بن الحيكم الثقني هرب من يوسف بن عمر الى اليما ، قال فجلست في مسجدها وغشيني قوم من أهلها قال فوالله اني لكذلك اذا أنا بشيخ قد دخل يترجح في مشيته فلما رآني أقبل الي فقال القوم هذا جرير فأتاني حتى جلس الى حبي ثم قال السلام عليك عن أنت قلت رجل من ثقيف قال أعرضت الاديم ثم عمن قلت رجل من بني مالك فقال لااله الا الله أم ثلك يمر ف بأهل بيته قلت أنا رجل من ولد أبي العاصي قال ابن بشر قات نع قال أبيم أبوك قات يزيد بن الحكم قال فمن الذي يقول

فني الشباب وكل شي فان * وعلا لداتي شيبم وعلاني

قلت أبى قال فمن الذي يقول

ألا لام حبا بفراق ليلى * ولا بالشيب اذ طرق الشبابا شـباب بان محموداً وشيب * ذميم لم نجـد لهما اصطحابا فما منك الشباب ولست منه * اذا سألتك لحمتك الحضابا

قلتأيي قالفن الذي يقول

تعالوا فعدوا يعلم الناس أينا * لصاحبه في أول الدهر تابع تزيّد يربوع بكم في عدادها *كازيدفي عرض الاديم الاكارع

قال قلت غفر الله لك كان أبي أصون لنفسه وعرضه من أن يدخل بينك وبين ابن عمك فقال رحم الله أبك فقد مضى لسبيله ثم انصرف فنزلني بكبشين فقال لي أهل اليمامة مانزل أحداً قبلك قط (أخبرني) محمد بن منيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابراهيم الموصلي عن يزيد حوراء المغني قال كان يزيد بن الحكم يهوى جارية مغنية وكانت غير مطاوع آله فكان يهم بهائم قدم رجل من أهل الكوفة فاشتراها فمرت بيزيد بن الحكم مع غلمة لمولاها راحلة فلما علم بذلك رفع صوته فقال

يائيها النازح الشسوع * ودائع القلب لاتضيع الستودع الله من اليه * قلبي على نأيه نزوع اذا تذكرته استهلت * شوقاً الى وجهه الدموع

ومضت الحِارية وغاب عنه خبرها مدة فبينا هو جالس ذات يوم إذ وقف عليه كهل فقال له أنت يزبدبن الحكم قال نعم فدفع اليه كتابا مختوما ففضه فاذا كتابها اليه وفيه

لئن كوى قابك الشسوع * فان قابي به صدوع وبي ورب السهاء فاعلم * اليك ياسيدي نزوع أعزز علينا بما تلاقى * فينا وان شفنا الولوع فالنفس حرا عليك ولهي * والعين عبري لها دموع * فوتنا في يد التنائي * وعيشنا القرب والرجوع * وحيما كنت يامنايا * فالقلب مني به خشوع ثم عليك السلام مني * ماكان من شمسها طلوع

قال فبكى والله حتى رحمه من حضر وقال انا الكهل ماقصته فاخبرناه بما ينهما فجعل يستغفر الله من حمله الكتاب اليه وأحسب أن هذا الخبر مصنوع ولكن هكذا أخبرنا به بن أبي الازهر (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبى عبيدة قال أنشدني أبو الزعراء رجل من بني قيس بن عملية لطرفة بن العبد

تكاشرني كرها كأنك ناصح * وعينك تبدي انصدرك لى جو قال فعجبت من ذلك وأنشدته أباعمرو بن العلاء وقلت له انى كنت أرويه ليزيد بن الحكم الثقني فأنشدنيه أبو الزعراء لطرفة فقال لى أبوعمرو ان أباالزعراء فى سن يزيد بن الحكم ويزيد مولد يجيد الشعر وقد يجوز ان يكون أبو الزعراء صادقاً قال مؤلف هذا الكتاب ما أظن أبا الزعراء صدق فيما حكاه لان العلماء من رواة الشعر رووها ليزيد بن الحكم وهذا اعرابي لا يحصل مايقوله ولو كان هذا الشعر مشكوكا فيه أنه ليزيد بن الحكم وليس كذلك لكان معلوما أنه ليس لطرفة ولا موجودا في شعره على سائر الروايات ولاهو أيضاً مشها لمذهب طرفة وتمطه وهو بزيد أشبه ولا في معناه عدة قصائد يماتب فيها اخاه عبد ربه بن الحكم وابن عمه عبد الرحمن بن عثمان بن ابي العاصي ومن قال انه لمزيد بن الحكم بن عثمان قال ان عمه عبد الرحمن هو الذي عاتبه وفيه يقول

ومولى كذئب السوءلو يستطيعني * اصاب دمي يوماً بغير فتيل واعرض عما ساءه وكأنما * يقاد الى ماساءني بدليـــل

مجاملة مني واكرام غـيره * بلا حسن منه ولا بجميل

ولوشئت لولا الحم جدعت انفه * بايعاب جدع بادئ وعليل

حفاظاً على احلام قوم رزيتهم * رزان يزينون النديَّ كهول

وقال في اخيه عبد ربه

اخي يسر لي الشحناء يضمرها * حتىوري جوفه من غمره الداء

حران ذو غصة جرعت غصته * وقد تعرض دون الغصة الماء

حتى اذا مااساغ الريق انزاني * منه كما ينزل الاعـداء اعداء

اسعى فيكفر سعى ماسعيت له * اني كذاك من الاخوان لقاء

و كم يد ويد لي عنده ويد * يعدهن ترات وهي آلاء *

فأما تمام القصيدة التي نسبت الى طرفة فأنا اذكر منه مختاره ليعلم ان مرذول كلام طرفة فوقه

تصافح من لاقيت لي ذا عداوة * صفاحاً وعني بين عينيك منزو

أراك إذا لم أهو أمراً هويته * ولستلمأ هوى من الامر بالهوي

أراك احتويت الخيرمني واحتوي * أذاك فكل يحتوى قرب محتو (١)

فليت كفافا كان خــيرك كله ﴿ وشرك عنيما ارتوي الماء مرتو

عدوك يخني صولتي إن لقيته * وأنت عدوي ليس ذاك بمستو

وكمموطن لولاى طحت كاهوي * بأجرابه من قلة النيق منهو

إذا ماابتني المجدابن عمك لم تمن * وقلت ألا يا ليلت بنيانه خوي

كأنك إنَّ نال ابن عمك مغنما * شج أو عميد أو أخو غلة لو

وما برحت نفس حسود حبستها ﴿ بذنبك حتى قيل هلأنت مكتو

* جمعت و فحشاغيبة و نميمة * ثلاث خصال است عنهن ترعوي

ويدعو بك الداعى إلى كلسوأة * فياشرمن بدعو إلى شر من دعي بدا منك غش طالما قد كنمته * كما كتمت داء ابنها أم مــدو وهذا شعر إذا تأمله من له فى العلم أدنى سهم عرف أنه لايدخل في مذهب طرفة ولا يقاربه

- ﴿ حُوث من المائة المخنارة ﴿ هِ-

أبى القلب الا أم عوف وحبها * مجوزا ومن يعشق مجوزا يفند كِثوب يمان قد تقادم عهده * ورقعته ماشئت في العين واليد الشعر لابي الاسود الدؤلى والغناء لعلوية ثقيل اول بالبنصر عن محرو بن بانة

- ﴿ أَخْبَارُ أَبِي الْأُسُودُ الدَّوُّلِّي وَنُسْبُهُ ﴾ -

اسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حايس بن نفائة بن عدي بن الديل بن بكر ابن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بنالياس بن مضر بن نزار وهـم اخوة قريش لان قريشا مختلف في الموضع الذي افترقت مع بني أبها فخصت بهذا الاسم دونهم وأبعد من قال في ذلك مدي من زعم أن النضر بن كنانة منهى نسب قريش فأما النسابون منهم فيقولون من ان لم يلده فهر ابن مالك بن النضر فليس قرشيا وكان أبو الاسود الدؤلى من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدثيهم وقد روي عن عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب رضي الله عنهمافأ كبثر وروي عن بن عباس وغيره واستعمله عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلى بن ابي طالب رضي ألله عنهــم وكان من وجوه شيعته وذكر ابو عبيدة أنه أدرك أول الاسلام وشهدبدرا مع المسلمين وماسمعت بذلك عن غيره واخبرني عمى عن ابن ابي سعد عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الصمد السلمي عن ابي عبيدة مثله واستعمله على رضي الله عنــه على البصرة بعد ابن عباس وهو كان الأصــل في بناء النحو وعقد أصوله (أخبرنا) أبو جعفر بن رستم الطبرى النحوي بذلك عن أبي عثمان المازني عن أبي عمرو الجرمي عن أبي الحسن الاخفش عن سيبويه عن الخليل بن أحمد عن عيسي بن عمر عن عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي عن عنبسة الفيل وميمون الافرن عن محيي بن يعمر الديثي أن أبا الاسود الدؤلى دخل إلى ابنته بالبصرة فقالت له يا أبة ما أشد الحر رفعت أشد فظنها تسأله وتستفهم منه أي زمان الحر أشد فقال لها شهرا ناجر فقالت يا أبة إنما أخبرتك ولم أسألك فأتى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام فقال يا أمير المؤمنين ذهبت لغة المرب لما خالطت العجم وأوشك إن تطاول علمها زمان أن تضمحل فقالله وما ذلك فأخبره خبر ابنته فامره فاشترى صحفاً بدرهم وأملي عليه أن الكلام كله لا يخرج عن إسم وفعل وحرف جاء لمعني وهذا القولأول كتاب سيبويه ثم رسم أصول النحو كلها فنقلها النحويون وفرعوها قال أبو الفرج الاصهانى هذا حفظته عن أبي جعفر وأناحديث السن فكتبه من حفظي واللفظ يزيدوينقص وهذا معناه (أخبرني) عيسي بن الحسين قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن المدائني قال أمر زياد أبا الاسو دالدؤلي

أن ينقط المصاحف فنقطها ورسم من النحو رسوما ثمجاء بعده ميمون الاقرنفزاد عليه فيحدود المربية ثم زاد فها بعده عنبسه بن معدان المهرى ثم جاء عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي وابو عمرو بن العلاء فزادا فيه ثم جاء الخليل بن أحمد الازدى وكان صليمة فلحب ونجم على ابن حزة الكسائي مولى بني كاهل من أسد فرسم للكوفيين رسوماً فهم الآن يعملون علمها أخبرني على بن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال حدثنا التوزي والمهرى قالا حدثنا كسان ابن المعروف الهجيمي أبو سلمان عن أبي سفيان بن العلاء عن جعفر بن أبي حرب بن أبي الاسود الدؤلي عن أبيه قال قيل لابي الاسود من اين لك هذا العلم يعنون النحو فقال أخذت حـــدوده عن على بن ابي طالب عليه السلام اخبرني احمد بن العباس العسكرى قال حدثني عبيد الله بن محمد عن عبد الله بن شاكر العنبري عن يحيى بن آدم عن بكر بن عياش عن عاصم بن ابي النجود قال اول من وضع النحو ابو الاسود الدؤلي جاء الى زياد بالبصرة فقال له اصلح الله الامبر انبي ارى العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت السنتهم افتأذن لي ان اضع الهم علما يقيمون به كلامهـم قال لا قال ثم حاءزيادا رحِل فقال ماتأبانا وخلف بنو نفقال زيادمات اباناوخلف بنو نردوا الى ابا الاسود الدؤلي فرداليه فقال ضع للناس مانهيتك عنه فوضع لهمالنحو وقدروي هذا الحديث عن أبي بكر بن عياش يزيد بن مهر ان فذكر ان هذه القصة كانت بـ بن الي الا و دو بين عبيد الله بن زياد اخبر ني احمد بن العباس قال حدثنا المنزيءن اي عنمان المازني عن الاحفش عن الحليل بن احمد عن عيسى بن عمر عرعبداللة بن الى اسحق عن الى حرب بن الي الاسود قال اول باب وضعه الي من النحو التحجب وقال الحاحظ أبو الاسود الدؤلي معدود في طبقات من الناس وهو في كلها مقدم مأثور عنه الفضل في حمعها كان معدودا في التابعين والفقها، والشعراء والمحدثين والاشراف والفرسان والامراء والدهاة والنحويين والحاضري الجواب والشيعة والبخلاء والصلع الاشراف والبخر الاشراف (فممارواه) من الحديث عن عمر مسندا عن النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا حامد بن محمد بن شعيب البلخي قال حدثنا أبو خيثمة زهير بن حرب قال حدثنا يونس بن محمد قال حدثنا داود بن أبي الفرات عن عبد الله بن الي بريد عن ابي الأسود الدؤلي قال اتيت المدينة فوافقتها وقد وقع فها مرض فهم يموتون موتا ذريما فجلست الى عمر بن الحطاب رضي الله تعالى عنه فمرت به جنازة فأثني على صاحبها خيراً فقال عمر رضي الله عنه وجبت ثم مر بأخري فاثني على صاحبها شراً فقال عمر وجبت فقال أبو الاسود ماوجبت يا امير المؤمنين فقال قلت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايما مسلم شهدله اربعة بخير ادخاله الله الحبنة فقلنا وثلاثة قال وثلاثة فقلنا واثنان قال واثنان ثم لم اسأله عن الواحد حدثني حامد بن سعيد قال حدثنا ابو خيثمة قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن قتادة عن ابي الاسود الدؤلي قال خطب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الناس يوم الجمَّمة فقال ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال لآنر ال طائفة من التي على الحق منصورة حتى يأتي اس الله جل (١) وعن (و ممارواه) عن على بن الى طالب عليه السلام اخبرنا محمد بن عبد الله بن سلمان قال حدثنا

⁽١) وروي البخارى من طريق المغيرة بن شعبة لاتزال طائفة من امتى ظاهرين حتى يأتيهم امن

هناد بن السري قال حدثنا عدة بن سلمان عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أبي حرب بن أبي الاسود الدؤلى عن أبي الاسود الدؤلي عن على كرم الله وجهه أنه قال في بول الحارية يفسل وفي بول الفلام ينضح مالم يأكل الطعام (أخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا البغوى قال حدثنا على بن الحجد قال حدثنا معلى بن هلال عن الشعبي وأخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني جميعا قالوا لما خرج ابن عباس رضى الله عنهما الى المدينة من البصرة تبعه أبو الاسود في قومه ليرده فاء تمم عبد الله بأخوا له من بني هلال فمنموه وكادت تكون بينهم حرب فقال لهم بنو هلال نشدكم الله ان لا تسفكوا بيننا دماء تبقي معها المداوة الى آخر بينهم حرب فقال لهم بنو هلال نشدكم الله ان لا تسفكوا بيننا دماء تبقي معها المداوة الى آخر الابد وأمير المؤ منين أولى بابن عمه فلا تدخلوا أنفسكم بينهما فرجعت كنانة عنه وكتب أبوالاسود الى على عليه السلم فأخبره بما جرى فولاه البصرة أخبرني حبيب بن نصر المهلي ووكيع وعمى قالوا حدثنا عبداللة بن أبي سعد قال حدثني عمد بن عمر ان الضي قال حدثتي خالد بن عبد الله قال حدثني أبو عبيدة معمر بن المثني قال كان ابو الاسود الدؤلي كاتبا لابن عباس على البصرة وهو الذي يقول

واذاطلبت من الحوائج (١) حاجة * فادع الآله وأحين الاعمالا فليعطيني ماأراد بقدرة * فهو اللطيف لما أراد فعالا ان العباد وشأنهم وأمورهم * بيد الآله يقلب الاحوالا فدع العباد ولا تكن بطلابهم * لهجا تضعضع للعباد سـؤالا

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا الرياشي عن محمد بن سلام قال كان أبو الاسود الدؤلي قد أسن وكان مع ذلك يركب الي المسجد والسوق ويزور أصدقائه فقال له رجل يا أبا الاسود أراك تكثر الركوب وقد ضعفت عن الحركة وكبرت ولو لزمت منزلك كانأودع لك فقال الاسود صدقت ولكن الركوب يشد اعضائي واسمع من أخبار الناس مالم اسمه في بيتي اله أبو الاسود صدقت ولكن الركوب يشد اعضائي واسمع من أخبار الناس مالم اسمه في بيتي استنشق الربح والتي اخواني ولو جلست في بيتي لاغم بي الهلي وانس بي الصبي واجترا على الحادم وكلني من اهلي من يهاب كلامي لالفهم اياى وجلوسهم عندى حتي لعل الهنزات تبول على فلايقول لها أحد هش (اخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي قال حدثنا ابو عكرمة قال كان بين بني الديل و بين بني ليث منازعة فقتلت بنو الديل منهم رجلا ثم اصطلحوا بعد ذلك كان بين بني الديل و بين بني ليث منازعة فقتلت بنو الديل منهم رجلا ثم اصطلحوا بعد ذلك على ان يؤدوا ديته فاجتمعوا الي أبي الاسود يسألونه المعاونة على ادائها والح عليه غلام مهم من دو بيان وعارضه فقال له يا ابا الاسودانت شيخ العشيرة وسيدهم وما يمنعك من معاونتهم قلة دات يد ولا سودد فاما اكثراقبل عليه ابو الاسود ثم قال له لقد اكثرت يا ابن اخي فاحمع مني ان الرجل واللة ما يعطي ماله الا لاحدي ثلاث خلال اما رجل اعطي ماله رجاء مكافاة من يعطيه او رجل خاف على نفسه فوقاها بماله او رجل اراد وجه اللهوما عنده في الآخرة عن يعطيه او رجل خاف على نفسه فوقاها بماله او رجل اراد وجه اللهوما عنده في الآخرة

الله وهم ظاهرون اه (١) وروي الحوادث

أو رجل احمق خدع عن ماله والله ماأنتم احد هذه الطبقات ولا جئتم في شيء من هذا ولاعمك الرجل العاجز فينخدع لهو لاء ولما أفدتك اياه في عقلك خير لك من مال ابى الاسود لو وصل الى بني الديل قوه وا اذا شتم فقا وا يبادرون الباب (اخبرنى) محمد بن الحسن بن دريدقال حد شا ابو حاتم عن أبي عبيدة قال كان طريق أبي الاسود الدؤلى الى المسجد والسوق في بني تيم الله بن ثملبة وكان فيهم رجل متفحش يكثر الاستهزاء بمن يمر به فمر به أبو الاسود الدؤلي يومافقال القوم كان وجه أبي الاسود وجه عجوز راحت الى أهام بطلاق فضحك القوم وأعرض عنهم أبوالاسود ثم من به من أخري فقال لهم كان غضون قفا أبي الاسود غضون الفقاح فأقبل عليه ابو الاسود فقال الهم كان غضون قفا أبي الاسود عضون الفقاح فأقبل عليه ابو الاسود فقال له الم تعرف فا عندروا اليه في المود في يعاوده الرجل بعد ذلك حين رجع الى اهله

وأهوج ماحاح تصائمت قبله * الى سعمه وما بسعمى من باس ولو شئت قداع صتحتى اصيبه * على أنفه حدباء تعضل بالآس فان اسانى ليس اهون وقعة * وأصغر آثارا من النحت بالفاس وذى احنة لم يبدها غير انه * كذي الجبل تأبى نفسه غيروسواس صفحت له صفحاً جيلا كصفحه * وعيني وماتدرى عليه واحراسي وعندي له ان فار فو ار صدره * فحاجبلي لا يعاوده الحاسى * وخب لحوم الناس أكثر زاده * كثير الحنا صعب المحالة هاس تركت له لحي وأبقيت لحمه * لمن نابه من حاضرى الجن والناس فكر قايلا ثم صد كأنما * يهض بصم من صدي حبل راس

(أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز قال حدثنا المدائني قال خرج أبو الاسود الدؤلي ومعه جماعة أصحاب له الى الصيدفجاء اعرابي فقال له السلام عليك فقال له أبو الاسود كلة مقولة قال ادخل قال وراءك أوسع لك قال ان الرمضاء قد أحرقت رجلي قال بل عليها أوائت الحبل ينيء عليك قال هل عندك شي تطعمنيه قال نأكل و نطع العيالفان نضل شي فأنت أحق به من الكلب قال الاعرابي مارأيت قط ألا م منك قال ابو الاسود دبلي قد رايتك فأنت أحق به من الكلب قال الاعرابي مارأيت قط ألام منك قال ابو الاسود دبلي قد رايتك بهذا الخبر فقال فيه كان أبو الاسود جالساً في دهايزه وبين يديه رطب فجاز بهرجل من الاعراب بقال له ابن ابي الحمامة فسلم ثم ذكر باقي الحبر مثل الذي تقدمه وزاد فيه فقال انا ابن ابي الحمامة قال كن ابن أبي طاوسة وانصرف قال أسألك بالله الا أطعمتني مما تأكل قال فألتي اليه أبوالاسود دعها فان الذي قلاث رطبات فوقعت إحداهن في التراب فأخذها يمسحها بثو به فقال له أبوالاسود دعها فان الذي تمسحها منه أ نظف من الذي تمسحها به فقال انما كرهت ان أدعها للشيطان فقال له لاوالله ولا لجبريل وميكائيل تدعها (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثنا عليس معاوية الاسدى قال ذكر الهيثم بن عدي عن ابن عياش قال خطب أبوالاسود الدؤلي امرأة عمد من الذي يقال ذكر الهيثم بن عدي عن ابن عياش قال خطب أبوالاسود الدؤلي امرأة

من عبد القيس يقال لها أسماء بنت زياد بن غنيم فأسر "أصرها الى صديق له من الأزد يقال له الهيثم ابن زياد فحدث به ابن عم لها كان يخطبها وكان لها مال عند أهاما فشى ابن عمها الخاطب لها الى أهاما الذين مالها عندهم فأخبرهم خبر أبي الاسود وسألهم أن يمنموها من نكاحه ومن مالها الذي في أيديهم ففعلوا ذلك وضاروها حتى تزوجت بابن عمها فقال أبو الاسود في ذلك

له مرى لقد افشيت يوماً خانني * الى بعض من لم أخس سراً عنماً فرقه من اله اله و وهو غافل * و دادى بما أخفيت منه فا سمعا فقلت ولم الحش لعلك عائر * وقد يعثر الساعى اذا كان مسرعا ولست بجازيك الملامة انني * أرى العفو أدني للرشاد وأوسعا ولكن تعدم انه عهد بيننا * فبن غير مذموم ولكن مودعا حديثاً اضعناه كلانا فلا ارى * وأنت نجياً آخر الدهر أجما وكنت اذا ضيعت سرك لم تجد * سواك له الا أشت وأضيعا حشياً قال وقال فله هي

امنت امرأ في السرلم يك حازما * ولكنه في النصح غير مريب أذاع به في الناس حتى كأنه * بعلياء نار اوقدت بثقوب وكنت متى لم ترع سرك تلتبس * قوارعه من مخطئ ومصيب فما كلذي نصح بمؤتيك نصحه * ولا كل مؤت نصحه بليب ولكن اذاما استجمعا عندواحد * فحق له من طاعة بنصيب

(أخبرني) عمى قال حدثني الكراني قال حدثنا الهمري عن الهيثم بن عدى عن ابن عياش قال اشتري أبو الاسود جارية فأعجبته وكانت حولاء فعابها أهله عنده بالحول فقال في ذلك

يعيبونها عندي ولا عيب عندها * سوى ان فى العينين بعض التأخر فان يك في العينين سوء فانها * مهفهفة الأعلى رداح المؤخر

(أخبرني) محدبن الحسن بندريد الازدى قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه قال كان لا بي الاسود الدؤلي صديق من بني تميم بن سعد يقال له مالك بن أصرم وكانت بينه وبين ابن عمله خصومة في دار له وانهما اجتمعا عند أبي الاسود في كماه بينهما فقال له خصم صديقه اني بالذي بينك و بين هذا عارف فلا يحملنك هذا على أن تحيف على "في الحكم وكان صديق أبي الاسود ظالما فقضي أبو الاسود على صديقه لحصمه بالحق فقال له صديقه والله مابارك الله لى في صداقتك ولا نفه بي بعمل الحق فقال أبو الاسود

اذا كنت مظلوماً فلا تلف راضياً «عن القوم حتى تأخذ النصف و اغضب وانكنت أنت الظالم القوم فاطرح * مقالتهم واشغب بهم كل مشغب

وقارب بذى جهل وباعد بمالم * جلوب عليك الحقمن كل مجلب

فان حدبوافاقمس وانهم تقاعسوا * ليستمكنوا بما وراءك فاحدب

ولا تدعني للجوز واصبر على التي * بها كنت أقضي للبعيد على أبي فاني امرؤ أخشى إلهي وأتقى * معادى وقد جربت مالم تجرب

(كتب) الى أبو خليفة يذكر ان محمد بن سلام حدثه واخبرني محمد بن يحيى الصولى عن ابي ذكوان عن محمد بن الحي العنبرى جد عبيد ذكوان عن محمد بن سلام قال وجه ابو الاسود الدؤلي الى الحصين بن ابي الحر العنبرى جد عبيد الله بن الحسن القاضي وهو يلى بعض اعمال المخراج لزياد والى نعيم بن مسعود النهشلي وكان يلى مثل ذلك برسول وكتب معه اليهما واراد ان يبره ففعل ذلك نعيم بن مسعود ورمي الحصين بن ابى الحسود وراء ظهره فعاد الرجل فأخبره فقال ابوالاسود للحصين

حسبت كتابي اذ اتاك تمرضا * اسببك لم يذهب رجائي هنالكا وخبر ني من كنت ارسلت انما * اخذت كتابي معرضاً بشمالكا نظرت إلى عنوانه فنبذته * كنبذك نعلاً خلفت من نعالكا نميم بن مسعود أحق بما أتى * وأنت بما تأتي حقيق بذلكا يصيب ومايدري و يخطى ومادري * وكيف يكون النوك الاكذلكا

(قال) محمد بن سلام فتقدم رجل إلى عبيد الله بن الحسن بن الحصين بن أبى الحر وهو قاضى البصرة مع خصم له فخلط في قوله فتمثل عبيد الله بقول أبى الاسود

يصيب وما يدري ويخطي ومادري * وكيف يكون النوك الا كذلكا

فقال الرجل إن رأي القاضى أن يدنيني منه لاقول شيأ فعل فقال له ادن فقال له إن أحق الناس بستر هذا الشعر أنت وقد علمت فيمن قبل فتبسم عبيد الله وقال له إنى أرى فيك مصطنعا فقم إلى منزلك وقال لخصمه رح إلى فغرم له ماكان يطالب به (أخبرني) عمي قال حدثنا الكرانى عن ابن عائشة قال أراد أبو الاسودالدؤلى الخروج إلى فارس فقالت له ابنته يا أبت انك قد كبرت وهذا صميم الشتاء فانتظر حتى ينصرم ويسلك الطريق أمناً فاني أخشى عليك فقال أبو الاسود

إذا كنت معنيا باص تريده * فما للمضاء والتوكل من مثل توكل وحمل أمرك الله إنما * ترادبه آيك فاقنع بذى الفضل ولا تحسيني السيرأ قرب للردي * من الخفض في دار المقامة والنمل ولا تحسيني يا ابنتي عن مذهبي * بظنك إن الظن يكذب ذا الغفل و إني ملاق ما قضى الله فاصبرى * ولا تجعلى الدلم المحقق كالجهل و إنك لا تدرين هل ما أخافه * ابعدى يأتي في رحيلي أو قبلي وكم قد رايت حاذراً متحفظاً * أصيب والفته المنية في الاهل

(أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنا عيدى بن ابراهيم المتنكي قال حدثنا ابن عائشة عن ابيه قال كان لابى الاسود صديق من بني سايم يقال له نسيب بن حميد وكان يغشاه في منزله ويتحدث اليه في المسجد وكان كثيرا ما يحلف له انه ليس بالبصرة أحد من قومه ولا من غيرهم آثر عندهمنه فرأى أبو الاسود يوماً معه مستقة مخملة اصبهانيه من صوف فقال له ابو الاسود ما تصنع بهده

المستقة فقال اريد بيعها فقال له ابوالاسود انظر ما تبلغ فعرفنيه حتى ابعث بهاليك فأنها من حاجتي قال لا بل اكسوكها فابى ابو الاسود ان يقبلها إلا ثمنها فبعث بها إلى السوق فقومت بمائتي درهم فبعث اليه ابو الاسود بالدراهم فردها وقال لست ابيعها إلا بمائتين و خمسين درها فقال ابو الاسود

بعني نسيب ولا تثبني إني * لا استثيب ولا اليب الواهبا إن العطية خير ماوجهها * وحسبها حمداً واجراً واجبا ومن العطية ما يعود غرامة * وملامة تبقى ومنا كاذبا وبلوت اخبار الرجال وفعالهم * فلئت علما منهم وتجاربا فاخذت منهم مارضيت باخذه * و تركت عمداً ماهنالك خائبا فاذا وعدت الوعد كنت كعارم * ديناً اقربه واحضر كاتبا فاذا وعدت الوعد كنت كعارم * وكفي على به لنفسي طالبا وإذا فعلت فعلت غير محاسب * وكفي بربك جازيا ومحاسبا وإذا فعلت فعد منعت منعاً بيناً * وارحت من طول العناء الراغبا وإذا منعت منعت منعاً بيناً * وارحت من طول العناء الراغبا والمنترى الحمد القليل بقاؤه * يوما بذم الدهر احمع واصما

(أخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي ومحمد بن العباس اليزيدى وعمي قالوا حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني قال زعم أبو بكر الهذلى ان أبا الاسود الدؤلى كان يحدث معاوية يوما فتحرك فضرط فقال لمعاوية استرها على فقال نعم فلما خرج حدث بها معاوية عمرو بن العاص ومروان بن الحكم فلما غدا عليه أبو الاسود قال عمرو ما فعلت ضرطتك يا أبا الاسود بالامس قال ذهبت كما تذهب الريح مقبلة ومدبرة من شيخ ألان الدهم أعصابه ولحمه عن امساكها وكل أجوف ضروط ثم أقبل على معاوية فقال ان امرأ ضعف امانته ومروأته عن كمان ضرطة لحقيق بان لا يؤمن على أمور المسلمين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا سلمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد أبن الحكم عن عوانة قال كان أبو الاسود يجلس إلى فناء امرأة بالبصرة في تحدث اليها وكانت برزة عميلة فقالت له يا ابا الاسود هل لك في ان أثر وجك فاني صناع الكف حسنة التدبير قانعة بالميسور قال نعم فجمعت اهلها فتزوجته فوجد عندها خلاف ما قدره واسرعت في ماله ومدت يدها إلى خانته وافشت سره فغدا على من كان حضر تزويجه اياها فسألهم ان يجتمعوا عنده ففعلوا فقال طم

اريت امرأ كنت لم ابله * آناني فقال اتخذني خليلا

* خالاته ثم اكرمته * فلم استفد أمن لدنه فتيلا
والفيت حين جربت * كذوب الحديث سروقا بخيلا
فذكرته ثم عاتبته * عتابا رفيقا وقولا جميلا
فالفيته غـــير مستعتب * ولا ذاكر الله إلا قليلا
ألست حقيقاً بتوديد * واتباع ذلك صرما طويلا

فقالوا بلي والله يا ابا الاسود قال تلك صاحبتكم وقد طلقتها لكم وأنا إحبان استر ما انكرتهمن

امرها فانصرفت معهم (حدثنا) اليزيدي قال حدثنا البغوي قال حدثنا العمري قال كان ابوالاسود ابخر فسار معاوية يوما بشئ فاصغي اليه ممسكا بكمه على انفه فنحي ابو الاسود يده عن انفه وقال لاوالله لا تسوح حتى تصبر على سرار المشايخ البخر (اخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي قال حدثنا محمد بن الحرث الخراز قال حدثنا المدائني عن ابي بكر الهذلي قال كان على ابن ابي طالب عليه السلام الخراز قال حدثنا المدائني عن ابي بكر الهذلي قال كان على الديوان والخراج فجمل زياد يشيع الستحمل أبا الاسود عند على ويقع فيه ويبغني عليه فلما بلغ ذلك ابا الاسود عنه قال فيه

رأيت زيادا ينتحيني بشره * واعرض عنه وهو باد مقاتله

وكل امري والله بالناس عالم * له عادة قامت علمها شمائله

تعودها فما ،ضي من شبابه * كذلك يدعـوكل أم أوائله

ويمجيه صفحي له وتجملي * وذوالجهل يحذوالجهل من لايماجله

فقلت له دعني وشانى اننا * كلانا عليه معمل هو عامله

فلولاالذي قدير تجي من رجائه * لجر بت مني بهض ماأنت جاهله

حجر بت اني أمنح الغي من غوي * على واجزى ماجري و اطاوله و قال لزياد أيضا في ذلك

نبئت ان زيادا ظل يشتمني * والقول يكتب عندالله والعمل

وقـــد لقيت زيادا ثم قلت له * وقبل ذلك ماخبت به الرسل

حتام تسرقني في كل مجمعة * عرضي وأنت اذا ماشئت منتقل

كل امرى صائر يوما لشيمته * في كل منزلة يبلي بها الرجل

قال فلما ادعي معاوية زيادا وولاه العراق كان أبو الاسود يأتيه فيسأله حوائجه فربما قضاها وربما منعها لما يعلمه من رأيه وهواه في على بن ابي طالب عليه السلام وماكان بينهما في تلك الاياموهما عاملان فكان ابو الاسود يترضاه ويداريه مااستطاع ويقول في ذلك

رايت زيادا صدعني بوجهه * ولميك مردوداعن الخيرسائله

ينفذ حاجات الرحال وحاجتي * كداء الحوى في جوفه لايزايله

فلاانا ناس ما نسيت فآيس * ولا أنا راء مااريت ففاعله

وفي اليأس حزم لليبوراحة * من الامر لاينسي ولاالمر عائله

(وقال المدائني) نظر عبدالرحمن بن أبي بكرة الي ابي الاسود في حال رثة فبعث اليه بدنانيروثياب وسأله أن ينبسط اليه في حوائجه ويستمنحه إذا أضاق فقال أبو الاسود يمدحه

أبو بحر أمن الناس طرا * علينا بعد حي ابي المغيرة

لقد ابقي لنا الحدثان منه * اخانفة منافعه كثيره *

قريب الخير سهلاغير وعر * وبه ض الخير تمنعه الوعوره

بصرت بأننا أصحاب حق ﴿ ندل به وأخوان وجيره

واهل مضيمة فوجدت خيرا * من الحلان فينا والعشير م

وانك قدعامت وكل نفس * تري صفحاتها ولهاسريره

لذوقلب بذى القربي رحم * وذوعين بما بلغت بصيره

لعمرك ما حباك الله نفساً * بهاجشع ولا نفسا شريره

ولكن أنت لاشرس غليظ * ولاهشم تنازعه خؤره

كانا اذ أنيناه نزلنا * بجانب روضة ريا مطهره

(قال.) المدائني وكان أبو الاسود يدخل على عبيد الله بن زياد فيشكو اليه أن عليه دينا لايجدالى قضائه سبيلا فيقولله اذاكان غدا فارفع الي حاجتك فاني أحب قضاءها فيدخلاليه من غدفيذكر له أمره ووعده فيتفافل عنه ثم يعاوده فلا يصنع في أمره شيأ فقال فيه أبو الاسود

دعاني أميري كى أفوه بحاجتي * فقلت فما ردالجواب ولااستمع فقمت ولم أحسس بشي ولمأصن * كلامى وخيرالقول ماصين أونفع واجمعت يأسالالبانة بعده * ولايأس ادني للعفاف من الطمع

(أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا عيسي بن اسمعيل تينة قال حدثني ابن عائشة قال سأل رجل أبا الاسود شيأ فمنعه فقال له ياأبا الاسود ما أصبحت حاتمياً قال بلي قد أصبحت حاتمياً من حيث لاتدري أليس حاتم الذي يقول

أماوي اما مانع فمين ﴿ واما عطاء لاينهنهه الزجر

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبي قال حدثنا عمر بن شبةقال حدثنا ابن عائشة قال كان لابي الاسود جار يحسده وتبلغه عند قوارص فلما باع أبو الاسود داره في بني الديل وانتقل الي هذيل قال جارأبي الاسود لبعض جيرانه من هذيل هل يسقيكم أبو الاسود من ألبان لقاحه وكانت لاتزال عنده لقحة أو لقحتان وكان جاره هذا يصيب من الشراب فبلغ أبا لاسود قوله فقال فيه

إن امرأ نبئته من صديقنا * يسائل هل أستى من اللبن الجارا واني لأستى الجار فى قمر بيته * واشرب مالا اثم فيه ولا عارا شرابا حلالا ينزل المر، صاحيا * ولا يتولى يقلس الاثم والعارا

(أخبرنى) عبيد الله بن محمد الرازى قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز قال حدثنا المدائني قال كان لابي الاسود صديق من بني قيس بن ثعلبة يقال له حوثرة بن سليم فاستعمله عبيد الله بن زياد على جي واصبهان وكان أبوالاسود بفارس فلما بالمه خبره أناه فلم يجد عنده ما يقدره وجفاه حوثرة فقال فيه أبوالاسود وفارقه

تروحت من رستاق حي عشية * وخلفت في رستاق حي اخالكا اخالك ان طال التعاشر ملكا ولوكنت سيفا يعجب الناس حده * وكنت له يوما من الدهم فلكا ولوكنت اهدى الناس ثم صحبته * وطاوعته ضل الهوي واضلكا

اذا جئته نبغي الهدى خالف الهدي * وان جرت عن باب الغواية دلكا

(قال المدائني) وكان لابى الاسود جاريقال له وثاق من خزاعة وكان يحب اتخاذا للقاح ويفالى بها ويصفها فأتي أبا الاسود وعنده لقحة غزيرة يقال لها الصعوف فقال له ياأبا الاسود مابلقحتك باس لولا عيب كذا وكذا فهل لك في بيمها فقال أبو الاسود على ماتذ كر فيها من العيب فقال اني اغتفر ذلك لها لما أرجوه من غزارتها فقال له أبو الاسود بئست الحلتان فيك الحرص والحداع أنا لعيب مالى أشد اغتفارا وقال أبو الاسود فيه

يريد وناق ناقتي ويعيبها * يخادعني عنها وناق بن جابر فقات تعلم ياوناق بأنها * عليك حمي اخرى الليالي الغوابر بصرت بها كوماء حوساء جلدة * من الوليات الهام حد الظواهر فحاولت خدعى والظنون كواذب * وكم طامع في خدعتي غيرظافر

قال وكانت له لقحة أخري يقال الها الطيفاء وكان يقول ما ماكت مالا قط أحب الي منها فاتاه فيها رجل من بني سدوس يقال لهأوس بن عاص فجعل يماكر أبا الاسود ويعيبها فالفاه بها بصيراوفيها منافسا فدل له فها ثمنا وافيا فأبي أن يسعه وقال فيه

أناني في الطيفاء أوس بن عامر * ليخدعني عنها بجن ضراسها فسام قليلا بأئسا غير ناجر * وأحضر نفسا وانتمى بمكامها فاقسم لو أعطيت ماسمت مثله * وضعفا له لما غدوت براسها أغرك منها ان بحرت حوارها * لحيران أم السكن يوم نفاسها فولى ولم يطمع وفي النفس حاجة * يرددها مردودة باياسها

(أخبرنا) البزيدى قال حدثنا عيسي عن ابن عائشة والاصمى أن رجلا سأل أبا الاسود الدؤلي فرده فألح عليه فقال له أبا الاسود ليس للسائل الماحف مثل الرد الجامس قال يعنى بالجامس الجامد (وقال المدائني) خطب أبو الاسود اصرأة من بني حنيفة وكان قد رآها فاعجبته فأجابته الى ذلك وأذنت له في الدخول اليها فدخل دارها فخاطبها بما أراد فلما خرج لقيه ابن عم لها قد كان خطبها على أخيه فقال له ماتصنع ههنا فأخبره بخطبته المرأة فنهاه عن التمرض لها ووضع عليها أرصاد فكان أبو الاسود ربما من بهم واجتاز بقبيلتهم فدسدا اليه رجلا يوبخه في كل محفل براه فيه ففعل وأناه وهو في نادى قومه فقال له يأبا الاسود أنت رجل شريف ولك سن وخطر وعرض وما أرضي لك أن تلم بفلانة وليست لك بزوجة ولا قرابة فان أهاما قد أنكروا ذلك وتشكوه فاما ان تتروجها او تضرب عنها فقال له ابوالاسود

لقد جدفي سامى الشكاة وللذي * يقولون لويبدولك الرشدارشد يقولون لاتبذل بمرضك واصطنع * معادك ان اليوم يتبعه غد واياك والقوم الفضاب فانهم * بكل طريق حولهم تترصد تلام وتلجي كل يوم ولاتري * على اللوم الاحولها تتردد أفادتكها المين الطموح وقد تري * لك المين مالا تستطيع لك اليد وقال أبو الاسود

دعوا آل سلمى ظنتي وتعنتى * وما زل مني أن مافات فائت ولا تهلكوني بالملامة انما * نطقت قليلا ثم اني لساكت سأسكت حتى تحسبوني اننى * من الجهد في مرضاتكم متماوت ألم يكفكم أن قد منعتم بيوتكم * كا منع الفيل الاسود البواهت تصيبون عرضى كل يوم كا علا * نشيط بفاس معدن البرم ناحت

(أخبرنى) حبيب بن نصر المهلمي قال حدثناعمر بن شبة قال ذكرالهيثم بن عدى عن مجالد بن سعيد عن عبد عن عبالد بن سعيد عن عبد الملك بن عمير قال كان بن عباس يكرم أباالاسود الدؤلي لما كان عاملا لعلى بن أبي طالب عليه السلام على البصرة و يقضي حوائجه فاما ولى ابن عامر جفاه وأبعده ومنعه حوائجه لما كان يعلمه من هواه في على بن أبى طالب عليه السلام فقال فيه أبو الاسود

ذكرت ابن عباس بباب ابن عامر * وما مرمن عيشى ذكرت ومافضل أميرين كانا صاحبي كلاها * فكل جزاه الله عنى بما فعل فان كان شراكان شرا جزاؤه * وان كان خيراكان خيرا اذاعدل

(أخبرني) محمد بن خلف وكيم قال حدثنا عبدالله بن شبيب قال حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا محمد بن فليح بن سليمان عن موسى بن عقبة قال قال أبو الاسود الدؤلي لابنه أبي حرب وكان له صد يق من باهلة يكثر زيارته فكان أبو الاسود يكرهه ويستريب منه

أحبب اذا أحببت حبا مقاربا * فانك لاتدري متى أنت نازع وابغض اذا أبغضت بغضا مقاربا * فانك لاتدري متى أنت راجع وكن معد ناللحلم واصفح عن الحنا * فانك راء ما عملت وسلمع

(وقال المدائني) حدثني أبو بكر الهذلى قال كان لابي الاسود جار من بني حليس بن يعمر بن نفائة ابن عدي بن الديل من رهطه دنية ومنزل أبي الاسود يومئذ في بني الديل فأولع جاره برميه بالحجارة كلا أمسي ويؤذيه فشكا أبو الاسود ذلك الى قومه وغيرهم فكلموه ولاموه فكان مااعتذر به اليم ان قال لست أرميه وانما يرميه الله القطعه للرحم وسرعته الى الظلم في بخله بماله فقال أبو الاسود والله ماأجاور رجلا يقطع رحمى ويكذب على ربي فباع داره واشترى دارا في هذيل فقيل له ياأبا الاسود ابعت دارك قال لم إبعداري ولكن بعت جاري فأرسام امثلاوقال في ذلك

رماني جارى ظالماً برمية * فقلت له مهلا فأنكر ما اتي وقال الذي يرميك ربك جازيا * بذنبك والحوبات تمقب ماتري فقلت له لوأن ربي برميه * رماني لما أخطا ألهي مارمي جزي الله شراكل من نال سوأة * و يحل فيها ربه الشر والاذي

وفال فيه أيضا

لحي الله مولى السوء لاانتراغب * اليه ولا رام به من محاربه وما قرب مولى السوء الاكوده * بل البعد خيرمن عدو تصاقبه

وقال فيهأيضاً

واني لتثنيني عن الشم والخنا * وعن سبذي القربي خلائق أربع حياء واسلام ولطف وأنني * كريم ومثلى قديضر وينفع فان أعف يوماعن ذنوب أتيما * فان العصا كانت لمشلى تقرع وشتان ما بيني و بينك إنني * على كل حال أستقيم و تظلع

(اخبرنى) عمى قال حدثنا الكراني قال حدثنا الرياشي عن العتبي قال كان لابي الاسود جار في ظهر داره له باب الى قبيلة أخرى وكان بين دار أبى الاسود وبين داره باب مفتوح يخرج منه كل واحد منهما الى قبيلة صاحبه اذا إرادها وكان الرجل ابن عم ابى الاسود دنية وكان شرسا سي الخلق فأراد سد ذلك الباب فقال له قومه لاتفهل فتضر بأبي الاسود وهو شيخ وليس عليك في هذا الباب ضرر ولا مؤنة فأبي الاسده ثم ندم على ذلك لانه اضر به فكان اذا اراد سلوك الطريق التي كان يسلكها منه بعد عايه فعزم على فتحه و باغ ذلك ابا الاسود فنعه منه وقال فيه

00

بليت بصاحب ان ادن شبرا * يزدني في مباعدة ذراعا وان امدد له في الوصل ذرعي * يزدني فوق قيس الذرع باعا * ابت نفسي له الاابتاعا * وتأبي نفسه الاامتناعا * كلانا حاهد ادنو وينأى * فذلك مااستطاعة ومااستطاعا

الفناء في هذه الابيات لابراهيم ثقيل اول بالبنصر وفيه لمريب خفيف رمل ولعلوية لحن غير منسوب قال وقال ابوالاسود ايضا في ذلك

لنا جيرة سدوا المجازة بينتا * فاناذكروكالسدفالسد اكيس ومن خير ماالصقت بالحار حائط * تزل بهسفع الخطاطيف املس

وقال أيضا فىذلك اعصيت امر أولى النهي * وأطعت أمرذوي الجهاله .

اخطأت حين صرمتني * والمرءيمجز لامحاله *

والعبد يقرع بالعصا * والحر تكفيه المقاله *

اخبرني الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرية قال حدثني اسحق بن محمد النخمي عن ابن عائشة عن أبيه وأخبرنى به محمد بن جففر النحوي قال حدثنا احمد بن القاسم البزى قال حدثني اسحق بن محمد النخمي عن ابن عائشة ولم يقل عن أبيه قال كان أبو الاسود الدؤلى نازلا في بني قشير وكانت بنو قشير عمانية وكانت امرأته أم عوف منهم فكانو يو دونه ويسبونه وينالون من على عليه السلام بحضرته ليفيظوه به ويرمونه بالليل فاذا أصبح قال لهم أي جوار هذافيةولون له لم ثرمك انما وماك الله لسوء مذهبك وقبح دينك فقال في ذلك

يقول الارذلون بنو قشير * طوال الدهم لاتندي عليا فقلت لهم وكيف يكون تركى * من الاعمال مفروضاعليا أحب محمدا حبا شديداً * وعباسا وحزة والوصيا فأن يك حبم رشداأصبه * واست بمخطي ان كان غيا هم أهل النصيحة غيرشك * وأهل مودتي مادمت حيا هوى اعطيته لما استدارت * رحي الاسلام لم يعدل سويا أحبهم لحب الله حتى * أجئ اذا بيت على هويا ولم يخصص بهاأ حداسواهم * هنينا مااصطفاه لهم مريا ولم يخصص بهاأ حداسواهم * هنينا مااصطفاه لهم مريا

قال فقالت له بنو قشير شككت ياأبا الاسود في صاحبك حيث تقول

* فان يك حبهم رشدا أصبه * فقال أما سمّة تم قول الله عن وجل وإنا واياكم لهلى هدى أو في ضلال مبين أفتري الله جل وعن شك في نبيه وقد روي أن معاوية قال هذه المقالة فأجابه بهذا الحواب (أخرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبوعثمان الاشنانداني عن الاخفش عن أبي عمر الحرمي قال دخل أبو الاسود الدؤلي على معاوية فقال له لقد أصبحت جميلا ياأبا الاسود فلو تعاقت تميمة تنفي عنك فقال أبو الاسود

أَفَى الشباب الذي فارقت جدته ﴿ كُرُ الْجِدِيدِينَ مِن آتَ وَمَنْطَاقَ لَمْ يَتَرَكَالَى فِي طُولُ الْحَتَلَافِهِمَا ﴿ شَيْئًا تَخَافُ عَلَيْهِ لِذَعَةَ الْحَدَقَ

اجبرني الحسن بن على قال حدثني الحرث بن محمد قال حدثنا المدائني عن على بن سليم قال، كان ابو الاسود له على باب داره دكان يجاس عليه مرتفع عن الارض الى قدر صدر الرجل فكان يوضع ببن يديه خوان على قدر الدكان فاذا مر به مار فدعاه الى الاكل لم يجد موضعا يجاس فيه فر به ذات يوم فتي فدعاه الى الفداء فأقبل فتناول الخوان فوضعه اسفل ثم قال له ياابا الاسودان عن الفداء فانزل وجعل يأكل وأبو الاسودينظر اليه مفتاظا حتى اتني على العطام فقال له ابو الاسود مااسمك يافتي قال الممان الحكيم قال لقد اصاب اهلك حقيقة اسمك (قال المدائني) وبافني ان رجلا دعاه أبو الاسود الى طعامه وهو على هذا الدكان فهد يده ليأكل فشب به فرسه فسقط عنه فوقص (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان أبو الحجارود سالم بن سلمة ابن نو فل الهذلي صديقاً لأبي الاسود يهاديه الشعر ويجيب كل واحد منه ما صاحبه ويتعاشران ويتراوران فولى أبو الحجارود ولاية فجفا أبا الاسود وقطعه ولم يبدأه بالمكاتبة ولا أجابه عنها فقال فه أبو الاسود

أبلغ أبا الجارود عني رسالة * يروح بها الغادى لربعك أو يغدو فيخبرنا مابال صرمك بعد ما * رضيت وما غيرت من خلق بعد

أأن نلت خيراً سرنى ان تناله * تنكرت حتى قلت ذو لبدة ورد فعيناك عيناه وصوتك صوته * تمثله لى غيير انك لاتعدو لئن كنت قد أزمعت بالصرم بيننا * لقد جملت أشراط أوله تبدو فانى اذا ماصاحب رث وصله * وأعرض عنى قل منى له الوجد

(وقال المدائني)كان لابي الاسود صديق يقال له الحرث بن خليد وكان في شرف من العطاء فقال لابي الاسود مايمنه من طلب الديوان فان فيه غني وخيراً فقال له ابوالاسود قد اغناني الله عنه بالقياعة والتحمل فقال كلا ولكنك تتركه اقامة على محبة ابن أبي طالب وبغض هؤلاء القوم وزاد الكلام بينهما حتى اغلظ له الحرث بن خليد فهجره ابو الاسود وندم الحرث على مافرط منه فسأل عشيرته ان تصلح بينهما فأتوا ابا الاسود في ذلك وقالواله قد اعتذر اليك الحرث مما فرط منه وهو رجل حديد فقال ابو الاسود

لنا صاحب لا كليل اللسان * فيصمت عنا ولا صارم وشر الرجال على أهله * واصحابه الحمق العارم

وقال فمه

إذا كان شيّ بيننا قيل انه * حديد فخالف جهله وترفق شنئت من الاصحاب من استبارحا * أدامله دمل السقاء الخرق

(وقال المدائني) ولى عبيد الله بن زياد الحصين بنالمنبرى ميسان فدامت ولايته إياها خمسسنين فكتب اليه أبو الاسود كتاباً يتصدي فيه لرفده فتهاون بهولم ينظر فيهفرجع اليه رسوله فأخبره بفعله فقال فيه

ألا أبلغا عني حصينا رسالة * فانك قد قطعت أخري خلالكا فلوكنت اذ أصبحت للخرج عاملا * بميسان تعطى الناس، ن غير مالكا سألتك أو عررضت بالود بيننا * لتدكان حقا واجبا بعض ذلكا وخبرني من كنت أرسلت انما * أخذت كتابي معرضا بشمالكا نظرت الى علوانه ونبذته * كنبذك نعلا أخلقت من نعالكا حسبت كتابي إذ أناك تعرضا * لسيبك لم يذهب رجائي هنالكا يصيب ومايدري و يخطى و مادري * وكيف يكون النوك إلا كذلكا

فبانت أبيات أبي الاسود حصينا فغضّب وقال ماظننت مــنزلة أبي الاسود مايتعاطاه من مساءتنا وتوعدنا وتوبيخنا فباغ ذلك أبا الاسود فقال

* أباغ حصيناً اذا جئته * نصيحة ذى الرأي للمجتنبها فلاتك مثل التي استخرجت * بأظلافها مدية أو بفيها * فقام اليها بها ذائج * ومن تدع يوما شعوب يجيها فظلت بأوصالها قدرها * تحش الوليدة أو تشتويها

وان تأب نصحي ولا تنهي * ولم تر قولي بنضح شيها أجرعك صابا وكان المرا * روالصاب قدما شراباً كريما

وقال خالدبن كاثوم كان معاوية بن صعصمة يلقي أبا الاسود كثيرا فيحادثه ويظهر له المودة وكانت تباغه عنه قوارص فيذكرها له فيحجدها أو يحانف انه لم يفعل ثم يعاود ذلك فقال فيه أبو الاسود

ولى صاحب قد رابني أو ظلمته * كذلك ماالخصان بر وفاجر

واني امرؤ عندي وعمداً أقوله * لآتي ما أتي امرؤ وهو خار

اسانان معسول عليه حلاوة * وآخر مسموم عليه الثمراشم

فقلت ولم أبخــل عليه نصيحتي * وللمرء ناه لايــلام وزاجر

اذا أنت حاولت البراءة فاجتنب * عواقب قول تعــتريه المعاذر

فكم شاعر أرداء ان قال قائل ﴿ له فِي اعتراض القول أنك شاعر

عطفت عليه عطفة فتركته * لما كان يرضى قياما وهو حاقر

بقافيـة حذاء سـهل رويها * ولاقول أبواب ترى ومحاضر

تعزي بها من نومه وهو ناعس * اذا انتصف الليل المكل المسافر

اذا ماقضاها عاد فيها كأنه * للذته سكران أو متساكر

(أخبرنى) عمى قال حدثنا الكراني - قال حدثني العمرى عن العتبي قال كان عبـــد الله بن عام مكرماً لأبي الأسود ثم جفاه لما كان عليه من التشييع فقال فيه ابو الاسود

ألم تر مابيني وبين ابن عام * من الود قد بالت عليه الثعالب

وأصبح باقى الود بيني وبينــه * كأن لم يكن والدهر فيه عجائب

اذا المرء لم يحببك الا تكرها * بدأ لك من أخلاقه مايغالب

فللنأى خير من مقام على أذي * ولا خير فما يستقل المعاتب

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا عبيد الله بن محمد قال حدثنا ابن النطاح قال ذكر الحرمازي عن رجل من بني الديل قال كانت لابي الاسود الدؤلي امرأة من بني قشير وامرأة من عبد القيس فأسن وضعف عما يطيقه الشباب من أمر النساء فأما القشيرية فكانت أقدمهما عنده وأسنهما فكانت موافقة له صابرة عليه وهي أم عوف القشيرية التي يقول فها

أبي القلب الأأم عوف وحها * تَحِوزا ومن يحبب عجوزا يفند

كسحق يمان قد تقادم عهده * ورقعته ماشئت في المبن والمد

وأما الاخري التي من عبد القيس فهي فاطمة بنت دعمي وكانت أشهما وأجملهما فالتوت عليه لما أسن وتشكرت له وساءت عشرتها فقال فها أبو الاسود

تمانيني عربي على أن أطيعها * لقد كذبتها نفسها ما تمنت

وظنت باني كل مارضت به * رضت به ياجها ها كف ظنت

وصاحبتها مالو صحبت بمثله * على ذعن ها أروية الطمأنت

وقدغرهامني على الشيبوالبلي * جنونى بها جنت حيالى وحنت يقال جن وحن وهو من الاتباع كما يقال حسن بسن

ولاذنب لي قدقلت في بدء أمرنا * ولو علمت ماعلمت ما تعنت تشكى الى جاراتها وبناتها * اذا لم تجد ذنبا علينا تجنت ألم تعلمي أني اذا خفت جفوة * بمنزلة أبعدت منها مطيق وانى اذا شقت على حليلتي * ذهلت ولم أحنن اذاهي حنت (وفها بقول)

أفاطم مهلا بعض هذا التعبس * وانكان منك الجدفالصرم موئسى * تشتم لى لما رأتني أحبها * كذى نعمة لم ببدها غير ابؤس فان تنقضي العهد الذي كان بيننا * و تلوى به فى ودك المتحلس فانى فلا يغررك مني تجملي * لاسلى البعاد بالبعاد المكنس وأعلم أن الارض فيها منادح * لمن كان لم تسدد عليه بمحبس وكنت امرأ لا محبة السوء أرتجي * ولا أنا نوام بغير معرس

(وقال المدائني) كان لابي الاسودالدؤلي مولي يقال له نافع ويكني أبا الصباح فذ كرت لابي الاسود جارية تباع فركب فنظر اليها فأعجبته فأرسل نافعا يشتر بهاله فاشتراها لنفسه وغدر لابي الاسودفقال في ذلك

اذاكنت تبغي الامانة حاملا * فدع نافعا وانظر لهامن يطيقها فان الفتى خب كذوب وانه * له نفس سو، يحتويها صديقها متى يخل يو، او حده بأمانة * تغل جميعا او يغل فريقها على انه ابقى الرجال سمانة * كما كل، سمان الكلاب سروقها

(اخبرني) حبيب بن نصر المهلبي قال حدثنا عمر بن شبه قال حدثنا على بن محمد المدائني عن ابي بكر الهذلي قال اتي أبا الاسود الديلي نعي أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وبيعة الحسن عليه السلام فقال في خطبته وان رجلا من أعداء الله المارقة عن دينه اغتال أمير المؤمنين عليا كرم الله وجهه ومثواه في مسجده وهو خارج المهجده في ليلة يرجي فيها مصادفة ليلة القدر فقتله فيا لله هو من قتيل وأكرم به وبمقتله وروحه من روح عرجت الى الله تعالى بالبر والتي والايمان والاحسان الهد أطفأ منه نور الله في أرضه لايبين بعده أبدا وهدم ركنا من أركان الله تعالى لايشاد مثله فانا لله وانا اليه راجهون وعند الله غيسب مصيبتنا بأمير الموئمنين وعليه السلام ورحمة الله يوم ولد ويوم قتل ويوم يبعث حيا ثم بكي حتى اختلفت اضلاعه ثم قال وقد أوصى بالامامة بعده الى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنه وسليله وشبيه في خلقه وهديه واني لارجو أن يجبر الله به ما وهي ويسد به ما اشلم ويجمع به الشمل ويطفي به نيران الفتنة فبايعوه ترشدوا فبايعت الشيعة كلها وتوقف ناس ممن كان يرى

رأي المهانية ولم يظهروا أنفسهم بذلك وهر بوا الى معاوية مع رسول دسه آليه يعلمه أن الحسن عليه السلام قد راسله في الصلح ويدعوه الى أخذ البيعة له بالبصرة ويعده ويمنيه فقال أبو الاسود

* ألا أبلغ معاوية بن حرب * فلا قررت عيون الشامتينا أفي شهر الصيام فجعتمونا * بخير الناس طرا أجمينا قتلتم خير من ركب المطايا * وخيسها ومن ركب السفينا ومن لبس النعال ومن حذاها * ومن قرأ المثاني والمئينا اذا استقبلت وجه أبي حسين * رأيت البدر راق الناظرينا لقدعلمت قريش حيث حلت * بأنك خبرها حسا ودينا

(أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدَّنا الرياشي عن الهيثم بن عدي عن أبي عبيدة قال كان أبو حرب بن أبي الاسود قد لزم منزل أبيه بالبصرة لاينتجع أرضاً ولا يطلب الرزق في تجارة ولا غيرها فعاتبه أبوه على ذلك فقال أبو حرب ان كان لي رزق فسيأنه فقال له

وما طلب المعيشة بالتمني * ولكن الق دلوك في الدلاء تجنُّك عِماًة وقايل ماء

(وقال المدائني) كانت لابي الاسود مولاة يقال لها لطيفة وكان لها عبد تاجر يقال له ملم فابتاعت له أمة وأنكحته اياها فجاءت بغلام فسمته زيدا فكانت توثره على كل أحد وتجد به وجد الام بولدها وجعلته على ضيعتها ققال فيه أبو الاسود وقد مرضت لطيفه

وزيد هالك هلك الحبارى * ذا هلكت لطيفة أو ملم تبنته فقال وانت امي * فأنى بعدها لك زيد ام ترم متاعه وتزيد فيه * وصاحبها لما يحوى مضم ستلق بعدها شرا وضرا * وتقصي ان قربت فلا تضم وتلقى بالملامة كل وجه * سلكت وينتجى حاليك ذم

قال فماتت لطيفة من علمها تلك وورثها أبو الاسود فطرد زيداً عماكان يتولاء من ضيعتهاوطالبه عاخانه من مالها فارتجعه فيكان بعد ذلك ضائعا مهانا بالبصرة كما قال فيه وتوعده (وقال المدائني) أيضا اشتري ابو الاسود أمة للحدمة فجعلت تتعرض منه للنكاح وتتطيب وتشتمل بثوبها فدعاها ابو الاسود فقال لها اشتريتك للعمل والخدمة ولم أشترك للنكاح فأقبلي على خدمتك وقال فها

أصلاح اني لا اريدك للصبا * فدعى التشمل حولنا وتبذلى اني اربدك للمحين وللرحا * ولحمل قربتنا وغلى المرجل واذا ترو عصيف اهلك اوغدا * فخذي لآخر أهبة المستقبل

(اخبرنا) الحسن بن الطب الشجاعي قال حدثنا ابو عشانة عن ابن عباش قال كان المنذر بن الحارود العبدي صديقا لابي الاسود الديلي تعجبه مجالسته وحديثه وكان كل واحد مهما يغشى صاحبه وكانت لابي الاسود مقطعة من برود يكثر ابسهافقال له المنذر لقد ادمنت لبس هذه المقطعة

فقال له ابو الاسود رب مملول لايستطاع فراقه فعلم المنذر انه قداحتاج الي كسوة فأهدي له ثيابا فقال ابو الاسود يمدحه

له كساك ولم تستكسه فحمدته * اخ لك يعطيك الجزيل وياصر *
 وان احق الناس ان كنت حامداً * بحمدك من أعطاك والعرض وافر

انشدني محمد بن العباس البزيدي عن عمه عبيد الله عن ابن حبيب لابي الاسود يوصى إبنه وفي هذه الابيات غناء

مو د

لا ترسلن رسالة مشهورة * لا تستطيع إذا مضت إدراكها أكرم صديق أبيك حيث لقيته * وأحب الكرامة من بدا فحباكها * لاتبدين نميمة حدثتها * وتحفظن من الذي أنياكها

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو محمد المروزى عن القحذمي عن بعض الرواة أن أبا الاسود الديلي اعتذر الى زياد في شي حري بينهما فكانه لم يقبل عذره فأنشأ يقول

انني مجرم وأنت أحــق الناسأن تقبل الفداة اعتــذارى

فاعف عني فقــد سفهت وأنت المــــر، تعــفو عن الهنــات الكبار

فتبسم زياد وقال أما إذا كان هذا قولك فتد قبلت عذرك وعفوت عن ذنبك أخبرني هاشم بن محمد قال حدثنى عبدالرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه عيسى بن عمر قال سئل أبو الاسو دعن رجل واستشير في أن يولى ولاية فقال ابو الاسو دهو ماعلمته أهيس أليس ألدملحس ان أعطي انتهرو إن مئل أزور قال الاصمعي الاهيس الحاد ويقال في مثل * أحدى لياليك فهيسي هيسى * قال ويقال نافة ليساء إذا كانت لا تبرح من المبرك قال وهو مما يوصف به الشجاع وأنشد في صفة ثور

* أليس عن حوبائه سخى * (أخبرني) احمد بن محمد بن عمر ان الصير في قال حدثنا الحسن بن عليه المنزي قال حدثني احمد بن الاسود بن الهيئم الحنفي قال حدثنا أبو محلم عن مؤرج السدوسي عن عن عبد الحميد بن عبد الله بن مسلم بن يسار قال وكان من افصح أهل زمانه قال أوصي أبو الاسود الديلي كاتبا لعبد الله بن عامر بحاجة له فضمن له قضاءها ثم لم يصنع فيها شيأ فقال أبو الاسود

الممري لقد أوصيت أمس مجاحتى * فتى غير ذى قصد على ولاروأف ولاعارفا ما كان بيدنى وبيده * ومن خيرماأ دلي به المرءماعرف وما كان ماأملت منده ففاتنى * بأول خير من اخى ثقة صرف

(اخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثني محمد بن القاسم ، ولى بني هاشم قال حدثني ابوزيد الانصاري سميد بن أوس قال حدثنى بكر بن حبيب الهمى عن ابيه وكان من جلساء ابي الاسو دالديلى قال كان ابوالحارود سالم بن سلمة بن نوفل الهذلى شاعر أوكان صديقا لابي الاسو دالديلي فكان يهاديه الشعر ثم تغير مابينهما فقال فيه ابو الاسود

ابلغ ابا الجارود عنى رسالة * يروح بهاالماشي ليلقاك او يغدو فيخبرنا مابال صرمك بعدما * رضيت وماغيرت من خلق بعد الإن نلت خير اسرنى حين نلته * تنكرت حتى قلت ذولبدة ورد فعيناك عيناه وضو تك صوته * تمثله لي غير انك لا تعدو فان كنت قداز معت الصرم بيننا * وقد جعلت اسباب اوله تبدو فاني اذاما صاحب رث وصله * واعرض عنى قلت بالا بعد الفقد

وكانت وفاة ابي الاسود فيما ذكره المدائني في الطاعون الجارف سنة تسع وستين وله خمس وثمانون سنه (قال المدائني) وقد قيل انه مات قبل ذلك وهو اشبه القولين بالصواب لانا لم نسمع له فى فتنة مسعود وأمر المختار بذكر وذكر مثل هذاالقول بعينه والشك فيه هل ادرك الطاعون الحجارف اولا عن يحيى بن معين اخبرني به الحسن بن على عن احمد بن زهير عن المدائني ويحيى بن معين

مو ت

لع، رك ايها الرجل * لاي الشكل تنقل المهجر آل زينبام * تزورهم فتعتدل همو ركب لقوا ركبا * كما قد تجمع السبل فذلك دابنا وبذا * ك تجري بينناالرسل

الشمر لابى نفيس بن يعلى بن منية والغناء لمعبد خفيف ثقيل اول بالسبابة في مجرى الوسطيوفيه لابن سريج رمل بالوسطي ولجميلة خفيف رمل بالبنصر

۔ ﷺ أخبار ابى نفيس ونسبه ڰ⊸

اسمه حي بن يحيى بن يعلى بن منية وقيل بل اسم أي نفيس بحيى بن أهلبة بن منية ومنية أمه ذكر ذلك الزبير بن بكار عن عمر و بن يحيى بن عبد الحميد قال الزبير وكان جدي يقول اسمه ميمون بن يعلى وأمه منية بنت غنوان أخت عتبة بن غنوان وأبوه أمية بن عبدة بن همام بن جشم بن بكر بن زيد بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن يمم وجدت ذلك مخط أبي محلم النسابة قال ويقال لبني زيد بن مالك بني العدوية وهي فكيهة بنت يمم بن الدؤل بن حسل بن عدي بن عبد مناة بن يمم ولدت لمالك بن حنظلة زيدا وصدياً ويربوعا فهم يدعون بني العدوية وكان يعلى ابن منية حليفا لبني أمية وعديد الهم وبينه وبينهم صهر ومناسبة وقد ادرك النبي صلي الله عليه وسمع منه حديثا كثيرا وروي عنه وعمر بعده وكان مع عائشة يوم الجمل على أمير المؤمنين على بن وسمع منه حديثا كثيرا وروي عنه وعمر بعده وكان مع عائشة يوم الجمل على أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام (أخبر نبي) عمي قال حدثنا أحد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن أبي طالب عليه السلام (أخبر نبي) عمي قال حدثنا أحد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن أبي طالب عليه الناس في الناس عائشة و بأدهي الناس طلحة و بأشجم الناس الزبير و بأكثر الناس الوبلية بأطوع الناس في الناس عائشة و بأدهي الناس طلحة و بأشجم الناس الزبير و بأكثر الناس مالا يعلى بن منية و بأجود قريش عبد الله بن عامر فقام اليه رجل من الانصار فقال والله ياامير مالا يملى بن منية و بأجود قريش عبد الله بن عامر فقام اليه رجل من الانصار فقال والله ياامير مالا يملى بن منية و بأجود قريش عبد الله بن عامر فقام اليه رجل من الانصار فقال والله ياامير

المؤمنين لانت اشجيع من الزبيروادهي من طاحة واطوع فينا من عائشة واجود من ابن عامرولمال الله اكثر من مال يعلي بن منية ولتكونن كماقال الله جلوعن فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغابون فسر على بن ابي طالب رضي الله عنه بقوله ثم قام اليه رجل آخر منهم فقال

أمَّا الزبير فأكفيكه * وطايحةٌ يَكفيكه وحوحه

ويملى بن منية عند القتال * شديد التثاؤب والنحنحه

وعائش يكفيكها واعظ * وعائش في الناس مستنصحه

فلا تجزعن فان الامور * اذا ما أتيناك مستنجحه

وما يصلح الامر الابنا * كا يصلح الحبين بالانفحه

قال فسرعلى عايه السلام بقوله و دعاله وقال بارك الله فيك قال فأما الزبير فناشده على عليه السلام فرجع فقتله بنو تميم وأما طاحة فناشده و حوحة وكان صديقه وكان من القراء فذهب لينصرف فرماه رجل من عسكر هم فقتله فأما مارواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فكثير ولكنى أذكر منه طرفا كاذكرت لغيره (أخبرنى) أحمد بن الجمد قال حدثني محمد بن عباد المركى قال حدثنا سفيان بن عيبنة عن عرو بن دينار عن عطاء ابن أبي رباح عن صفوان بن يعلى بن منية عن أبيه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر ونادو ايامالك ليقض علينار بك وقد روي يعلى عنه صلى الله عليه وسلم حديثا كثيرا اقتصر ت منه على هذا لتمر ف روايته عنه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله ابن عمار قال حدثنا سلمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحرف و وايته عنه والله البصرة في وقمة الجمل أربعين ألف دينار فقضاها ابن الزيير بعد ذلك لإن أباه قتل يوما وابن هذا يوما وقال شاعرهم في ذلك تناز عطاحة والزبير في الصلاة فاتفقاعلى أن يصلى ابن هذا يوما وابن هذا يوما وقال شاعرهم في ذلك

(أخبرنى) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن يحيى عن جده عبد الحميد قال كان يعلى بن منية يكني أبا نفيس و سمعت غير جدي يقول اسمه يحيى و هو من بني العدوية من بني تميم من بني حنظلة تزوج امرأة من بني مالك بن كنانة يقال الها زينب والهم حلف في بني غفار وهي من بنات طارق اللاتي يقلن

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق •

فتوفيت بتهامة فقال يرثيها

يارب رب الناس المنجبوا * وحين أفضوا من مني وحصبوا

لايسةين ملحوعليب * والمستراد لاسقاه الكوكب * من أجل حماهن ماتت زينب * قال الزبير وأنشدنيها عمي مصعب لابى نفيس بنيملي بن منية قال واسمه ميموزوكان عمي يقول اسم أبى نفيس ميمون بن يعلى وقال في الابيات * لايسة بن عنب وعليب * (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال

حدثني محمد بن يحيي عن جده غسان بن عبد الحميد قال رأت عائشة زوّج النبي صلى الله عليه وسلم بنات طارق اللواتي يقلن

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق

فقالت أخطأ من يقول الخيل أحسن من النساء قال وقالت هند بنت عتبة لمشركى قريش يوم أحد

نحن بنات طارق * نمثى على النمارق

الدر في المخانة * والمسكفي المفارق

ان تقبيلوا نعانق * أو تدبروا نفارق

* فراق غير وامق *

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن يحيى بن عبد الملك الهديري قال جلست ليلة وراء الضحاك بن عبمان الحزامي في مسجد رسول الله صلى الله عليه و لم وأنا متقنع فذكر الضحاك وأصحابه قول هند يوم أحد * نحن بنات طارق * فقال وما طارق فقلت النجم فالتفت الضحاك فقال أبا زكريا وكيف بذاك فقلت النجم فقال ألسة جل وعن والسماء والطارق وماأدراك ماالطارق النجم الناقب فقال أبا زكريا وكيف بنات النجم فقال أحسنت

مو د

ويروي تزهاها وتعنقهاعنقا

لأم على اوقدتها طماعة * لاؤبة فرأن تكون لهموفقا الشعر لسويد بن كراع والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى عن يحيى المكي وذكر غيره أنه لابن مستحج

- ﴿ أَخْبَارُ سُويِدُ بِنَ كُرَاعُ وَنُسِبُهُ ﴾

سويد بن كراع العكاي أحد بنى الحرث بن عوف بن وائل بن قيس بن عكل شاعر فارس مقدم من شمراء الدولة الاموية وكان في آخر أيام جرير والفرزدقوذ كر محمد بن سلام في كتاب الطبقات فيما أخبرنا به عنه أبو خليفة قال كان سويد بن كراع شاعراً محكما وكان رجل بني عكل وذا الرأي والتقدم فيهم وعكل وضبة وعدي وتيم هم الرباب قال وكان بهض في عدى ضرب رجلا من بني ضبة ثم من بني السيد وهم قوم نكد شرس وهم اخوال الفرزدق فاجتمعوا حتى ألم ان يكون بينهم شر فجاء رجل من بني عدي فأعطي يده رهينة لينظروا ما يصنع المضروب فقال خالد بن علقمة ابن الطيفان حليف بني عبد الله بن دارم

أسالم اني لا أخا لك سالما * أنيت بني السيدالغواة الاشاعًا

أسالم ان أفلت من شر هذه * فوائل فراراً إنما كنت حَالاً اسالم ماأعطى أبن مامة مثلها * ولا حاتم فما بلا الناسحاتماً فقال سويد بن كراع يجسه عن ذلك

اشاعر عبد الله إن كنت لأمًا * فاني لما تأتي من الامر لأم يحضض افناء الرباب سفاهة * وعرضك موفور وللك نائم وهل عجاً نتذرك السيدوترها * وتصر للحق السراة الاكارم رأيتك لم تمنع طهية حكمها * واعطيت بربوعا وأنفك راغم وانتام ولا تقبل النصع طائماً * وليكن متى تقيير فانك رائم

ووجدت هذا الخبرفي رواية أبي عمرو الشيباني أتم منههمنا وأوضحفذكرته قال كانبين بنم السيد ابن مالك من ضبة وبيين بني عدي بن عبد مناة ترام على خبراء بالصمان يقال لهاذات الزجاج فرمي عمرو بن حشفة أخو بني شيم فمات ورمت بنو السيدر جلامهم بقال له مدلج بن صخر العدوي فمكث أياما لم يمت فمر رجل من بني عدى يقال له معلل على بني السيد وهو لا يعلم الحبر فاخذوه فشدوه و ناقا فافلتمنهم ومثي ينهم عصمة بنوثير النيمي سفيراً فقال اسالم بن فلان المدوي لورهنتهم نفسك فان مات مدلج كانرجل برجل وإن لم عت حملت دية صاحبه ففعل ذلك سالم على أن يكون عند أخمم بن حميرى أخي بني شيم من بني السيد فكانعنده ثم إن بني السيد لما أبطأعلهم موتمدلجأتوا أخم اينتزعوا منه سالما ويقتلوه فقوض عليه أختم بيته ثم قال ناك أمي وكانت أمه من بني عبدمناة بن بكر فمنعته عبد مناة تم إن بني السيد قالو الاختم إلى كم تمنع هذا الرجل أما الدية فو الله لا نقبلها أبداً فجمل لهم أجلا إن لم يمت مدلج فيه دفع الهم سالماً فقبلوه منه فلما كان قبل ذلك الاجل بيوم مات مدلج فقتلوا به سالماً فقال في ذلك خالدبن علقمة أخو بني عبد الله بن دارم وهوابن الطيفان

أسالم ما منتك نفسك بعدما ﴿ أَيت بني السيد الغواة الاشاعًا أسالم قد منتك نفسك أنمها * تكون ديات ثم ترجع سالما كذبت ولكن ثائر متسل * يلقيك مصقول الحديدة صارما أسالم ما أعطى بن مامة مثايا * ولا حاتم فما بلا الناس حاتما أسالم إن أفلت من شر هذه ب فوائل فراراً إنما كنت حالما وقد أسلمت تيم عديا فأربعت * وذلت لاسباب المنية سالما

فاجابه سويدين كراع بالابيات التيذكرها ابن سلام وزادفها أبو عمرو دعوتم إلى أمرالنواكة دارماً * فقد تركتكم والنواكة دارم وكنت كذات البوستر مت استها * فطابقت كما خريتك الغمائم فلو كنت مولى مسلت ما تحللت * به ضبع في ملتقي القوم واحم

ولم يدرك المقتول الا مجره * وماأسأرت منهالنسورالقشاعم

عليك ابن عوف لا تدعه فاعًا * كفاك موالنا الذي جر سالم

أَنْذَكُرُ أَقُوامًا كَفُوكُ شُؤْمِم * وَشَأَنْكُ إِلَّا تُرَكُهُ مَنْفَـاقَمَ

قال وقال سويد بن كراع في ذلك

ارى آلَ يربوع وافناء مالك ﴿ أعضوكِ فِي الحرب الحديد المنقبا

هم رفعوا فاس اللجام فأدركت * لهاتك حتى لم تدع لك مشربا

فانعدت عادو البالتي ليس فوقها * من الشر إلا أن تبيت محجبا

وتصبح تدري الكعكمية قاءدا ﴿ وينتف من ليتيك ما كان ازغبا

تدرى تمشط بالمدرى كما يفعل بالنساء والكعكبية مشطة معروفة

فهل سألوا فينا سواءالذي لهم * وهل نحن اعطينا سواه فتعجبا

ويروي * فهل سألونا خصلة غير حقهم * وهو اجود قال فاستمدت بنو عبد الله سعيد بن عثمان بن عفان على سويد بن كراع في هجائه إباهم فطابه ليضربه ويحبسه فهرب منسه ولم يزل متواريا حتى كلم فيه فآ منه على ان لا يعاود فقال سويد بن كراع

تقول ابنة الموفي ليلي الاترى ﴿ إِلَى ابن كَرَاعِ لا يزال مَفْزِعا

مخافة هـ ذين الاميرين سهدت * رقادي وغشتني بياضاً تفرعا

على غير جرم غير أن جارظالم * على فجهزت القصيد المفرعا

وقد هابني الاقوام ال رميتهم * بفاقرة إن هـم أن يتشجعا

* أبيت بابواب القوافي كأنما * أصادي مها شربامن الوحش نزعا

أ كالؤها حتى أعرس بعدما * يكون سحير أو بعيــ فأهجما

فحشمني خوف ابن عثمان ردها ﴿ ورعيتُهَا صِيفًا حِدْيداً ومربعا

نهاني ابن عمان الامام وقدمضت * نوافذ لو تردى الصفا لتصدعا

عوارق ما يتركن لحا بعظمـه * ولا عظم لحم دون أن يمـزعا

أحقا هداك الله إن جار ظالم * فانكر مظلوم بان يؤخذا مما

وأنت ابن حكام أقاموا وقوموا * قرونا وأعطوا نائلا غير أقطما

(أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدى عن حماد الراوية قال انتجم سويد بن كراع بقومه أرض بني تميم فجاور بني قريع بن عوف ابن كمب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فانزله بغيض بن عامر بن شماس بن لأى بن أنف الناقة بن قريع وأرعاه ووصله وكساه فلم يزل مقيا فيهم حتى أحيا ثم ودعهم وأتي بغيضاً وهوفي نادي قومه وقد مدحه فانشده قوله قال حماد ومن لا يعلم يروي هذه القصيدة للحطيئة لكثرة مدحه بغيضاً وهي السويد بن كراع

أرتمت للزور إذ حيا وأرقني * ولم يكن دانياً منا ولا صددا ودونه سبسب تنضي المطي به * حتى ترالمنس تاقي رحلها الاجدا إذا ذكر تك فاضت عبرتي درراً * وكادمكتوم قلمي يصدع الكبدا وذاك من هوي قدكان أضمره * قلي فاازداد من نقص ولانفدا وقد أرانا وحال الناس صالحة * نحتل مربوعة إدمان أو بردي ليت الشباب وذاك العصر راجعنا * فلم نزل كالذي كنا به أبدا أيام أعلم كم أعملت نحوكم * من عرمس عاقد لم تر أم الولدا تصيخ عند السري في البيد سامية * سطعاء تهض في منباتها صعدا كان رحلي على حمش قوائمه * تزيل غي نان أمسي طاويا وجدا هاجت عليه من الجوزاء سارية * وطفاء محمل جو نام دفا نضدا * فالجأته إلى ارطاة عاتكة * فيحاء ينهال منها ترب ما التبدا تخال عطفيه من جول الرذاذ به * منظما بيدي ذار به فردا حتى إذا ما المجلت عنه دجنته * وكشف الصبح عنه الليل فاطردا غدا كذي التاج حلته أساورة * كانما اجتاب في حر الضحي سندا غدا كذي التاج حلته أساورة * كانما اجتاب في حر الضحي سندا

وهي طويلة اختصرتها يقول فها

لا يبعد الله إذ ودعت أرضهم * أخى بغيضاً ولكن غيره بعدا لا يبعد الله من يعطى الجزيل ومن * يحبو الجليل إما أكدي وماصلدا ومن تلاقيه بالمعروف معترفا * إذا اجرهدا صفا المذموم أوصلدا * لاقيته مفضلات ندى أنامله * إن يعطك اليوم لا يمنعك ذاك غدا نجيء عفواً إذا جاءت عطيته * ولا تخالط ترنيقاً ولا زهدا أولاه بالمفخر الاعلى وأعظمه * خلقاً وأوسعه خيرا ومنتقدا * إذا تدكلف أقوام صنائعه * لاقواو لم بظلمو امن دونها صعدا بحر إذا نكس الاقوام أوضجروا * لاقيت خير يديه دائماً رغدا لا يحسب المدح خدعا حين تمدحه * ولا يري البخل منهاة له أبدا إني لراف ده ودي و منصرتي * و حافظ غيبه إن غاب أو شهدا

حنتني حانيات الدهر حق * كاني خاتل يدنو لصيد قريب الخطو يحسب من رآني* ولست مقيداً أني بقيـــد

عروضه من الوافر الحاتل الذي يتقتر للصيد وينحنى حتى لا يري ويقال لكل من أراد خداع صيد أو إنسان ختله اي وري أمره فلم يظهره ومن رواه كأني حابل فانه يعني الذي ينصب حبالة للصيد الشمر لابي الطمحان القيني والفناء لابراهيم ماخوري وهو خفيف الثقيل الثاني بالوسطي وذكر ابن حبيب ان هذا الشعر للمستجاج بن سباع الضبي فان كان ذلك على ما قال فلا بي الطمحان مما يغني فيه من شعره ولا يشك فيه إنه له قوله

ص و

اضاءت لهم احسابهم ووجوههم ﴿ دَجِي اللَّيْلُ حَيَّ نَظُمُ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ لَلْ اللَّهُ لَا اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال

~ ﴿ أَخْبَارُ أَبِي الطَّمْحَانُ القَيْنِي ﴾ ح

ابو الطمحان اسمه حنظلة بن الشرقي احد بني القين بن جسر بن شيع الله من قضاعه وقد تقدم هذا النسب في عدة مواضع من الكتاب في انساب شـمرائهم وكان أبو الطمحان شاعراً فارساً خاربا صعلوكا وهومن المخضرمين أدرك الحاهلية والاسلام فكان خيث الدين فهماكما يذكر وكانتربا للزبير بن عبد المطلب في الجاهلية ونديماً له اخبرنا بذلك أبو الحسن الاسدي عن الرياشي عن ال عبيدة ونما يدل على أنه قدادرك الجاهلية ما ذكره أبن الكلى عن أبيه قال خرج قيسبة بن كاثوم السكوني وكان ملكا يريد الحج وكانت المرب تحج في الحاهلية فلايسرض بعضها ليعض فمر ببني عامر ابن عقيل فوثبوا عليه فاسروه واخذوا ماله وما كان معه والقوه في القد فمكث فيه ثلاث سنين وشاع باليمن أن الحِن استطارته فينا هو في يوم شديد البرد في بيت مجوز منهم إذ قال لها اتأذنين لى ان آتي الأكمة فاتشرق علمها فقد اضربي القر فقالت له نيم وكانت عليه حبة له حبرة لم يترك علمه غيرها فتمشى في أغلاله وقبوده حتى صعد الاكمة ثم أقبل يضرب بيصره نحو البمن وتغشاه عبرة فبكي ثم رفع طرفه الى المها. وقال اللهم ساكن المها، فرج لى مما أصبحت فيه فبيناهوكذلك اذ عرض له راك يسـ مر فأشار اليه ان أقبل فأقبل الراك فلما وقف عليه قال له ماحاجتك ياهذا قال أين تريد قال أريد البمن قال ومن أنت قال أبو الطمحان القيني فاستمبر باكيا فقالله أبو الطمحان من أنت فانى أريعليك سما الخير ولباس الملوك وألت مدار ليس فها ملك قال أناقيسبة ابن كانوم السكوني خرجت عام كذا وكذا أربد الحج فونب على هــذا الحي فصنعوا بي ماتري وكشف عن اغلاله وقيوده فاستعبر أبو الطمحان فقال له قيسبه هل لك في مأنة ناقة حمر ا وقال مأأ حو جني الى ذلك قال فأنخ فأناخ ثم قال له الممك سكين قال نعم قال ارفع لى عن رحلك فرفع له عن رحله حتى بدت خشبة مؤخره فكتب علمها قيسبة بالمسند وليس يكتب به غير أهل الىمن

بانما كندة الملوك جيما * حيث سارت بالاكرمين الجمال ان ردوا العين بالخيس عجالا * واصدروا عنه والروايا ثقال هزئت جارتي وقالت عجيب ا * اذ رأتني في جيدي الاغلال ان تريني عارى العظام أسيرا * قد براني تضعضع واختلال فلقد أقدم الكتيمة بالسين في على السلاح والسربال

وكتب تحت الشعر الى أخيه أن يدفع الى أبي الطمحان مائة ناقه نم قالله افرى هذا قومي فانهـم سيعطونك مائة ناقة حمراء فخرج تسير به ناقته حتى أتي حضر موت فتشاغل بما ورد له ونسي أم قيسبة حتى فرغ من حوائجه ثم سمع نسوة من عجائز اليمن يتذا كرن قيسبة ويبكين فذكر أم، فأنى أخاه الحون بن كاثوم وهو أخوه لابيه وأمه فقال له ياهذا انى أدلك على قيسبة وقد حمل لى مائة

من الابل قالله فهي لك فكشف عن الرحل فلما قرأه الجون أمراه عامة اقة ثم أي قيس بن معد يكرب الكندي أبالاشعث بن قيس فقال له ياهذا ان أخى في بني عقيل أسير فسر ، من بقو مك فقال له أتسير تحت لو أي حتى أطلب أرك وأنجدك والافاهض واشدا فقال له الجون مس السماء أيسر من ذلك وأهون على مما خير ته وضحت السكون ثم فاؤا ورجعوا وقالوا له وما عليك من هذا هو ابن عمك ويطلب لك بناوك فأ فهم له بذلك وسار قيس وسار الجون معه تحت لوا فهو كندة والسكون معه فهو أول يوم اجتمعت فيه السكون و كندة لقيس و به أدرك الشرف فسار حتى أوقع بعاص بن عقيل فقتل منهم مقتلة عظمة واستنقذ قيسية وقال في ذلك سلامة بن صبيح الكندي

المنافعة ال

حدثنا ابراهيم بن محمد بن أبوب قال حدثناعبدالله بن مسلم قال بلغنى ان أبا الطمحان القيني قيل له وكان فاسقا خاربا ماأدنى ذنوبك قال ليه الدير قيل له وما ليلة الدير قال نزلت بديرانية فأكلت عندها طفيشلا بلحم خزير وشربت من خرها وزينت بها وسرقت كساها ثم انصرفت عها، أخبرنى) عمى قال حدثني محمد بن عبد الله الحزنبل عن عمرو بن أبى عمرو الشيباني عن أبيه قال جنى ابو الطمحان القيني جناية وطلبه السلطان فهرب من بلاده ولجأ الى بني فزارة فنزل على رجل مهم يقال له مالك بن سمد احد بني شمخ فآواه واجاره وضرب عليه بينا وخلطه بنفسه فأقام مدة نم تشوق يوما الى اهله وقد شرب شرابا نمل منه فقال لمالك لولا ان يدى تقصر عن دية جنايتي لمدت الى اهلى فقال له هذه ابيلى فنحد مهادية جنايتك واردد ماشئت فاما اصبح مدم على ماقاله وكره مفارقة موضعه ولم يأمن على نفسه فأتى مالكا فا نشده

سأمدح مالكا في كل ركب * لقيهم والرك كل رذل في الا والبكارة او مخاض * عظام حبلة سدس وبزل وقد عرفت كلابكم ثيابي * كأني منكم ونسيت اهابي أمت بك من بني شمخ زياد * لها ماشئت من فرع واصل

قال فقال مالك مرحبا فانك حبيب ازداد حبا انما اشتقت الى اهلك وذكرت أنه يحبسك عنهم ماتطالب به من عقل أودية فبذلت لك مابذلت وهو لك على كل حال فأقم في الرحب والسمة فلم يزل مقيا عندهم حتى هلك فى دارهم (فال أبو عمرو) في هذه الرواية واخبرني ايضا بمثله محمد بن جمفر النحوى صهر المبرد قال حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال عاتبت أبا الطمحان القيني أمرأته في غاراته ومخاطرته بنفسه وكان أصا خاربا خبيثا واكثرت لومه على ركوب الاهوال ومخاطرته بنفسه في مذاهبه فقال لها

لوكنت في ريمان محرس بابه * اراجيل احبوشواغضف آلف اذا لاتنى حيث كنت منيق * يخب بها هادي بأمرى قائف_

فن رهبة آتي المتالف سادرا ، واية ارض ليس فيها وتسالف من المساف ال

* أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * فانه من قصيدة له مدح بها يجير بن أوس بن حارثة ابن لام الطائي وكان أسيرا في يده فلما مدحه بهذه القصيدة أطلقه وجزنا صيته فمدحه بعد هذا إحسدة قصائد وأول هذه الابيات

اذا قبل أى الناس خير قبيلة * وأصبر يوما لإتواري كول كيه فان بنى لام بن عمرو أرومة * علت فوق صعب لاتنال مراقبه أضاءت لهم احسابهم ووجوههم * دجي الليل حتى نظم الحزع ناقبه لهم مجلس لا يحصرون عن الندي * اذا مطلب المعروف أحدب راكه

وأما خبراً سره والوقعة التي أسر فيها فان على بن سايان الاخفش أخبرني بها عن أحمد بن يحيى تعلب عن ابن الاعرابي قال كان أبو الطمحان القيني مجاوراً في جديلة من طبئ وكانت قد اقتلت بينهما وتحاربت الحرب التي يقال لها حرب الفساد وتحزبت حزبين حزب جديلة وحزب الفوث وكانت هذه الحرب بينهم أربعة أيام ثلاثة منها للغوث وبوم جديلة فأما اليوم الذي كان لحديلة فهو يؤم المنفة وأما الثلاثة الايام التي كانت للغوث فانها يوم قارات حوق ويوم البيضة ويوم عربان وهو آخرها وأسدها وكان للغوث فانهزمت جديلة هزيمة قبيحة وهربت فلحقت بكلب وحالفتهم وأقامت فيم عشرين سنة وأسر أبو الطمحان في هذه الحرب أسره رجلان من طبئ واشتركا فيه فاشتراه منهما عشرين سنة وأسر أبو الطمحان في هذه الحرب أسره رجلان من طبئ واشتركا فيه فاشتراه منهما

أرقت وآبتني الهموم الطوارق * ولم يلق مالاقيت قبل عاشق الكم بني لام نحب هجانها * بكل طريق صادفته شمارق لكم نائل غمر وأحلام سادة * وألسنة يوم الخطاب مسالق ولم يدع داع مثلكم لعظيمة * إذا رزمت بالساعدين السوارق

السوارق الحوامع واحديما سارقة قال فابتاعها بجير من الطائسين محكمهما فجز ناصيته وأعتقه (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أبو أيوب المدائني قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري قال كان أبو الطمحان القيني مجاورا لبطن من طبي يقال لهم بنو جديلة فنطح تيس له غلاما مهم فقتله فتعلقوا أبا الطمحان وأسروه حتى أدي ديته مائة من الابل وجاءهم نزيله وكان يدعي هشاما لبدفع عنه فلم يقبلوا قوله فقال له أبو الطمحان

أُناني هشام يدفع الضم جأهدا * يقول الا ماذا ترى وتقول أن أَناني هشام يدفع الضم جأهدا * مذللة ان القدريز ذليل فالدن الفداة سبيل فالناك دون القين أغبر شامخ * فليس الى القين الفداة سبيل

(أُخبرتي) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك عن اسحق قال دخلت بوما على المأمون فوجدته حائرا متفكرا غير نشيط فأخذت أحدثه بملح الأسخاديث

وطرفها أستميله لان يضحك أو ينشط فلم يفعل وخطر ببالي بيتان فأنشدته اياها وها ألا عالافي قبسل نوح النوائح * وقبل نشوز النفس بين الجوائح وقبل غد يالهف نفسى على غد * اذا راح أصحابي ولست برائح(١)

فتنبه كالمتفزع ثم قال من يقول هذا ويحلث قلت أبوالطمحان القيني ياأمير المؤمنين قال صدق والله أعدها على فأعدتهما عليه حتى حفظهما ثم دعا بالطمام فأكل ودعا بالشراب فشرب وأمم لي بعشرين ألف درهم (أخبرني) حبيب بن نصر المهابي قال حدثني أحمد بن الحرث الحراز قال المدائني قال عاتب عبد الملك بن مروان الحسن بن الحسن عايمها السلام على شئ بلغه عنه من دعاء اهل العراق اياه الي الحروج معهم على عبدالملك فحمل يعتذر اليه ويحلف له فقال له خالد بن يزيد بن معاوية ياامير المؤمنين ألا تقبل عذر ابن عمك و تزبل عن قابك ماقد اشربته اياه الماسمعت قول ابي الطمحان القبني

اذا كان في صدر ابن عمك احنة * فلا تستثرها سوف يبدو دفيها وان حاً المعروف اعطال صفوها * فحذ عفوه لا يلتبس بك طينها

قال المدائني و نزل ابو الطمعان على الربير بن عبد المطاب بن هاشم وكانت المرب تنزل عليه فطال مقامه لديه واستأذنه في الرجوع الى اهله وشكا اليه شوقا اليهم فلم يأذن له وسأله المقام فأقام عنده مدة ثم اتاه فقال له

الاحنت المرقال وائتب ربها * تذكر اوطانا واذكر معشري ولو عرفت سرف البيوع لسرها * بمكة ان تبتاع حمضاً باذخر اسرك لو آنا مجنبي عنديزة * وحمص وضمران الجناب وصعتر اذا شاء راعيها استقى من وقيعة * كمين الغراب صفوها لم يكدر فلما انشده اياها اذن له فانصرف وكان نديما له

موت

لايمتري شربنا اللحاءوقد * توهب فينا القيان والحال وفتية كالسيوف ناد.هــم * لاحصر فيهم لا ولا بخل الشعر للاسود بن يعفر والغناء لسايم خفيف ثقيل اول بالبنصر

-م أخبار الاسود ونسبه ك∞

الاسود بن يعفر ويقال يعفر بضم الياء ابن عبد الاسود بن جندل بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وام الاسود بن يعفر رهم بنت العباب من بني سهم بن عجل شاعر متقدم فصيح من شعراء الحاهلية ليس بالمكثر وجعله محمد بن سلام في الطبقة الثامنة مع خداش ابن زهير والمحنبل السعدي والنمر بن تولب العكلي وهو من العشي ويقال العشو بالواو المعدودين

(۱) وهذان البيتان يروى أنهما لهدبة بن الخشرم

في الشعراء وقصيدته الدالية المشهورة

نام الخلي وما احس رقادي * والهم محتضر لدي وسادي

معدودة من مختار اشعار المرب وحكمها مفضلة مأثورة (اخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعي وابو الحسن احمد بن محمد الاسدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعى قال تقدم رجل من اهل البصرة من بني دارم الى سوار بن عبد الله ايقم عنده شهادة فصادفه يتمثل قول الاسود بن يعفر

ولقد علمت لو أن علمي نافع * أنالسبيل سبيل ذي الأعواد (١)

ان المنيــة والحتوف كلاهما * يوفي المخارم يرميان(٢)سوادي

ماذا أعمل بعدآل محرق * تركوا منازلهم وبعد اياد

أهل الخورنق والسد يروبارق * والقصرذي الشرفات من سنداد (٣)

نزلوا بأنقررة تبيض (٤) عامم * ماء الفراث يفيض من أطواد

جرت الرياح على محل ديارهم ***** فكانما كانوا على ميماد *****

ثم أقبل على الدارمي فقال له أتروى هذا الشعر قال لا قال أفتهرف من يقوله قال لاقال رجل من قومك له هذه النباهة وقد قال مثل هذه الحكمة لاترويها ولا تهرفه يامزاحم إنبت شهادته عندك فانى متوقف عن قبوله حتى أسأل عنه فانى أظنه ضعيفا (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن الرياشي عن أبي عبيدة بمثله (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني الحكم ابن موسي السلولى قال حدثنى أبى قال بينا محن بالرافقة على باب الرشيد وقوف وما أفقد أحداً من وجوه العرب من أهل الشام والجزيرة والدراق اذا خرج وصيف كانه درة فقال يامعشمر الصحابة إن أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ويقول لكم من كان منكم يروي قصيدة الاسود بن يعفر

نام الخلي وما أحس رقادي * والهم محتضر لدى وسادي

فليدخل فلينشدها أمير الوئمنين وله عشرة آلاف درهم فنظر بعضنا الى بعض ولم يكن فينا أحد يرويها قال فيكانما سقطت والله البدرة عن فرسى (٥) قال الحيكم فامرنى أبي فرويت شعرالاسود ابن يعفر من أجل هذا الحديث (أخبرنى) محمد بن القاسم الانبارى قال حدثني أبي قال حدثني عبد الله بن عبد الرحمن المدائني قال حدثنا أمية بن عمرو بن هشام الحراني قال حدثنا محمد بن يزيد ابن سنان قال حدثني جدى سنان بن يزيد قال كنت مع مولاى جربر بن سهم التميمي وهو يسير

(١) وروى في المفضليات * ولقد علمت سوي الذي نبأ تنى * ويروى أنبأ تنى قال أبوعبيدة ذو الاعواد جد أكثم بنصيفي من بني اسيد بن عمرو بن تميم كان معمرا وكان من اعن اهل زمانه فاتخذت له قبة على سرير فلم يكن خائف يأتيها إلا امن ولا ذليل إلا عن ولا جائع إلا شبع

(٢) وروى يرقبان (٣) وسنداد الرواية بكسر السين الا ان احمد أنشد فيه بالفتح وسألت ثعلبا عنها فلم يعرف غير الكسر وهو اسفل من الحيرة بينها وبين البصرة اه من ابن الانباري

(٤) ويروى يسيل (٥) وفي ابن الأنباري عن قربوسي

امام على بن أبي طالب عليه السلام ويقول

يافرسى سيري وأمي الشاما * وخافي الاخوال والاعماما وقطعي الاجواز والاعلاما * وقاتلي من خالف الاماما إني لارجو ان لقينا العاما * جمع بني أمية الطغاما أن نقل العاص والهماما * وان نزيل من رجال هاما

فلما انتهي الى مدائن كسرى وقف على عليه السلام ووقفنا فتمثل مولاي قول الاحود بن يعفر جرتالزياح علىمكانديارهم * فكانما كانوا على ميعاد

فقال له على عايه السلام فلم لم تقل كما قال الله جل وعزكم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم و نعمة كانوا فيها فاكهين كذلك واورثناها قوماً آخرين ثم قال ياابن اخي إن هو لاء كفروا النعمة فحلت بهم النقمة فاياكم وكفر النعمة فتحل بكم النقمة (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن موسي قال حدثنا احمد بن الحرث عن المدائني قال مر عمر بن عبد العزيز ومعه مزاحم مولاه يوماً بقصر من قصور آل جفنة وقد خرب فتمثل مزاحم بقول الاسود بن يعفر

جرت الرياح على محل ديارهم * فكأنما كانوا على ميعاد ولقد غنوا فيها بأنع عيشة * في ظل ملك ثابت الاوتاد فاذا النعيم وكل ما يلهى به * يوما يصير الى بلى ونفاد

فقال له عمر هلا قرات كم تركوا من جنات وعيون الى قوله جل وعن كذلك واور ثناهاقو ما آخرين السخت) من كتاب محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال كان الاسود بن يعفر مجاورا فى بني قيس بن تعابة ثم في بني مرة بن عباد بالقاعة فقام هم فقدروه حتى حصل عليه تسعة عشر بكراً فقالت لهم امه وهي رهم بنت العباب ياقوم اتسلبون ابن اخيكم ماله قالوا فماذا نصنع قالت احبسوا أقداحه فاما رأح القوم قالوا له امسك قدحك فدخل ليقام هم فردوا قداحه فقال لأأقيم بين قوم لا اضرب فيهم بقدح فاحتمل قبل دخول الاشهر الحرم فأخذت إبله طائفة من بكر بن وائل فاستسعى الاسود بن مرة بن عاد وذكرهم الحوار وقال لهم

يال عباد دعوة بعد هجه * فهل فيكمو من قوة وزماع فتسعوالجارحل وسطبيوتكم * غريب وجارات تركن جياع وهي قصيدة طويلة فلم يصنعوا شيأ فادعي جوار بن محلم بن ذهل بن شيبان فقال قلل بن محلم يسيروا * بذمة يسمى بها خفير * لاقدح بعد اليوم حتى توروا ويروى إن لم توروا فسعوا معه حتى استنقذوا إبله فمد حهم بقصيدته التى اوالها أجارتنا غضي من السيرأو قني * وإن كنت قداز معت بالبين فاصر في أجار تنا غضي من السيرأو قني * وإن كنت قداز معت بالبين فاصر في أعدار كني أسائلك أو أخبرك عن ذي ابانة * سقيم الفو اد بالحسان مكلف يقول فيها تداركني أسياب آل محلم * وقد كدت أهوي بين نيقين نفنف هم القوم عي جارهم في غضارة * سويا سايم اللحم لم يتحرف

فلما بلغتهم أبياته ساقوا اليه مثل ابله التي استنقذوها من أموالهم (قال) المضل كان رجل من بني سعد بن عوف بن مالك بن حنظلة يقال له طلحة جاراً لبني ربيعة بن عجل بن جشم فأكلوا لبله فسأل في قومه حتى أتي الاسود بن يعفر فسأله أن يعطيه ويسعي له في ابله فقال لهالاسود لست جامعهما لكولكن اختر أيهما شئتقال احتار أن تسعي لي بابلي فقال الاسود لاحواله من بني عجل ياجار طاحة هل ترد لبونه * فتكون أدني للوفاء وأكرما

ياجار طاحة هل ترد لبونه * فتكون ادني للـوفاء واكرما تالله لو جاورتموه بأرضـه * حـتي يفارقكم اذا ما أحرما

وهي قصيدة طويلة فيعث اخواله من بني عجل بابل طلحة الى الاسو دبن يعفر فقالوا اما اذكنت شفيعه فخذها وتول ردها لتحرز المكرمة عندهدون غيرك (وقال ابن الاعرابيقتل رجلان من بني سعد بن عجل يقال الهما وائل وسليط ابناعبد الله عمالحالد بن مالك بن ربعي النهشلي يقال له عامر بن ربعي وكان خالد بن مالك عندالنعمان حينتذ ومعه الاسود بن يعفر فالتفت النعمازيومًا الي خالد بن مالك فقال له أي فارسين في العرب تعرف هماأُنقل على الأقران وأخف على متون الخيل فقال له أبيت اللمن أنت اعرفقال خالا ابن عمك الاسودبن يعفروقاتلا عمك عاص بنربعي يهني العجليين وائلا وسليطا فتغيرلون خالدبن مالك وأنما أراد النعمان أن محممه على الطلب بشأر عمه فو ثب الاسود فقال أبت اللعن عني من أمه من رأىحق أخواله فوق حق أعمامه ثم التفت الي خالد بنَّ مالك فقال يا ابن عم الحمر على حرام حتى أَوْأَر لك بعمك قال وعلى مثل ذلك ونهضا يطلبان القوم وجمعا جمعا من بني نهشل بن دارم فأغارابهم على كاظمة وأرسلا رجلامن بني زيد بننهشل بن دارم يقال له عبيد يجسس لهم الخبر فرجع الهم فقال له جوف كاظمة ملآن من حجاج وتجار وفهم وأئل وسليط متساندان في حيش فركبت بنونهشل حتى أتوهم فنادوامن كان حاجا فليهض لحجه ومن كانااجرا فليمض لتجارته فلماخلص لهم وائل وسليط في جيشهمااقتتلوا فقتل وائل وسليط قتلهما هزان بن زهير بنجندل بن نهشل عادي بينهما وادعي الاسود بن يعفر أنه قتل وائل ثم عاد الى النعمان فلما رآه تبسم وقال وفي نذرك ياأسود قال نعم أبيت اللعن ثم أقام عنده مدة ينادمه ويواكله ثم مرض مرضا شديدا فمعث النعمان اليه رسولا يسأله عن خبره وهول مابه فقال

نفع قليل اذا نادي الصدى أصلا * وحان منه لبرد الماء تغريد * وودعونى فقالوا ساعة انطاقـوا * أودي فأودي الندي والحزم والجود فيا أبالى اذا مامت ماصنعوا * كل امرئ بسبيل الموت مرصود

(ونسخت) من كتاب عمروبن أبى عمرو الشيباني يأثره عن أبيه قال كان أبو جهل أخو عمر بن حنظلة من البراجم قد جمع حمعاس شذاذ أسدو تميم وغيرهم فغز وابنى الحرث بن تيم الله بن تفلية فنذروا بهم وقاتلوهم قتالاشديدا حتى فضو اجمعهم فلحق رجل من بني الحرث بن تيم الله بن ثعلبة جماعة من بنى نهشل فيهم حراح بن الاسود بن يعفر والحربن شهر ابن هزان بن زهير بن جندل و رافع بن صهيب ابن حارثة بن جندل و عمر و و الحرث ابنا حدين بن سلمى بن جندل فقال لهم الحرث هام المي طلقاء فقد أعجبني قتالكم سأئر اليوم و اناخير لكم من العطش قالوا نعم فنزل ليجز نواصيهم فنظر الحجراح بن الاسود

الى فرسمن خيلهم فاذا هو أجود فرس في الارض فو تب فركم ا وركيضها ونجا عليها فقال الحارثي للذين بقوامعه أتمر فون هذا قالوا نع نحن لك عليه خفراء فلما أتي جراح أباه أمره فهرب بهافى بني سعد فابتطنها ثلاثة أبطن وكان بقال لها العصاء فلمارجع النفر المهشليون الى قومهم قالوا انا خفراء فارس العصاء فوالله لنأ خذنها فأوعدوه وقال جرير ورافع نحن الخفيران بهاوكان بنو جرول حلفاء بني سامي ابن جندل على بني حارثة بن جندل فأعانه على ذلك التيحان بن بلج بن جرول بن تهشل فقال الاسود ابن بعفر يهجوه

نانى ولم أخش الذي ابته ابه * خفيرا بني سلمى جربر ورافع همو خيبوني يوم كل غنيمة * واها كمتهم لوان ذلك نافيع فلا انا معطيم على ظلامة * ولا الحق معروفا لهم إنا مانع واني لاقري الضيف وصي به أبي * وجار أبي التيحان ظمآن جأع فقو لالتيحان بن عاقرة استها * أبحر فلاقى الغي ام انت نازع ولو ان تيجان بن بلج اطاعني * لارشد ته واللامور مطالع * وان يك مدلولا على فاني * أخوا لحرب لا قحم ولامتجازع ولكن تيجان بن عاقرة استها * له ذنب من امره و توابع

قال فاما رأي الاسود أنهم لايقلمون عن الفرس أويردونها أحلفهم عليها فحلفوا أنهم خفراء لهافرد الفرس عليهم وأمسك أمهارها فردوا الفرس الى صاحبها ثم أظهر الامهار بعد ذلك فأوعدوه فيها أن يأخذوها فقال الاسود

احقا بنى ابناء سامى بن جندل * وعيدكمو اياي وسط الجالس فهلا جعلتم نخوة من وعيدكم * على رهطة مقاع ورهطابن حابس همو منعوا منكم تراث ابيكم * فصار التراث للكرام الاكايس مهمو اور دوكم ضفة البخر طاميا * وهم تركوكم بين خازونا كس

وقال ابو عمروكان مشروق بن المنذر بن سلمي بن جندل بن نهشــل سيدا جوادا وكانمؤثراً الاسود بن يمفركثير الرفد له والبر به فمات مسروق واقتسم أهله ماله وبان فقده علي الاسود ابن يمفر فقال يرثيه

* اقول الماآناني هلك سيدنا * لايبعد الله رب الناس مسروقا من لايشيعه عجز ولا بخل * ولايبيت لديه اللحم موشوقا مردى حروب اذاما الحيل ضرحها * نضح الدماء وقد كانت أفاريقا والطاءن الطعنة النجلاء تحسما * شنا هزيما يمج الماء مخروقا وجفنة كنضيج البئر متاقة * ترى جوانها باللحم مفتوقا * يسرتهاليتامي او لارملة * وكنت بالبائس المتروك محقوقا يالهف امى اذ اودى وفارقني *اودى ابن سلمي نق العرض مرموقا يالهف امى اذ اودى وفارقني *اودى ابن سلمي نق العرض مرموقا

وقا أبو عمرو عاتمت سلمى بنت الاسود بن يعفر أباها على اضاعته ماله فيما ينوب قومه من حمالة ومايمنحه فقراءهم ويعين به مستمنحهم فقال لها

* وقالت لا أراك تليق شيا * أتهلك ما جمعت وتســتفيد

* فقلت بحسها يسر وعار * ومرتحل اذارحــل الوفــود

فلومي إن بدالك أو أف بقي * فقبلك فاتني وهو الحميد *

ابو العوراء لم أكمد عليه * وقيس فاتني وأخي يزيد

رو المؤرد م

فلولا الشامتون أخذت حتى * وإن كانت بمطلبة كؤد

ويروي وإن كانت له عندي كؤد قال أبو عمرُو وكانِ الجراح بن الاسود في صباه ضئيلا ضعيفاً فنظر اليه الاسود وهو يصارع صبيا من الحي وقد صرعه الصني والصبيان يهزؤن منه فقال

سيجرح جراح وأعقل ضيمة * إذا كان مخشيا من الضلع المبدي

فآباء جــراح ذؤابة دارم * وأخوال حراح سراة بني نهد

قال وكانت أم الحِراح أخيذة أخذها الاسود من بنى نهد فى غارة أغارها عَلَيهم وقال أبو عمرولما أسن الاسود بن يعفر كف بصره فكان يقاد إذا أراد مذهباً وقال في ذلك

قدكنتأهديولاأهدي فعلمني * حسن المقادة إني أفقد البصرا أمشى وأتبع جنابا الهـديني * إن الجنيبة مما يجشم الغـدارا

الجناب الرجل الذي يقوده كما تقاد الجنيبة والغدر مكان ليس مستوياً وذكر محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل أن الاسود كان له أخ يقال له حطائط بن يعفر شاعر وأن ابنه الجراحكان شاعراً أيضاً قال وأخوه حطائط الذي يقال لامهما رهم بنت العبات وعاتبته على جوده فقال

تقول ابنة العبابرهم حربتني * حطائط لم تنزك انفسك مقمدا إذا ما جمناصرمة بعد هجمة * تكون علينا كابن أمك أسودا

. فقات ولم أعي الجواب تأملي * أكان هزالاحتف زيدوأربدا

أريني جوادا مات هز لالعلني * أري ماترين أو بخيلا مخلدا

ذريني أكن للمال رباولايكنُّ * لي المال ربا تحمدي غبه غدا

ذريني فلا أعيابما حلساحتي * أسودفأ كفي أوأطيع المسودا

ذريني يكن مالى اورضي وقاية ﴿ يَقِي المَالُ عَرْضَي قَبْلُ أَنْ يَتْبُدُوا

اجارة أهلى بالفصيمة لأيكن * على ولم أظلم لسانك مبردا

اعاذا_ي الا لا تعذليناً * اقلى اللوم ان لم تنفعينا فقد أكثرت لو أغنيت شيئاً * ولست بقابل ما تأمرينا

الشعر لاوطاة بن سهية والغناء لمحمد بن الاشعث خفيف رمل بالبنصر من نسخة عمرو بن بانة

~ ﴿ أَخبار ارطاة ونسبه ﴾ -

هو ارطاة بن زفر بن عد الله بن مالك بن شداد بن غطفان بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذيبان وقد تقدم هذا النسب في عدة مواضع من هذا الكتاب وسهية أمه وهي بنت زامل بن مروان بن زهير بن أملية بن خديج بن ابي جشم بن كعب بن عوف بن عامر ابن عوف سبية من كلب وكانت اضرار بن الازور ثم صارت الي زفر وهي حامل فجاءت بارطاة من ضرار على فراش زفر فلما ترعرع ارطاة جاء ضرار الى الحرث بن عوف فقال له ياحارث لله أفكك لى بني من زفر * ويروي ياحار اطلق لى

في بعض من تطلق من أسرى مضر * ان أباه امرؤسو ،ان كفر *

فاعطاه الحرث إياهوقال انطلق بابنك فأدركه نهشل بنحرى بن غطفان فانتزعه منه ورده الى زفر وفي تصداق ذلك يقول ارطاة ليعض أولادزفر

فاذا خمصـتم قلتمو ياعمنـا * واذا بطنَّم قلتم ابن الازور

قال ولهذا غلبت أمه سهية على نسبه فنسب اليها وضرار بن الأزور هذا قاتل مالك ابن نويرة الذي. يقول فيه أخوم متمتم

لهم القتيل اذا الرياح تناوحت * تحت البيوت قتلت يا ابن الازور وارطاة شاعر فصيح معدود في طبقات الشعراء المعدودين من شعراء الاسلام في دولة بني أمية لم يسبقها ولم يتأخر عنها وكان أمرأ صدق شربفا في قومه جواداً (فأخبرني) هاشم ابن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو عبيدة قال دخل ارطاة المن سهية على عبد الملك بن مروان فاستنشده شيأ بماكان يناقض به شبيب بن البرصاء فأنشده

أبي كان خيراً من أبيك ولم تزل * جنيباً لآبائي وأنت جنيب

فقال له عبد الملك بن مروان كذبت شبيب خير منك أبا ثم أنشده

وما زات خيرا منك مذعض كارها * برأســك عادى النجاد ركوب

فقال له عبد الملك صدقت أنت في نفسك خبر من شبب فعجب من عبد الملك من حضر ومن معرفته مقادير الناس على بعدهم منه في بواديهم وكان الامر على ما قال كان شبيب أشرف أبا من ارطاة وكان ارطاة أشرف فعلا ونفسا من شبيب (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عمرو بن بحر الحاحظ و دماذ أبو غسان قالا جميعا قال أبو عبيدة دخل ارطاة بن سهبة على عبد الملك بن مروان فقال له كيف حالك ياارطاة قال وقد كان أسن فقال ضعفت أوصالى وضاع مالي وقل منى ما كنت أحب قلته قال فيكيف أنت في شعرك فقال والله ياأمير المؤمنين ماأطرب ولا أغضب ولا أرغب ولا أرهب وما يكون الشعر الا من نتائج هده الاربع وعلى أنى القائل

رأيت المرء تأكله الليالى * كاكل الارض ساقطة الحديد

وما تبغي المنية حين تأتي * على نفس بنآ دم من مزيد وأعلم أنها ستكر حتى * توفي نذرها بابي الوليــد

فارتاع عبد الملك ثم قال بل توفي نذرها بك ويلك مالى ولك فقال لانرع ياأمير المؤمنين فانماعنيت نفسى وكان ارطاة يكني أبالوليد فسكن عبد الملك ثم استعبر باكياً وقال أما والله على ذلك لنلمن بي وأخبرني به) حبيب بن نصر المهلبي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبوغسان محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن أبى ثابت فذكر قريباً منه يزيد وينقص ولا يحيل معنى (أخبرني) عبد الملك بن مسامة القرشي الهشامي بانطاكية قال أخبرني أبي عن أهلنا ان ارطاة بن سهية دخل على مروان بن الحكم لما اجتمع له أمر الحلافة وفرغ من الحروب التي كان مها متشاغلا وصمد لا نفاذ الحيوش الى ابن الزبير لحاربته فهناه وكان خاصاً به وبأخيه يحيى بن الحكم ثم أنشده

تشكي قلوصى الى الوجي * تجر السريح وتبني الخداما ترور كريماً له عنده * يد لاتعد وتهدى السلاما * وقل ثواباً له أنها * تجيد القوافي عاماً فعاما وسادت معداً على رغمها * قريش وسدت قريشاً غلاما حملت على الامر فيه صفا * فما زال غمرك حتى استقاما لقيت الزحوف فقاتلها * فجردت فيهن عضبا حساما تشق القوانس حتى ينا * ل ماتحها ثم تبري العظام نزعت على مهدل سابقا * فما زادك النزع إلا تماما فزاد لك الله سلطانه * وزاد لك الخير منه فداما

فكساه مروان وأمرله بثلاثين نافة وأوقرهن له برأ وزبيبا وشعيرا قال وكان ارطاة يهاجي شبيب ابن البرصاء ولكل واحد منهما فى صاحبه هجاء كثير وكانكل واحد منهما ينفي صاحبه عن عشيرته فيأشفاره فأصلح بينهما يحيي بن الحكم وكانت بنو مرة تألفه وتنتجمه لصهره فيهم فلما افترقا سبعه شبيب عند يحيي بن الحكم فقال ارطاة له

رمة فلم تشو الفؤاد جنوب * وما كلمن يرمي الفؤاد يصيب وما زودتنا غيرأن خلطت لنا * أحاديث منها صادق وكذوب ألا مبلغ فتيان قومي أنى * هجاني ابن برصاء اليدين شبيب وفي آل عوف من يهود قبيلة * تشابه منها ناشئون وشيب أبى كان خيرا من أبيك ولم يزل * جنيبا لآبائي وأنت جنيب ومازلت خير امنك مذعض كارها * برأسك عادي النجاد ركوب فما ذبنا ان أم حزة جاورت * بيثرب أتياسا له ن نبيب وان رجالا بين سلع وواقم * لأير أبيهم في أبيك نصيب فلوكنت عوفيا عميت وأسهلت * كداك ولكن المريب مريب فلوكنت عوفيا عميت وأسهلت * كداك ولكن المريب مريب

فأخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن العتبي قال لما قال هذا الشعر ارطاة في شبيب بن البرصاء كان كل شيخ من في عوف يتمنى ان يعمى وكان العمي شائعا في بنى عوف كل أسن منهم رجل عمى فعمر أرطاة ولم يعم (١) فيكان شبيب يعيم بذلك شمات أرطاة وعمى شبيب فيكان يقول بعد ذلك ليت ارطاة عاش حتى يراني أعمي فيعلم اني عوفي (ونسخت) من كتاب ابن الاعرابي في شعر ارطاة قال كان شبيب بن البرصاء يقول وددت أنى جمعني وابن الامة ارطاة بن سهية يوم قتال فأشغى منه غيظي فبلغ ذلك ارطاة فقال له

ان تُلقى لاتريُّ غـيري بناظرة * نس السلاح وتعرف جبهة الاسد ماذا أظنك تغني في أخي رصد * من أسد خفان جابي العين ذي لبد

جابى المين وجائب العين شديد النظر

أيي ضراغمة غـبر يعودها * أكل الرجال متى يبدأ لها يعد يأبيها المتمني أن يلاقيني * ان تنا آتك أو ان تبغنى نجد تقض اللبانة من مر شرائعه * صعب المقادة تحشاه فلا تعد متي تردني لاتصدر لمصدرة * فيها نجاة وان أصدرك لاترد لاتحسبني كفقع القاع ينقره * جان بأصبعه أو بيضة البلد أنا ابن عقفان معروف له نسبي * الا بما شاركت أم على ولد لا يلي الملوك فأتأى في دمائهم * ثم استقر بلا عقل ولا قود من عصبة يطعنون الخيل ضاحية * حتى تبدد كالزؤدة الشرد و يمنعون نساء الحتي ان علمت * ويكشفون قتام الغارة العمد أنا بن صرمة ان تسأل خيارهم * اضرب برجلي في ساداتهم ويدي في بني مالك أم وزافرة * لايدفع المجدمن قيس الى أحد ضربت فيهم باعراقي كاضربت * عروق ناعمة في أبطح ثئد حدي قضاعة معروف ويعرفني * حبار فيدة أهل السر و والعدد

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن عبد الله الحزنبل عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال كان ارظاة بن سهية يتحدث الى امرأة من غني يقال لها وجزة وكان يهواها ثم افترقا وحال الزمان بينهما وكبر ارطاة ثم اجتمعت غني وبنو مرة في دار فمر ارطاة بوجزة وقد هرمت وتغيرت محاسنها وافتقرت فجلس اليها وتحدث معها وهي تشكو اليهأم ها فلما أراد الانصراف أمر راعيه فجاء بعشرة من ابله فعقلها بفنائها وانصرف وقال

مررت على حدثي برمان بعدما * تقطع أقران الصبي والوسائل

(١) قوله فعمر أرطاة ولم يعم فكان شبيب كذا في النسخ والمناسب فعمر شبيب ولم يعم فكان أرطاة كما هو ظاهر أه مصححه في الاصل فكنت كظي مفات ثم لم يزل * به الحين حتى أعلقته الحبائل (قال أبو الفرج الاصبهانى) وقد ذكر ارطاة بن سهية وجزة هـذه ونسب بها فى مواضع من شعره فقال فى قصيدة

وداوية نازعتها الليل زائراً * لوجزةتهديني النجوم الطوامس أعوج بأصحابي عن القصد تعتلى * بناعرض كسريم اللطي العرامس فقد تركتني لاأعيج بمشرب * فاروي ولاأ لهوالى من أجالس ومن عجب الايام أن كل منزل * لوجزة من أكناف رمان دارس وقد جاورت قصر العذيب فمايرى * برمان الاساخط العيش بائس طلاب بعيدوا خنلاف مى النوى * اذا ما أتي من دون و جزة قادس لئن أنجح الواشون بيني وبينها * وطال التنائي والنفوس النفائس لقد طال ماعشنا جميعا وو دنا * جميع اذا ما يبتني الانس آنس . كذلك صرف الدهر المس بتارك * حميدا وبيتها عمره المتقاعس

(وقال) ابن الاعرابي كانت بين ارطاة بن سهية و بين رجل من بني أسد يقال له حيان مهاجاة فاعترض بينهما حباشة الاسدي فهجا أرطاة فقال فيه أرطاة

أَبِلَغُ حَبَاشَةً أَنِي غَيْرِ تَارَّكِهُ * حَـَّتِي أَذَلِلُهُ اذْ كَانَ مَا كَانَا البَاعِثُ القول يسديه ويلحمه * كالمجتدي التكل اذحاورت حيانا ان تدع خندف بغيا أو مكائرة * أدع القبائل من قيس بن عيلانا قد تحبس الحق حتى ما يجاوزنا * والحق يحبسنا في حيث يلقانا نبني لآخرنا مجدا نشيده * انا كذاك ورثنا المجدد أولانا

وقال ابن الاعرابي وفد ارطاة بن سهية الى الشأم زائرا لعبد الملك بن مروان عام الجماعة وقد هنأه بالظفر ومدحه فأطال المقام عنده وأرخف اعداؤه بموته فلماقدم وقدملاً يديه بلغه ما كان منهم فقال فهم

اذا ما طلعنا من ثنية لفلف * خبر رجالا يكرهون إيابي وخبرهم انى رجعت بغبطة * أحدداً ظفارى ويصرف نابى واني ابن حرب لاتزال تهرني * كلاب عدوى أوتهر كلابي

وقال أبو عمرو الشيباني وقع بين زميل قاتل ابن دارة وبين أرطاة بن سهية لحاء فتوعده زميل وقال انى لاحسبك ستجرع مثل كاس ابن دارة فقال له ارطاة

يا زمل اني آن أكن لك سائقا * تركض برجليك النجاء وألحق لا تحسبني كامري صادفته * بمضيعة نخدشته بالمرفق * اني امرؤ أوفي اذا قارعتكم * قصب الرهان وما أشا أتمرق يارط ان تك فاعلا ماقلته * والمرء يستحيى اذا لم يصدق

فقاللهزميل

فافعل كما فعل ابن دارة سالم * ثم امش هونك سادرا لاتتق واذا جعلتك بين لحيي شابك الا أنياب فارعدما بدالك وابرق (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال قال ارطاة ابن سهية للرسع بن قعنب

لقد رأيتك عريانا ومو تزرا * فما عرفت أ أني أنت أمذكر فقال له الربيع لكن سهية قد عرفتني فغلبه وانقطع ارطاة (أخبرني) عمي قال حدثنا الحسن ابن عليل العنزى قال حدثنا قعنب بن المحرز عن الهييم بن الربيع عن عمرو بن جبلة الباهلي قال تزوج عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب وكانت من أجمل نساء قيس وكان يجد بها وجدا شديدا فرض مرضته التي هلك فيها فجعل يديم النظر الها وهي عند رأسه فقالت له انك لتنظر الى نظر رجل له حاجة قال أى والله ان لى اليك حاجة لوظفرت بها لهان على ما أنا فيه قالت وما هي قال أخاف ان تتزوجي بعدى قالت فما يرضيك من ذلك قال أن توثي لى بالا بمان المغلظة فحلفت له بكل يمين سكنت اليها نفسه ثم هلك فلما قضت عدتها خطبها عمر بن عبد العزيز وهو أمير المدينة فأرسلت اليه ما أراك الا وقد بلغتك يمين فعمه فأرسل اليها لك مكان كل عبد وامة عبدان وامتان ومكان كل علق علقان ومكان كل شئ ضعفه فأرسل اليها لك مكان كل عبد وامة عبدان وامتان ومكان كل علق علقان ومكان كل شأه ضعفه فتروجته فدخل علمها بطال بالمدينة وقيل بل كان رجلا من مشيخة قريش مغفلا فلما رآها مع

تبدلت بعد الخيزران جريدة * وبعد ثياب الخز احلام نائم فقال له عمر جعلتني ويلك جريدة واحلام نائم فقالت ام هشام ليس كما قلت ولكن كما قال ارطاة ابن سهية

عمر حالسة قال

وكائن تري من ذات بث وعولة * بكت شجوها بعدا لحنين المرجع فكانت كذات البو الما تعطفت * على قطع من شلوه المتمزع متي لاتجده تنصرف الطياتها * من الارضاو تعمد لالف فتربع عن الدهر فاصفح الهغير معتب * وفي غير من قدورات الارض فاطمع

وهذه الابيات من قصيدة يرثي بها ارطاة ابنه عمرا (أخبرنى) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثنا قعنب بن المحرز عن أبي عبيدة قال كان لارطاة ابن سهية ابن يقال له عمرو فمات فجزع عليه ارطاة حتى كاد عقله يذهب فأقام على قبره وضرب بيته عنده لايفارقه حولا ثم ان الحي اراد الرحيل بعد حول انجعة بغوها فغدا على قبره فجاس عنده حتى اذا حان الرواح ناداه رح ياابن سامى معنا فقال له قومه نشدك الله في نفسك وعقلك ودينك كيف يروح معك من مات مذحول فقال أنظروني الليلة الى الغد فأقاموا عليه فلماأصبح ناداه اغديا ابن سلمى معنا فلم يزل الناس يذكرونه الله ويناشدونه فانتضى سيفه وعقر راحلته على قدره وقال والله لاأتبعكم فامضوا ان شئتم أو أقيموا فرقوا له ورحموه فأقاموا عامهم ذلك وصبروا على منزلهم وقال

أرطاة يومئذ في ابنه عمرو يرثيه

وقفت على قبر ابن سلمي فلم يكن * وقوفي عليه غيرمبكي ومجزع * هل أنت ابن سلمي و الفرتك رائع * مع الركب أوغاد غداة غد معي أ أ أنسى ابن سلمي و هولم يأت دونه * من الدهم الابه ض صيف و مربع وقفت على جبان عمرو فلم أجد * سوي جدث عاف ببيداء بلقع ضربت عمودي بانة شمرا معا * فخرت و لم اتبع قلوصي بدعدع ولو انها حادت عن الرمس نلتها * ببادرة من سيف أشهب موقع تركتك أن تحيى تكوسي وان تنؤ * على الجهد تخذام اتوال فتصرع فدع ذكر من قد حالت الارض دونه * وفي غير من قد وارت الارض فاطمع

وقد أخبرني بهذا الحبر محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة فذكران أرطاة كان يجيء الي قبر ابنه عشيا فيقول هل أنت رائح معى يا ابن سلمي ثم ينصرف فيغدوا عليه ويقول له مثل ذلك حولا ثم تمثل قول المدد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقداعتذر أخبرني حبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني قال ارطاة بن سهية يوما للربيع بن قعنب كالعابث به

لقد رأيتك عريانا ومؤتزرا * فما دريت أأنثيأنتأم ذكر

فقال له الربيع

لكن سهية تدرى اذ أتيتكم * على عربجاء لما احتلت الازر فغابه الربيع ولج الهجاء بينهما فقال الربيع بن قعنب يهجو ارطاة

وما عاشت بنو بمقفان الا * باحلام كاحلام الجواري وماعقفان من غطفان الا * تلمس مظلم بالليل ساري اذانحرت بنوغيظ جزورا * دعوهم بالمراجل والشفار طهاة اللحم حتى ينضجوه * وطاهي اللحم في شغل وعار

فقال ارطاة بحييه ويعيره بان أمه من عبد القيس

وهذا الفسوقدشاركتفيه * فمن شاركت في اير الحمار وأي الناس أخبث من هبل * فزارى وأخبث ريح دار

(أخبرني) عبد الله بن محمد اليزيدي قال حدثنا احمد بن الحرث الخراز قال حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلى قال قدم مسرف بن عقبة المرى المدينة وأوقع بأهل الحرة فأناه قومهمن بني مرة وفيهم ارطاة فهنؤه بالظفر واسترفدوه فطردهم ونهرهم وقام ارطاة بن سهية ليمدحه فتجهمه بأقبح قول وطرده وكان في جيش مسرف رجل من أهل الشام من عذرة يقال له عمارة قد كان رأي ارطاة غند معاوية بن أبي سفيان وسمع شعره وعرف اقبال معاوية عليه ورفده له فأوما الي ارطاة فأناه

فقال له لا يغررك ما بدا لك من الامير فانه عليل نحجر ولو قد صح واستقامت الامور لزال عما رأيت من قوله وفعله وانا بك عارفوقد رأيتك عند أمير المؤمنين يعني معاوية وان تعدم مني ماتحب ووصله وكساه وحمله على ناقة فقال ارطاة يمدحه ويهجو مسرفا

لحي الله فوديمسرف وابن عمه * وآثار نعلي مُسرفحيث أثراً مررت على ربعيهما فكأنني * مررت بجبارين من سروحميرا

ويروى تضيفت جبارين

على ان ذا العلماعمارة لمأجد * على البعد حسن العهدمنه تغير ا حباني ببرديه وعنس كانما * بني فوق متنها الوليدان قهقر ا

وقال أبو عمرو الشيباني خاصمت أممأة من بني ممة سهية أم أرطاة بن سهية وكانت من غيرهم الخيدة أخذها أبوه فاستطالت عليها المرأة وسبتها فخرح أرطاة اليها فسبها وضربها فجاءةو مهولاموه وقالوا له مالك تدخل نفسك في خصومات النساء فقال له

يميرني قومي المجاهل والحنا * عليهم وقالوا أنت غير حليم هل الحهل فيكم أن اعاقب بعدما * نجوز سبي واستحل حريمي اذا أنا لم أمنع عجوزي منكم * فكانت كا خري في النساءعقيم وقد علمت ابناء من آننا * اذا ما اجتدالا الشركل حميم حماة لاحساب العشيرة كلها * اذا ذم يوم الروع كل مليم

وتمام الابيات التي فيها الغناء المذكورة أخبار ارطاة بن سهية بذكره يقوله فى قتلى من قومه قتلوا يوم بنات قين وهو

فلا وأبيك لا ننفك نبكى * على قتلي هنالك ما بقينا على قتلي هنالك اوجعتنا * وأنستنا رجالا آخرينا سنبكى بالرماح اذا التقينا * على اخواننا وعلى بنينا بطعن ترعد الاحشاء منه * يرد البيض والابدان جونا كأن الحيل اذ آنسن كلبا * يرين وراءهم ما يبتغينا

عجبت لمسراها واني تخلصت * الى وباب السجن بالقه ل (١) مغلق ألمت فيت ثم قامت فودعت * فلما تولت كادت النفس تزهق

الشعر لجعفر بن علبة الحارثى والغناء لمعبد ثقيل اول بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق وذكر عمرو بن بانة ان فيه خفيف ثقيل أول بالوسطي لابن سريج وذكر حماد بن اسحق ان خفيف الثقيل للهذلي

⁽۱) و روی دونی

- ﴿ أَخْبَارُ جَمْفُرُ بِنَ عَلَيْهُ الْحَارِثِي ونسبه ﴿ وَ-

هو جعفر بن علبة بن ربيعة بن عبد يغوث الشاعر أسير يوم الكلام ابن معاوية بن صلاءة بن المفقل بن كعب بن الحرث بن كعب ويكنى أبا عارم وعارم ابن له قد ذكره في شعره وهو من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية شاعر مقل غزل فارس مذكور في قومه وكان أبوه علبة بن ربيعة شاعرا ايضاً وكان جعفر قتل رجلا من بني عقيل قيل انه قتله في شان أمة كانا يزورانها فتفايرا عليها وقيل بل في غارة أغارها عليهم وقيل بل كان يحدث نساءهم فنهوه فلم بنته فرصدوه في طريقه اليهن فقاتلوه فقتل منهم رجلا فاستعدوا عليه السلطان فأقاد منه وأخباره في هذه الجهات كلها تذكرو تنسب الى من رواها (أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي قال حدثني أبو مالك اليماني قال شرب جعفر بن علبة الحارثي حتى سكر فأخذه السلطان فحبسه فأنشاء يقول في حبسه

قال ثم حبس معه رجل من قومه من بني الحرث بن كمب في ذلك الحبس وكانّ يقال له دوران فقال جيفر

اذا باب دوران ترنم فى الدجي * وشد باغ التى علينا واقفال وأظلم ليل قام علج بجلجل * يدور به حتى الصباح باعمال وحراس سوء ماينامون حوله * فكيف لمظلوم بحيلة محتال ويصبرفيه ذو الشجاعة والندي *على الذل للمأمور والعلجوالو الى

فأما ماذكر ان السبب في أخذ جعفر وقتله في غارة اغارها على بني عقيل فاني نسخت خـبره في ذلك من كتاب عمرو بن أبي عمرو الشيباني يأثره عن أبيه قال خرج جعـفر بن علبة وعلى بن جعدب الحارثي القناني والنضر بن مضارب المعاوي فاغاروا على بني عقيل وان بني عقيل خرجوا في طلبهم وافترقوا عليهم في الطريق ووضعوا عليهم لارصاد على المضايق فكانو كما أفلتوا من عصبة لقيبهم اخري حتى انهوا الى بلاد بني نهد فرجعت عنهم بنو عقيل وقد كانوا قتلوا فيهم فني ذلك يقول جعفر

ألالا أبالى بمد يوم بسحبل * اذا لم أعذب أن يجي، حماميا تركت بأعلى سحبل ومضيقه * مراق دم لايبرح الدهر ناويا شفيت به غيظي و حرب موطني * وكان سناء آخر الدهر باقيا أرادوا ليثنوني فقلت تجنبوا * طريقي فمالى حاجة من ورائيا فدي لبني عم أجابوا لدعوتي * شفوا من بني القرعاء عمى وخاليا

كان بني القرعاء يوم لقيتهم *فراخ القطالا قين صقر ايمانيا (١) تركناهم صرعى كان ضجيجهم *ضجيج دبارى النيب لاقت مداويا أقول وقد أجلت من اليوم عمركة * ليبك العقيلين من كان باكيا فان بقرني أسحبل لامارة * و نضح دماء منهم و محاسا

المحابي آثارهم حبوا من الضعف للجراحالتي بهم

ولم أترك لى ريبة غير أننى * وددت معاذا كان فيمن أتانيا أراد وددت أن معاذا كان أتاني ممهم فأقتله

شفیت غلبی من خشینه بعدما * کسوت الهذیل المشرفی الیمانیا أحقا عباد الله أن لست رائیا * صحاری نجد والریاج الذواریا ولا زائرا شم العرانین أنتمی * الی عامر یحلان رملامعالیا إذا ماأییت الحارثیات فانعنی * لهن و خبرهن أن لاتلاقیا وقود قلوصی بینهن فانها * ستبرد أکبادا و تبکی بواکیا أوصیکم ان مت یوما به ارم * لیغ فی شیئاً أو یکون مکانیا ویروی و عطل قلوصی فی الرکاب فانها * ستبرد اکبادا و تبکی بواکیا

ويروي وعطل فلوصي في الركاب فامك * ستبرد ا لبادا وسكي بوا ليا وهذا البيت بعينه يروي لمالك بن الريب فى قصيدته المشهورة التي يرثي بها نفسه وقال في ذلك حِمدُر أيضاً

وسائلة عنا بغيب وسائل * بمصدقنافى الحرب كف نحاول عشية قرنى سحبل اذا تعطفت * علينا السرايا والعدو المباسل ففرج عنا الله مرحاء حدونا * وضرب بديص المشرفية خابل اذاماقري هام الرؤس اعترامها * تعاورها منهم أكف وكاهل إذامار صدنا مرصداً فرجت لنا * بايما ننا بيض جلتها الصياقل ولما أبوا الا المضى وقدرأوا * بأن ليس مناخشية الموت ناكل حلفت يمنا برة لم أرد بها * مقالة تسميع ولا قول باطل ليختصمن الهندواني منه م معاقد يخشاها الطبيب المزاول وقالوا لنا ثنتان لابد منه م خصدور رماح أشرعت أوسلاسل فقانا الهم تلكم اذا بعد كرة * تغادر صرعي نهضها متخاذل وقتلي نفوس في الحياة زهيدة * إذا اشتجر الخطي و الموت نازل نراجمهم في قالة بدؤا بها * كاراجيع الخصم البذي المناقل لهم صدر سيني بوم بطحاء سحبل * ولى منه ماضمت عليه الانامل

⁽١) ويروى كان العقيليين يوم لقيهم * فراخ القطي لاقين أجدل بازيا

قال فاستمدت عليهم بنو عقيل السرى بن عبد الله الهاشمى عامل مكة لا بي جمفر فارسل الى أبيه علمة ابن رسمة فأخذه بهم وحبسه حتى دفعهم وسائر من كان معهم اليه فاما النضر فاستقيد منه مجراحة واما على بن جمد ب فأ فلت من الحبس وأما جمفر بن علبة فاقامت عليه بنو عقيل قسامة أنه قتل صاحبم فقتل به هذه رواية أبي عمرو (وذكر ابن الكلبي ان الذي هاج الحرب بين جمفر بن علبة وبنى عقيل ان إباس بن يزيدا لحارثي واسمعيل بن احرالعقيلي اجتمعا عندامة الشعيب بن صامت الحارثي وهي في ابل لمولاها في موضع يقال له صممر من بلاد بلحرث فتحدثا عندها فمالت الى العقيلي فدخلتهما مؤاسفة حتى تخانقا بالعمائم فانقطعت عمامة الحارثي و خنقه العقيلي حتى صرعه ثم تفرقا وجاء العقيلي والي الحرث فتحدثا عندها في الحرث فقرقا وجاء العقيلي والحرث فقد العقيلي حتى صرعه ثم تفرقا وجاء العقيلي والحيارث الحرث فتحدثا عندها في الحرث والحرث فتحدثا عندها فو هبوا الحمثم بالمهم بيت قيل وهو

ألم تسأل العبد الزيادي مارأي ﴿ بصمعر والعبد الزيادي قائم

فغضب اياس من ذلك فلقى هو وابن عمه النضر بن مضارب ذلك العقيلي وهو اسمعيل بن أحمر فشجه شجتين وخنقه فصار الحارثيون الى العقيليين فحكموهم فوهبوا الهم ثم لقى العقيليون جعفر ابن علية الحارثي فأخذوه فضربوه وخنقوه وربطوه وقادوه طويلًا ثم أطلقوه وبلغ ذلك اياس ابن زيد فقال يتوجع لحجفر

أباعارم كيف اغتررت ولم تكن * تغر اذا ما كان أم تحاذره فلاصلح حتى يخفق السيف خفقه * بكف فتى جرت عليه جرائره

ثم ان جمفر بن عابة تبعهم ومعه ابن أخيه جمدب والنضر بن مضارب وإياس بن يزيد فلقوا المهدي بن عاصم وكعب بن محمد بحبر وهو موضع بالقاعة فضربوها ضرباً مبرحاً ثم انصرفوا فضلوا عن الطريق فوجدوا العقيليين وهم تسعة فاقتتلوا قتالا شديداً حتى خلى لهم العقيليون الطريق ثم مضوا حتى وجدوا من عقيل جماً آخر بسحبل فاقتتلوا قتالا شديدا فقتل جعفر بن علمة رجلا من عقيل يقال له خشينة فاستعدى العقيليون ابراهيم بن هشام المخزومي عامل مكة فرفع الحارثييين الإربعة من نجران حتى حبسهم بمكة ثم أفلت منهم رجل فخرج هاربا فأحضرت عقيل قسامة حلفوا أن جعفراً قتل صاحبهم فأقاده ابراهيم بن هشام قال وقال جعفر بن علبة قبلأن يقتل وهو محبوس

عجبت المسراها وأني تخاصت * إلي وباب السجن بالقفل مغلق ألمت فيت ثم قامت فودعت * فلما توات كادت النفس تزهق فلا تحسي أني تخشعت بعدم * لشئ ولا أني من الموت أفرق وكيف وفي كنى حسام مذلق * يعض بهامات الرجال ويعلق ولا أن قلبي يزدهيه وعيدهم * ولا أنني بالمشي في القيد أخرق ولكن عرتني من هواك صبابة * كما كنت ألقي منك إذ أنا مطلق فأما الهوى والود مني فطاع * اليك وجماني بحكة موثق

وقال جعفر بن علبة لأخيه يحرضه

وقل لأبي عون إذا مالقيتــه * ومن دونه عرض الفلاة يحول في عرض الفلاة يحول في نسخة ابن الاعرابي إذا مالقيته * ودونه من عرض الفلاة محول * بالميم وبشيم الهاء في دونه بالرفع وتخفيفها وهي المنهم خاصة

تهلم وعد الشك أني يشفني * ثلاثة أحراس معا وكبول اذا رمتمشيا أو تبوأت مضجعا * يبيت لها فوق الكعاب صليل ولو بك كانت لابتعثت مطيتي * يعود الحفا أخفافها وتجول الحالعدل حتى يصدر الامرمصدرا * وتبرأ منكم قالة وعدول

ونسخت أيضا خبره من كـ اب للنضر بن جديد فخالف هاتين الروايتين وقال فيـــه كان جعفر عقيل فكشفوا دبر قميصه وربطوه الى حمته وضربوهُ بالسياط وكتفوه ثم أقبلوا به وأدبروا على النسوة اللاتي كان يحدث الهن على تلك الحال ليفيظوهن ويفضحوه عندهن فقال لهـم ياقوم لاتفعلوا فانهذا الفعل مثلة وأنا أحاف لكم بما يثاج صدوركم أن لاأزور بيوتكم أبدا ولا ألجها فلم يقيلوا منه فقال لهم فان لم تفعلوا ذلك فحسبكم ماقد مضي ومنوا على بالكف عني فاني أعده نعمة لَكُم ويداً لاأ كفرها أبداً أو فاقتلوني وأريحوني فأكون رجلاآذي قوماً في دارهم فقتلوه فلم يفعلوا وحملوا يكشفون عورته ببهن أيدي النساء ويضربونه ويغرون به سيفهاءهم حتى شيفوأ أنفسهم منه ثم خلوا سبيله فلم تمض الاأيام قليلة حتى عاد جعفر ومعه صاحبان له فدفع راحلته حتى أولجها البيوت ثم مضي فلما كان في نفرة من الرمل أناخ هو وصاحباه وكانت عقيــل أقفي خلق الله لأثر فتبعوه حتى انتهوا اليه والى صاحبيه والعقيليون مفترون ليس مع احد منهم عصا ولاسلاح فوثبعامهم جعفر بنعلبة وصاحباه بالسيوف فقتلوا منهمرجلا وجرحوا آخر وافترقوا فاستعدت علمهم عقيل السرى بن عبد الله الهاشمي عامل المنصور على مكة فأحضرهم وحبسهم فأقاد من الجارح ودافع عن جمفر بن علمة وكان يحبأن يدرأ عنه الحد لحؤلة أبي المماس السفاح في بني الحرث ولأن أخت جعفر كانت تحت السرى بن عبد الله وكانت حظية عنده الى أن أقاموا عليه قسامة أنه قتل صاحبهم وتوعدوه بالخروج الى أي جعفر والتظلم اليه فحينتذ دعا مجعفر فأقاد منه وأفلت على " بن جندَب من السجن فهرب قال وهو ابن أخبي جعفر بن علبة فلما اخرج جمفر للقود قال له غلام من قومه اسقيك شربة منماء بارد فقالله اسكت لاأم لك اني اذالمهياف وانقطع شسع نعله فوقف فاصاحه فقال له رجل اما يشغلك عن هذا ما انت فيه فقال

أُسْــد قبال نعلى ان يراني * عدوي للحوادث مستكينا

قال وكان الذي ضرب عنق جعفر بن علبة نحبة بن كليب اخا المجنون وهو احــد بني عامم بن عقيل فقال في ذلك

شني النفس ماقال ابن علبة جعفر * وقولي له اصبر ليس ينفعك الصبر هوى راسه من حيث كان كماهوي * عقاب تدلي طالبا جانب الوكر

ابا عارم فينا عرام وشدة * وبسطة أيمان سؤاعدها شعر همو ضربوا بالسيف هامة جعفر * ولم ينجه بر عريض ولا بحر وقدناه قود البكر قسرا وعنوة * الى القبر حتى ضم اثوابه القبر

وقال علبة يرثي ابنه جعفرا

لممرك اني يوم أسلمت جعفرا * وأصحابه للموت لما أقاتل

* لحجتنب حب المنايا وانما * يهييج المنايا كل حق وباطل

فراح بهم قوم ولاقوم عندهم * مغللة أيديهم في السلاســـل ورب أخ لي غاب لوكانشاهدا * رآه التباليون لي غير خاذل

وقال علية أيضا لامزأته أم جعفر قبل ان يقتل جعفر

لعمرك ان الليل ياأم جعفر * على وان علمتني اطويل أحاذرا خبارا من القوم قددنت * ورجعة انقاض لهن دليل

فأحابته فقالت

أباجهفر أسلمت للقوم جعفرا * فمت كمداً أو عش وأنت ذليل قال أبو عمرو في روايته وذكرشداد بن ابراهيم ان بننا ليحيي بن زياد بن عبيد الله الحارثي حضرت الموسم في ذلك العام لما قتل فكفنته واستحادت له الكفن وبكته وجميع من كان معهامن جواريها وجعلن يندبنه بأبياته التي قالها قبل قتله

أحقا عياد الله ان لست رائبا * صحاري نجدوالرياح الذواريا

وقد تقدمت في حدر اخباره وفي هذه القصيدة يقول جعفر * وددت معاذا كان فيمن آتانيا * فقال معاذ يجيبه عنها بعد قتله و يخاطب اباه ويعرض له أنه قتل ظلما لاتهم أقاموا قسامة كاذبة عليه حتى قتل ولم يكونوا عرفوا القاتل من الثلاثة بعينة الاان غيظهم على جعفر حملهم على أن أدعوا القتل عليه

أباجهفر سلب بنجران واحتسب * أبا عارم والمسـمنات العواليا

وقودقلوصا أتاف السيف ربها * بغير دم في القوم الا تماريا

اذا ذكرته معضر حارثية * جريدمع عينها على الخدصافيا

فلا تحسبن الدين ياعلب منسأ * ولا الثائر الحرانينسي التقاضيا

سنقتل منكم بالقتيـــل ثلاثة * ونغلى وانكانت دماء غواليا

تمنيت أن تنقى مناذا سفاهة * ستاتى معاذا والقضيب اليمانيا

ووجدتالابيات القافية التيفيها الغناء فىنسخة النضر بنحديدأتممما ذكره أبوعمرو الشيبانيوأولها

ألا هل الى فتيان لهو ولذة * سبيل وتهتاف الحمام المعلوق

وشربة ماء من حدوراء بارد *جري تحتأ ظلال الاراك المسوق

وسيري مع الفتيان كل عشية * أباري نداماهم بصهباء سيلق

اذا كاحت عن نابها مجشدتها * لغاما كمح البيصة المترقرق

وأصهب حبوني كأن بغامه * تبغ طرودمن الوحش مرهق تري لحم دفيه وأدمي أظله اج * تيابي الفيا في سماقا بمدسماق

وذكر بعده الابيات الماضية وهذا وهم من النضرلان تلك الابيات مرفوعة القافية وهذه مخفوضة فأتيت بكل واحدة مهما منفردة ولم أخلطهما لذلك (أخبرني) الحسين بن يحيي المرداسي عن حماد ابن اسحق عن أبيه عن أبي عبيدة قال لما قتل جعفر بن عابة قام نساء الحي يبكين عليه وقام أبوه الى كل ناقة وشاة فنحر أولادها وألقاها بين أيديها وقال ابكين معنا على جعفر فما زالت النوق ترغو والشاء تشغو والنساء يصحن ويبكين وهو يبكي معهن فما رؤي يوم كان اوجع واحرى مأتما في المرب من يومئذ

صوت

عالانى إنما الدنيا علل * واسقياني عللا بعد نهل أصحب الصاحب على الله والكف اللوم عنه والعذل السعر للعجيز السيلوى والغناء لابن سريج تقيل أول بالوسطي عن حبيش وذكر الهشامي انه منحول يحيى المكى

- ﷺ أخبار العجير السلولي ونسبه ⊸

هو فيما ذكر محمد بن سلام العجير (١) بن عبد الله بن عبيدة بن كعب بن عائشة بن الربيع بن ضبيط ابن جابر بن عبد الله بن صمصعة أخى قال هو العجير بن عبيد الله بن كعب بن عبيدة بن جابر بن عمر و بن سلول بن مرة بن صمصعة أخى عامر بن صمصعة شاعر مقل اسلامي من شعراء الدولة الاموية وجعله محمد بن سلام في طبقة أبي نامر الطأى وهي الحامسة من طبقات شعراء الاسلام (أخبرني) أبو خليفة في كتابه الى قال حدثنا محمد بن سلام الجمحى قال حدثنا أبو العراف قال كان العجير السلولي دل عبد الملك بن مروان على ماه يقال له مطلوب وكان لياس من خثع فأنشأ يقول

لانوم الاغرار المين ساهرة * ان لم أروع بغيظاهل مطلوب ان تشتموني فقد بدلت إيكتكم * ذرق الدجاج بحفان العياقيب وكنت أخبركم ان سوف يعمرها * بنو أمية وعدا غير مكذوب

(١) والمحير السلولي بضم المين وفتح الحيم والمحير لقب يحتمل أن يكون مصغر عجر مصدر عجر عنقه إذا لواها و مصغر عجر بفتحتين مصدر عجر بالكسر أي غلظ وسمن ويحتمل أن يكون مصدر ترخيم الحجر يقال كسير الحجر أي ممتلي و فحل أعجر أى ضخم واسم المحير عمسير بالتصغير ابن عبد الله بن عبيدة بضمها ويكني المحير أبا الفرزدق وأبا القيل اه مختصر من خزانة الادب

قال فركب رجل من خنع يقال له أمية الى عبد الملك حتى دخل عليه فقال يا أمير المؤمنين انما أراد العجير أن يصل اليك وهو شويمر سآل وحربه عليه فكتب الى عامله بأن يشديدى العجير الى عنقه ثم يبثه فى الحديد فبلغ العجير الخبر فركب في الايل حتى أتى عبدالملك فقال له يأمير المؤمنين اناعندك فاحتبسنى وابعث من ببصر الارضين والضياع فان لم يكن الامر على ما اخبر تك فلك دمي حل و بل فبعث فاتخذ ذلك الماء فهو اليوم من خيار ضياع بن أمية (نسخت) من كتاب عبد الله بن محمد اليزيدى عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال هجاالعجير قومامن بني حنيفة وشتمهم فأقامو اعليه البينة عندنافع بن علقمة الكناني فأمرهم بطالبه واحضاره ليقيم عليه الحد وقال لهم ان وجدتموه أتم فأقيموا عليه الحد وليكن ذلك في ملا يشهدون به لئلا يدعي عليكم تجاوز الحق فهرب العجير منهم ليلاحتى أتى افع بن علقمة فوقف له متنكراً حتى خرج من المسجد ثم تعلق بثوبه وقال

اليك سبقنا السوط والسجن تحتنا * حيال يسامين الظلام ولقح الى نافع لا نرتجي ما أصابت * تحوم علينا السانحات وتسبرح فان أك مجلوداً فكن أنت تذبح

فسأله عن المطر وكيف كان أثره فقال له

يا نافع يا أكرم البريه * والله لا أكذبك العشيه * انا لقينا سنة قسيه ثم مطر نامطرة رويه * فندت البقل ولا رعيه

يعني أن المواشى هلكت قبل نبات البقل فقال له أنج بنفسك فأني سأرضى خصو مك ثم بعث اليهم فسألهم الصفح عن حقهم وضمن لهم أن لا يعاود هجاءهم

(أخبرني) الحرمي بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمر بن ابراهيم السعدي عن عباس بن عبد الصمد السعدى قال قالهشام بن عبداللك للعجير السلولي أصدقت فياقلته لابن عمك قال نعم ياأمير المؤمنين الا اني قلت

فتي قد قدالسيف لامتضائل * ولا رهل لباته وبآدله هذا البيت يروي لأخت يزيد بن الطثرية ترثيه به

جميل اذا استقبلته من امامه * وانهو ولى أشعث الرأس حافله طويل سطى الساعدين عذور * على الحي حتى تستقل مراجله تري جازريه يرعدان وناره * عليها عدولى السنام وناصله يجران ثنيا خيرها عظم جارة * على عينه لم تعد عنها مشاغله تركنا أبا الاضياف في كل شتوة * بمر ومردى كل خصم يجادله مقما سلبناه دريسي مفاضة * وأبيض هندياً طو الاحمائله

فقال هشام هلك والله الرجل (ونسخت من كتاب ابن حبيب) قال ابن الاعرابي اصطحب المحجير وشاعر من خزاعة الي المدينة فقصد الخزاعي الحسن بن الحسن بن على عليم السلام وقصد العجير رجلا من بني عامر بن صعصمة كان قد ثال سلطانا فأعطي الحسن بن الحسن الخزاعي وكساء

ولم يعط العامري العجير شيئاً فقال العجير

فبلغت أبياته الحسن فبعث اليه بصلة الى محسلة قومه وقال له قد أتاك حظك وان لم تتصد له (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا محمد ابن الحسن بن دينار الاحول قال حدثني بمض الرواة أن العجير بن عبد الله السلولي من بقوم يشربون فسقوه فلما انتشي قال انحروا جملي واطعمونا منه فنحروا وجلوا يطعمونه ويسقونه ويغنونه بشعر قاله يومئذ وهو

عللاني انما الدنيا علل * واسقياني عللا بعد نهل وانشلامااغبر من قدريكما * وأصبحاني أبعدالله الجمل أصحبالصاحبني * وأكف اللوم عنه والعذل وإذا أتلف شيئا لم اقل * أبدا ياصاح ماكان فعل

قال فلما صحا سال عن جمله فقيل له نحرته البارحة فجعل يبكى ويصيح وأغربتاه وهم يضحكون منه ثم وهبوا له بعيراً فارتحله وانصرف الى اهله (أخبرنى على بن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حج العجير السلولى فنظر الي امرأته وكان قد حج بها معه وهي تلحظ فتى من من بعد و تكامه فقال فها

ايا رب لانغفر الحثمة ذنها * وان لم يعاقبها العجير فعاقب اشارت وعقد الله بيني وبينها * الميراكب من دونه الفراكب حرام عليك الحج لا تقربنه * اذاحان حج المسلمات التوائب

وقال ابن الاعرابي غاب العجير غيبة الى الشأم وجمل أمر ابذه الى خالها وأمره أن يزوجها بكفؤ فخطبها مولي ابني هلال كان ذا مال فرغبت أمها فيه وأمرت خال الصبية الموصياليه بأمرها ان يزوجها منه ففعل فلاذت الحارية بأخيها الفرزدق بن العجير وبرجال من قومها وبابن عم لها يقال له قيل فمنعوا جيعاً منها سوى بن عمها القيل فانه ساعد أمها على ما أرادتومنع منها الفرزدق فلما قدم العجير اخبر بما جري ففسخ النكاح وخلع ابنته من المولى وقال

ألا هل لبعجان الهلالي زاجر * وبعجان مأدوم الطعام سمين أليس أمير المؤمنين ابن عمها * وبالحنو آساد لها وعرين وعادت محقوى عامر وابن عامر * ولله قد بتت على يمسن *

تنالونها او يخضب الارض منكم * دم خرَّ عنــ محاجب وحبين وقال أيضاً في ذلك

اذا ما أتيت الخاصبات اكفها * عليهن مقصور الحجال المروق فلا يذعرنك القيل الالمشرب * رواء ولكن الشجاع الفرزدق هو ابن لبيضاء الجبين نجيبة * تلقت بطهر لم يجيء وهو أحمق تداعى اليه اكرم الحي نسوة * أطفن بكسري بيتها حين تطلق فجاءت بمريان اليدين كانه * من الطير باز ينفض الطل ازرق وقال ابن الاعرابي كان للمحير رفيق يقال لهأصبح وكانا يصيبان الطريق وفيه يقول المحير ومنخي. ق عن منكسه « قمصه * وعن ساعده للاخلاء واصل

ومنخرق عن منكبيه قيصه * وعن ساعديه للإخلاء واصل اذا طال بالقوم المظا في تنروفة * وطول السري ألفيته غيرنا كل دعوت وقددب الكري في عظامه * وفي رأسه حتى جري في المفاصل كا دب صافي الحمر في مخ شارب * يميل بعطفيه عن اللب ذاهد ل

* فلي ايثنيني بثني لسانه * تُقيلين من نوم غلوب الغياطل

فقلت له قم فارتحل ليس ههنا * سوى وقفة الساري مناخ لنازل فقام اهتزاز الرمح يسرو قميصه * ويحسر عن عارى الذراعين ناحل

وقال ابن الاعرابي كانت للمحير أمراة يقال لها أمخالد فأسرع في ماله فاتلفه وكان جوادا ثم جمل يد ان حتى أثقل بالدين ومديده الى مالها فمنمته منه وعاتبته على فعله فقال في ذلك

تقول وقد غالبتها أم خالد * على مالها أغرةت دينا فأقصر أي القصر من يأوى اذا الليل جنني * الى ضوء ناري من فقير ومقتر

أياً موقدي ناري ارفماها لعام الله تشب لمقو آخر الليل مقفر

أمن راك أمسى بظهر تنوفة * أواريك أم من جاري المتنظر ولا قدر دون الحار الا ذميمة * وهذا المقاسي ليلة ذات منكر

* تكادالصبا تبتزه من ثيابه * على الرجل الامن قيص ومئزر

وماذاً علينا أن يخالس ضوءها * كريم ثناه شاحب المتحسر

المتحسر ماانكشف وتجرد جسمه

فيخبرنا عما قليل ولوخلت * له القدر لم المحب ولم نتخـبر

سلى الطارق الممتريا أم مالك * اذا ما أناني بين قدرى و مجزري أأبسط وجهي انه أول القري * وأبذل معروفي له دون منكري فلاقصر حتى يفرج الغيث من أوى * الى جنب رحلى كل أشعث أغبر أقى العرض بلك التلادوماعسي * أخوك اذا ماضيع العرض بشترى يؤدى الى النيل فنيان ماجد * كريم ومالي سار حا. مال مقتر

القنيان ما اقتنى من المـــال يقول أنه لبذله القرى كأنه موسر واذاسرح ماله علم انهمقتر اذا مت يوما فاحضري أم خالد * تراثك من طرف وسيف وأقدر

قال ابن حبيب من الناس من يروي هذه الابيات الاخيرة التي أولها

سلى الطارق المعتريا أم مالك * لعروة بن الورد وهي للعجير (أخبرني) حبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعدقال حدثنا على بن الصباح عن هشام بن محمد قال وفدالعجير السلولى وسلول بنو مرة بن صعصعة على عبد الملك بن مروان فأقام ببابه شهر الايصل اليه لشغل عرض لعدد الملك ثم وصل اليه فلما مثل بين يديه أنشد

ألاتلك أم الهـبرزى تبينت * عظامي ومنها ناصل وكسير وقالت تضألت الغداة ومن يكن * فتي قبل عام المـاء فهو كبير فقلت لهـان العجير تقابت * به أبطن أبلينه وظهور * فنهن ادلاجي على كل كوكب * له من عماني النجوم نظير وقرعي بكـفى باب ملك كأنما * به القوم يرجون الاذين نسور ويوم تباري ألسن القوم فيم * وللمـوت ارحاء بهن تدور لوأن الحبال الصم يسمعن وقعها * لعدن وقد بانت بهن فطور

فرحت جوادا والحواد مثابر * على جريه ذو علة ويسسر

فقال له ياعجبر ما. دحت الانفسك ولكنا نعطيك لطول مقامك وأمرله بمائة من الابل يعطاهامن صدقات بني عامر فكتب له بها (أخبرني) حبيب بن نصرالمهابي قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال حدثنا العمري عن العتبي قال نظرأبي الى فتى من بنى العباس يستحب مطرف خزعليه وهو سكران وكان فتى مته تكا فحرك رأسه مايا ثم قال لله در العجير السلولى حيث يقول

ومالبس الناس مِن حلة * جديد ولا خلقا يرتدي

كمثل المروأة الا بسيين * فدعني من المطرف المستدى .

فليس يغير فضل الكريم * خلوقات أنوابه والبــلي

وليس ينسير طبيع اللئيم * مطارفخز رقاق السدي

يجود الكريم على كل حال * ويكبو الائم اذا ماجري

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهروية قال حدثني أبوالقاسم اللهبي عن أبي عبيدة قال كان العجير السلولي له ابن يقال له الفرزدق وفيه يقول العجير

ان الندي والفضل غايتنا * ونجاتنا وطريق من يحمى

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكرانى قال قال الحرمازي وقف العجير السلولى لبعض الام! وقد علق به غرج له من أهله فقال له

فأمر بقضاء دينه وقال ابن الاعرابي كانت للمجير بنت عم وكان يهواها وتهواه فخطبها الى أبها فوعده وقاربه ثم خطبها رجل من بني عامر موسر فحيرها أبوها بينه وبين المجير فاحتارت العامري ليساره فقال المجير في ذلك

ألما على دار لزينب قد أتي * لها بلوي ذي المرخصيف و مربع وقولا لها قد طالما لم تكلمي * وراعاك بالحين الفواد المروع وقولا لها قال المعجير وخصني * اليك وإرسال الخليلين ينفع أأنتالتي التودعتك السرفانتي * لى الخون مراح من القومأ فرع اذا مت كان الناس نصفين شامت * ومسد بماقد كنت اسدى وأصنع (١) ولكن ستبكيني خطوب و مجلس * وشعث أهينوا في المجالس جوع ومستلحم قد صكه القوم صكة * بعيد الموالي نيك ماكان يمنع رددت له ماافرط القيل بالضحي * وبالامس حتى اقتاله فهو اصلع ولست بمولاه ولا بابن عمه * ولكن متى ماأ ملك النفع أنفع

وقال أبن الاعرابي أيضاكان الهجير يتحدث الى امرأة من بني عامر يقال لها جمل فالفها وعلقها مما أنجيع أهلها نواحي نصيبين فتتبعها نفسه فسار اليهم فنزل فيهم مجاوراً ثم رأوه منازلا ملازما محادثة تلك المرأة فنهوه عنها وقالوا قد رأينا أمرك فاما ان انقطعت عنها اوارتحلت عنا أو فأذن بحرب فقال مابيني وبينها ما ينكر وانما كنت أتحدث اليهاكما يتحدث الرجل الكريم الى المرأة الحرة الكريمة فاما الريبة فحاس للله منها ثم عاود محادثها فانهبوا ماله وطردوه فأتي محمد بن مروان بن الحكم وهو يومئذ يتولى الحزيرة لاخيه عبد الملك بن مروان فأناه مستعدياً على بني عامروعلى الذي أحد ماله خصوصية وهو رجل من بني كلاب يقال له ابن الحسام وأنشده قوله

عفا يافع من أهله فطلوب * وأقفر لوكان الفؤاد يثوب وقفت بها من بعد ماحل اهلها * نصيبين والراقى الدموع طبيب وقد لاحمه روف القتير وقد بدت * بك اليوم من ريب الزمان ندوب وسالمت روحات المطي واحمدت * مناسم منها تشتكي وصلوب وما القلب أمماذكره أم صيبة * أريكة منها مسكن فهروب حصان الحياحرة حال دونها * حليل لها شاكى السلاح غضوب شموس دنو الفرقدين اقترابها * لني مقاريف الرجال سبوب أحقا عاد الله أن لست ناظرا * الى وجهم الاعلى رقيب

(۱) وبروى اذا مت كان الناس صنفان شامت * وآخر مثن بالذى كنت اصنع * وهذه الرواية هى التى النحويون قال الديني الاستشهاد فيه في قوله كان الناس صنفان حيث وقع اسم كان ضمير الشان ويروى كان الناس صنفين فعلى هذا يكون الناس اسم كان وصنفين خبرها ولايبتى فيه حينئذ استشهاد

عدتني العدى عنها بعيد تساعف * وما ارتجي منها الى قريب لقد أحسنت جمل لو أن تبعم الله إذا ما أرادت أن تأس بثب تصدين حق يذهب الماس بالني * وحتى تكاد النفس عنك تطب هذا البيت يرى لابن الدمينة وهو بشمر دأشبه ولا يشكل أيضاً هذا المهنى ولا هو من طريقه لانه

تشكى في سائر الشعر قومها دونها وهذا بيت يصف فيه الصد منهاولكن هكذاهو في رواية ابن الاعرابي

وأنت المني لوكنت تستأنفاننا * بخبر ولكن معتفاك حديب أيؤكل مائي وابن مروان شاهد * ولم يقض لي وابن الحسام قريب فتي محض أطر أف العروق مساور * حمال العلاطاق المدين وهوب

فامر محمد بن مروانباحضار ابن الحسام الـكلابىفاحضر فحبسه حتى رد مال العجير وأمر المجير بالانصراف الىحيه وترك النزول على المرءة اوفي قومها قال وقال العجير فيها أيضاً

هاتيك حمّل بأرض لايقربها * الاهبل من العبدي معتقد

ودونها معشر خزر عيونهم * لو مخمدالنار من حر لما خدوا

عدوا علينا ذنوبا في زيارتها * ليحجبوها وفي أخلاقهم نكد

وحال من دونها شكس خلائقه * كأنه نمر في جلده الربد

فليس الا عويل كلا ذكرت * أو زفرة طالما أنت بها الكد

وتيتني حمل فاستمر بها * شحطمن الدار لاايم ولاصدد

قالو اغداة استقلت المقلته * امن قذى هملت أمعارهارمد

فقات لا بل غدت سامي لطبتها * فليتهم مثل وجدي بكرة وجدوا

انكان وصلك الرالدهي حدته * وكل شي حديدها لك نفد

فقد أراني و وجدى اذتفارقني * يوماكو جد مجوز درع اقدد

تبكي على بطل حمت منيته * وكان واتر أعداء به ابتردوا

وقد خلا زمن لو تصرمين له * وصلى لايقنت أني ميت كمد

أزمان تعجبني جمل وأكتمه * حملا حياء وما وجد كما أجد

فقد برئت على ان اذاذ كرت ﴿ يَهْلُ دَمِّي وَحَمَّا غَصَّةً تَـلُدُ

من عهد سلمي التي هام الفؤ ادبها ﴿ أَزِمَانِ أَزِمَانِ سَلْمِي طَفَلَةً رَوَّد

قدقات للكاشح المبدي عداوته * قدطالما كان منك الغش والحسد

ألا تبين لي لا زلت تبغضني * حتام أنت اذاماساعفت ضمد

وقد تري غير ذي شكو تعلمه * ان ليس لى اذنأت صبر ولاجلد

وقال ابن حبيب قال عبد الملك لمؤدب ولده اذا رويتهم شعرا فلاتروهم الامثل قول العجيرالسلولى

يسين الحارحين يسين عيني * ولم تأنس الي كلاب جاري

وتأمن ان أطالع حين اتي * عاما وهي واضعة الحمار كذلك هـدى آبائي قديمـا * توارثه النجار عـن النجار فهديي هديهم وهم افتلوني * كما افتلى المتيق من المهاري

وقال ابن حبيب ايضاً نزل الدجير بقوم فاكرموه واطعموه وسقوه فلما سكر قام الى حمله فعقره واخرج كبده وجب سنامه فجمل يشوي وياكل ويطع وينني

عالاني انما الدنيا علل * والسَّـقياني عالا بعد نهل وانشلالي اللحم من قدريكما * واصبحاني ابْعَــد الله الجمل

فلما افاق سأل عن جمله فاخبر ماصنع به فجمل يبكي ويصيح واغربتاه وهم يضحكون منه ثم اعطوه جملا وزودوه فانصرف حتى لحق بقومه (اخبرني) عمي بهذا الخبر قال حدثنا عبد الله ابن أبي سعد قال حدثنا الحيكم بن موسى بن الحسين بن بزيد السلولي قال حدثني أبي عن عمه فقال فيه من المعجير بفتيان من قومه بشربون نبيذا لهم فشرب معهم وذكر باقى القصة نحوا بما ذكر ابن حبيب ولم يقل فيها فاما أصبح جمل يبكي ويصيح واغربتاه ولكنه قال فلما أصبح مساق قومه اليه ألف بعيره كان بعيره (أخبرني) عمي وحبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عبد الله ابن أبي سعد قال حدثني الحكم بن موسى بن الحسين السلولي قال حدثني أبي عن عمه قال عرض المعجير لسلمان بن عبد الملك وهو في الطواف وعلى المعجير بردان يساويان مأنة وخسيين دينارا فقال

ودلت دلوي في دلاء كثيرة * اليك فكان الماء ريان معلما

فوقف سليمان ثم قال لله دره ماأفصحه والله مارضى ان قال ريان حتى قال معلما والله انه ليخيل اليي أنه العجير وما رأيته قط إلا عند عبد الملك نقيل له هو المجير فأرسل اليه أن صر الينا إذا حللنا فصار اليه فأمر له بثلاثين ألفا وبصدقات قومه فردها العجير عليهم ووهبها لهم (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني هرون بن موسي الفروي قال كان ابن عم للمجير السلولي اذا سمع بأضياف عند العجير لم يدعهم حتى يأتى بجزور كوماء فيطعن في لبتها عند بيته فيبيتون في شواء وقدر ثم مات فقال المجير يرثمه

تركنا أبا الاضياف في ايلة الصبا * بصبر (١) ومردي كل خصم بجادله وأرعيه سمعي كلا ذكر الاسي * وفي الصدر مني لوعة ماتزايله وكنت أعبر الدمع قبلك من بجي * فأنت على من مات بمدك شاغله

هكذا ذكر هرون بن موسي في هذا الخبر والبيت الثالث من هذه الابيات للشمردل بن شريك لايشك فيه من قصيدة له طويلة فيه غناء قد ذكرته في أخباره

الموات ال

فتاة كأن رضاب العبير * بفها يمل به الزنجبيــل

(۱) ويروي عرو

قتات أباها على حبها * فتبخل ان بخات أو ننيل الشعر لخزيمة بن نهد والغناء لطويس خفيف رمل بالبنصر عن يحيي المكي

۔ ﷺ أخبار خزيمة بن نهد ونسبه ڰ⊸

هو خزبة بن نهد بن زيد بن ايث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة شاعر مقل من قدماء الشمراء في الحاهلية وفاطمة التي عناها في شعره هذا فاطمة بنت يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة ابن نزار كان يهواها فعخطبها من أبيها فلم بزوجه إياها فقتله غيلة واياها عني بقوله اذا الحوزاء أردفت الثريا * ظننت بآل فاطمة الظنونا

(أخبرني) بخبره محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبيد الله بن سعد الزبيري قال حدثني عمى قال حدثني عمى قال حدثني أبى أظنه عن الزهري قال كان بدء تفرق بني اسمسيل بن ابراهيم عليهما السلام عن تهامة ونزوعهم عنها الى الآفاق وخروج من خرج منهم عن نسبه انه كان أول من ظعن عنها وأخرج منها تضاعة بن معد وكان سبب خروجهم ان خزيمة بن نهد بن زيد بن سودد بن أسلم ابن الحاف بن تضاعة بن معد كان مشؤما فاسدا متعرضا لانساء فعلق فاطمة بنت يذكر بن عنزة واسم يذكر عامم فشبب بها وقال فيها

اذا الحوزاء أردفت النريا * ظننت بآل فاطمة الظنونا وحالت دون ذلك من همومي * هموم تخرج الشجن الدفينا ارى ابنة يذكر ظعنت فحلت * جنوب الحزن باشحطا مسنا

قال فمكن زمانا ثم ان خزيمة بن نهد قال ليذكر بن عنزة أحب أن تخرج معى حتى نأتي بقرظ فحرجا جميعا فلما خلا خزيمة بن نهد بيذكر بن عنزة قتله فلما رجيع وليس هو معه سأله عنه أهله فقال لست أدري فارقني وما أدري أين سلك فيكان في ذلك شر بين قضاعة ونزار ابني معد وتكلموا فيه فأكثروا ولم يصح على خريمة عندهم شيء يطالبون به حتى قال خزيمة بن نهد

فتاة كأن رضاب المصير * بفيها يمل به الزنجبيل قتات اباها على حبها * فتبخل ان بخات او تنيل

فاما قال هذين البيتين تثاور الحيان فاقتتلوا وصاروا احزابا فكانت نزار بن معد وهي يومئذ تنسب فتقول كندة بن جنادة بن معد و حاء وهم يومئد ينتمون فيقولون حاء بن عمرو بن أد بن أدد وكانت قضاعة تنتسب الى معد وعك يومئذ تنتمي الى عدنان فنقول عك بن عدنان بن أد والاشعريون ينتمون الى الاشعر بن أدد وكانوا يتبدون من تهامة الى الشأم وكانت منازلهم بالصفاح وكان من وعسفان لربيعة بن نزار وكانت تضاعة بين مكة والطائف وكانت كندة تسكن من الغمر الى ذات عرق فهو الى الوم يسمى غمر كندة واياه بهني عمر بن أبي ربيعة بقوله

اذا ساكت غمر ذي كندة * مع الصبح قصد لها الفرقد هنالك اما تدرى الهـوى * واما على إثرهم تكمد * وكانت منازل حاء بن عمرو بن أدد والاشعر بن أدد وعك بن عدنان بن أدد فيما بـينجدة الى البحر قال فيذكر ابن عنزة أحد القارظين اللذين قال فهما الهذلي

وحتى يؤب القارظان كلاها * وينشر في القتلي كليب لوائل

والآخر من عنرة أيضاً يقال له أبو رهم خرج يجمع القرظ فلم يرجع ولم يعرف له خبر قال فلما ظهرت نزار على أن خزيمة بن نهد قتل يذكر بن عنرة قاتلوا قضاعة أشد قتال فهزمت قضاعة وقتل خزيمة بن نهد وخرجت قضاعة متفرقين فسارت تيم اللات بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن إلحاف بن قضاعة وفرقة من بني رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة وفرقة من الاشعريين نحوالبحرين حتى وردوا هجر وبها يومئذ قوم من النبط فنزلت عليهم هذه البطون فأجلتهم فقال في ذلك مالك بن زهير

نزعنا من تهامة أي حي * فلم تحفل بذاك بنو نزار ولم أك من أنيسكم ولكن * شرينًا دار آنسة بدار

فلما نزلوا هجر قالوا للزرقاء بنت زهير وكانت كاهنةماتقولين يازرقاء قالت سعف واهان وتمر والبان خير من الهوان ثماً نشأت تقول

ودع تهامة لاوداع مخالق * بذمامه لكن قبى وملام. لانشكري هجراً مقام غرسة * لن تعدمي من ظاعنين تهام

فقالوا لها فما ترين يازرقاء فقالت مقام وتنوخ ماولد مولود واتفقت فروخ الى أن يجيء غراب أبقع أصمع أنزع عليه خلخالا ذهب فطارفا لهب و نعق فنعب يقع على النخلة السحوق بين الدور والطريق فسيروا على وتيرة ثم الحيرة الحيرة فسميت تلك القيائل تنوخ لقول الزرقاء مقام وتنوخ و لحق بهم قوم من الاز دفصاروا إلى الآن في تنوخ و لحق سائر قضاعة موت ذريع و خرجت فرقة من بني حلوان بن عمران بن إلحاف بن قضاعة يقال لهم بنو بزيد فنزلوا عبقر من أرض الحزيرة فنسج نساؤهم الصوف و عملوا منه الزرابي فهي التي يقال لها العبقرية و عملوا البرود التي يقال لها العبقرية و عملوا البرود التي يقال لها البريدية وأغارت علمهم الترك فأصابتهم وسبت منهم فذلك قول عمرو بن مالك

ألا لله ليل لم نمه * على ذات الخضاب بحبينا وليلتنا بآمـ د لم نمهـ * كليلتنا بميا فارقينا

وأقبل الحرث بن قراد البهراني ليعيث في بني حلوان فعرض له أباغ بن سليح صاحب العين فاقتته لا فقتل أباغ ومضت بهراء حتى لحقوا بالترك فهزموهم واستنفذوا مافي أيديهم من بنى يزبد فقال الحرث بن قراد في ذلك

كان الدهن جمع في ليال * ثلاث بتنهن بشهر زور صففنا للاعاجم من معــد * صفوفا بالجزيرة كالســـــير

وسارت سليح بن عمرو بن الحاف بن قضاعة يقودها الحدرجان بن سلمة حتى نزلوا ناحية فلسطين على بني أذينة بن السميذع من عاملة وسارت أسلم بن الحاف وهي عذرة ونهد وحوتكة وجهينة

والحرث بن سعد حتى نزلوا من الحجر الى وادي القري ونزلت تنوخ بالبحرين سنتين ثم أقبل غراب في رجليه حلقتا ذهب وهم في مجلسهم فسقط على نخلة في الطريق فنعق نعقات ثم طارفذ كروا قول الزرقاء فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة فهم أول من اختطها منهم مالك بن زهير واجتمع اليهم لما ابتنوا بها المنازل ناس كثير من سقاط القرى فأقاموا بها زماناً ثم أغار عليم سابور الاكبر فقاتلوه فكان شعارهم يومئي نه نيال عباد الله فسموا العباد وهزمهم سابور فصار معظمهم ومن فيه نهوض الى الحضر من الجزيرة يقودهم الضيزن بن معاوية التنوخي فمضى حتى نزل الحضر وهو بناءه بناه الساطرون الجرمقاني فأقاموا به وأغارت حمير على بقية قضاعة في يروهم بين أن يقيموا على خراج يدفعونه اليم أو يخرجوا عنهم فحرجوا وهم كاب وجرم والعلاف وهم بنو زبان بن تغلب بن حلوان وهو أول من عمل الرحال العلافية وعلاف لقب زبان فلحقوا بالشام فأغارت عليم بنو كنانة بن خزيمة بعد ذلك بدهم فقتلوا منهم مقتلة عظيمة وانهزموا فلحقوا بالسهاوة فهى عليم بنو كنانة بن خزيمة بعد ذلك بدهم فقتلوا منهم مقتلة عظيمة وانهزموا فلحقوا بالسهاوة فهى مازا لهم الى اليوم

مون

اني امرؤ كفنى ربي ونزهنى * عن الامورالتي في غبرًا وخم وإنما أنا إنسان أعيش كما * عاش الرجال وعاشت قبلي الام رة بن حناء من قصيدة مدح بها المهلب بن أبى صفرة والغناء لابي العمس بن حما

الشمر للمغيرة بن حبناء من قصيدة مدح بها المهلب بن أبي صفرة والغناء لابي العبيس بن حمدون ثقيل أول بالبنصر وهو من مشهور أغانيه وحيدها

- ﴿ نسب المفيرة بن حبناء وأخباره كا-

المغيرة بن حبنا، بن عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف بن ربيعة بن عامر بن ربيعة بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وحبنا، لقب غلب على أبيه واسمه حبير بن عمرو ولقب بذلك لحبن كان أصابه وهوشاع اسلامي من شعراء الدولة الاموية وأبوه خبنا، بن عمروشاع وأخوه صخر ابن حبنا، شاعر وكان بها حيه والهما قصائد يتناقضانها كثيرة سأذ كر منها طرفا وكان قد هاجي زيادا الاعجم فأكثر كل واحد منهما على صاحبه وأفحش ولم يغلب أحد منهما صاحبه كانا متكافئين في مهاجتهما ينتصف كل واحد منهما من صاحبه (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني الحسن بن جهور عن الحرمازى قال قدم المغيرة ابن حبنا، على طاحة الطلحات الخزاعي ثم المليجي أحد بني مليح فأنشده قوله فيه

لقد كنت أسمي في هواك وابتني * رضاك وأرجو منك الست لأقيا وابذل نفسي في مواطن غيرها * أحب وأعصى في هواك الادانيا حفاظا وتمسيكا لما كان بيننا * لتجزيني مالا أخالك جازيا رأيتك ماتفك منك رغيبة * نقصر دوني أو محل ورائيا أراني اذا استمطرت منك رغيبة * لتمطرني عادت عجاجا وسافيا

وأدليت دلوي في دلاء كثيرة * فأبن ملاء غير دلوي كما هيا ولست بلاق ذا حفاظ ونجدة * من القوم حرابالخسيسة راضيا فان تدن مني تدن منك مودتى * وان تناعني تلفني عنك نائبا

قال فلما أنشده هذا الشعر قال له اما كنا أعطيناك شيأ قال لافأمر طلحة خازنه فأخرج درجافيه حجارة ياقوت فقال له اخــ تر حجرين من هذه الاحجار أو أربعين الف درهم فقال ماكنت لاختار حجارة على أربعين الف درهم فأمر له بالمال فلما قبضه ساله حجرا منها فوهبه له فباعه مشمرين الف درهم ثم مدحه فقال

أري الناس قدملوا الفعال ولاأري * بني خلف الا رواء الموارد اذا نفعوا عادوا لمن ينفعونه * وكائن ترى من نافع غير عائد اذا ما أنجلت عنهم غمامة غمرة * من الموت أجلت عن كرام مذاود تسود غطاريف الملوك ملوكهم * وما جدهم يعلو على كل ماجد

(أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنا المفيرة بن محمد المهلبي عن رواة باهلة ان المهلب بن أبي صفرة لما هزم قطري بن الفجاءة بسابور خبلس لاناس فدخل اليه وجوههم بهنؤنه وقامت الخطباء فاثنت عليه ومدحته الشعراء ثم قام المفيرة بن حبنا، في أخرياتهم فأنشده

أمسي العباد بشر لاغيات لهم * الا المهلب بعيد الله والمطر كلاهما طيب ترجي نوافيله * مبارك سيبه يرجي وينتظر لايجمدان عليهم عند جهدهم * كلاها نافع فيه اذا افتقروا هذا يذود ويحمّى عن ذمارهم * وذايعيش بهالانعام والشجر واستسلم الناس اذ جل العدوبهم * فلا ربيعتهم ترجي ولا مضر وأنت رأس لاهل الدين منتخب * والرأس فيه يكون السمع والبصر ان المهلب في الايام فضله * على منازل أقوام اذا ذكروا حزم وجود وأيام له سلفت * فيها يعد جسم الامر والخطر ماض على الهول ماينفك مرتحلا * أسباب معضلة يعيا بها البشر مله الحلائق يعفو عند قدرته * منه الحياء ومن أخلاقها لخفر شهاب حرب اذا حلت بساحته * يخزي به الله أقواما اذا غدروا شهاب حرب اذا حلت بساحته * يخزي به الله أقواما اذا غدروا تزيد ما لحرب والاهوال إن حضرت * حزما وعزما ويجاو وجهه السفر تزيد ما لحرب والاهوال إن حضرت * حزما وعزما ويجاو وجهه السفر

ما ان يزال على ارجاء مظلمة * لولايكفكفها عن مصرهم دمروا
سهل اليهم حليم عن مجاهامم * كائما بينهم عنمان أو عمر
كهف يلوذون من ذل الحياةبه * اذا تكنفهم من هولها ضرر
أمن لخائفهم فيض لسائلهم * ينتاب نائله البادون والحضر
فلما أتي على آخرها قال المهلب هذا والله الشعر لاما نعلل به وأمم له بعشرة آلاف درهموفرس

فلما اتي على اخرها قال المهلب هذا والله الشعر لاما نعلل به وامر له بعشرة الاف درهموفرس جواد وزاده في عطائه خسمائة درهم والقصيدة التي مها البيتان اللذان فيهما الغناء المذكور بذكره أخبار المغيرة من قصيدة له مدح بها المهلب بن أبى صفرة أيضاً وأولها

أمن رسوم ديارا هاجك القدم * أقوت وأقفر منها الطف والعلم وما يهيجك من اطلال منزلة * على معالمها الارواح والديم بئس الخليفة من جار تضن به * اذا طربت أنا فى القدر والحمم دار التى كاد قلبي أن يجن بها * اذا ألم به من ذكرها لم اذا تذكرها قابي يضيقه * هم تضيق به الاحشاء والكظم واليين حين يروع القلب طائفه * يبدي ويظهر منهم بعض ما كتموا اني امرؤ كفني ربي وأكرمني * عن الامور التي في غيما وخم وانها أنا انسان أعيش كما * عاش الرجال وعاشت قبلي الامم

وهي قصيدة طويلة وكان سبب قوله اياها ان المهاب كان أنفذ بعض بنيه في حيش لقتال الازارقة وقد شدت منهم طائفة تغير على نواحى الاهواز وهو مقيم يومئذ بسابور وكان فيهم المغيرة بن حبناء فلما طال مقامه واستقر الحيش لحق بأهله فألم بهم وأقام عندهم شهرا ثم عاود وقد قفل الحيش الى المهلب فقيل لهان الكتاب خطوا على اسمه وكتب الى المهلب انه عصا وفارق مكتبه بغيراذن فمضي الى المهلب فالما لقيه أنشده هذه القصيدة واعتذر اليه فمذره وأمر باطلاق عطائه وازالة العتب عنه وفها يقول يذكر قدومه الى أهله بغير اذن

ماعاتني عن قفول الجند اذقفلوا * عي بما صنعوا حولى ولاصمم ولو أردت قفولا ماتجهمنى * اذن الامير ولاالكتاب اذر هوا اني ليعرفنى راعى سريرهم * والمحرجون اذا ما ابتلت الحزم والطالبون الى السلطان حاجهم * اذا جفا عنهم السلطان أوكر موا فسوف تبلغك الاساء ان سلمت * لك الشواحج والانفاس والإدم ان المهلب ان اشتق لرؤيته * أو امتدحه فان الناس قد علموا ان الكريم من الافوام قدعلموا * أبو سعيد اذا ماعدت النع والقائل الفاعل الميمون طائره * أبو سعيد وان أعداؤه رغموا كم قد شهدت كراما من مواطنه * ليست تغيب ولاتقوا لهم زعموا أيام أيام اذعض الزمان بهم * واذ تمني رجال انهم هزموا أيام أيام اذعض الزمان بهم * واذ تمني رجال انهم هزموا

واذ يقولون ليت الله يهلكهم * والله يعلم لو زلت بهم قدم أيام سابور اذ ضاءت رباءتهم * لولاه ماأوطنوا داراولاانتقموا اذ ليسشى من الدنيانصول به * الا المغافر والابدان واللجم وعارات من الخطى محصدة * نفض بهن الهم ثم ندعم

هكذا ذكر عمرو بن أبي عمرو الشيباني في خبر هذه القصيدة و نسخت من كتابه وذكر أيضا في هذا الكتاب ان سبب الهاجي بين زياد الاعجم والمغيرة بن حبناء أن زيادا الاعجم والمغيرة بن حبناء وكمبا الاشقري اجتمعوا عند المهلب وقد مدحوه فأمر لهم بجوائز وفضل زيادا عليهم ووهب له غلاما فصيحا ينشد شعره لان زيادا كان ألكن لايفصح فكان راوبته ينشد عنه مايقوله فيتكلف له مؤنة وبجمل له سهما في صلاته فسأل المهلب يومئذ أن يهب له غلاما كان له يعرفه زياد بالفصاحة والادب فوهبه له فنفسوا عليه ما فضل به فانتدب له المغيرة من بينهم فقال للمهلب أصلحاللة الامير ما السبب في تفضيل الامير زيادا علينا فوالله مايني غناءنا في الحرب ولاهو بأفضلنا شعرا ولا أصدقنا ودا ولاأشر فناأ ولاأفصحنالسانا فقال له المهلب أمااني والله ماجهات شيأ مماقلت وان الامم فيكم عندي لمساو ولكن زيادا يكرم لسنه وشعره وموضعه من قومه وكلكم كذلك عندى ومافضلته بماينفس به وأنا عوضكم بعد هذا بحالي يومند وباغ زيادا ماكان منه فقال بهجوه

أرى كُلقوم ينسل اللوئم عندهم * ولؤم بني حبناء ليس بناسك يشب مع المولود مثل شبابه * وتلقاء مولودا بأيدى القوابل ويرضعه من ثدي أم لئيمة * ويخلق من ماءامري غير طائل تمالوافعدوافي الزمان الذي مضى * وكل اناس مجدهم بالاوائل لكم بفعال يعرف الناس فضله * اذا ذكر الا الاعند الفضائل فغازيكم في الخيش ألاً ممن غنا * وقافا كم في الناس الأم قافل وما أنتم من مالك غير انكم * كغرورة بالبو في ظل باطل بغو مالك زهر الوجوه وأنتم * تبين ضاحي اؤمكم في الجحافل

يه في برصا كان بالمغيرة بن حنياه فأخبرني عبيدالله بن محمد الرازي قال حدثما أحمد بن الحرث الخراز قال حدثني المدائني قال عبر زياد الاعجم المغيرة بن حنياه في مجلس المهلب بالبرص فقال له المغيرة ان عتاق الحيل لا تشينها الاوضاح ولا تعير بالغرر والحجول وقد قال صاحبنا بلما بن قيس لرجل عيره بالبرص انما أنا سيف الله جلاه واستله على أعدائه فهل تغنى يا ابن العجماء غنائي أو تقوم ، قامي ثم نشب الهجاء بينهما (نسخت) من نسخة ابن الاعرابي قال كان الغيرة بن حنيا، يوماياً كل مع المفضل بن الهاب فقال له المفضل

فلم أر مثـ ل الحنظلي ولونه * أكيل كرام أو جايس أمير

فرفع المغيرة يده وقام، فضبا ثم قاله

اني امرؤ حنظلي حين تنسبني * لأنَّسي العتيك ولاأخو الى العوق العوق من يشكر وكانوا اخوال المفضل

لا تحسـ بن بياضا في منقصة * ان اللهاميم في ألوانها باق

وبلغ المهلب ماجرى فتناول المفضل بلسانه وشتمه وقال أردت أن يتمضغ هذا اعراضنا ماحملك على أن أسمعته ماكره بعدموا كاتك اياه أما انكنت تعافه فاجتنبه أولم تو ده ثم بعث اليه بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر اليه عنه فقبل رفده وعذره وانفطع بعد ذلك عن مواكلة أحد منهم (رجع الخبر الى سياقته مع زياد والمغيرة) فقال المغيرة يجيب زيادا

أزياد انك والذي أنا عبده * ما دون آدم من أب لك يعلم فالحق بارضك يا زياد ولا ترم * مالا تطيق وأنت علج أعجم

أظننت لوعمك يا زياد يسده * قوس سترت بها قفاك وأسهم

علج تمصب ثم راق بقوسه ﴿ والعاج تعرفه أذا يتعمم *

الق المصابة يا زياد فانما * أخزاك ربي اذ غدوت ترنم

واعلم بانك لست مني ناجيا * الاوأنت ببظر أمك ملجم

تهجوالكراموأنتألاً ممن مشي * حسبا وأنت العاج حين تكلم

* ولقدسألت بني نزار كالهم * والمالمين من الكهول فأقسموا

بالله مالك في معد كلها ﴿ حسـب وانْك يا زباد موذم

فقال زياد يجيبه

* ألم ترأنني وترت قوسي * لابقع من كلاب بني تميم عوي فرميته بسهام مـــوت * كذاك برد ذوالحمق اللئيم * وكنت ادا غمزت قناة قـوم * كسرت كمو بها أو تستقيم (١) هم الحشو القليــل لكل حي * وهم تبع كزائدة الظلــيم فلست بسابقي هرما ولما * يمر على نوأ جذك القدوم * فحاول كيف تنجو من وقاعي * فانك بعد نالثة رميم * سراتكم الكلاب البقع فيكم * للوئكم وليس لكم كـريم فقد قدمت عبودتكم ودمتم * على الفحشاء والطبع اللئيم

(۱) وروي أو تستقيا بالنصب وهذا البيت أورده ابن هشام في التوضيح شاهدا على اضهار أن بعد أو التي يصلح في موضعها الا الاستثنائية و نصب الفعل المضارع وقال الاسيوطي في شرح شواهد المغني قال شارح أبيات الايضاح كذا نسب في كتاب سيبويه وكذا رواه منسوبا فتبعه عليه الناس واستشهدوا به على النصب باضهار ان بعد الواو قال وقد وقع هذا البيت في قصيدة مرفوعة القوافي وفيها أبيات مجرورة إلى أن حكي عن الزمخشري وأبيات القصيدة غير منصوبة وإنما أنشده سيبويه منصوبا لانه سمعه كذلك ممن يستشهد بقوله وانشاد الابيات بالوقف مذهب لبعض العرب فان أنشد بيت واحد منها أنشد على حقه من الاعراب وإن أنشدت جميعا أنشدت على الوقف اه

(أخبرني)اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني قال قال زياد الاعجم يهجو المغيرة بن حيناء

عجبت لابيض الخصيين عبد * كأن عجانه الشمري العبور

فقيل له يا أبا أمامة لقد شرفته اذ قلت فيه * كان عجانه الشعري العبور * ورفعت منه فقــال سأزيده رفعة وشرفا ثم قال

· لايبر- الدهر منهم خاري أبدا * إلا حسبت على باب استه القمر ا

قال وتقاولا في مجلس المهلب يوماً فقال المغيرة لزياد

اقول له وانكر بمض شأني * ألم تعـرف رقاب بني تميم

فقال له زياد

بلى فعرفتهن مقصرات * جباه مذلة وسبال لوم

(نسخت) من كتاب عمرو بن ابى عمرو الشيبانى قال كانت ربيعة تقول لزياد الاعجم يازياد انت لساننا فأذبب عن أعراضنا بشعرك فان سيوفنا معك فقال المفيرة بن حبناء فيه وقد بلغه هدذا القول من ربعة له

يقولون ذبب يازياد ولم يكن * ليوقظ في الحرب الملمة ناعًا

ولو أنهـم جاؤا به ذا حفيظة * فيمنعهم أو ماجـداً أو مراغما

ولكنهم حاوًا بأقلف قد مضت * له حجج سبعون يصبح رازما

لئيما ذميما أعجمياً لسانه * اذا نال دنا لم يبال المكارما

وما خلت عبد القيس إلا نقاية * إذا ذكر الناس العلا والعظامًا

اذا كنت للعبدي جاراً فلا تزل * على حذر منه اذا كان طاعما

أناسا يمدون الفساء لحارهم * اذا شيعوا عند الحِياة الدراها

من الفسو يقضون الحقوق علمهم * ويعطون مولاهم إذا كان غارما

لهم زجل فيــه إذا مأتجاوبوا * سمعت زفيرا فهــم وهاها

لممرك مانجي ابن زروان إذ عوى * ربيعـة مني يوم ذلك سالما

أظن الحييث ابن الحييثين أنني * أسلم عرضي أو أهاب المقاوما

لعمرك لأتهدى ربعة للحجا * اذا جعلوا يستنصرون الأعاحما

قال فيجاءت عبد القيس الى المغيرة فقالوا ياهذا مالنا ولك تعمنا بالهجاء لان نبحك منا كاب فقال وقلت قد تبرأنا اليك منه فان هجاك فاهجه وخل عنا ودعنا وأنت وصاحبك أعلم فليس مناله عليك ناصر فقال

لعمرك اني لابن زروان إذ عوي * لحتقر في دعوة الود زاهـد وما لك أصـل يازياد تعـده * وما لك في الارض العريضة والد ألم تر عبد القيس منك تبرأت * فلاقيت مالم يلق في الناس واحد

وما طاش سهمي عنك يوم تبرأت * لكيز بنأ فصي منك والجند حاشد ولاغاب قرن الشمس حتى تحدثت * بنفيك سكان القري والمساجد ونع المساجد لانه جمل الفعل لهاكأنه قال وأهل المساجد كما قال الله عن وجل واسأل القرية وبحدث المساجد وانما بريد من يصلى فها

جد والما يريد من يصلى فيها فأصبحت على المهار الموائد فأصبحت على المهار الموائد وأصبحت على المهار الموائد فرن من الموسي وأقررن بالتي * يقر عليها المقرفات الكواسد باصطخر لم يابسن من طول فاقة * جديدا ولا تاقي لهن الوسائد وما أنت بالمنسوب في آل عام * ولا ولدتك المحصنات المواجد ولا رببتك الحنظلية إذ غذت * بنيها ولا حبيت عليك القلائد ولكن غذاك المشركون وزاحمت * قفاك وخديك البظور الموارد ولم أر مثلي يازياد بعرضه * وعرضك يستبان والسيف شاهد

(ونسخت) من كتاب عمرو بن أبي عمرو أيضا قال رجع المغيرة بن حبناء الى أهله وقد ملأ كفيه بجوائز المهلب وصلاته والفوائد معه وكان أخوه صخر بن حبناء أصغر منه فكان يأخذ على يده وينهاه عن الأمب ينكر مثله ولا يزال يتعتب عليه في الشيء بعد الشيء مما ينكره عليه فقال فله صخر بن حيناء

ولو أنني غشيتك السيف لم يقل * إذا مت إلا مات عليج معاهد

. رأيتك لما نلت مالا وعضنا * زمان نري في حد أنيابه شغبا تجني على الدهر إني مذنب * فامسك ولاتجعل غناك لنا ذنبا

فقال المغبرة نجيبه

لحي الله أنا نا عن الضيف بالقري * وأقصرنا عن عرض والده ذبا وأجدرنا أن يدخل البيت باسته * اذا القف دلى من مخارمه ركبا أنبأك الأفاك عني انني * أحرك عرضي ان لعبت به لعبا

(ونسخت) من كتاب عمرو بن أبى عمرو قال جاءت أخت المغيرة بن حبناء اليه تشكو أخاها صخرا وتذكر أنه أسرع في مالها وأتلفه وانها منعته شيئاً يسيرا بقى لها فهد يده اليها وضربها فقال له المغيرة معنفا

ألا من مبلغ صخر بن ايلي * فاني قد أناني من نناكا رسالة ناصح لك مستجيب * اذا لم ترع حرمته رعاكا وصول لو يراك وأنت رهن * تباع بماله يوما فداكا يرى خيرا اذا مانات خيرا * ويشجي في الامور بما شجاكا فانك لاتري أسماء أختا * ولا ترينني أبدا أخاكا فان تهنف بها او لاتضاما * فان لأمما ولدا سُـواكا

يبر ويستجيب إذا دعته * وأن عاصلته فها عصاكا

وكنت ارى بها شرفا وفضلا * على بعض الرحال وفوق ذاكا

جزاني الله منك وقد جزاني * ومنى في معاتمنا جزاكا

واءت اصدق الخصمين قولا * وولى اللوءُم أولانا بذا كا

فلا والله لولم زمن أمرى * لكنت بمعزل عما هناكا

قال فاحامه أخوه صحر بن حنا، فقال

أَنَانِي عن مغيرة زور قول * أحمده فقلت له كذاكا

يعم به بـني ليــلي حميعاً * فول هجاهم رجلا ــواكا

فان تك قد قطعت الوصل منى * فهذا حين أَ خَلَفني مناكا

تمنيني إذا ماغبت عـنى * وتخلفني منــاياذاأراكا

وتوليني ملامة أهل بيتي * ولاتعطى الاقارب غيرذا كا

فان تك أختنا عتبت علينا * فلا تصرم لظنتها أخاكا

فان لها إذا عتبت علمنا * وضاها صارين لها نذاكا

وانتك قدعتات على جهلا * فلا والله لا أبغي رضاكا

. فقد أعلنت قولك اذأياني * فأعلن من مقالى ما أناكا

سنني عنك صخر أر ب صخر * كما أغناك عن صخر غناكا

ويغيني الذي أغاك عني * ويكفيني الآله كما كفاك

أَلْمَ تُرْنِي أَجُودُ لَكُمْ بِمَالَى * وأُرْمِي بِالنَّوَاقْرُ مِنْ رَمَاكُ

وإني لاأقود الك حربا *ولاأعصك ازرجل عصاكا

ولكنى وراءك شـمزى * أحامي قدعلمت على حماكا

وأدفع ألسن الاعداء عنكم * ويعنيني العدو إذا عناكا

وقد كانت قريبة ذات حق * عليك فلم تطالعها بذاكا

رأيت الخبريقصر منك دوني * وتبلغني القوارص من أذاكا

(نسخت) من كتاب عمرو بن أبي عمرو أيضا قال كان حبناء بن عمرو قد غضب على قومه في بعض الامر فانتقل الي نجر ان وحمل معه أهله وولده فنظرت امرأته سلمي الى غلام من أهــل نجران يضرب ابنه المغبرة وهو يومئذ غلام فقالت لحيناء قدكنت غنياً عن هذا الذل وكان مقامك بالعراق في قومك أو في حي قريب من قومك أغز لك فقال حينا، في ذلك

تفول سليمي الحنظلية لابنها * غلام بجران الغداه غريب وأت غامة نارو االيه بأرضهم . * كماهم كلب الداربين كليب فقالت لقدأ جري أبوك لماتري * وأنت عزيز بالمراق مهب

وقال أيضاً

لعمرك ماتدرى أشي تريده * يليك أمالشي الذي لأتحاوله متى مايشا مستقبس الشريلقه * سريعاً وتجمعه اليـــه أنامله

(اخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى أبوالشبل النضري قال كان المغيرة بن حبناء ابرص واخوه صخر اعور واخوه الآخر مجذوماً وكان بابيهم حبن (١) فلقب حبناء واسمه حبير بن عمرو فقال زياد الاعجم يهجوهم

ان حبناء كان يدعى جبيراً * فدعوه من اؤمه حبناء ولدالمورمنه والبرص والجذ * ميوذو الداء ينتج الادواء

قيقال ان هذه الابيات كانت آخر ماتهاجيا به لأن المغيرة فال وقد بلغه هذا الشعر ماذنبنا فياذكره هذه ادواء ابتلانا الله عز وجل بها واني لارجو ان يجمع الله عليه هذه الادواء كامها فبلغ ذلك زيادا من قوله وانه لم يهجه بعقب هذه الابيات ولا اجابه بشئ فامسك عنه وتكافآ (اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه واخبرني به الحسن ابن على عن ابن مهرويه عن ابيه عن الاصمعي قال لم يقل احد في تفضيل اخ على اخيه وها لاب وام مثل قول المغيرة بن حبناء لاخيه صخر

ابوك ابى وانت اخي ولكن * تفاضلت الطبائع والظروف وامك حين تنسب ام صدق * ولكن ابها طبع سخيف

قال وكان عبد الملك بن مروان اذا نظر الى اخيه معاوية وكان ضعيفاً يتمثل بهذين البيتين اخبرنى الحسن بن على قال حدثني احمد بن محمد المهلبي قال الحسن بن على قال حدثني احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد المهلبي قال نظر الحجاج الى يزيد بن المهاب يخطر في مشيته فقال لعن الله المغيرة بن حبناء حيث يقول اظر الحجيل الحيا بخترى اذا مشى * وفي الدرع ضخم المنكبين سناق

فالتفت اليه يزيد فقال أنه يقول فها

شديدالقوي من اهل بيت اذا وهي * من الدين فتق حملوا فأطاقوا مراحيح في اللاً واء ان نزلت بهم * ميامين قد قادوا الحيوش وساقوا (اخبرنی) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال حدثني من حضر ابن حبناء لما قتل وهو يجود بنفسه فاخذ بيده من دمه وكتب بيده على صده انا المغيرة ابن حبناء ثم مات

بسطت رابعة الحبل أنّا * فوصلنا الحبل منها مانسع كيف ترجون سقاطى بعدما * جلل الراس بياض وصلع رب من انضجت غيظاصدره * قد تمنى لى موتا لم يطع

(١) الحبن محركة داء في البطن يعظم منه ويرم اه قاموس

ويراني (١) كالشجا في حلقه * عسرا مخرجه ما ينتزع

* ویحیینی إذا لافیته * وإذا امکن من لحمی راتع (۲)

وابيت الليل مااهجمه * وبعيني إذا النجم طلع *

الحبل همه الوصل والحبل ايضا السبب يتعلق به الرجل من صاحبه يقال علقت من فلان بحبل والحبل العمد والميثاق والعقد يكون بين القوم وهذه المعانى كلم التعاقب ويتوم بعضها مقام بعض والشجاكل مااغتص به من لقمة أو عظم أو غيرها * الشعر لسويد بن أبي كاهل اليشكري والغناء لعلوية ناني ثقيل بالبنصر عن عمرو بن بانة في الاول والثاني من الابيات وليونس الكاتب في الناك والرابع والثاني ما خوري بالوسطي عن على بن يحيى والهشامي ولمالك فيها ثقيل بالبنصر عن الهشامي أيضاً ولابن سرم فيها خفيف ثقيل عن على بن يحيى

- ﴿ أَخبار سويد بن أبي كاهل ونسبه كه-

سويد بن أبي كاهل بن حارثة بن حسل بن مالك بن عبد ســد بن جثم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر وذكر خالد بن كاثوم أن إسم أبي كاهل شبيب ويكنى سويد أبا سعد أنشدني وكيع عن حماد عن أبيه لسويد بن أبي كاهل شاهداً بذلك

أنا أبو ســمد اذا الليل دجا ﴿ دخلت في سرباله ثم النجا (٣)

وجهله محمد بن سلام في الطبقة السادسة وقرنه بعنترة العبسي وطبقته وسويد شاعر متقـــدم من مخضرمي الحاهلية والاسلامكذلك ذكرابن حبيب وكان أبوه أبوكاهل شاعراً وهو الذي يقول

كأن رحلي على صقعاء حادرة * طيا قد ابتل من طل خوافيها

(أخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا محمد بن استحق البغوي قال حدثنا أبونصر صاحب الاصمعي أنه قرأ شعر سويد بن أبي كاهل على الاصمعي فلما قرأ قصيدته

بسطت رابعة الحبال لنا * فوصلنا الحبل منها ماأنسم

فضلها الاصمعي وقال كانت العرب نفضلها وتفدمها وتعددها من حكمها ثم قال الاصمعي حدثني عمير عمر أنهاكانت في الحاهلية تسمياليتيمة (أخبرني) محمدبن خلف وكيع قال حدثني محمد ابن الهيثم بن عدى قال حدثنا عبدالله عباس قال قال زياد الاعجم يهجو بني يشكر

إذا يشكري مس ثوبك ثوبه ﴿ فلا تذكرن الله حتى تطهرا فلو أن من لؤم تموت قسلة ﴿ إذالاً مات اللؤم لا شك بشكرا

قال فأتت بنو يشكر سويد بن أبي كاهل ليهجو زياداً فأبى عليهم فقال زياد

وأُنبئهم يستصر خون ابن كاهل * وللوَّم فيهم كاهل وسنام فان يأتنا يرجع سويد ووجهه * عليه الخزايا غـبرة وقتام دعي الى ذبيان طوراً والرة * الى يشكر مافي الجميع كرام

(١) الشجي الغصص ونحوه (٢) وروي وإذا يخلوا له (٣) وروى تخال في سواده ارندجا

فقال الهم سويد هذا ماطلبتم لي وكان سويد مغاباً وأما قوله

دعى إلى ذبيان طوراً وتارة الى يشكر فان أم سويدبن أبي كاهل كانت امرأة من بنى غبر وكانت قبل أبي كاهل عند رجل من بنى ذبيان بن قيس بن عيلان فمات عنها فتروجها أبو كاهل وكانت فيما يقال حاملا فاستلاط أبو كاهل إبنها لما ولدته وسهاه سويدا واستلحقه فكان إذا غضب على بنى يشكر ادعي إلى بني ذبيان وإذا رضى عنهم أقام على نسبه فيهم وذكر علان الشعوبي أنه ولد في بنى ذبيان وتزوجت أمه أبا كاهل وهو غلام يفعة فاستلحقه أبو كاهل وادعاه فاحق به ولسويد بن أبي كاهل قصيدة ينتمي فها آلى قيس ويفتخر بذلك وهي التي أولها

أبا قابه إلا عميرة إن دنت * وانحضرتدارالعدافهو حاضر

شموس حصان المرريا كأنها * مرببة مما تضمن حائر *

ويقول فهاأيضا

أنا الغطفاني زين ذبيان فابعدوا * فللزنج أدنى منكم ويحاير أبت لي عبس أن أسام دنية * وسعد وذبيان الهجان وعاس وحي كرام سادة من هوازن * لهم في المامات الانوف الفواخر

(أخبرنا) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا أحمد بن معتب الاودي عن الحرمازي أن سويد ابن أبي كاهل جاور في بني شيبان فأساؤا جواره وأخـــذوا شيئًا من ماله غصبًا فانتقل عنهم وهجاهم فأكثر وكان الذي ظلمه وأخذ ماله أحدبني محلم فقال يهجوهم وإخوتهم بني أبي ربيعة

حشرالاله مع القرود محلما * وأبا ربيعة ألأم الاقوام

فلاهدين مع الرياح قصيدة * مني مغلغلة الي هام *

الظاء: ين على العمي قدامهم * والنازلين بشر دار مقام

والواردين اذاالمياه تقسمت ﴿ نُرْحِ الرَّى وعاتم الاسدام

وقال يهجو بني شيبان

الممري لبئس الحي شيبان انعلا * عنيزة يوم ذواهابي أغيبر * فاما التقوا بالشرفية ذنذبت * مولمة أسيناه شمان تقطر

يعني يوم عنيزة وكان لبني تغاب على بني شيبان وفيه يقول مهامل

كأنا غدوة وبني أبينا * بجنب عنيزة رحيا مدير

وقال أيضاً فأدوا الى بهراء فيكم بناته * وأبناء ان القضاعي أحمر

كانت بهراء أغارت على بني شيبان فأخذوا منهم نساء واستاقوا نعماً ثم انهم اشتروا منهم النساء وردوهن فعيرهم سويد بانهم رددن حيا لى فقال

ظللن ينازعن العضاريط أزرها * وشيبان وسط القطقطانة حضر

فمنا يزيد اذ تحدى جوعكم * فلم تفرحوه المرزبان المسور

يزيد رجل من يشكر برزيوم ذى قار الي اسوار حمل على بني شيبان فانكشفوا من بين يديه

فاعترضه اليشكري دونهم فقتله وعادت شيبان الى موقفها ففخر بذلك عليهم فقال

ومناالذي أوصي بثلث تراثه * على كل ذي باع يقــل ويكثر

ليالى قلتم يا ابن حلزة ارتحل * فزابن لنا الاعداء واسمع وأبصر

فأدي الكم رهنكموسط وائل * حباه بها ذو الباع عمروبن منذر

يعنى الحرث بن حلزة لما خطبه دون بكر بن وائل حتى ارتجع رهائنهم وقد ذكر خبره في ذلك فى موضعه قال فاستعدت بنو شيبان عليه عامر بن مسعود الجمحي وكان والى الكوفة فدعا به فتوعده وأمره بالكف عنهم بعد أن كان قد أمر بحبسه فتعصبت له قيس وقامت بأمره حتى تخلصته فقال فى ذلك

يكف اساني عامر وكانما * يكف اسانا فيه صاب وعلقم أتترك أولاد البغايا وغيبتى * وتحبسني عنهم ولا أتكام ألم تعلموا أنى سويد واننى * اذا لم أجد مستأخرا أتقدم حسبتم هجائى اذ بطنتم غنيمة * على دماء البدن ان لم تندموا

قال الحرمازي في خبره هذا وهاجي سويد بن أبى كاهل حاضر بن سلمة الفبري فطلبهما عبدالله ابن عامر بن كريز فهربا من البصرة ثم هاجي الاعرج أخا بني حمال بن يشكر فأخذها صاحب الصدقة وذلك في أيام ولاية عامر برمسمود الجهجي الكوفة فحبسهما وآمر ان لايخرجا من السجن حتى يؤديا مائة من الابل فخاف بنو حمال على صاحبهم ففكوه و بتى سويد فخذ له بنو عبد سعد وهم قومه فسأل بني غبر وكان قد هجاهم لما ناقض شاعرهم فقال

من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال * شواغر يلمعن للقفال فلما سأل بني غبر قالوا له ياسويدضيعت البكار بطحال فأرسلوها مثلاأى الك عممت جماعتنابالهجاء في هذه الارجوزة فضاع منك ماقدرت إنا نفديك به من الابل فلم يزل مجبوسا حتى استوهبته عبس وذبيان لمديحه لهم وانتهائه اليهم فأطلقوه بغير فداء

- A

أخضني المقام الغمران كانغرني * سنا خاب أو زات القدمان أتتر كني جدب المعيشة مقفرا * وكفاك من ما الندي تكفان الشعر للعتابي والغناء لمخارق ثاني ثقيل بالوسطي وقيل ان فيه للواثق ثاني تقيل آخر تم الحزء الحادي عشر ويليه الحرزء الثاني عشر أوله أخبار العتابي

حَمْرٌ فَهُرَسَةَ الْحُزِّءَ الْحَادِي عَشَرَ مَن كَتَابِ الأَغَانِي اللَّمَامُ أَبِي الفَرْجِ الْأَصْبَانِي ﴿

عيفه

ا أخبار مروان الأصغر

أخبار ابراهم بن سيابة واسبه

٨ ذكر الخبر في مقتل الوليد بن طريف

۲۳ أخبار أي زبيد ونسبه

٣٠ أخبار محمد بن أمية وأخبار أخيه على بن أمية وما يغني فيه من شعرها

٣٧ نسب المتوكل الليثي وأخباره

٤١ نسب الأفوه الأودى وشي من أخباره

٤٣ خبر كثير و خندق الأسدى

٥٥ خبر الجحاف ونسبه وقصته يوم البشر وفيه يوم الكلاب

٦٣ خبر عبد الله بن معاوية ونسبه

٧٥ أخبار أي وجزة ونسبه

٨١ أخيار عقيل بن علفة

٨٩ اخبار شبيب بن البرصاء و نسبه

٩٤ أخبار دفاق

٩٦ نسب يزيد بن الحكم وأخباره

١٠١ أخبار أبي الاسود الدؤلي ونسبه

١١٩ أخبار أي نفيس ونسبه

١٢١ أخبار سويد بن كراع ونسبه

١٢٥ أخبار أي الطبيحان القيني

١٢٨ أخبار الاسود ونسبه

١٣٤ أخبار أرطاة ونسبه

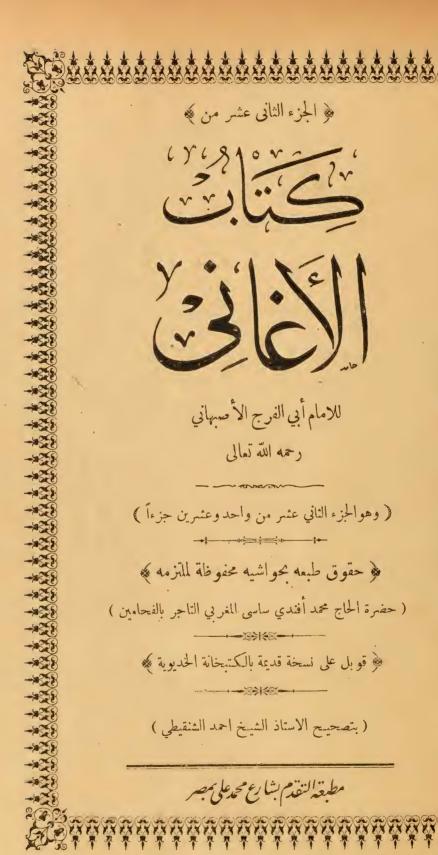
١٤١ أخبار جعفر بن علية الحارثي ونسبه

١٤٦ أخبار العجير السلولي ونسبه

١٥٤ أخبار خزيمة بن نهد ونسبه

١٥٦ نسب المغيرة بن حيناء وأخياره

١٦٥ أخبار سويد بن أبي كاهل ونسبه



ب اسالرحمن الرحم

۔ ﴿ أَخبار العتابي ونسبه كه ٥-

هو كاثوم بن عمرو بن أيوب بن عبيد بن حبيش بن أوس بن مسعود بن عمرو بن كاثوم الشاع وهو ابن مالك عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب شاعر مترسل بليغ مطبوع متصرف في فنون الشعر مقدم من شعراء الدولة العباسية ومنصور النمري تلميذه وراويته وكان منقطعا الى البرامكة فوصفوه لارشيد ووصلوه به فبلغ عنده كل مبلغ وعظمت فوائده منه ثم فسدت الحال بينه وبين منصور وتباعدت وأخبار ذلك تذكر في مواضعها (وأخبرني) الحسن بن على قال حدثنا القاسم بن مهرويه قال حدثني جعفر بن المفضل عن رجل من ولد ابراهيم الحراني قال كثر الشعراء بباب المأمون فأوذن بهم فقال لعلى بن صالح صاحب المصلى أعرضهم فمن كان منهم مجيدا فأوصله الى ومن كان غير مجيد فاصرفه وصادف ذلك شغلا من على ابن صالح كان يريدان يتشاغل به من أمر نفسه فقام مغضبا وقال والله لاعمنهم بالحرمان من على ابن صالح كان يريدان يتشاغل به من أمر نفسه فقام مغضبا وقال والله لاعمنهم بالحرمان في جلس لهم ودعا بهم فجعوا يتغالبون على القرب منه فقال لهم على رسلمكم فان المدى أقرب من ذلك هل فيكم من يحسن أن يقول كما قال أخوكم الهنابي

ماذا عسي مادح يثنى عليك وقد * ناداك في الوحى تقديس و تطهير في المحادح الا ان ألسننا * مستنطقات بما تحوى الضمائير

قالوا لا والله ما منا أحد يحسن أن يقول مثل هذا قال فانصر فوا فانصر فوا جميعا (أخبرى) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو بكر أحمد بن سهل قال تذاكرنا شعر العتابي فقال بمضنا فيه تكلف و نصره بمضنا فقال شيخ حاضر ويحكم أيقال ان في شعره تكلفا وهو القائل

رسل الضمير اليك تتري * بالشوق ظالعة وحسر ا مترجيات مابنين على الوجا من بعد مسري ماجف للعينين بعدك ياقرير المين مجري فاسلم سلمت مبرأ * من صبوتي أبدامعرى ان الصب ابة لم تدع * مني سوي عظم مبرى ومداع عـبري علي * كبدعليك الدهر حري

في هذين البيتين غناء أو يقال أنه متكلف وهو الذى يقول

فلو كان للشكر شخص ببين * اذا ماتأمله الناظــر لمثلته لك حتى تراه * لتعلم انى امرؤ شاكر

الغناء في هذين المتين لابي المنسى ثقيل أول ولرذاذ خفيف ثقيل فحدثني أبو يعقوب اسحق بن يعقوب النوبجي عن أبي الحسن على بن العباس وغيره من أهله قالوا لما صنع رذاذ لحنه في هذا الشعر * فلو كان للشكر شاخص يبين * فتن به الناس وكان هجيراهم زمانا حتى صنع أبو العنبس فيه الثقيل الأول فأحقط لحن رذاذ وغاب عليه (أخبرني) ابراهم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم وأخبرني على بنسلمان الاخفش عن محمد بن يزيد قالا حميماً كتب المأمون في إشخاص كلئوم بن عمرو العتابى فلما دخل عليه قال له ياكلئوم بلغتني وفاتك فساءتني ثم بالهتني وفادتك فسرتني فقال له المتابي يأأمير المؤمنين لو قسمت هانان الكلمتان على أهل الارض لو سعتاها فضلا وانعاما وقد خصصتني منهما بما لايتسع له أمنية ولا يبسط لسواه أمل لانه لادين الا بك ولا دنيا الا معك فقال له سانى فقال يدك بالمطاء أطاق من إساني بالسو ًال فوصله صلات سنية و بلغ به من التقديم والأكرام أعلى محل وذكر أحمد بن أي طاهر عن عبد الله بن أي سعد الكراني ان عبد الله بن سعيد بن زرارة حدثه عن محمد بن ابراهم اليسارىقال لما قدمالمتابي مدينة السلام على المأمون أذن له فدخل عليه وعنده اسحق بن ابراهيم الموصلي وكان العتابي شيخا جليلا نبيلا فسلم فرد عليه وأدناه وقربه حتي قرب منه فقبل يده ثم أمره بالحلوس فجلس وأقبل عايه يسائله عن حاله وهو يجيبه بلسان ذلق طلق قاستظرف المأمون ذلك وأقبل عليه بالمداعبة والمزاح فظن الشبخ انه استخف به فقال ياأمير الموَّمنين الايناس قبل الابساس فاشتبه على المأمون قوله فنظر ألى اسحق مستفهما فأوما اليهوغمزه على معناه حتى فهم فقال ياغلام الف دينار فأتي بذاك فوضعه بين يدي العتابي وأخذوا في الحديث وغمز المأمون اسحق بن ابر اهم عليه فجمل العتابي لايأخذ في شيُّ الاعارضه فيه اسحق فبقي العتابي متمحما ثم قال ياأمير المؤمنين أتأذن لي في سوال هذا الشيخ عن اسمه قال نع سل فقال لاسحق ياشيخ من أنت وما اسمك قال أنا من الناس واسمي كل بصل فتبسم العتابي وقال أما أنترفمعروف وأما الاسم فمنكر فقال اسحق ماأقل انصافك أتنكر أن يكون اسمى كل بصل واسمك كل ثوم وكل ثوم من الاسهاء أو ايس البصل أطيب من الثوم فقال له العتابي لله درك فما أحجك أتأذن لي ياأمير الموءمنين في أن أصله بما وصلتني به فقال له المأمون بل ذلك مو فر عليك و نأمر له بمثله فقال له اسحق أما اذ أقررت بهذه فتوهمني تجــدني فقال مأأظنك الا اسحق الموصلي الذي يتناهى البنا خبره قال أنا حيث ظننت وأقبل عليه بالتحيه والسلام فقال المأمون وقد طال الحديث بنهما أمااذ قد اتفةتها على المودة فانصرفا متنادمين فانصرف العتابي الى منزل استحق فأقام عنده (وذكرأحمد ابن طاهر أيضاً) أن مسمود بن عيسي العبدى حدثه عن موسي بن عبد الله التميمي قال وفد الى

عبد الله بن طاهر جمع من الشعراء فعلم انهم على بابه فقال لخادم له اديب اخرج الى القوم وقل لهم من كان منكم يقول كما قال العتابي للرشيد

مستنبط عزمات القلب من فكر ﴿ مابينهن وبين الله معمور

فليدخل وليعلم اني ان وجدته مقصرا عن ذلك حرمته فمن و ثق من نفسه انه يقول مثل هذا فليقم قال فدخلوا جميعا الا اربعة نفر (اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد عن ابراهيم بن الحدين قال وجد الرشيد على العتابي فدخل سرا مع المتظلمين بفير اذن فمثل بين يدي الرشيد وقال له ياامير المؤمنين قد آذتني الناس لك ولنفسي فيك وردني ابتلاؤهم الى شكرك وما مع تذكرك قناعة بغيرك ولنعم الصائن انفسي كنت لو اعانني عليك الصر وفي ذلك أقول

اخصبالمقام الغمران كان غرنى * سنا خلب او زلت القدمان اتتركنى جدب المعيشة مقـترا * وكفاك من ماء الندي تكفان وتجعلني سهم المطامع بعد ما * بللت يميني بالندى ولساني

قال فأعجِب الرشيد قوله وخرج وعليه الخلع وقد أمرله يجائزة فمارأيت العتابي قط أبسط منه يومئذ (اخبرنی) الحسن بن علی قال حدثنی ابن مهرویه قال حدثنا احمد بن خلاد قال حدثنی أبی قال حاء العتابی و هو حدث الی بشار فأنشده

> ايصدف عن امامة أم يقيم * وعهدك بالصبا عهد قديم أقول لمستعار القلب ع في * على عزماته السير العديم اما يكفيك ان دموع عيني * شآبيب يفيض بها الهموم اشيم فلا ارد الطرف الا * على ارجائه ماء سجوم

قال فحد بشار يده اليه ثم قال له انت بصير قال نع قال عجبا لبصير ابن زانية ان يقول هدفا الشعر فخجل العتابي وقام عنه (أخبرني) محمد بن بونس الانباري الكاتب قال حدثني الحسن بن يحيي أبو الحمار عن الدحق قال كلم العتابي يحيي بن خالد في حاجة بكامات قليلة فقال له يحيي لفد ندر كلامك اليوم وقل فقال له وكيف لايقل وقد تكنفني ذل المسئلة وحيرة الطلب وخوف الرد فقال والله الئن قل كلامك القد كثرت فوائده وقضي حاجته (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا الوراق قال رأيت العتابي يأ كل خبراعلى الطريق بباب الشأم فقات له ويحك أما تستجي وتحتشم أن تأكل وهي تراك فقال لا قال فاصبر حتى أعلمك أنهم بقر فقام فوعظ وقص ودعا حتى كثر الزحام عليه ثم قال لهم روى لنا غير واحد أنه من بلغ لسانه أرنبة أنفه لم يدخل النار فما بقي أحد إلا وأخرج لسانه يومئ به نحو أرنبة أنفه ويقدره حتى يبلغها أم لا فلما تفرقوا قال لي العتابي ألم أخبرك انهم بقر (أخبرني) الحسن حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو عصام محمد بن العباس قال قال يحيي ابن بقر (أخبرني) الحسن حدثنا أبن مهرويه قال حدثني أبو عصام محمد بن العباس قال قال يحيي ابن خالد البرمكي لولده إن قدرتم أن تكتبوا أنفاس كانوم بن عمرو العتابي فضلا عن رسائله وشعره خالد البرمكي لولده إن قدرتم أن تكتبوا أنفاس كانوم بن عمرو العتابي فضلا عن رسائله وشعره

فلن تروا أبداً مثله (أخبرني) أبى قال أخبرنا الحرث بن محمد عن المدائني وأخبرنا الحسن بن على قال حدثنا الحراز عن ابن الاعرابي قالا أنكر الضابي على صديق له شيئاً فكتب اليه إما أن تقر بذنبك فيكون إقرارك حجة علينا في العفو عنك وإلا فطب نفساً بالانتصاف منك فان الشاعر يقول أقر و نذنبك ثم اطلب تحاوزنا * عنه فان حجو د الذنب ذنبان

(أخبرنا) الحسن بن على أخبرنا ابن مهرويه قال حدثني عمد الواحد بن محمد قال وقف العتابي بياب المأمون يلتمس الوصول اليه فصادف يحيى بن أكثم حالساً ينتظر الاذن فقال له ان رأيت أعن ك الله أن تذكر أمري لامير المؤمنين إذا دخات فأفعل قال له است أعن ك الله بحاجبه قال فان لم تمكن حاجباً فقديفعل مثلك ماسألت وأعلم أنالله عزوجل جعل في كل شئ زكاةوجعل زكاةالمال رفد المستمين وزكاة الحجاه إغائة الماموف واعلم أن الله عنوجل مقبل عليك بالزيادة ان شكرت أو التغيير انكفرت واني لك اليومأصلح منك لنفسك لاني أدعوك الى ازدياد نعمتك وأنت تأييفقال له يحيى أفعل وكرامة وخرج الاذن ليحيي فلمادخل لم يبدأ بشيٌّ. بعد السلام الا أن استأذن المأمون للمتابي فأذن له (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو الشيل قال قال العتابي لرجل اعتذر الله أني أن لم أقبل عذرك لكنت ألاممنك وقد قبلت عذرك فدم على لوم نفسك في جنايتك تزد في قبول عذرك والتحافي عن هفوتك قال وقبل له لو تزوجت فقال أني وجدت مكايدة العفة أيسم على من الاحتمال لمصلحة العمال (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال قال جعفر بن المفضل قال لي أبي رأيت العتابي جالسا بـ بن يدي المامون وقــد أسن فلما أراد القيام قام المأمون فأخـن بيده واعتمد الشيخ على المأمون فما زال ينهضه رويدا رويدا حتى أقله فنهض فعجب من ذلك وقلت لبعض الخدم ماأسوأ أدب هذا الشيخ فمن هو قال العتابي (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن الاشعث قال قال دعبل ماحسدت أحداً قط على شعر كم حسدت العتابي على قوله

> هيه الاخوان قاطمة * لاخي الحاجات عن طلبه * فاذا ماهبت ذا أمل * مات ما أملت من ,سببه

قال ابن مهروبه هـ ذا سرقه العتابي من قول على بن أبى طااب رضي الله عنه الهيبة مقرونة بالخيبة والحياء مقرون بالحرمان والفرصة تمر من السحاب (حدثني) محمد بن داود عن محمد بن أبي الازهر عن عيسى بن الحسن بن داود الجعفري عن أخيه عن على بن أبي طالب رضي الله عنه بذلك (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه عن أبي الشبل قال دخل العتابي على عبد الله بن طاهر فمثل ببن يديه وأنشده

حسن ظني وحسن ماعود الله سوائي منك الفداة اتاني اي منك الفداة اتاني اي شيء يكون احسن من حسشن يقيين حدا اليك ركابي قال فأم له مجائزة ثم دخل عليه من الغد فانشده

ودك يكفينيك في حاجتي * ورؤيتي كافية عنسؤال

بهجات الثياب بخلقها الده شر وثوب الثناء غض جديد فاكسني مايديد اصلحك الله فالله يكسوك مالا ينبد

فأمر له مجائزة وأنع عليه مجاهة سنية (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني عدد الله بن أحمد قال حدثني أبو دعامة قال قال طوق بن مالك للمتابي أما ترى عشيرتك به بني تفاب كيف تدل على و تمرغ و تستطيل وأنا أصبر عليهم فقال العتابي أيما الامير إن عشيرتك من أحسن عشرتك وأن عمك من عمك خيره وان قريبك من قرب منك نفعه وان أخف الناس عندك أخفهم فقلا عليك وإنا الذي أقول

اني بلوت الناس في حالاتهم * وخبرت ماوصلوا من الاسباب فاذا القرابة لا تقرب قاطما * واذا المودة اقرب الانساب

(اخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا الرياشي قال شكى منصور النمري العتابي الى طاهر طاهر بن الحسين فوجه طاهر الى العتابي فاخضر مواخني منصورا في بيت قريب مهماوسأل طاهر العتابي ان يصالحه فشكا سوء فعله به فساله ان يصفح عنه فقال لايستحق ذلك فامم منصوراً بالخروج فخرج وقال للعتابي لم لااستحق هذا منك فانشأ العتابي يقول

أصحبتك الفضل اذلاأنت تعرفه * حقا ولا لك في استصحابه ارب لم ترتبطك على وصلى محافظة * ولا أعادك مما اغتالك الادب مامن جميل ولاعرف نطقت به * الا الى وان أنكرت تنتسب

قال فأضلح طاهر بينهما وكان منصور من تعليم العتابى وتخريج وأمر طاهر للعتابي بثلاثين ألف درهم (أخبرني) عمى عن عبد الله بن أبى سعد عن الحسين بن يحيى الفهرى عن العباس بن أبى ربيعة السلمى قال شكي منصور النمري كلثوم بن عمر العتابي الى طاهر ثم ذكر مثله (أخبرنى) على ابن صالح بن الهيثم الانباري الكاتب قال حدثني أبو هفان قال كان العتابي جالسا ذات يوم بنظر في كتاب فمر به بعض جيرانه فقال ايش ينفع العلم والادب من لا مال له فانشد العتابي يقول

ياقاتل الله أقواما اذا نفة قوا * ذا اللب ينظر فى الاداب والحكم قالوا وليس بهم الانفاسة * أنافع ذا من الاقتار والمدم وليس يدرون ان الحظما حرموا * لحاهم الله من علم ومن فهم

(أخبرني) على بن صالح وعمي قالا حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو حيدرة الاسدى قال قال المنابي في عن ل طاهر بن على وكان عدوه

* ياصاحبامتلونا * متباينا فعملي وفعله ما إن أحب له الردى * ويسرني والله عن له لم يعمد فيما قلت لي * وفعلت بي ماأنت أهله

كم شاغل بك عدوتيه * وفازع ما أنتِ شــغله ·

(اخبرنی) احمد بن الفرج قال حدثني احمد بن يحيي بن عطاء الحرانی ابن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني عبد الرحيم بن احمد بن زيد بن الفرج قال لماسعي منصور النمري بالعتابي الي الرشيد اغتاظ عليه فطلبه فستره جعفر بن يحيى عنه مدة وجعل يستعطفه عليه حتي استل مافى نفسه وامنه فقال يمدح جعفر بن يحيي

ما زلت في غمرات الموت مطرحا * قد ضاق عنى فسيح الارض من حيلي ولم تزل داءً ـ ا تسعى بلطفك لى * حتى اختلست حياتي من يدي اجلى

(اخبرني) عمي قال حدثناعبدالله بن ابي سعد قال حدثني احمد بن خلاد عن ابيه قال عادعبدالله ابن طاهر واسحق بن ابراهيم بن مصعب كلئوم بن عمرو العتابي في علة اعتابها فقال الناس هذه خطرة خطرت فبلغ ذلك العتابي فكتب الى عبدالله بن طاهر

قالوا الزيارة خطرة خطرت * وبحار برك ليس بالخطر * ابطل مقالتهم بثانية * تستفد المعروف من شكر

فلما بلغت ابياته عبدالله بن طاهر ضحك من قوله وركب هو واسحق بن ابراهيم فعاداً مرة ثانية (اخبرني) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنى ابو العينا،قال حدثنى ابو العلاء المعريقال عتب عبد الله بن هشام بن بسطام التغلبي على كلثوم بن عمر و التغلبي في شئ بلغه عنه فكتب اليه

لقد إسمتني الهجران حيَّ أَذَقَتَنَي * عقوبات زلاني وسوء مناقبي فها أنا ساع في هـواك وصابر * على حدمصقول الفرارين قاضب ومنصرف عماكرهت وجاءل * رضاك مثالا بين عيني وحاجي

قال فرضى عنه ووصله صلة سذية الغذاء في هذه الابيات السعيد مولى فائد ثاني ثقيل بالبنصر عن يحيي الملكي وذكر الهشامي أنه منحول يحيي وذكر أحمد بن المكي في كتابه انه لابي سعيد وجعله في بالهائي الثقيل الاول بالبنصر والعله على مذهب ابراهيم بن المهدى ومن قال بقوله (أخبرني) الحسين بن القاسم قال حدثني محمد بن عبدالرحمن بن يونس السراج قال أخبرني الحسين بن داود الفزارى عن أبيه قال كان أخوان من فزارة يحفران قرية بين آمد وسميساط يقال لهاتل خوم فطال مقامهما بها على أثريا فحسدها قوم من ربيعة وقالوا يخفران هيذان الضباع في بلدنا فجمعوا الهما جمعا وساروا الهما فقاتلوها فقتل أحدها وعلى الجزيرة يومئذ عبد الملك بن صالح الهاشمي فشكي القيسي أمره المي وجوه قيس وعرفهم قتل ربيعة أخاه وأخذهم ماله فقالواله أذا جلس الامير فادخل اليه ففعل ذلك ودخل على عبدالملك وشكي مالحقه تمقال له وحسب الامير المهم لما قتلوا أخي وأخذواما في قائل منهم

أشريا ما شريتما ان قيسا * من قتيل وهالك وأسير لايحـوزن أم نا مضرى * بخفير ولا بغير خفـير

فقال عبدالملك أتندبني الى العصبية وزبره فخرج الرجل مغموما فشكي ذلك الى وجوه قيس فقالوا لا ترع فوالله و قذفتها في سويداء قلبه فعاوده فعاوده في المجاس الآخر فزبره وقال له قوله الاول فقال له الله ما الله و أنشده فغضب لم آتك اندبك لا عصبية و انما جئتك مستعديا فقال له حدثنى كيف فعل القوم فحدثه وأنشده فغضب فقال كذبت لعمري ليحوزنها ثم دعا بأبى عصمة أحد قواده فقال اخرج فخرج فجرد السيف في ربيعة فعزج وقتل منها مقتلة عظيمة فقال كاثوم بن عمر و العتابى قصيدته التي أولها ماذا شجاك بحوارين من طلل * ودمنة كشفت عنها الاعاصر

يقول فها

هذي يمينك في قرباك صائلة * وصارم من سيوف الهندمشهور ان كان منا ذوو إفك ومارقة * وعصبة دينها العدوان والزور فان منا الذي لايستحث اذا * حث الحياد وضمتها المضامير مستنبط عنمات القلب من فكر * ما بينهن وبين الله معمور

يمني عبد الله بن هشام بن بسطام التغلى وكان قد أخذ قوادهم فبلغت القصيدة عبد الملك فأمرابا عصمة بالكف عنهم فالما قدم الرشيدالرانقة أنشده عبد الملك القصيدة فقال لمن هذه فقال لرجل من بني عتاب يفال له كلثو مبن عمرو فقال وما يمنعه أن يكون بيابنا فأمرباشخاصه من رأسءين فوافي الرشيد وعلمه قميص غليظ وفروة وخف وعلى كتفه ملحفة جافية بغيرسراويل فلمارفع الخبربقدومهام الرشيد بان يفرش له حجرة وتقامله وظيفة ففعلوا فكانت المائدة اذاقدمت اليه أخذمها رقاقة وملحا و خلط الملح بالتراب فأكله بها فاذاكان وقت النوم نام على الارض والخدم يتفقدونه ويتعجبون من فعله وسأل الرشيد عنه فأخبروه بأمره فامر بطرده فخرجحتي أتي يحيي بن سعيد العقيل وهو في منزله فسلم عليه وانتسب له فرحب به وفال له ارتفع فقال لم آتك للحلوس قال فما حاجتك قال دابة أبلغ علمًا الى رأس عين فقال له ياغلام اعطه الفرس الفلاني فقال لاحاجه لى في ذلك ولكن تأمم أن تشتري لي دابة أتباغ علمها فقال لغلامه أمض معه فابتعله مايريد فمضي معه فعدل بالعتابي إلى سوق الحمير فقال له أنما أمرني أن أبتاعلك دابة فقال لهانه أرسلك معيولم يرساني معك فان عملت ماأريد والا انصرف فمضي معه فاشترى حماراً بمائة وخمسين درها وقال ادفع اليه ثمنهفدفع اليهفركب الحمار عريا بمرشحة عليه وبرذعة وساقاه مكشوفتان فقال له يحيى بن سعيد فضحتني أمثلي يحمل مثلك على هذا فضحكوقال مارأيت قدرك يستوجبأ كثرمن ذلكومضي الى رأسعين وكانت تحتهامرأة من باهلة فلامته وقالت هذا منصور النمري قدأخذ الاموال فحلى نساءه وبني داره واشتري ضياعا وأنت هيناكا ترى فأنشأ بقول

> تلوم على ترك الغنا باهلية * ذوي الفقر عنهاكل طرف وتالد رأت حولهاالنسوان يرفان في الثرى * مقسلدة أعناقها بالقسلائد أسرائه انى نات مانال جعسفر * من الميش أومانال يحيى بن خالد وان أمر المؤمنسين اغصاني * بغصابهما بالمشرفات النوارد

رأيت رفيعات الامور مشوبة ﴿ بَسْتُودَعَاتُ فِي بِطُونُ الْاسَاوِدُ دعيني تجيدي منيتي مطمئنة ﴿ وَلَمْ أَتَجِبْهُمْ هُولُ تَلْكُ الْمُوارِدُ وهذا الخبر عندي فيه اضطراب لان القصدة المذكورة التي أولها

* ماذا شجاك بحوارين من طلل * للعتابي في الرشيد لافي عبد الملك ولم يكن كما ذكره في أيام الرشيد متنقصا منه وله اخبار ممه طويلة وقد حدثني بخبره هذا لما استوهب رفع السيف عن ربيعة بجماعة على غير هذه الرواية (اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد قال حدثني مسعود ابن اسمعيل العدوى عن موسي بن عبد الله التميمى قال عتب الرشيد على العتابي أيام الوليد بن طريف فقطع عنه اشياء كان عوده اياها فأتاه متنصلا بهذه القصيدة

ماذا شجاك بحوارين من طلل * ودمنة كشفت عنها الاعاص. ير

شجاك حتى ضمير القلب مشترك * والعين انسانها بالماء مغمور

في ناظري انقباض عن جفونهما * وفي الجفون عن الامآق تقصير

لوكنت تدرين ماشوقى اذا جملت * تبناي بناويل ٢ الاوطان والدور

عامت أن سرني ليملي ومطلعي * من بيت نجران والغورين تغوير

اذا الركائب مخسوف نواظرها * كم تضمنت الدهم القوارير

نادتك ارحامنا اللاتي تمت بها * كما تنادي خـلاء الحلة الخور

مستنبط عنمات القاب من فكر * مابينهـن وبين الله معمور

فت المدائم الا أن انفسينا * مستنطقات عاتجوى الضمائس

ماذا عسى مادح يثني عليك وقد * ناداك في الوحي تقديس وتطهير

إن كان منا ذوو إفك ومارقة * وعصية دينها العدوان والزور

فان منا الذي لايســتحث اذا * حث الحياد وحازتها المضامــس

ومن عرائقه السفاح عندكم * مجرب من بلاء الصدق مخبور

الآن قد بعدت في خطو طاعتكم * خطاهم حيث يحتــل العشامير

يهني يزيد بن مزيد وهشام بن عمرو التغلبي وهو من ولد سفيح بن السفاح قال فرضي عنـــه ورد أرزاقه ووصله

تطاول ليـلي لم أنمــه تقلباً * كان فراشيحال من دونه الجمر فان تـكن الايام فرقــن بيننا * فقد بان منى فى تذكره العذر

الشعر للابيرد الرياحي والغناء لبابويه تقيل أول بالوسطيءن عمرو وفيه رمل نسبه يحيي المكي الى ابن سريج وقبل انه منحول

م ﴿ أخبار الابيرد ونسبه كا

الابيرد بن المغذر بن عبد بن قيس بن عتاب بن حرمى بن رياح بن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك

ابن زيد مناة بن تميم شاعر فصيح بدوي من شعراء الاسلام وأول دولة بني أمية وليس بمكثر ولا بمن وفد الى الحلفا فمدحهم وقصيدته هذه التي فيها الغناء يرثي بها بريدا أخاه وهي معدودة من مختار المراثي (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا دماذ عن ابي عبيدة قال كان الابيرد الرياحي يهوي امرأة من قومه ويجن بها حتى شهر مابينهما فحجبت عنه وخطبها فابوا ان يزوجوهااياه ثم خطها رجل من ولد حاجب بن زرارة فزوجته فقال الابيرد في ذلك

اذا مااردت الحسن فانظر الى التي * يبغي لقيط قومه وتخيرا لها بشر لويدرج الذر فوقه * لبان مكان الذر فيه فاثرا لممرى لقد أمكنت منا عدونا * وأقررت للوادى فأحماوأ هجرا

(أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب في كتابه الى قال حدثنا محمد بن سلام الجمجيقال قدم الابيرد الريا-مي على حارثة بن بدر فقال اكسني بردين ادخل بهما على الامير يعني عبيدالله بن زيادوكساء ثوبين فلم يرضهما فقال فيه

أحارثأمسك فضل برديك انما * أجاع وأعري الله من كنتكاسيا وكنت اذالت مطرت منك سحابة * لتمطرني عادت عجاجا وسافيا أحارث عاود شربك الخررانني * أرى ابن زياد عنك أصح لاهيا

فبانت أبياته هذه حارثة فقال وجه الله لقد شهد بما لم يعلم وانما أدع جوابه لما لايملم هكذا ذكر محمد بن سلام(أخبرني) حبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثنا الاصمعي قال هجا الابيرد الرياحي حارثة بن بدر فقال

أحارث راجع شربك الخرانني * أري ابن زياد عنك أصبح لاهيا أري فيك رأيا من ابيه وعمه * وكان زياد ماقت لك قالي

وذكر البيتين الآخرين اللذين ذكرها محمد بن سلام وقال في خبره هذا فكان حارثة يكسوه في كل سنة بردين فحبسهما عنه في تلك السنة ققال حارثة بن بدرنجيبه

> فان كنت عن بردي مستغنيا لقد * اراك باسهال الملابس كاسيا وعشت زمانا ان أعينك كسوتي * قنعت باخـ لاق وامسيت عاريا و بردين من حول المراق كسوتها * على حاجـة منهـا لامك باديا

> > فقال الابيرد يهجو حارثة بن بدر

زعمت غدانة أن فيها سيدا * ضخما يواريه جناح الجندب يرويه مايروي الذباب وينتشي * لوعما ويشبعه ذراع الارنب

وقال أيضاً لحارثة بن بدر

الا ليت حظي من غدانة انها * تكون كفافا لاعلى ولاليا الى الله ان يمدي غدانة للهدى * وان لاتكون الدهم الامواليا فلو انني انتي ابن بدر بموطن * يعينه من أولينا المساعيا

تقاصر حتى يستفيد وبذه * قروم تسامي من رياخ تساميا المفارط الحي الذي قد حشالكم * من المجد انهاء ملاء الخوابيا وعمي الذي فك السميدع عنوة * فلست بنعمي ياابن عقرب جازيا كلانا غني عن اخيه حياته * ونحن إذا متنا اشد تفانيا (١) الم ترنا اذ مقت قومك سائلا * ذوى عدد للسائلين معاطيا بني الردف حمالين كل عظيمة * اذا طلعت والمترعين الجوابيا وانالنع النصف من لو نضيمه * اقر ولكنا نحب العوافيا

الردف الذي عناه همنا جده عتاب بن هرمي بن رياح كان ردف النعمان بن المنذر اذا ركب ركب وراءه واذا جلس جلس عن يمينه واذا غزاكان له المرباع واذا شرب الملك ستى بكأ سه بعده وكان بعده ابنه قيس بن عتاب يردف النعمان وهو جد الابيرد أيضاً (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان عن أبى عبيدة قال كانت بنو عجل قد حاورت بني رياح بن يربوع في سنة أصابت عجلا فكان الابيرد يعاشر رجلا منهم يقال له سعد ويجالسه وكان قصده امرأة سعدهذا فمالت اليه فو مقة وكان الابيرد جميلا شابا ظريفا طريرا وكان سعد شيخاها (٢) فذهب بها كل مذهب حتى ظهر أمرها وكان الابيرد بها فشكاه الى قومه واستعذرهم منه فقالوا له مالك تحدث الى امرأة ولحدث بهما واتهم الابيرد بها فشكاه الى قومه واستعذرهم منه فقالوا له مالك تحدث الى امرأة الرجل فقال وما بأس بذلك وهل خلا عربي منه قالوا قد قيل فيكما مالا قرار عليه فاجتنب عادثها واليك ان تعاودها فقال الابيرد ان سعدا لاخير فيه لزوجته قالوا وكيف ذلك قال لاني رأيته يأتي فرسه البلقاء ولا فضل فيه لامرأته فهي شغضه لفعله وهو يتهمها لمجزه عنها فضحكوا من قوله وقالوا له وما عليك من ذلك دع الرجل وامرأته ولا تعاودها ولا تجاس الها فقال الابيرد في ذلك

ألم تران ابن الممذر قد صحا * وودع مايلحا عليه عواذله غدا ذوخلاخيل على يلوه في * وما لوم عذال عليه خلاخله فدع عنك هذا الحلى ان كنت دائما * فاني امرؤلا تزدهيني صلاصله اذا خطرت عنس به شدنية * بمطرد الارواح ناء مناهله اليم مجلس كالدرن يجمع مجلسا * ترحل عنهم وهو عف منازله تبرأت من سعد وخلة بيننا * فلاهو معطيني ولا أنا سائله متى تنتج البلقاء ياسعدام متى * تلقح من ذات الرباط حوائله متى تنتج البلقاء ياسعدام متى * تلقح من ذات الرباط حوائله محدان زوجته زنت * وياسعد إن المرء تزني حلائله

(١) وهذا البيت يروي لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفروننل السيوطى عن امالى القالي انه لسيار بن هبيرة (٢) الهم والهمة بكسرها الشيخ الفانى اه قاموس (٣) الهنملة الكلام الحبي اله قاموس

فان تسم عيناها الى فقد رأت * في كسام أخلصته صياقـله في قدقد السيف لامتضائل * ولا رهـل لباته وأناصله (١)

وهذا البيت الاخير يروي للعجير السلولى ولاخت يزيد بن الطثرية فاعترضه سلمان العجلى فهجاه وهجا بني رياح فقال

لعمرك انني وبني رياح * لكالعاوي فصادف سهمرامي يسوقون ابن وجرة مزمئراً * ليحميم وليس لهم بحامى وكم من شاعر لبني تمم * قصير الباع من بقر نيام

ولم من شاعر لبني عيم * فصير الباع من بعر سيام كسونا اذ يخرق ملساه * دواهي يبـترين من العظام

وان يذكر طعامهم بشر * فان طما معهم شر الطعام

سرع من مني أي سواج * وآخر خالص من حيض آم

* وسوداء المغابن من رياح * على الكردوس كالفاس الكهام

اذا ما من بالقعقاع ركب * دعتهـم من بنيك على الطعام

وقال الابرد أيضاً مجيماً له

عوى سلمان من جو فلاقى * أخو أهل اليمامة سهم رامي

عوى من حبنه وشقى عجل * عواء الذئب مختلط الظلام

بنو عجل أذل من المطايا * ومن لم الجزورعلى الثمام

اذا عجليـة ولدت غلاما * الى عجل فقح من غلام

يمص بشديها فرخ لئم * سلالة أعبد ورضيع آم

خبيث الربح ينشأ بالخازي * لئم بين أبناء لئام *

أنا ابن الاكرمين بني يميم * ذوى الأطال والهمم العظام

وكائن من رئيس قطرتُه * عواملنا ومن ملك هام

وحيش قد ربعناه وقوم * صبحناهم بذي لجب لهام

وقال أيضاً الأبيرد مجيباً له

أخدنا بآفاق السماء فلم ندع * لسلمان سلمان اليمامة منظرا من القلح فساء ضروط بمره *اذاالطير مم الى الزوع صرصر (٧) * وأقلح عجلي كان مخطه * نواجد خنز بر اذا ما تكشرا يزل النوى عن ضرسه فبرده * الى عارض فيه القوادح أبخرا

اذا شرب العجلي نجس كأسه * وظلت بكفي جانب غير أزهرا شديدسوادالوجه تحسبوجهه * من الدم بين الشاربين مفيرا اذا ما حساها لم تزده سماحة * ولكن أرته أن يصر وبحصرا فلا يشربن في الحي عجل فانه * اذا شرب العجلي أخثي واهجرا يقاسي نداماهم ويلقي الوفهم * من الجذع عندالكأس أمرامذكرا ولم تك في الاشراك عجل تذوقها * ليالي يسديها مقاول حميرا * وينفق فيها الحنظليون مالهم * اذا ماسعي منه ميم سفيه نجبرا ولكنها هانت وحرم شربها * فالت بنو عجل لما كان اكفرا لعمري لئن ازنتم او صحوتم * لبئس الندامي كنتم آل الجر

(أخبرنى) عبيد الله بن محمد الرازيقال حدثنا احمد بن الحرث قال حدثنا المدائني قال كان مجائل ابن مرة بن محكان السعدي وابن عم له يقال له عرادة وقد كان عرادة اشترى غنما له فانههاوكانت مائة شاة فاشـترى مرة بن محكان مائة من الابل فانحر بعضها وانهب باقيها وقال أبو عبيدة انهما تفاخرا فغلمه مرة فقال الابرد لعرادة

شري مائة فأنهما جميعاً * وبت تقسم الحدق النعادا

فيعث عبيد الله بن زياد فأخذ مرة بن محكان فحبسه وقيده ووقع بعد ذلك من قومه لحاء فكانت بينهم شجاج ثم تكافؤا وتوافقوا على الديات فأتي مرة بن محكان وهو محبوس ففرف ذلك فتحمل حميم في ماله فقال فيه الابرد

لله عينا من رأي من مكبل * كمرة اذ شدت عليه الاداهم فابلغ عبيد الله عني رسالة * فانك قاض بالحكومة عالم فانا نتعافبت ابن محكان في الندي * فعاقب هداك الله أعظم حاتم تعاقب خرقا أن يجود بماله * سمى في تأي من قومه متفاقم كان دماء القوم اذ علقت به * على مكفهر من ثنايا المحدارم

(أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي قال حدثنا عمي قال أتى رجل الابيردالرياحي وابن عمه الاحوص وها من رهط ردف الملك من بني رياح يطلب منهما قطراناً لابله فقالاله ان أنت بلغت سحيم بن وثيل الرياحي هذا الشعراء أعطيناك قطرانا فقال قولا فقالا اذهب فقل له

فان بداهتي وجراء حولي ﴿ وعشق على الحطم الحرون(١) قال فلما أتاه وأنشده الشعر أخذ عصاه وانحدر فى الوادي وجعل يقبل فيه ويدبر ويهمهم بالشعر تم قال اذهب فقل لهما

⁽١) وهذا الشطر غير متزن والرواية المشهورة لذو شق على الضرع الظنون

قال الاصممي اذا مست شيئاً خشناً فدخل في يدك قيل شظت يدى والشظا ماتشظي منها

وانى لا يعود إلى قرني * غداة العب الافى قرين بذي لبد يصد الركب عنه * ولا تؤتي فريسته لحين عذرت البزل اذهي صاولتني * فما بالي وبال ابن اللبون وماذا تبتغي الشعراء مني * وقد جاوزت راس الاربعين أخو الحمسين مجتمع أشدي * ويحدوني ٢ مداورة الشؤون ساحيا ماحييت وان ظهري * لذو سند الى نضد أمين

قال فأنياه فاعتذرا اليه فقال ان أحدكم لايري أن يصنع شيئاً حتى يقيس شعره بشعرنا وحسمه بحسبنا ويستطيف بنا استطافة المهر الارن فقالاله فهل الى النزع من سبيل فقالا اننا لم تبلغ أنسابنا قال اليزيدي. أبيات سحيم هذه من اختيارات الاصمى والقصيدة التي رثي بها الابيرد أخاه بريدا وفي أولها الغناء المذكور من حيد الشعر ومختار المراثي المختار منها قوله

* تطاول ليل لمأتمه تقلبا * كان فراشي حال من دونه الجمر أرافب ليلي التمام نجومه * لدن غاب قرن الشمس حتى بداالفجر تذكرت قرما بان منا بنصره * ونائله يا حبذا ذلك الذكر فان تمن الايام فرقن بيننا * فقد غدرتنا في صحابتنا الغدر وكنت اري هجرا فراقك ساعة * الالابل الموت التفرق والهجر احقا عباد الله ان است لاقيا * بريدا طوال الدهر مالألا المفر فتي ان هو استغني يخرق في الغني * فان قل ما لالم يوئد به الفقر وسامي حسيات الامور فنالها * على العسر حتى أدرك العسر اليسم ترى القوم في العزاء ينتظرونه * اذا ضل رأي القوم أو حزب الامن فليتك كنت الحي في الناس باقيا * وكنت أنا الميت الذي غيب القبر فتي يشتري حسن الثناء بماله * اذا السنة الشهباء قل بها القطر فتي يشتري حسن الثناء بماله * اذا السنة الشهباء قل بها القطر * كان لم يصاحمنا بريد بفسطة * ولم يأتنا يوما بإخاره السفر *

⁽۱) وروى وانقناتنا مشظ شظاها والشظا ماتشظى من العصى قاله الاصمعي اذا مست شيئًا خشنا فدخل في يدك قلت شظت يدى اهقاله السيوطي (۲) وروى ونجذني

لعمري لنع المرء عالى بنعيــه * لنا ابن عن بز بعد ما قصر العصر تمضت به الاخبار حتى تغلغلت * ولا بينها الاصباحدوني ولاالحدر ولمانعي الناعي بريدا تغولت * بيالارض فرط الحزز وانقطع الظهر عساكر تغشي النفس حتى كانني * أخو سكرة طارت بهامته الخمر الى الله اشكو في بريد مصيبتي * وبثي وأحزانا تضمنها الصدر وقد كنت استه في الهي اذا شكي * من الاجر لي فيه وان سرني الاجر وما زال في عيني يعد غشاوة * وسمعي كما قد كنت أسمعه وقر على انني افني الحياة واتقى * شهاتة أعداء عيونهم خزر * فياك عنى الليل والصبح اذ بدا * وهوج من الارواح غدوتهاشهر سقى حبدنًا لو استطيع سقيته. * باود فروَّاه الرواقد والقطـر ولا زال يرعى من بلادثوي بها * نبات اذا صاب الربيع بها نضر حافت برب الرافعين اكفهم * ورب الهداياحيث حل بها النحر ومجتمع الحجاج حيث توافقت * رفاق من الآفاق تكسرها حأر يمين امرئ آلي وليس بكاذب * وما في يمين قالها صادق وزر لَئُن كان امسى ابن المعذر قد ثوى * بريد لنع المرء غيبه القبر * هوالخلف المعروف والدين والتقي * ومسمر حرب لا كهام ولا غمر * أقام فنادي أهله فتحملوا * وصرمتالاسبابواختاط النحر فتي كان يغلى اللحم نيئا ولحمـه * رخيص لحاديه اذا ينزل القدر فتى الحيى والاضياف ان روحتهم * بليل وزاد الـفران أرمَل السفر اذا جارة حلت لديه وفي بها * فآبت ولم يهتك لحِارته ســتر عفيف عن السوآت ماالتبست به 🔻 صايب فما يافي لعودته كمر سلكت سميل العالمين فماله_م * وراءالذي لافيت معدي ولامضر وكل أمرئ يوما سياتي حمامه * واننا،تالدعويوطال به العمر وأبلت خرا في الحياة وانميا * ثوابك عندي اليوم ان ينطق الشعر وقال يرثمه أيضا وهي قصيدة طويلة

اذا ذكرت نفسي بريدا تجاملت * الي ولم أملك لعيني مدمعا * وذكر نبيك الناس حين تجاملوا * على وأضحوا جلد أجرب مولعا فلا يبعدنك الله خيراً خي امري * فقد كنت طلاع النجاد سميدعا وصولالذي القربي بعيداعن الحنا * اذاار تادك الحادي من الناس أمرعا أخو ثقة لاينتجي القوم دونه * اذا القوم حالوا أور جالناس مطمعا ولا يركب الوجناء دون رفيقه * اذا القوم أزجوهن حسري وظلما

صو ت

یازائرینا من الحیام * حیاکم الله بالسلام یحزنی ان أطمهانی * ولم تنالا سوی الکلام بورك هارون من امام * بطاعة الله ذي اعتصام له الی ذی الحلال قربی * لیست لعدل ولا امام

الشعر لمنصور النمري والغناء لعبد الله بنطاههر مل ذكر ذلك عبيد الله ابنه ولم ينسبه الى الاصابع التى بنى عليها وفيه للرف خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بانة وفيه ثقيل أول بالبنصر مجهول الاصابع ذكر حبس انه للرف أيضا

- ﷺ أخبار منصور النمري ونسه ﴾-

منصور بن الزبرقان بن سلمة وقيل منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك بن طع الكبش الرخم بن مالك سعد بن عاعر بن سعد الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط ابن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وانما سمى عامر الضحيان لانه كانسيد قومه وحاكمهم وكان يجاس لهم اذا أضحيان أو سمى الضحيان وسمى جد منصور معلم الكبش الرخم لانه أطع ناسا نزلوا به ونحر ابهم ثم رفع رأسه فاذا رخم يحمن حول أضيافه فأمر بأن يذبح لهم كبش و برمي به بين أيديهم ففعل ذلك فنزلن عليه فمزقته فسمى معلم الكبش الرخم وفي ذلك يقول أبو نعيجة النمري يمدح رجلا منهم

أبوك زعم بني قاسـط * وخالك: ذوالكبش يقري الرخم

وكان منصور شاعرا من شهراء الدولة العباسية من أهل الجزيرة وهو تلميذ كاثوم بن عمرو العتابي وراويته وعنه أخذوه ن بحره استقى وبمذهبه تشبه والعتابي وصفه للفضل بن يحيي بن خالدو قرضه عنده حتي استقده من الجزيرة واستصحبه ثم وصله بالرشيد وجرت بعد ذلك بينه وبين العتابي وحشة حتي تهاجرا وتناقضا وسعي كل واحد منهما على هلاك صاحبه وأخبار ذلك تذكر فى مواضعها من أخبارها أن شاء الله تعالى وكان النمري قد مدح الفضل بقصيدة وهو مقم بالجزيرة فاوصام الله واسترفده له وسأله استصحابه فأذن له فى القدوم فحظي عنده وعرف مذهب الرشيد في الشعر وارادته أن يصل مدحه اياه بنني الامامة عن ولد على بن أبي طالب عليهم السلام والعلمن عليهم وعلم مغزاه فى ذلك مماكان يباغه من تقديم مروان بن أبي حفصة وتفضيله اياه على الشهراء فى الجوائز فسلك مذهب مروان في ذلك ونحا نحوه ولم يصر بالهجاء والسبكماكان يفعل مروان ولكنه حام ولم يقع وأوماً ولم يحقق لانه كان يتشيع وكان مروان شديدالعداوة لآل أبي طالب وكان ينطق عن نية قوية يقصد بها طاب الدنيا فلا يبقي ولا يذر (أخبرني) محمد بن جعفر طالب وكان ينطق عن نية قوية يقصد بها طاب الدنيا فلا يبقي ولا يذر (أخبرني) محمد بن جعفر النحوى عهر المبرد قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد الكراني واخبرني به عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر واخبرني به عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر واخبرني به عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث محمد بن جعفر النحوى انه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد حديث عبد الله بن أبي عبد علية بن حكل الله بن أبي سعد الله بن أبي الله بن أبي سعد

ابن عبد الله بن آدم بن جشم العبدى قال حدثنا ثابت بن الحرث الجشمى قال كان منصور النمرى مصافيا للبرامكة وكان مسكنه الشأم فكتب اليهم يسألهم أن يذكروه للرشيد فذكروه ووصفوه فاحب أن يسمع كلامه فأمرهم باقدامه فقدم ونزل عليهم فاخبروا الرشيد بموضعه وأمرهم باحضاره وصادف دخوله اليه يوم نوبة مروان على ماسمه من بيانه وكان مروان يقول قبل قدومه هذا شامي وأنا حجازى أفتراه يكون أشعر منى ودخله من ذلك مايد خل مثله من النم والحسد واستنشد الرشيد منصورا فانشده قوله

أمير المؤمنين اليك خضنا * غمار الهول من بلد شطير نخو ض كالاهلة خافقات * تلين على السري وعلى الهجير حمان اليك أحمالا ثقالا * ومثل الصخرة الدر النثير فقد وقف المديج بمنهاه * وغايته وصار الى المصير الى من لايشير الى رسول * اذا ذكر الندى كف المشير

فقال مروان وددت والله أنه أخذجائزتي وسكت ِذ كرفي القصيدة يحيى بن عبدالله بن حسن فقال

يذال من رقاب بني على * ومن ليس بالمن الصفير منت على ابن عبد الله يحبى * وكان من الحتوف على شفير

قال مروان فما برحت حتى أمرنى هارون أمير المؤمنين ان أنشده وكان يتبسم في وقت ماكان ينشده النمرى ويأخذ على بطنه وينظر الى ماقال فانشدته

موسي وهرون ها اللذان * في كتب الاخبار يوجدان من ولد المهدى مهديان * قد اعنانين على عنان قد اطابق المهدي لي لساني * وشد أزري مابه حباني من اللحين ومن العقبان * عدته ساخطة الإيان

من اللجين ومن المعيان * عيدته ساحطه الايمان لو حاملت دجلة بالالمان * اذ القسل اشتبه النهران

قال فوالله ماعاج النمرى بذلك ولا احتفل به فأومأ الي هرون أن زده فانشدته قصيدتي التي أقول فيها

خلوا الطريق. لمشر عاداتهم * حطم المناكب كل يوم زحام ارضوا بما قسم الآله لسكم به * ودعوا ورائة كل أصيد حام اني يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات ورائة الاعمام

قال فوالله ماعاج بشئ منها و خرجت الجائزتان فاعطي مروان مائة الف وأعطي النمري سبمينالفا وقال أنت مريد في ولد على قال ولقد تخاص النمري الي شئ ليس عليه فيه شئ وهو قوله

فان شكروا فقد أنعمت فيهم * والا فالندامة للكفور وان قالوا بنو بنت فحق * وردوا مايناسب للـذكور

قال فكان مروان يتأسف على هذا المعني ان لايكون سبقه اليه وألي قوله

وما لبني بنات من تراث ﴿ مع الاعمام في ورق الزبور

(أخبرني) بهذا الخبر محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الفنوي عن محمد بن محمد عبدالله بن آدم عن أبي معشر العبدي فذكر القصة قريبا بما ذكره محمد بن جعفر النحوى يزيد وينقص والمعني متقارب (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان السامى قال حدثني أحمد بن سيار الشيباني الشاعى قال كان هرون أمير المؤمنين بحتمل أن يمدح بما تمدح به الانبياء فلا ينكر ذلك ولا يرده حتى دخل عليه نفر من الشعراء فيهم رجل من ولد زهير بن أبي سامي فافرط فى مدحه حتى قال فيه فكأنه بعد الرسول رسول ففضب هرون ولم ينتفع به أحد يومئذ وحرم ذلك الشاعى فلم يعطه شيأ وأنشد منصورالنمري قصيدة مدحه بهاوهجا آل على وثابهم فضجر هرون وقال له يا ابن اللحناء أنظن المك تتقرب الي بهجاء قوم أبوهم أبي و نسبهم نسبي وأصابهم و فرعهم أصلي و فرعى فقال وما شهدنا الا بما علمنا فاز دادغضبه وأمر مسروراً فوجا في عنقه وأخرج ثم وصل اليه يوما آخر بعد ذلك فانشده

بني حسن ورهط بنى حسين * عليكم بالسداد من الامور فقد ذقتم قراع بني أبيكم * غداة الروع بالبيض الذكور أحين شفوكمو من كل وتر * وضموكم الى كنف وثير وحاد تدكم على ظمأ شديد * سقيتم من نواامم الفدير فأكان المقوق لهم جزا، * بفعلهم وأدي لائؤر * وانك حين تبلغهم اذا، * وان ظلموا لمخزون الضمير

فقال له صدقت والافعلى وعلى وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا يزيد بن محمد المهلبي قال حدثني عبد الصمد بن الممذّل قال دخل مروان بن أبي حفصة وسلم الحاسر بن منصور النمري على الرشيد فأنشده مروان قصيدته التي يقول فهما

اني يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات وراثة الاعمام

وأنشده سلم فقال * حضر الرحيل وشدت الاحداج * وأنشدة النمري قصيدته التي يقول فيها

ان المكارم والمعروف أودية * أحلك الله منها حيث يجتمع

فأمر لكل واحد منهم بمائة ألف درهم فقال له يحيي بن خالد يا أمير المو منين مروان شاعرك خاصة قد ألحقهم به قال فلميزد مروان عشرة آلاف (أخبرني) عمي قال أخبرنا ابن أبي سعدقال حدثني على بن الحسن الشيباني قال أخبرني أبو حاتم الطائى عن يحيى ابن ضبيئة الطائي عن الفضل قال حضرت الرشيد وقد دخل منصور النمري عليه فأنشده

ما تنقضي حسرة مني ولاجزع * اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع بان الشـباب وفاتتني بلـذته * صروف دهر وأيام لها خدع ماكنت أوفى شبابي كنه غرته * حتي انقضي فاذا الدنياله تبع

قال فتحرك الرشيد لذلك ثم قال أحسن والله لايتهني أحد بعيش حتى يخطر في رداء الشباب (أخبرني) عمي قال حدثنا ابن سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن آدم العبدي عن أبي ثابت العبدى عن مروان بن أبى حفصة قال خرجنا مع الرشيد الى بلاد الروم فظفر الرشيد وقدكاد أن يعطب لولا الله عن وجل ثم يزيد بن مزيد فقال لى وللنميري أنشد فانشدته قولي

طرقتك زائرة في خيالها * غراء تخلط بالحياء دلالها

ووصفت الرجال من الاسري كيف أسلموانساءهم والظفر الذي رزقه فقال عدوا قصيدته فكانت مائة بيت فأمر لى بمائة ألف درهم ثم قال النمري كيف رأيت فرسى فاني أنكرته فقال النمري

مضر على فاس اللجام كأنه * اذا مااشتكتأيدي الجياديطير

فطل على الصفصاف يوم تباشرت * ضباع وذؤبان به ونسوو

فاقسم لاينسي لك الله أجرها * اذا قسمت بين العباد أجور

قال النمري ثم قلت في نفسي مايمنعني من اذكاره بالجائزة فقلت

اذاالغيثاً كدي واقشعرت نجومه فغيث أمير المو منين مطير

وما حل هارون الخليفة بلدة * فاخلفها غيث وكاد يضير

فقال أذكرتني ورأيته متهللا لذلك قال فالحقني بمروان وأمر ألى بمائة ألف درهم (أخبرنى)عمي قال حدثني بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني محمد الراوية المعروف بالبيدق وكان قصيرا فلقب بالبيدق القصره وكان ينشد هرون أشعار المحدثين وكان أحسن خلق الله انسانا قال دخلت على الرشيد وعنده الفضل ابن الربيع ويزيد بن من بد وبين يديه خوان لطيف عليه جرمان ورغفان سميد و دجاجتان فقال لي انشدني فانشدته قصيدة النمري العينية فلما بلغت الى قوله

أي امرى بات من هررن في سخظ * فليس بالصلوات الخمس ينتفع

ان المكارم والمعـروف أودية * أحلك اللهِمنهاحيث يتسع *

اذا رفعت امرأ فالله يرفعه * ومن وضعت من الاقوام متضع

نفسى فداؤك والابطال معلمة * بوم الوغي والمنايا صابها فزع *

قال فرمي بالخوان بين يديه وصاح وقال هذا والله أطيب من كل طمام وكل شيء وبعث اليه بسبعة ألاف دينار فلم يعطني منها ما يرضيني وشخص الى رأس العين فاغضبني وأحفظني فانشدت هرون قوله

ساد من الناس راتع هامل * يمللون النفوس بالباطل •

فلما بلغت الى قوله

إلا مساعير يغضبون لها * بسلة البيض والقنا الذابل

قال أراه يحرض على ابعثوا اليه من يجيء برأسه فتكلمه فيه الفضل بن الربيع فلم يغن كلامه شيئا وتوجه اليه الرسول فوافاه في اليوم الذى مات فيه ودفن قال وكان إنشاد محمد البيدق يطرب كا يطرب الغناء (أخبرني) عمي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثنا على بن الحسين الشيباني قال أخبرني منصور بن جهور قال سالت العتابي عن سبب غضب الرشيد عايه فقال لى استقبلت منصورا

النمرى يوما من الايام فرأيته مغموما واجماكئيبا فقلت له ما خبرك فقال تركت امرأتي تطاق وقد عسر عليها ولادها وهي يدي ورجلي والقيمة بامري وأمر منزلى فقات له لم لاتكتب على فرجها هرون الرشيد قال ليكون ماذا قال لتلد على المكان قال وكيف ذلك قات لقولك

ان أخلف الغيث لم تخلف مخايله * أوضاق أمر ذكرناه فيتسع

فقال لى ياكشخان والله لئن تخلصت امرأتي لاذكر قولك هذا للرشيد فلما ولدت امرأته خـبر الرشيد بماكان بيني وبينه فغضب الرشيد لذلك وأمر بطلبي فاستترت عند الفضل بن الربيع فلم يزل يسئل في حتي أذن لى في الظهور فلما دخلت عليه قال لي قد بلغني ماقلته للنمري فاعتذت اليه حتي قبل ثم قلت والله يأمير المؤمنين ما حله على التكذب على اللاوقوفي على ميله الى العـلموية فان أراد أمير المؤمنين أن أنشده شعره في مديحهم فعلت فقال أنشدني فأنشدته قوله

ساد من الناس رائع هامل * يعللون النفوس بالباطل

حتى باغت الى قوله

الا مساعير يغضم ون لها * بسلة البيض والقنا الذابل

فغضب من ذلك غضبا شديداً وقال للفضل بن الربيع أحضره الساعة فبعث الفضل في ذلك فوجده قد توفي فأمم بنبشة ليحرقه فلم يزل الفضل يلطف له حتى كف عنه (أخبرني) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا يحيى بن الحسن بن عبد الحالق قال حدثني بعض الزينبيين قال حبس الرشيد منصور النمري بسبب الرفض فتخلصه الفضل بن الربيع ثم بلغه شعره في آل على عليه السلام فقال للفضل اطلبه فستره الفضل عنده وجعل الرشيد ياح في طلبه حتى قال يوما للفضل ويحك يافضل تفوتني النمري قال ياسيدي هو عندي قد حصلته قال فجئني به وكان الفضل قد أمره أن يطول شعره و يكثر مباشرة الشمس ليشحب و تسوء حالته ففعل فلما أراد إدخاله عليه ألبسه فروة مقلوبة وأدخله عليه وقد عفا شعره وساءت حالته فلما رآه قال السيف فقال الفضل ياسيدي من هذا الكلب حتى تأمم بقتله مجضرتك قال أليس هو القائل

إلا مساعير يغضبون لها * بسلة البيض والقناالذابل

فقال منصور لا ياسيدي ماأنا قائل هذا ولقد كذب على ولكنى القائل

يا ينزل الحي ذا المغاني * أنع صباحا على بلاكا

هرون ياخير من يرجي * لم يطع الله من عصاكا

في خير دين وخير دنيا * من اتقي الله واتقاكا

فأمر باطلاقه وتخلية سبيله فقال منصور يمدح الفضل بن الربيع رأيت الملك وهذا زرت قد قامت أحاسيه

هو الا وحد في الفضل فما يمرف ثانيــه

(أخبرني) عمي قال حدثنا أبن أبي سعد قال حدثني على بن مسلم بن الهيثم الكسوفي عن محمد بن ارتبيل قال اجتمع عند المأمون قبل خلافته وذلك في أيام الرشيد منصور النمري والخريمي والعباس

ابن زفر وعنده جمفر بن يحيي فخضر الفداء فأتي المأمون بلون من الطعام فأكل منه فاستطابه فأمر به فوضع بين يدى المباس فأكل منه تم نحاه فأكل منه تم نحاه فأكل منه بعده الخريمي وغيره ولم يأكل منه النمرى وذلك بعين المأمون فقال له لم لم تأكل فقال المن أكلت ما أبقى هؤلاء انى انهم قال فهل قلت في هذا شيئاً قال نع قلت

له في أتطعمها قيماً وآكلها * انى اذالدني، النفس والخطر ماكان جدى ولاكان الهمامأبي * ليأكلا سؤر عباس ولا زفر شتان من سؤر عباس وفضلته * وسؤر كلب مغطى العين بالوبر ما زال يلقم والطباخ يلحظه * وقدر آي لقمافي الحلق كالعجر

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي وعي قالا حدثنا الحسن بن عليل العنزى قال أخبرني علقمة ابن نصر بن واصل النمري قال سمعت أشياخنا يقولون انمنصور بن بحرة بن منصور بنصليل ابن أشيم بن قطن بن سعد بن عامل الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط قال هذه القصدة

ماته عنى حرقة منى ولا جزع * اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع * بان الشباب وفاتنى بشرته * صروف دهر وأيام لها خدع ماكنت أول مسلوب شبيته * مكسوشيب فلايدهب بك الجزع

فسمعها منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك بن مطع الكبش الرخم أبن مالك إبن سعد بن عامل الضحيان فاستحسها فاستوهها منه فوهها له وكان منصور بن بحرة هذا موسرا لا يتصدى لمدح ولايفد الى أحد ولا ينتجعه بالشعر وكان هرون الرشيد قد جرد السيف في ربيعة فوجه منصور بن سلمة هذه القصيدة الى الرشيد وكان رجلا تقتحمه العين جدا ويزدريه من رآه لدمامة خلقه فأمم الرشيد لماعرضت عليه باحضار قائلها قال منصور فلما وصلت اليه عرفني الحاجب أنه لما عرضت عليه قرأها واختارها على جميع شعر الشعراء جميعاً وامره بادخلى فلماقر بت من حاجبه الفضل ابن الربيع ازدراني لدمامة خاتي وكان قصيرا أزرق أحمر أعمش نحيفاً قال فردني وأمر باخراجي فاخرجت فربي ذات يوم و بربد بن يزيد الشيباني فصحت به يا أباخالد أنار جل من عشير تك وقد لحقني ضيم وعذت بك فوقف فعرفته خبرى وسألنه أن بذكرني اذا مرت به رقعتي ويتلطم في إيصالي ففمل ذلك فلما دخلت على أمير المؤمنين أنشدته هذه القصيدة

* أنسلو وقد بان الشباب المزايل * فقال لي غدا ان شاء آمر برفع السيف عن ربيعة و خرج يزيد يركض فما جاءت العصر من الغد حتى رفع السيف عن ربيعة بنصيبين ومايلها وأنشدته القصيدة فلما صرت الى هذا الموضع

يجرد فينا السيف من بين مارق * وعان بخود كلهم متحامل * قالوا فلما سمع الجلساء هذا البيت قالوا ذهب الاعرابي وافتضح فلما قلت وقدعلم العدوان والجور والحنا * بانك عياف لهن من ايل

ولو علموا فينا بأمرك لم يكن * ينال بريا بالاذى متناول * لنا منك أرحام و نعتد طاعة * و بأساً اذاا صطك القناو القنابل وما يحفظ الانسان مثلك حافظ * ولا يصل الارحام مثلك واصل جعلناك فامتعنا معاذا ومفزعا * لما حين عضتنا الخطوب الحلائل وانت اذا عاذت بوجهك عوذ * تطامن خوف واستقرت بلابل

فقال الحِلساء أحسن والله الاعرابي ياأمير المؤمنين فقال الرشيد يرفع السيف عن ربيعة ويحسن الهم (أخبرني) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنى على بن الحسن بن عبيدالبكري قال أخبرني أبو خالد الطائي عن الفضِل قال كنا عند الرشيد وعنده الكسائي فدخل اليه منصور النمري ففال له الرشيد أنشدني فأنشده قوله

ماتنقضي جسرة .ني ولا جزع * اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع فتحرك الرشيد ثم أنشده حتى انهى الى قوله

ماكنت أوفي شبابي كنه عزته * حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع فطرب الرشيدوقال أحسنت والله وصدقت لاوالله لايهني أحد بعيش حتى يخطر في رداء الشباب وأمر له بجائزة سنية (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سهد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان السلمي قال حدثني أحمد بن سنان البيساني (وأخبرني) عمي قال أخبرنا ابن أبي سهد قال حدثنا مسعود بن عيسي عن موسي بن عبد الله التميمي أن جماعة من الشعراء اجتمعوا ببغداد وفيهم منصور النمري وكانوا على نبيذ فأبي منصور أن يشرب معهم فقالوا له انما تعافى الشرب لانك رافضي وتسمع وتصفي الى الغناء وليس تركك النبيذ من ورع فقال منصور

خلا بين ندمانى موضع مجلسي * ولم يبق عندي للوصال نصيب وردت على الساقى تفيض وربما * رددت عليه السكاس وهو سليب وأي امري لايستهش اذا جرت * عليه بنان كفهن خضيب

الغناء لابراهيم خفيف ثقيل مطلق في مجري البنصر ومن الناس من ينسبه الى مخارق هكذا في الخبر وقد حدثني على بن سايمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبردقال كتب كاثوم بن عمرو العتابي الى منصور النمرى قوله

تقضت لبانات ولاح مشيب * وأشنى على شمس النهار غروب و و دعت اخوان الصباو تغرمت * غواية قلب كان و هو حروب خلابين ندماني موضع مجاسى * ولم يبق عندي للمزاح نصيب و ردت على الساقى تفيض و ربما * رددت على الدكاس و هو سليب و مما يهيج الشوق لي فترده *خفيف على ايدي القيان صخوب عطون به حتى حرى في أديمه * أصابيع في لباته ل وطيب

فأجابه النمرى وقال

أوحشة ندمانيك تبكى فربما * تلاقيهما والحلم عنك عزوب تريخلةاً من كل نيل وثروة * سماع قيان عودهن ضريب يغنيك يابنتي فتستصحب النهى * وتحتازك الآفات حين أغيب وان امراً أودي السماع بابه * لعريان من ثوب الفلاح سليب

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن آدم بن جشم العبدي أبو مسعر قال أتي النمرى يزيد بن مزيد ويزيد يومئذ في إضاقة وعسرة فقال اسمع مني جعات فداك فأنشده قصيدة له يقول فها

لو لم يكن لبني شيبان من حسب * سوي يزيد لفاتوا الناس في الحسب تأوي المكارم من بكر الى ملك * من آل شيبان يحويهن من كشب أب وعم وأخوال مناصبهم * في منبت النبع لافي منبت الغرب ان أبا خالد لما جري وجرت * خيل الندى احرز الاولى من القصب * ٢ لما تلفيهن الجرى قدمه * عنق مبين ومحض غير مؤتشب ان الذين اغيتروا بالحر غيرته * كمنتزي الليث في عربيسة الاشب ضربا داركا وشدات على عنق * كأن ايقاعها النيران في الحطب لا تقربن يزيداً عند صولته * لكن اذا مااحتى للجود فاقترب

فقال يزيد والله ماأصبح في بيت مالي شئ و اكن انظرياغلام كم عندك فهاته فجاءه بمائة ديناروحاف أنه لايملك يومئذ غيرها

(وقد) أخبرني عمي بهذا الخبر قال حدثني محمد بن على بن حمزة العلوي قال حدثني عمي عن حدى قال قال له بن همام بن عمرو جدى قال قال لى منصور النمري كنت واقفا على جسر بغداد أنا وعبيد الله بن همام بن عمرو التغلبي وقد وخطني الشيب يومئذ وعبيد الله شاب حديث الدن فاذا أنا بقصرية ظريفة قدوقفت فجملت أنظر الها وهي تنظر الى عبيد الله بن همام ثم انصر فتوقلت فها

سللت سهمين من عينيك فانتضلا * على سبية ذي الأذيال والطرب

كذا الغواني نري منهن قاصدة * الى الفروع معراة عن الخشب

لاانت اصبحت تعقد بيننا أربا * ولاوعيثك مااصبحت ن ارب

احدي و خمسين قدا نضيت جدتها * تحول بيني و بين اللهو واللعب

لآنحسبني وان أغضيت عن بصرى * غفلت عنك ولاعن شأنك المحب

ثم عدات عن ذلك فدحت فيها يزيد بن مزيد نقلت

لو لم يكن لبني شيبان من حسب * سوي يزبد لفاقوا الناس بالحسب لايحسب الناس قد حابوا بني مطر * اذ أسلم الحبود فيهم عاقد الطنب

الحود أخشن لما ياني مطر * من أن تبزكموه كف مستلب ما أعرف الناس أزالجود مدفعة * لا ـ ذم لكنه يأتي على النسب

قال فأعطاني بزيد عشرة ألاف درهم (حدثني) عمي قال حدثني محمد بن عبد الله التميمي الحزنبل قال حدثني عمر و بن عثمان الوصلي قال حدثني ابن أبى روق الهمداني قال قال لى المنصور النمري دخلت على الرشيد يوما ولم أكن أعددت له مدحا فوجدته نشيطا طيب النسب فرمت شيئا فماجا بني ونظر الى مستنطقا فقلت

اذا اعتاص المديح عليك فامدح * أمير المؤرنين تجد مقالا وعد بفنائه واجنح اليه * تنل عرفا ولم تذلل سؤالا فناء لاتزال به ركاب * وضعن مدائحا وحمان مالا فقال والله لئن قصرت القول القد أطات المدني وأمر لى بصلة سنية

طربت الى الحي الذين تحملوا * ببرقة احرزان وأنت طروب فبت أسقاها سلافا مدامة * لهما في عظام الشاربين دبيب الشعر لعبد الله بن الحجاج الثعابي والغناء لعلوية رمل بالوسطي عن الهشامي وفيه لسليم خفيف رمل مطاق في مجري الوسطي

- مي نسب عبد الله بن الحجاج وأخباره كان

هو عبد الله بن الحجاج بن محصن بن جندب بن نصر بن عمرو بن عبد غم بن جحاش بن بجاله ابن مازن بن أمابه بن سمد بن فيسان بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سمد بن قيس بن عيلان ابن هضر ويكنى أبا الاقرع شاعى فاتك شجاع من ممدودي فرسان مضر ذوي البأس والنجدة فيهم وكان ممن خرج مع عمرو بن سميد على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الملك بن مروان فلما المن عبد الملك بن مروان فلما أخبرني عام الحني ثم هرب فاحق بمبد الله بن الزبير فكان ممه الى ان قتل عبد الملك متنكرا واحتال عليه حتى أمنه وأخباره تذكر في ذلك وغييره همنا أخبرني بخبره في تنقله من عسكر الى عسكر ثم استمانه جماعة من شيو خنافذ كروه متفرقافات أساسيدهم وحمد خبره من روايتهم فأخبر نا الحرمي ابن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني اليزيدي أبو عبد الله محد بن عمران الصير في قال حدثنا الحسن بن عليل المنزي قال حدثنا محمد بن معمروان الصير في قال حدثنا الحسن بن عليل المنزي قال حدثنا محمد بن معمروان الصير في قال حدثنا الحسن بن عليل المنزي قال حدثنا محمد بن كناسة (وأخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيدقال حدثني على بن مسلم بن الهيم الكوفي عن محمد بن ارتبيل (ونسخت بعض هذه الاخبار) من نسخة أبي المياس ثماب والالفاظ تختلف في بعضها والمعاني قريبة قالواكان عبد الله بن الحجاج الثماي شجاعا فاتكا صملو كا من صعاليك المرب وكان متسرعا الى الفتن فكان ممن خرج مع عمرو بن سميد بن فاتكا صملو كا من صعاليك المرب وكان متسرعا الى الفتن فكان ممن خرج مع عمرو بن سميد بن

الماص فاما ظفر به عبد الملك هرب الى ابن الزبير فكان معه حتى قتل ثم اندس الى عبد الملك فكلم فيه فأمنه هذه رواية ثعلب وقال العنزى وابن أبي سعد في روايتهما لما قتل عبد الله بن الزبير وكان عبد الله بن الحجاج من أصحابه وشيعته احتال حتى دخــل على عبد الملك بن مروان وهو يطع الناس فدخل حجزة فقال له مالك ياهذا لاتأكل قال لاأستحل أن آكل حتى تأذن لي قال اني قد أذنت للناس جميعا قال لم أعلم فاكل بأمرك قال كل فأكل وعبد الملك ينظر اليه ويعجب من فعاله فلما أكل الناس جلس عبد الملك ينظر اليه ويعجب عبد الملة بن يديه وتفرق الناس جاء عبد المة بن يديه وقف بين يديه ثم استأذنه في الانشاد فأذن له فأنشده

أبلغ أمير المؤمنيين فانني * مما لقيت من الحوادث موجع منع القرار فجئت نحوك هاربا * حييش يجر ويقنب يتلمع

فقال عبد الملك وما خوفك لاأم لك لولا اللك مريب فقال عبد الله (١)

ان البلاد على وهي عريضة * وعرت مذاهم اوسد المطلع

فقال عبد الملك ذلك بما كسبت يداك وما الله بظلام للعبيد فقال عبد الله

كنا تنحلنا البصائر من * واليك إذ عمى البصائر نرجيع

ان الذي يعصيك منا بعدها * من دينه وحياته متودع

آتى رضاك ولا أعود لمثلها * وأطيع أم كماأم توأسمع أعطى نصيحتي الخليفة ناجماً * وخزامة الانف المقود فأتبع

فقالله عبدالملك هذا لانقبله منك إلابعد المعرفة بكوبذنبك فاذاعرفت الحوبه قبلنا التوبه فقال عبدالله

ولقد وطئت بني سعيد وطأة * وأبن الزبير فعرشه متضعضع فقال عبدالملك لله الحمد والمنة على ذلك فقال عبدالله

مازلت تضرب منكما عن منك * تعلو ويسفل غيركم مايرفع

ووطئتم في الحرب حتى أصبحوا * حدثًا يؤس وغابرًا يتجمع ع

فحوى خلافتهم ولم يظلم بها * القرم قرم بني قصى الأنزع

لايستوي خاوي نجوم آفل * والبـدر منبلجا إذا مايطلع

وضعت أمية واسطين لقومهم * ووضعت وسطهم فنج الموضع

بيت أبو العاصي بناه بربوه * عالى المشارف عنُّه مايدفع

فقالله عبد الملك أن توريتك عن نفسك لتريبني فأي الفسقة أنت وماذا تريد فقال

حربتأصيبيتي يد أرسملتها ﴿ واليك بعد معادها ماترجيع

وأري الذي يرجو تراث محمد * أفلت نجو مهمو ونجمك يسطع

فقال عبد الملك ذلك جزاء أعداء الله فقالله عبد الله بن الحجاج

(١) ولفظ ابن الانباري فقال له أي الاخابيث أنت

فالهش أصيبتي الآلاء كأنهم ١١) * حجل تدرّج بالشربة جوّع

فقال عبد الملك لاأنمشهم الله وأجاع أكبادهم ولا أنقى وليداً من نسامهم فانهــم نسل كافر فاجر لايبالي ماصنع (٣) فقال عبدالله

مال لهم مما يضن جمعته * يومالقليب فيز عنهم أجمع

فقالله عبدالملك لملك أخذته من غير حله وأنفقته في غير حقّه وأرصدت به لمشاقة أولياء الله وأعددته لماونة أعدائه فنزعه منك إذ استظهرت به على معصية الله (٣) فقال عبدالله

أَدُنُو لَتُرْحَنَّي وَتَجْبِيرِ فَاقْتَى ۞ فَأَرَاكَ تَدْفَعَنِي فَأَيْنِ المَدْفَعَ

فتبسم عبد الملك وقالله الى النار فهن أنت الآنقال أباعبد الله بن الحجاج الثمابي وقد وطئت دارك وأكات طعامك وأنشدتك فان قتلتني بمدذلك فأنت وما تراه وأنت بما عليك في هذا عارف (٤) ثم عاد الى انشاده فقال

ضاقت ُساب المليسين و فضامِم * عنى فأليسنى فثو بك أوسع

فنبذ عبدالملك اليهردا، كان على كتفهوقال البسه لالبست فالتحف به تمقال له عبدالملك أولى لكوالله لقدطاولتك طمعافي أن يقوم بمض هؤلاء فيقتلك فأبى الله ذلك فلا تجاورني في بلد والصرف آمنا قم حيث شئت قال اليزيدي في خبره قال عبدالله بن الحجاج مازلت أتعرف منه كل ماأكره حتى أنشدته قولى

ضاقت ثياب المابسين وفضامِم * عنى فألبسنى فثو بك أوسع

فرمي عبدالملك مطرفه وقال البسه فأبسته تمقال آكل ياأمير المؤمنين قال كل فأكل حتى شبع تمقال أمنت ورب الكمية فقال كن من شئت إلاعبد الله بن الحجاج قال فأنا والله هو وقد أكات طمامك ولبست ثبابك فأي خوف على بمدذلك فأمضى له الأمان (ونسخت من كتاب أحمد بن أملب عن ابن الاعرابي) قالكان عبدالله بن الحجاج قد خرج مع نجدة بن عامر الحنى الشاري فاما انقضى أمره هرب وضاقت عليه الارض من شدة الطلب فقال في ذلك

رأيت بلاد الله وهي عريضة * على الحائف المطرود كفة حابل تودي اليـه بقاتل * تيمها ترمي اليه بقاتل *

قال ثم لجأ الى أحيح بن خالد بن عقبة بن أبي معيط فسمي به الى الوليد بن عبد الملك فبعث اليه بالشرط فأخذ من دار أحيح فأتي به الوليد فحبسه فقال وهو في الحبس

أقول وذاك فرط الشوق مني * لعيني إذ نأت ظمياء فيضي

(١) وروي * فارحم أصيبيق هديت فاتهم * الح (٢) ولفظ ابن الانبارى فقال أجاع الله أكبادهم أنت أجمها (٣) ولفظ ابن الانبارى أظنه كان كسب سوء (٤) وهذا يخالف مافي ابن الانبارى فانه قال بهمد قوله ضاقت ثياب الملبسين الح فرمي اليه بمطرف خز كان عليه قال آكل بأمير المؤمنين قال كل قال آمنت ورب الكمية قال عبدالملك كن من شئت إلا عبد الله بن الحجاج فقال أنا والله عبد الله بن الحجاج وقد أكلت طمامك وابست ثيابك فأي خوف على فأمنه عبدالملك اه

فما للقلب صبر يوم بأنت * وماللدمع يسفح من مفيض كأن معبقا من أذرعات * بماء سحابة خضر فضيض بفها إذ تخافتني حياء * بسر لاتبوح به خفيض

يقول فيها

فان يعرض أبو العباس عني * ويركب بي عروضاً عن عروض ويجعل عرفه يوماً لغيري * ويبغضي فاني من بغيض فاني دو غني وكريم قوم * وفي الأكفاء ذو وجه عريض غلبت بني أبي العاصي سهاحاً * وفي الحرب المذكرة العضوض خرجت عليهم في كل يؤم * خروج القدح من كف المفيض فدي لك من اذا ماجئت يوما * تلقاني بجامعة ربوض * على جنب الحوان وذاك لوم * دسست بخفة الشيخ المريض كأني اذ فزعت الى أحيح * فزعت الى مقوقية بيوض أوزة غيضة لقحت كسافا * لقحقحها اذا درجت تفيض أوزة غيضة لقحت كسافا * لقحقحها اذا درجت تفيض

قال فدخل أحييح على الوليد بن عبد الملك فقال ياأمير المؤمنين ان عبد الله بن الحجاج.قد هجاك قال بماذا فأنشده قوله

فان يعرض أبو العباس عني * ويركب بى عروضاعن عروض و كعمل عرفه يوما لغيرى * ويبغضني فانى من بغيض

فقال الوليد وأى هجاء هذا هو من بغيض ان أعرضت عنــه أو أقبلت عليه أو أحببته أو أبغضته ثم ماذا فأنشده

كأنى إذ فزعت الى أحيح * فزعت الى مقوقية بيوض ل ماأر اه ها غرك فلما خرج من عند أحمح أمن تخلمة سامل عمد الله بن الحه

فضحك الوليد ثم قال ماأراه هجا غيرك فلما خرج من عند أحيحاً من بتحلية سبيل عبد الله بن الحجاج فأطلق وكان الوليداذا رأي أحيحا ذكر قول عبدالله فيه فيضحك منه (حدثنا) أحمد بن عبد العزيز الحوه مى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد بن يزبد الارقط عن سالم بن قتيبة وحدثنى يعقوب ابن القاسم الطلحي قال حدثنى أحمد بن معاوية قال سمعت أباعلقمة الثقفي يحدث قال أبو زيد وفي حديث بعضهم ماليس في حديث الآخر وقد ألفت ذلك قال كثير بن شهاب بن الحصين بن ذي القصة بن يزبد بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب ابن عبد الله بن ربيعة بن الحرث بن كعب على أخر الرى ولاه اياه المغيرة بن شعبة اذكان خليفة معاوية على الكوفة وكان عبد الله بن الحجاج معه فاغار الناس على الديلم فأصاب عبد الله بن الحجاج رجلا منهم فاخذ سلبه فانتزعه منه كثير وأمر بضربه فضربه مائة سوط و حبس فقال عبد الله في دلك وهو محموس

تسائل سلمي عن أبيها صحابه * وقد علقته من كثير حبائل

فلا تسألى عني الرفاق فانه * بابهر لاغاز ولا هو قافــل ألست ضربت الديلمي امامهم * فجدلته فيــه سنان وعامل

هُكُ فِي الحِبس مدة ثم خلى سبيله فقال

سأترك تغرالري ما كنت واليا ﴿ عليه لام غالني وشجاني

فان أنا لم أدرك بثاريوأتنَّد ۞ فلا تدعني للصيد من غطفان

تميتنني يا أبن الحصين سفاهة * ومالك بييا بن الحصين يدان

فاني زعم ان أجلل عاجلا * بسنيفي كفاحا هامة ابن كنان

قال فلما عن لكثير وقدم الكوفة كمن له عبد الله بن الحجاج في سوق التمارين وذلك في خلافة مهاوية وامارة المفيرة بن شعبة على الكوفة وكان كثير يخرج من منزله الى القصر يحدث المفيرة فخرج يوماً من داره الى المغيرة يحادثه فاطال و خرج من عنده ممسيا يريد داره فضربه عبد الله بعمود حديد على وجهه فهتم مقاديم أسنانه كلها وقال فى ذلك

من مبلغ قيسا وخندف انني * ضربت كثير امضرب الظربان

فاقسم لاينفك ضربة وجهه * يذل وبخزي الدهم كل يمان

فان تلقني تلقى أمرأ قد لقيته * سريما الى الهيجاء غير جبان

وتلق امرأ لم تلق أمك بره * على سابح عوج اللبان حصان

وحولى من قيس وخندف عصبة * كرام على البأساء والحدثان

وانيك لا الذي غص بالحصى * فاني لقرم يا كثير هجان

أنا ابن بني قيس على تعطفت * بغيض بنريث بعدآل دجان

وقال في ذلك أيضا عبدالله بن الحجاج 🔹

من مباغ قيسا وخندف انني * أدركت مظلمتي من ابن شهاب

أدركته أجري على محبوكة * مرح الجراء طويلة الإفراب

جرداء سرحوب كان هبوبها * تعلو بجؤجها موي عقاب

خضة الظلام وقد بدت لي عورة * منه فاضربه على الانياب

فتركته يكبو الغية أنفه * ذهل الجنان مضرج الأنواب

هلا خشيت وأنت عاد ظالم * بقصور أبهر نصرتي وعقاب

اذ تستحل وكان ذاك محرما * جلدي وينزع ظالما أثوابي

ماضره والحرب يطلب وتره * باتم لا رعش ولا بقـ باب

قال فكتب ناس من اليمانية من أهل الكوفة الى معاوية ان سيدنا ضربه خسيس من غطفانفان رأيت ان تقيدنا من أسهاء بن خارجة فلما قرأ معوية الكتاب قال مارأيت كاليوم كتاب قوم أحمق من هؤ لاء وحبس عبد الله بن الحجاج وكتب اليهم ان القود بمن لم يجن محظور والجاني محبوس حبسته فليقتص منه الحجني عليه فقال كثير ابن شهاب لا أستقيدها الا من سيد مضر فبلغ قوله معاوية

فغضب وقال أنا سيد مضر فليستقدها منى وأمن عبد اللة بن الحجاج وأطلقه وبطل مافعله بابن شهاب فلم يقتص ولا أخذ له عقلا (قال أبو زيد) وقال خلاد الارقط في حديثه ان عبداللة بن الحجاج لما ضربه بالعمود قال له أناعبد الله بن الحجاج صاحبك بالري وقد قابلتك بما فعلت بي ولم أكن لا كتمك نفسي وأقسم بالله لئن طالب فيها بقود لافتلنك فقال له أنا اقتص من مثلك والله لأأرضي بالقصاص الامن أسما، بن خارجة و تمكلمت اليانية و تحارب الناس بالكوفة فكتب معاوية إلى المفيرة ان احضر كثيراً وعبد الله بن الحجاج فلا يبرحان من محبسك حتى يقتض كثير أو يعفو فاحضرها المفيرة فقال قد عفوت وذلك لخوفه من عبد الله بن الحجاج ان يفتاله قال وقال لي يا أبا الاقيرع والله لانلتق أنت ونحن جميعاً اهتمان وقد عفوت عنك (ونسخت من كتاب أماب عن ابن الاعرابي) قالكان العبد الله بن الحجاج إبنان يقال لاحدهاء وين والثاني جندب فنهاه أن يقربه بقذفه وحذره ذلك فلماكان الغد وجده قد حرث جانبه وقد نبشه وأضر به فشد عليه فضر به بالسيف وعقر فدانه وقال

أقول لحراثي حريمي جنبا * فديتكما لأتحرثا قبر جندب فانكما ان تحرثاه تشردا * ويذهب كلمنكما كلمذهب

قال فأخــذ عوين فاعتقله السجان فضربه حتى شغله بنفسه ثم هرب فوفد أبوه الى عبد الملك فاستوهب جرمه فوهبه وأمربان لابتعقب فقال عبد الله بن الحجاج بذكر ماكان من ابنه عوين

المُسلك ياعوين فدتك نفسى * نجا من كربة ان كان ناجى عرفتك من مصاص السنح لما * تركت ابن العكامس فى العجاج

قال ولما وفد عبد الله بن الحجاج إلي عبد اللك بسبب ماكان من ابنه عوين مثل بين يديه فانشده

يا ابن أبي الماصي وياخير فتي * أنتالنجيب والخيار المصطفى

انت الذي لم تدع الامر سدي * حين كشفت الظلمات بالهدي

ما زلت ان ازعلى الامرانتزي * قضيته إن القضاء قد مضي

كما أذقت ابن سعيد إذ عصى ﴿ وَابْنِ الزَّبِّيرِ إِذْ تَسْمَى وَطَّغَى

* وأنت انعدقديموبني * منعبدشمس في الشهاريخ العلى

حيبت قريش عنكم حوب الرحا همل أنت عاف عن طريد قد غوى

أهوي على مهواة بيرفهـوي * رميبه حول الى جـول الرجا٠

* فتجبراليومبه شيخاذوى * يموى مع الذئب اذاالذئب عوي

وانارادالنوم لم يقض الكري * من هولمالا قي وأهو الدالردي

يشكرذاك ما نفت عين قذى * نفسي وآبائي لك اليوم الفـــدا

فام عبد الملك بحمل مايلزم ابنه من غرم وعقل وأمنه (ونسخت من كتاب أملب عن ابن الاعرابي) قال وفد عبد الله بن الحجاج الي عبد العزبز بن مروان ومدحه فأجزل صلته وأمره بان يقيم عنده ففعل فلما طال مقامه اشتاق الى الكوفة والى أهله فاستأذن عبد العزيز فلم ياذن له

فخرج من عنده عاصيا فكتب عبد العزيز الى أخيه بشر أن يمنعه عطاء، فمنعه ورجع عبد الله لما أضربه ذلك الى عبد العريز وقال يمدحه

تركت إبن ايلي ضلة وحربمه * وعند ابن ليلي معقل ومعول

ألم يهدني انالمراغم واسع * وان الديار بالمقم تنقل *

سأحكم أمريأو بدالى رشده * واخنارأهل الخيران كنت أعقل

وأترك أوطاري والحق بامرئ 🕷 تحلب كفاه الندي حين يسئل

* أبت لك ياعبدالعزيز مآثر * وجريشآي جري الحياد وأول

أبي لك اذاً كدوا وقل عطاؤهم * مواهب فياض ومجد مو أ_ل

أبوك الذي ينميك مروان للملي * وسعد الفتاة الحال لا من يخول

فقال له عبد المزيز اما اذ عرفت موضع خطائك واعترفت به فقد صفحت عنك وأمر باطلاق عطائه ووصله وقال له أقم ماشئت عندنا أو انصرف ماذونا لك اذا شئت (ونسخت من كتابه أيضا) كان عمر بن هبيرة بن معية بن سكين قد ظلم عبد الله بن الحجاج حقا له واستمان عليه بقومه فلقوه في بملبك فعاونوا عبد الله بن الحجاج عليه وفوقوه بالسياط حتى انتزعوا حقه منه فقال عبدالله في ذلك

ألا أباغ بني سعد رسولاً * ودونهم بسيطة في المعاط

أميطواعنكم ضرط بن ضرط * فان الخبث مثلهم يماط

ولى حق فراقة أواينا * قديما والحقوق الما افتراط

فمازالت مياسطتي ومجدي * وما زال التهايط والمياط

وجدي ياسياطعليك حتى * تركت وفي ذناباك أنبساط

متى ما تمترض يوما لحقى * تلاقك دونه سمر سباط

من الحيين تعلية بن سعد ﴿ ومرة أُخذ جمعهم اغتياط

تراهم في البيوت وهم كسالي * وفي الهيجااذ اهيجوا نشاط

والقصيدة التي فيها الغناء بذكر أمر عبدالله بن الحجاج أولها

ناتك ولمُخش الفراق جنوب * وشطتنوى بالظاعنين شعوب

طربتاني الحي الذين تحملوا * ببرقة أحزان وأنت طروب

فظلت كاني سأورتني مدامة * تمني بها شكس السباع أريب

تمر وتستحلي على ذاك شربها * لوجه أخبها في الآناء قطوب

كميت اذاصبت وفي الكاس وردة * لها في عظَّام الشاربين دبيب

تذكرت ذكرى من جنوب صدة * ومالك من ذكرى جنوب نصدب

واني ترجيالوصل منهاوقدنات * وتبخل بالموجود وهي قريب

فمافوق وجدي اذنات وجدواحد * من الناس لو كانت بذاك تثيب

برهرهة خود كان ثبابها * على الشمس تبدو تارة وتغيب

وهي قصيدة طويلة (ونسخت من كتاب ثعاب عن ابن الاعرابي) قال كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يعرفه آثار عبد الله بن الحجاج وبلاءه من محاربته وانه بلغه انه أمنه ويحرضه ويساله أن يوفده اليه ليتولى قتله وبالغ ذلك عبد الله بن الحجاج فجاء حتى وقف بين يدي عبد الملك ثم أنشده

أعوذ بثوبيك اللهذين ارتداها * كريم الثنا من جيبه المسك ينفح فان كنت مأكو لافكر أنت آكلي * وان كنت مذبوحافكر أنت تذبح فقال عبد الله

لانت وخير الظافرين كرامهم * عن المذنب الخاشي العقاب صفوح ولو زلقت من قبل عفوك لعله * ترامي به رحض المقام بريح نمي بك ان حانت رجالا عقوقهم * أروم ودين لم يجبك صحيح وعن فسرى لم يسرفي الناس مثله * وشأ وعلى شا والرجال منوح تداركني عفوابن مروان بعدما * جري لى من بعد الحياة سنيح رفعت مريحا ناظري ولم أكد * من الهم والكرب الشديد أرج

فكتب عبد اللك الى الحجاج اني قد عرفت من خبث عبد الله وفسقه مالا يزيدني علما به الاانه اغتفاني متنكرا فدخل داري وتحرم بطعامي واستكساني فكسوته ثوبا من ثيابي وأعاذني فاعذته وفي دون هذا ماخظر على دمه وعبد الله أقل وأذل من أن يوقع أمرا أو ينكث عهدا في قتله خوفًا من شره فأن شكر النعمةوأقام على الطاعة فلاسديل عليه وأن كفر مأوتي وشاق الله ورسوله وأولياءه فالله قاتله بسيف البغي الذي قتل به نظر اؤدومن هو اشد باساو شكيمة منه من الملحدين فلا تعرضله ولالاحد، في اهله بسيئة الابخير والسلام (اخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الحزنبل عن عمروين ابي عمرو الشيباني قال كانت في القريتين بركة من ماءوكان بها رجل من كاب يقال له دعكنة لا يدخل البركة معه أحد إلا غطه حتى يغلبه فغط يوما فها رجلا من قيس بحضرة الوليد بن عبد اللك حتى خرج هاربا فقال أبن هبيرة وهو جالس علما يومئذ اللهم اصبب علينا أبا الاقيرع عبد الله بن الحجاج فكان أول رجل انحدرت به راحلته فأناخها ونزل فقال ابن همرة لاوليد هـذا أبو الاقبرع والله ياأمبر المؤمنين أيهما أخزى الله صاحبه به فأمره الوليـــد أن يُحط عليه في البركة والكلبي فيها واقف متعرض للنَّاس وقد صدوا عنه فقال له يأمر المؤمنين اني أخاف أن يقتلني فلا يرضى قومي إلا بقتله أو أقتله ذلاترضى قومه إلابمثل ذلك وأنا رجل بدوى واست بصاحب مال فقال دعكنة ياأمير الموعمنين هو في حل وأنا في حل فقال له الوليد دونك فتكأكأ ساعة كالكاره حتى عزم عليهالوليد فدخل البركة فاعتنق الكابي وهوى به الى قعرها ولزمه حتى وجد الموت ثم خلى عنه فلما علا غطه غطة نانيةوقام عليه ثم أطلقه حتى تروح ثماًعاده وأمسكه حتى مات وخرج ابن الحجاج و بقي الكلمي فغضب الوليد وهم به فكلمه يزيد وقال أنت أكرهته أفكان يمكن الكلي من نفسه حتى يقتله فكف عنه فقال عبد الله ابن الحجاج في ذلك

نجاني الله فرداً لا شريك له * بالقريتين ونفس صابة العود وذمة من يزيد حال جانها * دوني فانحيت عفوا غير مجهود لولا الاله وصبرى في مفاطستي * كانااسايم وكنت الهالك المودي

ياحبذا عمل الشيطان من عمل * أن كان من عمل الشيطان حبيها لنظرة منّ سايمي اليوم وأحدة * أشهى إلي من الدنيا وما فيها

الشعر لناهض بن ثومة الكلابي أنشدنيه هاشم بن محمدالحزاعي قال أنشدنا الرياشي قال أنشدنا للفص بن ثومة الكلابي هذين البيتين لنفسه وأخبرني بمثل ذلك عمي عن الكراني عن الرياشي والغناء لابي العبيس ابن حمدون تقيل أول ينشد بالوسطي

-ه ﴿ أُخبار ناهض بن ثومة ونسبه كا

هو ناهض بن ثومة بن نصيح بن نهيك بن إمام بن جهضم بن شهاب بن أنس بن ربيعة بن كعب ابن بكر بن كلاب بن ربيعة بن عام بن صعصعة شاعر بدوي فارس فصيح من الشعراء في الدولة العباسية وكان يقدم البصرة فيكتب عنه شعره و تؤخذ عنه اللغةروي عنه الرياشي وأبو سراقه و دماذ وغيرهم من رواة البصرة وكان يهجوه رجل من بني الحرث بن كعب يقال له نافع بن أشعر الحارثى فأثري عليه ناهض فما قاله في جواب قصيدة هجل بها قبائل قيس قصيدة ناهض التي أولها

ألا ياأسلما يا أيهـا الطالانى * وهل سالم باق على الحـــدثان ``

ابینا لنا حییم الیوم اننا * مبینان عن میل بما تسلان

متى المهدمن سلمى التى فتت القوي * وأسماء ان المهد منه زمان

ولا زال ينهل الغمام عليكما * سبيل الربي من وابل ودجان

* فان انها بينها أو اجبها * فلا زلها بالنبت ترتديان *

وجر الحرير والفرند عايكما * بأذيال رخصات الاكف هجان

نظرت ودوني قيدرمحين نظرة * بمينين انساناها غرقان *

الى ظمن بالعاقرين كأنها * قرائن من دوح الكثيب ثمان

السامي واسماء البنين اكنتا * بقاي كنيني لوعة وضمان

عسي يعقب الهجر الطويل تدانيا * ويارب هجر معقب بتداني

خليلي قد اكثر تما اللومفاريما * كفاني مابي لو تركت كفاني

اذالم تصل سامي واسماء في الصبا * بحبليهما حبلي فن تصلاني

ودع ذا ولكن قد عجبت لنافع ۞ ومعواه من مجران حيث عوان

عوى اسد لا يزدهيه عواؤه * مقيا بلوذي يذبل وذقان

لعمرى لقد كان ابن اصرع نافع * مقالة موطوء الحريم مهان

* ايزعم انالعامري لفعله * يعاقبه يرمي به الرجوان ويذكر أن لاقاء زلة نمله * فجيء بالذي لم يستبن سيان كذبت ولكن ياابن علة جمفر * فدع ماتمني زلت القــدمان اصيب فلم يعقل وطل فلم يقد * فذاك الذي يخزي به الابوان وحق لمن كان ابن اصفر ناثرًا * به الطل حتى يحشر الثقلان ذليل ذايل الرهط اعمى يسومه * بنو عاعم ضما بكل مكان * فلم يبق الا قوله بلسانه * وما ضر قول كاذب بلسان هجا نافع كعبا ليـــدرك وتره * ولم يهج كـــمب نافعاً لاوان -ولم تعف من آنار كعب بوجهه ۞ قوارع منها وضح وقوان ۞ وقدخضبواوجه أبن علبة جعفر * خضاب نجيع لا خضاب دهان فلم يهج كعباً نافعاً بعد ضربة * بسيف ولم يطعنهم بسنان فما لك مهجى ياا بن اصفر فاكتم * على حجر واصبر لكل هوان اذا المرء لم ينهض فيثأر بعمه * فليس يجلى العار بالهــذيان ايا قيس عيلان وعمي خندف * ذوا البذخ عندالفخر والخطران اذا ما تجمعنا وسارت حذاءنا * ربيعة لم يعدل بنا اخوان أليس نبي الله منا محــد * وحزة والمباس والعــمران ومنا ابن عباس ومنا ابن عمه * على أمان الحـق والحسـنان وعُمَان والصديق منا وإننا * لنعلم أن الحـق ما يعــدان ومنا بنوالعباس فضلا فمن لكم * هاموه أولا ينطق ن يحان

قالِ فانشد ناهض هذه القصيدة أيوب بن سليمان بن على بالبصرة وعنده خال له من الانصار فلما ختمها بهذا البيت قال الانصاري أخرسنا اخرسه الله وكان جده نصيح شاعراً وهو الذي يقول

ألامن لقلب في الحجاز قسيمه * ومنه بأكناف الحجاز قسيم معاود شكوى ان نأت امسالم * كايشتكي جنح الظلام سايم سليم لصل اسلمته لما به * برقى قل عنه دفعها وتميم فلم ترم الدار البريصاء فالصفا * صفاها فحلاها فأين تربم وقفت عليها نازلانا هجية * اذا لم أردها بالزمان تعوم كناز امن اللاتي كان عظامها * حبرن على كسر فهن عثوم

(أخبرني) الجسن بن على الحفاف قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي من ولد قثم بن جعفر بن سليان عن أبيه قال كان ناهض بن ثومة الكلابي يفد على جدي قثم فيمدحه ويصله جدي وغيره وكان بدويا جافيا كأنه من الوحش وكان طيب الحديث فحدثه يوما انهم انتجءوا ناحية الشأم فقصد صديقاً له من ولد خالد بن يزبد بن معاوية كان ينزل حلب فاذا نزل نواحيا

أتاه فمدحه وكان برا به قال فمروت بقرية يتمال لها قرية بكر بن عبداللهالهلالى فرأيت دوراً متباينة وخصاصاً قد ضم بعضها الى بعض واذا بها ناس كثير مقبلون ومديرون علمهم ثماب تحكي ألوان الزهر فقلت في نفسي هذا أحد العيدين الاضحى أو الفطر ثم ثاب الى ماعزب عن عقـــلي فقلت خرجت من أهلي في بادية البصرة في صفر وقد مضى العيدان قبل ذلك فماهذا الذي أري فيناأنا واقف متعجب آتاني رجل فاخذ ببدي فأدخلني دارا قوراء وأدخلني منها ببتا قد نجد في وجهله فرش ومهدت وعليها شاب ينال فروع شعره منكبية والناس حوله سماطان فقات في نفسي هذا ألامير الذي حكى لنا جلوسه على الناس وجلوس الناس بين يديه فقلت وأنا ماثل بـمن يديهااسلام علمك أيها الأمير ورحمة الله وبركاته فجذب رجل بيدى وقال أجاس فان هذا ليس بامير قلت فماهوقال عروس فقلت وانكل أماه لرب عروس رأيته بالدادية أهون على أهله من هن أمه فلم أنشب ان دخل رحال يحملون هنات مدورات أماماخف منها فيحمل حملاوأماما كبر وثقل فيدحر جفوضع ذلك أمامنا وتحاق القوم عليه حلقا ثم أتبنا بخرق بيض فالقيت بين أيدينا فظننتها ثبابا وهممت ان أسال القوممنها خرقا أقطعها قميصاً وذلك اني رأيت نسجا متلاحما لايبيين له سدي ولالحمـــة فلما بسطه القوم بين أيديهم اذ هو يتمزق سريما واذا هو فها زعموا صنف من الحنز لا أعرفه ثم أنهنا بطعام كثير بين خلو وحامض وحار وبارد فاكثرت منه وآنا لا اعلم مافي عقبه من التخم والبشم ثم أنينا بشراب أحمر في غثاء شن فقلت لا حاجة لى فيه فاني أخاف أنْ يقتلني وكان الى جنبي رجل ناصح لي أحسن الله جزاءه فانه كان ينصح لي من بين أهل المجلس فقال يا عرابي انك قد أكثرت من الطعام وأن شربت الماء هما بطنك فلما ذكر البطن تذكرت شيئًا أوصاني به أبي والاشياخ من أهل قالوا لاتزال حما ماكان بطنك شديدا فاذا اختلف فاوصى فشربت من ذلك الشراب لاتداوى به و جملت اكثر منه فلا أمل شربه فتداخاني من ذلك صلف لاأعرفه من نفيي و بكاء لاأعرف سببه ولا عهد لي بمثله واقتدار على أمر أظن مه اني لوأردت نيل السقف ابالختـــه ولو شأوت الاسد لقتلته وجعلت التفت الى الرجل الناصح لى فتحدثني نفسي بهتم اسنانه وهشم أنفه وأهم أحيانا أن أقول له يا بن الزانية فبينا نحن كذلك اذ هجم علينا شياطين أربعة أحدهم قدعاتي في عنقه حببة فارسية مسنجة الطرفين دقيقة الوسط مشبوحةبالخيوط شبحا منكرا ثم بدرااثاني فاستخرج من كمه هنة سوداء كفيشلة الحمار فوضعها في فيه وضرط ضراطا لم أسمع وبيت الله أعجب منه فاستتم بها أمرهم ثم حرك أصابعه على أحجرة فها فاخرج منهاأصواتاً ليس كابدأ يشبه بالضراط ولكنه أتي منها لماحرك أصابعه بصوت عجيب متلائم متشاكل بعضه لبعض كانهعلم الله ينطق ثم بدأ ثالث كزمقيت عليه قميص وخ معه مرآنان فجعل يصفق بهما بيديه احداهاعلى الآخر فخالطت بصوته مانفعله الرَّجلان ثم بدا رابع عليه قميص مصون وسراويل مصون وخفان اخذمان٧ساق لواحد منهما فحمل يقفز كانَّه يثب على ظهور العقارب ثم التبط به علىالارض فقلت معتوه ورب الكمبة ثم مابرح مكانه حتى كان أغبط القوم عندى ورأيت القوم بحذفونه بالدراهم حـــذفاً منكرا ئم ارسل النساء الينا أن أمتعونا من لهوكم هذا فيعثوا بهم وجعلنا نسمع أصواتهن من بعد وكان معنا

في المت شاب لأأبه له فعلت الاصوات بالثناء عليه والدعاء فخرج فجاء بخشية عيناها في صدرها فيها خيوط أربعة فاستنخرج من خلالها عودا فوضعه خلف اذنه ثم عرك آذانها وحركها بخشية في يده فنطقت ورب الكهة وإذا هي أحسن قينة رأيتها قطوغني علمها فاطربني حتى استخفني من مجلسي فو ثدت فحلست بين يديه وقلت بأبي أنت وأمي ما هذه الدابة فلست أعرفها للاعراب وماأراها خلقت الاقريبا فقال هذا البربط فقلت بابي انت وأمي فما هذا الخيط الاسفل قال الزير قلت فالذي يايه قال المثنى قلت فالثالث قال المثلث قلت فالاعلى قال الم فقلت آمنت بالله اولا و بك ثانياو بالبربط ثالثا وبالم رابها قال فضحك الى والله حتى ستط وجعل ناهض يعجب من ضحكه ثم كان بعد ذلك يستعيده هذا الحديث ويطرف به اخوانه فيعيده ويضحكون منه وقد أخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا على بن محمد النو فلي عن أبيه قال كان محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية بحلب فأناه اعرائي فقال له حدث أبا عبد الله يعني الهيثم بن يزيد النخبي بما رأيت في حاضر المسلمين عُدنه بحو من هذا الحديث ولم يسم الاعرابي باسمه وما أجدر مبان يكون لم يعرفه باسمه ونسبه أولم يعرفه الذي حدث به النوفلم عنه (نسيخت من كتاب لملي بن محمد الكوفي) فيه شعرنا هض بن ثومة قال كان رجل من بني كعب قد تزوج امرأة من بني كلاب فنزل فيهم ثم أنكر منها بعض ماينكره الرجل من زوجته فطلقها وأقام عوضعه في بني كلاب وكانوا لايزالون يستخفون به ويظلمونه وانرجلا منهم أورد ابله الماء فوردت ابل الكمي علمها فزاحمته لكنها القته على ظهره فتكشف فقام مغضبا بسيفه الى أبل ألكمي فعقر منها عدة وجلاها عن الحوض ومضى الكمي مستصرخا بني كلاب على الرجل فلم يصرخوه فساق باقي أبله واحتمل بأهله حتى رجعالي عشيرته فشكي مالقي من القوم واستصرخهــم فغضوا له وركوا معه حتى أتواحلة بني كلاب فاستاقوا إبل الرجل الذي عقر لصاحبهم ومضى الرجل فجمع عشيرته وتداءت هي وكعب للقتال فتحاربوا في ذلك حربا شديداً وتمادي الشر بينهم حتى تساعي حلماؤهم في القضية فاصلحوها على أن يعقل القتلي والجرحيويرد الابل وترسـل من العاقر عدة الابل التي عقرها للكايي فتراضوا بذلك واصطاحوا وعادوا الى الالفة فقال في ذلك ناهض بن نومة

أمن طلـ لل بأخطب أتبدته * بخاء الويـ لل والضيم النصاح ومر الدهر يوما بعد يوم * فَ أَبِـ قَى الْمَسَاء ولا الصباح فكل محلة عنيت السلمي * لربدان الرباح بها نواح تطل على الحجفون الحزن حتى * دمـ وع المـ ين ناكرة تراح م

وهي طويلة يقول فيها

هنيئاً لله ـ دى سخط ورغم * وللفرع ـ ين ينهما اصطلاح وللمين الرقاد فقد أطات * مساهرة وللقلب انجاح وقد قال العداة تريكلابا * وكما بـ ين صلحهما افتتاح تداعوا للسلام وأمر نجح * وخير الامم مافيه النجاح

ومدوا بينهم بحبال مجد * وندي لاأحيد ولاضباح ألم تران جمع القدوم يخشى * وان حريم واحدهم مباح وان القدح خين يكون فردا * فيهصر لايكون له افتراح والك ان قبضت بها جيعاً * أبت ماسمت واحدها القداح كذاك تفرق الاخوان مما * يذلهم وفي الذل افتضاح أنا الخطاردون بني كلاب * وكءب إن اتيح لهم متاح أنا الحامي لهم ولكل قرم * أخ حام اذا جد النصاح أنا الليث الذي لايزدهيه * عواء العاويات ولا النباح سل الشعراء عني هل أقرت * بقلبي أو عفت لهم الجراح فما لكواهل الشعراء بد * من العتب الذي فيه لحاح ومن توريك را كبة عليم * يان كرهوا الركوب وان ألاحوا

(ونسخت من هذا الكتاب الذي فيه شعرة) أن وقعة كانت بين بني نمير وبني كلاب بنواحي ديار مضر وكانت لكلاب على بني نمير وان نميراً استغانت ببني تميم و لجأت الى مالك بن زيد سيد تميم يومئذ بديار مضر فنع تميما من أنجادهم وقال ماكنا لنلغي بين قيس وخندف دماء نحن عنها أغنياء وأنتم وهم لنا أهل واخوة فان سعيتم في صلح عاونا وان كانت حمالة أعنا فأما الدماء فلا مدخل لنا بينكم فها فقال ناهض بن ثومة في ذلك

سلام الله يامال بن زيد * عليكوخير ما أهدى السلاما تعلم أينا لكه وصديق * فلا تستعجلوا فينا المهلاما ولكنا وحي بني تميم * عداة لانري أبدا سلاما وان كنا تكاففنا قليلا * كرف السيف يهار انهداما وهيض العظم بصبح ذاا نصداع * وقد ظن الجهول به التئاما فان نسى الشباب المرد منا * ولاالشيب الجحاجح والكراما ونوح نوائح منا ومنهم * مآتم ما مجف لهم سجاما فكيف يكون صاح بعد هذا * يرجي الجاهلون لهم تماما ألا قل للقبائل من تميم * وخص لمالك فيها الكلاما فزيدوا يابني زيد نميرا * هوانا انه يدني الفطاما ولا تبقوا على الاعداء شيئاً * أعن الله نصركم وداما وجدت المجد في حيى تميم * ورهط الهذاق الموفي الذماما وجدت المجد في حيى تميم * ورهط الهذاق الموفي الذماما فوجد ألم القدم من تميم * وتاريها وأوفاها سناما اذا ماغاب نجم أب نجم * أغر تري لطلعت ابتساما اذا ماغاب نجم آب نجم * أغر تري لطلعت ابتساما اذا ماغاب نجم آب نجم * أغر تري لطلعت ابتساما

فهدي لابن ثومة فانسبوها * اليه لا اختفاء ولا اكتتاما

وان رغمت لذاك بنو نمير * فلا زالت أنوفهـم رغاما

قال يمنى بالهذلق الهذلق بن بشـير أخو بني عتيبة بن الحرث بن شهاب وابنيه علقمة وصباحا قال وكانت بنو كعب قد اعترات الفريقين فلم تصب كلابا ولا غيرا فلما ظفرت كلاب قال لهم ناهض

ألاهلأتيكمباعلى نأى دارهم * وخذلانهم أنا سررنا بني كعب

بما لقيت منا نمـير وجمعها * غداة أنينا في كتائبها القلب

فيالك يوما بالحمى لانري له * شبهاومافي بومشيبان منءتب

أقامت نمر بالحي غير رغبة * فكانالذي نالت نمر من النهب

رؤس وأوصال يزايل بينها * سباع تدلت من أبانين والهضب

لنا وقعات في نمــ سر تتاييت * بضم على ضم و نك على نك

وقدعلمتقيس بن عيلان كلها ﴿ وللحربُ أَنَّاء بأنَّا بنو الحرب

ألم تر هم طرأ علينا تحزبوا * وليس لنا الاالرديني من حزب

وأنا لنقتاد الحياد على الوحى * لاعدائنامن لامدان ولاصقب

فني أي فج ماركزنا رماحنا * مخوف بنصب للعداحين لا يصب

(أخبرنا) جمفر بن قدامة بنزياد الكاتب قال حدثنى أبو هفان قال حدثني غرير بن ناهض بن ثومة الكلابي قالكان شاعر من بنى نمير يقال له رأس الكبش قد هاجي عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير زمانا و تناقضا الشعر بينهما مدة فلما وقعت الحرب بيننا و بين بني نمير قال عمارة يحرض كمبا وكلابا ابنى ربيمة على بنى نمير في هذه الحرب التي كانت بينهم فقال

رأيتكما ياابني ربيعة حزتما * وعودتما والحرب ذات هربر

وصدقتما قول الفرزدق فيكما * وكذبتما بالامس قول جرير

فان أنتما لم تقذعا الخيل بالقنا * فصيروا مع الانباط حيث تصير

تسومكما بغيا نمـير هضيمة * ستنجد أخبار بهـم وتغور

قال فارتحات كلاب حين أتاها هذا الشعر حتى أنوا نميرا وهم في هضبات يقال لهن واردات فقتلوا واجتاحوا وفضحوا نميرا ثم انصرفوا فقال ناهض بن ثومة يجيب عمارة عن قوله

يحضضنا عمارة في نمير * ليشــغايم بناوبه أرابوا

ويزعم اننا حزنا وأنا * لهم جار المقربة المصاب

سلوا عنا نميرا هل وقعنا * بنزوتها التي كانت تهاب

أَلَمْ تَخْضَعُ لَهُمُ أَسَدُ وَدَانَتَ * لَهُمُ سَعَدُ وَضَبَّةً وَالرَّبَابِ

ونحن نكرها شمثًا عليهم * عليها الشيب منا والشباب

رغينا عن دماء بني قريع * الى القلمين أنهما اللباب

صبحناهم بأرعن مكفهر * يدف كأن رأيته المقاب

أجش من الصواهل ذي دوي * تلوح اليض فيه و الحراب فاشعل حين حل بواردات * ونار لنقعه ثم انصباب صبحناهم بها شعث النواصي * وليفتق من الصبح الحجاب فلم تغمد سيوف الهندحتي * تعيلت الحليلة والكعاب

أعرفت من سامي رسوم ديار * بالشط بين مخفق وصحار وكاعما أثر النماج بحوها * بمدافع الركبين ودع جوار وسألتها عن أهاما فوجدتها * عميا، جاهلة عن الاخبار فكان عنى غرب أدهم داجن * متعود الاقدال والادبار

الشعرللمخبل السعدي والغناء لابراهيم هزج باطلاقالوتر في مجريالبنصر عن استحقوقال الهشامى فيه لابراهيم ثقيل أول ولعنان بنت خوط خفيف رمل

-ه اخبار الخبل (١) ونسبه ه⊸

قال ابن الكالبي اسمه الربيع بن ربيعة وقال ابن دأب اسمه كعب بن ربيعة وقال ابن حبيب وأبو عمر واسمه ربيعة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم شاعر فحل من مخضر مي الحجاهلية والاسلام ويكني أبايزيد واياه عني الفرزدق بقوله وهب القصائد لا وابغ اذ مضوا * وأبو يزيد وذي اقروح وجرول

ذو القروح امرؤ القيس وجرول الحطيئة وأبو بزيدالمخبل وذكره بن سلام فجعله في الطبقة الحامسة من فحول الشعراء وقرنه بخداش بن زهير والاسود بن يعفر وتمم بن عقبل وهومن المقلين وعرفي الخاهلية والاسلام عمراكثيراً وأحسبه مات في خلافة عمر أو شمان رضي الله عنهما وهوشيخ كبير وكان له ابن فهاجر إلي الكوفة في أيام عمر فجزع عليه جزعا شديداً حتى بلغ خبره عمر فرده عليه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريدقال حدثنا عبد الرحن ابن أخى الاصعفي عن عه وأخبرني به هاشم بن محمد الحزاعي عن أبي غسان دماذ عن ابن الاعرابي قال هاجر شيبان بن المخبل السعدى وخرج مع سعد بن أبي وقاص لحرب الفرس فجزع عليه المخبل جزعا شديداً وكان قد أسن وضعف فافتقر إلى ابنه فافتقده فلم يملك الصبر عنه فكاد ان يفلب على غقله فعمد إلى ابله وسائر ماله فعرضه ليبيعه ويلحق بابنه وكان به ضنيناً هنمه علقمة بن هو ذة بن مالك وأعطاه مالا وفرساً وقال أنا أكام أمير المؤمنين عمر في رد ابنك فان فعل غنمت مالك وأقمت في قو مك وإن أبي استنفقت ما أعطيتك و لحقت المؤمنين عمر في رد ابنك فان فعل غنمت مالك وأقمت في قو مك وإن أبي استنفقت ما أعطيتك و لحقت

(۱) المخبل بفتح الباء المشددة اسم مفعول من خبله تخبيلا وفي الشعراء من يقال له المخبل غير هذا ثلاثه وهم المخبل الزهرى والمخبل الثمالى وكعب المخبل اه من شرح شواهد الرضي (۲) وقال البغدادى بن قتال بكسر القاف بعدها مثناة فوقية بعدها لام فالباء غلط هنا وفي ما يأتى

به و خلفت ابلك لعيالك شم مضى إلى عمر رضو ان الله عليه فاخبره خبر المخبل و جزعه على ابنه وأنشده قوله

أيهلكني شببان في كل أيلة * أهلي من خوف الفراق وجيب أشيبان ما أدراك أن كل أيلة * غبقتك فيها والغبوق حبيب غبقتك عظماها سناما أو أنبرى * برزقك براق المتون أريب أشيبان أن تأبي الجيوش بجدهم * يقاسون أياماً لهن خطوب ولا هم الا البر أو كل سامح * عليه فتي شاكى السلاح نجيب يذودون أوراد الكلاب تلوب فان يك غصني أصبح اليوم ذاويا * وغصنك من ماء الشباب رطيب فاني حنت ظهري خطوب تتاييت * فهشي ضعف في الرجال دبيب فاني حنت ظهري خطوب تتاييت * فهشي ضعف في الرجال دبيب اذا قال صحبي ياربيع الاترى *أرى الشخص كالشخصين وهوقريب فلا يدخلن الدهي قبرك حوية * يقوم بها يوما عليك حسب فلا يدخلن الدهي قبرك حوية * يقوم بها يوما عليك حسب

يه يني بقوله حسيب الله عن ذكره قال فلما أنشد عمر بن الخطاب هذه الابيات بكي ورق له فكتب الى سعد يأمره ان يقفل شيبان بن الخبل ويرده على أبيه فلما ورد الكتاب عليه أعلم شيبان ورده فسأله الاغضاء عنه وقال لانحره في الجهاد فقال له انها عن مة من عمر ولاخير لك في عصيانه وعقوق شيخك فانصرف اليه ولم يزل عنده حتي مات وأخبرني بهذا الخبرا حمد بن عبيد الله بن عمار والجوهرى قالا حدثنا عمر بن شبة ان شيبان بن المخبل كان يرعى إبل أبيه فلا يزال أبوه يقول أحسن رعية إبلك يابني فيقول أراحني الله من رعية إبلك ثم فارق أباه وغن ا مع أبي موسى وانحدر الى البصرة وشهد فتح تستر فقال أبوه فذكر أبوه الابيات وزاد فها قوله

اذا قلت ترعي قال سوف تريحني * من الرعى مذعان العشي جنوب

قال أبوزيد وحدثناه عتاب بنزياد قال حدثنا ابن المبارك قال حدثنا مسمود عن ممن بن عبدالرحمن فذكر نحوه ولم يقل شيبان بن المحبل ولكنه قال انطاق رجل الى الشأم وذكر القصة والشهر (أخبرنا) محمد بن العباس البزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن ابن حبيب قال خطب المحبل السعدي الى الزبرقان بن بدر أخته خليدة فمنعه الإها ورده لشئ كان في عقله وزوجها رجلا من بني حسم بن عوف يقال له مالك بن مية بن عبدالقيس من بني محارب فقتل رجلا من بني نهشل يقال له الجلاس بن مخربة بن جندل بن جابر بن نهشل اغتيالا ولم يعلم به أحد ففقد ولم يعلم خبر فبيما جار الزبرقان الذي من عبد القيس قاتل الجلاس ليلة يحدث اذ غلط فحدث هز الا بقتله الرجل وذلك قبل أن يتزوج هز ال الى الزبرقان فاتي هز ال عبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن نهشل فاخبره فدعا مخ الى الزبرقان فاتي هز ال عبد عمرو فضرباء حتى قتلاه ورجع هز ال الى الحران ابن مية خبروني * أعن لا بن مية أم ضار

تجال خزيها عوف بن كعب * فليس لنسامِم فيها اعتذار

قال فلما زوج الزبرقان اخته خليدة هزالا بمد قتله جاره عيب عليه وعير به وهجاء المخبل فقال

المــمرك ان الزبرقان لدائم * على الناس تمدو نوكه ومجاهله

أأنكحت هزالا خليدة بعدما * زعمت بظهرالغيب انك قاتله

فأنكحته زهواً كأن عجانها * مشق إهاب أوسع الساخ ناجله

يلاعها فوق الفراش وجاركم * بذي شبرمان لن يزيل مفاصله

قال ولج الهجاء بين المخبل والزبرقان حتى تواقفا للمهاجاة واجتمع الناس عليهـما فاجتمع لذلك ذات يوم وكان الزبرقان أسودها فابتدأ المخبل فأنشده قصيدته

أُنبئت ان الزبرقان يسبني * سفاهاويكردذوالخريرخصالي

قال وانما سهاهذا الخرير لانه كان مبدنا فيكان له ثديان عظيمان فشبه بهما وشبههما بالخرير ويقال انه انما عيره بأخته وابنته ولم يكن للمحنيل ابن في الجاهلية قال

أفلاً يفاخرني ليعلم أينا * أدنى لاكرم سودد وفعال

فلما بلغ الى قوله

وأبوك بدركان مشترط الخصى * وأبى الجواد ربيعة بن قيال

فلما أنشده هذا البيت قال وأبوك بدر كان مشترط الخصي وأبي ثم انقطع عليه كلامه اما بشرق أوانقطاع نفس فماعلم الناس ماير بد أن يقوله بعد قوله وأبي فسبقه الزبرقان قبل أن يتم وبسين فقال صدقت ومافي ذاك أنكان شيخانا قد اشتركا في صنعة فغلبه الزبرقان وضحكوا من قوله و تفرقواوقد انقطع بالمحبل قوله (أخبرنا) البزيدي قال حدثني عمى عن عبيد الله عن ابن حبيب قال كان زرارة بن المحبل يليط حوضه فأتاه رجل من بني علياء بن عوف فقال له صارعني فقالله زرارة افي عن صراعك لمشغول فجذب بحجزته وهو غافل فسقط فصاح به فتيان الحيصرع زرارة وغلب فأخذ زرارة حجرا فأخذ بهرأس العلباوي فسال المخبل بغيض بن عام من بن شاس أن يحمل عن ابنه الدية فتحملها وتخلصه وكسا المخبل حاة حسنة واعطاه ناقة نجيمة فقال المحبل يدحه

المدهر أبيك لأألق ابن عم * على الحدثان خيرا من بغيض اقل ملامة واعن نصرا * اذا ماجئت بالامم المريض كسانى حلة وحبا بعنس * أبس بهااذااضطربت عروضي غداة حنى بني على جرما * وكيف يداى بالحرب العضوض

فقد سد السيل ابوحيد * كاسد المخاطبة ابن بيض

ابوحميد بغيض بن عامرواما قوله كاسدالمخاطبة ابن بيض فان ابن بيض رجل من بقايا قوم عاد كان تاجرا وكان لقمان بن عاد يجيرله تجارته فى كل سنة بأجر معلوم فأجاره سنة وسنتين وعادالتاجر ولقمان غائب فاتي قومه فنزل فيهم ولقمان في سفره ثم محضرت التاجر الوفاة فخاف لقمان على بنيه وماله فقال هم ان لقمان صائر اليكم واني أخشاه اذا علم بموتي على مالى فاجعلواماله قبلي فى ثوبه وضعوه

في طريقه اليكم فان أخذه واقتصر عليه فهو حقه فادفعوه اليه واتقوه وان تمداه رجوتأن يكفيكم الله اياه ومات الرجل وأتاهم لقمان وقد وضعوا حقه على طريقه فقال سدابن بيض (١)الطريق فأرسلها مثلا وانصرف وأخذ حقه وقد ذكرت ذلك الشعراء فقال بشامة بن عمرو

كثوب ابن بيض وقاهم به * فسد على السالكين السيلا

قال ابن حبيب ولما حشدت بنو عاباء للمطالبة بدم صاحبهم حشدت بنو فريع مع بغيض لنصر المخبل ومشت المشيخة في الامر وقالوا هذا قتل خطأ فلا تواقعوا الفتنه واقبلوا الدية فقبلوها وانصرفوا فقال زرارة بن المخبل يفخر بذلك

قال المخالس لما أن جرى طلقا * أما حطيم بن عاباء فقد غلبا اني رميت بجلمود على حنق * مني اليه فكانت رمية غربا لينا الى يشق الناس منفرجا * لحياة ٢ عنانه لا يتق الخشبا فأورثتني قنلا أن لقبت وأن أفلت كانت سها عالسو، والحربا

ثم أخذ بنو حازم جارا لبني قشير فأغار عليه المنتشر بن وهب الباهلي فأخذ ابله فسأل في بني تميم حتى انتهي الى المخبل فلما سأله قال له ان شئت فاعترض ابلى فخذ خيرها ناقة وان شئت سعيت لك في ابلك فقال بل ابلى ففال المخبل

ان قشيراً من لقاح بني حازم ٢ * كراحضة حيضاوليست بطاهر فلا يأكانها الباهـ بي ويقعدوا * لدى غرضي أرميكمو بالنوافر أغرك ان قالوا لعـزة شاع * فناك أباه من خفـ بر وشاع

فلما بلغهم قولالمخبل سمو ابابله فردها عليهم حزن بن معاوية بن خفاجة بن عقيل فقال المحبل فى ذلك

تدارك حزن بالقنا آل عاعم * قنا حصن والكربالخيل أعسر

فانى بذي الجار الحفاجي واثق * وقاي من الحار المبادى أوجر

* اذا ماعقيليا اقام بذمة * شريكين فيها فالعبادى أوجر لعُمرى لقد حارت جفاحة عامرا * كما جـ مر بنت بالعراق المشقر

وانكلو تعطى العبادي مشقصا * لراشي كماراشي على الطبع أبخر

راشي من الرشوة (أخبرنا) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمي قال من المخبل السعدي بخليدة بنت بدر أخت الزبرقان بن بدر بعد ما أسن وضعف بصره فأنزلته وقربته وأكرمته ووهبت له وليدة وقالت له انى آثرتك بهايا أبا يزيد فاحتفظ بهافقال ومن أنت حتى أعرفك وأشكرك قالت لاعليك قال بلى والله أسألك قالت أنا بعض من هتكت بشعرك ظالما أنا خليدة بنت بدر فقال واسوأتاه منك فاني استغفر الله عن وجل واستقيلك واعتذراليك شمقال لقد ضل حلمي في خليدة (٢) اننى * سأعت نفسي بعدها وأتوب

(۱) ويروى ابن بيض بكسر الباء اه ميداني (۲) وروي ضلة

* فأقسم بالرحمن أنى ظلمتها * وجربت عليها والهجاء كذوب(١) والقصيدة التي فيها الغناء المذكور بشمر المحبل وأخباره يمدح بها عاقمة بن هوذة ويذكر فعله به وما وهبه له من ماله ويقول

فجزي الاله سراة قومي نضرة * وسقاهمو بمشارب الابرار قوم اذا خافوا عثار أخيم * لايسلمون أخاهم لعشار أمثال علقمة بنهوذة اذسمي * يخشى على متالف الابصار أشواعلى واحسنوا وترافدوا * لى بللخاض البزل والابكار والشول يتبعها بنات لبونها * شرقا حناجرها من الجرجار

(أخبرنا) ابن زيد عن عبد الرحمن عن عمه وأخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمى عبيد الله عن ابن حبيب وأخبرنا عمى قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمرى عن لقيط قالوا اجتمع الزبر قان بن بدور والمحبل السعدي وعبدة بن الطبيب وعمرو بن الاهتم قبل أن يسلموا وبعسد مبعث النبي صلي الله عليه وسلم فنحروا جزورا واشتروا خرا ببعير وجلسوايشو ونوياً كلون فقال معضهم لوأن قوما طاروا من جودة أشعارهم لطرنا فتحا كموا الى أول من يطلع عايهم فطلع عليهم ربيعة بن حذار الاسدي وقال اليزيدي فجاءهم رجل من بني يربوع يسال عنهم فدل عليهم وقد نزلوا بطن واد وهم جلوس يشربون فلما رأوه سرهم وقالوا له أخبرنا أينا أشعر قال أخاف أن تفضبوا فامنوه من ذلك فقال اماعمرو فشعره برود يمنية تنشر وتطوي وأما أنت يا زبرقان فيكأ نك رجل أتي جزورا قد نحرت فاخذ من أطابها وخلطه بغير ذلك وقال لقيط في خبره قال له ربيعة بن حذار واما أنت يا زبرقان فشعرك كاحم لم ينضج فيؤكل ولم يترك بينا فينقع به وأماأنت يا خبل فشعرك شهب من نار الله يلقيها على من يشاءوأما أنت ياعبدة فشعرك كزادة أحكم خزرها فليس يقطر منها شي (أخبرنا) اليزيدي عن عمه عن حبيب قال كان رجل من بني امري القيس يقال له روق مجاورا في بكر بن وائل باليمامة فاغاروا على ابله وغدروا به فاتي المخبل يستمنحه فقال له ان شئت فاختر خبر ناقة في المي نفذها وان شئت سعيت لك فقال بل يسمى بي أحب الي فقال له ان شئت فاختر خبر ناقة في المي نفدها وان شئت سعيت لك فقال بل يسمى بي أحب الي فقال له ان شئت فاختر خبر ناقة في المي نفده قال

أدوا الى روح بن حسان بن حارثة بن منذر كوماء مدفاة كان ضروعها جماة أجفر تابي الى بصص تسح المحض بالابن الفضنفر

فقالوا نتم ونعمة فجمعوا له بينهم الناقة والناقتين والناقه من رجلين حتى اعطوه بعدة ابله وقال ابن حبيب في هذه الرواية كان رجل من بني ضبة

00

⁽١) وروي * واشهدوا لمستغفر الله انني * كذبت علمها والهجاء كذوب

اسل عن ليلى علاك المشيب * و تصابي الشيخ شي عجيب واذاكان النسيب بسامى * لذ في سلمى وطاب النسيب انما شهريا من عيون رقيب بطلوع الشمس في ومدجن * بكرة أو حان منها غروب انني فاعلم وان عن أهلى * بالسويداء الغداة غريب

الشعر لغيلان بن سلمة الثقني وجدت ذلك في جامع شعره بخط أبي ســعيد السكري والغناء لابن زرزور الطائفي خفيف ثقيل أول بالوسطي عن يحيى المكي وفيه ليونس الكاتب لحن ذكره في كتابه ولم يجنسه

- مر أخبار غيلان ونسبه كه -

غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسى وهو ثقيف وأمه سبيعة بذت عبد شمس بن عبد مناف بن قصى أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فأسلم بعد فتح الطائف ولم يهاجر وأسلمابنه عامر قبله وهاجر ومات بالشأم في طاعون عمواس وأبوه حي وغيلان شاعر مقل ليس بمعروف فيالفحول وبنته بادية بنت غيلان التي قال هيتالمخنث لعمر بن أمسامة أم المؤمنين أو لاخته سامة إزفتح الله عليكم الطائف فسل رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يهب لك بادية بنت غيلان فأنها كحلاء شموع نجلاء خصانة هيفاء أن مشت تثنت وأن جلست تُبنت وأن تكلمت تغنت تقبل بأربع وتدبر بثمان وبين فخذيها كالآناء المكفوء وغيلان فما يقال أحدمن قال من قريش لانبي صلى الله عايه وسلم وآله لولا أنزل هذا القرآن على ارجل من القريتين عظم قال ابن الكلبي حدثني أبي قال تزوج غيلان بن سلمة خالدة بنت أبي العاص فولدت له عماراً وعامراً فهاجر عِمار الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما بالهه خبره عمد خازن كان لغيلان الىمال له فسمرقه وأخرجه من حصنه فدفنهوأخبر غيلان أن ابنه عمارا سرقماله وهرب بهفاشاع ذلك غيلان وشكاه الى الناس و بلغ خبره عماراً فلم يعتذر الى أبيه و لم يذكر له براأته مما قيل له فلما شاع ذلك جاءت أمة ابعض تقيف الى غيلان فقالت له أنى شي لي عليك إن دلاتك على مالك قال ماشئت قالت تبتاعني وتمتقني قالدنك لك قالت فاخرجمعي فخرج مهها فقالت انى رأيت عبدك فلانا قد احتفر همهنا ليلة كذا وكذا ودفين شيئاً وانه لايزال يعتاده ويراعيه ويتفقده فياليوم مراتوما أراه إلا المال فاحتفر الموضع فاذاهو بمالهفاخذه وابتاع الامة فأعتقها وشاع الخبر فيالناس حتى بلغ ابنه عماراً فقال والله لايراني غيلان أبدأ ولاينظر فيوجهي وقال

حلفت لهميّم بما يقول محمد * وبالله ان الله ليس بغافل * برئت من المال الذي يدفنونه * أبرئ نفيي ان ألط براطل ولو غير شيخي من معد يقوله * تيمته بالسيف غير مواكل وكيف انطلاقي بالسلاح الى امرئ * تشره بي يتدرن قوابل

فلما أسلم غيلان خرج عامر وعمار مفاضين له مع خالد بن الوليد فتوفى عامر بعمواس وكان فارس ثقيف يومئذ وهو صاحب شنوءة يوم تثليث وهوقتل سيدهم جابر بن سنان اخا دهنة فقال غيلان يرثي عامراً

عيني تجود بدمه ما الهتان * سحاوت بكي فارس الفرسان ياعام من للحفيل لما احجمت * عن شدة مرهوبة وطعان واستطيع جملت مني عامرا * بين الضلوع وكل حى فان ياء بن بكي ذا الحزامة عامرا * للحفيل يوم تواقف وطعان وله بتثليثات شدة معلم * منه وطعنة جابر بن سنان فكأنه صافى الحديدة محدم * مما يحر الفرس للمادان

(نسخت من كتاب أبي سعيد السكري) قالكان لغيلان بن سلمة جار من باهلة وكانت له إبل يرعاها راعيه في الابل مع أبل غيلان فتخطي بعضها الى أرض لابي عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب فضرب أبوعقيل الراعى واستخف به فشكا الباهلي ذلك الى غيلان فقال لابي عقيل

الامن برى راى امري و في قرابة * أي صدره بالطمن الا تطاما فسلمك أرجو لاالمداوة انما * أبوك أبي وانما صفقنا مما وان ابن عم المرء مثل سلاحه * يقيه اذ لاقى الكمى المقنعا فان يكثر المولى فانك حاسد * وان يفتقر لا يلف عندك مطمعا فهذا وعبد و ادخار فان تعد * وجدك أعلم ما تسلفت أجما

(ونسخت من كتابه) قال لما أـن غيلان وكثرت أسـفاره ملته زوجته وتحِنت عليه وأنكر اخلاقها فقال فها

يارب مثلك فى النساء غريرة * بيضاء قد صـبحتها بطلاق لم تدرماتحت الضلوع وغرها * منى تحمل عشرتي وخلاقى

(ونسخت من كتابه) ان بني عامر بن ربيعة جمعوا جموعا كثيرة من انفسهم واحلافهم ثم ساروا الى ثقيف بالطائف وكانت بنو نصر بن معاوية احلافا لثقيف فلما بلغ ثقيفا مسير بني عامر استجدوا بني نصر فخرجت ثقيف الى بنى عامر وعليهم يومئذ غيلان بن سلمة بن معتب فلقوهم وقاتلهم ثقيف قا كثروا ثقيف قا كثروا فهم القتل فقال غيلان في ذلك ويذكر تخاف بني نصر غهم

ودع بذم اذا ماحان رحلتنا * أهل الحظائر من عوف ودهانا القائلين وقد حلت سباحتهم * جسرتحسحسعن أولادها الضانا والقائلين وقد رابت وطانهم * أسيف عوف تري أمسيف غيلانا أغنوا الموالى عنا لا أبالكم * أنا سيغني صريخ القوم من كانا

لايمنع الخطر المظلوم فحمته * حتى يري ٢ بالعين من كانا (و نسخك من كتابه) قال جمعت ختم جموعامن اليمن وغزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف فقاتلهم قتالا شديدا فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وأسر عدة منهم ثم من عليهم وقال في ذلك

ألا يااخت خثم خبرينا * بأي بلاء قوم تفخرينا حبنا الخيل من أكناف وج * ولبت نحوكم بالدار عينا راينا هن معلمة رواحا * يقينان انصباح ومعتدبنا فامست مسى خامسة جميعا * تضابع في القياد وقد وجينا وقد نظرت طوالعكم الينا * بأعيهم وحققنا الظنونا الى رحراحة في الدار تغشي * اذا استلمت عيون الناظرينا تركن نساء كم في الدار نوحا * يبكون البعولة والبنينا جمتم جمكم فطلبتمونا * فهل أنبئت حال الطالبنا

(أخبرنا) محمد بن خلف وكيم قال أخبرني محمد بن سعد الشامي قال حدثني أبو عبد الرحن عبد الله بن عمرو الثقني فال خرجت مع كيسان بن أبى سايان أسايره فأنشدنى شعر غيلان بن سلمة مأ نشدني لغيره حتى صدرنا عن الابلة تم مم بالطف وهو يريد الطائف فأنشدني له

وليلة أرقت صحابك بالطف وأجرى بجنب ذي جسم فالحسر فالقطران فالنهر المربد بين النخيل والاجم ممانق الواسط المقدم أو * ادنومن الارض غيرمقتحم استعمل العنس بالقياد الى الافات ارجو نوافل الطعم

(أخبرنى) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني عمر بن عبد العزيز بن أبي ثابت عن أبيه قال لما حضرت غيلان بن سلمة الوفاة وكان قد أحصن عشرا من نساء العرب في الجاهلية قال يابني قد أحسنت خدمة أموالكم وامجدت أمها تكم فلن تزالوا بخير ماغذوتم من كريم وغذا منكم فعليكم ببيو تات العرب فانها معارج الكرم وعليكم بكل رمكاء مكينة ركينة أو بيضاء رزينة في خد ربيت يتبع أو جد يرتجى واياكم والقصيرة الرطلة فان أبغض الرجال الى ان يقاتل عن أبلي أو يناضل عن حسبي القصير الرطل ثم أنشأ يقول

وحرة قوم قد تنوق فعلها * وزينها أقوامها فتربنت رحلت اليها لاترد وسيلتي * وحملتهامن قومها فتحملت

(أخبرني) عمي قال جدثنا محمد بن سعد الكراني قال كانغيلان بن سلمة الثقني قد وفد الى كسري فقال له ذات يوم غيلان أي ولدك أحب اليك قال الصغير حتى يكبر والمريض حتى يبرأ والغائب حتى يقدم ثم قال له ماغذاؤك قال خبز البرقال قد عجبت من أن يكون لك هذا العقل وغذاؤك غذاء العرب أنما البر جعل لك هذا العقل قال الكراني قال العمري روي الهيثم بن عدي هذا الخبر

أتم من هذه الرواية ولم أسمعه منه قال الهيثم حدثنى أبى قال خرج أبو سفيان بن حرب في جماعة من قريش وثقيف يريدون العراق بجارة فلماساروا ثلاثا جمعهم أبو سفيان فقال لهم انا من مسيرنا هذا لعلى خطر ماقدومنا على ملك حبار لم يأذن لنا في القدوم عليه وليست بلاده لنا بمتجرولكن أيكم يذهب بالعير فان أصيب فنحن برآء من دمه وان غنم فله نصف الربح فقال غيلان بن سلمة دعونى اذا فأنالها فدخل الوادى فجعل يطوفه ويضرب فروع الشجر ويقول

ولو رآني أبو غيلان اذ حسرت * عني الامور الى أمر له طبق لفال رعب ورهب يجمعان معبا * حبالحياة وهول النفس والشفق إما بقيت على مجدد ومكرمة * أو اسوة لك فيمن يهلك الورق

ثم قال أنا صاحبكم ثم خرج في المير وكان أبيض طويلا حمداف حما فلما قدم بلاد كسرى تخلق ولبس ثوبين أصفرين وشهر أمره وجلس بباب كسري حتى أذن له فدخل عليه وبينهما شاك من ذهب فخرج اليه الترجمان وقال له يقول لك الملك ماأدخلك بلادي بغير اذني فقال قل له است من أهل عداوة لك ولا أتبتك جاسوساً لضد من أضدادك وانما جئت بحِارة تستمتع بهافان أردتها فهي لك وان لم تردها وأذنت في بيعها لرعيتك بمتها وان لم تأذن في ذلك رددتها قال فانه ليتكلم أذ سمع صوت كمرى فسجد فقال لهالتر حمان يقول لك الملك لم سجدت فقال سمعتصوتا عاليا حيث لاينيغي لاحد أن يعلو صوته اجلالا لاملك فعلمت أنه لم يقدم على رفع الصوت هناك غير اللك فسجدت اعظاما له قال فاستحسن كسري مافعل وأمر له بمرفقه ثوضع تحته فلما أتى بهارأي علمها صورة الملك فوضعها على رأسه فاستجهله كسري واستحمقه وقال للترجمان قلله أنما بمثنااليك بهذه لتحلس علمها قال قد علمت والكني لما أتبت بها رأيت علمهاصورة الملك فلم يكن حق صورته على مثلي أن يجلس عليها ولكن كان حقها التمظم فوضعتها على راسي لانه أشرف أعضائي وأكرمها على فاستحسن فمله حبدا شمقال لهألك ولد قال نيمقال فأيهمأ حب اليك قال الصغير حتى يكبر والمريض حتى سرأ والفائب حتى يؤوب فقال كبسرى زه ما أدخلك على ودلك على هـذا القول والفـمل الا حظك فهذا فعل الحكماء وكلامهم وأنت من قوم جفاة لاحكمة فهم فما غذاؤك قال خنز البر قال هذا العقل من البر لامن اللبن والتمر ثم اشتري منه التجارة بأضعاف ثمنها وكساه وبعث معه من الفرس من بني له أطما بالطائف فكان أول اطم بني بها (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمر بن أبي بكر الموصلي عن عبد الله بن مصعب عن أبيه قال استشهد نافع بن غيلان بن سلمة الثقفي مع خالد بن الواييد بدومة الجندل فجزع عليه غيلان وكثر بكاؤه وقال يرثمه

مابال عيني لا تغمض ساعة * الا اعترتني عـبرة تغشاني أرعي نجوم الليل عندطلوعها * وهنا وهن من الغروب دوان يانافعا من للفوارس أحجمت * عن فارس يعلوذري الافران فلو استطعت حملت مني نافعا * بعن اللهاة و بعن عكد لساني

قال وكثر بكاؤه عليه فعو تب في ذلك فقال والله لا تسمح عيني بمائها فأضن به على نافع فلما تطاول المهد انقطع ذلك من قوله فقيل له فيه فقال بلى نافع و بلى الجزع و فني و فنيت الدموع واللحاق به قريب

الاعللاني قبل نوح النوادب * وقبل بكاء المعولات القرائب وقبل ثوائي في تراب وجندل * وقبل نشور النفس فوق الترائب فان تأتني الدنيابيومي فجاءة * تجدني وقد قضيت منها مآربي

الشعر لحاجز الازدي وألغناء لنبيه هزج بالبنصر عن الهشامي

۔ ﴿ أَخْبَارُ عَاجِزُ وَنَسْبُهُ ﴾ و

هو حاجز بن عوف بن الحرث بن الاختم بن عبد الله بن ذهل بن مالك بن سلامان بن مفرج ابن مالك بن زهران بن عوف بن مدنان بن مالك بن نصر بن الازد وهو حليف لبني مخزوم بن يقظة بن مرة بن كمب بن لوئي وفي ذلك يقول

قومي سلامان اذا ماكنت سائلة * وفي قريش كريم الحلف والحسب اني مــــى أدع مخزوما ترى عنقاً * لايرعشون لضرب القوم من كثب يدعى المغيرة في أولى عـــديدهم * أولاد من اســة ليسوا من الذنب

وهو شاعر جاهلي مقل ليس من مشهوري الشهرا، وهو أحد المصاليك المغيرين على قبائل العرب وممن كان يعدو على رجايه عدواً يسبق به الحيل (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني الهياس بن هشام عن أبيه عن عوف بن الحرث الازدى أنه قال لابنه حاجز بن عوف أخبرني يابني باشد عدوك قال نهم أفزعتني خثع فنزوت نزوات استفز تني الحيل واصطف لى ظبيان فجعلت أنهما بيدى عن الطريق لضيقه ومنعاني أن أتجاوزها في العدولضيق الطريق حتي اتسعوا تسعت بنا فسبقهما فقال له فهل جاراك أحد في العدو قال مارأيت أحد حاراني الاأطيلس أغيبر من البقوم فانا عدونا معا فلم أقدر على سبقه قال والبقوم بطن من الازد من ولدناقم واسمه عام ابن خواله بن الهيق ابن الازد (نسخت أخبار حاجز من رواية أبي عمرو)الشيباني من كتاب بخط خواله بن المحولي قال أغار عوف بن الحرث بن الاختم على بني هلال بن عام بن صمصعة في يوم داج مظلم فقال لاصحابه انزلوا حتى أعتبر لكم فانطاق حتى أتي صرما من بني هلال وقدعصب على يد فرسه عصابا ليظلع فيطمعوا فيه فلما أشرف عليهم استرابوا به فركوا في طلبه وانهزم من بين يد فرسه عصابا ليظلع فيطمعوا فيه فلما أشرف عليهم استرابوا به فركوا في طلبه وانهزم من بين أيديهم وطعوا فيه فهجم بهم على أصحابه بني سلامان فأصيب يومئذ بنو هلال وملاً القوم أيديهم من الغنائم ففي ذلك يقول حاجز بن عرف

صباحك واسلمي عنا اماما * تحية وامق وعمي ظلاما برهرهة يحارالطرف فيها * كحقة تاجر شدت ختاما فان تمس ابنة السهمي منا * بعيداً لا تكلمنا كلاماً . فانك لا محالة ان تريني * ولو أمست حبالكم رماما بناحية القوائم عيسجور * تداركتها ٢ عاماً فعاماً * سلى عني اذا غبرت جمادي * وكان طعام ضيفهم الثمام ألسنا عصمة الاضياف حتى * يفجى مالهم نفلا تواما أبي عبر الفوارس يوم داج * وعمى مالك وضع السهاما فلو صاحبتنا لرضيت منا * اذا لم تعبق المائة الغلاما

يمني بقوله وضع السنهام أن الحرث بن عبد الله بن بكر بن يشكرين مبشر بن صقعب بن دهان بن نصر ابن زهران كان يأخذ من جميع الازد اذا غنموا الربع لان الرياسة في الازد كانت لقومه وكان يقال لهم الفطاريف وهم اسكنوا الاسد بلد السراة وكانوا يأخذون للمقتول منهم ديتين ويعطون غيرهم دية واحدة اذا وجبت عليهم ففرتهم بنو فقيم بن عدي بن الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة فظفرت بهم فاستغانوا ببني سلامان فأغاثوهم حتى هزموا بني فقيم وأخذوا منهم الفنائم وسابوهم فأراد الحرث ان أن يأخذ الربع كماكان يفعل فنعه مالك بن ذهل بن مالك بن سلامان وهو هم أبى حاجز وقال هيهات ترك الربع غدوة فأرساها مثلا فقال له الحرث أترك يامالك تقدر أن تسود فقال هيهات الازد أمنع من ذاك فقال اعطني ولو جعبا والحجب البعر في لغتهم لئلا تسمع العرب انك منعتني فقال مالك فن سماعها أفر ومنعه الربيع فقال حاجز في ذلك

* ألازعمت ابناء يشكر اننا * بر بعهم باؤا هنالك ناضل ستمنعنا منكم ومن سوءصنعكم * صفائع بيض اخلصتها الصياقل واسمر خطي إذا هز عاسل * بأيدي كاة حربتها القبائل

وقال أبوعمرو جمع حاجز ناساً من فهم وعدوان فدلهم على خثيم فأصابوامنهم غرة وغنمواماشاؤا فبلغ حاجزاً أنهم يتوعدونه ويرصدونه فقال

اني من أرعادكم وبروقكم * وإيدادكم بالقتل صم مسامعي وإني دليل غير مخف دلالتي * على الف بيت جدهم غير خاشع تري البيض يركضن الحج المدبالضجي * كذا كل مشبوح الذراعين نازع على أي شئ لا أبا لابيكم * تشيرون نحوي نحوكم بالاصابع

وقال أبو عمرو أغارت خثم على بنى سلامان وفيهم عمرو بن ممديكرب وقد استنجدت به خثم على بني سلامان فالتقوا واقتتلوا فطمن عمر بن ممديكرب حاجزاً فانفذ فخذه فصاح حاجز ياآل الازدفندم عمرو وقال خرجت غازيا وفجمت أهلي وانصرف فقال عزيل الخثممي يذكر طمنة عمرو حاجزا فقال

أعجز حاجز أمنا وفيه * مشاشلة كحاشية الازار فعز على ما أعجزت دمني * وقدأقسمت لايضربك ضار

فأجابه حاجز فقال

إن تذكروا يوم القري فانه * بواء بأيام كثير عــديدها

فنحن أبحنا بالشخيصة واهنا * جهاراً فبجئنا بالنساء نقودها ويوم كراء قد تدارك ركضنا * بني مالك والخيل صعر خدودها ويوم الاراكات اللواتي تأخرت * سراة بني لهبان يدعو شريدها ونحن صبحنا الحي يوم تنومة * بملمومة يهوي الشجاع وبيدها ويوم شروم قد تركناعصابة * لدى جانب الطرفاء حراً جلودها فما زعمت حلفا لامم يصيما * من الذل إلا نحن رغمان يدها

وقال أبو عمرو بينما حاحز في بعض غزواته إذ أحاطت به خدم وكان معه بشير ابن أخيه فقالله يا بشير ما تشير قال دعهم حتى يشربوا ويقفلوا ويمضوا ونمضى مدهم فيظنونا بعضهم ففعلا وكانت في ساق حاجز شامة فنظرت اليها امرأة من خدم فصاحت يا آل خدم هذا حاجز فطاروا يتبعونه فقالت لهم عجوز منهم كانت ساحرة أكفيكم سلاحه أو عدوه فقالوا لا نريدان تكفينا عدوه فان معنا عوفا وهو يعدو مثله ولكن اكفينا سلاحه فسحرت لهم سلاحه و سبع عوف بن الاغر بن هام بن الاسراب عبد الحرث بن واهب بن مالك بن صعب بن غنم بن الفزع الحدمي حتى قاربه فصاحت به خدم ياعوف ارم حازم فلم يقدم عليه و حبين فغضبوا و صاحوا يا حاجز لك الذمام فاقتل عوفا فانه قد فضحنا فنزع في قوسه ليرميه فانقطع و تره لان المرأة الحدمية كانت قد سحرت سلاحه فاخذ قوس بشير ابن أخيه فنزع فيها فانكسرت وهربا من القوم ففائاهم و وجد حاجز بعيراً في طريقه فركبه فلم يسرفي الطريق الذي يربده و نحا به نحو خدم فنزل حاجز عنه فمر فنجا وقال في ذلك

فدي لكما رحلي أمى وخالتي * بسعيكما بين الصفا والآثائب أو انسمعت القوم خافي كانهم * حريق أباشت في الرياح الثواقب سيو فهم تغشى الحبان و نباهم * يضي لدي الاقوام نار الحباحب ففي قتالي في المضيق أغاثني * ولكن صريح المدوغير الاكاذب نجوت نجاء لا أبيك تبشه * وينجو بشير نحو أزعم خاضب وحدت بعيراً هاملا فركبته * فكادت تكون شرركة راكب

وقال أبو عمرو اجتاز قوم حجاج من الازد ببني هلال بن عامر بن صعصعة فعر فهم ضمرة بن ماعن سيد بني هلال فقتام هو وقومه و بلغ ذلك حاجزاً فجمع جماً من قومه وأغار على بنى هلال فقتل فهم وسى منهم وقال في ذلك يخاطب ضمرة بن ماعن

ياضمر هل نلناكم بدمائنا * أمهل حذونا نفلكم بمثال نبكى لقتلي من فقيم قتلوا * فاليوم تبكى صادقا لهلال ولقد شفاني ان رأيت نساءكم * تبكين مردفة على الاكفال ياضمر إن الحرب انحت بيننا * لقحت على الدكاء بعد حيال

قال أبو عمرو خرج حاجز في بعض اسفاره فلم يعد ولاعرف له خبرفكانو يرون انه مات عطشاً او ضل فقالت اخته ترثيه احي حاجز أم ليس حيا * فيسلك بين خندف والبهيم ويشرب شربة من ماء ترح * فيصدر مشية السبع الكليم

(اخبرني) هاشم بن محمدقال حدثنا دماذ عن أبى عبيدة قال كان حاجز الاز ديمع غاراته كشيرالفرار لقي عامراً فهرب منهم فنجا وقال

ألا هل اتي ذات القلائد فرتي * عشية بين الجرف والبحر من بعر

عشية كادت عامر يقتــلونني * لدى طرفالسلماءراغية البكر

هُ الظي اخطت خلفه الصقر رجله * وقدكادياتي الموت في حلقة الصقر

بمثلى غزاة القوم بين مقنع * وآخركالسكران م تكزيفري

وفر من خثيم وتبعه المرقع الخثيمي ثم الاكلبي ففاته حاجز وقال في ذلك

وكأنما تبع الفوارس ارتبا * او ظي رابيـة خفافا اشعبا

وكأنمـا طردوا بذى نمراته * صدغاً من الاروي احن مكلما

اعجزت منهموالا كف تنالني * ومضت حياضهم وَآبُوا خيباً

ادعو شنوءة غُهُمَا وسمينها * ودعا المرقبع يوم ذلك اكلبا

وقال يخاطب عوض امسى

ابلغ اميمة عوض امسى بزنا * سلباما سرها ٢ ان تسكبا لولا تقارب رأفة وعيونها * حمشامصعدا٢ومصوبا

صو ت

يادار من ماوي بالشهب * بنيت على خطب من الخطب اذ لا تري الا مقاتلة * وعجا نسا يرفلن بالركب ومدججا يسمي بشكته * محرة عيناه كالكلب ومعاشر صدء الحديد بهم * عبق الهناء مخاطم الحرب

الشعر للحرث بن الطفيل الدوسى والفناء لمعبد رمل بالبنصر من رواية يحيى المكي وفيه لابنسرمج خفيف ثقيل مطلق فى مجري البنصر عن اسحق والله تعالى أعلم

- ﷺ أخبار الحرث بن الطفيل ونسبه ۗ ⊸

هو الحرث بن الطفيل بن عمرو بن عبد الله بن مالك بن عمرو بن فهم بن غنم بن دوس بن عبد الله بن مالك بن الله بن عد الله بن مالك بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد شاعر فارسمن مخضر مى شعراء الحاهلية والاسلام وأبوه الطفيل ابن عمروشاعر أيضا وهو أول من وفد من دوس على النبي صل الله عليه وسلم فاسلم وعاد الى قومه فدعاهم الى

⁽١) عدثان بالمثلثة لا بالنون كما في حاشية القاموس قاله نصر

الاسلام (أخبرنى) عمي قال حدثنا الحزنبل بن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه واللفظ في الخبرله والله أعلم (وأخبرني) به محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه أن الطفيل بن عمرو بن عبد الله بن مالك الدوسي خرج حتى أتي مكمة حاجا وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر الي المدينة وكان رجلا يعصو والعاصى البصير بالحبراح ولذلك يقال لولده بنو العاصي فأرسلته قريش الى النبي صلى الله عليه وسلم فعرض عليه الاسلام فقال له اني رجل شاعر فاسمع ما قول فقال له انبي صلى الله عليه وسلم هات فقال

لا واله الناس نالم حربهـم * ولوحاربتنا منهب وبنو فهم ولما يكن يوم نزول نجومه * تطير به الركبان ذونبأضخم أسلماعلى خسف ولست بخالد * ومالى من واق اذا جاءني حتمى فلاسلمحتى تحفز الناس خيفة * ويصبح طير كانسات على لحم

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أقول فاستمع ثم قال أعوذ بالله من الشيطان الرحيم بسم الله الرحن الرحيم قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا أحد ثم قرأ قل أعوذ برب الفلق ودعاه الى الاسلام فأسلم وعاد الى قومه فأناهم فى ليلة مطيرة ظلماء حتى نزل بروق وهي قرية عظيمة لدوس فيها منبر فلم يبصر أين يسلك فاضاء له نور فى طرف سوطه فيهر الناس ذلك النور وقالوا نار أحدث على القدوم ثم على بروق لا تطفافه لقوا يأخذون بسوطه فيخرج النور من بين أصابعهم فدعا أبويه الى الاسلام فأسلم أبوه ولم تسلم أمه ودعا قومه فلم يجبه الاأبو هريرة وكان هو وأهله في حبل يقال له ذور معا فلقيه بطريق يزحزح و بلغنا أنه كان يزحف فى العقبة من الظلمة ويقول

ياطولها من ليلة وعناءها * على أنها من بلدة الكفر نجت (١)

ثم أتي الطفيل بن عمروالنبي صلى الله عليه وسلم ومعه أبوهم برة فقال لهماورا على فقال بلاد حصينة وكفر شديد فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال اللهم أهد دوسا ثلاث مرات قال أبو هم يرة فلما صلى النبي صلى الله عليه وسلم خنت أن يدعؤ على قومي فيهلكوا فصحت واقوماه فاما دعالهم

(١) وفي البخاري عن عائشة رضى الله عنها قالت أسلمت أمة سوداء لبمض العرب وكان لها حفش في المسجد قالت وكانت تأتينا فتحدث عندنا فاذا فرغت من حديثها قالت ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا *ألا أنه من بلدة الكفر أنجاني * الح الحديث وهو مكر رفي البخاري وفيه أيضا عن أبي هربرة رضي الله عنه قال جاء الطفيل بن عمر و الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان دوسا قد هلكت عصت وأبت فادع الله عليهم فقال اللهم اهد دوسا وائت بهم وفيه عن أبي هربرة لما قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم قلت في الطريق *باليلة من طولها وعنائها *على أنها من بلدة الكفر نجت

سري عني ولم يحبالطفيل أن يدعولهم لخلافهم عليه فقالله لم أحب هذا منك يارسول الله فقالله ان فهم مثلك كثيروكان جندب بن عمرو بن حمة بن عوف بن غوية بن سعد بن الحرث بن ذبيان بن عوف بن منهب بن دوس يقول في الجاهاية الله خلق خالقالاً علم ما هو فخرج حين لذفي خسة وسبمين رجلا حتى اتني صلى الله عليه وسلم فأسلم واسلموا قال ابو هربرة مازات الوي الآجرة ببديثم لويت على وسطى حتى كان بجادا سو دو كان جندب يقربهم الى الني صلى الله عليه وسلم رجلار جلافيـــلمون و هذه الابيات التي فيهاالفناء من قصيدة للحرث بن الطفيل قالها في حرب كانت بين دوس وبين بني الحرث بن عبدالله ابن عام بن الحرث بن بشكر ابن مدشر بن صعب بن دهان بن نصر بن زهر ان و كان سد - ذلك فهاذ كرين أبي عمر والشيباني أن ضهاد بن مسرح بن النعمان بن الحيار بن سعد بن الحرث بن عداللة بن عامر بن الحرث ابن يشكر سيد آل الحرث وكان يقول لقومه احذركم حرائر أحمقين من آل الحرث يبطلان رياستكم وكان ضاد يتعنف وكان آل الحرث يسودون المشيرة كلها فكانت دوس أتباعا لهم وكان القتيل من آل الحرث تؤخذ له ديتان ويعطون اذ الزمهم عقل قتيل من دوس دية واحدة فقال غلامان من بني الحرث يوماً أنتوا شيخ بني دوس وزعيمهم الذي ينتهون الى أمره فلنقتله فأتياه فقالًا ياعم أن لنا أمراً نريد أن تحكم بيننا فيه فأخرجاه من منزله فلما تنحيا به قال له أحدها ياعم ان رجلي قد دخلت فيها شوكة فأخرجها لي فنكس الشيخر أسه لينتزعهاوضربه الآخر فقتله فعمدت دوس الى سند بني الحرث وكان نازلا بقنو نا فأقامو الهفي غيضة في الوادي وسرحت ابله فأخذوا منها ناقة فأدخلوها الغيضة وعقلوها فحملت الناقة ترغو وتحن الى الابل فنزل الشيخ الى الغيضة ليعرف شأن الناقة فوثبوا عليه فقتلوءتم أتوا أهلهوعرفت بنو الحرث الخبرفجمموالدوس وغزوهم فنذروا بهم فقاتلوهم فتناصفوا وظفرت بنو الحرث بغلمة من دوس فقتلوهم ثم ان دوساًاجتمع منهم تسعة وسبعون رجلا فقالوا من يكلمنا من يمانين حتى نغزو أهل ضهاد فيكان ضهاد قد أتى عكاظ فأرادوا أن يخالفوه الى أهله فمروا برجل من دوس وهو يتغنى

فان السلم زائدة نواها * واننوى المحارب لاتروب

فقالوا هذا لا يتبعكم ولا ينفعكم أن تبعكم أما تسمعون غناءه فى السلم فأنوا حمة بن عمرو فقالوا ارسل الينا بعض ولدك فقال وأنا ان شئم وهو عاصب حاجبيه من الكبر فأخرج معهم ولده جميعا وخرج معهم وقال لهم تفرقوا فرقتين فاذا عرف بعضكم وجوه بعض فأغيروا واياكم والغارة حتى تتفارقوا لايقتل بعضكم بعضا ففعلوا فلم ياتفتوا حتى قتلوا ذلك الحي من آل الحرث وقتلوا إبنا لضهاد فلما قدم قطع أذني ناقته وذنها وصرخ في آل الحرث فلم يزل مجمعهم سبع سنين ودوس مجتمع بازائه وهم مع ذلك يتغاورون ويتطرف بعضهم بعضا وكان ضهاد قد قال لابن أخ له يكني أبا سفيان لما أراد أن ياتي عكاظ ان كنت تحرز أهلي والا أقمت عليم فقال لهأنا أحرزهم من مائة فان زادوا فلا وكانت تحت ضاد امرأة من دوس وهي اخت مربان بن سعد الدوسي الشاعر فلما اغارت دوس على بني الحرث قصدها اخوها فلاذت به وضمت فخذها على ابنها من ضاد وقالت يأخي اصرف عني القوم فاني حائض لا يكشفوني فنكز سية القوس في درعها وقال لست بحائض ولكن يأخي اصرف عني القوم فاني حائض لا يكشفوني فنكز سية القوس في درعها وقال لست بحائض ولكن

فىدرعك سخلة بكذا منآل الحرثثم أخرجالصي فقتله وقال فيذلك

ألاهل أتي أم الحصين ولو نأت * خلافتنا في أهله ابن مسرح ونضرة تدعو بالفناء وطلقها * ترائبه ينفحن من كل منفح وفر أبو سفيان لما بدا لنا * فرار جيان لامه الذل مقر ح

قال فلم يزالوا يتغاورون حتى كان يوم حضرة الوادى فتحاشد الحيان ثم أنتهم بنو الحرث ونزلوا لقتالهم ووقف ضاد بن مسرح في رأس الحبل وأتنهم دوس وأنزل خالد بن ذى السبلة بناته هنداً وجندلة وفطيمة ونضرة فبنين بيتاً وجعلن يستقين الماء وتحضضن وكان الرجل اذار جع فارا أعطينه مكحلة ومجمرا وقلن معنا فانزل أي انكمن النساء وجعلت هند بنت خالد تحرضهم وترتجز وتقول

من رجل ينازل الكتيبه * فذلكم تزني به الحبيه

فلما التقوا رمي رجل من دوس رجلا من آل الحرث فقال خدها وأنا أبو الزبن فقال ضهاد وهو في وأس الحبيل وبنو الحرث بحضرة الوادى ياقوم زبنتم فارجموا ثم رجل آخر من دوس فقال خدها وأنا أبو ذكر فقال ضهاد ذهبالقوم بذكرها فاقبلوا رأى وانصر فوا فقال قد حبنت ياضهاد ثم التقوا فأبيدت بنو الحرث (هذه رواية أبي عمرو) وأما الكلبي فانه قال كان عامر بن بكر بن يشكر يقال له الفطريف ويقال لبنيه الفطاريف وكان امم دينان ولسائر قومه دية وكانت لهم على يشكر يقال له الفطريف ويقال لبنيه الفطاريف وكان امم ليأتي بيت الدوسي فيضع سهمة أو نهله على الباب شميد خل فيجيء الدوسي فاذا أبصر ذلك انصرف ورجع عن بيته حتيا درك عمرو بن حمة ابن عمرو فقال لأبيه ماهذا التطول الذي بتطول به اخواننا علينا فقال يابنيان هذا شي قد مضى عليه أوائلنا فاعرض عن ذكره فاعرض عن هذا الامر وان رجلا من دوس عرس بابنة عم له فدخل عليها رجل من بني عامر بن يشكر فجاء زوجها فدخل على اليشكري ثم أتي عمرو بن حمة فدخل عليها رجل من بني عامر بن يشكر فجاء زوجها فدخل على اليشكري ثم أتي عمرو بن حمة فاخبره بذلك فجمع دوسا وقام فيهم فحرضهم وقال اليكم تصبرون لهذا الذل هذه بنو الحرث فتنازلوا فاخرت بهم دوس وقتاتهم كيف شاءت فقال رجل من دوس يومئذ

قدعلمت صفراً، حرشاً، الذيل * شرابة المحض ترون للقتــل ترخي فروعا مثلأذناب الحيل * ان بروقا دونها كالوبل

• ودونها خرط القتاد بالليل *

وقال الحرثبن الطفيل بن عمرو الدوسي في هذا اليوم عن أى عمرو

یادار من ماوی بااشهب 🐞 بنیت علی خطب من الخطب

اذ لاتري الا مقاتلة * وعجانسا يرفان كالركب

ومدججاً يسمى بشكته * محمرة عيناه كالكلب

ومعاشر صدء الحديد بهم * عبق الهناء مخاطم الجرب

لما سمعت نزال قد رعبت ﴿ أَيَقْنَتُ الْهُمُو بِنُو كُمُبِ

كعب بن عمرو لا لكعب بني العنقاء والتبيان في النسب فرميت كبش القوم معتمدا * فضي وراشوه بذي كعب شكوا بحقويه القداح كما * ناط المعرض اقدح القضب فكان مهري ظل منفمسا * شبا الاسنة مغرة الحأب يارب موضوع رفعت ومرفوع وضعت بمنزل اللصب وخليل غالية همتك قرارها * نحت الوعي بشديدة العضب كانت على حب الحياة فقد * احللها في منزل غرب جانيك من بجني عليك وقد * تعدي الصحاح مبارك الحرب

هذا البيت فى الغناء في لحن ابن سريج وليس هو في هذه القصيدة ولا وجد في الرواية وأنماً ألحقناه بالقصيدة لانه في الغناء كما تضيف المغنون شعرا الى شــــمر وان لم يكن قائلهما واحدا اذا اختلف الروي والقافية

صرفت هواك فانصرفا * ولم تدع الذي سلفا وبنت فلم امت كلفا * عليك ولم تمت اسفا كلانا واحد في النا * س ممن مله خلفا

الشعر لعبد الصمدبن المعذل والغناء للقاسم بن زرزور رمل بالوسطي وفيه لعمر الميداني هزج

م أخبار عبد الصمد بن المعذل ونسبه كا

عبد الصمد بن المعذل بن غيلان بن الحكم بن البحتري بن المختار بن ذريح بن أوس بن هام ابن ربيعة بن بشير بن حمران بن حدرجان بن عساس بن ليث بن حدادبن ظالم بن ذهل بن عجل ابن عمرو بن وديعة بن أكبر بن أفصى بن عبد القيس بن أفصي بن دعمى بن جديلة بن اسد ابن ربيعة بن نزار وقيل ربيعة بن ليث بن حمران (وجدت في كتاب بخط أحمد بن كامل) حدثني غيلان بن المعذل أخوعبد الصمد قال كان أبي يقول أفصى أبو عبد القيس هو أفصى بن جديلة بن أسد وأفصى جد بكر بن وائل هو أفصي بن دعمى والنسابون يغلطون في قولهم عبد القيس بن أفصى بن دعمى ويكنى عبد الصمد أبا القاسم وأمه أم ولديقال لها الزرقاء شاعر فصيح من شعراء الدولة العباسية بصري المولد والمنشأ وكان هجاء خبيث اللسان شديد العارضة وكان أخوه أحمداً يضاً شاعراً الا أنه كان عفيفاً ذا مروءة ودين وتقدم في المعتزلة وله جاه واسع في بلده وعند سلطانه لايقار به عبد الصمد فيه فكان يحسده ويهجوه فيحلم عنه وعبد الصمد أشعرها وكان أبو عبد الصمد المعذل وجده غيلان شاعر بن وقد روى عنهما شي من الاخبار واللغة والحديث ليس بكثير والمعذل بن غيلان هو الذي يقول

الى الله أشكو لا الى الناس انني * أرى صالح الاعمال لاأستطيعها أرى خلة في إخوة وأقارب * وذي رحم ماكان مثل يضيعها

فلو ساعدتني فيالمكارم قدرة * لفاض عليهم بالنوال ربيمها

أنشدنا ذلك له على بن الميان الاحفش عن المبرد وأنشدناه محمّد بن خلف بن المرزبان عن الربعي أيضاً قالا وهو القائل

ولست بميال الى جانب الغنى * اذاكانت العلياء في جانب الفقر واني اصـبار على ما ينوبني * وحسبك ان الله أثنى على الصبر (أخبرني) محمد بن خالف قال حدثنا النخمي واسـحق قال حدثنا الجماز قال هجا أبان اللاحقى المعذل بن غيلان فقال

كنت امشي مع الممذل يوماً * ففسا فسوة فكدت اطير فتلفت هـل ارى ظربانا * منورائيوالارض ي تستدير فاذا ليس غيره واذا اعشصار ذاك الفساء منه يفور فتعجبت ثم قلت لقد أعشرف هـذا فيما ارى خنزير

فأحامه المعذل فقال

صحفت أمك اذ سمتك بالمهد أبانا قد علمنا ماأرادت لم تردالا أنانا صيرت باء مكان التاء والله عيانا قطع الله وشكامن مسمك اللسانا

(أخبرني) عمى قال حدثنا المبرد قال مر المعذل بن غيلان بعبد الله بن سوار العنـــبري القاضي فاستنزله عبد الله وكان من عادة المعذل أن ينزل عنده فأى وأنشده

أمن حق المودة أن نقضي * ذما مكمو ولاتقضوا ذماما وقدقال الاديب مقال صدق * رآه الآخرون لهم إماما اذا أكر متكم وأهنتموني * ولم أغضب لذلكمو فذاما

قال وانصرف فبكر اليه عبد الله بن سوار فقال له رايتك ابا عمرو مغضباً فقال اجل ماتت بنت اختي ولم تأتني قال ماعلمت ذلك قال ذنبك اشد من عذرك ومالي انا اعرف خبر حقوقك وانت لانعرف خبر حقوقى فما زال عبد الله يعتذر اليه حتى رضي عنه (حدثنى) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا ابن مهرويه عن الحمدوني قال كان شروين حسن الغناء والضرب وكان من اراد يغنيه حتى يخرج من جلده جاء بجويرية سوداء فأمرها ان تطالعه أو تلوح له بخرقة حمراء ليظنها مراة تطالعه فيكان حينئذ يغني احسن ما يقدر عليه تصنعاً لذلك فغضب عليه عبدالصمد في بمض الامور فقال بهجوه

من حل شروين له منزلا * فلتنهه الاولى عن الثانية فليس يدعوه الى بيته * الا فِــتى في بيته زانيــة

(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو عمرو البصري قال قال عبد الصمد بن

الممذل في رجل زان من أهل البصرة كانت لهامرأة تزني فقال

انكنت قد صفرت اذن الفتي * فطالم صفر آذانا لاتعجبي ان كنت كشخنته * فكانما كشجنت كشخانا

(أخبرني) جمفر بن قدامة بن زياد الكاتب قالحدثنا سوار بن أبي شراعة قال كان بالبصرة رجل آمرف بابن الجوهري شيخاها قبيح الوجه فتمشقت فتي كاتباً كان يماشره ويدعوه وكان الفتي نظيفاً ظريفاً فاجتمعت معه مراراً في منزله وكان عبد الصمد يماشره فكان الفتي يكاتمه أمره ويحلف له انه لايهواها فدخلت عليهما ذات يوم بفتة فقى القتى باهتاً لايتكلم و تغير لونه وتخلج في كلامه فقال عبد الصمد

لسان الهوي ينطق * ومشاهـده تصدق لقد تم هذا الهوى * عليـك وما يشفق

اذا لم تمكن عاشقاً * فقلك لم يخفق

ومالك أما بدت * تحار فـ الا تنطق

اشمس تجلت لنا * ام القمر المشرق

الغناء في هـذه الابيات لرذاذ ويقال للقاسم بن زرزور رمل مطلق قال ثم طال الامر بينهـما فهربت اليه جملة فقال عبد الصمد في ذلك

الى امريَّ حازم ركبت * أي امريَّ عاجز تركت

فتنة ابن الجوهرى لقــد * أظهرت نصحاً وقدأفكت

أكذبتها عزمة ظهرت * لاتبالي نفس من سفكت

ظفرت فيها بما هويت * ونجت من قرب من فركت

ثم خدود بمدها لطمت * وجيوب بمدها هتكت

* وعيون لايرقأن على * حسن وجه ِفانهن بكت

خرجت والليل معتكر * لم يهلهـ ا أية سلكت

وعيون الناس هاجهـة * ودجي الظلماء قد حلكت

لم تخف وجدا بعاشقها * حرمةالشهر الذي انتهكت

ورأت لما سقت كمدا * انها في دنها نسكت

ملت كف بها ظفرت * دون هذا الحلق ماملكت

أي ملك اذ خلا وخلت * فشكا أشــــ جانه وشكت

يجتلي من وجهه ذهبا * وهو يجلو فضة فتكت

هكذًا فعل الفتاة إذا * هي في عشاقها محكت

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهروية قال حدثني بعض أصحابنا قال نظر عبد الصمد بن المهذل الى جار له يخطر في مشيته يخطرة منكرة وكان فقيرا رث الحال فقال فيه

يتمشي في ثوب عصب من الدرى على عظم ساقه مسدول دب في رأسه خمار من الجوع سري خمرة الرحيق الشمول فبكي شجوه وحن الى الخبز ونادي بزفرة وعويل من لقلب متيم برغيفي خلق فلس تاقت الى تطفيل ليس تسمو الى الولائم نفسي * جل قدر الاعراس عن تأميلي هات لوناً وقد لتلك تغنى * لست أبكي لدار سات الطلول

(أخبرنا) سوار بن أبى شراعة قال كان بالبصرة طفيلى يكنى أبا سنمة وكان اذا بلغه خبر وليمة لبس لبس القضاة وأخذا بنيه ممه عليهما القلانس الطوال والطيالسة الرقاق فيقدم ابنيه فيدق الباب أحدها ويقول افتح ياغلام لابي سلمة ثم لايلبث البواب حتى يتقدم الآخر فيقول افتح ويلك فقد جاء أبو سلمة ويتلوهم فيدقون جيما الباب ويقولون بادر ويلك فان أبا سامة واقف فان لم يكن عرفهم فتح لهم وهاب منظرهم وان كانت معرفته اياهم قدسبقت لم يلتفت اليهم ومع كل واحدم مهم فهر مدور يسمونه كيسان فينظرون حتى يجيء بعض من قددى فيفتح له الباب فاذافتح طرحوا الفهر في العتبة حيث يدور الباب فلا يقدر البواب على غلقه ويهجمون عليه فيدخلون فأكل أبو سلمة يوما على بعض الموائد لقمة حارة من فالوذج و بامها لشدة حرارتها فجمعت احشاؤه فمات على المائدة فقال عبد الصمد بن الممذل يرثيه

احزان نفسى عليها غير منصرمه * وأدهى من جفوني الدهر منسجمه على صديق ومولي لى فجمت به * ماان له فى جميع الصالحين لمه كم جفنة مثل جوف الحوض مترعة * كوماء جا، بها طباخها رده * قد كلاتها شحوم من قليتها * ومن سنام جزور عبطة سنمه غيبت عنها فلم نعرف له خبراً * له في عليك وويلي ياأبا سلمه ولو تكون لها حيا لما بهدت * يوما عليك ولو فى جاحم حطمه قد كنت أعلم ان الاكل يقتله * لكنني كنت أخشي ذاكمن نخمه قد كنت أعمم فى شبليه ثم غدا * فان حوزة من يأتيه مصطلمه

(أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن يزيدالمهلي عن أبيه قال كان عبدالصمد ابن المهذل يتعشق فتى من المغنين يقال له احمد فغاضبه الفتى وهجره فكتب اليه

صو ن

سلجزعى مذمددت عن حالى * هل خطر الصبر لى على بالى لاغير الله سوء فعلك بى * ان كنت أعتبت فيك عذالى ولا ذيمت البكالى عليك ولا * حمدت حسن السلو من سال لوكنت أبغي سواك ماجهات * نفسي ان الصدود اعنى لى

لحِجظة في هذه الابيات رمل مطلق (أخبرني الحسن بن على قال حدثنامحمد بن القاسم بنمهرويه

قال حدثني على بن محمد النوفلي قال هجا عبدالصمد بن المعذل قينة بالبصرة فقال فيها تفتر عن مضحك السدري ان ضحك * كرف الاتان رأت أدلاء أعمار

* يفوح ريح كشف من ترائها * سوداء حالكة دهاء كالقار *

قال فكسدت والله تلك القينة بالبصرة فلم تدع ولم تستتبع حتى أخرجت عنها (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا المبرد قال كتب عبدالصمد بن المعذل الى بعض الامراء رقمة فلم يجبه عنها بشئ كان بالحه عنه فكتب اليه

قد كتبت الكتاب ثم مضى اليو * م ولم أدر ماجواب الكتاب ليت شعرى عن الامير لماذا * لا يرانى أهلا لرد الجواب لا تدعني وانت رفعت حال * ذا انخفاض بهجرتي واجتنابى ان أكن مذنباً فعندى رجوع * وبلاء العندر والاعتاب وأنا الصادق الوفاء وذو المر * لد الوثيق المؤكد الاسباب

(أخبرنى) الحرمي بن على قال حدثنى أبو الشبل قال كان بالبصرة رجل من ولدا المهلب بن أبي صفرة يقال له صبيانة وكان له بستان سرى في منزله فكان يدعو الفتيات اليه فلا يعطيهن شيأ من الدراهم ويقصر بهن على ما يحملنه من البستان معهن مثل الرطب والبقول والرياحين فقال فيه عبد الصمد

قوم زناة مالهـم دراهم * جذرهم النمام والحماحم أنذل من تجمعه المواسم * خسواوخست منهم المطاعم * فعدلهم ان قسته المظالم *

(أخبرنى) جعفر بن قدامة قال حدثني سوار بن أبي شراعة وأخبرنا به سوارا جازة قال حدثني أبي قال لما هجا الجماز عبد الصمد بن الممذل جاني فقال لمي أنقذني منه فقلت له أمثلك يفرق من الجماز فقال نع لانه لايبالي بالهجاء ولا يفرق منه ولا عرض له وشعره ينفق على من لايدري فلم أزل حتي أصاحت بينهما بعد أن سار قوله فيه

ابن الممذل من هو * ومن أبوه الممذل سألت وهبان عنه * فقال بيض محول

قال وكان وهبان هذا رجلا بييع الحمام فجمع جماعة من اصحابه وحيرانه وجعل يغشي المجالس ويحلف لهم انه ماقال ان عبد الصمد بيض محول ويسألهم ان يعتذروا اليه فكان هذا منه قد صار بالبصرة طرفة ونادرة فجاءني عبد الصديستغيث منه ويقول ليالم اقل لك أن آ فتي منه عظيمة والله لدوران وهبان على الناس يحلف لهم انه ماقال اني بيض محول اشد على من هجائه لي فيعثت الى وهبان فأحضرته وقلت له ياهذا قد علمنا ان الجماز قد كذب عليك وعذر ناك فنحب ان لانتكلف العذر الى الناس في أمرنا فاناقد عذر ناك فانصرف وقد لتى عبد الصمد بلاء (اخبرني) محمد بن جعفر الصيد لاني النحوى صهر المبرد قال حدثني اسحق بن محمد النحمي قال قال لي أبو شراعة القيسى بلغ المجمفر مضرطان ان عبد الصمد بن المعذل هجاه واجمعا عند أبي واثلة السدوسي فقال له مضرطان بلغني

انك هجوتني فقال له عبد الصدد من أنت حتى أهجوك قال هذا شرمن الهجاء فوثب الى عبد الصدد يضربه فقال الحمدوى وهو المعيل بن ابراهيم بن حمدويه وحمدويه جده وهو الذي كان يقتل الزنادقة

ألذ من محنة القنانى * أو اقتراح على قيان لكر فتى من بني لكيز * يهدي له أهون الهوان أهوي له بالحران أهوي له بازل خدب * يطحن قرنيه بالحران فنال منه أؤورة و * باليد طورا وباللسان وكان يفسو فصارحة المنظمن خوف مضرطان

قال وباغ عبد الصمد شعر الحُمدوي فقال أناله ففزع الحُمدوى منه فقال

ترح طمنت به وهمم وارد * اذ قيل ان ابن الممذل واجد هيمات ان أجدالسبيل الى الكري * وابن الممذل من من احي حارد

فرضي عنه عبد الصمد (أخبرنى) محمد بن عمر ان الصير في قال حدثنا المنزي قال حدثنى ابراهيم ابن عقبة اليشكري قال قال لى عبد الصمد بن الممذل هجاني الجماز ببيتين سخيفين فسار افي أفواه الناس حتى لم يبق خاص ولا عام الا رواها وهما

ابن الممذل من هو * ومن أبوه الممذل سألت وهمان عنه * فقال بيض محول

فقلت أنا فيه شعرا تركته يتحاجي فيه كل أحد فما رواه أحد ولا فيكر فيه وذلك لضعته وهو قولى نسب الناس فما يخفي سواه

يُحاحى في أبي الجماز من هو كاتباه * ليس يدرىمن أبو الجماز الأمن يراه

(أخبرني) الاخفش قال حدثنا المبرد قال كان لعبد الصمد بستان نظيف عام فأنشدنا لنفه. 4 فيه

* اذا لم يزرنا ندمانيه * خلوت فنادمت بستانيه فنادمته خضرا مؤنقا * يهيج لى ذكر أشبحانيه يقرب مفرحه المستلذ * ويبعد همى وأحزانيه أرى فيه مثل مداري الظبا * تظل الاطلام حانيه ونورا قاح شتيت النبات * كما ابتسمت عجبا غايه وترجيه مثل عين الفتا * ة الى وجهعاشقها رانيه

(أخبرني) جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب قال كان يزيد بن عبد الملك المسمى يهوى جارية من جوار القيان يقال الها عليم وكان يماشر عبد الصمد ويزيد يومئذ شاب حديث السن وكان عبد الصمد يسميه ابني ويسمى الجارية ابنتي فباع الفتى بستانا له في نهر معقل وضيعة بالقندل فاشترى الجارية بثنها فقال عبد الصمد

بذي أصبحت عروساً * تهدي من ابني الى عروس

زفت اليه لخير وقت * فاجتمعا ليله الحميس يامعشر العاشقين أتتم * بالمنزل الارذل الخسيس يزيد أنجى لكم رئيساً * فاتبعوا مبهج الرئيس من رام بلا لرأس أير * دلك نفساً لحل كيس

(اخبرنی) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني يزبد بن محمد المهلبي قال بلغ عبد الصمد بن الممذل ان ابا قلابة الحبرمي تدسس الى الجماز لما باغه تمرضه له وهجاؤه أياه فحمله على الزيادة في ذلك ويضمن له أن ينصره ويعاضده وقد كان عبد الصمد هجا أبا قلابة حتى الحجمه فقال عبد الصمد فهما

يامن تركت بصخرة * صهاء هامته اميمة ان الذي عاضدته * اشهته خلقه وسيمه وكفعل جدتك الحديث شقة فعل جدته القديمة * فتناصرا فابن اللئيمة ناصر لابن اللئيمه

(حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العيناء قال كان لعبد الصمد بن المعذل صديق يعاشره ويأنس به فتزوج اليه أمير البصرة وكان من ولد سايان بن على فنبل الرجل وعلا قدره وولاه المتزوج اليه عملا فكتب اليه عبد الصمد (١)

أحلت عما عهدت من أدبك * أم نلت ملكافتهت في كتبك أم هـل تري ان في مناصفة الاخوان نقصا عليك في حسبك أم كان ما كان ما كان منك عن غضب * فأي شي أدناك عن غضبك ان جفا، كتاب ذى ثقة * يكون في صدره وأمتع بك كيف بانصافنا لديك وقد * شارك آل النبي في نسبك * قللو فاء الذى تقدره * نفسك عندى ملكت من طلبك أتبت كفيك في مواصلتي * حسبك ماذا كفيت من تعبك فأحابه صديقه كيف أحول الاخاء ياأملي * وكل خير انال من نسبك أن عبل جهل أناك من قبل * فاه نن بفضل على من أدبك أن يك جهل أناك من قبل * ولا تراه مخط في كتبك

(حدثني) الاخفش قال حدثنا المبرد قال كان لعبدالصمد بن المعذل صديق كثيرالكذب كانمعروفا بذلك فوعده وعدافاً خلفه ومطله به مطلاطو يلا فقال عبد الصمد

> لى صاحب في حديثه البركه * يزيد عند السكون والحركه لو قال لافي قليـــل أحرفها * لردها بالحــروفمستــكه٢

(أخبرني) جمفر بن قدامة قال حدثني سواربن أبي شراعة قال كان يحيي بن عبدالسميع الهاشمي

(١) وقال فى العقد الفريد لم يجيزوا مثل ابقاك الله وأمتع بك الا في الابن والحادم المنقطع اليك وأما كتب الاخوان فغير جائز ولذلك كتب عبد الله بن طاهر الى ابن الزيات وذكر الأبيات

يعاشر عبدالصمد بن المعذل ويجتمعان في دار رجل من بنى المنجاب له جارية مغنية وكان ينزل رحبة المنجاب بالبصرة ثم استبدبها الهاشمي دون عبدالصمد فقال فيهم عبد الصمد

قل ليحيى ملكت من أحبابي * فلينكهم ماشا، من اصحاب قد تركنا تعشق المرد لما * ان بلونا تنج العزاب وشنئنا المـواجرين فملنـا * بعد خبر الى وصال القحاب حيداً قينة لاهل بني المنجا * ب حلت في رحمة المنحاب صدقت أذ يقول لى حاق الأحراح ليس الفقاح للازباب * حيدًا تلك أذ تغنيك يا * يحيى وتسقيك من ثناياً عذاب ذكر القلب ذكره أم زيد * والمطايا بالشهب شهب الركاب حمدًا أذ ركم ا فتحافت * تشكي اللك عند الضراب وتغنت وأنت تدفع فهما * غير ذي خيفة لهم وارتقاب ان جنبي عن الفراش لناب * كتجافي الإسرّ فوق الظراب ليت شعري هلأسمعن اذاما * زاح عني وساوس النكتاب من فتاة كأنها خـوط بان * مج فيها العيم ماء الشـباب اذ تغنيك خلف سحق رقبق * نغمات محما بصواب * شف عنها محقق جندي * فهي كالشمس من خلال سحاب رب شعر قد قلته بتساه * ويغــرّي به ذوو الالساب قد تركت الملتحين اذ ٢ ما * ذكروه قاموا على الاذناب

قال وشاعت الابيات بالبصرة فامتنع مولى الجارية من معاشرة الهاشمى وقطعه بعد ذلك (أخبرني) محمد بن عمر ان الصيرفي واحمد بن يحيى بن على بن يحيى قال حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثني أحمد بن صالح الهاشمى قال كان الحسين بن عبد الله بن العباس بن جعفر بن سلمان مائلا الى عبد الصعد بن المعذل وكان عبد الله يهجو هشاما الكرنباني فجري بين ابني هشام الكرنباني وها أبو واثلة وابراهيم وبين الحر بن عبدالله لحاء في أمر عبد الصعد لانهما ذكراه وسباد فامته ض له الحسين وسهما عنه فرميا الحسين بابن المعذل ونساه الى ان عبد الصعد يرتكب القبيح و بلغ الحسين ذلك فلقهما في سكة المربد فشد عليهما بسوطه وهو راكب فضربهما ضربا مبرحا وأفلت أبو واثلة ووقع سبب السوط في عين ابراهيم فأثر فيها أثرا قبيحا فاستعان بمشيخة من آل سلمان بن على وهرب أبو واثلة الى الامير على بن عيسي وهو والى البصرة فوجه معه بكاتبه ابن فراس الى باب الحسين بن عبد الله فطلبه وهرب حسين الى المحدنة فلما كان من الفد حاء حسين الى صالح بن باب الحسين بن عبد الله فطلبه وهرب حسين الى المحدنة فلما كان من الفد حاء حسين الى صالح بن عيسي وأقبل عبد الصعد بن المعذل لما رآهم فدخل معهم لنصرة حسين فكاموا على بن عيسي في امن عبد الصعد فقال اصلح الله الأمير هؤلاء اهلك واجلة اهل مصرك تصدوا اليك في ابهم وقام عبد الصعد فقال اصلح الله الأمير هؤلاء اهلك واجلة اهل مصرك تصدوا اليك في ابهم وقام عبد الصعد فقال اصلح الله الأمير هؤلاء اهلك واجلة اهل مصرك تصدوا اليك في ابهم

وابن أخهموان كان حد الاينسبك للخسة بحداثته فان همنا من يمير عنهوقد قلت أبياتاً فان رآي الامر أن رأذن في انشادها فعل قال قل فانشده عبد الصمد قوله

يا ابن الخلائف و ابن كل ممارك * وأس الدعائم سابق الاغصان

إزالملوج على إبن عمك أصفةوا * فأتوك عنه باعظم الهتان

قرفوه عندك بالتمدي ظالما * وهم ابتدوه باعظم المدوان

شتمو له عرضاً أعن مهدنا * أعراضهم أولي بكل هوان

وسموا بأحسام اليه مهينــة * وصلت بألام أذرع وبنــان

خلقت لمد القيس لا لتناول * عرض الشريف ولا لمدعنان

لم يحفظوا قرباه منك فينهوا * إذ لم يهابوا حرمة السلطان

أبذل مظلوما وحدك حده * كما يمز بذله علحان *

وينال أقلف كربلاء بلاده * ذل ابن عم خليفة الرحمان

اني أعيدُك ان تنال بك التي * تطغي العلوج بها على عدنان

فدعا على بن عيسى حسينا فضمه اليه فقال انصرف مع مشايخك ودعا بهشام الكر نباني وبنيه فعذلهم في أمره ثم أصلح بينهم بعد ذلك (أخبرني)على بن سلمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان عبد الصمد بن الممذل يعاشر عبد الله بن المسيب ويألفه فبلغه عنه أنه اغتابه يوما وهو سكران وعاب شيئاً أنشده من شعره فقال فيه وكتب بها اليه

عتى عليك مقارن العذر * قدر العند حفيظتي صبري

لك شافع مني إلي فما * يقضى عليك بهفوذ فكري

* لما أناني ما نطقت به تن في السكر قلت جناية السكر

حاشا العدد الله يذكرني * مستعذبا بنقيصتي ذكري

ان عاب شعري أو تحيفه * فلهنه ما عاب من شعرى

يا ابن المسلمة قد سمقت عا * أصبحت مرتهنا به شكري

فمتى خرت فأنت في سعة ۞ ومتى هفوت فانت في عذر

ترك العتاب اذا استحق أخ 🔻 منك العتاب ذريعة الهجر

(أخبرني) الاخفش قال حدثنا المبرد قال دعا عبد الصمد بن المعذل شروين المغني وكان محسناً متقدما بالصرة إلا بعد أن يبذل عرضه وحريمه فقال فيه

من حل شورين له منزلا * فلتنهه الاولى عن الثانيه

فلس يدعوه الى بنته * الافتى في بيته زانيــه

فتحاماه أهل البصرة حتى اضطر الى أنخرج إلى بغداد وسر من رآى (أخبرني امحمد بن عمران الصيرفي وأحمد بنالعباس المسكري قالا حدثنا الحسن بن عليل الفنزي قال حدثنا الفضل بن أبي جرزة قال كان أبو قلابة الحبرمي وعبدالصمد بن الممذل وعبد الله بن محمد بن أبي عيينة المهلمي أرادوا المسير إلي بيت بحرالبكراوي وكانت له جارية مغنية يقال لها جبلة وكان أبورهم اليها مائلا يتمشقها ثم اشتراها بعد ذلك فلما أرادوا الدخول اليها وافاهم أبورهم فادخلوه وحده وحجبوهم فانصرفوا إلى بستان ابن أبى عيينة فقال أبو قلابة لابدأن نهجو أبارهم فقالوا قل فقال

الا قل لابى رهم سيهوى نعتك الوصف كما خالفك الغي كذا جانبك الطرف أتانا أنه أهدى إلى بحر من الشغف خزيمات من الضير فهلا معها رغف فنادوا اقسمى فينا فقد جاءكم اللطف

فقالله عبد الصدسخنت عينك إبش هذا الشعر بمثل هذا يهجي من يراد به الفضيحة فقال أبو قلابة هذا الذي حضرني فقل أنت ما يحضرك فقال أفعله وأجود فكان هذا سبب هجاء عبدالصمدأ بارهم وأول قصيدة هجاها قوله

دعواالاسلام وانحلوا المجوسا* والقوا الريط واشتناو االقلوسا

بني العبد المقيم بنهر تبري * لقد أنهضت طبركم نحوسا

حرام ان نبت لكم بذيل * فلا يمسي بأمكم هروسا

إذا ركدالظلام رأت عسيلا * يحث على ندماه الكوَّسا

ويذكرهم أبارهم بهجو * فيستدعى إلى الحرم النفوسا

ويخليم- م هشام بالغواني * ويجمى الفضل بنهم الوطيسا

فتسمع في البيوت لهم هبيبا ﴿ كَمَا أَهُمَلَتُ فِي الدَّرِبِ الَّهُ وَسَا

لقد كان الزياة بلا رئيس * فقد وحد الزياة بهم رئيسا

هم اقتتلوا الزناة وانشؤه * وهم وسموا بجبهته حببسا

لئن لمتنف دعوتهم سدوسا * لقدأ خزى الاله بهم سدوسا

وقال فيه

لو جاد بالمال أبورهم * كوده بالاخت والام أضحي وما يعرف مثلله *وقيل اسخي العرب والعجم من بر بالحرمة اخوانه * استحق أن يسكر بالشم

وله فيه من قصيدة طويلة

هو والله منصف * زوجهزوج زوجته يتسم الاير عادلا *, بين حر هاوفقحته

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قالحدثنا المنزى قالحدثني أبو الفضل بن عبدان قالخرج عبد الصمد بن المعذل مع أهله إلى نزهة وقال

قد نزلنا بروضة وغدير * وهجرنا القصر المنيف المشيدا بعريش تري من الزاد فيه * ذكرتي خرة وصقرا صيودا وغريرين يطربان الندامي * كلّما قات أبديا وأعيدا * غنياني بغنياني بلحن * سلس الرجع يصدع الجلمودا لأ ذعرت السؤم في فاق القصيح مغيرا ولا دعيت يزيدا هي ذا الزور وانهه أن يعودا * ان بالباب حارسيين قعودا من يزرنا يجد شواء حباري * وقد يرا رخصا و خرا عتيدا وحراما معدلين وبيضا * خلعوا العذر يسحبون البرودا لست عن ذا يقصر ماجزاء * يما قربت لي كريمة عنقودا لست عن ذا يقصر ماجزاء * يما قربت لي كريمة عنقودا

(أخبرني) جعفر بنقدامة قال حدثنا محمد بن بزيد المبرد قال نظر عبدالصمد بن المعذل الى الافشين بسر من رأى وهو غلام أمرد وكان من أحسن الناس وهو واقف على باب الحايفة مع أو لادالقواد فأنشدنا لنفسه فيه قال

أيها اللاحظي بطرف كليل * هل الى الوصل بيننامن سيل *. علم الله انني أتمنى * زورة منك عند وقت المقيل بعدماقدغدوت في القرطق الحو * نتمادي وفي الحسام الصقيل وتكفت في المواك نختا * ل علمها تميل كل مميل وأطلت الوقوف منك بما * ب القصر تلمو بكل قال وقيل وتحدثت في مطاردة الصن لله المحيرية ورأى أصل ثم نازعت في السنازوفي الرمــــــ وعلم بمرهفات النصول وتكلمت في الطراد وفي الطمعين ووثب على صعاب الخيول فاذا ماتفرق القوم أقبل الله حكر يحانة دنت لذبول قد كساك الغيار منه رداء * فوق صدغ و جفن طرف كحيل وبدت وردة البشامة من * خدك في مشرق نقى أسيل ترشح المسك منه سالفة الظـــــي وحيد الادمانة العطبول فأسوف الغمار ساعة ألفا * ك برشف الخدين والتقسل وأحل القياء والسيف من * خصرك رفقابالاطف والتعليل ثم تو تي بما هويت من التشريث في عندي والبر والتبحيل نم أحلوك كالعروس على الشر * ب تهادي في مجسد مصقول نم اسقيك بعد شربي من ريد قك كأسامن الرحيق الشمول وأغنيك ان هويت غناء * غير مستكره ولا مملول لايزال الخلخال فوق الحشايا * مثيل أثناء حية مفتول

فاذا ارتاحت النفوس اشتياقا * وتمني الخليل قرب الخليل كان ماكان بيننا لاأسمييشه ولكنه شـفاه الغليــل

(أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني الحسن بن عليل العنزى والمبرد وغيرها قالوا كانت متيم جارية لبعض وجره أهل البصرة فعلقها عبد الصمد بن المعذل وكانت لآتخرج إلامنتقبة فخرج عبد الصمد يوما الى نزهة وقدمت متيم الى ابن عبيد الله بن الحسن بن الحر القاضي فاحتاج الى أن يشهد عليها فأمرها بأن نسفر فلما قدم عبد الصمد قيل له لورأيت متيم وقدأ فرها القاضي لرأيت شيئا حسنا لم ير مثله فقال عبد الصمد قوله

ولما سرت عنها القناع متم * تروع منها العنسبري متما رآي ابن عبيد الله وهو محكم * عليها لها طرفا عليه محكما وكان قديما كالح الوجه عابسا * فلما رآى منها السفور تبسما فان يصب قاب العنبرى فقبله * صبا باليتامي قلب يحيى بن أكثما

فبلغ قوله يحيى بن أكثم فكتب اليه عليك لعنة الله أي شيء أردت منى حتى أتاني شمول من البصرة فقال لرسوله قل له متم أقمدتك على طريق القافية (أخبرنى) عمى قال حدثنى أحمد بن أبى طاهر قال حدثنى عبد الله بن أحمد المبدى قال حدثنى الابيسي قال كنت عند اسحق بن ابراهم وزاره احمد بن المعذل وكان خرج من البصرة على أن يفزو فلما دخل على اسحق بن ابراهم الشده

افضلت نعمى على قوم رعيت لهم * حقا قديما من الود الذي درسا وحرمة القصد بالآمال انهم * أنوا سواك فما لاقوابه أنسا لانت أكرم منه عند رفعته * قولا وفعلا واخلاقا ومعترسا

فاص له بخمسهائة دينار فقبضها ورجيع الى البصرة وكان خرج عنها ليجاور في الثفروبلغ عبدالصمد خبره فقال فيه

يرى الفزاة بان الله همته هوانما كان يفزوكيس اسحق فباع زهدا ثوابا لانفاد له هوابتاع عاجل رفدالقوم بالباقى

فبلغ اسحق بن ابراهيم قوله فقال قد مسنا أبوالدم عبد الصمدبشي من هجائه وبعث اليه بمائة دينار فقال لهموسى بن صالح أبي الامير الاكرما وظرفا (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثني الحسن الاسدي قال قدم أبو نبقة من البحرين وقد أهدي الى قوم من أهل البصرة هداياه ولم يهد الي عبد الصمد شيئًا فكتب اليه.

أماكان فى قسب اليمامة والتمشروفي أدمالبحرين والنبق الصفر ولا فى مناديل قسمت طريفها * وأهديتها حظا لنا يأبا بكر سرت نحو اقوام فلا هنأتهم * ولم ينتصف منها المقل ولاالمثري أأنت الى طالوت ذي الوفر والغنى * وآل أبي حرب ذوى النشب الدثر

* ولم تأتني ولا الرياشي تمرة * غصصت بباقى ماادخرت من النمر ولم يعط مها النهشلي اداوة * تكون له في القيط ذخرا من الدهر أقول لفتيان طويت لطهم * عري البيد منشور المحافة والذعر

لئن حكم السدري بالمدل فيكم * لماأ نصف السدري في عمر السدري

أخبرنا الحسن بن عايل قال حدثنا أحمد بن يزبد المهلبي قال وقع بين أبي وبين عبد الصمد بن المعذل تباعد فهجاه ونسبه الى الشؤم وكان يقال ذلك في عبد الصمد فقال فيه

يقول ذوو التشؤم مالقينا * كما لقي ابن سهل من يزيد ،

أتته منية المأمون لما * أناه يزيد من بلد بعيـــد

فصــير منه عسكره خلاء ۞ وفرق عنه أفواج الجنود.

فقلت لهم وكم مشؤم قوم * أبادلهم عديداً من عديد

رأيت ابن الممذل يال عمرو * بشؤم كان أسرع في سميد

فمنه موت جلة آل سلم * ومنسه قبض آجام البريد

ولم ينزل بدار ثم يمسى * ولما يستمع لطم الحدود

وكل مديح قوم قال فيهم * فان بمقبه ياءين جودي

اذا رجل تسمع منهمدما * نسم منه رائحة الصحيد

فلو حصف الذين ببيح فيهم * أثاروا منه رائحة الطريد

فليس العز يمنع منه شؤما * ولا عنباً بأبواب الحديد

(حدثني) الاخفش قال حدثنا المبرد قال من أحد بن المدل باخيه عبد الصمد وهو يخطر فأنشأ يقول

ان هذا يرى أرى أنه ابن المهلب * أنت والله معجبولنا غير معجب (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا أبي وغيره وحدثني به بعض آل المعذل قال من عبد الصمدبن المعذل بغلام يقال له المغيرة حسن الصوت حسن الوجه وهو يقرأ ويقول القصائد فأعجب به وقال فيه

أيها الرافع في المســ جد بالصوت العقيره . ﴿ وَمَا اللَّهُ مِنْ الْعَلَّمُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن

قتاني عينك النجلا * ، والقتل كبير.

أيها الحكام التم * فاصلوحكم المشيره

احلالا ما بقاي * صنعت عينا مغيره

(اخبرني) الحسن بن على قال حدث ا ابن مهرويه قال حدثنا زكريا بن مهران بن يحيى قال جاءنا عبد الصمد بن المعذل الى منزل محمد بن عمر الحبر حراي فأنشدنا قصيدة له في صفة الحمي فقال لي محمد بن عمر ا.ض الى منزل عبد الصمد حتى تكتبها فمضيت اليه حتى كتبنها وهي

هجرت الصبا أيما هجره * وعفت الفواني والحمره طوتني عن وصلماسكره * بكأس الضنا أيما سكره

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى عبد الله بن يزيد الكاتب قال جمع بين أبي تمام الطائي وبين عبد الصمد بن المهذل مجلس وكان عبد الصمد سريّما في قول الشمز وكان في أبي تمام أبطاء فأخذ عبد الصمد القرطاس وكتب فيه

أنت بين اثنتين تبر زللنا * س وكلتاها بوجه مذال لست تفك طالبا لوصال * من حبيب أو طالبا انوال. أي ماء لحر وجهك يبتى * بين ذل الهوى وذل السؤال

قال فاخذ أبو تمام القرطاس وخلا طويلا وجاء به وقد كتب فيه

أفي تنظم قول الزور والفند * وأنت أنزر من لاشئ في العدد اشرجت قلبك من نفضي على حرق * كانها حركات الروح في الجسد

فقال له عبد الصمد ياماص بظر امه ياغث اخبرني عن قولك انزر من لاشي في المدد واخبرني عن قولك أشرجت قلبك قابي مفرش او عيبة او خرج فأشرجه عايك لعنة الله فما رايت اغث منك فانقطع ابو عام انقطاعا مايري اقبح نه وقام فانصرف وماراجمه بحرف (قال ابو الفرج الاصباني) كان في ابن مهرويه تحامل على ابي تمام لا يضر ابا تمام هذا منه وما اقل ما يقدح مثل هذا في مثل أي تمام (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني العنزى قال كان عبد الصمد بن المعذل يستثقل رجلا من ولد جمفر ابن سلمان بن على يعرف بالفراش وكان له ابن أنقل منه وكانا يفطر ان عند المنذر بن عمرو وكان يخلف بعض أمراء البصرة وكان الفراش هذا يصلى به ثم يجلس فيفطر هو وابنه عنده فلما مضى شهر رمضان انقطع ذلك عنهما فقال عبد الصمد بن المعذل

غدر الزمان وليته لم يغدر * وحدا بشهر الصوم فطر المفطر وثوت بقابك يامحـد لوعة * تمرى بوادر دممك المتحدر * وتقسمنك صابدان لينه * اسف المشوق وحلة المتفكر فاستبق عينك واحثى قلبك بأسه * واقر السلام على خوان المنذر سقيا لدهرك اذ تروح يومه * والشمس في علياء لم تهور حتى تنييخ بكليكل متزاور * وتمـد بلموما قموص الحنجر وترود منك على الحوان الأمل * تدع الحوان سراب قاع مقفر ويجالصحاف من ابن فراش اذا * أنحي عليها كالهزير الهيصر ذو دربة طب اذا لممت له * نسر الحوان بدار بحل المئرر ود ابن فراش وفراش مما * لوأن شهر الصوم مدة أشهر يزرى على الاسلام قلة صبره * وتراه يحمد عدة المتنصر

لاتهلكن على الصيام صبابة * سيمود شهرك قابلا فاستبشر

لادردرك يامحمد من في * شين المغيبوغيرزين المحضر

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد البصري وكان جارا لعبد الصمد بن المهذل قال كان يزيد بن محمد المهابي يعادي عبد الصمدويها جيه ويسابه ويرميكل واحد منهماصاحبه بالشؤم وكان يزيد بالبصرة وأبوه يتولى نهر تيري ونواحيها نقال عبد الصمد بهجوه

أبوك أمير قرية نهرتيري * ولست على نسائك بالامير وأرزاق العباد على إله * لهم وعليك أرزاق الايور فكم من رزق ربك من فقهر * وما في أهل رزقك من فقهر

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد بن عبد الرحمن قال حدثني احمد بن منصور قال شرب على بن عيسى بنجمفر وهو أمير البصرة الدهن فدخل اليه عبد الصمد بن المعذل بعد خروحه عنه فأنشده قوله

بأين طائر وأسر فال * وأعلى رتبة وأحمل حال

شربت الدهن ثم خرجت عنه * خروج المشرفي من الصقال

تكشف عنك ما عاينت منه * كما انكشف الغمال عن الهلال

وقد أهديت ركحانا ظريفا * به حائبت مستمعاً سـؤالي

* وما هوغيريا، بعد حاء * وقد سيقا بميم بعد دال

وريحان الشـباب يعيش يوما * وليس يموت ريحـان المقال

ولم تك مـؤثرا تفـ اح شم * على تفـ اح اسماع الرجال

أخبرني حبحظة قال حدثني ميمون بن مهران قال حدثني أحمد بن المغيرة المجلى قال كنت عند أبي سهل الاحكافي وعنده عبد الصمد بن المدل فرفع اليه رجل رقمة فقرأها فاذا فيها

هذا الرحيل فهل في حاحتي نظر * أولا فأعـلم ما آتي وما أذر

فدفعها الى عبد الصمد وقال الجواب عليك فكتب فيها

النفس تسخوولكن يمنع العسر * والحر يعذر من بالعسر يعتذر

ثم قال عبد الصمد أملى بن سهل هذا الجواب قولا وعليك أعزك الله الجواب فعلا ونجح سمي الآمل حق واجب على مثلك فاستحيا وأمر لارجل بمائة دينار أخبرنى حبيب بن نصر المهابي وعلى ابن سايمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الازدي قال كان لاحمد بن المعذل ابن ثقيل تياه شديد الذهاب بنفسه وكان مبغضا عند أهل البصرة فحر يوما بدمه عبد الصمد فلما رآه قال لمن معه

ان هذا يري أري أنهابن المهاب * أنت والله معجب ولنا غير معجب

قال وقال أيضا فيه

لوكان يعطي المنى الاعمام في ابن أخ * أصبحت في جوف قرقور الى الصين قد كان هماً طويلا لايقام له * لوكان رؤيتنا إياك في الحـين

فكف بالصبر إذ أصبحتاً كثرفى * مجال أعيننا من رمل يبرين يأ بغض الناس في عسر وميسرة * وأقذر الناس في دنيا وفي دين لوشاء ربى لأضحي واهباً لأخى * بمر تكلك أجرا غير ممنون وكان خيرا له لو كان مؤتزرا * في السالفات على غرمول عنين وقائل لي ماأضناك قلت له * شخص ترى وجهه عيني فيضنني ان القلوب لتطوي منك يا بن أخي * اذا رأتك على مثل السكاكين

أتتك العيس تنفخ في براها * تكشف عن مناكبا القطوع بأبيض من أميـة مضرحي * كأن حبينه سـيف صنيع بأبيض من أميـة مضرحي الغناء لابن المهربد رمل بالبنصر عن المشامي والعناء لابن المهربد رمل بالبنصر عن المشامي والعناء الم

-ه أخبار عبد الرحمن ونسبه كا

هو عبد الرحن بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وأمه أم أخيه مروان آمنة بنت صفوان بن أمية بن محرث بن شق بن رقية بن مخدج من بني كنانة ويكنى عبد الرحمن أبا مطرف شاعر اسلامي متوسط الحال في شعرا، زمانه وكان بهاجي عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تقاومه وينتصف كل واحد منهما من صاحبه أخبرني محمد بن العباس العسكري قال حدثنا الحسن بن عايل العنزي عن العمري عن العتبي والهيثم بن عدى عن صالح بن حسان واخبرني به عمى عن الكراني عن العمري عن الهيثم عن صالح بن حسان قال قدم عبد الرحمن بن الحكم على معاوية بن ابي سفيان وقد عزل اخاه مروان عن الحجازوولي سعيد بن العاص وكان مروان وجه به وقال له القه امامي فعاتبه لي واستصلحه وقال عمر في خبره كان عبد الرحمن بدمشق فلما بلغه خبر اخيه خرج اليه فعاتبه لي واستصلحه وقال عمر في خبره كان عبد الرحمن بدمشق فلما بلغه خبر اخيه خرج اليه فتلقاه وقال له أقم حتي ادخل الي الرجل فان كان عزلك عن موجدة دخلت اليه منه الناس قال فأقام مروان و مضي عبد الرحمن المه فلما قدم عايم دخل اليه وهو يعشي الناس فأنشأ يقول

أتتك العيس تنفخ في براها * تكشف عن مناكبا القطوع البيض من أمية مضرحي * كأن جبينه سيف صنيع

فقال معاوية أزائرا جئت أم مفاخراً أم مكاثراً فقال أي ذلك شئت فقال له ما أشاء من ذلك شيئاً وأراد معاوية أن يقطعه عن كلامه الذي عن له فقال على أي الظهر أتيتنا قال على فرسى قال وما صفته قال أجش هزيم يعرض بقول النجاشي له

ونجبي ابن حرب سابح ذو علالة * أجش هزيم والرماح دوان اذاخات أطراف الرماح تناله * مرته به الساقان والقدمان

فغضب معاوية وقالأماإنه لايركبه صاحبه فيالظلم المالريب ولاهوىمن يتسور على جاراته ولايتوثب

على كنائنه بعد هجمة الناس وكان عبد الرحمن يتهم بذلك في أمرأة أخيه فحجل عبدالرحمن وقال ياأمهر المؤمنين ماحملك على عزل ابن عمك ألجناية أوجبت سخطاأم لرأى رأيته وتدبيير استصلحته قال لندبير أستصاحته قال فلا بأس بذلك وخرج من عنده فاتى أخاء مروان فأخبره بماجري بينهوبين معاوية فاستشاط غيظا وقال لعبدالرحن قبحك الله ماأضفك أعرضت للرجل بما أغضه حتى اذا انتصف منك أجحمت عنه ثم لبس حلته وركب فرسه وتعلد سيفه ودخل على مماوية فقال له حين رآه وتمين الفضب في وجهه مرحما بأبي عبدالملك لفدزرتناعندا شتياق منااليك قال لاهاالله مازرتك لذلك ولافدمتعليك فألفيتكالاعاقا قاطما واللهماأ نصفتنا ولاجزيتنا جزاءنا لقدكانت السابقة من بنى عبد شمس لآل أبي الماصي والصهر برسولالله صلى الله عليه وسلم لهموا لخلافة فيهم فوصلوكم يابني حرب وشرفوكم وولوكم فماعزلو كمولاآثر واعليكم حتى اذا وايتم وأفضي الامر اليكمأ بيتم الأثرة وسوء صنيته وقبح قطيعه فرويدا رويداقد بلغ بنوالحكم وبنو بنيه نيفاوعشرين وانما هي أيام قلائل حتى يكملواأر بمين ويعلم امرؤ أين يكوزمنهم حينئذ ثم هملاجزاء بالحسني وبالسوء بالمرصاد قال عمى في خبره فقال له معاوية عنزلتكُ لنلاث لولم يكن منهن الا واحدة لأ وحبت عنزلك احداهن اني أمرتك على عبدالله بنعام وبينكما مابنكما فلم تستطع ان تشتني منه والثانيه كراهتك لامر زياد والثالثة ان ابنتى رملة استعدتك على زوجهاعمرو بن عنمان فلم تعدها فقالله مروانأما ابن عامر فاني لاأنتصرمنه في سلطاني ولكن اذا تساوت الاقدام علم أين موقعه وأماكراهتي أمر زياد فان سأر بني أمية كرهوه ثم جمل الله لنا في ذلك الكره خبرا كثيرا وأما استداء رملة على عمرو فوالله اني لنأتي على سنةأوأ كثر وعندي منت عثمان فما أكشف لها توبا يعرض بان رملة انما تستعدي علمه طلما للنكاح فقالله معاوية ياابن الوزغ است هنك فقالله مروان هو ذاك الآن والله اني لابو عشرة وأخو عشيرة وعمعشيرة وقدكاد ولدىان يكملوا العدة يعنى أربعين ولوقد بالغوها لعلمت أين تقع مني فانخزل معاوية ثم قال

> فَانَ أَكَ فِي شَرَارَكُمُو قَلَيْلًا * فَانِي فِي خَيَارَكُمُو كَثَيْرِ بِغَاثُ الطِّيرِ أَكِثْرُهَا فَرَاخًا * وأَمَّ الصَّقَرِ مَثَلَاتَ نُزُورٍ

قال فما فرغ مرواز من كلامه حتى استحذى معاوية في يددو خضع له وقال لك العتبى وأنا رادك الى عملك فو ثب مروان وقال له كلاوالله وعيشك لارأيتنى عائدا اليه أبدا وخرج فقال الاحنف لمعاوية مارأيت قط لك سقطة مثاماهاهذا الحضوع لمرواز وأي شي يكون منه ومن بني أبيه اذا بلغوا أربعين وأي شيئ تخشاه منهم فقال له ادن عنى أخبرك بذلك فدنامنه فقال له ان الحكم بن أبي العاص كان أحد من وفد مع أختى أم حبيبة لمازفت المي النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي تولى نقلها اليه فجعل رسول الله علية وسلم الله علية وسلم يحد النظر اليه فلما خرج من عنده قيل له يارسول الله لقد أحددت النظر الي الحكم فقال ابن المخزومية ذلك رجل اذا باغ ولده ثلاثين أوقال أربعين ملكوا الام بعدي فوالله لقد تلقاهام وان من عين صافية فقال له الاحنف لا يسمعن هذا أحد منك فانك تضع من قدرك وقدر ولدك بعدك وان يقض الله عن وجل أمم ايكن فقال له معاوية فاكتمها على ياأبا مجراذا فقد

لعمري صدقت ونصحت (أخبرني) به اسمعيل بن يونس الشبعي قال حدثنا عمر بن شبه قال حدثنى يعقوب بن القاسم الطلحي قال حدثني ثمال عن أيوب بن درباس بن دجاجة قال شخص مروان بن الحكم ومعه أخوه عبد الرحمن الى معاوية ثم ذكر نحوا من الحديث الاول ولم يذكر فيه مخاطبة معاوية في أمرهم للاختف وزاد فيه فقال عبد الرحمن في ذلك

أتقطر آفاق السماء له دما * اذا قيل هذا الطرف أجرد سامح في من لارفع الطرف ذلة * وحتى من تعمل عليك المنادح

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبد آلله بنأبي سميدقال حدثنا على بن الصباح عن أبن الكلبي عن أبيه قال كان عبد الرحمن بن الحكم بنأبي الماصي عند يزيد بن معاوية وقد بعث اليه عبيد الله بن زياد برأس الحسين بن على عليهما السلام فلما وضع بين يدى يزيد في الطشت بكي عبد الرحمن ثم قال

أبلغ أمير المؤمنيين فلا تكن * كموتر قوس وليس لها نبل ٢ لهام بجنب الطف أدني قرابة شمن ابن زياد الوغد ذي الحسب الرذل سمية أمسي نسلها عدد الحصي * وبنت رسول الله ليس لها نسل

فصاح به يزيد اسكت يابن الحمقاء وما أنت وهذا (أخبرنى) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر ابن شبة قال حدثنا عمر بن السري قال حدثنا عمر بن سعيد عن أبي مليكة قال حدثنا وأيتهم يعني بني أمية عن الحجاز فذهب معهم وأنا غلام فلقينا رجلا خارجا من عنده فدخلا عليه فقال له عبيد بن عمير مالي أراك تذرف عيناك فقال له ان هذا يعنى عبد الرحمن بن الحكم قال بيثاً أبكاني وهو

وماكنت أخشى ان تري الذل نسوتي * وعبد مناف لم تغلما الغوائل فذكر قرابة بيننا وبين بن عمنا في أمية وإنا إماكنا أهل بيت واحد في الجاهلية حتى جاء الاسلام فدخل الشيطان بيننا أيما دخل (أخرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمرى عن الهبشم قال حدثني أخي عباس أن عبد الرحمن بن الحكم كان يولع بجارية لاخيد مروان يقال لها شنبا وبهم بمحبها فلك مروان فشته و توعده وتحفظ منه في أمر الجاربة و حجها فقال فها

عد الرحمن

لممر أبي شنباء اني بذكرها ﴿ وان شحطت دار بها لحقيق وانى لها لا ينزع الله مالها ﴿ على وان لم ترعه لصديق ﴿ ولماذكرت الوصل قالت واعرضت ﴿ متى أنت عن هذا الحديث مفيق ﴿

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا الحليل بن أسدعن العمري ولم أسمعه من العمري عن المعمون العمري عن الحيم بن عدي قال لما ادعي معاوية زياداً قال عبد الرحمن بن الحكم في ذلك والناس ينسبونها الي ابن مفرغ لنكثرة هجائه الى زياد وذلك غلط قال

 فأشمهد أن رحمك من زياد * كرحم الفيل من ولد الاتان وأشمهد أنها ولدت زياداً * وصخر من سمية غير دان

ألا أباغ مماوية بن حرب * مغلغلة من الرجل الهيجان قال لا أيها الامبر ماهكذا قات وليكنى قلت

ألا من مبلغ عنى زياداً * مغاله من الرجل الهجان من ابن القرم قرم بني قصي * أبي العاصى بن آمنة الحصان حلفت برب مكة والمصلى * وبالتوراة أحلف والقران لانت زيادة في آل حرب * أحب الى من وسطى بناني سررت بقربه وفرحت لما * أتاني الله منه بالبيان * وقلت له أخو ثقة وعم * بهون الله في هذا الزمان كذاك أراك والاهواء شتى * فما أدرى بغيب ماتراني

فرضي عنه زياد وكتب له بذلك الى معاوية فلما دخل عليه بالكتاب قال أنشــدنى ما قلت لزياد فأنشده فتبسم نم قال قابح الله زياداً ماأجهله والله لماقات له أخيراً حيث تقول

* لا نت زيادة في آل حرب * شر من القول الاول ولكنك خدعته فجازت خديمتك عليه (أُخبرنى) احمد بن عبد العزيز الحبوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال استهمل معاوية بن ابي سفيان الحرث بن الحيكم بن ابي العاصى على غزاة البحر فنكص واستمنى فوجه مكانه ابن اخية عبد الملك بن مروان وهو يومئذ شاب فمضي والجي وحسن بلاؤه فقال عبد الرحمن بن الحكم لاخبه الحرث

شنئتك اذ رايتك حوتكيا * قريب الخصيتين من التراب كانك قملة لقحت كشافا * لبرغوث ببعرة او صــؤاب كفاك الغزو اذ احجمت عنه * حديث السن مقتبل الشباب فليتك حيضة ذهبت ضلالا * وليتك عند منقطع السحاب

(اخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال العلم عبد الرحمن بن الحكم مولى لاهل المدينة حناطا واخوه مروان يومئذ وال لاهل المدينة فاستعداه الحناط عليه فأجاسه مروان بين يديه وقال له العلمه وهواخو مروان لابيه وامه فقال الحناط والله مااردت هذا وانما اردت ان اعلمه ان فوقه ساها أنا ينصرني عليه وقد وهبتها لك قال لست اقبلها منك فخذ حقك فقال والله لاالعلمه ولكني اهبها لك فقال له مروان ان كنت ترى ان ذلك يسخطني عليك والله لااسخط فخذ حقك فقال قد وهبتها لك فقال واست والله قابلها فان وهبتها لمن لعلمك اولله عن وعلا فقال قد وهبتها لله تعالى فقال عبد الرحمن يهجو الحامه وان

وهبت نصبي منك يامرو كله ۞ لعمرو وعمَّان الطويل وخالد

(أخبرنى) هاشم بن مخمد أبو دلف الحزامى قال حدثنا ابو غسان دماذ عن ابى عن عبيدة قال نظر عبد الرحمن بن الحمكم الى قتلى قريش يوم الجمل فبكى وأنشأ يقول

أياعًين حودي بدمغ شرب * على فتية من خيار المرب

وماضرهم غير حبّن النفوس ﴿ أَى أُمسيرِى ۚ قريش غلب

(أخبرني) استميل بن بونس قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني عن شيخ من أهل مكة قال هرض مماوية على عبد الرحمن بن الحكم خيله فمر به قبالله كيف تراه فقال هذا سابح شمرض عليه آخر فقال هذا ذو علالة ثم مر به آخر فقال وهذا اجش هزيم فقالله مماوية قد علمت مااردت الما عرضت بقول النجاشي في

ونجى ابن حرب سامجذو علالة * اجش هزيم والرماح دوان

سلم الشظاعيل الشوي شنج النسا * كسيد الغضي بإقى على النسلان

ا خرج عني فلا تساكني فى بلد فلقي عبدالرحمن اخاه صروان فشكى اليه مماوية وقال له عبد الرحمن حتى متى نستذل و نضام فقال له صروان هذا عملك بنفسك فأنشأ يقول

القطر آفاق السماء لنا دما * اذاقلت هذاالطرف اجردسامج فحق متى لاترفع الطرف ذلة * وحتى متى تعبا عليك المنادح

فدخل مروان على مماوية فقال له مروان حتى متى هـــذاً الاستخفاف بآل أبي العاصى اما والله انك لتملم قول النبي صلى الله عليه و-لم وآله فينا ولقلما بقى من الاجل فضحك معاوية وقال لقد عفوت لك عنه يااباً عبد الملك والله اعلم بالصواب

فر س

قولا لنائل ماتقضين في رجل * يهوي هواك وما جنبته اجتنبا عمي مهي جسدي والقلب عندكم * فما يعيش أذا ماقلت دهبا الشعر لمسعدة بن البختري والفناء لعبادل ثقيل أؤل باطلاق الوترفي مجرى الوسطي عن اسحق وفيه لعريب ثقيل أول آخر عن ابن المعتز ولها فيه أيضًا خفيف رمل عنه

-م ﴿ أخبار مسمدة ونسبه ١٠٠٠

هو مسمدة بن البحترى بن المفيرة بن أبي صفرة بن أخي المهلب بن أبي صفرة وقد مضي نسبه متقدما في نسب يزيد بن محمد المهلي وابن أبي عيدة وغيرها وهذا الشعر يقوله في نائلة بنت عمر بن يزيدالاسيدي وكان يهو اها (أخبر في) بخبره في ذلك أبودلف هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثني عيسى بن اسمعيل تينة عن القحدمي قال كان مسعدة بن البحترى بن المفيرة بن أبي صفرة يشبب بنائلة بنت عمر بن يزيد الاسيدى أحد بني أسيد بن عمر و بن تميم وكان أبوها سيداً شريفاً وكان على شرط العراق من

قبل الحجاج وفيها يقول

أَنَائِلُ أَنِّي سَلِّمِ * لَاهْلُكُ فَأَقْبِلِي سُلِّمِي ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

and the second second second

قال القحدمي وأم نائلة هذه عاتكة بنت الفرات بن معاوية البكائي وأمها الملاءة بنتزرارة بن أوفي الجرشيه وكان أبوها فقيها محدثا من التابعين وقد شبب الفرزدق بالملاءة وبعاتك ابنتها قال عيسي فحد ثني محمد بن سلام قال لا أعلم أن امرأة شبب بهاو بأمها وجدتها غيزنائلة فاما نائلة فقدذكر ماقال فيها مسعدة وأما عاتكة فان يزيد بن المهلب تزوجها فقتل عنها يوم العقر وفها يقول الفرزدق

إذاما المزونيات أصبحن حسرا* وبكين أشلاء على غير نائل فكم طالب بنت الملاءة انها * تذكر ريعان الشباب المزايل

وفي الملاءة أمها يقول الفرزدق

كم للملاءة من طيف يؤرقني * إذاتجر شمهادي الليل واعتكرا

(أخبرني) الحرمي بن أبي العالاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحمن بن عبداللة قال خرجت عاتكة بنت الملاءة إلي بغض بوادي البصرة فاقيت بدويا معه سمن فقالته أبييع هذا السمن فقال أم قالت أو فنتح آخر فنتح آخر فنظرت إلى مافيه ثم ناولته اياه وقالت افتح آخر فنتح آخر فنظرت إلى مافيه ثم ناولته إياه فلما شغلت يديه أمرت جواريها فجعان يركان في استه وجملت تنادى بالثارات ذات التحيين قال الزبير يعني ماصنع بذات النحيين في الجاهلية فان رجلا يقال له خُوات بن جبير رآي امرأة معها نحيا سمن فقال أريني هذا ففتحت له أحد النحيين فنظر اليه ثم قال أريني الآخر الموب المثل بها وقالت اشفل بديها وقع علما فلا تقدر على الامتناع خوفا من أن يذهب السمن فضر بت الموب المثل بها وقالت اشفل من ذات النحيين فأرادت عاتكة بنت الملاءة أن هذا لم فعله أحد من الموب المثل بها وقالت اشغل من ذات النحي ربيعة بمكة وحوله جماعة ينشدهم فقالت لجارية على بن صالح بن الميثم قال حدثنا أبوهفان عن اسحق الموصلي عن الزبير المسيمي ومحمد بن سلام وغيرهم من رجاله ان الملاءة بنت زرارة لقيت عمر بن أبي ربيعة بمكة وحوله جماعة ينشدهم فقالت لجارية على من رجاله ان الملاءة بنت زرارة لقيت عمر بن أبي ربيعة بمكة وحوله جماعة ينشدهم فقالت لجارية ولا لقوله فرع ولا أصل أماواللة لو كنت كعض من يواصل لما رضيت منه بما برضين ومارأ بتأدني من نساء أهل الحجاز ولا أقر منهن بخسف واللة لامة من امائنا آنف منهن فبلغ ذلك عمر عنها فراسلها فراسلها فراسلة فقال

حي المنازل قد عمر ن خرابا * بين الجرين وبين ركن كسابا . بالثني من ملكان غير رسمها * من السحاب المعقبات سحابا وذبول معصفة الرياح تجرها * وقفا فأصبحت المرائص بابا ولفد أرها مرة ماهولة * حسنا جناب محاما ممشابا دار التي قالت غداة لقيمها * عند الجمار في عيت جوابا ، هذا الذي باع الصديق بغيره * ويريد أن أرضى بذاك ثوابا

قلت اسمى منى المقال ومن يطع * بصديقه المتملق الكذابا ان كنت حاولت العتاب التعلمي * ماعندنا فلقد أطلت عتابا أو كان ذلك للبعاد فانه * يكفيك ضربك دونك الجلبابا واري بوجهك شرف نوربين * وبوجه غيرك طحية وضبابا

أسعدانى يانخلتي حلوان * وارثيالى من ريب هذا الزمان واعلما ان ريبه لم يزل يفشرق بين الألاف والجبران أسعدانى وأيقنا ان نحسا * سوف يلقا كا فتفترقان ولعمري لو ذقها ألم الفر * قة أبكا كما كما أبكاني كم رمتنى به صروف الليالي * من فراق الاحباب والحلان الشعر لمطيع بن اياس والفناء لحكم الوادى هزج بالوسطى عن عرو و الهشامي

۔ ﷺ اخبار مطیع بن ایاس و نسبه کھ⊸

هو مطيع بن اياس الكناني ذكر الزبير بن بكار انه من بني الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وذكراسحق الموصلي عن سعيد بن سلم انه من بني ليث بن بكر والديل وليث الحوان لابوأم أمهما خارجة واسمها عرة بنت سعد بن عبد الله بن قراد بن أهلبة بن معاويه بن زيد بن الفوث ابن اعار بن اراش بن عمرو بن الغوث بن بت بن مالك بن زيد بن كهلان بن بيشجب بن يعرب ابن اعرب المقول وهي التي يضرب بها المثل فيقال اسرع من نكاح أم خارجة وقدولدت عدة بطون من المعرب حتى لو قال قائل انه لا يكاد يتحاص من ولادتها كبير أحد مهم لكان مقار باهم ولادت الديل وليث والحرث بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة وغاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خريمة والمنه والحرث بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة وغاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن عمروبن والمنه والموان المناق والمناق والمن والمناق والمناق

⁽۱) ولفظ الميداني كان يأتيها الخاطب فيقول خطب فنقول نكح فيقول انزلى فتقول انتخذكر انها كانت تسير يوماوابن لها يقود جمايها فرفع لها شخص فقال لابنها من ترى ذلك الشخص فقال أراه خاطباً فقالت يابني تراه يعجلنا ان نحل اه

أحمد بن الهيم بن فراس قال حدانى الهمري وابو فراس عمي جيعاً عن شراحيل بن فراس ان ابا قرعة الكنانى واسمه سلمي بن نوفل قال وهو جدمطيع بن اياس الشاعر كانت بينه وبين ابن الزبير قبل ان يلى مقارضة فدخل سلمي وابن الزبير يخطب الناس وكان منه وجلا فرماه ابن الزبير ببصره حتى جلس فلما انصر ف من المسجد دعا حرسيا فقال امض إلى موضع كذا وكذا من المسجد فادع لى سلمى ابن وفل فمضى فاتاه به فقال له ابن الزبير إبها أبها الضب فقال إني است بضب ولكن الضب بالضمر من صخر قال ابها الذبخ قال إن احدا لم يبلغ سني وسنك إلا سمي ذيخا قال إنك لها هنا ياعاض بظر امه قال اعيدك بالله ان يحدث المرب أن الشيطان نطق على فيك بما تنطق به الامة الفسلة وابم الله ما ههنا داداريده على المجلس احداً إلا قد كانت امه كذلك (اخبر في) الحسن بن على قال حدثنا على ابن محمد بن سلمان النو فلى عن ابيه قال كان اياس بن مسلم ابو مطيع بن اياس شاعراً وكان قدو فد إلى نصر بن سيار بخراسان فقال فيه

إذا ما نعالى من خراسان افبات * وجاوزت منها مخرما ثم مخرما ذكرت الذي أوليتني ونشرته * فان شئت فاجعلني لشكرك سلما

فاما نسب ابى قرعة هذا فانه سلمي بن نوفل بن معاوية بن عروة بن صخر بن يعمر بن نفائة بن عدي ابن الديل بن بكر بن عبد مناة ذكر ذلك المدائني وكان سلمي بن نوفل جوادا وفيه يقول الشاعر يسوء وأقوام وليسوا بسادة * بل السيد الميمون سلمي بن نوفل

- ﷺ رجع الحبر الى سيانة نسب مطيغ بن اياس وأخباره ۗ ◄--

وهو شاعر من مخضر مي الدو أتين الاموية والعباسية وليس من فحول الشعراء في تلك ولكنه كان ظريفاً خليماً حلو الهشرة مليح النادرة ما جنا مهماً في دينه بالزندقة ويكني أباسلمي ومولده ومنشأه الكوفة وكان أبوه من أهل فللمطين الذين أمد بهم عبد الملك بن مروان الحجاج بن يوسف في وقت قتاله بن الزبير وابن الاشعث فأقام بالكوفة و تزوج بها فولد له مطيع (أخبرني) بذلك الحسين بن أولياً بم وعمالهم واقاربهم لا يكد عند أحد منهم ثم انقطع في الدولة العباسيه الى جعفر بن ابي جعفر المنصور فيكان معه حتى مات ولم اسمع له مع احد منهم خبراً الاحكاية بوفوده على سلمان بن على المناف ولاه عملا واحسبه مات في تلك الايام (حدثني) عمي الحسن بن محمدقال حدثني محمد بن سعد الكراني عن العمري عن المتي عن ابيه قال قدم البصرة عليناشيخ من أهل الكوفة لمأر قط أظرف الكراني عن العمري عن المتي عن مطيع بن اياس ويحي بن زياد وحماد الراوية وظرفاء الكوفة بأشياء من أعليم حديثاً منه وكان يحدثني عن مطيع بن اياس ويحي بن زياد وحماد الراوية وظرفاء الكوفة بأشياء من أعلى حديثاً منه وكان يحدثني عن مطيع بن اياس ويحي بن زياد وحماد الراوية وظرفاء اليس فقات له كنت والداشهي ان أرى مطيماً فقال والدلور أيته للقيت منه بلاء عظيا قال قلت وأي بلاء الفاه من رجل اراه فقلت كنت تري رجلا يصبر عنه العاقل ذا رآه و لا يصحبه احدالا افتضع بلاء الفاه من رجل اراه فقلت كنت تري رجلا يصبر عنه العاقل ذا رآه و لا يصحبه احدالا افتضع به (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثنا ابو سعيد السكري عن محمد بن حبيب قال سأل

رجلا من اهل الكوفة كان يصحب مطبع بن اياس عنه فقال لاترد ان تسألني عنه قلت ولم ذاك قال وما سؤالك إياي عن رجل كان اذا حضر ملك واذا غاب عنك شاقك واذا عرفت بصحبته فضحك (أخبرني) الحسن بن على الحفاف فال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبدالله بن على الحفاف فال حدثني ابراهيم بن قال حدثني ابو توبة صالح بن محمد عن محمد بن جبير عن عبدالله بن العباس الربيعي قال حدثني ابراهيم بن المهدي قال في حدثني ابراهيم بن المهدي قال في حدثني ابراهيم بن المهدي قال في الوايد بن يزيد ذات ليلة وهو غلام حديث السن فقال

اکلیلها «ألوان * ووجهها فتان وخالها فرید * لیس لها حیران اذا مشت ثنت * کانها نمیان قد حدات فحادت * کانها عنان

اکلیلها الوان * ووجهها فتان و وخهها فتان و خالف فرید * لیس له جیران ادامشت شنت * کانها آهیان

فرمي اليه بما معه من المال والحبوهم ثم دخل فلم يلبث ان خرج الى رسوله بمــا عليه من الثياب والحمار الذي كان تحته (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهروية قال جدثنا عبد الله بن أبي سعد عن ابن توبة قال كان مطيع بن اياس ويحيي بن زياد الحارثي وابن المقفع ووالبة بن الحباب

يتناد و و لا يفترقون و لا يستأثر أحدهم على صاحبه بمال و لا الك و كانوا جيما برمون بالزندقة المناسبة و و و مته أن طبع ابن المحدان و في عن أبيه و عومته أن طبع ابن البن اياس و عمارة بن حزة من بني هاشم و كانام مبين بالزندقة نزعا المي عبد الله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب المناسبة بخراسان و كان ظهر على نواح من الجبل منها أصبهان و قم و نهاوند في كان مطبع و عمارة ينادمانه و لايفارقانه قال النوفلي فحد ثني ابراهيم البن يد بن الخشك قال دخل مطبع بن اياس على عبد الله بن معاوية يوماوغلام و اقف على وأسه يذب ابن يند و قم يكن في ذلك الوقت مذاب إنما المذاب عباسية قال و كان الغلام الذي يذب أمر د حسن الصورة يروق عين الناظر فلما نظر مطبع الى الغلام كاد عقله يذهب و جعل يكلم ابن معاوية و يا عجاج فقال

اني وما أعمــل الحجيج له * أخشى مطيع الهوي على فرج

* أخشى عليه مغامسا ه ايس بذي رقبــة ولا خرج

(أخبرنى) أحمد بن عبيد الله قال حدثنا على بن محمد النوفلي قال حدثني أبي عن عمه عيسي قال كان لابي معاوية صاحب شرطة يقال له قيس بن عيلان العنسى النوفلي اسم أبيه وكان شيخا كبيرا دهريا لايؤمن بالله وكان اذا عس لم يبق أحدا الاقتله فأقبل يوما فنظر اليه ابن معاوية وعنده عمارة ابن حمزة ومطيع بن اياس قال

إن قيسا. وأن يقنع شيبا * لخبيث الهوي على شمطه

أجزيا عمارة فقال

ابن سبعين منظرا ومشيباً * وابن عشر يعد في سقطه

فأقبل على مطيع فقال أجز فقال

وله شرطة أذا جنه الله * ل فعوذوا بالله من شرطه

قال النوفلي وكان مطبع فيما بلغني مأبونا فدخل عليه قومه فلاموه على فعله وقالوا له أنت في أدبك وشرفك وسوددك وشعرك ترمى بهذه الفاحشة القذرة فلو أقصرت عنها فقال جربوه أنتم شم دعوا ان كنتم صادقين فانصر فواعنه وقالوا قبح الله فعلك وعذرك وما استقبلتنا به (أخبرني) عيسي ابن الحسين قال حدثنى مطبع بن اياس قال قال لى حماد عجر دهل لك في أن أريك خشة صديقي وهي المعروفة قال حدثنى مطبع بن اياس قال الله عال في حماد عجر دهل لك في أن أريك خشة صديقي وهي المعروفة بظيمية الوادي قلت نع قال انك ان قعدت عنها وخبثت عينك في النظر أفسدتها على فقلت لاوالله لا أتكام بكلمة تسوءك ولا سرنك في ما أحببت قال والله لاأتكام المن خالفت ماقلت لاخر جنك قال قلت ان خالفت الى ماتكره فاصنع بي ما أحببت قال امض بنا فأدخاني على أظرف خلق الله وأحسنهم وجها فلما رأيتها أخذني الزمع وفطن لى فقال اسكنياا بن الزانية فسكنت قليلافا حظتني وضعها لوجدت للكلام موضعا فقات

وأري السوءة السواء يا حماد عن خشه عن الاترجة الفضة والتفاحة الهشه فالتفت الى وقال فعلمها ياابن الزانية فقالت له أحسن والله ماباغ صنعتك بعد فما تريد منه فقال لها يا زانية فقالت له الزانية أمك و الورته و الورها فشقت قيصه و بصقت في وجهه وقالت له ما تصادقك و تدع مثل هذا الا زانية و خرجنا وقد لتى كل بلاء وقال لى ألم أقل لك يأبن الرانية الك ستفسد على مجلى فامسكت عن حوابه و حمل به جوني و يسبني و يشكوني الى أصحا بنافقالوا لى إهجه و دعنا وإباء فقلت فيه أبيانا

ألا يا ظبية الوادى *وزين الجسد الرادي وزين المصروالدار * وزين الحي والنادي وذات المبيم البادي * أما باللة تستحيثين من خلة حماد فتى ليتسبدى عن فينقاد في المين * ولا حظ لمر ناد فتوبي واتق الله * وبتي حبل حرادي فقد ميزت بالحسن * عن الخلق بافراد وهذا البين قد حم * فيودى منك بالزاد

في الاول والناتي والسابع والثامن من هذه الأبيات لحـكم الوادى رمل قال فأخذ أصحابنا رقاعا فكتبوا الابيات فها وألقوها فىالطريق وخرجت أنا فلم أدخل المهمذلك اليوم فلما رآها وقرأها قال لهم يأولاد الزنا فعلما ابن الزامية وساعدتموه على قال وأخذها حكم الوادي فغنى فها فلم يبق بالكوفة ـقا، ولا طحان ولا مكار إلا غني فها ثم غنيت مدة وقدمت فأناني فما سلم على ّحتىٰ قال لى ياابن الزانية ويلكُ أما رحمتني من قولك لها * أما بالله تستحييين من خلة حماد * بالله قتلتني قتلك الله والله ماكلتني حتى الساعة قال قلت اللهم أدم هجرها له وسوء آرائها فيه وآسفه عالماوأغره بها فشتمني ساعة قال مطيع ثم قلت له ثم بنا حتى أمضي ك فأريك أختى وكانت لمطيع صديقة مغنية يسمها أختى وتسميه أخيىقال مطيع فمضينا فاما خرجت الينا دعوت قيمة لها فأسررت المها في أن تصلح لنا طماماً وشرابًا وعرفتها ان الذي مغي حماد فضحكت ثم أخذت صاحبتي في الفناء وقد علمت بموضعه وعرفته فكان أول صوت غنت * أما بالله تستحدين من خلة حماد * فقال إما يازانية وأقبل على نقال لي وأنت يازانى ياابن اازانية وشاتمته صاحبتي ساعة ثمقامت فدخلت وجعل يتفيظ على فقلت أنت تري اني أمرتها أن تغني بما غنت قال أري ذلك. وأظنه ظنا لاوالله ولكني أَسِقُنَهُ فَلَفُتُ لَهُ بَالطَّلَاقَ عَلَى بِطَّلَانَ ظَنَّهُ فَقَالَتُ وَكَفْ هَذَا فَقَاتُ أَرَادُ أَن يفسد هذا الجِّلسِ مَن أفسد ذلك المجاس فقالت قد والله فعل وانصرفنا (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني هرون بن محمد بن عبد اللك الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه عن رجل من أصحابه قال قال يحيى بن زياد الحارثي الطبيع بن اياس انطاق بنا الى فلانة صديقتي فان بيني وبينها مغاضبة

لتصلح بيننا وبئس المصلحأنت فدخلا البها فأقبلا يتعاتبان ومطنيع ساكت حق اذا أكثر قال يحيى لمطيغ مايسكتك أسكت الله نامتك فقال افا مطيع

أنت مفتلة عايه وما زا ﴿ لَ مَهِينَا لِنَفْسِهِ فِي رَضَاكُ

فأتجب يحق ماسمغ وهش له مظيم

فدعيه وواصلي ابن اياس ﴿ حِمَاتَ نَفْسَى الْفَدَاةَ فَدَاكُ

فقام يحيى اليه بوسادة في البيت فما زال بجلد بها راسه ويقول الهَذَا جِئْت بكِ بِالْ إِنْ الزَّاسَةِ ومظيمَ ينوث حتى مل يحيى والحِارية تضحك منهما تم تركه وقد سدر (حدثني) الحسن بن على الحقاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهروية قال حدثني محمد بن عمر الحبرجاني قال مرض حماد غجرد فعاده احدقاؤه جميما إلا مطبع بن إياس وكان خاصة به فكتب اليه حماد

> كفاك عيادتي من كان يرجو * ثواب الله في صـلة المريض فان تحدث لك الأيام سقما ، يحول جريضه دون القريض

يكن طول التأوه منك عندي * بمنزلة الطنين من المُهُوض

(أخبرني) محمــد بن أبي الازهر عن حماد عن أبيه قال قدم مطيع بن إياس من ســفر فقدم بالرغائب فاجتمع هو وحماد عجرد بصديقته ظبية الوادي وكان عجرد على الخروج مع محمد بن أبي المباس الى البصرة وكان مطيع قد أعطي صاحبته من طرائف ماأفاد فلما جلسوا يشربون عتب ظية الوادي فقال

> اظن خليلي غدوة سيسير * وربي علىأن لايسير قدير فما فرغت من الصوتحتي غنت صاحبة مطيع ماأبالي إذا النوي قربتهـم ﴿ وَدَنُونَا مَنْ حَلَّ مُهُمَّ وَسَارُوا

فجعل مطيع يضحك وحماد يشتمها

-م السبة هذا الصوت كاله

أظن خليلي غــدوة سيسير * وربي على أن لايسير قدير عجبت لمن أمسي محباً ولم يكن * له كفن في بيتـــه وسرير

غني في هذين البيتين ابراهم الموصلي ولحنه ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصر وفيهما لحن يمان قديم خفيف رمل بالوسطي (حدثني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابراهم بن المدبر عن محمد بن عمر الحرجاني قال كان لمطيع بن اياس صديق يقال له عمر بن سعيد فعاشه في أمر ِقينةً يقال لها مكنونة كان مطيع يهوأها حتى اشتهر بها وقال لهان قومك يشكونك ويقولون أنك تفضحهم بشهرتك نفسك بهذه المرأة وقد لحقهم العيب والعار من أجلها فأنشأ مطيع يقول

قد لامني في حييبتي عمــر * واللوم في غير كنهه ضحر

قال أفق قلت لا فقال بلى * قد شاع في الناس عنكما الخبر قلت قد شاع فاعتذراى مما * ليس لي فيه عندهم عذر عجز لعمرى وليس ينفعني * فكف عنى العتاب ياعمر وارجع اليهموقل لهمقد أبى * وقال لي لاأفيق فانجروا أعشق وحدي فيؤخذون به * كالنرك تغزو فيقتل الخزر

(اخـبرنی) الحسن قال حـدثنا ابن مهروبه قال حـدثنی ابن أبي أحمـد عن أبي العبر الهاشمي قالا حدثني أبي ان مطيع بن اياس مر بحتي بن زياد وحماد الراوبة وها يُحدَّان فقال لهما فيم أنتما قالاً في قذف المحصنات قال أو في الارض محصنة فتقذفانها (حدثني) عيسي بن الحسن الوارق قال حدثني عمر بن محمد بن عمد الملك الزيات وحدثنمه الحسن بن على عن ابن مهرويه عن عمر بن مجمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني محمد بن هارون قال أخبرني الفضل بن اياس الهذلي الكوفي ان المنصور كان يريد السعة للمهدى وكان ابنيه جعفر يعترض علمه في ذلك فأم باحضار الناس تخضروا وقامت الخطاء فتكلموا وقالت الشمراء فأكثرت في وصف المهدي وفضائله وفهم مطيع أبن اياس فالمافرغ من كلامه في الخطبا، وانشاده في الشمراء قال للمنصور ياأمير المؤمنين حدثنافلان عن فلان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المهدى منا محمد بن عبدالله وأمه من غيرنا يملأ ها عدلاً كما ملئت جورا وهذا الماس بن محمد أخوك يشهدعلي ذلك ثم أقبل على العاس فقال له إنشدك الله هل سمعت هذا فقال نيم مخافة من المنصور فأمر المنصور الناس بالبيعة للمهدي قال ولماانقضي المجلس وكان العباس بن محمد لم يأنس به قال أرأيتم هذا الزنديق اذكذب على الله عن وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم حتى التشهدني على كذبه فشهدت له خوفا وشهد كل من حضر على بأني كاذب وبلغ الخبر جمفر بن أبي جمعروكان مطيع منقطعاً اليه يخدمه فخافه وطرده عن خدمته قال وكان جعفر ماجنا فالما بلغه قول مطبيع هذا غاظهوشقت عليه البيعة لمحمد فاخرج أيره ثم قال ان كان أخى محمد هو المهدي فهذاالقائم من آل محمد (أخبرني)عيسي بن الحسين قال حدثنا أحمد ابن الحرث عن المدائني قال كان مطيع بن اياس يخدم جعفر بن أبي جعفر المنصور وينادمه فكره أبو جعفر ذلك لما شهر به مطيع في الناس و خشي أن يفسده فدعا بمطيع وقال له عن مت على ان تفسد ابني على وتعلمه زندقتك فقال أعيدك بالله ياأمبر المؤمنين من أن تظن بي هذا والله مايسمع مني إلا مااذا وعاه جمله وزينه ونبله فقال ماأري ذلك ولا يسمع منك الامايضره ويفره فلما رأى مطيع الحاحه فيأمره قال له أتؤمنني ياأمير المؤمنين من غضبك حتى أصدقك قال أنت أمن قال واي مستصلح فيه وأي نهاية لم يبانها في الفساد والضلال قال ويلك بأيشي قال يزعم أنه ليعشق أمراة من الجن وهو مجتهد في خطبتها وجم أصحاب العزائم علما وهم يغرونه ويعدونه بها ويمنونه فوالله مافيه فضل لغير ذلك منجد ولا هزل ولاكفر ولاايمان فقال لهالمنصور ويلك أتدرى ماتقول قال الحق والله أقول فسل عن ذلك فقال له عدالي صحبته واجبهد أن تزيله عن هذا الأمر ولا تعلمه أني علمت بذلك حتى اجتهد في ازالته عنه (أخبرني) عمى قال حدثني الكراني عن ابن عائشة قال كان مطيع بن اياس منقطعا الى جعفر بن أبى جعفر المنصور فدخل أبوه المنصور عليه يومافقال لمطبع قد أفسدت ابنى يا مطبع فقال فقال له مطبع انما نحن رعيتك فاذا أمرتنا بثي فعانا قال وخرج جعفر من دار حرمه فقال لابيه ماحملك على ان دخلت داري بغير اذن فقال له أبو جعفر لعن الله من أشبهك ولعنك فقال والله لانا أشبه بك منك بأبيك قال وكان خليعاً فقال أريد أن أتزوج امرأة من الجن فأصابه لم فيكان يصرع بين يدي أبيه والربيع واقف فيقول له ياربيع هذه قدرة الله (وقال المدائني) في خبره الذي ذكرته عن عيسي بن الحسين عن أحمد بن الحرث عنه فأصاب جعفرا من كثرة ولعه بالمرأة التي ذكر أنه يتعشقها من الجن صرع فيكان يصرع في اليوم مرات حتى مات فحزن عليه المنصور حزنا شديداً ومشي مع جنازته فلما دفن وسوى عليه قبره قال لاربيع انشدني قول مطبع بن اياس في مرئية يحيى بن زياد فانشده

يأهلى ابكوا لقلبي القرح * وللدموع الذوارف السفح راحوا بيحـي ولو تطاوعـنى الاقــدار لم يبــكر ولم برح ياخير من يحسن البكاءله البـــــوم ومن كان أمس للمدح

قال فبكى المنصور وقال صاحب هذا القبر أحق بهذا الشعر أخبرني) به عمي أيضا عن الحزازعن المدائني فذكر مثله (أخبرني) احمد بن عبيد الله بن ممارقال حدثني يعقوب بن اسرائيل قال حدثني المفيرة بن هشام الربعي قال سمعت ابن عائشة يقول مر مطبع بن اياس بالرصافة فنظر الى جارية قد خرجت من قصر الرصافة كانها الشمس حسنا وحواليها وصائف يرفعن أذيالها فوقف ينظر اليهاالى ان غابت عنه ثم التفت الى رجل كان معه وهو يقول

لماخرجن من الرصافه * كالتمائيل الحسان يحففن أحور كالغزال * يميس في جدل الفتان قطعن قابي حسرة * وتقسما بين الاماني ويلي على تلك الشمايل * واللطيف من المعاني ياطول حرصابتي * بهن الغواني والقيان

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعيد عن بن توبة صالح بن محمد قال حدثني بعض ولد منصور بن زياد عن أبيه قال قال محمد بن الفضل السكوني دخل مطبع بن اياس الى هشام بن عمرو وهو بالسند مستميحاً له فلما رأته بنته قد صحح العزم على الرحيل بكت فقال لها

اسكتى قد حززت بالدمع قاي * طالما حز دممكن القلوبا ودعي ان تقطع الآآن قاي * وتريني في رحلتي تمذيباً فعلى الله أن يدافع على * ريب مأتحدر بن حق أؤبا ليس شيء يشاؤه ذو المعالى * بمزيز عليه فادعي الجيبا أنا في قيضة الاله اذاما * كنت بعيدا أوكنت منك قريبا

ووجدت هذه الابيات فيشعر مطيع بغير رواية فكان أولها

ولقد قات لابنتي وهي تكوى * بانسكاب الدموع قلباً كئيبا

وبعده بقية الابيات (أخبرني) الحسن بن على الحفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني على بن محمد النوفلي عن صالح الاصم قال كان مطيع بن إباس مع إخوان له على نبيذ وعندهم قينة تغنيهم فأومأ اليها مطيع بقبلة فقالت له تراب فقال مطيع

مو ت

ان قلبي قد تعدابا * بعدد ما كان أنابا ورماه الحب منه * بسهام فأصابا * قد دهاه شادن * يلبس في الحيدسخابا فهو بدر في نقاب * فاذا ألتي النقابا قلت شمس يوم دجن * حسرت عنها المحابا ليتني منه على كشحية في قد لانا وطابا أحضر الناس بما * أكرهه منه جوابا فاذا قلت أناني قيلة قال ترابا

لحكم الوادي في هذه الابيات هزج بالبنصر من رواية الهشامي (أخبرنا) أبو الحسن الاسدي قال ذكر موسى بن صالح بن سنح بن عميرة أن مطيع بن إباس كان أحضر الناس جوابا ونادرة وانه ذات يوم كان جالساً يعدد بطون قريش ويذكر مآثرها ومفاخرها فقيل إله فااين بنوكنانة قال * بفلسطين يسرعون الركوبا * أراد قول عبيد الله بن قيس الرقيات

حلق من بني كذانة حولي * بفلسطين يسرعون الركوبا

(أخبرني) عمي قال حدثنا المكر أني عن العمري عن العتبي قال كان أبو دهمان صديقا لمطيع وكان يظهر للناس تألها ومروءة وسمتا حسنا وكان ربما دعا مطيعاً ليلة من الليالى أن يصير اليه ثم قطعه عنه شغل فاشتغل وجاء مطيع فلم يجده فاما كان من الغد جاس مطيع مع أصحابه فأنشدهم فيه

ويلى من من جفاني * وحبه قد براني وطيفه يلقاني * وشخصه غير دان أغر كالبدر يغشي * بحسنه المينان جاري لا تمذلاني * في حبه ودعاني فرب يوم قصير * في جوسق وجنان بالراح فيه يحيا * والقصف والريحان وعندنا قينتان * وجهاها حسنان عوداها غير دان * كأغا ينطقان

وعندنا صاحبان * للده، لا يخضعان فيكنت أول حام * وأول السرعان في فتية غير ميل * عنداختلاف الطعان من كلخوف مخيف * في السر والاعلان حمال كل عظيم * يضيق عنه اليدان وان ألح زمان * لم يستكن للزمان فزاك حميعا * وكل شيء فان من عاذري من خليل * موافق ملدان * مداهن متوان * يكني أبا دهان متي يعدل لقاء * فالنجم والفرقدان متوان * يكني أبا دهان وليس يغم الا * سكران مع سكران يستقيه كل غلام * كانه غين ، بان يستقيه كل غلام * كانه غين ، بان من خندريس عقار * كحمرة الارجوان

قال فلقيه بهد ذلك أبو دهان فقال عليك لهنة الله فضحتني وهتفت بي وأذعت سري لاأكلك أبداً ولا أعاشرك مابقيت فما تفرق بين صديقك وعدوك (أخبرني) أحمد بن عيسى بن أبي موسلي المعجلي العطار بالكوفة قال حدثني على بن عمروس عن عمه على بن القاسم قال كنت آلف مطيع ابن إياس وكان جاري وعنفني في عشرته جماعة وقالوا لى أنه زنديق فاخبرته بذلك فقال وهل سمعت مني أو رأيت شيئًا يدل على ذلك أو هل وجدتني أخل بالفرائض في صلاة أو صوم فقلت له والله ما اتهمتك ولكنى خبرتك بما قالوا واستحبيت منه فعجل على السكر ذات يوم في منزله فنمت عنده ومطرنا في حوف الليل وهو معي فصاح بى مرتبن أو ثلاثا فعلمت أنه يريد أن يصطبح وكسلت أن أحبيه فاما تيقن اني نام جعل يردد على نفسه بيتا قاله وهو قوله

أصبحت جم بلابل الصدر * عصراً أكائمه الى عصر فقلت في نقسي هذا يعمل شعرا في فن من الفنون فأضاف اليه بيتاً ثانياً وهو قوله ان بحد طل دمي وان تركت * وقدت على توقد الجمر

فقلت في نفسي ظفرت بمطيع فتنحنحت فقال لى أما ترى هذا المطر وطيبه أقعد بنا حتى نشرب أقداحا فاغتنمت ذلك فلما شربنا أقداحا فلت له زعمت أنك زنديق قال وما الذي صح عندك أنى زنديق قات قولك ان بحت طل دمي وأنشدته اليتين فقال لى كيف حفظت اليتين ولم تحفظ

الثالت فقلت والله ماسمعت منك ثالثاً فقال بلى قد قلت ثالثا قلت فما هو قال

ما جناه على أبي حسن * عمر وصاحبه أبو بكر

(وحدثني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبرقال حدثني محمد بن عمر الحبرجاني قال جاء مطيع بن إياس الى اخوان له وكانوا على شراب فدخل

الفلام يستأذن له فلما سمع صاحب البيت بذكره خرج مبادرا فسمعه يقول أمسيت جم بلابل الصدر * دهما أزجيه الى دهم النفهت طل دمي وانكتمت * وقدت على توقد الجمر

فلما أحس مطيع بانصاحب البيت قد فتح له استدرك البيتين بثالث فقال مما جناه على أبي حسن * عمر وصاحبه أبو بكر

وكان صاحب البيت يتشيع فأكب على رأسه يقبله ويقول جزاك الله يا أبا مسلم خيرا (وذكر احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب) ان الرشيد أيي سنت طيع بن اياس في الزيادقة فقرأت كتابهم واعترفت به وقالت هذا دين علمنيه أبي وتبت منه فقبل تو تبها وردها الى أهلها قال أحمدولها لسل بجبل في قرية يقال لها الفراشية قد رأيتهم ولا عقب لمطيع الا منهم (أخبرني) عمى قال حدثنا الكراني عن بن عائشة قال كان مطيع بن اياس ناز لا بكرخ بغداد وكان بها رجل يقال له الفهمي مغن محسن فدعاه مطيع ودعا بجماعة من اخوانه وكتب الى يحيى بن زياد يدعوه بهذه إلا بيات قال

عندنا الفهمى مسرور وزمار مجيد ومعاذ وعياد * وعمير وسعيد وندامي يعملون الشقلز والقلزشديد بعضهم رمجان بعض * فهم مسك وعود

قال فاناه يحيى فاقام عنده وشرب معهم و بلغت الابيات المهدي فضحك منها وقال تنايك القوم ورب الكعبة قال الكراني القلز المبادلة (وجدت هذا الخبر بخط ابن مهرويه)عن ابراهيم بن المدبرعن محمد بن عمر الحرجاني فذكر أن مطيعاً اصطبح يوم عرفة وشرب يومه ولياته واصطبح يوم الانحى وكتب إلى يحيى من الليل بهذه الابيات

قدشربناليلة الاضحى * وساقينا يزيد عندنا الفهمى مبسرو * ر وزمار مجيد وسلمان فتانا * فهو يبدى ويعيد ومعاذ وعياذ * وعمير وسعيد وندامي كلهم يقضيل والقلن شديد بعضهم ريحان بعض * فهم مسك وعود غابت الانحس عنهم * وتلقيم سعود فتري القوم جلوساً * والحنا عنهم بعيد ومطيع بن اياس * فهو بالقصف وليد وعلى كر الجديد بيضن وما حل حليد

(ووجدت في كتاب بعقب هذا) وذكر محمد بن عمر الجرجانى أن عوف بن زياد كتب يوما الى مطيع أنا اليوم نشيط للشرب فان كنت فارغا فسر إلى وان كان عندك نبيذ طيب وغنا. حيد

جئتك فجاءته رقمة وعنده حماد الراوية وحكم الوادى وقد دعوا غلاما أمرد فكتباليه مطيع

نع لنا نبيـذ * وعندنا حماد

وخبرنا كثبر * والخبرمستزاد

وكانامن طرب * يطر أو يكاد

وعندنًا وادينا * وهو لنا عماد

ولهونا لذيذ * لم يلمه العاد

ازتشتى فسادا * فعندنا فساد

اوتشتهي غلاما * فعندنا زياد

ماان به التواء * عنا ولا بعاد

قال فلما قرأ الرقعة صار اليهم فأتم به يومه معهم (أخبرنا) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر العاصري عن عنبسة القرشي الكريزي عن أبيه قا مدح مطيع بن إياس الغمر بن يزيد بقصيدته التي يقول فها

> لا تاج قلبك في شقائه * ودع المترم في بلاله كفكف دموعك أن تفي في ضابنا ظر غرق عالمه ودع النسيب وذكره * فيحسب مثلك من عنامه كم لذة قد نلتها * ونعم عيش في بهائه بنوا عم شـبه الدمي * والليل في ثنتي عمائه واذكر فتى بيمينــه *حتفالزمازلديالتوائه واذا أمـة حصلت * كان المهذب في انتمائه واذا الامور تفاقمت * عظما فمصدرها برائه واذا أردت مديحه * لم يكد قولك في بنائه في وجهه علم الهدي * والمجد في عطفي ردائه وكأنم_ا البـدر المنهــــر بستة في ضــيائه ٢

فامرله بمشرة آلاف درهم فكانت أول قصيدة أخذ بهاجائزة سنية وحركته ورفعت من ذكره ثم وصله باخيه الوليد فكان من ندمائه * انشدني محمد بن العباس اليزيدي عن عملطيع بن اياس يستعطف یحی بن زیاد فی هجره کانت بینهما وتباعد

> باسم الذي خص * به الله عبده زكريا فدعاه الآله يحي ولميج * على له الله قبل ذاك سميا كن بصب أمسى بحيك برا * إن يحى قدكان براتقيا

> > وأنشدني له يرثي يحيى بعد وفاته

قدمضي يحيى وغو درت فردا * نصب ماسر عيون الاعادي

وأري عينى مذغاب يحيى * بدلت من نومها بالسهاد وسدته الكف من ترابا * ولقد أرثي له من وساد بين جيران أقاموا صموتا * لا يحيرون جواب المنادي أيها المزن الذي جاد حتى * أعشبت سنه متون البوادى اسق قبراً فيه يحيى فاني * لك بالشكر مواف مفاد

(نسخت من نسخة) بخط هرون بن محمد بن عبد الملك قال لما بيمت جوهم التي كان مطيع بن اياس يشبب بهاقال فها وفيه غناء من خفيف الرمل أظنه لحكم

صاح غراب البين بالبين * فـكدت أنقد بنصفين * قدصار لى خدنان من بعدهم * هم وغم شر خدنين * أفدي التي لم ألق من بعدها * انسا وكانت قرة العين أصبحت أشكو فرقة البين * لمارأت فرقتهم عيني *

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حد أالعباس بن ميمون طائع قال حد ثني ابن خرداذبه قال خرج مطيع بن اياس و يحيي بن زياد حاجين فقدما أثقاله الوقال أحدهم اللآخر هل لك في أن نمضي إلى زرارة فنقصف ليلتنا عنده ثم نلحق أثقالنا فما زال ذلك دأبهم حتى انصرف الناس من مكة قال

فركبا بعيريهما وحلقا رؤسهما ودخلامع الحجاح المنصرفين وقال مطيع فيذلك

ألم ترني ويحيى قد حججنا * وكان الحجمن خيرالتجاره خرجنا طالبي خير وبر * فمال بنا الطريق إلى زراره فعادالناس قد غنمو او حجوا * وأبنا مو قربن من الحساره

وقد روى هذا الخبر ابشار وغيره (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا الفضل بن محمداليزيديءن ابراهيم الموصلي عن محمد بن الفضل قال خرج جماعه من الشعراء فى أيام المنصور عن بغداد فى طلب المعاش فخرج يحيي بن زياد إلى محمد بن العباس وكنت فى صحابته فمضي إلى البصرة وخرج حماد محبر داليها معه وعاد حماد الراوية إلى الكوفة وأقام مطيع بن اياس ببغداد وكان يهوي جارية يقال لها ريم لبعض النجاسين وقال فها

لولا مكانك في مدينهم * أُطعت في صحبي الالى ظعنو أوطنت بفداد بحبكم * وبفيرها لولاكم الوطن

قال وقال مطبع في صبوح اصطبحه ممها

ويوم ببغداد نمه المساحه * على وجه هراء المدامع تطرب ببيت ترى فيه الزجاج كانه * نجوم الدجي بين الندامي تقلب يصرف ساقينا ويقطب تارة * فيا طيبها مقطوبه حين يقطب علينا سحيق الزعفر ان وفوقنا * أكاليل فيها الياسمين المذهب فازلت استى بين صنجوم زهر *من الراح حتى كادت الشمس تغرب

وْفيها يقول

أمسي مطيع كلفا * صباحزينا دنفا حر لمن يعشقه * برقه معـترفا يا ريم فاشغي كبدا * حر ًي وقلبا شغفا ونوليني قبلة * واحدة ثم كفا

قال وفيها يقول

يا ريم قد أتلفت روحي أما * منها معى الا القليل الحقير فاذنبي ان كنت لم نذنبي * في ذنوبا ان ربي غفور ماذا على أهلك لوجدت لى * وزرتنى ياريم فيمن يزور هل لك في أجر تجازى به * في عاشق برضيه منك اليسير يقبل ما جدت به طائعاً * وهو ان قل لديه كثير لعمري من أنت له صاحب * ماغاب عنه في الحياة السترور

قال وفها يقول

يا ريم يا قاتلى * ان لمتجودي فعدي بيضت بالمطلواخلا * فك وعدي كبدى حالفت عيني سهدى * وما بها من رمدي يا ليتني في الاحد * ابليت مني جسدي لمن به من شقوتي * أخذت حتفي بيدي

انشدني على بن سايمان الاخفش قال انشدنى محمد بن الحسن بن الحرون عن ابن النطاح لمطيع بن اياس يقوله فى جوهم جارية بربر

يابأي وجهك من بينهم * فانه أحسن ما أبصر يابأي وجهك من رائع * يشبه البدر اذا يزهر جارية أحسن من حليها * والحلى فيه الدروالحوهم وجرمها أطيب من طيما * والطيب فيه المسك والمنبر جاءت بها بربر مكنونة * ياحب ذاما حلبت بربر * كأن رية عاقهوة * صب علمها بارد أسمر

(أخبرني) الحسين بن القاسم قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثني منصور بن بشر العمركى عن محمد بن الزبرقان قال كان مطيع بن إياس كثير العبث فوقف على أبي العمير رجل من أصحاب المعلى الحادم فجمل يعبث به ويمازحه الى أن قال

ألا أباغ لديك أبا العمـير * أراني الله في استك نصف أير فقال له أبو العمير ياأبا سلمي لو حدت لاحد بالاير كله لجدت به الى ما بيننا من الصداقة ولكنك بحيب لا نريده كله الالك فأفحمه ولم يماود العبث به قال وكان مطيع يرمي بالابنة قال وسقط لمطيع حائط فقال له بعض أصدقائه احمد الله على السلامة قال احمد الله أنت الذي لم ترعك هدته ولم يصبك غباره ولم تغدم أجرة بنائه (أخبرني) اسمعيل بن يونس بن أبي اليسع الشيمي قال حدثنا عمر بن شبة قال وفد مطيع بن إياس الى جرير بن يزيد بن خالد بن عبد الله القسري وقد مدحه بقصيدته

أمن آل ليلي عزمت البكورا * ولم تأقي ليلي فتشفى الضميرا وقد كنت دهمك فيما خــــلا ﴾ لليــــلى وجارات ليلى زؤوا ليالي أنت بها معجب ، تهم الها وتعصى الاميرا واذهى حوراء شــمه الغزال * تبصر في الطرف منها قبورا تقول ابنــــــق اذ رأت حالتي * وقربت للبــــبن عنساً وكورا الى من أراك وقتك الحتوف * نفسي تحشمت هذا المسرا * فقلت إلى المحل الذي * يفك العناة ويغني الفقيرا أخيى العرف أشمه عند الندى ۞ وحمل المئيين إياه جديرا عشرالندى ليس يرضي الندى * يد الدهر بعد جرير عشرا اذا استكثر المحتدون القليل * للمعتفين استقل الكشرا اذا عسر الخبر في المجتدين * كان لديه عتيدا يسرا وليس بمانع ذي حاجة * ولا خاذل من أنى مستحرا ◄ فنفسي وقتك أبا خالد * اذا ما ال. كماة أغاروا النمورا الى ابن يزيد أبي خالد * أخي العرف أعملتها عيسحورا لناتي فواضل من كفه * فصادفت منه نوالا غزيرا فان يكن الشكر حسن الثنا * ، بالعرف مني تجدني شكورا بصيراً بما يستلذ الرواة * من محكم الشعر حتى يسيرا

فلما بالغ يزيد خبر قدومه دعا به ليلا ولم يعلم أحد بحضوره ثم قال له قد عرفت خبرك واني متعجل لك جائزتك ساعتي هذه فاذا حضرت غدا فانى سأخاطبك مخاطبة فيها جفاء وأزودك نفقة طريقك وأصرفك لئلا يبلغ أبا جعفر خبري فيهلكني فأمم له بمائتي دينار فلما أصبح أناه فاستأذنه في الانشاد فقال له ياهذا لقد رميت بآمالك غير مرمي وفي أي شيء أناحتي ينتجني الشعراء لقد أسأت إلي لاأستطيع تبليفك محابك ولا آمن سخطك وذمك فقال له تسمع ماقلت فانى أقبل ميسورك وأبسط عذرك فاستمع منه كالمتكلف المتكره فاما فرغ قال لفلامه ياغلام كم مبلغ مابق من نفقتنا قال المثابة درهم ينصرف بها الى أهله واحتبس لنفقتنا مائة درهم ففعل الغلام ذلك وانصرف مطيع عنه شاكرا ولم يعرف أبو جعفر خبره * أنشدنى وكم يع عن حماد بن اسحق عن أمه لمطيع بن إياس وفيه غناه

وأها لشخص رجوت نائله * حتى أثني لي بوده صلفا

لانت حواشيه لي وأطمعني ﴿ حتى اذا قات ناته انصرفا

قال وأنشدنى حماد أيضاً عن أبيه لمطيع بن إياس وفيه غناء أيضاً

خليلي مخلف أبدا * يمنيني غدا فغدا

وبفد غد وبمدغد * كذا لاينقضي أبدا

له جمر على كبدي * إذا حركته وقدا

وايس الابت حراانفضي أن بحرق الكيدا

وفي هذه الابيات المريب هزج (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا العنزي عن مسعود ابن بشر قال قال الوليد بن يزبد لمطبع بن إياس أي الاشياء أطيب عندك قال صهباء صافية تمزجها عانيه بماء غاديه قال صدقت (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن عبيدوأ خبرني عمي قال حدثنا الكراني عن العمري عن العتبي قال سكر مطبع بن إياس ليلة فعربد على يجي بن زياد عربدة قبيحة وقال له وقد حلف بالطلاق

لاتحلفا بطلاق من ﴿ أَمْسَتُ حُوافُرُهَا رَقِيقُهُ

مهلا فقد علم الأنا * م بأنها كانت صديقه

نهجره يحيى وحلف أن لايكلمه أبدا فكتب اليه مطيع

ان تصلى فثلك اليوم برجي * عفوه الذنب عن أخيه ووصله ولئن كنت قدهمت بهجري ز للذى قد فعلت انى لاهله وأحق الرجال أن يغفر الذن بسب لاخوانه الموفر عقله الكريم الذي له الحسب النا * قب في قومه ومن طاب أصله ولئن كنت لاتصاحب الا * صاحباً لا تزل ماعاش نعله لا تجده وان جهدت واني * بالذي لا يكاد يوجد مثله انحا صاحبي الذي يغفر الذنب ب ويكفيه من أخيه أقله الذي يحفظ القديم من العهد منه حين يؤدى من ألجهالة جهله ورعي ماهني من العهد منه * حين يؤدى من الجهالة جهله ليس من يظهر المؤدة افكا * واذا قال خالف القول فعله وصله للصديق يوما فان طبال فيومان نم ينبت حبله وصله للصديق يوما فان طبال فيومان نم ينبت حبله

قال فصالحه يحيى وعاود عشرته (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني أبوأيوب المدنى قال حدثني أحد بن ابراهيم الكاتب قال جدثني أبي عن رجل من أهل الشأم قال كنت يوما ناز لا يدير كمب قدقد مت من سفر فاذا أنا برجل قد نزل الدير ممه ثقل و آلة وعيبة فكان قريبا من موضعي فدعا بطمام فأكل ودعا الراهب فوهبله دينارين واذا بينه وبينه صدافة فأخرج له شرابا فجلس يشرب ويجذب الراهب وأنا أراها اذ دخل الدير رجل فحلس معهما فقطع المناس على المناس على المناس على المناس على المناس على المناس على المناس المناس على المناس المناس المناس على المناس على المناس على المناس ال

حديثه، أو ثقل فى مجلسه وكان غث الحديث فأطال فجاءني بعض غلمان الرخبل النازل فسألت. عنه فقال هذا مطيع بن إباس فلماقام الرجل وخرج كتب مطيع على الحائط شيئا وجمل يشرب حتى سكر فلما كان ن غد رحل فجئت موضعه فاذا فيه مكتوب

طربة ماطربت في دير كعب * كدت أقضي من طربتي فيه نجي وتذكرت إخـوتى ندما * ئي فهاج البكاء تذكار صحبي حين غابواشتي وأصبحت فردا * و نأو أبيين شرق أرض وغرب * وهم ماهم فحسي لاأبـ غني بديلا بهم لعمرك حسبي طلحة الخير منهـم وأبو المذخـ ذر خـلي ومالك ذاك تربي أيها الداخل الثقيل علينا * حين طاب الحديث لي ولصحبي خف عنا فأنت أثقيل علينا * حين طاب الحديث لي ولصحبي حف عنا فأنت أثقيل ولهم * كرحي المزر ركبت فوق قلى ومن الناس من يخف ومنهم * كرحي المزر ركبت فوق قلى

(أخبرنا) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عمر بن محمدقال خدّثنا الحسين بن إياس ويحيي بن زياد وزاد العمل حتى حالف يحيي بن زياد على بطلان شيء كله به نما دار بينهمافقال مطيع

لا تحلفا بط الاق من ﴿ أمست حوافرها رقيقه همات قد علم الامر بأنها كانت صديقــه

فغضب يحيى وحلف أن لآيكام مطيعًا أبدا وكانا لايكاد ان يفترقان في فرح ولا حزن ولا شدة ولا رخاء فتباعد مابين يحيى ومينه وتجافيا مدة فقال مطيع في ذلك وندم على مافرط منهالي يحيى فكتب اليه بهذا الشور قال

كنت ويحيى كد واحدة * ترمي جميعا وترانا معا ان عضني الدهر فقدعضه * يوجعنا مابعضنا أوجعا أو نام نامت أعين أربع * منا وان أسهر فلن يهجعا يسرني الدهر اذا سره * وأن رماه فلنا فحعا * حتى اذاماالشيب في مفرقى * لاح وفي عارضه أسرعا سعى وشاة فمشوا بيننه * وكاد حبل الود أن يقطعا * فلم ألم يحيى على فعله * ولم أقل مل ولا ضيعا لكن أعداء لنا لم يكن * شيطانهم بري بنا مطمعا بينا كذا غاش على غرة * فأوقد النيران مستجمعا بينا كذا غاش على غرة * فأوقد النيران مستجمعا فلم يزل يوقده دائبا * حتى اذاما اضطرمت أقلعا

(أخبرنا) الحسين بن يحيى المرداسي عن حماد ابن استحق عن أبيه عن محمد بن الفضل السكونى وأخبرنا محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخبى الاصمعى عن عمه قال استحق في خبره دخل على اخوان يشربون وقال الأصمعي دخل سراعة بن الزندبور على مطيع بن إياس

ويحيي بن زياد وعندها قينة تغنيهما فسقوه أقداحا وكان على الريق فاشتد ذلك عليه فقال مطيع للقينة غني سراعة فقالت له أى شئ تختار فقال غني

طبيبي داويتما ظاهرا * فمن ذا يداوى جوى باطنا

ففطن مطيع لمعناه فقال ابكأ كل قال نع فقدم اليهطعاما فاكل ثم شرب معهم والله أعلم (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن هرون الازرق مولى بني هاشم أخي أي عشانة قال حدثني الفضل بن محمد بن الفضل الهاشمي عن أبيه قال كان مطيع بن إياس ابن مولى لنا يقال له محمد بن سالم فأخرجت أباه الي ضيعة لى بالري لينظر فيها فأخرجه أبوه معه ولم أكن عرفت خبر مطيع معه حتى أتاني فأنشدني لنفسه

أبا ويحه لا الصبر يملك قلبه * فيصبر لما قيل سار محمد * فلا الحزن يفنيه فني الموتراحة * فحتي متي في جهده يجسلد قدأ ضحي صريعا باديات عظامه * سوى ان روحا بينها تتردد * كئيبا يمني نفسه باقائه * على نايه والله بالحزن يشهد يقول لهاصبرا عسى اليوم آئب * بالفك أوجاء بطلعته الغسد وكنت يدا كانت باالدهر قوتى * فأصبحت مضني منذفارقني يدى

في أخبار مطيع التي تقدم ذكرها آنفاً أُغان أغفلت عن نسبتها حتى انتهيت الى هذا الموضع فنستها فيه

-- 00

طبيبي داويتما ظاهرا * فن ذا يداوى جوي باطنا فقوما اكويانى ولاترحما * من الكي مستحصفاراضيا ومرا على مـنزل بالغميشم فاني عهـدت به شادنا فتور القيام رخيم الكلام * كان فؤادي به راهنا

الشعر فيما ذكر عبد الله بن شبيب عن الزبير بن بكارلعمرو بن سعيد بن زيد بن عمر وبن نفيل القرشي المعدوي والفناء لمعبد و لحنه أغيل أول بالوسطى في مجراها عن اسحق و عمرو وفيه لابي العبيس بن حمدون ثاني ثقيل مطلق في مجري البنصر وهو من صدور أغانيه ومختارها وما تشبه فيه بالاوائل ولو قال قائل انه أحسن صنعة له صدق (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه ان غيلان بن خرشة الضي دخل الى قوم من اخوانه و عندهم قينة فجلس معهم وهو لا يدرى فيم هم حتى غنت القينة طمعين دخل الى قوم من اخوانه وعندهم قينة فجلس معهم وهو لا يدرى فيم هم حتى غنت القينة طمعين دويما طمعين داويما ظاهر الله في داويما ظاهر الله في داويما طمعين داويما في المعلم داويما في داويما في

وكان أعرابيا جافيا به لوثة فغضب ووثب وهو يقول السوط ورب غيــــلان يداوى ذلك الحبوي وخرجمن عندهموهذا الخبرمذ كورفيأ خبارمعبدمن كتابى هذاوغيره ولـكن ذكرهمهناحسن فذكرته

- ﷺ وتما فيها من الاغاني قول مطيع ﷺ -

صو ت

أمسيت جم بلابل الصـدر * دهرا أزجيه آلى دهر انفهت طل دمي وان كتمت * وقدت على توقد الجمر

الغناء لحكم الوادي هزج بالبنصر عن حبش الهشامي (أخبرنى) ابن الحسين قال حدثنا حماد بن السحق عن صباح بن خاقان قال دخلت علينا جوهرالمغنية جارية بربر وكانت محسنة جميلة ظريفة وعندنا مطيع بن اياس وهو يلعب بالشطرنج وأقبل عليها بنظره وحديثه ثم قال

ولقد قلت معلنا * لسعيد وجعــفر

ان ابنتي منيتي * فــدمي عند بربر

قتلتني بمنعها * من وصل جوهر

قال وجوهر تضحك منه (أخبرني) غيسي بن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد عن أبي توبة قال بلغ مطيع بن اياس ان حماد عجرد عاب شعرا ليحي بن زياد قاله فى منقذ بن بدر الهلالى فأجابه منقذ عنه بجواب فاستخفهما عجرد وطمن علىهما فقال فيه مطيع

أيها الشاعر الذي ﴿ عاب بحسى ومنقذا

أنت لو كنت شاعرا * لم تقــل فهما كذا

است والله فاعامن * لدى النقــد جهبذا

تعدل الصـبر بالرضي * منوصفوا لمى القذي

(أخبرنى) عيسي بن الحسين قال حدثنا عبد الله بن أبي توبة على ابن أبي منيع الاحدب قال كنت جالساً مع مطيع بن اياس فمرت بنا مكنونة جاريه المروانية وكان مطيع وأصحابنا يألفونها فلم تسلم وعبث بها مطيع بن اياس فشتمته فالتفت الى وأنشأ يقول

فديت من مربنا * يوما ولم يتكلم وكان فيما خلامنه * كلما من سلم وان رآنى حيا * بطرفه وتبسم لقد تبدل فيما * أظن والله أعلم فليت شعرى ماذا * على في الود ينقم يارب إنك تعلم * أني بمكنون مفرم وأنني في هواها * ألق الهوان وأعظم يالائمى في هواها * أحفظ لسانك تسلم واعلم بأنك مهما * أكرمت نفسك تكرم ان الملول اذا ما * مل الوصال تجرم ان الملول اذا ما * مل الوصال تجرم

أولا فما لي أجني. * من غير ذنب وأحرام

(أخبرنی) الحسین بن یحیی عن حماد بن اسحق عن أبیه قال کان مطبع بن الیاس یألف جواری بربر ویهوی منهن جاریتها المسهاة جوهر و فیها یقول و لحکم فیه غناء

خافي الله يابربر ﴿ لقدأ فسدت ذا إلمسكر .

اذا ماأقيلت حوهر * يفوح اللسك والعنبر ال

وجوهر درة الغوا * ص من يملكها يجبر : ﴿

لها ثغر حكى الدر * وعينا رشأ أحور عني . إ

في هذه الابيات هزج لحكم الوادي قال وفها يقول

أنت ياجوهر عندي جوهره * في قياس الدرر المشهره

أو كشمس أشرقت في بيتها * قذفت في كل قلب شرره

وكانى ذائق من فهما * كليا قبلت فاها سكره

وكاني حيين أخلو معها * فائز ُ بالجنــة المحتضره.

قال فجاءها يوما فاحتجبت عنه فسأل عن خبرها فعرف ان فتى من أهل الكوفة يقال له ابن الصحاف يهواها متخل معها فقال مطبع يهجوها

ناك والله جوهر الصحاف * وعلما فيصها الافدواف

شام فها أنزاله ذا ضلوع * لم يشنه ضعف ولا اخطاف

جد فعافها فقالت ترفق * ما كذا يافتي تناك الظراف

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بنء بدالملك قال قال محمد بن صالح بن النطاح أنشد المهدى قول مطيع بن اياس

* خافي الله يابر بر * لقداً فننت ذا المسكر بريح المسك والهنبر * وظبي شادناً حور وجوهم درة الغوا * صمن يملكها يجبر أماو الله يا جوهم * لقد فقت على الجوهم فلا والله ما المهدى أولى منك بالمنسبر فان شئت فني كفيك خام ابن أبي جعفر فان شئت فني كفيك خام ابن أبي جعفر

فقال المهدىاللهم العنهما جميعا ويلكم اجمعوا بمين هذين قبل أن تخلمنا هذه القحبة وجمل يضحك من قول مطيع ووجدت أبيات مطيع الثلاثة التي هجا بها جوهر في رواية يحيى بن على أتم من رواية اسحق وهي بعداليتين الاولين

زعموها قالتوقدغاب فيها * قائما فى قيامه استحصاف وهى فى حارة أسمًا تتلظي * يافتي هكذا تناك الظراف ناكها ضيفها وقبل فاها * يا لقوم لقد طغى الاضياف

... لم يزل يرهز الشهية حتى * زال عنها قبيصها والعطاف

وقال هرون بن محمد في خبره بيمت جوهر جارية بربر فاشترتها امرأة هاشمية من ولد سليان بن على كانت تغني بالبصرة وأخرجتها فقال مطيع فيها

لا تبعدي ياخوهم * عناوإن شط المزار ويلى لقد بعدت ديا *رك سلمت تلك الديار يشنى بريقتها السقا * م كان ريقتها العقار بيضاء وانحمة الحبيث ن كان غرتها نهار القلب قلى وهوء : * دالها شمية مستعار

(أخبرنى) محمد بن عمريان الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثنا على بن منصور المؤدب أنصديقا لمطيع دعاه إلى بستان له بكلواذي فمضى اليها فلم يستطيها فقال يهجوها

بلدة بمطر السحاب على النا * س كما يمطر السماء الردادا وإذا ما أعاد ربى بـ لاداً * من خراب كعض ماقد أعادا خربت عاملاو لاأمهات يو * ما ولاكان أهلها كاواذا

(أخبرني) محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا طلحة بن عبدالله أبو اسحق الطلحي قال حدثني عافية ابن شبب بن خاقان التميمي أبو معمر قال كان لمطيع بن اياس معامل من تجار الكوفة فطالت صحبته أياه وعشرته له حتى شرب النسد وعاشر تلك الطبقة وأفسدوا دينه فكان إذا شرب يعمل كمايعملون وقال كما يقولون وإذا صحي تهيد ذلك و خافه فمر يوما بمطيع بن اياس وهو حالس على بابدار مفقال له من أين قيات قال شيعت صديقاً لي حجور جعت كما ترى ميتأمن ألم الحروالحوع والعطش فدعامطسع بغلامه وقال له أي شئ عندك فقال له عندي من الفاكهة كذا ومن البوارد والحاركذاومن الاشربة والثاج والرياحين كذاوقدرش الخيش وفرغ من الطمام فقالله كيف ترى هذا فقال هذاواللهالميش وشبه الجنة قال أنت إاشريك فيه على شريطة ازوفيت بهاو إلا انصرفت قال وماهي قال تشتم الملائكة وتنزل فنفر التاجر وقال قبيح الله عشهرتكم قد فضحتمونى وهتكتموني ومضيفلم يبعد حتى لقيسه حماد عجرد فقال له مالي أراك نافراً جزعا فحدثه حديثه فقال أساء مطيع قيحهالله وأخطأ وعندى والله ضمف ماوصف لك فهل لك فيه فقال أشدىي وألله اليه أعظم فاقة قال أنت الشريك فيه-على أن تشتم الانبياء فأنهم تعبدونا بكل أمر معنت متعب ولاذنب للملائكة فنشتمهم فنفر التاجر وقال أنت أيضاً فقبحكِ الله لا أدخل ومضى فاجتاز بيحيى بن زياد الحارثي فقال له مالي أراك يا أبا فلان مرتاعا فحدثه بقصته فقال قيحهما اللهلفد كالهاك شططأ وأنت تعلم أن مروأتي فوق مروأتهما وعندي والله أضعاف ما عندها وأنت الشريك فيه على خصلة تنفمك ولاتضرك وهي خلاف ما كلفك اياه من الكفرة قال وما هي قال تصل ركمتين تطيل ركوعهما وسجودها وتصامهما وتجاس فنأخذ فيشأننا فضيحر الناجر وتأفف وقال هذا شرم وذك أنا تعب ميت تكلفني صلاة طويلة في غير بر ولا لاطاعة يكون نمنها أكل سحت وشرب خمر وعشرة فجردوسهاع مغنيات قحاب وسبه وسهما ومضيءمغضبا فبعث

خلفه غلاما وأمر. برده فرده كرهاً وقال انزل الآن على أن لا تصلى اليوم بتة فشتمه أيضاً وقال ولا هذا فقال انزلالآن كيف شئت وأنت ثقيل غير مساعدفنزل عنده ودعا يحتى مطيعاو حماداً فعيثابالناجر ساعة وشتماه ثم قدمالطمام فأكلوا وشربواوصلىالناجر الظهر والمصر فلما دبت الكاس فيه قال له مطبيع أيما أحب اليك تشتم الملائكة أو تنصرف فشتمهم فقال له حماد أيما أحب اليك تشتم الانبياءأو تنصرف فشتمهم فقالله يحيىأيما أحب البك تعلى ركشين أوتنصرف فقام فصلى الركمتين ثم جلس فقالوا له أيما أحب اليك تنزك باقى ضلاتك اليوم اوتنضرف قال بل اتركها يابني الزانيـــة ولا أنصرف فعمل كلما أرادوه منه(اخبرني)الحسين بنيحي عن حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن الفضل السكونى قال رفع صاحب الخبر إلى المنصور أن مطيع بن اياس زنديق وانه يماشرا بنه جعفراً وجماعة من أهل بيته ويوشك ان يفسدوا اديانهم وينسبوا إلي مذهبه فقال له المهـدى انا به عارف أما الزندقة فليس من أهلها ولكنه خيث الدين فاسق مستحل للمحارم قال فأحضره وأنهه عن صحبــة حبمفر وسائر أهله فأحضره المهدي وقال له ياخبيث يا فاسق قد أفسدت أخى ومن تصحبه من أهلي والله لقد بلغني أنهم يتقارعون عليك ولا يتم لهم سرور إلا بك فقد غررتهم وشهرتهــم في الناس ولولا انى شهدت لك عند أمير المؤمنين بالبراءة أنما نسبت البــه بالزندقة لقد كان أمر بضرب عنقك وقال لاربيع اضربه مائتي سوط واحبسه قال ولم ياسيدي قال لانك كبير خمير قد أفسدت أهلي كامهم بصحبتك فقال له ان أذنت وسمعت احتججت ڤال قل قال أنا امرؤ شاعر وسوقى آنما تنفق مع الملوك وقد كسدت عندكم وأنا في أيامكم مطرح وقد رضيت فها مع سعتها للناس جميعا بالاكل على مأندة أخيك لايتبع ذلك عشرة وأصفيته على ذلك شكرى وشمرى فان كان ذلك عائماً عندك تدت منه فأطرق ثم قال قدر فع الى صاحب الخبر انك تتماحن على السؤال وتضحك منهم قال لاوالله ماذلك من فعلى ولا شأني ولا جرى منى قط الا مرة فان سائلاأعمى اعترضني وقد عبرت الحبسر على بغلتي وظنني من الحبند فرفع عصاه في وجهي ثم صاح اللهم سخر الخليفه لان يعطى الجند ارزاقهم فيشتروا من التجار الامتعة ويربح التجار عليهم فتكثر أموالهم فيجب فيها الزكاة علمهم فيصدقوا على منها فنفرت بقلبي من صياحه ورفعه عصاه في وجهي حتى كدت أسقط في الماء فقلت ياهذا مارأيت أكثر فضولًا منك سل الله ان يرزقك ولا نجمل هذه الحوالات والوسائط التي لايحتاح الها فان هذه المسائل فضول فضحك الناس منه ورفع على في الحبر قولى له هذا فضحك المهدي وقال خلوه ولا يضرب ولا يحبس فقال له أدخل عليك الموجدة وأخرج عن رضي وتبرأ ساحق من عضهة وأنصرف بلا جائزة قال لايجوز هذا أعطوه مائتى دينار ولا يعلم بها الامير فيتجدد عنده ذنوبه قال وكان المهدي يشكر له قيامه في الخطباء ووضعه الحديث لابيه في أنه المهدى فقال له اخرج عن بغداد ودع صحبة جمفر حتى ينساك أمير المؤمنين غدا فقال له فأين أقصد قال أكتب لك الى سالمان بن على فيوليك عملا ويحسن اليك قال قـــد رضيت فوفد الى سلمان بكتاب المهدى فولاه الصدقة بالبصرة وكان علمها داود بنأى هند فعزله به (حدثني) محمد بن جاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسي بن اسمعيل ينه عن ابن عائشة ان

مطيع بن اياس قدم على سايمان بن على بالبصرة وواليما على الصدقة داود بن أبي هند فه زله وولى عايما مطيعاً (أخبرنى) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن ابى سعد قال حدثني أبو توبة عن بعض البصريين قال كان مالك بن أبى سعدة عم جابر الشطرنجي حميل الوجه حسن الجسم وكان يعاشر حماد عجرد ومطيع بن اياس وشرب معهم افأ فسد بينهما وبينه و تباعد فقال حماد عجر ديهجوه

أُنُوبِ الى آللة من مالك * صديقًا ومن صحبتي مالكا فأن كنت صاحبته ضرة * فقد تبت يارب من ذلكا

قال وأنشدها مطيعاً فقال له مطيع مخنت عينك هكذا يهجو الناس قال فكيف كنت أقول قال كنت تقول

نظرة مانظرتها * يوم أبصرت مالكا في ثيب بمعصفرا * ت على الوجه باركا تركتني الوط من * بعد ماكنت ناسكا نظرة ما نظرتها * أوردتني المهالكا

أخبرنى عيسي بن الحسين قال حدد شا حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي قال كان مطيع بن اياس منقطماً الى جمفر بن المنصور فطالت صحبته له بغير فأئدة فاجتمع يوما مطيع وحماد عجرد ويحبي بن زياد فتذاكروا أيام بنى أمية وسعتها ونضرتها وكثرة ما أفادوا فيها وحسن ملكتهم وطيب دارهم بالشأم وماهم فيه ببغداد من القحط فى أيام المنصور وشدة الحر وخشونة العيش وشكوا الفقر فأكثروا فقال مطيع بن اياس قد قلت في ذلك شعراً فاسمعوا قالوا هات فأنشدهم

حبدًا عيشنا الذي زال عنا * حبدًا ذاك لاحبدًا ذا أين هذا من ذاك سقيا لذا * ك ولسنا نقول سقيا لهدا زاد هذا الزمان عسراوشرا * عندنا اذ أحلنا بغد اذا بلدة يمطر التراب على النا * س كما يمطر السماء الرذاذا خربت عاجلاوا خرب ذوالمر * ش باعمال اهاما كلواذا

(أخبرني) عيسي بن الحسين عن حماد عن أبيه قال لما خرج حماد بن العباس الى البصرة عاشر جماعة من أهام وأدبائها وشعرائها فلم يجدهم كما يريد ولم يستطب عشرتهم واستغلظ طبعهم وكانهو ومطيع ابن اياس وحماد الراوية ويحيى بن زياد كانهم نفس واحدة وكان أشدهم أنسابه مطيع بن اياس فقال حماد يتشوقه

لست والله بناس * لمطبع بن اياس - *

* ذاك انسان له * فضل على كل اناس غـرس الله له في * كبدى أحلى غراس فاذا ماالكاس دارت * واحتساها من أحاسي كان كاسى

(حدثنا) عيسى بن الحسين عن حماد عن أبيه قال دعا مطيع بن اياس صديقاً له من أهل بغداد الى بستان له بالكرخ يقال له بستان صباح فأقام معه ثلاثة أيام في فتيان من أهل الكرخ مرد وشبان ومغنين ومغنيات فكتب مطيع الى يحيى بن زياد الحارثي يخبره بأمره ويتشوقه قال

كم ليلة بالكرخ قد بنها * جدلان في بستان صباح في مجلس تنفح أرواحه * ياطيبها من رجح أرواح يدير كأسا فاذا مادنت * حفت بأكواب وأقداح في فتية بيض بها ليل ما * ان لهدم في الناس من لاح لم يهنني ذاك لفقد امري * أبيض مثل البدر وضاح كانما يشرق من وجهده * اذا بدا لي ضوء مصاح

قال فلما قرأ يحيي هذه الابيات قام من وقته فركب اليهم وحمل اليهم مايصلحهم من طعام وشراب وفاكهة فأقاموا فيه أياما على قصفهم حتى ملواثم انصرفوا (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن الفضل قال قال مطيع ابن إياس جلست أنا ويحيى بن زياد الى فتي من أهل الكوفة كان ينسب الى الصبوة ويكتم ذاك ففاوضناه وأخذنا في أشعار المرب ووصفها البيد وما أشبه ذلك فقال

لاحسن من بيد يحاربها القطا * ومن جبليطي ووصفكاسلما تلاحظ عيدني عاشةين كلاها * له مقلة في وجه صاحبه ترعي

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني أبو المضاء قال عاتب المهدي مطبع بن إياس في شي بالهه عنه فقال له ياأمير المؤمنين ان كان مابلغك عني حقا فا تغني المعاذير وان كازباطلا فما تضر الاباطيل فقبل عذره وقال فانا ندعك على جملتك ولا نكشفك والله أعلم (حدثنى) عمي الحسن بن محمد قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال اجتمع حماد الراوية ومطيع بن إياس ويحيي بن زياد وحكم الوادى يوما على شراب لهم عدي السائر بالكوفة وذلك في زمن الربيع ودعوا جوهم المغنية وهي التي يقول فيها مطيع أنت ياجوهم عندي جوهمه * في قياس الدرر المشهره

فشربوا تحت كرم معروش حق سكروا فقال مطيع في ذلك

خرجنا نمتطي الزهراً * ونجعل سقفنا الشجرا واشر بها معتقة * تخال بكأسها شررا وجوهر عندنا تحكي * بدارة وجهها القمرا يزيدك وجهها حسنا * اذا ما زدته نظرا وجوهر قد رأيناها * فلم نر مثلها بشرا

غني فيه حكم غناء خفيفا فلم يزالوا يشربون عليه بقية يومهم وقد روى ان بمضهذاالشمرللمهدي

وأنه قال منه واحدا وأجازه بالباقى بعض الشعراء وهذا أصح لحن حكم في هـذا الشعر خفيف رمل بالوسطي (حدثنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثني حماد عن أبيه قال كان مطيع بن إياس عاقا بأبيه شديد البغض له وكان يهجوه فأقبل يوما من بعد ومطيع يشرب مع إخوان له فلما رأه أقبل على أصحابه فقال

هذا إياس مقبلا * جاءت به أحدي الهنات هوز فوه وانف * كلن في أحدي الصفات وكان سعفص بطنه * والنفر سين قريشات لما رأيتك آتيا * أيقنت انك شر آت

(حدثتي) جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن الفضل السكوني قال مدح مطيع بن إياس مهن بن زائدة بقصيدته التي أولها

والمدح مطيع بن إياس من بن رائده بقصيديه التي اوها أهلا وسهلا بسيد العرب * ذي الغرر الواضحات والنجب فتي نزار وكهاها وأخي الحود حوي عانيه من كنب * قبل أناكم أبو الوليد فقا * لالناس طرافي السهل والرحب أبو العفاة الذي يلوذ به * من كان ذا رغبة وذا رهب حاء الذي نفرج الهموم به * حين يلز الوضيين بالحقب * حاء وجاء المضابقدومه * رأى اذاهم غير مؤتشب شهم اذا الحب شب دأرها * أعاد عودة على القطب * يطفئ نيرانها ويوقدها * اذا حبت نارها بلا حطب الابوقع المد كرات يشب في اذا حبت نارها بلا حطب الابوقع المد كرات يشب في اذا حبت نارها بلا حطب شبه أو أخرب المانة في منزل أشب ليث بخفان قد حمي أسم اله يبارزه * الأأراه كالصقر والحرب ليث بخفان قد حمي أسم الله يشهاه في حده وفي الهب قد ومقا شكله وسيرته * وأحكما منه أكرم الادب نعم الذي تقرن الصماب به * عند تجائي الخصوم للرك

* و نع ما ليلة الشتاءاذا * استنبع كلب القري فلم يجب * لا نع عنده مخالفة * مثل اختلاف الصعود والصبب يحضر هزلا فلايهم به ا * ومنه يضحي نع على أرب تري له الحلم والنهي خلقه ا * في صولة مثل جاحم اللهب

سيف الأمامين ذَّاك وذا * أذا قل بناء الوفاء وألحسب ذا هوادة لايخاف نبوتها * ودينه لايشاب بالريب *

فلما سمعها معن قال له ان شئت مدحناك كما مدحتنا وان شئت أتبناك فاستحيا مطيع من اختيار

الثواب على المديح وهو محتاج الى الثواب فأنشأ يقول لممن

ثناء من أمير خير كسب * لصاحب فاقة وأخي ثراء ولكن الزمان بريعظامي * ومامثل الدراهم من دواء

فضحك معن حتى استاقى وقال لقد لطفت حتى تخلصت منها صدقت الهمري ما مثل الدراهم من دواء وأمر له بثلاثين ألف درهم وخلع عليه وحمله (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني المهابي عن أبيه عن اسحق قال كان لمطيع بن إباس صديق من المرب بجالسه فضرط ذات يوم وهو عنده فاستحيا وغاب عن المجلس فنفقده مطيع وعرف سبب انقطاعه فكتب اليه وقال

أظهرت منك لنا هجراً ومقاية * وغبت عنا ثلاثا لست تغشانا هون عليك فمافي الناس ذو إبل * إلا وأينقه يشردن أحيانا

(أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني العباس بن ميمون طائع قال حدثنا بعض شيوخنا البصريين الظرفاء وقد ذكرنا مطيع بن إياس فحدثنا عنه قال اجتمع يحيى بن زياد ومطيع بن إياس وجميع أصحابهم فشربوا أياما تباعا فقال لهم يحيى ليلة من الليالي وهم سكارى ويحكم ماصلينا مند ثلاثة أيام فقوموا بنا حتى نصلى فقالوا نع فقام مطيع فاذن وأقام ثم قالوا من يتقدم فتدافعواذلك فقال مطيع للمخنية تقدمي فصلى بنا فتقدمت تصلى بهم عليها غلالة رقيقة مطيبة بلا سراويل فلما سجدت بان فرجها فو ثب مطيع وهي ساجدة فكشف عنه وقبله وقطع صلاته ثم قال

فقطعوا صلاتهم وضحكوا وعادوا الى شربهم (حدثني) عمي الحسن بن محمد قال حدثنا عبد الله ابن أبي سعيد قال كتب المهدي الى أبي جنفر ابن أبي سعيد قال كتب المهدي الى أبي جنفر يسأله أن يوجه اليه بابنه موسى فحمله اليه فلما قدم عليه قامت الخطباء تهنئه والشعراء تمدحه فأكثروا حتى آذوه وأغضبوه فقام مطيع بن إباس فقال

أحمد الله اله الخلق * رب العمالينا * الذي جاء بموسي * سمالماً في سالمينا الامريز ابن أمير المؤمنينا

فقال المهدي لاحاجة بنا الى قول بعد ماقاله مطيع فأمسك الناس وأمر له بصلة قال أبو الفرج (ونسخت من كتاب لابي سعيدالسكري بخطه) قال حدثني ابن أبي فنن (أخبرني) يحيى بن على ابن يحيى بهذا الخبر فما أجاز لنا أن نرويه عنه عن أبى أيوب المدائني عن ابن أبي الدواهي وخسبر السكري أتم واللفظ له قال كانبالكوفة رجل يقالله أبو الاصبع لهقيان وكان له ابن وضي عسن الصورة يقال له الاصبع لم يكن بالكوفة أحسن وجها منه وكان يحيى بن زياد ومطيع بن إياس وحماد عجرد وضرباؤهم يألفونه ويعشقونه ويظرفونه وكلهم كان يعشه قابنه أصبع حتى كان يوم نوروز وعنم أبو الاصبع على أن يصطبح مع يحيى بن زياد وكان يحيى قد أهدى له من الليل جداء و دجاجا

وفاكمة وشرابا فقال ابو الاصبع لجواربه ان يحيى بن زياد يزورنا اليوم فأعددن له كل ما يصلح لمثله ووجه بغلمان له ثلاثة في حوائجه ولم يبق بين يدبه أحد فبعث بابنه أصبع الى يحيى يدعوه ويسأله التعجيل فلما جاءه استأذن له الفلام فقال له يحيى قل له يدخل وتنح أنت وأغلق الباب ولا تدع الاصبع يخرج إلا باذني ففعل الفلام ودخل الاصبع فادى اليه رسالة أبيه فلما فرغراوده يحيى عن نفسه فامتنع فقاوره يحيى وعاركه حتى صرعه ثم رام حل تكته فلم يقدر علما فقطعها وناكه فلما فرغ أخرج من تحت مصلاه أربعين دينارا فأعطاه إياها فأخذها وقال له يحيى الهض فاني بالاثر فخرج أصبع من عنده فوافاه مطبيع بن إياس فرآه يتبخر وبتطيب ويتزين فقال له كف أصبحت فلم يحبه وشمخ بانفه وقطب حاجبيه وتفخم فقال له كانك والله قد نكت كلنك الملائكة بويع لك بالحلافة وهو يومئ برأسه لالا في كل كلامه فقال له كانك والله قد نكت كلتك الملائكة بويع لك بالحلافة وهو يومئ برأسه لالا في كل كلامه فقال له كانك والله قد نكت أصبع بن أبي الاصبع قال أى والله ألساعة نكته وأنا اليوم في دعوة أبيه قدرت عليه فقال يحيى ماجري وحدثه بالحديث وقام يمضي الى منزل أبي الاصبع فتبعه مطبيع فقال له ماتصنع معي والرجل ماجري وحدثه بالحديث وقال أشيعك الى بابه وسخدت فيضي معه فدخل يحي ورد الباب في وجه مطبع فصبر ساعة ثم دق الباب فاستأذن فخرج اليه الرسول وقال له يقول لك أنا اليوم على شغل لا أنفرغ معه لك فتعذر قال فابعث إلى بدواة وقرطاس فكتب اليه الاصبع فصبر ساعة ثم دق الباب فاستأذن فخرج اليه الرسول وقال له يقول لك أنا اليوم على شغل لا أنفرغ معه لك فتعذر قال فابعث إلى بدواة وقرطاس فكتب اليه الاصبع فصبر ساعة ثم دق الباب فاستأذن فخرج اليه الرسول وقال له يقول لك أنا اليوم على شغل

ياأبا الاصبع لازلت على * كل حال ناعماً متبعاً لا تصديرنى في الودكمن * قطع التكة قطعا شـنما * وأتى مايشتهي لم يثنه * خيفة أو حفظ حق ضيعا لوترى الاصبع ملقى حوله * مستكينا خجلا قد خضعا وله دفع عليه عجل * شبق شاك ما قد صـنعا فادع بالاصبع واعلم حاله * ستري أمرا قبيحا شـنعا

قال فقالوأبو الاصبيع ليحيى فعلتها ياا بن الزانية قال لا والله فضرب بيده الى تبكة ابنه فرآها مقطوعة وأيقن يحيى بالفضيحة فتلكأ الغلام فقال له يحيى قد كان الذي كان وسمى بي اليك مطيع بن الزانية وهذا إبني وهو والله افره من إبنك وأنا عربي ابن عربية وأنت نبطي ابن نبطية فنك إبني عشر مرات مكان المرة التي نكت ابنك فتكون قد ربحت الدنانير وللواحد عشرة فضحك وضحك الحواري وسكن غضب أبى الاصبع وقال لابنه هات الدنانيريا ابن الفاعلة فرمي بها اليه وقام خجلا وقال يحيى والله لاادخل مطيع الساعي ابن الزانية فقال ابو الاصبع وجواريه والله ليدخلن فقد نصحنا وغششتنا فأدخلناه وجلس يشرب ومعهم يحيي يشتمهم بكل لسان وهو يضحك والله اعلى (اخبرني) عن الحسن بن محمد قال حدثنا الكراني عن العمري عن العتبي قال حضر مطيع بن إياس

⁽١) هكذا بالاصل والصواب فكتب الله مطيع

وسراعة بن الزندبوذ ويحيى بن زياد ووالبة بن الحباب وعبد الله بن العياش المنتوف وحماد عجرد مجلسا لامير من امرا. الكوفة فتسكايدوا جميعا عنده ثم اجتمعوا على مطيع يكايدونه ويهجونه فغلبهم جميعاً ثم قطعهم ثم هجاهم بهذين البيتين وهما

وخسمة قد أبانوا الي كيادهم * وقد تاظي لهم مقلى وطنجير لو يقدرون على لحمي لمزقه * قرد وكلبوجروات وخنزير

(أخبرني) وكيم عن حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن الفضل قال دخل صديق لمطيع ابن إياس فرنَّاى غلاماً نحته ينيكه وُفوق مطيع غلام له يفدل كذلك فهو كأنه في تحت فقال له ما هذا يأنًا سلمي قال هذه اللذة المضاعفه (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كان حماد الراوية قد هجر مطيعا لشي بالغه عنه وكان مطيع حلقيا فانشد شعرا ذات يوم وحماد حاضر فقيل له مرة تقول هذا ياأبا سلمي قال الحطيئة قال حماد نع هذا شــمر الحطيئة لما حضر الكوفة وصار بها حلقيا يعرض حماد بأنه كذاب وانه حلقي فأمسك مطيع عن الحبواب وضحك (حدثني) محمد بن المباس اليزيدي قال حدثني محمد ابن اسحق البغوي قال حدثنا ابن الاعرابي عن الفضل قال جاء رجل الى مطيع بن اياس فقال قد جئتك خاطبا قال لمن قال لمودتك قال قد أنكحتكما وجعلت الصداق أن لا تقبل في قول قائل ويقال ان الابيات التي فها الفناءالمذكور بذكرها أخبار مطيع بن إياس يقولها في جارية له يقال لها جودانة كان باعها فندم فذكر الجاحظ أن مطيعا حلف أنهاكانت تستلقي على ظهرها فيشخص كتفاها ومأكمتاها فتدحرج تحتها الرمان فينفذالى الحإنب الاخر ويقال أنه قالها في امرأة من أبناء الدهاقين كان يهواها وشعره يدل على صحة هذا القول والقول الاول غلط (أخبرني) بخبره مع هذه الجارية أبو الحسن الاسدي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيـه عن سعيد بن سالم قال أخبرني مطيع بن إياس الليثي وكان أبوه من أهل فلسطين من أصحاب الحجاج بن يوسف أنه كان معسالم بن قنيبة فلماخرج إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أي طالب علهم السلام كتب اليه المنصور يأمره باستخلاف رجل على عمله والقدوم عليه في خاصته على البريد قال مطيع وكانت له جارية يقال لها حودانة كنت أحما فأمرني سالم بالخروج معه فاضطررت الى بيع الحبارية فبعتما وندمت على ذلك بعد خروحي وتمنيت أن أكون أقمت وتتبعتها نفسي ونزلنا حلوان فجلست على العقبة انتظر ثقلي وعنان دابتي في يدي وانا مستند الى نخلة على العقبة والى جانها نخلة اخرى فتذكرت الحارية واشتقتها وقلت

> اسعداني يانخلتي حلوان * وابكيالي من ريبهذا الزمان * واعلما ان ريبه لم يزليفرق بين الألاف والجيران ولعمري لو ذقتها الم الفر * قة قد ابكاكما الذي ابكاني اسعداني وايقنا ان تحسا * سوف يلقاكما فتفترقان * كم رمتني صروف هذي الليالي * بفراق الاحساب والحلان

غير اني لم تلق نفسي كالا * قيت من فرقة ابنة الدهقان جارة لي بالرى تذهب همى * و تسلى ذنوبها احزاني فجهتنى الايام اغبطما كنشت بصدع للبين غير مدان وبرغمى ان اصبحت لاتر اهاالسسمين منى واصبحت لاتراني ان تكن و دعت فقد تركت بى * لهما فى الضمير ليس بوان كريق الضرام في قصب الغا * ب رمته ريحان مختلفان فعليك السلام ماساغ سلا * ماعقلى و فاض لساني *

هكذا ذكر ابو الحسن الاسدى في هذا الخبر وهو غلط (نستخت خبر هذا من خط ابي ايوب المدائني عن حماد) ولم يقل عن ابيه عن سعيد بن سالم عن مطيع قال كانت لى بالري جارية ايام مقامي بها مع سلم بن قتيبة فكنت اتستر بها وكنت اتعشق امراة من بنات الدهاقين كنت نازلا الى جنبها في دار لها فلما خرجنا بعت الحارية وبقيت في نفسي علاقة من المراة التي كنت اهواها فلما نزلنا عقبة حلوان جلست مستندا الى احدي النخلتين اللتين على العقبة فقلت

اسعداني يا تخلتي حلوان * وارثيالي من ريب هذا الزمان

وذكر الابيات نقال لى سلم ويلك فيمن هذه الابيات افي جاريتك فاستحييت ان اصدقه فقلت نعم فكتب من وقته الي خليفته ان يبتاعها لى فلم البث ان ورد كتابه اني و جدتها قد تداولها الرجال فقد عن فت نفسي عنها فامر لى بخمسة الاف درهم ولا والله ماكان في نفسي منها شي ولوكنت احبها لم ابال اذا رجعت الى بمن تداولها ولم ابال لو ناكها اهل مني كلمم (اخبرني) عمي عن الحسن عن احمد بن ابي طاهم عن عبد الله بن ابي سعد عن محمد بن الفضل الهاشمي عن سلام الابرش قال لما خرج الرشيد الى طوس هاج به الدم بحلوان فأشار عليه الطبيب يأ كل جمارا فأ حضر دهقان حلوان وطلب منه جمارا فأعلمه ان بلده ايس بها نخل ولكن على العقبة نظر الى احدي النخلين فقطع احداها فقطعت فأتى الرشيد بجمارتها فأكل منها وراح فلما انتهى الى العقبة نظر الى احدي النخلين مقطوعة والاخري قائمة واذا على القائمة مكتوب

أسعداني يأنخلتي حـلوان * وأبكيا لى من ريب هذا الزمان أسـعداني وأيقنا ان نحسا * سوف يلقا كما فتفترقان

فاغتم الرشيد وقال يعز على أن أكون نحستكما ولوكنت سمعت بهذا الشعر ما قطعت هذه النحلة ولو قتلنى الدم (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا الحارثي بن أبي اسامة قال حدثني محمد بنأبي محمد القيسى عن أبي سمير عبد الله بن أبوب قال لما خرج المهدى فصار بمقبة حلوان استطاب الموضع فتغدى ودعي بحسنة فقال لها أما ثرين طيب هدذا الموضع غننى بحياتي حتي أشرب همنا أقداحا فأخذت محكة كانت في يده وأوقعت على مخدة وغنته

أيا نخلتي وادى بوانة حبذا * اذانام حراس النخيل جناكما

فقال أحسنت ولقد هممت بقطع هاتين النيخاتين يمني نخلتي حلوان فمنعني منهما هذا الصوت وقالت

له حسنة أعيدك بالله يا أمير المؤمنين أن تكون النحس المفرق بينهما فقال لها وماذاك فأ نشدته أبيات مطيع هذه فلما بالخت الى قوله

اسعداني وايقنا ان نحسا * سوف يلقاكما فتفترقان فقال احسنت والله فيما قلت اذ نبهتني على هـــذا والله لا أقطعهما ابداًولاً وكان بهما من يحفظهما ويسقيهما ما حييت ثم أمر بأن يفعل فلم يزل في حياته على مارسمه إلى أن مات

-ه ﴿ نَسْبَةُ هَٰذَا الصَّوْتُ الذَّي غَنْتُهُ حَسْنَةً ۗ ﴾ -

أيا نخلتي وادى بوانة حبذا * اذا نام حراس النخيل جناكما فطيكما أربي على النخل بهجة * وزاد على طول الفتاء فتاكما

يقال ان الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو بنبانة وفيه لعطر د رمل بالوسطي من روايته ورواية الهشامي (أخبرنى) عمي عن احمد بن طاهر عن الخراز عن المدائني ان المنصور اجتاز بخلتي حلوان وكانت احداها على الطريق فكانب تضيقه وتزحم الاثقال عليه فأم بقطعهما فأنشدة ولمطيع

واعلما ما بقيتما أن نحسا ﴿ سوف يلقا كما فتفترقان

قال لا والله ما كنت ذلك النحس الذي يفرق بينهما وتركهما وذكر احمد بن ابر اهيم عن أبيه عن جده اسهاعيل بن داود ان المهدي قال قد أكثر الشعراء في نخلتي حلوان ولهممت أن آمر بقطهما فبلغ قوله المنصور فكتب اليه بلغني انك هممت بقطع نخلتي حلوان ولا فائدة لك في قطعهما ولا ضرر عليك في بقائهما فأنا اعيدك بالله أن تكون النحس الذي يلقاها فتفرق بينهما يريد قول مطيع في وعما قالت الشعراء في نخلتي حلوان محمد عجرد وفيه غناء قد ذكرته في أخبار حماد

جمل الله نخلتي قصر شيريـــــــن فداء لنخلتي حلوان حبَّت مستمديا فلم يسمداني * و.طبيع بكت له النخلتان

وأنشدني جحظة ووكيع عن حماد عن أبيه لبعضالشمراء ولم يسمه

أيهـا العاذلان لا تعذلاني ۞ ودعاني من الملام دعاني

وابكيالى فانني مستخق * بالبكاء ان تسمداني ٢ *

إنني منكماً بذلك أولى * من مطيع بخاتي حلوان

فهما يجهلانما كان يشكو * من هواه وانتما تعلمان

وقال فيها احمد بن ابراهيم الكاتب في قصيدة

وكذاك الزمان ليس بوان * الف يبقى عليه مؤتلقان ٣

سلبت كفه العزيز أخاه * ثم ثني بنخلتي حـــلوان

فكان المزيز مذكان فرداً * وكان لم يجاوز النخلتان

(اخبرني الحسن بن على قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثني مصعب الزبيري عن أبيه قال جلس

مطيع بن اياس في العلة التي مات فيها في قبة خضراً، وهو على فرش خضر فقال له الطبيب أي شيء تشتهي اليوم قال اشتهى ان لا أموت قال ومات في علته هذه وذلك بعد ثلاثة اشــهر مضت له من خلافة الهادي قال أبو الفرج ما وجدت فيه غناء من شعر مطيع قال

000

امر مدامة صرفا * كان صبها ودج كان المسك نفحتها * إذا بزات لها ارج فظل تخاله ملكا * يصرفها ويمتزج

الغناء لابراهيم تاني ثقيل بالخنصر والوسطي عن ابنالمكي وفيه لحن آخر لابن جامع وهذه الطريقة باطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن استحق

00

جدات كجدل الخيزرا * ن و ثنيت فندنت وتيقنت ان الفؤا * د بحبها فأدلت الغناء لعبد الله بن عباس الربيعي خفيف رمل وذكر حبش آنه لقامه

ايما المبتغي بلوي رشادي * اله عني فما عليك فسادي التخطو من الذي بي * ومايملم بي الاالفراغ الفؤاد

الغناء ليونس ومل بالبنصر من كتابه ورواية الهشامي

مو د

الاان اهل الدارقدو دعو االدارا * وقد كان اهل الدار في الدار الجوارا يرى * سوي نفسه فيها من القوم ديارا

الغناء لابراهيم خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو بن بانة وذكر أبن المكي أن فيه لابن سريج لحنا من التقيل الاول بالبنصر (انقضت اخبار مطيع ولله الحمد)

مو ا

في انقباض وحشمة فاذا * صادفت اهل الوفا والكرم ارسلت نفسي على سجيتها * وقلت ما قلت غير محتشم

الشعر لمحمد بن كناسة الاسدي والغناء لقلم الصالحية تقيل أول بالوسطي وذكر ابن خرداذ بهأن فيه لاسمعيل بنصالح لحناً

-ه ﴿ اخبار محمد بن كناسة ونسبه ﴿ -

هو محمد بن كناسة واسم كناسة عبد الله بن عبد الاعلى بن عبيدالله بن خليفة بن زهير بن نضلة ابن أنيف بن مازن بن صهبان واسم صهبان كعب بن دويبة بن أسامة بن نصربن قعين بن الحرث

ابن أهابة بن دودان بن أسد بن خزيمة ويكنى أبا يحيى شاعر من شعراء الدولة العباسية كوفى المولد والمنشاء قد حمل عنه شيء من الحديث وكان ابراهيم بن أدهم الزاهد خاله وكان امرأ صالحا لايتصدى لمدح ولا لهجاء وكانت له جارية شاعرة مفنية يقال لها دنانير وكان أهل الادب وذوو المروبة يقصدونها للمذاكرة والمساجلة في الشعر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني ابراهيم بن أبي عثمان قال حدثني مصعب الزبيري قال قات لمحمد بن كناسة الاسدي ونحن بباب أمير المؤمنين أنت الذي تقول في ابراهيم بن أدهم العابد

رأيتك مايننيك مادونه الغني * وقدكان يغني دون ذاك ابن أدها وكان برى الدنيا صغيرا عظيمها * وكان لحق الله فيها معظما

وأكثر ماتلقاه في القوم صامتاً * فان قال بذا الفائلين وأحكما

فقال محمد بن كناسة أنا قاتها وقد تركت أجودها فقال

أهان الهوى حتى تجنبه الهوي * كما اجتنب الجاني الدم الطالب الدما

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني على بن مسرور المتكي قال حدثني أبي قال ابن كناسة القد كنت أتحدث بالحديث فلو لم يجد سامعه الا القطن الذي على وجه أمه في القبر لتعلل عليه حتي يستخرجه ويهديه الي وأنا اليوم أتحدث بذلك الحديث فما أفرغ منه حتى أهبي له عذرا (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان إجازة قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني عبيد الله بن يحيى بن فرقد قال سمعت محمد بن كناسة يقول كنت في طريق النكوفة فاذا أنا بجويرية تلعب بالكماب كانها قضيب بان فقلت لها أنت أيضاً لو ضعت لفالوا ضاعت جارية ولو قالوا ضاعت ظبية كانوا أصدق فقالت ويلى عايك ياشيخ وأنت أيضاً تشكلم بهذا الكلام فكسفت والله الي بالي ثم تراجعت فقلت

واني لحلو مخبري ان خبرتني ﴿ ولكن تعطيني ولا ريب بى شيخ فقالت لى وهي تلعب وتبسمت فما أصنع بك أنا اذاً فقات لا شي وانصرفت (أخبرنا) ابن المرزبان قال حدثني حماد بن اسحق عر أبيه قال سألت محمد بن كناسة عن قول الشاعر اذا الحوزاء أردفت الثريا ﴿ ظَانَتَ بَالَ فاطمة الظنونا

فقال يقول اذا صارت الحوزاء في الموضع الذي ترى فيه الثريا خفت تفرق الحي من مجمعهم والثريا تطلع بالفداة فى الصيف والحوزاء تطلع بعد ذلك فىأول القيظ (اخبرنى) بن المرزبان قال حدثني ابن ابى سعد قال حدثني صالح بن احمد بن عباد قال مر محمد بن كناسة فى طريق بفدادفنظر الى مصلوب على جذع وكانت عنده امرأة يبغضها وقد ثقل عليه مكانها فقال يعنها

> أيا جذع مصلوب أتى دون صابه * ثلاثون حولا كاملا هل تبادل فما أنت بالحمل الذي قد حملته * بأضحر منى بالذي أنا حامـــل

(أخبرنى) ابن المرزبان فال حدثنا عبد الله بن محمد واخبرني الحسن بن على عن ابن مهرويه عن محمد بن عمران عن عبيد بن حسن قال رآي رجل محمد بن كناسة يحمل بيده بطن شاة فقال

هاته أحمله عنك فقال لا ثم قال

لا ينقص الكامل من كاله * ما جر من نفع الى عياله

(أخبرني) وكيع قال أخبرني ابن أبي الدنيا قال حدثني محمد بن على بن عثمان عن أبيه قال كنت يوما عند بن كناسة فقال لنا أعرفكم شيئاً من فهم دنانير يعنى جاريته قلنا نع فكتب اليهاانك أمة ضعيفة لكهاء فاذا جاءك كتابي هذا فعجلي بجوابي والسلام فكتبت اليهساء في تهجينك اياي عند أبي الحسين وان من اعيا الهي الحواب عما لاجواب له والسلام (أخبرني) وكيع قال اخبرني إبن ابي الدنيا قال كتب إلى الزبير بن بكار اخبرني على بن عثمان الكلابي قال جئت يوما الى منزل محمد بن كناسة فلم أجده ووجدت جاريته دنانير جالسة فقالت لى مالك محزوناً يا ابا الحسين فقات رجعت من دفن أخ لى من قريش فسكت ساعة ثم قالت

بكيت على اخلك من قريش * فا بكاما بكاؤك يا على فات وما خبرناه ولكن * طهارة صحيه الخبر الحبي

(أخبرني) الحسن بن على الحفاف قال حدثها محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن عمر ان الضبي قال الماق محمد بن كناسة فلامه قومه في القعود عن السلطان وانتجاعه الاشراف بأدبه وعلمه وشعره فقال لهم مجيبًا عن ذلك

تؤنبي ان تصب عرضي عصابة ٢ * لها بين أطناب اللئام بسيص يقولون لوغمضت لازددت رفعة * فقلت لهم انى إذا لحريص أتكلم وجهى لا أبا لابيكم * مطامع عنها للكرام محيص معاشى دوين القوت والعرض وافر * وبطنك عن جدوى المثام خيص سألق المنسايا لم اخالط دنية * ولم يسر بي في المخزيات قلوص

(حدثنا) الحسن بن على قال حدثنى بن مهرويه قال حدثنى محمد بن عمر الحرجانى قال حدثني إسحق الموصلي قال انشدنى محمد بن كناسة انفسه قال

فی انقباض و حشمة فاذا * صادفت اهل الوفاءوالکرم ارسلت نفسی علی سجیتها * وقلت ما قلت غیر محتشم

قال اسحق فقلت لابن كناسه وددت انه نقص من عُمري سنتان واني كنت سبقتك إلي هذين البيتين فقلتهما (حدثني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال حدثني محمد بن المقدام العجلي قال كانت أم محمد بن كناسة امرأة من بني عجل وكان ابراهيم بن أدهم خاله أو ابن خاله فحدثني ابن كناسة ان ابراهيم بن أدهم قدم الكوفة فوجهت أمه اليه بهدية معه فقبلها ووهب له ثوبا ثم مات ابراهيم فرئاه ابن كناسة فقال

رأيتك مايك فيك مادونه الغني * وقدكان يكفي دون ذاك ابن أدها وكان برى الدنيا قليلا كثيرها * فيكان لام الله فيها معظما أمات الهوي حتى تجنبه الهوى *كاح تنب الحاني الدم الطالب الدما وللحام سلطان على الحبهل عنده * أما يستطيع الحبهل ان يتزمز ما وأكثر ما تلقا دفي القوم صامتا * وان قال بذالفائلين وأحكما يرى مستكينا خاضها متواضعا * وليثا اذا لاقى الكتيبة ضيغما على الحدث الغربي من آلوائل * سلام وبر ماأبر وأكر ما

(أخبرنی) الحسنقال حدثنا ابن مهرویه قال حدثنی زکریا بن مهران قال عاتب محمدابن کناسة صدیق له شریف کان ابن کناسة یزوره و یألفه علی تأخره عنه فقال ابن کناسة

ضعفت عن الاخوان حتى جفوتهم * على غير زهد في الوفا، ولا الود ولكن أيامي تحرمن منت * فما أبلغ الحاجات الاعلى جهد (حدثني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى محمد بن عمر ان الضبي قال أنشدني ابن كناسة قال الضي وكان يحيى يستحسنها و يتجب بها

ومن عجب الدنيا تبقيك لابلى * وانك فيها للبقاء مريد *
وأي بني الايام الا وعنده * من الدهر ذنب طارف وتليد
ومن يأمن الايام إما إنساعها * فخطر وأما فجمها فعتيد
اذااعتادت النفس الرضاع من الهوي * فان فطام النفس عنه شديد

(حدثني) الحسن قال حدثنا ابن مهروبه قال حدثني محمدبن عمر ان الضبي قال قال لى عبيد بن الحسن قال لي البن كناسة ذات يوم في زمن الربيع إخرج بنا ننظر الي الحيرة فانها حسنة في هذا الوقت فخرجت معه حتى بلغنا الخورنق فلم يزل ينظر الى البر وإلى رياض الحيرة وحمرة الشقائق فأنشأ يقول

الآن حين تزين الظهر * ميثاؤه وبراقه العـفر بسطالربيع بهاالرياض كما * بسطت قطوع النينة الحمر * بريه في البحر ثابتة * يجيى اليها البر والبحـر وجري الفرات على مياسرها * وجرى على أيمانها الزهر وبدا الخورنق في مطالعها * فردا يلوح كأنه الفجر كانت منازل للمـلوك ولم * يعلم بها للملك قـبر *

قال ثم قال يصف تلك البلاد

سفلت عن بردأرض * زادها البرد عذابا وعلت عن حرأخري * تامب النار التمابا مزجت حينا ببرد * فصفا العيش وطابا

(أخبرني) محمد بن عمر ان الصيرفى قال حدثنا الحسن بن عليل الفنزي قال حدثنى اسحق ابن محمد الاسدي قال حدثنى عبد الاعلى بن محمد بن كناسة قالر آني أبي مع أحداث لم يرضهم فقال لى ينبيك عن عيب الفتي * ترك الصلاة أو الخدين * فاذا تهاون بالصلا * ة فاله في الناس دين

ويزن ذو الحدث المريثب فما يزن به القرين ان العفيف اذا تكنشه لمريب هو الظنين

(أخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن خلاد قال أخبرنا عباد بن الحسين بن عباد بن كناسة قال كان محمد بن كناسة عم أبيه قال كان يجيء الى محمد بن كناسة رجل من عشيرته فيجالسه وكان يكتب الحديث ويتفقه ويظهر أدبا ونسكا وظهر محمد بن كناسة منه على باطن يخالف ظاهره فلما جاءه قال له

يامن روى أدبا فلم يعمل به * ويكف عن دفع الهوي بأديب حتى يكون بما تعلم عاملا * من صالح فيكون غير معيب ولفلما يغني إصابة قائل * أفعاله أفعال غير مصيب

(أخبرنى) محمدبن خلف بن المرزبان قال حدثني حماد بن إحتحق عن أبيه عن ابن كناسة عن أبيه عن أبيه عن حدوقال أثبت امرأة من بني أود تكحلني من رمد كان أصابني فكحلتني ثم قالت اضطجع قليلا حتى يدور الدواء في عينك فاضطجعت ثم تمثلت قول الشاعر

أخبرني أمختبري ريب المنون ولم أزر * طبيب بني أود على النأي زينبا فضحكت ثم قالت أتدرى فيمن قيل هذا الشور قلت لاوالله ففالت في والله قيل وأنا زينب التي عناها وأنا طبيب أود أفتدري من الشاعر قلت لاقالت عمك أبو سماك الاسدي (أخبرني) عيسي ابن الحسين الوراق قال حدثنا الزبير بن بكار قال اخبرني على ابن عثام الكلابي قال كانت لابن كناسة جارية شاعرة مغنية يقال لها دنانير وكان له صديق يكني ابا الشعثاء وكان عفيفا مزاحافكان يدخل الي ابن كناسة يسمع غناء جاريته ويعرض لها بأنه يهواها فقالت فيه

لابي الشعثاء حب باطن * ليس فيه نهضة للمتهم يافؤادي فاز دجر عنه ويا * عبث الحب به فاقعد وقم زارني منه كلام صائب * ووسيلات الحبين الكلم صائد تأمنه غرلانه * مثل ماتأمن غزلان الحرم صل ان أحببت أن تعطي * المنى ياأبا الشعثاء لله وصم ثم ميعادك يوم الحشر في * حنة الحلد إن الله رحم حيث القاك غلاما ناشئاً * يافعا قد كملت فيه النع

(أخبرني) أحمد بن المباس المسكري المؤدب قال حدثنا الحسن بن عليل المنزى قال حدثني أحمد ابن محمد الاسدي قال حدثني جدي موسي بن صالح قال ماتت دنانير جارية بن كناسة وكانت أديبة شاعرة فقال يرثها بقوله

الحمد لله الاشريك له * ياليت ماكان منك لم يكن ان يكن القول قل فيك فما * أَفْمَنَى غير شدة الحزن

(قال أبو الفرج) وقد روي ابن كناسة حديثاً كثيراً وروى عنه الثقات من المحدثين فمن روي

ابن كناسة عنه سليان بن مهران الاعمى واسمعيل بن أبي خالد وهمام بن عروة بن الزبير ومسمر بن كدام وعبد العزيز بن أبي دواد وعمرو بن ذر الهمداني وجعفر بن برقان وسفيان الثوري وقطن بن خليفة ونظراؤهم (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن سعد العوفي قال حدثنا محمد بن كناسة قال حدثنا الاعمش عن شقيق بن سلمة عن أبي موسي الاشعري قال قلت يارسول الله ان الرجل بحب القوم ولم ياحق بهم قال المرء مع من أحب (١) (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن سعد قال حدثنا همام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن جعفر قال قال رسول الله صلي ألله عليه وسلم خير نسامها من بم بنت عمران وخير نسائنا خديجة والله أعلم (٢) (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن سعد قال حدثنا ابن كناسة قال حدثنا اسمعيل بن أبي خالدعن زر بن حبيش قال كانت في أبي بن كعب شراسة فقلت لهيأ با المنذر اخفض حناحك يرحمك الله وأخبرنا عن ليلة القدر فقال هي ليلة سبع وعشرين وقد روى حديثا كثيرا خنون منه هذه الاحاديث فقط ليعلم صحة ماحكيته عنه وليس استيعاب هذا لحنس مما يصلح ههنا

-ه ﴿ أَخْبَارُ قَلْمُ الصَّالَحَيَّةُ ﴾

كانت قلم الصالحية جارية مولدة صفراء حلوة حسنة الغناء والضرب حاذقة قد أخذت عن ابراهيم وابنه استحق ويحيى المكي وزبير بن دحمان وكانت لصالح بن عبدالوهاب أخى أحمد بن عبدالوهاب كاتب صالح بن الرشيد وقيل بل كانت لابيه وكانت لها صنعة يسيرة نحو عشرين صوتا واشتراها الواثق بعشرة آلاف دينار (فأخبرني) محمد بن مزيد ابن أبي الازهر قال حدثني رذاذأ بوالفضل المغني مولى المتوكل على الله قال حدثني احمد بن الحسين بن هشام قال كانت قلم الصالحية جارية صالح ابن عبد الوهاب احدي المغنيات المحسنات المتقدمات فغني بيين يدى الواثق لحن لها في شعر محمد ابن كناسة وال

* فى القباض وحشمة فاذا * صادفت أهل الوفاء والكرم أرسلت نفسى على سمجيتها * وقلت ماقلت غمير محتشم

فسأل لمن الصنعة فيه فقيل لقلم الصالحية جارية صالح بن عبد الوهاب فبعث الى محمد بن عبد الملك الزيات فأحضره فقال ويلك من صالح بن عبد الوهاب هذا فاخبره قال أين هو قال ابعث فأشخصه

(۱) وهذا الحديث رواه البخاري مكررا وطرقه مختلفة ولفظ طريق أبي موسى قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم قال المرء مع من احب (۲) وفى البخارى قال يعنى عبد الله بن جعفر سمعت علياً وذكر الحديث ولفظه وخير نسائها. خديجة قال القسطلاني قال القرطبي الضمير عائد على غير مذكور لكنه يفسره الحال والمشاهدة يعني به الدنيا وقال الطيبي الضمير الاول يعود على الامة التي كانت فيها مربم والثاني على هذه الامة قال ولهذا كرر الكلام تنبيها على أن حكم كل واحدة منهما غير حكم الاخرى

واشخص معه جاريته نقدما على الواثق فدخلت عليه قلم فأمرها بالجلوس والغناء فغنت فاستحسن غناءها وامر بابتياعها فقال صالح ابيعها بمائة ألف دينار وولاية مصر فغضب الواثق من ذلك ورد عليه ثم غني بعد ذلك زرزور الكبير في مجلس الواثق صوتاً الشعر فيه لاحمد بن عبد الوهاب أخي صالح والغناء لقلم وهو

صوت

أبت دار الاحبة أن تبينا * أجدك ما رأيت لها معينا تقطع نفسه من حب ايلي * نفوسا ما أثبنا ولاجزينا

فسأل لمن الغناء فقيل لقلم حارية صالح فبعث الى ابن الزيات أشخص صالح ومعه قلم فلما أشخصهما دخلت على الواثق فأمرها أن تغنيه هذا الصوت فغنته فقال لها الصنعة فيه لك قالت نج يا أمر المؤمنين قال بارك الله عليك و بعث الى صالح فأحضر فقال أمااذاو قعت الرغمة فيها من امر الموعمنين هَا يُجِوزُ أَنْ أَمَلُكُ شَدًّا لَهُ فَيهُ رَغْمَهُ وقد أَهديتها إلى أمير المومنين فان من حقها على اذا تناهبت في قضائه أن أصرها ملكه فيارك الله له فها فقال له الواثق قد قبلتها وأمر ابن الزياتأن يدفع اليه خمسة آلاف دينار ومهاها احتياطاً فلم يعطه ابن الزيات المال ومطله به فوجــه صالح الي قلم من أعلمها ذلك فغنت الواثق وقد اصطبخ صوتاً فقال لها بارك الله فيك وفيمن رباك فقالت ياسيدي ومانفع من رباني مني الا التعب والغرم على والخروج مني صفرا قال أولم آمر له بخمسةالاف دينار قالت بلي ولكن ابن الزيات لم يعطه شيئاً فدعا بخادم من خاصة الخدم ووقع الى ابن الزيات بجمل الخسة الآلاف الدينار اليه وخسة آلاف دينار اخرى معها قال صالح فصرت مع الخادم اليه بالكتاب فقر بني وقال أما الحمسة الآلاف الاولى فخذها فقد حضرت والحمسـة الآلاف الاخرى أناأدفعها اليك بعد جمعة فقمت ثم تناساني كانه لم يعرفني وكتبت أقتضيه فبعث الى اكتسالي قبضا بها وخذها بمد جمعة فكرهت أن أكتب قيضا بها فلا يحصل ليشئ فاستترت وهو في منزل صديق لى فاما بلغه استتارى خاف أن أشكوه الى الواثق فبعث الي بالمال وأخذ كتابي بالقبضُثم لقيــني الخادم بعد ذلك فقال لى أمرني أمير المؤمنين أن أصير اليك فاسألك هـل قبضت المال قلت نعم قد قبضته قال صالح وابتعت بالمال ضيعة وتدلقت بها وجملتها معاشى وقعدت عن عمـــل السلطانُ فما تمرضت منه اشيُّ بعدها (أخبرني) محمد بن يحيُّ قال أخبرني ابن اسحق الخراساني قال وحدثني محمدبن مخارق قال لما بويع الواثق بالخلافة دخل عليه على بن الجهم فأنشده قوله

قدفاز ذو الدنيا وذوالدين * بدولة الواثق هرون *

وعم بالاحسان من فعله * فالناس في خفض وفي ابن

ما أكثر الداعي له بالبقا * وأكثر التالى بآمين *

وأنشده أيضاً قولهفيه

وثقت بالملك الوا * ثق بالله النفوس ملك يشقى به الما * لـولايشقى الجليس أحد تضحك عن شداته الحرب العبوس أنس السيف به واستوحش العلق النفيس يا بني العباس يأيي * الله إلا أن تسوسو ا

قال فوصله الواثق صلةسنية وتغنت قلم جارية صالح بن عبد الوهاب في هذين الشمرين فسمع الواثق الشعرين واللحنين من غيرها فأراد شراءها وأمر محمد بن عبد الملك الزيات باحضار مولاها واحضارها واشتراهامنه بعشرة آلاف دينار

صو ت

وكنت أعيرالدمع قبلك من بكى * فانت على من مات قبلك شاغله ستى جدثًا اعراق غمرة دونه * ببيشة ديمات الربيع ووابله وما بي حب الارض الاجوارها * صداء وقول ظن انى قائله

الشعر الشمر دل بن شريك من قصيدة طويلة مشهورة يرثي بها أخاه والفناء لعبدالله بن العباس الربيعي نقيل أول بالوسطي ابتداؤه نشيد ولمقاسة بن ناصح فيه خفيف رمل بالوسطي جميعاً عن الهشامي وذكر حبش أن خفيف الرمل لخزرج

ح ﴿ أَخبار الشمردل ونسبه ۗ ۞ ~

الشمر دل بن شريك بن عبداللك بنرؤبة بنسامة بن مكرم بن ضارى بن عبيد بن ثعلية بن يربوع وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية كازفى أيام جرير والفرزدق أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو غسان دماذ واسمه رفيع بن سلمة عن أبي عبيدة معمر بن المني قالكان الشمر دل بن شريك شاعراً من شعراء بني تميم في عهد جرير والفرزدق وكان قد خرجهو واخوته حكم ووائل وقدامة إلى خراسان مع وكيع بن أبى سودفبت وكيع أخادوائلا فى بمث لحرب الترك وبعث اخاه قدامة إلى فارس في بعث آخر وبعث اخاه حكم في بعث إلى سجستان فقال له الشمر دل إن رأيت أيها الاميرأن تنفذنا معافي وجهوا حدفانا إذا اجتمعنا تعاونا وتناصرنا وتناسبنا فلم يفعل ما سأله وانفذهم إلى الوجوه التي ارادها فقال الشمر دل يهجوه وكتب بها إلى أخيه حكم مع رجل من بنى جشم بن أد بن طابخة

اني اليك إذا كتبت قصيدة * لم يأتني لجوابها مرجوع اليضيعها الجشمى فيا بيننا * أمهل إذاو صات اليك تضيع ولقد علمت وانت عني نازح * فيما اتي كبد الحمار وكيع و بنوغدانة كان معروفا لهم * إن يهضموا و يضيمهم يربوع وعمارة العبد المبين انه *واللؤم في بدن القميص جميع

قال أبو عبيدة ولم ينشب ان جاءه نعي اخيهقدامة من فارس قتله حيش لقوهم بها ثم تلاه نعي اخيه وائن بعده بثلاثة ايام فقال يرئيهما

أعاذل كم من روعة قدشهدتها * وغصة حزن في فراق أخ جزل إذا وقعت بين الحيازيم أسدفت * على الضحى حتى تنسيني أهلى وما أنا إلا مثل من ضربت له * أسى الدهرعن ابني أب فارقام ثلى أقول إذا عزيت نفسى باخوة * مضو الاضعاف في الحياة ولاعن ل أبى الموت إلا فجيع كل بنى أب * سيمسو ن شتى غير مجتمع الشمل سبيل حبيبي اللذين تبرض ا * دموعى حتى أسرع الحزز في عقلى كان لم نسر يوما ونحن بغيطة * جميعاً وينزل عندر حليمار حلى فعيني إن افضاتما بعد وائل * وصاحبه دمعاً فعو داعلى الفضل خليلى من دون الاخلاء أصبحا * رهيني وفاء من وفاة ومن قتل خليلى من دون الاخلاء أصبحا * رهيني وفاء من وفاة ومن قتل فقد عدم الاضياف بعدها القري * وأخمد نار الأيل كل فتى وغل وكانا إذا أيدي الغضاب تحطمت * لواغر صدراً و ضغائن من تبل وكانا إذا أيدي الغضاب تحطمت * لواغر صدراً و ضغائن من تبل محمد أيدي جهل القول عنه ما بها * حمى ها به من بالحز ونة والسمل كميشا سدى عريسة لهما بها * حمى ها به من بالحز ونة والسمل

(ومنها الصوت الذي ذكرت أخباره بذكره) قال أبو عبيدة وقال يرثي أخاه وائلا وهيمن مختار المراثي وحبد شعره

العمر يائن غالت أخى دار فرقة * وآب الينا سيفه ورواحله وحلت به أنقالها الارض وانهي * بمثواه منها وهو عف ماكله القد ضمنت جلدالقوي كانيتقى * به جانب النفر الخوف زلازله وصول إذا استفي و إن كان مقتراً * من المال لم يحف الصديق مسائله يحل لاضياف الشتاء كانميا * همو عنده أيتامه وأرامله رخيص نضيج اللجم مغل بنيه * اذا بردت عند الصلاء أنامله أقول وقد زنمت عنه فأسرعت * الى بأخبار اليقين محاصله الى الله الشكولا الي الناس فقده * ولوعة حزن اوجع القلب داخله وتحقيق رؤيا في المنام رأيها * فكان اخى رمحا ترقص عامله سقى جدنا اعراق غمرة دونه * بيشة ديمات الربيع ووابله بمثوي غريب ليس منامز اره * بدان ولاذو الود منامو اصله اذا ماأتي يوم من الدهردونه * فياك عنا شرقه واصائله اذا ماأتي يوم من الدهردونه * فياك عنا شرقه واصائله سناصبح إشراق أضاء ومغرب * من الشمس وافي جنح ايل اوائله كية من أدي الرسالة حببت * اليه ولم ترجع بشي رسائله العبر ان المين بعدك لم يزل * يخالط جفنها قذي لا يزايله أي الصبر ان المين بعدك لم يزل * يخالط جفنها قذي لا يزايله

وكنتأ عبر الدمع قبلك من بكي * فأنت على من مات بعدك شاغله يذكرني هيف الجنوب وينتهي * مسير الصبا رمساعليه جنادله. وهنافة فوق الغصون تفحمت * لفقد حمام افردتها حمائله من الورق بالاضاف نواحة الضجي * اذا الفرقة التفت علمه غياطله وسورة أيدى القوم اذحلت الحيي والشيب واستغوى اخاالج إجاهله فعني اذأبكا كما الدهم فأبكدا للهن نصره قد بإن منا ونائله اذا استمر بت عوذالنسا وشمرت * مآزر يوم ما توارى خلاخله وأصبح بيت الهجر قد حال دونه * وغال أمرأما كان يخشى غوائله وثقن به عند الحفيظة فارعوى * الى صوته جاراته وحلائله الى زائدفي الحرب لم يك خاملا * اذا عاذ بالسيف الحور د حامله كم ذاد عن عريسة الفيل مخدر * خاف الردى ركناته ورواحله هَاكنتأالفي لامري عندموطن * أخا بأخي لوكان حيا أبادله وكنت به أغشى القتال فعزني * عليه من المقدار من الأقاله لممرك ان الموت منا لمولع * بمن كان يرجى نفعه ونوافله فما البعد الأأينا بعد صحبة * كان لم تبايت وائلا وتفاتله سقى الصقرات الغيث مادام ألويا ﴿ بَهُنَ وَحَاوِتَ اهْلِ شُولُ مُخَايِلُهُ وماي حب الارض الاجوارها * صداة وقول ظن اني قائله

قال أبو عبيدة ثم قتل أخوه حكم أيضا في وجهه وبرز بعض عشيرته الى قاتله فقتله وأتي أخاه الشمردل أيضا نعمه فقال يرثمه

يقولون احتسب حكما وراحوا * بأبيض لاأراه ولا يراني يقولون احتسب حكما وراحوا * بأبيض لاأراه ولا يراني وقبل فراقه أيقنت اني * وكل بدي أب متفارقان أخ لى لو دعوت أجاب صوتى * وكنت مجيبه أنى دعاني * فقد أنني البكاء عليه دمهى * ولو أني الفقيد اذا بكانى مضي لسبيله لم يعط ضيا * ولم ترهب غوائله الادانى * قتلنا عنه قاتله وكنا * نصول به لدي الحرب العوان قتيلا ليس مثل أخى اذا ما * بدا الحفرات مذهول الجنان وكنت سنان رمحي من قناني * وليس الرمح الا بالسنان * وكنت سنان رمحي من قناني * وليس الرمح الا بالسنان * وكان يهابك الاعداء فينا * ولا أخشى وراءك من رماني فقد أبدوا ضغائهم وشدوا * الى الطرف واغتمزو الياني * فداك اخ نبا عنه غناه * ومولى لا تصول له يدان

(حدثنى) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا ابو غسان عن ابي عبيدة عن ابي عمرو وابيسميل قالا وقف الفرزدق على الشمردل وهو ينشد قصيدة له فمر فيها هذا البيت

وما بين من لم يعط سمعا وطاعة * و بين تمم غير جز الحلاقم *

فقال له الفرزدقوالله ياشمردل لنتركن لى هذا البيت او لتتركن لي عرضك فقال خذه لابارك الله لك فيه فادّعاه وجمله في قصيدة ذكر فيها قتيبة بن مسلم التي اولها

تحن بزوراء المدينة ناقتي * حنين عجول تبتغي البورائم

(حدثنا) هاشم قال حدثنا غسان عن ابى عبيدة قال رأى الشمردل فيما يرى النائم كان سنان رمحه سقط فمبره على بعض من يعبر الرؤيا فأتاه نعى اخيه وائل فذلك قوله

وتحقيق رؤيا في المنام رايتها * فكان اخي رمحا ترقص عامله

(حدثنا) هاشم قال حدثنا دماذ عن ابي عبيدة قال كان الشمر دل مغرماً بالشراب وكان له نديمان يغالب يغاشرانه في حانات الحمارين بخراسان احدها يقالله ديكل من قومه والأخر من بني شيبان يقال له قبيصة فاجتمعوا يوماً على جزور ونحروه وشربوا حتى سكروا وانصرف قبيصة حافيا وترك نعله عندهم وانسها من السكر فقال الشمر دل

شربت ونادمت الملوك فلمأجد * على الكاس ندمانالها مثل ديكل أقل بكاس في جزور وان غات * وأسرع انضاجاً وانزال مرجل ترى البازل الكوما و فوق خوانه * مفصلة أعضاؤها لم يفصل سقيناه بعد الري حق كأنما * تري حرشافى أبرقى أم مرسل عشية أنسينا قبيصة نعله * فراح الفتى البكري غير منعل

(حدثنا) هاشم قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال مدح الشمردل بن شريك هلال بن أحوز المازني واستماحه فوعده الرفد ثم ردده زمانا طويلاحتى ضجر ثم امر له بعشرين درها فدفه االيه وكيله غلة فردها وقال يهجوه

يقول هلال كلا جئت زائرا * ولا خير عندا المازني أعاوده الا ليتني أمسي وبيني وبينه * بعيد مناط الماء غبر فدافده غدانصف حول منه انقال لي غدا * وبعد غد منه كول اراصده ولو انني خيرت بين غداته * وبين برازي ديلميا أجالده تموضت من ساقى عشرين درها * أناني بها من غلة السوق ناقده ولوقيل مثلا كنز قارون عنده * وقيل التمس موعوده لاأعاوده ومثلك منقوص اليدين رددته * الى محتد قد كان حينا مجاحده

(حدثنا) هاشم قال حدثنا أبو غسان عن أبي عبيدة أن رجلا من بني ضبة كان عدوا للشمر دل وكان نازلا في بنى دارم بن مالك ثم خرج في البعث الذي بعث مع وكيع فلما قتل أخوة الشمر دل وماتوا بلغه عن الضي سرور بذلك وشهاتة بمصيبته فقال

ياأيها المبتغى شــتمي لاشتمه * انكان أعمي فاني عنك غيرعم ماأرضعت مرضع سخلا أعق بها * في الناس لاعرب منها ولاعجم من ابن حنكلة كانت وان عربت * مذالة لقدور الناس والحرم عــوي ليكسما شرا فقلت له * من يكسب الشر ثدبي أمه يلم ومن تعرض شتمي ياق معطسة * من النشوق الذي يشفي من اللمم متى أجبُك وتسمع ماعنبت به * تطرق على قذع أو ترض بالسلم أولا فحسبك رهطا أن يفيدهم * لايغدرون ولا يوفون بالذي لبسوا كثملية المفيوط جارهـم * كانه في ذري ثملان أو خيم يشهون قريشاً من تكلمهم * وطول انضية الاعناق واللمم اذا غدا المسك يجري في مفارقهم * راحوا كانهم مرضى من الكرم جزواالنواصيمن عجل وقدوطنوا * بالخيل رهط أي الصهاءوالحطم ويوم أفدتهن الحوفزان وقد * شالت عليه أكف القوم بالجذم اني وان كنت لأأنسي مصامم * لم أدفع الموت عن ريق ولاحكم لايبعدن فتا جود ومكرمـة * لدفع ضم وقتل الجوع والقرم والبعد غالهما عني بمنزلة * فهما تفرق أحياء ومخترم وما بناء وان سدت دعائمـه * الاسيصبح يوما خاوي الدعم لئن نجوت من الاجداث أوسلمت * منهن نفسك لم تسلم من الهرم

(حدثنا)هاشم قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان عمر بن يزيد الأسيدي صديقا للشمر دل بن شريك ومحسنا اليه كثير البربه والرفد له فأتاء نعيه وهو بخراسان فقال يرثيه

ابث الصباح وأسلمته ليلة * طابت كأن نجومها لم تبرح

من صولة يحتاج أخري مثلها * حتى ترى السدف القيام النوح

عطان أيديرن ثم تفجوت * ليل المام بهن عبرى تصدح

وحليلة رزئت وأخت وابنة * كالمدر تنظره عيون لمح

لايبعد ابن يزيد سيد قومه * عند الحفاظ وحاجة تستنجح

حامي الحقيقة لاتزال حياده * تعدو مسومة به وتروح

للحرب محتسب القتال مشمر * بالدرع مضطمر الحو امل سرح

ساد المراق وكان أول وافد * تأتي الملوك به المهاري الطلح .

يعطى الفلاء بكل مجديشتري * ان المفالي بالمكارم أربح

(حدثنا) هاشم قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان الشمر دل صاحب قنص وصيد بالجوارح وله في الصقر والكلب أراجبز كثيرة وأنشدنا له قوله

قد اغتدى والصبح في حجابه * والليل لم يأو الى مآبه وقد بدأ أبلق من منحابه * بتوحى صاد في شـمابه معاود قـد ذل في اصعابه * قد حرق الصغار من حذانه وعرفالصوت الذي بدعي به * ولمة الملمع في الوانه فقلت للقــانص اذ أني به * قبل طلوع الآل أو سرابه ويحك ما أبصر اذ رآى به * من بطن ملحوب الى لبابه قشعا ترى التبت من جنابه * فانقض كالحِلمود اذ علا به غضبان يوم قينـة رمي به * فهن يلقـين من اغتضابه تحت جديد الارضأو ترابه * من كل شحاج الضحي ضغابه اذ لايزال حربه يشتى به * منتزع الفؤاد من حجابه جاد وقد انش في اهابه * مخالباً ينشب في انشابه مثل مدي الجزار او حرابه * كانمــا بالحلق من خضابه عصفرة الفؤاد أو قضابه * حوي ثمانين على حسابه من خرب وحزر يعلي به * لقينة صيدهـم يدعى به واعدهم لمنزل بِتنا به * يطهيبه الخربان أويشوي به فقام للطبخ ولاحتطا به * أروع يهتاج اذا هجنا به

(أخبرنا) هاشم قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان ذئب قد لازم مرعي غنم للشمردل فلا يزال يفرس منها الشاة بعد الشاة فرصده ايلة حتى جاء لعادته ثم رماه بسهم فقتله وقال فيه

هل خيرالسر حان اذ يستخبر * عنى وقد نام الصحاب السمر لما رأيت الضأن منه تنفر * نهضت وسنان وطاب المئزر وراح منها من مستهر * كانه إعصار ريح أغبر فلم أزل أطرده ويعكر * حتى اذا أستيقنته لاأعذر وان عقري غنمي ستكثر * طار بكنى وفؤادي أوجر عمت أهويت له لاأرجر * سهما فولى عنه وهويمثر وبت ليلى آمنا أكبر *

(أخبرنا) أبو الحسن الاسديقال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال قال الشمر دل ابن شريك وكان يستجيد هذه الابيات ويستحسنها ويقول إنها لمن ظريف الكلام

ثم استقل منعمات كالدمي * شمس العتاب قليلة الاحقاد كذب المواعدمايقال أخوالهوي * منهن بين مودة وبعاد حتى ينال حيالهن معلقا * عقل الشريد وهن غيرشراد والحب يصلح بعد هجر بيننا * ويهيج معتبة بغير بعاد *

صو ت

خليلي لا تستمجلا ان تزودا * وان تجمعا شملي وتنتظر اغدا وان تنظر اني اليوم أقض لبانة * وتستوجبا منا على وتحمدا الشعر للحصين بن الحمام المري والغناء لبذل الكبري ثاني ثقيل بالبنصر من روايتها ومن رواية الهشامي

-ه ﴿ أَخْبَارُ الْحُصِينَ بِنَ الْحُمَامُ وَنُسِبُهُ ﴾

هو الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب بن حرام بن واثلة بن سهم بن مرة بن عوف بن سعد ابن ذبيان بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن ، ضر بن نزار (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبوحاتم عن أبي عبيدة قال كان الحصين ابن الحمام سيد بني سهم بن منة وكان خصيلة بن مرة وصرمة بن مرة وسهم بن مرة أمهم جميما حرقلة بنت . هنم بن عوف بن بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاعة فكانوا يداواحدة على من سواهم وكان حصين ذار أيهم وقائدهم ورائدهم وكان يقال له مانع الضيم وحدثني جماعة من أهل العلم ان ابنه أتي باب معاوية بن أبي سفيان فقال لآذنه استأذن لي على أمير المؤمنين وقل ابن مانع الضم فاستأذن له فقال لهمعاوية ويحك لايكون هذا الاابن عروة بن الورد المبيى أوالحصين بن الحمام المرى أدخله فلما دخل اليه قال له ابن من أنت قال أنا ابن مانع الضم الحصين بن الحمام فقال صدقت ورفع مجلسه وقضي حوائجه (أخبرني) ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عيدة قال كان ناس من بطن من قضاعه يقال لهم بنو سلامان ابن سعد بن زيدبن الحاف بن قضاعة و بنو سلامان بن سعداخوة عذرة بن سعد وكانوا حلفاء ليني صرمة بن منة ونزولافهم وكان الحرقةوهم بنوحمس بن عام بن جهينة حلفاءلمني سهم بن من وكانوا قوما يرمون بالنبل رميا شديدا فسمواالحرقة اشدة قتالهم وكانوا نزولافي حلفائهم بني سهم ابن مرة وكان في بني صرمة يهودي من أهل تياء يقال له جهينة بن أي حمل وكان في بني سهم يهودي من أهل وادى القري يقال له حصين بن حي وكان تاجرا في الخمر وكان بنو حوشن أهل بيت من عبدالله بن غطفان حيرانا لبني صرمةوكان يتشاءم بهم ففقدوا مهمرجلا يقال له حصينكان يقطع الطريق وحده وكانت أخته وإخوته يسألون الناس عنه وينشدونه فى كلمجلسوموسم فجلس ذات يوم اخلذلك المفقود الجوشني في بيت حصين بن حي جار لبني سهم يبتاع خمرا فيينما هو يشتري إذمرت اخت المفقود تسأل عن اخما حصين فقال جهينة

تسائل عن اخيها كلرك * وعند جهينة (١)الخبر اليقين فأرسلها مثلا يعني بجهينة نفسه فحفظ الحبوشني هذا البيت ثم أناء من الفد فقال له نشدتك اللهودينك

⁽١) قيل هو جفينة بالفاء وقيل هو حفينة بالحاء المهملة وذكر الميداني في مجمع الامثال في هذا المثل مايخالف ماهنا فليراجعه من شاء

هل تعلم لاخي علما فقالله لاوديني لأأعلم فلمامضي أخو المفقودتمثل

لعمرك ماضلت خلال أبن جوشن * حصاة بليل القيت وسط جندل

اراد ان تلك الحصاة يجوز ان توجد وان هذا لايوجد ابدا فلما سمع الحبوشني ذلك تركه حتى اذا امسى أناه فقتله وقال الحوشني

ظعنت وقد كادالظلام يجنني * حدين بن حي في حوار بني سهم

فاتى حصين بن الحمام فقال له ان جارك حصينا الهو دي قدقته ابو جوشن جار بني صرمة فقال حصين فاقتلوا الهودى الذي في جوار بني صرمة فاتوا جهينة بن أبى حمل فقتلوه فشد بنو صرمة على ثلاثة من حميس بن عامر حيران بني سمم فقتلوهم فقال حصين اقتلوا من جيرانهم بني سلامان ثلاثة نفر ففعلوا فاستعر الشر بينهم قال وكانت بنوا صرمة أكثر من بني سهم رهط الحصين بكثير فقال لهـم الحصين يا بني صرمة قتلتم جارنا الهودى فقتلنا به جاركم الهودي فقتلتم من جيراننا من قضاعه ثلاثة نفر وقتلنا من جيرانكم بني سلامان ثلاثة نفر وبيننا وبينكم رحمماسة قريبة فمرواجيرانكم من بني سلامان فيرتحلون عندكم ونأمر جيراننا من قضاعة فيرتحلون عناجيماً نم هم أعلم فأيي ذلك بنوصرمة وقالوا قد قتلتم جارنا ابن جوشن فلا نفعل حتى نقتل مكانه رجلا من جيرانكم فانا نعلم انكمأقل منا عـدداً وأذل وإنما بنا تعزونوتمنعون فناشدهم الله والرحم فأبوا وأقبلت الحضر من محارب وكانوا في بني أهلبة بن سعد فقالوا نشهد نهب بني سهم إذا انتهبوا فنصيب منهم وخذلت غطفان كلها حصينا وكرهوا ماكان من منعه جيرانه من قضاعة وصافهم حصين الحرب وقاتلهم ومعه جـيرانه وأمرهم ألا يزيدوهم على النبل وهزمهم الحصين وكف يده بعد ما أكثر فهم القتل وأبي ذلك البطن من قضاعة أن يكفوا عن القومحتى انخنوا فهم وكان سنان بن ابي جارية خذل الناس عنه لعداوته قضاعة وأحب سنانأن يهب الحيان من قضاعة وكان عيينة بن حصن وزبان بن سيار بن عمرو ابن جابر ممن خذل عنه أيضاً فأجلبت بنو ذبيان على بني سهم مع بني صرمة وأجلبت محارب بن خصفة معهم فقال الحصين بن الحمام في ذلك من أبيات

> ألا تقبلون النصف منا والتمو * بنو عمنا لا بل هامكم القطر سيناني كما تابون حتى تلينكم * صفائح بصري والاسنة والاصر أيوكل مولانا ومولى بن عمنا * نعيم ومنصوركا نصرت جسر

> فنلك التي لم يعلم الناس انني * خنعت لها حتى يغيبني القبر

فليتكم قد حال دون لقائكم * سنون ثمان بعدها حج عشر

أحدي لا القاكم الدهم مرة * على موطن إلاخدودكم صمر

إذامادعواللمغي قامواوأشرقت * وجوههم والرشد ورد لهنفر

فوا عجماً حتى خصيلة أصبحت * موالى عن لاتحل إما الخر

قوله موالى عن يهزأ بهم ولا تحل لهم الخر أرادوا فحرموا الخرعلى أنفسهم كمايفهل العزيز وليسو اهناك أَلِمَا كَشَفْنَا لَامَةَ الذِّلْ عَنْكُمُو * تَحْرُ دَتَ لَابِرُ حَمَالُ وَلَا شَكْرُ

فان يك ظني صادقا تجز منكمو * حوازي الالهوالخيانة والغدر

قال فاقاموا على الحرب والنزول على حكمهم وغاظتهم بنو ذبيان ومحارب بن خصفة وكان رئيس محارب حميضة بن حرملة ونكصت عن حصين قبيلتان من بني سهم وخانتاه وهما عدوان وعبد عمرو ابناسهم فسار حصين وليس معه من بني سهم الابنو واثلة بن سهم وحلفاؤهم وهم الحرقة وكان فهم المدد فالتقوا بدارة موضوع فظفر بهم الحصين وهزمهم وقتل منهم فأكثر وقال الحصين بن الحمام في ذلك

حزى الله أفناء العشيرة كاءٍ ا * بدارة موضوع عقوقا ومأثما بني عمنا الادنين منهـم ورهطنا * فزارةاندارت بناالحرب معظما ولمـا رأيت الود ليس بنافعي * وان كان يوما ذا كوا كـ مظلما صبرنا وكان الصبر منا سـحية * باسيافنا يقطعن كفا ومعهما * نفاق هاما من رجال أعزة * علينا وهـم كانوا أعق وأظلما

نطاردهم نستنقذ الحِرد بالقنا * ويستنقذون السمهري المقــوما

نستنقذ الحِرد أي نقتل الفارس فنأخذ فرسه ويستنقذون السمهري وهو القنا الصلب أي نطمنه. فتحرهم الرماح

> لدن غدوة حتى أتىالليل ماترى * من الليل الا خارجيا مسوما وأجرد كالسرحان يضربه الندى ﴿ وَمُحْمُوكَةٌ كَالْسِيدُ نَيْقًاءُ صَلَّمُا

> يطأن من القتلي ومن قصد القنا * حياداً فما يجرين الاتقحما *

عليهن فتيان كساهم محرق * وكان اذا يكسو أجاد وأكرما

صفائح بصرى أخلصتها قيونها * ومطردا من نسج داود محكما

جزى الله فيها عبد عمرو ملامة * وعدوان سهم ماأذل والأما

فاست بمبتاع الحياة بسبة * ولامرتق من خشية الموت سلما

وقال أبو عبيدة وقتل في تلك الحرب نعم بن الحرث بن عباد بن حبيب بن واثلة بن سهل قتاته بنو صرمة يومدارة موضوع وكان وادا للحصين فقال يرثيه

* قتلنا خمسة ورموا نعما * وكان القتل للفتيان زينا

لعمر الباكيات على نعـم * لقد جلت رزيته علينا *

فلا تبعد نعيم فكل حي * سياق من صروف الدهرحينا

قال أبو عبيدة ثم ان بني حميس كرهوا مجاورة بني سهم ففارقوهم ومضوا فلحق بهم الحصين بن الحمام فردهم ولامهم على كفرهم نممته وقتاله عشيرته عنهم وقال في ذلك

> ان امرأ بعدي تبدل نصركم * بنصر بني ذبيان حقا لخاسر اولئـك قوم لايهان ثويهم *اذاصرحتكلوهـالصنابر

وقال لهم أيضا

لبس بنا. بنته غطفان شهوه بالكعبة وكانوا يحجونه ويعظمونه ويسمونه حرما فغزاهم زهـير بن جناب الكلمي فهدمه

غدتكم في غداة الناس حجنا * غـداء الجائع الجدع اللئيم فسـيروا في البلاد وودعونا * بقحط الغيث والكلا الوخيم

قال أبوعبيدة قال أبو عمرو زعموا أن المثلم بن رباح قتل رجلا يقال له حباشة في جوار الحرث ابن ظالم المرى فلحق المثلم بالحصين بن الحمام فأجاره فبلغ ذلك الحرث بن ظالم فطلب الحصين بدم حباشة فسأل في فومه وسأل في في حميس حيرانه فقالوا إنا لا نعقل بالابل ولكن إن شئت أعطيناك الفنم فقال في ذلك وفي كفرهم نحمة

خليلي لا تستُمجلا أن تزودا * وأن تجمَّما شملي وتنتظرا غدا

* فما لبث يوما بسلق مغنم * ولا سرعة يومًا بسابقة غدا

وإن تنظراني اليوم اقض لبانة * وتســـتوجبا منا على وتحمدا

لممرك إنى يومأغدو بصرمتي * تناهي حميص باديين وعودا

وقد ظهرت منهم بوائق حمة * وأفرع مولاهم بنا ثم أصمدا

وماكان ذنبي فيهموا غير انني * بسطت يدأ فيهم وأتبعتها يدا

وإنى أحامي من وراء حريمهم * إذا ما المنادي بالمفــيرة نددا

اذا الفوج لايحميه الا محافظ * كريم الحيا ماجد غير اجردا

فانصرحت كحل وهبت عرية * من الريح لم تترك لذي المرض مرفدا

صبرت على وطي الموالي وخطهم اذاض ذو القربي علم مواجمدا

(أخبرني) ابن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال كان البرج بن الحلاس الطائى خليلا للحصين بن الحمام ونديما له على الشراب وفيه يفول البرج بن الحلاس

وندمان يزيد الكاس طيباً * سقيت وقد تفورت النجوم رفعت برأسه فكشفت عنه * بمعرقة ملامة من يلوم ويشرب ماشربنا ثم يصحو * وليس بجانبي خدى كلوم ويجعل عبها لبني جميل * وليس إذا انتشوا فهم حام

كانت للبرج أخت يقال لها المفاطة وكان البرج يشرب مع الحصين ذات يوم فسكر وانصرف الى أخته فافتضها وندم على ماصنع لما أفاق وقال لقومه أى رجل أنا فيكم قالوا فارسنا وافضلنا وسيدنا قال فانه ان علم بما صنعت أحد من العرب أو أخبرتم به أحداً ركبت راسى فلا ترونى أبدا فلم يسمع بذلك أحد منهم ثم ان أمة لبمض طيئ وقعت الى الحصين بن الحمام فرأت عنده البرج الطائي

يوما وها يشهر بان فلما خرج من عنده قالت للحصين ان نديمك هذا سكر عندك ففعل بأخته كيت وكيت وأوشكأن يفعل ذلك بككا أتاك فسكر عندك فزجرها الحصينوسها فأمسكت ثمانالبرج بعد ذلك أغار على حيران الحصين بن الحمام من الحرقة فأخذ أموالهم وأتي الصريخ الحصين بن الحمام فتبع القوم فأدركهم فقال للبرج ماصبك على جيراني يابرج فقال له وما أنت وهم هؤلاءمن أهل اليمن وهم منا وأنشأ يقول

> اني لك الحرقات فيما بيننا * عنن بعيد منك يا بن حمام أقبلت تزحى ناقة متباطئا * علطا تزجها بنير خطام

تزحي تسوق علطا لاخطام علمها ولا زمام أي أتبت هكذا من المحلة فأحابه الحصين ابن الحمام

برج يو مُني ويكفر نعمتي ﴿ صمى لماقال الكفيل صمام (١)

مهلا أبا زيد فانك ان تشا * أوردك عرض مناهل اسدام

أوردك أقابة اذا حافلتها * خوض القعود خبيئة الآخصام

أقبلت من ارض الحيجاز بذمة * عطلا أسمو قيا بغير خطام

في أثر اخوان لنا من طيُّ * ليسـوا باكفاء ولا بكرام

لأنحسبن أخا العفاطة أنني * رجل بخبرك لست كالملام

فاستنزلوك وقد بللت نطاقها * من بيتأمك والذيول دوامي

ثم ناصب الحصين بن الحمام البرج الحرب فقتل من اصحاب البرج عدة وهزم سائرهم واستنقذمافي أيديهم وأسر البرج ثم عرف له حق ندامته وعشرته اياه فمن عليه وجز ناصيته وخلى سبيله فلما عاد البرج الى قومه وقد سبه الحصين بما فعل باخته لامهم وقال أشعتم ما فعلت باختي وفضحتمونى ثم ركب رأسه وخرج من بين أظهرهم فلحق ببلاد الره م فلم يمرف له خبر الى الآن وقال ابن الكلمي بل شرب الحمر صرفا حتى قتلته (أخبرنى) ابن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال جمع الحصين بن الحمام جمعا من بني عدي ثم أغار على بني عقيل وبني كعب فأثخن فهم واستاق نعما كثيرا ونساء فاصاب أسهاء بنت عمرو سيد بني كعب فأطلقها ومن علمها وقال في ذلك

فدي لبني عدي ركض ساقى * وما جمعت من نعم مراح تركنا من نساء بني عقيه ل * ايامي تبتغي عقه النكاح أرعيان الشوي وجدتمونا * أم أصحاب الكريمة والنطاح لقد عامت هوازن أن خيلي * غداة النعف صادقة الصباح علما كل أروع هـ برزى * شديد حده شاكى السلاح فكر عليهم حتى التقيف * بمصقول عوارضها صماح

* فأبنا بالنهاب وبالسبايا * وبالبيض الخـرائد واللقاح

وأعتقنا ابنة الممرى عمرو * وقد خضــنا علما بالقداح

⁽١) يقال للداهية والحرب صمى صمام على وزن قطام وحذام وهو مثل مشهور

(أُخبرنا) ابن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبى عبيدة ان الحصين بن الحمام ادرك الاسلام قال ويدل على ذلك قوله

وقافيسة غيير انسية * قرضت من الشعر أمثالها شرود تلمع بالخافقين * إذا انشدت قيل من قالها وحيران لايمتدى بالنهار * من الظلع يتبع ضلالها وداع دعا دعوة المستغيث * وكنت كن كان لبي لها اذا الموت كان شجي بالحلوق * وبادرت النفس اشخالها صبرت ولم الله رعديدة * والصبر في الروع أنجي لها ويوم تسعر فيه الحروب * لبست الى الروع سربالها مضحفة السرد عن د عادية * وعضب المضارب مفصالها ومطرد من رد ينية * اذود عن الورد ابطالها فلم يبق من ذاك الا التق * ونفس تعالج آ جالها امور من الله فوق السماء * مقادير تسنزل انزالها عوذ بربي من المخزيات * يوم ترى النفس اعمالها وخف الموازين بالكافرين * وزلزلت الارض زلزالها ونادي مناد بأهل القبور * فهبوا لتبرز انقالها وسعرت النار فها الهذاب * وكان السلاسل أغلالها وسعرت النار فها الهذاب * وكان السلاسل أغلالها

(حدثنا) ابن دريد قال حدثنا أبوحاتم عن أبي عبيدة قال مات حصين بن الحمام في بعض أسفاره فسمع صائح في الليل يصيح لايمرف في بلاد بني مرة

ألاهلك الحلو الحلال الحلاحل * ومن عقده حزم وعزم ونائل الحلو الجميل والحلال الذي ليس عليه في ماله عين والحلاحل الشريف العاقل

ومن خطبه فصل اذا القوم أفحموا * يصيب مرادي قوله من يحاول

المرادي جمع مرادة وهي صخرة تردي بها الصخور أي تكسر قال فلما سمع أخوه معية بن الحام ذلك قال هلك والله الحصين ثم قال يرشه

اذا لأفيت جماً أو فئاما * فاني لا أرى كأبي يزيدا أشد مهابة وأعن ركناً * وأصلب ساعة الضراء عودا صفيي وابن أمي والمواسي * اذا ما النفس شارفت الوريدا كان مصندرا يحبو ورائي * الى أشباله يبنى الاسودا

المصدر العظيم الصدر شبه أخاه بالاسد

لاأرَّق الله عيني من أرقت له * ولا ملا مثل قابي قلبه ترحا

يسرنى سوءحالى من مسرته * فكلما ازددت سقمازادني فرحا الشمر لمحمد بن بشير والغناء لاحمد بن صدقة رمل بالوسطي

۔ ﷺ أخبار محمد بن بشير ونسبه ڰ⊸

محمد بن بشير الرياشي يقال انه مولى ابني رياش الذين منهم العباس بن الفرج الرياشي الاخباري الاديب ويقال انه منهم صليبة وبنو رياش يذكرون أنهم من خشع ولهم بالبصرة خطة وهم معروفون بها وكان محمد بن بشير هذا شاعراً ظريفا من شعراء المحدثين متقلل لم يفارق البصرة ولا وفد الى خليفة ولا شريف منتجماً ولا تجاوز بلده وصحبة طبقته وكان ماجنا هجاء خيثا (أخبرني) عمي الحسن بن محمد قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني على بن القاسم بن على بن سلمان طارمة قال بعث إلى محمد بن أيوب بن سلمان بن جعمد إلى محمد بن أيوب بن سلمان بن جعمد و الدي وهويتولى البصرة حيند في ليلة صبيحتها يوم سبت فدخلت اليه وقد بقي من الليل ثاشه أو أكثره فقلت له أنمت وانتهت أولم تنم بعد فقال قدقضيت حاجتي من النوم وأريدان أصطبح وابتدى الساعة بالشرب وأصل لياتي بنومي محتجبا عن الناس وعندي محمد بن بشير فقال والله ماعدوت مافي نفسي فقال لي ابن رباح اكتب الى محمد بن بشير بيتين قلت محمد بن بشير بيتين تدءوه فيهما و تصف له طيب هذا الوقت وكان يوم غيم والسماء تمطر مطراً غير شديد و لا متتابع فنكت اليه ابن رباح

مو ت

يوم سبت وشنبذ ورذاذ * فملام الحبلوس ياابن بشير قم بنا نأخذ المدامة من كشف ف غزال مضمخ بالعبير

فى هذين البيتين لعباس أخي بحر ثقيل أول بالبنصر وبعث اليه بالرقعة فاذا الغلمان قد جاؤا بالجواب فقال لهم بمثنكم لتجيئوني برجل فجئتموني برقعة فقالوا لم نلقه وانما كتب جوابها في منزله ولم تأمرنا بالهجوم عليه فنهجم فقرأها فاذا فيها

أجي على شرط فان كنت قاعلا * والا فاني راجيع لاأناظـر ليسرج لى البرذون في حال دلجتي * وأنت بدلجاتي مع الصبح خابر لاقضي حاجاتي اليه وانثني * اليك و حجام اذا جئت حاضر فيأخذ من شعرى و يصلح لحيتي * ومن بعد حمام وطيب و جامر و دستيجة من طيب الراح ضخمة * يرود نها طابعـا لا يعاسر

فقال محمد بن أيوب ماتقول فقات انك لاتقوي على مطاولته ولكن اضمن له ماطلب فكتب اليه قد أعد لك وحياتك كل ما طلبت فلا تبطئ فاذا به قد طلع علينا فاص محمد بن أيوب باحضار المائدة فلما أحضرت أص بمحمد بن بشير وشد بحبل الى اسطوانة من أساطين المجلس وجلسنا نأ كل بحذائه فقال لنا أي شي يخلصني قلنا تجيب نفسك عماكتبت به أقبح جواب فقال كفوا عن الاكل

أذا ولا تستيقوني به فتشغلوا خاطري ففعلنا ذلك وتوقفنا فأنشأ يقول

أيا عجباً من ذا التسريفانه * له نخوة في نفسه وتكابر يشابط لما زار حتى كانه * منن مجيد أوغلام،ؤاجر فلولا ذمام كان بيني و بينه * تلطم بشــار قفاه وياسر

فقال محمد حسبك لم نرد هـــذاكله ثم حله وجلس يأكل معنا وتممنا يومنا (أخبرني) عمى قال حدثنا أبن مهر ويعقال حدثني على بن محمد بن سلمان النوفلي قال كان محمد بن بشير من شعراء اهل البصرة وأدبائهم وهو من خثم وكان من بخلاء الناس وكان له في داره بستان قدر ماربع طوابيق قلعها من داره وفغرس فيه اصل رمان وفسيلة الطيفة وزرع حواليه بقلا فأفلتت شاة لحارله يقال لهمنيم فأكات البقل ومضغت الخوص ودخلت الى بيته فلم تجد فيه الا القراطيس فهما شعره واشياء من سماعاته فأكلتها وخرجت فعدا الميالحيران فيالمسجد يشكو ماجري عليه وعاد فزرعالبستان وقال يهجو شاة منيع

لى بستان أنيق زاهر * ناضر الخضرة ريان ترف راسخ الاعراق ريان الثرى * غـدق تربته ليست تجف لحارى الماء فيه سينن * كيفما صرفته فيه انصرف مشرق الانوار ماد الندى * منثن في كل ريح منعطف * تملك الريح عليه أمره * فاذا لم يؤنس الريح وقف يكتسى في الشرق ثوبي يمنه * ومع الليـــل علما يلتحف ينطوى الليل عليه فاذا * واجه الشرق تجلي وانكشف صابر ليس يبالي ڪثرة * جز بالمنحل أو منه نتـف كَلَا أُلْحَقَ منه جانب * لم يتلبث منه تعجيل الخلف لا ترى للكف فيه أثرا * فيه بل ينمي على مس الاكف * فترى الاطباق لاتمهاه * صادرات واردات تختلف فيه للخارف من حبرانه * كلا احتاج اليه محترف * أقحوان وبهار مونق ﴿ وسوى ذلك من كل الطرف وهو زهر للندامي أصلا * يرضي قاطفهم مما قطف وهو في الايدي يحيون به * وعلى الآناف طورا يستشف اعفه يارب من واحدة * ثم لا أحفل أنواع التلف إكفه شاة منيع وحدها * يوم لايضبح في البيت علف إكفه ذات سعال شهلة * متعت في شرعيش بالخرف إكفه يارب وقصاء الطلى * ألحم الكتفين منها بالكتف وكاوح أبدا مفترة * لك عن هنم كايلات رجف

ونووس الانف لا يرقاولا * أبدا تيصره الايكف * لم تزل أظلافها عافية * لم يظاف أهلها منها ظلف فترى في كل رجل ويد جمن بقاياهن فوق الارض حف تنسف الارض اذامرت به * فاما إعصار ترب منتسف ترهج الطرق على مجتازها * تبدأ في المشي والخطو القطف في يدهاطرف من مشيّها *خلقةالقوس وفي الرجل حنف فاذاما سعلت واحدو دبت * حاوب البعر منها فحصف واخني الشعر منها جلدها * شنة في جوف غار منخسف ذات قرن وهي حما الا أن ذا الوصف كوصف مختلف واذا تدنو الى مستعسب * عافها نتنا اذا ماهو كرف لا ترى تدسا علم ا مقدما * ومتمن كل تدس بالصلف شوهة الخلقة ما أبصرها * من جميع الناس الاو حلف ما رآى شاة ولا يعلمها * خلقت خلقتها فيما سلف نحيا منها ومن تأليفها * عجامن خلقها كيف ائتلف لو ينادون علمها عجيا * كسيوا منها فلوساورغف ليَّمَا قَدْ أَفَاتَتْ فَي حَفَّنَةً * مَنْ عَجِينُ أُودَقِيقَ مُخْتَرَفّ فتلفت شعرة من أهله م قدرالاصمع شمًّا أواشف أحكمت كفا حكم صنعها * فأتت مجدولة فيها رهف أدمجت من كلوجه غيرما * اللالقيان من حدالطرف قابض الرونق فيها مانع * يخطف الابصارمهايستشف لحتها فاستخفت نحوها * ثم أحالت تنتسف فتناهت ببن أضعاف المعا * وتبوت بين أثناءالشفف أو رمتها قرحة زادت لها * ذوبانا كل يوم ونحف كل يوم فيه يدنو يومها *أوتريواردة حوض الدنف بينها ذاك بها اذ أصبحت * لحميت مفع أو مثل جف شاعراعر فوابهاقدأعقبت ته بطنه من بعدادمان الهيف وغدا الصبية من حيرانها * ليحروهاالي مأوي الحيف فتراها بينهم مسحوبة * تجرف الترب بجنب منحرف فاذا صاروا الى المأوى بها * اعملو االآجر فهاو الخزف ثم قالوا ذا جزاء للمذي * تأكل البستان مناوااصحف لاتلوموني فلوأ بصرت ذا * كله فها إذن لم أنتصف

(أخبرني) على بن سلمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا عبد الله بن محمد بن بشير وحدثني سوار بن أبي سراعة قال حدثني عبد الله بن محمد بن بشير قال هوى أبي قينة من قيان أبي هاشم بالبصرة فكتبت اليه أمى تعاتبه فكتب اليها

لا تذكري لوعة أثري ولا جزعا * ولا تقاسين بعدي الهم والهلما بل ائتسى تجدى ال ائتسيت أسى * بمثل ماقد فجعت اليوم قد فجعا ما تصنعين بعين عنك قدطمحت * الى سواك وقلب عنك قدنزعا انقلت قد كنت في خفض و تكرمة * فقد صدقت ولمكن ذاك قد نزعا وأي شئ من الدنيا سمعت به * الا اذا صار في غاياته انقطعا ومن يطيق خليعا عند صبوته * أم من يقوم لمستور اذا خلعا

(أخبرنى) عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن بشيرأن أباه دعي الي وليمةو حضرها مغن يقال لهأبو النجم فعبث بأبى وباغضه وأساء أدبه فقال يهجوه

نشت بابي النجم المغني سحابة * عليه من الايدي شآبيبها الفقد فشاناً ها بالنحس حتى تصرمت * وغاب فلم يطلع لها كوكب سعد سقته فجادت فارتوي من سجالها * ذري رأسه والوجه والجيد والحد فلازال يسقه بها كل محلس * به فتمة أمثالها الهزل والحد

أراد به يسقيانه (أخبرنى) عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال وحدثنى عبد الله بن محمد بن بشيرقال كان لابى صديق يقالله داود من أسمجالناس وجها وأقام أدبا إلا انه كان وافر المتاع فكان القيان يواصلنه ويكثرن عنده ويهدين اليه الفواكه والنبيذ والطيب فيدعوا بابى فيماشره فهويته قينة من قيان البصرة كانت من أحسن الناس وجها فبعث إلى داود برقعة طويلة جدا يعاتبه فيها ويستجفيه ويستزيده فسأل أبي أن نجيها عنه فقال أبي اكتب يا بني قبل أن أجيب عنها

وابلائيمن طولهذا الكتاب * اسعدونى عليه يا اسجابى * اسعدوني على قراة كتاب * طوله مثل طول يوم الحساب إن فيه مني البلاء ماقى * ولغيرى فيه الهوى والتصابي وله الود والهوي وعلينا * فيه للكاتبين رد الجواب ثم ممن يا سيدي وإلى من * من هضم الحشا لعوب كعاب وإلى من إن قلت فيه بعيث * لم أخط من مقالتي بالصواب لا يساوى على التأمل والتفتيث شريوما في الناس كف تراب

فقال عبد الله وكان أبي إذا انصرف من مجلس فيه داود هذا أخذه معه فيمشي قدامه فان كان في الطريق طين أو بئر أواذي لتى داود شره وحـــذره أبي فمات داود وانصرف أبي ذات ليلة وهو سكران فعثر بدكان وتلوث بطين ودخل في رجله عظم واتى عنتا ققال يرثي داود

أقولوالارض قدغشي وحللها «ثوب الدجى فهوفوق الارض ممدود وسدكل فروج الحجو منطبقا « وكل فرج به فى الحجو مسدود وفي الوداع وفي الابداء لى عنت « دون المسير وباب الدار مسدود من لى بداود لهنى أين داود لهنى أن لا أقدمها « قدام رجلى فتلقاها الحجلاميد إذلا أزال إذا أقبلت ينكبني « حرف وجرف ودكان وأخدود فان تكن شوكة كانت تحل به « أو نكتة في سوا دالليل أوعود

(أخبرنى)عمى قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى القاسم بن الحسن مولي جعفر بن سليمان الهاشمي قال هجمت شاة منيم البقال على دار بن بشير وهو غائب وكانت له قر اطيس فيها أشعار وآداب مجموعة فأكاتها كلها فقال في ذلك

قل لبغاة الآداب ماصنعت * منها اليكم فـــالا تضيعوها وضمنوها صحف الدفاتر بالحشبر وحسن الخطوطأوعوها فان عجزتم ولم يكن عاف * يســينها عنـــدكم فبيعوها

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابن شبال البرجمى قال كان محمد بن بشير يعاشر يوسف بن جعفر بن سليمان وكان يوسف أشد خاق الله عربدة وكان يخاف السان ابن بشير فلا يعربد عليه ثم جرى بيهما ذات يوم كلام على النبيذ ولحاء فعربد يوسف عليه وشجه فقال ابن بشير يهجوه

ولآنجلسامع يوسف في مجلس * أبداً ولم تحمل دم الاخوين ريحانه بدم الشباب ملطخ * وتحية الندمان لطم اليين

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنى الحسين بن يحيي المنجم قال حدثني أبو على بن الحراسانى قال كان لمحمد بن بشير البصري بابان يدخل من أحدها وهو الاكبر ويدخل اليه الحوانه من الباب الآخر وهو الاصغر ومن يستشرط من المرد فجاء يوما غلام قد خرجت لحيته كانت عادته أن يدخل من الباب الاصغر فمر من ذلك فجعل يخاصم لدانته و بانع ابن بشير فكتب اليه

قل لمن رام بجهل * مدخل الظبي الغرير بعد ان علق في خديه مخــلاة الشــعير ليته يدخــل إن * جاءمن الباب الكبير

(وأخبرنى) عمى قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى القاسم بن الحسن مولى جعفر ابن سايمان قال كنا في مجلس ومعنا محمد بن بشير وعمرو القصافى وعندنا مغنية حسنة الوجه شهلة تغني غناء حسنا فكنا معها فى أحسن يوم وكان القصافي يعين فى كل شئ يستحسنه ويحبه فما برحنا من المجلسحتي عانها فانصرفت محمومة شاكية العين فقال ابن بشير

إن عمراً حنى بعينيه ذنباً * قل منى فيه عليه الدعاء

عان عينا فمينه للتي عا * ن فدى وقل منه الفداء شرُّ عين تدين أحسن عين * تحمل الارض أوتقل السهاء

(أخبرني) عمى قال حدثنا ابن مهروبه قال حدثنا القاسم بن الحسن قال استعار بن بشـير من بعض الهاشميين من جيرانه حماراً كان له ليمضي عليه في حاجة أرادها فمضى إليها ماشياً وكتب إلى عمرو القصافي وكان جارا للهاشمي وصديقاً يشكوه اليه ويخبره بخبره

إن كنت لاعبرلى يوما يبلغني * حاجي واقضي عليه حق إخواني وضن اهل الموارى حين أسأ لهم * من أهل ودي وخلصاني وجيراني فان رجبي عندى لا عدمتهما * رجلاً خي تفةمذ كان جولان يبلغانى حاجتي وإن بعدت * ويدنياني مما ليس بالداني كان خافي إذا ما جد جدها * اعصار عاصفة مما يثيران رجلاي لم يألما نكباً كانهما * فظا وقدا وادماجا مداكاني كانما بهما اخطو إذا ارتهيا * في سكة من أى ذاك سماكاني ٢ ان يبعثاني دهاسا يبعثا رهجا * اوفي حزون ذكي فيها شهابان فالحمد لله ياعمر و الذي بهما *عن العواري وعن ذا الناس اغناني

(اخبرنی) علی بن سلیمان الاخفش قال حدثنا محمد بن داود بن الجراح قال حدثنی محمد بن سعد الكراني قال كنا فی حلقة التوزی فلما تقوضت انشدنا محمد بن بشير لنفسه قوله

جهد المقل إذا اعطاه مصطبر * او مكثر من غني سيان في الجود لا يعدم السائلون الخير افعله * إما نوالي وإما حسن مردود

فقلنا له ماهذا التكارم وقمنا الى بيته فأكلنا من جلة تمركانت عنده اكثرها وحملنا بقيتها فكتب الى والى البصرة عمرو بن حفص

ياابا حفص بحرمتنا * عن نفسا حين نتهك خذ لنا الراً بجلتنا * فبك الاوتار تدرك كهف كنى حين يطرحها * بين ايدي القوم تبترك زارنا زور فلا سلم * واصيبوا اية سالموا اكاوا حتى اذا شبعوا * اخذواالفضل الذي تركوا

قال فبعث الينا فأحضرنا فأغر منا مائة درهم وأخذ من كل واحد مناجلة ثمر ودفع ذلك اليه (أخبرني) الاخفش قال حدثنا أبو الميناء قال كان بين محمد بن بشير وأحمد بن يوسف الكاتبشر فزجه أحمد يوما بحماره تعرضا لشره وعبثا به فأخذ ابن بشير بأذن الحمار وقال له قل لهذاالحمار الراكب فوقك لايؤذى الناس فضحك أحمد ونزل فعانقه وصالحه (أخبرني) عمي قال حدثنا بن مهرويه قال حدثنا بن مهرويه قال حدثنى عمد بن على الشامي قال طلب محمد بن بشير من ابن أبي عمرو المديني فراخامن الحمام الهندي فوعده أن يأخذها له من المثني بن زهير ثم نور عليه أى أعطاه فراخا غير منسوبة

دلسها عليه وأخذ المنسوبة لنفسه فقال محمد بن بشير

يارب رب الرائحـين عشية * بالقوم بين مـنى وبين شير والواقفين على الحِيال عشية * والشمس جانحة الى التغوير حتى اذاطفل العشى ووجهت * شمس النهار وآذنت بعوءُور رحلوا الى حيف نواحل ضمها * طول السفار وبعد كل مسير أبعث على طير المديني الذي * قال الح_ال وحاءني بفرور ابعث على عجل الها بعد ما * يأخذن زينتهن في التحسير في كل ماصفوا المراحل وابتدوا * في المتدين بهن والتكسير ومضين عن دور الخريمة زلفة * دون القصور وحمرة الماخور مع كل ربح يمتري بهويها * في الحويين شواهن وصقور من كلأ كلف بات يدجن ليله * فعدا بعدوة ساغب ممطـور ضرم يقلب طرفه متناسا * شيئاً فكان له من التقدير يأتي بهن ميامنا ومياسرا * صكا بكل مزلق ممكور من طائر متحمر عن قصده * أو ساقط خاج الجناح كسير لم ذيج منه شر يدهن فان نجا * شـيئاً فصار بجانيات الدور لمشمرين عن السواعد حسرا ته عنها بكل رشيقة التوتير سددالا كف الى القاتل صد * سمت الحيوف بجؤمي ويحور يتسرعون وتمتطى أيديهمو * في كل طائفة الحِــدار بتور عطف السات دوائر في عطفها * تعزى صناعتها الى عصفور ينفين عن حدب الاكف نواقيا * متشامات القد والتدوير تجري بها مهج النفوس وأنها ۞ لنواضـل سلت من التحبير ماإن تقصر عن مدى متباعد 🔻 في الحو تحسر طرف كل بصر حتى تراه مزملا بدمائه * فكأنه متضميخ بعمر فيظل يومهمو بعيش ناصب 🕷 نصب المراجل معجل التنوير ويؤوب ناجيهن بين مضرج * بدم ومخـلوب الى ميسور عاري الجناح من القو ادم والقرا * كاس عليه مايري التامور فيؤوده متيقن في مشيه * خطف الموخر مشبع التصدير ذوحلكة مثل الدحي أوغشة * شغب شديد الحد والتمسر فيمر منها فيالبراري والقري * من كلأعبل كالسنان هصور في حين تؤذيها المبايت موهنا * أو بعد ذلك آخر التسحير

يخنص كل سليل سابق غاية * محض النجار مجرب مخبور عجل عليه بما دعوت له به * أره بذاك عقوبة التنوير حتى يقول جميع من هوشا ت * هذي اجابة دعوة ابن بشير فلا لقينك عند حالي حسرة * وتأسف وتامف وزفير ولتلقين اذا رمتك بسهمها * أيدي المصائب منك غير صبور

(أخبرني) عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني القاسم بن الحسن مولي جعفر بن سليمان قال خرجنا مع بعض ولد النوشجان الى قصر له في بستانهم بالجعفرية ومعنا محمد بن بشير وكان ذلك القصر من القصور الموصوفة بالحسن فاذا هو قد خرب واختل فقال فيه محمد بن بشير

ألا ياقصر قصر النوشجاني * أري بك بعداً هلك ماشجاني فلو أعنى البلاء ديار قوم * لفضل منهم ولعظم شأني لما كانت تري بك بينات * تلوح عليك آثار الزمان

(أخبرني) عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن أبي حرب قال أنشدنا يوما محمد بن بشير في مجلس أبي محمد الزاهد صاحب الفضيل بن عياض انفسهقال

ويل لمن لم يرحم الله * ومن تكون النار مثواه واغفلتا في كل يوم . في * يذكرني الموت وأنساه من طال في الدنيا به عمره * وعاش فالموت قصاراه كأنه قد قيل في مجلس * قدكنت آتيه وأغشاه محمد صار الى ربه * يرحمنا الله وإياه *

قال فأبكي والله جميع من حضر (أخبرني) الحسن بن على وعمي قالا حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو الشبل قال كان محمد بن بشير صديقاً لداود بن أحمد بن أبي داود كثير الغشيان له ففقده أهله أياما وطلبوه فلم يجدوه وكان مع أصحاب له قد خرجوا يتنزهون فجاؤا الى داود بن أحمد يسألونه عنه فقال لهم اطلبوه في منزل حسن المغنية فان وجدتموه وإلا فهو في حبس أبي شجاع صاحب شرطة خمار التركى فلماكان بعد أيام جاءه ابن بشير فقال له إبه أيها القاضي كيف دلات على أهلي قال كما بلغك وقد قلت في ذلك أبياتاً قال أو فعلت ذلك أيضاً زدني من برك هات إبش قلت فأنشده

ومرسلة توجه كل يوم * إلي وما دعا للصبح داع تسائلني وقد فقد دوه حتى * أرادوا بعده قسم المتاع اذا لم تلقه في بيت حسن * مقيا الشراب وللماع ولم ترفي طريق بني سدوس * يخط الارض منه بالكراع يدف حزونها بالوجه طورا * وطورا باليدين وبالذراغ فقد أعياك مطلبه وأمسى * فلا تفلط حبيس أبي شجاع

قال فجمل ابن بشير يضحك ويقول أبها القاضي لو غيرك يقول لى هذا لعرف خبره ثم لم يبرح ابن بشير حتى أعطاه داود مائتي درهم وخلع عليه خلعة من ثيابه (أخبرني) عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى على بن القاسم طارمة قال كنت مع المعتصم لما غزا الروم فجاء بعض سراياه بخبر عمه فرك من فوره وسار أجد سير وأنا أسايره فسمع منشدا يتمثل في عسكره

ان الاموراذا انسدت مسالكها * فالصـبريفتح منها كل ماارتجا لا تماسن وان طـالت مطالبة * اذا استعنت بصر أن ترى فرحا

فسر بذلك وطابت نفسه شمالتفت الى وقال لى ياعلى أتروى هذا الشعرقلت نع قال من يقوله قلت محمد بن بشير فتفاءل باسمه ونسبه وقال امر محمود وسير سريع يعقب هذا الامر ثم قال انشدني الابيات فأنشدته قوله

ماذا يكلفك الروحات والدلجا * البر طوراً وطوراً ترك اللججا كم من فتى قصرت في الرزق خطوته * الفيته بسهام الرزق قد فلجا لا تيأسن وان طالت مطالبه * اذا استعنت بصبر ان تري فرجا ان الامور اذا انسدت مسالكها * فالصبر يفتح منها كل ماأر تتجا اخلق بذي الصبر ان يحطي بحاجته * ومد من القرع الابواب ان يلجا فاطلب لرجلك قبل الخطوموضعها * فمن على زلق عن غرة زلجا * فاطلب لرجلك قبل الخطوموضعها * فمن على زلق عن غرة زلجا * ولا يغرنك صفو انت شاربه * فربما كان بالتكدير ممتزجا لا ينتج الناس إلا من لقاحهم * يبدو لقاح الفتى يوماً اذا نتجا

(اخبرني) عيسى بن الحسين و الحسن بن على وعي قالوا حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى ابو الشبل قال كنا عند قاسم بن جعفر بن سليان ذات يومومعنا محمد بن بشير ونحن على شراب فأمر ان يخر و يطيب فأقبات وصيفة له حسنة الوجه فجعلت سخرنا و تغلفنا بغالية كانت معه فلما غلفت بن بشر و بخرته التفت الى وكان الى جنى فانشدني

يَّابِاسِطاً كَفِه نحوي يطيبني * كَفَاكُ اطيبياحي من الطيب كفاكُ اطيبياحي من الطيب كفاكُ تجري مكان الطيب طيبهما * فلا تزدني عليها عند تطيبي يا لائمي في هو اها انتها ترها * فأنت مغري بتأنيبي وتعذيبي أنظر الى وجهها هل مثل صورتها * في الناس وجه مجلى غير محجوب

فقلت له اسكت ويلك لاتصفع والله وتخرج فقال والله لو وثقت بان نصفع جميعاً لا نشدته الابيات ولكنى أخشى أن أفر دبالصفع دونك (أخبرني) عيسي بن الحسين قال حدثنا الكراني قال حدثنا الرياشي قال كان محمد بن بشير جالساً في حلقتنا في مسجد البصرة والى جانبنا حلقة قوم من أهل الحيدل يتصايحون في المقالات والحجج فيها فقال ابن بشير اسمعوا ماقلت في هؤلاء فانشدنا قوله

السائلي عن مقالة الشيع * وعن صنوف الاهواء والبدع دع عنك ذكر الاهوا، ناحية * فليس من شهدت ذو ورع

* كل أناس بديهم حسن * ثم يصيرون بعد السمع

أكثر ما فيه أن يقال لهم * لم يك في قوله بمنقطع *

(اخبرنی) عيسي بن الحسين قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمـــد بن على الشامي قال كان محمد بن بشير يصف نفسه بالذكاء والحفظ والاستفناء عن تدوين شئ يسمعه من ذلك قوله

اذا ماغدا الطلاب للعلم مالهم * من الحظ الامايدون في الكتب

غدوت بتشمير وجد عليهم * فمحبرتي أذني ودفيرها قالي

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال كان ابراهيم ابن رياح اذا حزنه الامر يقطعه بمثل قول محمد بن بشير

تخطي النفوس مع العيان * وقد تصيب مع المظنه كم أمن مضيق في الفضا * ، ومخرج بيبن الاسينه

(أخبرني) عمى قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال مر ابن بشبر بأبي عثمان المازني فجلس اليه ساعة فرأي من في مجلسه يتمجبون من نعل كانت في رجله خلقة وسخة مقطعة فأخذورقة وكتدفها

كَأُرى ذا تعجب من نعالى * ورضائي منها بالبس البوالي كل جرداء قد تكتفها * من اقطار هابسود النعال ٢

* لاتداني وليس يشبه في الخلقة ان أبرزت نعال المو الى *

من يفالى من الرجال بنعل * فسواي اذا بهن يفالى ٣

لوحداهن للجمال فانى * في سواهن زينتي وجمالي

في إخاء وفي وفاء ورأيي * ولساني ومنطق وفعالى

ما وقاني الحفاو بلغني الحا * جـة منهـا فانني لا أبالى

(أخبرني) عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن عبد الله بن بشــير قال دعا قثم بن جعفر بن ـايمان اليه فشرب عنده فلما سرق منه ألواح آبنوس كانت تكون في كمه فقال في ذلك

* عين بلى بعبرة تسفاح * وأقيمي مآتم الانواح * أوحشت حجرتي وردأناتي * منهافى بكور وعنه كل رواح ك واذ كريها اذا ذكرت بما قد * كان فيها من مرفق وصلاح آبنوس وها ٥ حالكة اللو * ناباب من اللطاف الملاح ذات نفع خفيفة القدر والح * مل حلكوكة الذري والنواحي وسريع جفونها ان محاها * عند ممل مستعجل القوم ماح * هي كانت على والآدا * ب والفقه عدتي وسلاح كنت أغدو بها على طلب العلم ما ذا ماغدوت كل صباح هي كانت غداء زوري اذا زاروا ٢ * وري "الندم يوم اصطباحي هي كانت غداء زوري اذا زاروا ٢ * وري "الندم يوم اصطباحي

يمنى أنه يعمل فها الشعر ويطلب لزوّاره المأكول والمشروب

آب عسري وغاب يسرى وجودى * حين غابت وغاب عني سهاخي * (أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن احمد قال كان محمد بن بشير ياحدوه عدين بشير ياحدوه

أقول لما رأيته كلفابكل سوداء نزرة قذره

أهل لممري لماكلفت به * عند الخنازير تنفق العذره

(أخبرني) وكيع قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا أبو العواذل قال عوتب محمد بن بشير على حضور المجالس بغير ورق ومحبرة وأنه لايكتب مايسمه فقال

مادخل الحمام من علمي * فذاك مافاز به سهمي

* والملم لا ينفهني جمعه * اذا جري الوهم على فهمى

(أخبرني) على بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان محمد بن بشير يماشر ولد جمفر بن سليمان فأخذ منه قتم بن جمفر ألواح أبنوس كان يكتب فيها بالليل فقال ابن بشير في ذلك

أبقت الألواح اذ أخذت * حرقة في القلب تضطرم

زانها فصان من صدف * واحمرار السيروالةلم *

وتولى أخذها قتم * لاتولى نفعها قتم *

(أخبرني) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان محمد بن بشير يعاشر بعض الهاشميين ثم جفاه الهاشمي للال كان فيه فكتب اليه ابن بشير قوله

قد كنت منقبضاوا نت بسطني * حتى انبسطت اليك ثم قبضتني اذكرتني خلق النفاق وكان لى خلقا فقد أحسنت اذأذكرتني

لودام ودلة والبسطت الى امرى * في الود بعدك كنت أنت غررتني

فهلم نجتذب التذاكر بيننا * ونعود بعدكانا لم نفطن

(أخبرني) احمد بن العباس المسكرى قال حدثنا الحسن بن عليل العنزى قال حدثنامسمود بن بشير قال شرب محمد بن بشير قام فأسكروه حتى خرج من عندهم وهو لايعقل فاخذ رداءه وعثر في طريقه وأصاب وجهه آثار فاما أفاق أنشأ يقول

شاربت قومالمأطق شربهم * يغرق في بحـرهم بحري * لل تجارينا الى غاية * قصر عن صبرهم صبرى

خرجت من عندهم مشخنا * تدفعني الحيدر الى الحدر

مقدح المشي كثير الخطا * يقصر عند الحدعن سري ٢

فاست أنسي ما نحبي *من كدحومن جرحومن إثر

وشق ثوب وثور أخذ * وسقطة بان بها ظفرى

حدثني عمي وجحظة عن احمد بن الطبيب قال حدثني بمض أصحابنا عن مسعود بن بشر ثم ساق

الخبر مثله سواء (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبوالميناء قال اجتمع جميفران الموسوس ومحمد بن بشير وقدانفرد ناحية للغائط ثمقام عن شيءً عظيم خرج منه فقال جميفران

قد قلت لابن بشير * لما رمي من عجانه في الارض تل سماد * علا على كشبانه طوبى لصاحب أرض * خريت في بستانه

قال فجعل ابن بشير يشتم جعيفران ويقول أيشي أردت منى يامجنون ياابن الزانية حتى صير ثني شهرة بشعرك (أخبرني) جحظة قال حد ثني سوار بن أبي سراعة قال حد ثني عبد الله بن محمد بن بشير قال كان أبي مشغوفا بالنبيذ مشتهرا بالشرب ومابات قط الا وهو سكران ومانبذقط نبيذا وانما كان يشربه عند إخوانه ويستسقيه منهم فاصبحنا بالبصرة يوما على مطرهاد ولم تمكنه معه الحركة الى قريب من إخوانه ولا بعيد وكان يجن إذا فقد النبيذ فيكتب الى والى البصرة وكان هاشميا وهو محمد ابن أبوب بن جعفر بن سلمان قال

كم في علاج نبيذ التمر لى تعب * الطبخ والدلك والمعصار والعكر وان عدلت اليالمطبوخ معتمدا * رأيتني منه عند الناس اشتهر نقل الدنان الى الجبران بفضحنى * والقدر يتركني في القوم أعتذر فصرت في البيت استسق وأطلبه * من الصديق ورسلى فيه تبتدر فنهموا باذل سمح بحاجتنا * ومنهمو كاذب بالزور يعتذر فنهموا باذل سمح بحاجتنا * ومنهمو كاذب بالزور يعتذر فسقنى ري أيام لتمنعني * عمن سواك و تغنيني فقد خسر والي كان زق فزق أو فوافرة * من الدساتيح لا يزري به اللسفر وان تكن حاجتي ليست بحاضرة * وليس في البيت من آنار ها أثر فاستسق غيرك أوفاذكر له خبرى * ان اعتراك حياء منك أو حصر فاستسق غيرك أوفاذكر له خبرى * ان اعتراك حياء منك أو حصر

ماكان من ذلكم فليأتني عجلا * فانني واقف بالباب أنتظر لالى ندن ولاحر فيدعوني * وقدحماني من تطفيلي المطر

قال فضحك لما قرأها وبعث اليه بزق نبيذ ومائتي درِهم وكتب اليه اشرب النبيذ وأنفق الدراهم الى أن يمسك المطر ويتسع لك التطفيل ومتى أعوزك مكان فاجعلني فيئة لك والسلام

أنت حديثي في النوم واليقظه * أتعبت مما أهذي بك الحفظة

ان حديثي في الدوم واليقطة * العبب كما إهدي بك الحفظة كم واليقطة * العبب كما إهدي بك الحفظة كم واعظة * لو كنت ثمن تنها دعنك عظه الشعر لديك الحبن الحمصي والغناء لعريب هزج ذكر ذلك ذكاء وجه الزرة وقمري جميعا والله أعلم

- ﴿ اخبار دیك الجن ونسبه كه -

ديك الجن القب غلب عليه واسمه عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن رغبان بن زيد بن يميم وكان جده يميم بمن أنع الله عز وجل عليه بالاسلام نن أهل مؤته على يدى حبيب بن مسلمة الفهري وكان شديد التشعب والعصبية على العرب يقول مالاعرب علينا فضل جمعتنا وإباهم ولادة إبراهيم صلى الله عليه وسلم وأسلمنا كما أسلموا ومن قتل منهم رجلا منا قتل به ولم نجد الله عن وجل فضام علينا إذ جمعنا الدين وهو شاعر مجيد يذهب مذهب أبي تمام والشاميين في شعره من شعراء الدولة العباسية وكان من ساكني حمص ولم يبرح نواحي الشأم ولا وفد الى العراق ولا الى غيره منتجعا بشعره ولامتصديا لاحد وكان يتشيع تشيعا حسنا وله مراث كثيرة في الحسين بن على عليهما السلام منها قوله

ياعين لا للقضا ولا الكتب * بكا الرزايا سوى الطرب

وهي مشهورة عند الخاص والعام ويناح بها وله عدة أشعار في هذا المعنى وكانت له جارية يهواها فاتهمها بغلام له فقتاما واستنفد شعره بعد ذلك في مراثيها قال أبو الفرج (و نسخت خبره في ذلك من كتاب محمد بن طاهر) أخبره بما فيه ابن أخ لديك الحن يقال له أبو وهب الحمصي قال كان عمي خليعا ماجنا منعكفاعلى القصف واللهو متلافا لماورث عن أبائه واكتسب بشعره من أحمد وجعفر ابني على الهاشميين وكان لها بن عميكني أبا الطيب يعظه و ينهاه عما يفعله و يحول بينه و بين ما يؤثره ويركبهمن لذاته وربما هجم عليه وعنده قوم من السفهاء والحجان وأهل الحلاعة فيستخف بهم و به فلما كثر ذلك على عبدالسلام قال فيه

مولاتنا يا غـ الاممبتكره * فبا كرالكاس لى بلا نظره عدت على اللهو والجون على * ان الفته الحيية الحفره بجبها لاعج منها وبي حرق * مطوية في الحشا ومنتشره ماذقت منها سوى مقبلها * وضم تلك الفروع منحدره وابتهرتني فمت من فرق * يا حسنها فى الرضا و مبتهره ثم انتبت سورة الخمار بنا * خـ الال تلك الغدائر الخمره وليلة أشرفت بعد كلكامها * على كالطيلسان معتجره * فتقت ديجورها إلى قمر * أثوا به بالعفاف مستره * فتقت ديجورها إلى قمر * أثوا به بالعفاف مستره * فتد كراناس عن قياه بهم * ذكري بعقلى ماأ صبحت نفره قد ذكر الناس عن قياه بهم * ذكري بعقلى ماأ صبحت نفره معرفتي بالصواب معرفة * غرا أما عرفتم النكره عليم بالكائر الدئره يا عجبا من أبى الخبيث و من * سروجه في البكائر الدئره يا عيال أنبو اللماؤ ولين * صوحة والحلامد الوعيه يا كيائر الدئره ومن * صفحته والحلامد الوعيه ومن * صفحته والحلامد ومن * صفحته والمد ومن * ص

لولا البغال ارتقت سندا * فيه لمدت قوامًا خدره * ولا الجانيق فيه معنية * ألف تسامي والف منكدره انظر إلي موضع المقص من الشهامة تلك الصبيحة العجره فلو أخذتم لها المطارف حرا * نية صنعة اليد الخبره * فلو أخذتم لها المطارف حرا * نية صنعة اليد الخبره * مطربات أفسدتهن وكم * صفوة عيش غادرتها كدره * وكم إذا مارأوك ياملك الشموت لهم من أنامل خصره وكم لهم دعوة عليك وكم * قدفة أم " شنعاه مشهره كريمة لومك استخف مها * دنا لها بالمثالب الاشره * قفوا على رحله تروا عجباً * في الجهل يحكي طرائف البصره قفوا على رحله تروا عجباً * في الجهل يحكي طرائف البصره في الكرمني وكل طالعة * نحس ويا كل ساعة عسره سبحان من يمسك السهاء على * الارض وفها اخلاقك العذره سبحان من يمسك السهاء على * الارض وفها اخلاقك العذره

قال فكان عبد السلام قد اشهر بجارية نصرانية من أهل حمّص هويها وتمادى به الامر. حتى غاب عليه وذهبت به فلما اشهر بها دعاها إلى الاسلام ليتزوج بها فأ جابته لعلمها برغبته فيها وأسلمت على يده فتزوجها وكان اسمها ورداً فني ذلك يقول

انظر إلى شمس القصور وبدرها * وإلى خزاماها وبهجة زهرها لم سبك عينك أبيضاً فى أسود * جمع الجمال كوجهها في شعرها وردية الوجنات يختبر اسمها * من ريقها من لا يحيط بخبرها وتمايلت فضحكت من أردافها * عجباً ولكني بكيت لخصرها تسقيك كاس مدامة من كفها * وردية ومدامة من ثفرها

قال وكان قد أعسر واختلت حاله فرحل إلى سلمية قاصداً لاحمد بن على الهاشمى فاقام عنده مدة طويلة وحمل ابن عمه على بفضه اياه بعد مودته له واشفاقه عليه بسبب هجائه له على انه أذاع على تلك المرأة التي تزوجها عبد السلام انها تهوي غلاما له وقرر ذلك عند جماعة من أهل بيته وحيرانه وإخوانه وشاع ذلك الحبر حتى أتي عبد السلام فكتب إلى أحمد بن على شعراً يستأذنه في الرجوع إلى حمص ويعلمه ما بلغه من خبر المرأة من قصيدة أولها

إن ريب الزمان طال انتكانه * كم رمتني بحادث أحداثه

يقول فها

ظبي أنسقلبي مقيل ضحاه * وفــؤادي بربره وكبائه

وفيها يقول

خيفة أن يخون عهدي وأن * يضحي لغيرى حجوله ورعائه ومدح أحمد بعد هذا وهي طويلة فاذن له فعاد إلى حمص وفر ابن عمه وقت قدومه فأرصد له قوما

يعلمونه بموافاته باب حمص فلما وافاه خرج اليه مستقبلا ومعنفاً على تمسكه بهذه المرأة بعد ما شاع ذكرها بالفساد وأشار عليه بطلاقها وأعلمه أنها قد أحدثت في مفيه حادثة لا يجمل به معهاالمقام عليها ودس الرجل الذي رماها به وقال له إذا قدم عبد السلام ودخل منزله فقف على بابه كانك لم تعلم بقدومه وناد باسم ورد فاذا قال من أنت فقل أنا فلان فلما نزل عبد السلام منزله وألتي شيابه سألها عن الخبر وأغلظ عليها فاجابته جواب من لم يعرف من القصة شيئاً فينهاهو في ذلك إذ قرع الرجل الباب فقالت من هذا فقال أنا فلان فقال لها عبد السلام يا زانية زعمت أنك لا تعرفين من هذا الامر شيئاً ثم اخترط سيفه فضربها به حتى قتلها وقال في ذلك

ليتني لم أكن لعطفك نلت * وإلى ذلك الوصال وصلت فالذى مني اشتملت عليه * ألعار ما قد عليه اشتملت قال ذو الجهل قد حلمت ولا * أعلم اني حلمت حق جهلت * لائم لى بحهله ولماذا * أنا وحدي أحببت ثم قتلت سوف آسي طول الحياة وأبكي لك على ما فعلت لا مافعلت

وقال فيها أيضاً

لك نفس مؤاتيه * والمنايا معاديه أيها القلب لا تعد * لهوي البيض ثانيه ليس برق يكون أخ * لب من برق غانيه خنت سري ولم أخ * ك فوتي علانيه

قال وبانع السلطان الخبر فطابه فحرج إلى دمشق فأقام بها أياماً وكتب أحمد بن على إلى أمير دمشق أن يؤمنه ويتحمل عليه باخوانه حتى يستوهبوا خيانته فقدم حمص وبلغه الخبر على حقيقته وصحته واستيقنه فندم ومكث شهراً لا يستفيق من البكاء ولا يطع من الطعام إلا ما يقيم رمقه وقال في ندمه على قتلها

ياطلعة طلع الحمام عليها * وجني لها نمر الردى بيديها رويت من دمهاالثرى ولطالما * روي الهوي شفق من شفتها قدبات سيني في مجال وشاحها * ومدا مي بجرى على خديها فوحق لعليها وماوطي الحصي * شي أعن على من نعليها ما كان قتلها لاني لم أكن * أبكى اذا سقط الذباب عليها لكن ضنات على العيون بحسما * وانفت من نظر الحسود الها

وهذه الابيات تروي لغير ديك الجن (أخبرني) بها محمد بن زكريا الصحاف قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى محمد بن منصور قال كان من غطفان رجل يقال له السليك بن مجمع وكان من الفرسان وكان مطلوبا في سائر القبائل بدماء قوم قتامهم وكان يهوى ابنة عم له وكان خطبها مدة فمنعها أبوها ثم زوجه اياها خوفا منه فدخل بها في دار أبها ثم نقامها بعد أسبوع إلى عشيرته فلقيه من بنى

فزارة ثلاثون فارساً كلهم يطابه بدم فحقوا عليه وقاتاهم وقتل منهم عدداً وأثخن بالجراح آخرين وأثخن هو حتى أيقن بالموت فعاد اليها فقال ماأسمح بك نفساً لهؤلاء وانى أحب ان أقدمك قبلى قالت افعل ولو لم تفعله أنت لفعلته أما بعدك فضربها بسيفه حتى قتلها وأنشأ يقول

* ياطلمة طام الحمام عليها * وذكر الابيات المنسوبة الى ديك الجن ثم نزل اليها فتمرغ فى دمها وتخضب به ثم تقدم فقاتل حتى قتل وبلغ قومه خبره فحملوه وابنة عمه فدفنوها قال وحفظت فزارة عنه هذه الابيات فنقلوها قال وبلغني ان قومه أدركوه وبه رمق فسمعوه يردد هذه الابيات فقام ها عنه هذه الابيات عنده هذه الابيات فقام ها عنه هو تريي عنده مدرائي ما تروق فالدرائي الحربة في هذه الابيات التم التروق المنافقة المناف

فنقلوها وحفظوها عنه وبقي عندهم يوما ثم مات وقال ديك الحبن في هذه المقتولة

أشفقت أن يردالزمان بغدره * أو أبتلى بعد الوصال بهجره قرانا استخرجته من دجنة * لبيتي وجلوته من خدره فقتلته وبه على كرامة * ملء الحشى وله الفؤاد باسره عهدي به ميتاً كاحسن نائم * والحزن يسفح عبرتي في نحره لو كان يدرى المبت ماذا بعده * بالحي حدل بكاله فى قبره غصص تكاد تفيظ منها نفسه * و تكاد تخرج قابه من صدره (وقال فها أيضاً)

اساكن حفرة وقرار لحد * مفارق خلة من بعد عهد أجبني ان قدرت على جوابي * بحق الود كيف ظللت بعدي وأين حللت بعد حلول قلمي * وأحشاني واضلاعي وكبدى أما والله لو عاينت وجدى * اذااستعبرت في الظلمات وحدي وجد تنفسي وعلا زفيرى * وفاضت عبرتي في صحن خدي اذا لعلمت اني عن قريب * ستحفر حفرتي ويشق لحدي ويعدني السفيه على بكائي * كاني مبتلي بالحزن وحدي يقول قتلتها سفها وجهلا * وتبكيها بكاء ليس يجدى حصياد الطيور له اتحاب * عليها وهو يذبحها بجد حصياد الطيور له اتحاب * عليها وهو يذبحها بجد

مالامري بيدالدهم الحؤنيد * ولا على جلد الدنيا له جلد طوبي لاحباب أقوام اصابهم *من قبل أن عشقوا، وت فقد سعدوا وحقهم انه حق أض به * لاينفدن لهم دمي كما نفدوا يادهم انك مستى بكأ سهم * ووارد ذلك الحوض الذي وردوا والحلق ماضون والايام تتبعهم * تفنى ولم يبق الاالوا حدالصمد

أما آن للطيف أن يأتيا * وان يطرقالوطن الدانيا

واني لأحسبريب الزما * نيتركني جسدا باليا سأشكر ذلك لاناسيا * جميل الصفاء ولاقاليا وقدكنت أنشر مضاحكا * فقد صرت أنشر مباكيا

وقال أيضا

قــل لمن كابن وجهه كضيا الشمس في حسنه وبدر منير كنتزين الاحياءاذكنت فيهم * ولقدصرت زين أهل القبور بأبي أنت في الحياة وفي المو * ت وتحت الثري ويوم النشور خنتنى في المغيب والخون نكر * وذميم في سالفات الدهور فسقانى سيفي وأسرع في حـــــز التراقى قطعا وحز النحور

قال أبو الفرج و نسخت من هذا الكتاب قال كان ديك الجن يهوى غلاما من أهل حمص يقال له بكر وفيه يقول وقد جلسا يوما يحدثان إلى ان غاب القمر

دع البدر فليغرب فأنت لنا بدر * اذا ماتجلى من محاسنك الفجر اذا ماانقضى سحر الذين ببابل * فطر فك لى سحر وريقك لي خمر ولوقيل لي قم فادع أحسن من تري * لصحت بأعلى الصوت يا بكريا بكر

قال وكانهذا الفلام يعرف ببكر بن دهمرد قال وكان شديد التمنع والتصون فاحتال قوممن أهل حمص فأخر جوه الى منتزه لهم يعرف بمهاس فاسكروه وفسقوا به جيماً وبلغ ديك الجن الحير فقال فيه

قل لهضيم الكشح مياس * انتقض العهد من الناس ياطلعة الآس التي لم تمد * الا أذلت قضب الآس وثقت بالكاس وشر ابها * وحيف أمثالك في الكاس وحال مهاس وما بعدها * بين مغييك ومياس تقطيع أنفاسك في إثرهم * وملكهم قطع انفاسي لاباس مولاى على انها * نهاية المكروه والباس * هي الليالي والها دولة * ووحشة من بعد ايناس بينا انافت وعات بالفتي * اذ قيل حطته على الراس فاله ودع عنك احاديثهم * سيصمح الذاكر كالناسي فاله ودع عنك احاديثهم * سيصمح الذاكر كالناسي

وقال فيه ايضاً

يابكر مافعلت بك الارطال * بل دار مافعات بك الايام في الدار بعد بقية تستامها * اذ ليس فيك بقية تستام غرم الزمان على الديار برغمهم * وعليك أيضاً لازمان غرام شغل الزمان كر الكفي ديوانه * فتفر قت لدواتك الاقلام

وفال فيه أيضاً

قولا لبكر بندهمرداذا اعتكرت * عساكر الليل ببين الطاسوالجام ألم أقدل لك ان البغي مهلكة * والبغي والعجب افساد لاقوام قد كنت تفرق من سهم بغانية * فصرت غير رميم رقعة الرامي وكنت تفزع من لمس ومن قبل * فقد ذلات لاسراج والحجام * ان تدم فتخذاك من ركض فريتما * أمسى وقلي عليك الموجع الدامي

(أخبرني) أبو المعتصم عاصم بن محمد الشاعر بانطاكية وبها أنشدني قصيدة البحتري

وأنشدني لديك الحبن يعزي جعفر بن على الهاشمي

تففل والايام لاتففل * ولا لنا من زمن موئل والدهر لايسلم من صرفه * أعصم في القنة مستوعل * تخذ الشعر شعاراً له * كانما الافق له منزل

* كانه بين شناظيرها * بارقة تكمن أو تمشل

ولاحباب صلتان السري * أرثم لا يعرف مأنجهــل

نضناض فيفاء يري انه * بالرمل عان وهو المرمل

يطلب من فاجئة معقلا * وهو لما يطلب لايعـقل

والدهم لايسلم من صرفه * مسربل بالسرد مستبسل

ولا عقنباة السلامي لها * في كل أفق علق مهمـــل

فتخاء في الحبو خدارية * كالغيم والغيم لها مثقــل

آمن من كان اصرف الردي * أنزلها من جـوها منزل

والدهر لا يحجب مانع * بحجبه العامل والمنصل

يصغي جديداه الى حكمه * ويفعل الدهر بما يفــهل * كانه من فرط عزبه * أشوش اذ أقبل أو أقبل

الا قبل الذي في عينه قبل وهو دون الحول

في حب أوفي فله جحفل * يقدمه من رأيه جحفل بينا على ذلك اذ عرشت * في عرشه داهية ضئبل ازيك في المزله مشقص * ماض فقد تاح له مقتل جاد على قبرك من ميت * بالروح رب لك لا يخل وحنت المزن على قبره * بمارض نجوته محفل غيث ترى الارض على وبله * تضحك الا أنه يهمل يصلى والارض تصلى له * من صلوات معه تسأل

أنت أبا العباس عباسها * اذااستطار الحدث المعضل

اذا عفا عنك وأودى بها * ذاالدهر، فهو المحسن الج. ل

قال أبو المعتصم ثم مات جعفر بن على الهاشمي فرثاه ديك الحبن فنال

على هذه كانت تدور النوائب * وفي كل جمع للذهاب مذاهب نزلنا على حكم الزمان وأمره * وهل يقبل النصف الالدالمشاغب

ويضحك سن المر والقلب موجع * ويرضي الفي عن دهر ، وهو عاتب

الا أنها الركبان والرد وأجب * قفوا حدثونا ما تقول النوادب الى أي فتيان الندا قصدالردي * وأيهم نابت حماه النوائب *

فيا لابي العماس كم رد راغب * لفقدك ملهوفا وكم حب عارب

ويا لابي المماس ان مناكبا * تنوء بما حملتها لنواك *

فيا قبره جد كل قبر مجوده * ففيك سهاء ثرة وسحائ

. فانك لوتدري بما فيك من تلا * علوت وباتت في ذراك الكواك

أخا كنت أ بكيه دما وهو نائم * حذارا وتعمي مقلتي وهو غائب

فمات ولاصبرى على الاحرواقف * ولا أنا في عمر الى الله راغب

أُ أُسمى لاحظي فيك بالاجرانه ﴿ لسمي اذن منى لدي الله خائب

وما الاثم الا الصبر عنك وانما * عواقب حمد أن تذم العواقب

يقولون مقدار على المرءواجب * فقلت وإعوال على المرءواجب

هو القلب لما حميوم ابن أمه * وهي جانب منه واسقم جانب

ترشفت أيامي وهن كوالح * عليك وغالبت الرديوهوغالب

ودافعت في صدرالزمان ونحره * وأي يد لى والزمان محارب

وقلت له خل الحبواد لقومه * وهل ندّ فاردده فانا عصائب

فوالله اخلاصا من القول صادقا * والا في آل أحمد كاذب

لوآن دمي كانت شفاؤك أودمي * دم القلب حتى يقضب القلب قاضب

لسلمت تسلم الرضا وتخذتها * يدا للردى ما حج لله راكب

فتى كان مثل السيف من حيث جئته * لنائبة نابتك فهو مضارب

فتي همه حمد على الدهر رامج * وان غاب عنه ماله فهو عازب

شأيل أن يشهد فهن مشاهد * عظام وان يرحل فهن كتائب

بكاك أخ لم تحوه بقرابة * بلي إن إخوان الصفاء أقارب
 وأظلمت الدنياالتي كنت جارها * كأنك للدنيا أخ ومناسب
 يبرد نيران المصائب انني * أرى زمناً لم يبق فيه مصائب

قال أبو الفرج (ونسخت من كتاب محمد بن طاهر) عن أبي طاهر أن خطيب أهل حمص كان يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر ثلاث مرات في خطبته وكان أهل حمص كلهم من البمن لم يكن فيهم مِن مضر الاثلاثة أبيات فتعصبوا على الامام وعن لوه فقال ديك الجن

سمعوا الصلاة على النبي توالى * فنفرقوا شيعاً وقالوا لا لا ثم استمر على الصلاة أمامهم * فتحزبوا ورمي الرجال رجالا ياآل حمص توقعوا من عارها * خزيا يحل عليكمو ووبالا شاهت وجوهكم وجوها طالما * رغمت معاطسها وساءت حالا

صو ف

أيا ابنة عبد الله وابنة مالك هوياابنة ذى البردين والفرس الورد اذا ماصنعت الزاد فالتمسي له * أكيلا فاني است آكاه وحدي عروضه من الطويل الشعر لقيس بن عاصم المنقري والغناء لعلوية ثقيل أول بالوسطي

-ه ﴿ أَخْبَارُ قَيْسُ بِنَ عَاصِمُ وَنَسْبُهُ ﴾٥-

هو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس واسم مقاعس الحرث بن عمرو ابن كحب بن سسمد بن زيد مناة بن تميم ويكنى أبا على وأمه أم أصعر بنت خليفة بن جرول بن منقر وهو شاعر فارس شجاع حليم كثير الغارات مظفر في عنواته أدرك الجاهلية والاسلام فساد فيهما وهو أحد من وأدبناته في الجاهلية وأسلم وحسن إسلامه وأتى النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه في حياته وعمر بعده زماناً وروى عنه عدة أحاديث (فأخبرني) عمي الحسن بن محمد قال حدثني على بن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه قال وفد قيس بن عاصم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله بعض الانصار عما يحدث به عنه من الموؤدات التي وأدهن من بناته فأخبر انهما ولدت له بنت قطالا وأدها ثم أقبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدثه من بناته فأخبر انهما ولدت له بنت قطالا وأدها أمها وأنا في سفر فدفه تها أمها الى أخوالها فكانت فهم وقدمت فسألت عن ألحمل فأخبر تني المرأة أنها ولدت ولداً ميتاً ومضت على ذلك سنون حتى كبرت الصبية ويفعت فزارت أمها ذات يوم فدخلت فرايها وقد ضفرت شعرها وجملت في قرونها شيئاً من خلوق و نظمت علمها ودعا والبسها قلادة جزع وجعلت في عنقها مختفة باح فقلت من هذه الصنة فقداً عجبي جمالها وكيسمافيك ثم قالته هذه المنة عنها حرجها يوما خفرت لها المباغ فأمسكت عنها حتى اشتغات عنها ثم اخرجها يوما خفرت لها حفرة المها علم حقي بلغت هذا المباغ فأمسكت عنها حتى اشتغات عنها أمها أيوما في وما خفرت الها حفيرة خماتها عندا حق بلغت هذا المباغ فأمسكت عنها حتى اشتغات عنها أم اخرجها يوما خفرت لها حفيرة فعلمها عندا حقى بلغت هذا المباغ فأمسكت عنها حتى اشتغات عنها أم اخرجها يوما خفرت الها حفيرة فعلمها

فها وهي ثقول ياابة ماتصنع في وجملت اقذف علمها التراب وهي تقول يا أبة أمغطي أنت بالتراب أتاركى أنت وحدى ومنصرف عنى وجملت أقذف عليها النراب ذلك حتى واريتها وانقطع صوتها فما رحمت احداً بمن واريته غيرها فدمعت عينا النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال إن هـــذه لقسوة وان من لا يرحم لايرحم (١) أو كما قال صلى الله عليه وسلم (اخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثني عمى ابو فراس محمد بن فراس عن عمر بن ابي بكار عن شيخ من بني تمم عن أبي هربرة أن قيس بن عاصم دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حجره بعض بناته يشمها فقال له ما هذه السخلة تشمها فقال هذه ابنتي فقال والله لقد ولدً لي بنون ووأدت بنيات ماشممت منهن أنثي ولا ذكراً قط فقال رسول الله صلى اللهعليه وسلم فهل الأأن ينزع الله الرحمة من قلبك (٢) قال أحمد بن الهيثم قال عمى فحدثني عبد الله بن الاهتم ان سبب واد قيس بناته ان المشمرج اليشكري آغار على بني سمد فسبي منهم نساء واستاق اموالا وكان في النساء امراة خالها قيس بن عاصم وهي رميم بنت احمد بن جندل السعدي وامها اخت قيس فرحل قيس اليهم يسألهم ان يهبوها له اويف دوها فوجد عمرو بن المشمرج قد اصطفاها لنفسه فسأله فيها فقال قد جملت امرها اليها فان اختارتك فخيـذها فخبرت فاختارت عمرو بن المشمرج فانصرف قيس فوادكل بنت وجعل ذلك سنة كل بنت تولد له واقتدت به العرب فيذلك فكان كل سيد يولد له بنت يئدها خوفًا من الفضيحة (اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه عن جده قال تزوج قيس بن عاصم المنقري منفوسة بنت زيد الفوارس الضي واتته في الليلة الثانية من بنائه بها بطمام فقال فأين اكبلي فلم تعلم مايريد فأنشأ يقول

ايا ابنة عبد الله وابنة مالك ﴿ وياا بنة ذى البردين والفرس الورد اذا ماصنعت الزاد فالتمسى له ﴿ اكيلا فاني است آكله وحدي اخا طارقا او جار بيت فانني ﴿ اخاف ملامات الاحاديث من بعدي واني لعبد الضيف من غير ذلة ﴿ و ما بي الا تلك من شيم العبد قال فارسلت جارية لها مليحة فطلبت له اكيلا وانشأت تقول له

أَبِي المرء قيس أن يذوق طمامه * بغير أُكيل إنه لكريم فبوركت حياياً خاالجود والندي * وبوركت ميتاقد حوتك رجوم

(۱) وروى البخاري بسنده عن ابي هربرة رضى الله عنه قال قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن بن على وعنده الاقرع بن جابس التميمي جالساً فقال الاقرع إن لى عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من لا يرحم لا يرحم اه (۲) وروى البخارى بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال تقبلون الصبيان فنائهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم او الملك لك ان نزع الله من قلبك الرحمة

(أخبرنى) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا دماذ عن أبى عبيدة قال جاور رجل من بني القين من قضاعة قيس بن عاصم فأحسن جواره ولم ير منه الاخيرا حتى فارقه ثم نزل عند جوين الطائى أبي عامم بن جوين فو ثب عليه رجال من طبئ فقتلوه وأخذوا ماله فقال العباس بن مرداس يهجوهم ويمدح قيسا

العمري القدأوفي الجواداب عاصم * وأحسن جدا يوم يحدج بكره أقام عزيزا منتدي القوم عنده * فلم ير سوآت ولم يخش غدره أقام بسعد يشرب الماء آمنا * ويأكل وسطاها ويربض حجره فانك اذابادات قيس بن عاصم * جوينا لمختار المنازل شره فأصبح يحدو رحله بمفازة * وماذاعدا جاراكريما وأسره يظل بأرض الغدريا كل عهده * جوين و شمخ جاريان بوجره يذمان بالازواد والزاد محرم *سروقان من مم قسروق و فره

(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدث الحسن بن عليل المنزي قال حدثني دماذ عن أبي عبيدة قال قال الاحنف ماتعلمت الحمم الامن قيس بن عاصم المنقري فقيل له وكيف ذلك يأأبا بحر فقال قتل أبن أخ له ابنا له فأتي بابن أخيه مكتوفا يقاد اليه فقال ذعرتم الفتي ثم أقبل عليه فقال يابني نقصت عددك وأوهيت ركنك وفتت في عضدك وأشمت عدوك وأسأت بقومك خلوا سبيله واحملوا الى أم المقتول ديته قال فانصرف القاتل وماحل قيس حبوته ولا تغير وجهه (١) (أخبرني) عبيد الله الرازى قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن ابن جعدبة وأبي اليقظان قالا وفد قيس بن عاصم على رسول الله صلي الله عليه وسلم فقال النبي عليه الصلاة والسلام هذاسيد أهل الوبر (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي حاتم قال جاور داري كان يجر في أرض العرب قيس بن عاصم فشرب قيس ليلة حتي سكر فربط الدارى وأخذ ماله وشرب من شرابه فازداد سكرا وجعل من السكر يتطاول ويثاور النجوم ليبلغها وليتناول القمر وقال

وتاجر فاجر جا، الآله به * كان عثنونهأذناب أجمال ثم قسم صدقة النبي صلي الله عليه وسلم في قومه وقال ألا أبلغا عنى قريشا رسالة * اذاما أتتهم مهديات الودائع حبوت بماصدقت في العام منفر ا * وأياً ست منها كل أطلس طامع

(١) ولفظ الميداني عن الاحنف بن قيس التميمي حضرته يوما وهو محتب يحدثنا إذ جاؤا بابن له قتيل وابن عم له كتيف فقالوا إن هذا قتل إبنك هذا فلم يقطع حديثه ولانقض حبوته حتي إذا فرغ من الحديث التفت اليهم فقال أين إبني فلان فجاءه فقال يابني قم إلى ابن عمك فاطلقه والي أخيك فادفنه والى أم القتيل فاعطها مائة ناقة فانها غربة لعلها تسلوا عنه

قال فلما فعل بالداري مافعل وسكر جعل ماله نهي فلم تزل امرأته تسكنه حتى نام فلما أصبح أخبر ماكان منه فآلى أن لا يدخل الحمر بين اضلاعه أبدا (أخبرني) وكيع قال حدثنا المدائني قال ولي قيس ابن عاصم على عهد رسول الله صلى الله عايه و سلم صدقات بنى مقاعس والبطون كلها وكان الزبرقان ابن بدر قدولى صدقات عوف والابناء فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جمع كل واحد من قيس والزبرقان صدقات من ولي صدقته دس اليه الزبرقان من زبن له المنعلما في يده و خدعه بذلك وقال له انالنبي صلى الله عليه وسلم قدتوفي فهلم نجمع هذه الصدقة و نجملها في قومنافان استقام الامر لابي بكر وأدت المرب اليه الزكاة جمعناله الثانية ففرق قيس الابل في قومه فا نطلق الزبرقان اليأبي بكر بسبعمائة بعير فاداها اليه وقال في ذلك

وفيت باذواد النبي محمد * وكنت امرا لاافسدالدين بالغدر

فلما عرف قس ما كاده به الزبرقان قال لوعاهد الزبرقان المهاندر بها (أخبرني) عبدالله بن محمد الرازي قال حدثنا الحرث بن اسامة قال حدثنا المدائني واخبرني الحسن بن على قال حدثنا ثملب عن ابن الاعرابي قال قيل لقيس بن عاصم بماذا سدت قال ببذل الندي وكف الاذي و نصر الموالي (اخبرني) وكيم قالحدثنا العمريءن الهيثم قال كان قيس بن عاصم يقول لبنيه اياكم والبغي فما بغي قوم قط الاقلوا وذلوا فكان بعض بنيه يلطمه قومه اوغيرهم فينهي إخوته عن ان ينصروه (اخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي قال حدثنا الحرث عن المدائني عن ابن جمدية ان قيس بن عاصم قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحب بى وادنانى فقلت يارسول الله المـــال الذي لايكون على فيه تبعة ماترى في امساكه لضيفُ ان طرقني وعيال ان كثروا على فقال نع المال الاربعون والاكثر الستون وويل لاصحابالمئين ثلاثاالا من اعطى من رسلماواطرق فحلما وافقر ظهرها ومنح غزيرتها واطع القانع والمعتر فقلتله يارسولاللهما اكرم هذه الاخلاق إنه لايحل بالوادى الذي انا فيه من كَثْرتها قال فكيف تصنع بالاطراق قلت يغدو الناس فمن شاء ان يأ خذ براس بمير ذهب به قال فكيف تصنع في الافقار فقات إني لافقر الناب المدبرة والضرع الصغيرة قال فكيف تصنع في المليحة قات أنى لامنح في السنة المائة قال أعالك من مالك ما كلت فافنيت اولبست فابليت اوتصدقت فابقيت (اخبرني) هاشم بن محمدالخزاعي قال حدثنا ابوغسان دماذعن ابي عبيدة قال قيس بن عاصم هو الذي حفز الحو فزان بن شريك الشيباني طعنه في إسته في يوم جدود وكانمن حديث ذلك اليوم ان الحرث بن شريك بن عمر والصلب بن قيس بن شراحيل ابن مرة بن هامكانت بينهو بين بني يربوع موادعة ثم هم بالفدربهم فجمع بني شيبان وبني ذهل واللهازم وقيس بن أهلبة وتيم الله بن تعلية وغيرهم ثم غزابني يريوع فنذر به عتبة ابن الحارث بنشهاب بن شريك فنادي في قومه بني جعفر بن ثمابة من بني ير بوع فوادعه واغار الحرث بن شريك على بني مقاعس وإخوتهم بني ربيع فلم يجيبوهم فاستصرخوا بني منقر فركبوا حتى لحقوا بالحرث بن شريك وبكربنوائل وهم قائلون في يوم شديد الحر فما شعر الحوفزان إلا بالاهتم بن سمى بن سنان بن خالد بن منقر واسم الاهتم سنان وهوواقف على رأسه فو ثب الحوفزان الى فرسه فركبهوقال للاهتم من أنت فانتسب لهوقال هذهمنقر قدأتتك فقال الحوفزان فأناالحرث بن شريك فنادى الاهتم يا آل سعد ونادى الحوفزان يا آلوائل وحل كل واحد منهما على صاحبه و لحقت بنو منقر فاقتلوا أشدقتال وأبر حه و نادت نساء بني ربيع ياآل سعد فاشتدقتال بني منقر لصياحهن فهز مت بكر بن وائل و خلوا ماكان فى أيديهم من بنى مقاعس وماكان في أيديهم من بنى مقاعس وماكان في أيديهم من أموالهم و تبعيهم بنو منقر بين قتل وأسر فأسر الاهتم حمران بن عبد عمرو وقصد قيس ابن عاصم الحوفزان و لم يكن له همة غيره والحرث على فرس له قارح يدعي الزبد وقيس على مهر فخاف قيس أن يسبقه الحرث فحفزه بالرخ في استه فتحفز به الفرس فنجا فسمى الحوفزان وأطلق قيس أموال بني مقاعس و بنى ربيع فسباياهم وأخذ أموال بكر بن وائل وأساراهم وانتقضت طعنة قيس على الحوفزان بعد سنة فات وفي هذا اليوم يقول قيس بن عاصم

جزى الله يربوعا بأسو إ فعلما * اذا ذكرت في النائبات أمورها ويوم جدود قدفضحتم ذماركم * وسالمتموا والخيل تدمي نحورها ستخطم سعد والرباب أنوفكم * كاحز فى أنف القضيب جريرها

وقال سوار بن حیان المنقری

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة * سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا وحمران قسرا أنزلته رماحنا * فعالج غلافي ذراعيه مقفلا

(قال) وأغار قيس بن عاصم أيضاً على اللهازم فتبعه بنوكمب بن سعد بالنباج و نبتل فتخوف ان يكره أصحابه لقاء بكر بن وائل وقد كانوا يتناجون في ذلك فقام ليلا فشق مزادهم لئلا يجدوا بداً من لقاءالعدو فلمافعل ذلك أذعنوا بلقائم موصبروا له فأغار عليهم فكان أشهريوم يوم نبتل لبني سعد وظفر قيس بما شاء و ملاً يديه من أمو الهم و غنائمهم وفي ذلك يقول ابنه على بن قيسر بن عاصم

أناابن الذي شق المزادوقدرآى * بنبتل أحياء اللهازم حضرا فصبحهم بالحيش قيس بن عاصم * وكان إذا مأأورد الامر أصدرا

(قال) وأغار قيس أيضا ببني سعد على عبد القيس وكان رئيس بني سعد يومئذ سنان بن خالد وذلك بأرض البحرين فاصابوا ماأرادوا واحتالت عبدالقيس فيأن يفعل ببني تميمكما فعل بهم بالمشقر حين أغلق عليهم بابه فامتنعوا فقال في ذلك سوار بن حيان

فيالك من أيام صدق أعدها ﴿ كَيُوم حِوَّاتِي والنباج ونبتلا

(قال) وكان قيس بن عاصم رئيس بني سعديوم الكلاب الثاني فوقع بينه و بين الاهتم اختلاف في أم عبديغوث بن وقاص بن صلاة الحارثي حين أسره عصمة بن أبيرالتيمي و دفعه الى الاهتم فر فع قيس قوسه فضرب فم الاهتم بهافهتم اسنانه فيومئذ سمى الاهتم (أخبرنا) هشام بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا احمد بن الهيثم بن عسدى قال جمع قيس بن عاصم ولده حين حضرته الوفاة وقال يابني اذا مت فسودوا كباركم ولاتسودوا صفاركم فيسفه الناس كباركم وعليكم باصلاح المال فانها منهة للكريم ويستغنى به بن اللئيم واذامت فادفنوني في ثيابي التي كنت أصلى فيها وأصوم وإياكم والمسئلة فانها آخر مكاسب العبد وان امرءالم يسأل الا

ترك مكسبه وإذا دفنتموني فأخفوا قبري عن هذا الحي من بكر بن وائل فقد كانت بيننا خماشات في الحاهلية ثم جمع ثمانين سهماً فربطها بوتر ثم قال اكسروها فلم يستطيموا ثم قال فرقوا ففرقوا فقال اكسروها سهماً سهماً فكسروها فقال هكذا أنتم في الاجتماع وفى الفرقة ثمقال

انما المجدمابني والدالصد * ق وأحيا فعاله المولود وتمام الفضل الشجاعة والحلشم اذا زانه عفاف وجود * وثلاثون يابنى اذا ما * جمعتهم في النائبات المهود كثلاثين من قداح اذا ما * شدها الزمان قدح شديد لم تكسر وان تفرقت الاسشم م أودى بجمعها التبديد وذوو الحلم والاكابرأولى * ان يري منكمو لهم تسويد وعليكم حفظ الاصاغر حتى * يباغ الحنث الاصغر المجهود

ثم مات فقال عدة بن الطبيب يرثيه

عليك سلام الله قيس بن عاصم * ورحمته ماشاء أن يترحما تحية من أوليته منك نعمة * اذا زار عن شحط بلادك سلما فما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهدما

(أخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي قالحدثنا احمدبن الحرث عن المدائني قال لما مات عبد الملك ابن مروان اجتمع ولده حوله فبكي هشام حتي اختلفت أضلاعه ثم قال رحمك الله ياأمير المؤمنين فأنت والله كما قال عبدة بن الطبيب

وماكان قيس هلك هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهــدما فقال له الوليدكذبت ياأحول يامشؤم لسنا كذلك ولكناكما قال الآخر

اذا مقرم مناذري حدنابه * محمط منا ناب أخر مقرم

(اخبرنى) حبيب بن نصر المهلي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا على بن الصباح عن ابن الكلمي عن أبيه قال كان بين قيس بن عاصم وعبدة بن الطبيب لحاء فهجره قيس بن عاصم ثم حمل عبدة دماً في قومه فحرج يسأل فيا تحمله فجمع ابلا ومر به قيس بن عاصم وهو يسأل في تمام الدية فقال فيا يسأل عبدة فأخبر فساق اليه الدية كاملة من ماله وقال قولوا له ليستنفع بما صار اليه وليسق هذه الى القوم فقال عبدة أما والله لولا ان يكون صلحي اياه بعقب هذا الفعل عارا على اصالحته ولكني أنصرف إلى قوميثم أعود فأصالحه ومضي بالابل ثم عاد فوجد قيساقد مات فوقف على قبره وأنشأ يقول

عايك سلام الله قيس بن عاصم * ورحمته ماشاء أن يترحما

الابيات (أخبرنى) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال ذكر عاصم بن الحدثان وهشام بن الكابيعن أشياخهما أن قيس بن عاصم المنقري سكرمن الحمر ليلة قبل أن يسلم ففمز عكنة ابنته أوقال أخته فهر بت منه فلما صحا عنها فقيل له أوماعلمت ماصنعت البارحة

قال لا فأخبروه بصنعه فحرم الخمر على نفسه وقال في ذلك

وجدت الخمر جامحة وفيها * خصال تفضح الرجل الكريما فلا والله أشربها حياتي * ولا أدعو لها أبداً نديما ولا أعطي بها أبداً سقيا فان الخر تفضح شاربها * وتجشمهم بها أمراً عظيا اذا دارت حمياها تعلت * طوالع تسفه الرجل الحليا

(أخبرني) محمد بن مزيد عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قال وقال الزبرقان ان تاجرا ديا فيامر بحمل خر على قيس بن عاصم فنزل به فقال قيس أصبحني قدحا ففعل ثمقال له زدني فقال له أنا رجل تاجر طالب ربح وخير ولا أستطيع أن أسقيك بغبر ثمن فقام اليهقيس فربطه الى دوحة في داره حتى أصبح فكلمته أخته في أمره فلطمها وخمش وجهها وزعموا أنه أرادها على نفسها وجهل يقول

وتاجر فاضل جاء الاله به * كان لحيته أذناب أحمال

فلما أصبح قال من فعل هذا بضيفي قالتله أخته الذي صنع هذا بوجهي أنت والله صنعته وأخبرته على نفسه في الحاهلية وهو عمل فأعطي الله عهدا ألا يشرب الخر أبدا فهو أول عربي جرمها على نفسه في الحاهلية وهو الذي يقول

فوالله لاأحسوابذا الدهر خرة * ولاشر به تزري بذى اللب والفخر فكيف أذوق الحمر والحمر لم تزل * بصاحبها حتى تكسع في الغدر وصارت به الامثال تضرب بعدما * يكون عميدالقوم في السروالجهر ويبدرهم في كل أمر ينوبهم * ويعصمهم مانابهم حادث الدهر فياشارب الصهباء دعها لاهاما * الغواة وسلم للجسيمن الامر فانك لاتدري اذا ماشر بهما * وأكثرت مهاما تريش وما تبرى

(أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن منصور قال أخبرني أبو جعفر المباركي قال أخبرني المدائني عن مسلمة بن محارب قال قال الاحنف بن قيس ذكرت بلاغة النساء عند زياد فحدثته أن قيس بن عاصم أسلم وعنده اصمأة من بني حنيفة فأبي أهلما وأبوها أن يسلموا وخافوا اسلامها فاجتمعوا اليها واقسموا أنها ان أسلمت لم يكونوا معها في شئ ما بقيت فطالبت قيسا بالفرقة ففارقها فلما احتملت لتاحق بأهلما قال لها قيس أما والله لقد صحبتني سارة ولقد فارقتني غير عارة لاصحبتك مملولة ولا أخلاقك مذمومة ولولا مااخترت مافرق بيننا الا الموت ولكن ام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم أحق أن يطاع فقالت له أنبئت بحسبك وفضلك وأنت واللهان كنت للدائم المحبة الكثير المودة القليل اللائمة المهجب الخلوة البعيد النبوة ولتعلمن أني لااسكن بعدك الى زوج فقال قيس مافارقت نفسي شيئاً قط فتبعته كما تتبعتها (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم بن فراس قال حدثني أبو فراس قال كان قيس بن غاصم يكني أبا على قال حدثنا احمد بن الهيثم بن فراس قال حدثني أبو فراس قال كان قيس بن غاصم يكني أبا على

وكان خاقان بن الاهتم اذا ذكره قال هخ من مثل أبي على

تطيف به كعب بن سعد كأنما * يطيفون عمارا بيت عرمم

وقال عـــلان بن الحسن الشعوبي بنو منقر قوم غدر يقال لهم الكوادن ويلقبون أيضاً اعراف البغال وهم أسوأ خلق اللهجوارا يسمون الفدر وكيسان وفيهم بخل شديد وأوصي قيس بنعاصم بنيه فكان أكثر وصيته اياهم ان يحفظوا المــال والعرب لاتفعل ذلك وتراه قبيحاً وفيهم يقول الاخطل بن ربيعة بن النمر بن تولب

يامنقر بن عبيد ان لؤمكمو * مذعهد آدم في الديوان مكتوب للضيف حق على من كان ذاكرم * والضيف في منقر عربان مسلوب وقال النمر بن تواب يذكر تسميتهم الفدر وكيسان في قصيدة هجاهم بها وقال اذا مادعوا كيسان كانت كهو لهم * الى الفدر ادني من شبابهم المرد

قال وهذا شائع فى جميع بني سعد الا انهم يتدافعونه الى بنى منقر وبنو منقر يتدافعونه الى بني سنان بن خالد بن منقروهو جد قيس بن عاصم (وحكى ابن الكابي) أن النبي صلى الله عليهوسلم لما افتتح مكة قدمت عليه وفودالعرب فيكان فيمن قدم عليه قيس بن عاصم وعمرو بن الاهتم بن عمه فلما صارا عند النبي صلى الله عليه وسلم تساباوتها ترا فقال قيس لعمرو بن الاهتم والله يارسول الله من الروم الله ماهم منا وانهم لمن اهل الحيرة فقال عمرو بن الاهتم بل هو والله يارسول الله من الروم وليس منا ثم قال له

ظللت مفترش الهلباء تشتمني * عندالرسول فلم تصدق ولم تصب الهلباء يعني أسته يعيره بذلك وبان عانته وافية

انتبغضونا فان الروم اصلكمو * والروم لأتملك البغضاء للمرب سدنا فسوددنا عود وسوددكم * مؤخر عنداصل المحبوالذنب

قال وانمانسبه؛الى الروم لانه كان احمر فيقال انالنبي صلى الله عليه وسلم نهاه عن هذا القول في قيس وقال ان اسمعيل بن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم كان احمر فأجابه قيس بن عاصم فقال

وذكر علان أن قيساً ارتد بعد النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام وآمن بسجاح وكان مؤذنها وقال في ذلك

أضحت نبيتنا أنثي نطيف بها ﴿ وأصبحت أنبياء الله ذكرانا قال ثم لما تزوجت سجاح بمسيلمة الكذاب الحنني وآمنت به آمن به قيس معها فلما غزا خالد بن

الوليد البمامة وقتل الله مسيلمة أخذ قيس بن عاصم أسيراً فادعي عنده أن مسيلمة أخذ إبنا له فجاء يطالمه أحافه خالد على ذلك فحلف فحلى سبيله ونجاء نه بذلك قال و مما يعير ون به أن عبادة بن مراد بن عمر و ابن مراد أسرقيس بن عاصم و سبي أمه وأختيه يوم أبرق الكبريت ثم من عليهم فأطلقهم بغير فداء فلم يثبه قيس ولم يشكره على فعله بقول بباغه فقال عبادة في ذلك

على أبرق الكبريت قيس بن عاصم * أسرت وأطراف القنا قصد حمر متى يعلق السحدي منك بذمة * تجده اذا يلتى وشيمته الغدر

قال وكانقيس بنعاصم يسمى فى الجاهلية الكودن وكان زيد الحيلالطائي خرج عن قومه وجاور بني منقر فأغارتعليهم بنو عجل وزبد فيهم فأعانهم وقاتل بني عجل قتالا شديداً وأبلى بلاء حسناً حتى انهزمت عجل فكفرقيس فعلمه وقال ماهزمهم غيري فقال زيد الحيل يويره ويكذبه في قصيدة طويلة

ولست بوقاف اذا الحيل أجمحت * ولست بكذاب كقيس بن عاصم

ومما روى قيس بن عاصم عن النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا حامد بن محمد بن شعب الباخي قال حدثنا أبوخيثمة زهير بن حربقال حدثنا وكيع قال حدثنا سفيان الثوري عن الاغر المنقري عن خليفة بن حصين بن قيس بن عاصم عن أبيه عن جده أنه أسلم على عبدالنبي صلى الله عليه وسلم فأمره النبي عليه السلام أزينة سل بماء وسدر (وحدثنا) حامد قال حدثنا أبو خيثمة قال حدثنا جرير عن المفيرة عن التوأم قال سأل قيس بن عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحلف فقال لاحلف في الاسلام ولكن تمسكوا بحلف الجاهلية (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا ابن عائمه قال حدثنا وجل من الرباب قال ذكر رجل قيس بن عاصم عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال الله عليه وسلم إذا تحول سعد دونه بكراكرها قال ولما مات قيس رثاه من داس بن عبدة بن منبه فقال وسلم إذا تحول سعد دونه بكراكرها قال ولما مات قيس رثاه من داس بن عبدة بن منبه فقال

وماكان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهـدما

صوت

خذ من العيش ماكفا * ومن الدهر ماصفا حسن الغدر في الآنا * مكا استقبح الوفا صل أخا الوصل أنه * ليس بالهجر من جفا عين من لا يريد وصنطاك تبدي لك الجفا

الشعر لمحمد بن حازم الباهلي والغناء لابن القصارالطنبوري رمل بالبنصر أخبرني بدلك جحظة

- م اخبار محمد بن حازم ونسبه كا

هو محمد بن حازم بن عمرو الباهلي و يكنى أبا جعفر وهو من ساكنى بغداد مولده ومنشأه البصرة (أخبرني) بذلك ابن عمارأ بوالعباس عن محمد بن داود بن الحبراح عن حسن بن فهم وهو من شعراء الدولة العباسية شاعر مطبوع الاأنه كانكثير الهجاء للناس فاطرح ولم يمدح من الحلفاء الاالمأمون

واتصل بواحد منهم فيكون له نباهة طبقته وكان ساقط الهمة متقللا جداً يرضيه اليسيرولا يتصدى لمدح ولا طلب (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخايل بن أسد قال سمعت محمد بن حازم الباهلي في منزلنا يقول بعث إلى فلان الطاهري وكنت قد هجوته فأفرطني بألف دينار وثياب وقال أما ماقدمضي فلا سبيل الى رده ولكن احب أن لا تزيد عليه شيئاً فبعثت اليه بالالف الدرهم والثياب وكتبت

لا البس النعماء من رجل * البســـته عاراً على الدهن (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا أبو على وسقط اسمه من كتابى قال قرأت في كتاب عمي قال لى محمد بن حازم الباهلي مربي أحمد بن سعيد بن سالم وأنا على بابي فلم يسلم على سلاما أرضاه وكتبت رقعة وأتبعته بها وهي

وباهلى من بني وائل * أفاد مالا بهد افلاس قطب في وجهي خوف القري * تقطيب ضرغام لدي الباس وأظهر التيه فتسايه * تيه امري لم يشق بالباس أعرته أعراض مستكر * في موك مر بكناس

(أخبرني) ابن عمار قال حدثني ابو على قال لقيت محمد بن حازم في الطريق فقلت له ياابا جمفر كيف مابينك وبين صديقك سعد بن مسعود اليوم والرادى على وهو ابو اسحق ابن ســعد وكان يكتب للنوشجاني فأنشدني

> راجيع بالعتبي فأعتبته * وربما أعتبك المذنب وان في الدهر على صرفه * بين الصديقين لمستعتب

(أخبرني) محمدبن القاسم الآنباري وابن الوشاء جميما قالا حدثنا أحمدبن يحيي ثملب قال قال ابن الاعرابي أحسن ماقال المحدثون من شعراء هذا الزمان في مديح الشباب وذم الشيب

لاحين صبر في خل الدمع يهدل * فقد الشباب بيوم المرء متصل سقيا ورعيا لايام الشباب وان * لم يبق منه له رسم ولا طلل جر الزمان ذيولا في مفارقه * وللـزمان على إحسانه علل وربما جر أذيال الصبا مرحا * وبين برديه غصن ناعم خضل يصبي الغواني ويزهاه بشرته * شرخ الشباب وثوب حالك رحل لا تكذبن في الدنيا بأجمها * من الشباب بيوم واحد بدل كفاك بالشيب عيب عند عاشه * وبالشباب شفيما أيها الرجل بان الشباب وولي عنك باطله * فليس يحسن منك الهو والغزل أما الغواني فقداً عرض عنك قلى * وكان إعراضهن الدل والخجل أما الغواني فقداً عرض عنك قلى * وكان إعراضهن الدل والخجل أما الغواني فقداً عرض حت مطوقة * فلاوصال ولاعهد ولا رسل

الت المنا أصابتني بأسهمها * فكن تبكن عهدي قبل اكتهل

عهدالشباب لقداً بقيت لي حزنا * ماجد ذكرك الا جدلي نكل

إن الشباب اذا ماحل رائده * في منهل راد يقفو إثره أجل

قال ابن الوشاء خاصة وما أساء ولاقصد عن الاولي حيث يقول في هذا المعني

أبكي الشباب لندمان وغانية * وللمغانى وللاطلال والكتب

وللصريح وللآجام في غلس * وللقنا السمر والهندية القضب

وللخيال الذي قد كان يطرقني * وللندامي وللذات والطرب

ياصاحبا لم يدع فقدى له جلدا * أضعت بعدك إن الدهر ذو عقب

وقدأ كون وشعبانا معا رجلا * يومالكريهة فراجاعن الكرب

(أخبرني) ابن عمار عن العنزى قال كان محمد بن حازم الباهلي مدح بعض بني حميد فلم يثبه وجعل يفتش شعره فيعيب فيه الشيء بعد الشيء و بلغه ذلك فهجاه هجاء كثيرا شنيعا منه قوله

عدو َّاك المكارم والكرام * وخلك دون خلتك الائام

ونفسك نفس كاب عندزور * وعقى زائرالكلب الندام

تهر على الجليس بالاحترام * لتحشمه اذا حضر الطعام

اذا ما كانت الهمم المعالى * فهمك مايكون به الملام

قبحت ولاسقاك الله غيثًا * وجانبك التحية والسلام

قال فبعث اليه ابن حميد بمال واعتذر اليه وسأله الكف فلم يفعل ورد المال عليه وقال فيه

موضع أسرارك المريب * وحشو أثوابك العيوب

وتمنع الضيف فضل زاد * ورحلك الواسع الخصيب

* يا جامعا مانعا بخيلا * ليس له في العملي نصيب

أبا الرُّسَا يستمال منه لي * كلا ومن عنده الغيوب

لا أرتدى حلة لمشن * بوجهه من يدي ندوب

وبين جنديه لي كاوم * دامية مالها طبيب *

و نا الله عليه في حاوم * داميه ماها طبيب

ماكنت في موضع الهدايا * منك ولاشعبنا قريب

أني وقد نشت المكاوي * عن سمة شأنهـا عجيب

وسار بالذم فيك شعري * وقيل لى محسن مصيب

مالك مال اليتم عندى * ولا أري أكله يطيب

حسبك من موجز بليغ * يباغ مايبلغ الخطيب *

(حدثني) عمى قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني على بن الحسين الشيباني قال بعث الحسن بن سهل محمد بن حميد في وجهه وأمره بجباية مال وبحرب قوم من الشراة فحان في المال وهرب من الحرب فقال فيه محمد بن حازم الباهلي

* تشبه بالاسد الثعلب * ففادره معنقا نجنيب

وحاول ماليس في طبعه * فأسلمه الناب والمخلب فلم تغن عنه أباطيله * وحاص فاحرزه المهرب وكان مضيا على غدره * فغيب والغادر الاخيب أيا ابن حميد كفرت النعية مجملاووسوسك المذهب ومنتك نفسك مالا يكون * وبعض المني خاب يكذب وما زات تسعي على منع * ببغي وينهي فلا يعتب فاصبحت بالبغي مستبدلا * رشادا وقد فات مستعتب

قال وقال فيه لماشخص فيه الى حيث وجهه الحسن بن سهل

أذا استقلت بك الركاب * فحيث لادرت السحاب زالت سراعا وزلت تجري * بببنك الظبى والغــراب * بحيث لايرنجي إياب * وحيث لايبلغ الكتاب فقبل معروفك إمتنان * ودون معروفك العذاب وخير أخلاقك اللواتي * تعاف أمثالها الكلاب

(حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أبي قال قال بحيي بن أكثم لحمد بن حازم الباهلي مانعيب شعرك إلا أنك لا تطيل فانشأ يقول

أبالى ان أطيل الشعر قصدي * الى المعني وعلمي بالصواب وايجازي بمختصر قريب *حذفت به الفضول من الحبواب فأبعثهن أربعة وخسا * مئقفة بالفاظ عداب خوالد ما حدا ليل نهاراً * وماحسن الصباباً خي الشباب وهن إذا وسمت بهن قوما * كاطواق الحمائم في الرقاب وهن إذا أقمت مسافرات * تهادتها الرواة مع الركاب

(حدثني) حبيب بن نصرالمهاي قال حدثنا على بن محمد بن سليمان النوفلي قال كان بالاهواز رجل يعرف بأبي ذؤيب من التتاروكان مقصدالشعراء وأهل الادب فقصده محمد بن حازم فدخل عليه يوما وعليه ثياب بذة وهيئة رثة ولم يعرفه نفسه وصادفهم يتكلمون في شيء من معاني الشعر وأبو ذؤيب يتكلم متحققاً بالهلم بذلك فسأله محمد بن حازم وقد دخل عليه يوماعن بيت من شعر الطرماح جهله فرد عليه جوابا محالا كالمستصفر له وازدراه فوثب عن مجلسه مغضبا فلما خرج قيل له ماذا صنعت بنفسك وفتحت عليها من الشرأ تدرى بمن تعرضت قال ومن ذاك قيل محمد بن حازم الباهلي أخبث الناس لسانا وأهجاهم فوثب اليه حافياً حتى لحقه فحاف له انه لم يعرفه واستقاله فأقاله وحاف انه لا يقبل له رفداً ولا يذكره بسوء مع ذلك أبدا وكتب اليه بعد أن افترقا

أخطا ورد على غير جوابي * وزري على وقال غير صواب وسكنت من عجب لذاك فزادني * فيما كرهت بظنه المـرتاب

وقضي على بظاهم من كسوة * لم يدر ما اشتمات عليه ثيابي من عفه وتكرم وتحمل * وتجلد لمصيبة وعقاب * وإذا الزمان جني على وجدتني * عودا لبعض صفائح الاقتاب ولئن سألت ليخبرنك عالم * اني بحيث أحب من آداب * وإذا نبا بي منزل خليته * قفرا مجال أمالب وذئاب وأكون مشترك الغني متبدلا * فاذا افتقرت قمدت عن أصحابي لكنه رجمت عليه ندامة * لما نسبت وخاف مض عتابي فأقلته لما أقر بذنبه * ليس الكريم على الكريم بناب

(أخبرنى) حبيب بن نصر قال حدثنا النوفلى قال كانسعد بن مسعود القطر بلى أبو اسحق بن سعد صديقاً لمحمد بن حازم الباهلى فسأله حاجة فرده عنها فغضب محمدوانقطع عنه فبعث اليه وترضاه فردها وكتب اليه

متسع الصدر منطيق لما * يحار فيه الحول القلب راجع بالعتبي فأعتبته * ورجما أعتبك المذب أحل وفي الدهر على انه * موكل بالبين مستعتب سقيا ورعيا لزمان مضى * عني وسهم الشامت الاخيب قد جاء في منك ذو موئل * فلم أعرض له والحرلا يكذب اخذى مالا منك بعد الذى * أو دعتنيه م كب يصعب أبيت أن اشرب عند الرضا * والسخط الامشر بايمذب أعن بى الباس وأغني فما * أرجوسوى الله ولاأرهب قارون عندي في الغني مسدم * وهمتى ما فوقها مذهب فأع هاتين ترانى بها * أصبو إلى مالك أو أرغب فأع هاتين ترانى بها * أصبو إلى مالك أو أرغب

(حدثنا) محمد بن العباس البزيدي وعيسى بن الحسين الوراق واللفظ له قالا حدثنا الخليل بنأسد النوشجاني قال حدثنا حاد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن يحيى قال آخر ما فارقت عليه محمد بن حازم انهقال لم يبق شئ من اللذات الا بيع السنانير فقات له سخنت عينك أليس لك فى بيع السنانير من اللذات قال يعجبنى أن تجيئني العجوز الرعناء تخاص عنى وتقول هذا سنورى سرق مني وأخاصمها واشتمها وتشتمها وتشتمني واغيظها واباغضها ثم أنشدنى

صل خمرة بخمار * وصل خمارا بخمر وخذ بحظك منها *زاداإلى حيث تدري

قال قلت الى أين ويحك قال إلي الناريا احمق (اخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبى السري قال كان المحق بن احمد بن ابي نهيك آنسا بمحمد بن حازم الباهلي يدعوه ويماشره مدة فكتب اليه يستزيره ويماتبه عتابا اغضبه وبالمه انه

غضب فكتب اليه

ما مستزيرك في ود رآي خللا * في موضع الانس اهلاعنك للغضب قد كنت توجب لى حقا و تعرف لى * قدري و تحفظ مني حرمة الادب ثم انحرفت إلى الاخري فاحشمني * ما كان منك بلا جرم و لاسبب وان ادنى الذي عندي مسامحة * في حاجتي بعدان اعذرت في الطلب فاختر فعندي من ثنتين و احدة * عذر جميل و شكر ليس باللعب فان تجدد كما قد كنت تفعله *

(حدثني) محمد بن يونس الانباري المعروف بمحصنة قال حدثني ميمون بن هرون قال قال محمد ابن حازم الباهلي عرضت لى حاجة في عسكراً بي محمد الحسن بن سهل فأتيته وقد كنت قلت في السفينة شعر ا فلما دخلت على محمد بن سعيد بن سالم انتسبت له فعر فني فقال ماقلت فيه شيئاً فقال له رجل كان معى بلى قد قال أبياتا وهو في السفينة فسألني أن أنشده قولى

وقالوا لو مدحت فتى كريما * فقلت وكيف لي بفتى كريم بلوت الناس مذخسين عاما * وحسبك بالمجرب من عليم فا أحد يعد ليوم خير * ولااحد يعود ولا حميم ويعجبني الفق وأظن خيرا * فاكشف منه عن رجل لئيم يقبل بعضهم بعضا فانحوا * بني أبوين فذا من أديم فطاف الناس بالحسن بنسهل * طوافهم بزمزم والحطيم وقالوا سيد يعطى جزيلا * ويكشف كربة الرجل الكظيم فقلت مضي بذم القوم شعري * وقديو تي البري من السقيم وما خبر ترجمه ظنوني * بأشفى من معاينة الحليم فجئت والامور مبشرات * وان يخفي الاغرمن البهم فان يك مانشر عنه حقا * رجعت باهبة الرجل المقيم وان يك مانشر عنه حقا * رجعت باهبة الرجل المقيم وان يك غير ذاك جهدت بي * وزال الشك عن رجل حليم وان الكريم أخوالكريم وما الامال تعطفني عليه * ولكن الكريم أخوالكريم وما الامال تعطفني عليه * ولكن الكريم أخوالكريم

قال فلما أنشدته هذا الشعر قال لى بمثل هذا الشعر تاقي الامير والله لوكان نظيرك لماجازان خاطبه بمثل هذا فقلت صدقت فكذلك قات اننى لم أمدحه بعد ولكنني سأمدحه مدحا يشبه مثله قال فاففعل وانزلني عنده ودخل الى الحسن فاخبره بخبرى وعجبه من جودة البيت الاخيرفاعجبه فأم بادخالى اليه بغير مدح فأ دخلت اليه فأمرني أن انشد هذا الشعر فاستعفيته فلم يعفنى وقال قدقنمنا منك بهذا القدر اذا لم تدخلنا في جملة من ذبحت وأرضيناك بالمكافأة الجميلة فانشدته لياه فضحك وقال ويحك مالك ولاناس تعمهم بالهجاء حسبك الآن من هذا النمط وأبق عليهم فقلت وقد وهبهم للامير قال قد قبلها واناب عليها ثم وصلني للامير قال قد قبلها واناب عليها ثم وصلني

فأجزل وكساني فقلت فىذلك وانشدته

وهبت القوم للحسن بنسهل * فعوضي الجزيل من الثواب وقال دع الهجاء وقل جميلا * فان القصد أقرب للثواب فقات من قياء الناس المعربية على المائية الما

فقلت له برئت اليك منهم * فليتهم بمنقطع التراب *

ولولا نعمة الحسن بن سهل * على اسمتهـم سوم العذاب

بشعر يعجب الشعراء منه * يشبه بالهجاء وبالعتاب *

اكيدهم مكايدة الاعادي * واختلهم مخاتلة الذئاب *

بلوت خيارهم فبلوت قوماً * كهولهم أخس من الشباب

وما مسخوا كلابا غير اني * رايت القوم اشباه الكلاب

قال فضحك وقال ويحك الساعة ابتدأت بهجائهم وما أفلتوا منك بعد فقلت هذه بغية طفحت على قلبي وأناكاف عنهم ماأ بقي الله الامير (أخبرني) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهرويه قال حدثني على بن الحسن الشيباني قال كان لمحمد ابن حازم الباهلي صديق على طول الايام فنال مرتبة من السلطان وعلاقدره فجفا محمدا وتغير له فقال في ذلك محمد بن حازم

وصل الملوك الى التعالى * ووفا الملوك من المحال مالى رأيتك لا تدو * م على المودة الرجال ان كان ذا أدب وظرر * ف قلت ذاك أخو ضلال أو كان ذا نسك ودين * قلت ذاك من الثقال أو كان في وسط من الأ * مرين قلت يريع مالى فيمثل ذا تكلتك أم شك تبتغي رتب المعالى

(حدثني) الحسن قال حدثنى بن مهرويه قال حدثني الحسن بن على الشيبانى قال كان محمد بن حازم الباهلى قد نسك و ترك شرب النبيذ فدخل يوما على ابراهيم بن المهدي فحادثه و ناشده وأكل معه لما حضر الطعام ثم جلسوا للشراب فسأله ابراهيم أن يشرب فأبي وأنشأ يقول

أبعد خسين أصبو * والشيب للجهل حرب سن وشيب وجهل * أمر لعدمرك صدب يا ابن الامام فهلا * أيام عودي رطب * وشيب رأسى قليل * ومهل الحب عذب وافد سهامي صياب * ونصل سيفي عضب واذ شفاء الغواني * مني حديث وقرب فالان لما رأى بي التها عذال لي ما أحبو * وأقصر الجهل مني * وساعد الشيب لب وآس الرشد مني * قوم أعاب وأصبو

آليت أشرب كأسا * ماحج لله ركب *

(حدثني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال وعد النوشجاني محمد بن حازم شيئًا سأله إباه ثم مطله وعاتبه فلم ينتفع بذلك واقتضاه فأقام على مطله فكتب اليه

أبا بشر تطاول بي العتــاب * وطال بي التردد والطلاب

ولم اترك من الاعذار شيئاً * الام به وان كثر الخطاب

سألتك حاجة فطويت كشحا * على رغم وللدهر انقـ الاب

وسمتنى الدنيــة مستخفأ * كما خزمت بآنفهــا الصعاب

كانك كنت تطلبني بثار * وفي هذالك العجب العجاب

فان تك حاجتي غلبت وأعيت ﴿ فَمَدُورَ وَقَدُ وَجِبِ النَّوَابِ

وان يك وقتهاشيب الغرابي * فلا قضيب ولاشاب الغراب

رجوتك حين قيل لك إبن كسري* وانك سر ملكهم اللماب

فقد عجلت لى من ذاك وعدا * وأقرب من تناوله السحاب

وكل سوف ينشر غير شك * ويحمله لطنها الكتاب

(أخبرني) الحسن قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن أبى السري قال قصد محمد بن حازم بعض ولد سعيد بن سالموقدولي عملاو استرفده وأطال مدته ولم يعطه شيئاً وانصرف عنهوقال

ألل دنيا أعدك يا ابن عي * فأعلم أم أعدك للحساب

الى كم الأراك تنيل حتى * أهزك قد برئت من المتاب

وما تنفك من جمع ووضع * كأنك لست توقــن بالاياب

فشرك عن صديقك غير ناء * وخيرك عند منقطع التراب

أتيت ك زائرا فأتيت كلبا * فخطى من اخائك للكلاب

فيئس أخو العشيرة ماعلمنا * وأخبث صاحبا لاخي اغتراب

اير حلى عنك ضيفك غير راض * ورحلك واسع خصب الجناب

فقد أصمحت من كرم بعيدا * ومن ضد المكارم في اللماب

وما بي حاجة لحِداك لكن * أردك عن قبيحك للصواب

(حدثنى) عمي قال حدثني يزيد بن محمد المهابي قال كنا عند المتوكل يوماً وقد غاضبتة قبيحة فخرج الينا فقال من ينشدني منكم شعرافي معني غضب قبيحة على وحاجق أن أخضع لها حتى ترضى فقلت له لقد أحسن محمد بن حازم الباهلي ياأمير المؤمنين حيث يقول

صفحت برغمى عنك صفح ضرورة * اليك وفي قلبي ندوب من العتب خضعت و ماذنبي ان الحب عن في * فأغضيت صفحا عن معالجة الحب وما زال بي فقر اليك منازع * يذلل مني كل ممتتع صعب الى الله أشكو ان و دي محصل * وقلى جميعا عند مقدم القلب

الغناء لعبيدةالطنبورية رمل بالوسطي قال أحسنت وحياتى يايزيد وأمر بان ينني فيه وامرلى بألف دينار (حدثني) الحسن بن على قال حدثني ابن مهرويه قال حدثنا على بن خالد البرمكي قال سافر محمد بن حازم الباهلي سفراً فمر بقوم من بني نمير فسلوا عليه بعيرا له عليه ثقله فقال يهجوهم

نمــير اجبنا حيث يختلف القنا * ولؤما وبخلا عند زاد ومزود

وبغيا على الحِار الغريباذاطرا * اليكم وخنــل الراكب المتفرد

علي أنكم ترضون بالذل صاحبا * وتعطون من لاحا كم الضمءن يد

أما وابي انا لنعفو واننا * على ذاك احيانا نجور وُلعتدي

نكيد العدي بالحلم من غير ذلة * ونغشى الوغي بالصدق لابالتوعد

نفي الضيم عنا أنفس مضرية * صراخ وطعن الباســـل المتمرد

وأنا لمن قيس بن عيلان في التي ﴿ هِي الغاية القصوي بعز وسودد

وأنا أنا بالترك قبرا مباركا * وبالصين قبرا عن كل موحد

وما فاتنا صرف ألزمان بسيد * يثنا عليها أو يوافي سيد

ولو ان قوما يسلمون من الردي * سلمنا ولكن المنايا بمرصد

ابي الله أن يهدي غيرا لرشدها * ولا يرشد الانسان الا عرشد

(حدثني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن القاسم ورجل من ولد البحت كان من الاهوازيين ان محمد بن حامد ولى بعض كور الاهواز في أيامالمأمون وان محمد بن حازم الباهلي قدم عليه زائراً ومدحه فوصله وأحسن اليه وكتب له الى تستر بحنطة وشعير فمضي بكتابه وأخذ ما كتب له به وتزوج هناك امرأة من الدهاقين فزرع الحنطة والشعير في ضيعتها وولى محمد بن حامدرجلا من أهل الكوفة الخراج بتسترفو كل بغلة محمد بن حازم وطالبه بالخراج فاداه فقال يهجوه

زرعنا فلما سنم الله زرعنا * وأوفي عليــه منجل بحصاد

بلينا بكوفي حليف مجاعة * أضر علينا من دبا وجراد

أتي مستعدا مايكـذب دونه * ولج بارغام له وبعــاد

فطورا بالحاح على وغلظة * وطورا بخبط دائم وفساد

ولولاأبوالمباساعني ابن حامد * لزحلته عن تستر بسواد

فكفوالاذي عن جاركم وتعلموا * باني لكم في العالمين مناد

فِبعث محمد بن حامد الى عامله فصرفه عن الناحية وقال له عرضتني لما أكره واحتمل خراج محمد ابن حازم (اخبرني) محمد بن الحسين بن الكندى المؤدب قال حدثنا الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول قال هذا الباهلي محمد بن حازم في وصف الشيب شيأ حسنافقال له أبو محمد الباهلي تعني قوله

كفاك بالشيب ذنباً عند غانية * وبالشباب شفيعاً ايها الرجل

فقال اياه عنيت فقال له الباهلي ماسمعت لاحد من المحدثين احسن منه (حدثني) عمى قال حدثنا حسين

ابن فهم قال حدثني أبي قال دخل محمد بن حازم على محمد بن زبيدة وهو امير فدعاه الى ان يشرب معه فامتنع وقال

أبعد خمسين أصبو * والشيب للجهل حرب سن وشيب وجهل * أمم لعمرك صعب * ياابن الامام فهلا * أيام عودي رطب وشيب رأسي قليل * ومنهل الحب عدب واذ شفاء الغواني * مني حديث وشرب الآن حين رآى بي * عواذ لى ما أحبوا آليت أشرب كأساً * ما حج لله ركب

قال فأعطاه محمد بن زبيدة ووصله

- ﴿ أُخبار ابن القصار ونسبه ﴾ -

اسمه فيها أخبرني به أبوالفضل بن بردالخيار سايان بن على وذكره جحظة في كتاب الطنبوريين قبله في نفسه وأخلاقه ومدح صنعته وفال مما أحسن فيه قوله

أرقت لبرق لاح في فحمة الدجي * فأذكر في الاحباب والمنزل الرحبا

قال وهذا خفيف رمل مطلق ومماأحسن فيهأيضاً

تمالي نجدد عهد الصا * و نصفح للحب عما .ضي

وهو خفيف رمل مطاق أيضاًوذكر انه كان مع أبيه قصاراً وتعلم الغناء فبرع قيه ومن طيب ماثلبه به جحظة وتبادر عليه به وأراها مصنوعة أنه مريوماً على أبيه ومعه غلام يحمل قاطر ميزنبذ وجوام جه مذبوحة مسموطة فقال الحمديلة الذي أراني القصار غني له يوماً مجمل ودلو وأن اسمميل نبيذ القاطر ميزات (وحدث عن بعض جيرانه) أن ابن القصار غني له يوماً مجمل ودلو وأن اسمميل ابن المتوكل وهبله مائتي أترجة كانت بين يديه فياعاب الإنهازة دنانيروانه يحمل بلمكيذه الى دارالساطان وله فيه خبر وجب بن فيا كله ويحمل في البلمكيذ مايوضع بين يديه في دار الساطان فيدعو إخوانه عليه وأكثر من ثاب الرجل مالافائدة فيه ولو أرادقائل يقول فيه مالا يبعد من هذه الاخلاق لوجد مقالا واسعاً ولكنه مما يقبح ذكره سيما وقد لقيناه وعاشرناه عفا الله عنا وغنه (أخبرنا) ذكاء وجه الذرة قال كنانجتم مع جماعة في الطنبوريين و نشاهدهم في دور الملوك و بحضرة السلطان فما شاهدت منهم أفضل من المسرورو عمر الميداني وابن القصار (وحدثني) قرية البكت مرية قالت كنت لرجل من أفضل من المسرورو عمر الميداني وابن القصار (وحدثني) قرية البكت مية شجية الصوت حسنة أفضل من المسرورو عمر الميداني وابن القصار (وحدثني) فرية وكانت مغنية شجية الصوت حسنة أوصلته اليهاو إلا مضي فاذكره وقد اجتاز بنا في ليلة مقمرة وهو يغني خفف رمل قال أنافي يمنى يديها * وهي في يسمى يديه المناه الله وين يديها * وهي في يسمى يديه المناه الناه المناه الناه المناه الله المناه المناه الله المناه الناه المناه الناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه الناه المناه المناه المناه المناه الناه المناه المناه المناه الله المناه ال

ان هـذا لقضاء * فيه جور ياأخيـه

ويفنى في آخره رده *ويلي ويلي ياأبيه *وكانت ستى واقفة بين يدي مولاها فما ملكت نفسها انصاحت احسنت والله يارجل فنفضل واعد ففعل وشرب رطلا وانصرف وعلم أنه لايقدر على الوصول اليها وكان مولاها يعرف الحبر فتغافل عنها لموضعهامن قلبه فلا أذكراني سمعت قطاحسن من غنائه

باح بالوجد قلبك المستهام * وجرت فى عظامك الاسقام يوم لايملك البكاء اخوالشو * ق فيشني ولا يرد سلام لم يقع إلى قائل هذا الشعر والغناء لمبعد اليقطيني ثاني ثقيل بالبنصر عن احمد ابن المكى

م أخبار معبد هذا ڰ -

كان معبد اليقطيني غلاما مولداً خلاسياً من ولدى المدينة اشتراه بعض ولد على بن يقطين وقد شذا بالمدينة وأخذ الغناء من جماعة من أهلها ومن جماعة أخرى من علية المغنين بالمراق في ذلك الوقت مثل اسحق وابن جامع وطبقتهما ولم يكن فيا ذكر بطيب المسموع ولاخدم أحداً من الحلفاء الا الرشيد ومات في أيامه وكان أكثر انقطاعه الى البرامكة (أخبرني) عمي الحسن بن محمد قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عمي على البن يقطين قال كنت منقطعا الى البرامكة آخذ منهم وألازمهم فيينا أنا ذات يوم في منزلى اذا بابي يدق فخرج غلامي ثم رجع إلى فقال على الباب فتى ظاهر المروءة يستأذن عليك فأذنت له فدخل على شاب مارأيت أحسن وجها منه ولا أنظف ثوباولا أجل زيا منه من رجل دنف عليه آثار السقم ظاهرة فقال لى إني أرجو لقاك منذ مدة فلا أجد اليه سبيلا وان لى حاجة قات ماهي فاخرج ثائمائة دينار فوضعها بين يدي ثم قال أسألك أن تقبلها و تصنع في بيتين قلهما لحنا تغنيني به فقلت هاتهما فأنشدها وقال

صو ا

والله ياطرفى الجاني على بدني * لتطف أن بدمي لوعة الحزن اولاً بوحن حتى بحجبوا سكني * فلا اراه ولو ادرجت فى كـفنى

الغناء فيه لمعبد اليقطيني ثقيل اول مطابق في مجري الوسطى قال فصنعت فيهما لحناً ثم غنيته إباه فاغمى عليه حتى ظننته قد مات ثم افاق فقال اعد فديتك فناشدته الله في نفسه وقلت اخشى ان تموت فقال هيهات انا اشقى من ذاك وما زال يخضع لى ويتضرع حتى اعدته فصعق صعقة اشد من الاولى حتى ظننت ان نفسه قد فاظت فلما افاق رددت الدنانير عليه ووضعها بيين يديه وقلتياهذا خد دنانيرك وانصرف عني فقد قضيت حاجتك و باغت نظرا ايما أردته ولست أحب أن أشرك في دمك فقال ياهدذا لاحاجه لى في الدنانير فقلت لاوالله ولا بعشرة أضعافها الاعلى ثلات شرائط قال وماهن قلت أولها أن تقيم عندي و تتحرم بطعامي والثانية أن تشهرب أقداحا من النبيذ

يشد قلبك ويسكن مابك والثالثة أن تحدثني بقصتك فقال أفعل ماتريد فأخذت الدنانير ودعوت بطعام فأصاب منه إصابة معذر ثم دعوت بالنبيذ فشهرب أقداحا وغنيته بشعر غيره في معناه وهو يشهرب ويبكي ثم قال الشرطأعنك الله فغنيته فحعل يبكي أحر بكاء وينشج أشد نشيج وينتحب فلما رأيت مابه قدخف عماكان ياحقه ورأيت النبيذ قدشد من قلبه كررت عليه صوته ممار ثم قلت حدثني حديثك فقال أنا رجل من أهل المدينة خرجت منتزها في ظاهرها وقد سال العقيق في فتية من أقراني واخداني فبصرنا بقينات قدخرجن لمثل ماخر جنا له فجلسن حجرة مناو بصرت فهن بفتاة كانها قضيب قد طله الندي ينظر بعينين ماارتد طرفهما الابنفس من يلاحظهما فأطلنا وأطان حتى تفرق الناس وانصرفن وانصرفاوقدأ بقت بقاي جرحا بطيئا أندماله فعدت الي منزلي وأنا وقيذ وخرجت من الفد الى العقيق وليس به أحد فلم أرلها ولالصوا حياتها أثرا

ثم جملت أتتبهما في طرق المدينة وأسواقهافكأ والارض أضرتها فلم أحسرها بمين ولاأثر وسقمت حتى أيس منى أهلى و دخلت ظبري فاستعلمتنى حالى وضمنت ليحالها والسعي فيما أحبه منها فأخبرتها بقصي فقالت لابأس عليك هذه أيام الربيع وهي سنة خصب وأنواء وليس يبعد عنك المطر وهذا المقيق فتحرج حينه فأخرج مماك فاز النسوة سيجبن فاذافعان ورأيتها البعتها حتى أعرف موضعها ثم أصل بينك وبينها وأسعي لك في تزويجها فكان نفسي اطمأ نت الى ذلك ووثقت به وسكنت اليه فقويت وطمعت وتراجعت نفسي وجاء مطر يعقب ذلك فأسال الوادي وخرج الناس وخرجت مع إخواني اليه فجلسنا مجلسنا الاول بعينه فما كناوالنسوة الاكفرسي رهان وأومأت الي ظئري فجلست حجرة منا ومنهن وأقلت على إخواني فقلت لقداً حسن الفائل حمث قال

ومتني بسهم أقصدالقلب وانتنت * وقد غادرت جرحا به وندوبا . فأقبلت على صواحباتها فقالتأحسن والله القائل وأحسن من أجابه حيث يقول بنا مثل ما تشكو فصرا لعلنا * نري فرجا يشني السقام قرببا

فأهسكت عن الجواب خوفا من أن يظهر مني مايفضحني واياها وعرفت ما أرادت ثم تفرق الناس وانصر فنا وتبعتها ظبرى حتى عرفت منز الهاو صارت الى فاخذت بيدي و مضينا اليها فلم تزل تتلطف حتى و صلت اليها فنلاقينا و تداور ناعلى حال مخالسة و مراقبة و شاع حديثى و حديثها و ظهر مابيني و بينها فج جبها اها هاو تشدد عليها ابوها فها زات اجتهد في اقائما فلا اقدر عليه و شكوت الى الى لشدة ما ناني حالى و سألته خطبتها لي فخى أبي و مشيخة أهلي الى أبيها فخطبوها فقال لو كان بدأ بهذاقبل أن يفضحها و يشهرها لاسعفته بما انتمس و لكنه قد فضحها فلم أكن لاحقق قول الناس فيها بتزويجه اياها فانصرفت على يأس منها و من نفسي قال معبد فسألته أن ينزل فحنهرني و صارت بيننا عشرة مجلس جعفر بن يحيي للشرب فأتيته فكان أول صوت غنيته صوتى في شعر الفتي فطرب عليه طربا شديدا وقال و يحك إن الهذا الصوت حديثا فماهو فحدثته فأم باحضارالفتي فاحضر من و قته و استعاده الحديث فأعاده عايم فقال هي في ذي حق أزوجك إياها فطابت نفسه وأقام معنا ليلتنا حتى أصبح وغدا جهفر الى الرشيد نحدثه الحديث ف جبر منه وأمر باحضار نا جيعا فاحضرنا وأمر بأن أغنيه الصوت جهفر الى الرشيد نحدثه الحديث في حرابا حيا فاحضرنا وأمر بأن أغنيه الصوت

فغنيته وشرب عليه وسمع حديث الفتي فامر من وقته بالكتاب الى عامل الحجاز باشخاص الرجل وابنته وجميع أهله الى حضرته فلم يمض الامسافة الطريق حتي أحضر فامر الرشيد بايصاله اليه فاوصل وخطب اليه الحجارية للفتى وأقسم عليه أن لايخالف أمره فاجابه وزوجه إياها وحمل اليه الرشيد ألف دينار لجهازها وألف دينار لنفقة طريقه وأمر للفتى بألف دينار وأمر جعفر لى وللفتى بالف دينار وكان المدنى بعد ذلك في جملة ندماء جعفر بن يحيى

90

هل نفسك المستهامة السدمه * سالية مرة ومغترمه عن ذكر خود قضي الهالله المشلك الحالق ألاتكنه اظلمه الشعر لابن أبي الزوائد والغناء لحكم رمل بالوسطي عن الهشامي

-ه ﴿ اخبار ابن أبي الزوائد ونسبه ﴾--

اسمه سايان بن يحيي بن يزيد بن معبد بن ايوب بن هلال بن عوف بن نضلة بن عصية بن نصر ابن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور ويقال له ابن ابى الزوائد ايضا شاعر مقل من مخضر مي الدولتين وكان يؤم الناس في مستجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(اخبرني) بذلك محمد بن خلف بن وكيع قال حدثنا بن ابي خيثمة عن بعض رجاله عن الاصمعى واخبرني وكيع قال حدثني طلحة بن عبد الله الطاحي قال اخبرني احمد بن ابراهيم بن اسمعيل قال كان ابن ابي الزوائد يتعشق جارية سوداء مولاة الصهيبيين وكان يختلف اليها وهي في النخل مجاجزه فلما حان الحجذاذ قال

حجيج الله عند المحداد حاجزة * فايت ان الجداد لم يحن وشت بين وكنت لى سكنا * فيا مضى كان ليس بالسكن قد كان لى منك ما اسربه * وكان ماكان منك لم يكن نعف فى لهونا و يجمعنا الشهمجاس بين العريش و الجرن يعجبنا الله و و الحديث و لا * نحاط فى الهونا هنا بهن لو قدر حات الحمار منكشفا * لم أرها بعدها و لم ترني

فقال له أبو محمد الجمحي ان الشمراء يذكرون في شعرهم انهم رحلوا الابل والنجائب وأنت تذكر انك رحلت حمارا فقال ماقلت إلا حقا والله ماكان لى شئ أرحله غيره قال وقال فيها أيضاً

> ياليت أن المرب استلحقوا * ريم الصهيمين ذاك الأجم وكان منهـم فتروجتـه *أوكنت من بعض رجال العجم

(أخبرنى) وكيع قال حدثني طاحة بن عبد الله بن الزبير بن بكار عن عمه قال كان أبو عبيدة بن عبدالله ابن ربيعة صديقاً لابن أبى الزوائد ثم تباعد ما مينهما لشي باغ أبا عبيدة عنه فهجره من أجله فهجاه فقال قطع الصفاء ولم أكن * أهلا لذاك أبو عبيده

* لا تحسينك عاقلا * فلانتأجق من حيده

حيدة امرة كانت بالمدينة رعناء يضرب بها المثل في الحمق

(حدثني) عمي ووكيع قالا حدثنا الكراني عن أبي غسان دماذ عن أبي عبيدة قال دخل ابن أبي الزوائد إلى حماد بن عمر ان الطليحيوكان يلقب بعطعط وكانله قيان يسمعهن الناس عنده فرآهن ابن أبي الزوائد فقال فيهن

أقول وقد صنف البظر لى * البظر أدخاني عطمط فاني امرؤلا أحب الزنا * ولا يستفزني البربط ولو بعض أبتني صبوتي * لخالط هامتها الخبط لبئس فعل من قدقرى *وهمت عوارضه تشمط وما كنت مفترشاً جارتي * وسيدها نائم يضرط أأفرغ في جارتي نطفة * حراما كما يفرغ المسعط

(أخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثني ابو هفان قال حدثنى اسحق بن ابراهيم الموصلى قال حدثنى السيبيان ابن ابى الزوائد كانت عنده امرأة انصارية فطال لبثها عنده حتى ملها وابغضها فقال يهجوها

يارمل انت الغول بين رمال * لم تظفري ببقا و لا بجمال يارمل لوحد ثت الكسلقع * شوها كالسعلاة بين سعال ماجاء يطلبك الرسول بخطبة * مني و لاضمت عليك حبالى ولقد نهي عنك النصيح وقال لى * لا تقرنن بذية بعيالى لما هززت مهندى وقذفته * فيها وقد ارهفته بصقال رجع المهند ماله من حيلة * وهناك تصعب حيلة المحتال * وكأنما اولج ته في قلة * قد بردت للصوم أو بوقال ورايت وجها كاسفا متغيراً * وحرا أشق كركن الغسال ماكان اير الفيل بالغ قعرة * بتحامل عنسه و لا ادخال ولقد طعنت مباله ابسلاحها * فو جدت أخبث مسلح و مبال

قال وقال لها وقد فخرت

هلا سألت منازلا بفزار * عمن عهدت به من الاحرار این انتأواو نحاهمو صرف النوی * عنا و صرف مفحم مغیار کره المقام وظن بی و باها ما * ظنا فیکان بنا علی اصرار عدی رجالك و اسمی یاهذه * عنی مقالة عالم مفخار سأعده سادات لناو مکارما * وأبوة لیست علی بمار قیس و خندف و الدای کلاها * والع بعد ربیعة بن نزار

من مثل فارسنادريد فارساً * في كل يوم تمانق وكرار وبنوزياد من لقو مكمثابم * أو مثل عنترة الهزير الضاري والحي من سعد ذؤا بة قو مهم * والفخر منهم والسنام الوارى والما نمون من العدو ذمارهم * والمدركون عدوهم بالثار والناكون بنات كل متوج * يوم الوغبي غصبا بلا امهار وبنو سلم فكل من عاداهم * وحيا العفاة و معفل الفرار ليسوا بأنكاس اذا حاستهم الشيموت العداة و صعمو المغار

(اخبرنی) عيسي بن الحسين قالحدثنا الزبيربن بكار عن عمه قال كان ابن أبى الزوائد وفد إلى بغداد في أيام المهدى فاستوخمها فقال يتشوق إلى المدينة ويخاطب أباغسان محمد بن يحيى وكان معه نازلا

يا ابن يحيى ماذا بدالك ماذا * امقام أم قدعن مت الخياذا فالبراغيث قد تثور منها * سام ما نلوذ منها ملاذا فتحك الجلود طور أفتدمي * وتحك الصدور والانخاذا فسقى الله طيبة الوبل سحا * وسقى الكرخ والصراة الرذاذا بلدة لا ترى بها العين يوما * شاربا للنبيذ أو نباذا أوفتي ما جنايري الله و والبا * طل مجدا أو صاحبا لواذا هذه الذال فاسمه و ها و ها توا * شاعرا قال في الروى على ذا قالها شاعر لوان القوافي * كرن صحر الطار هن حذاذا

قال الزبير وأنشدني له ابو غسان محمد بن يحيي وكان قد دخل الى رجلين من اهل الحجاز يقال لاحدها ابو الحبواب والاخر ابو ايوب فسقاه نبيذا على انه طري لايسكر فأسكره فقال

سقاني شربة فسكرت منها * ابوالجو البصاحبي الخبيث وعاونه أبو أيوب فيها * ومن عاداته الخلق الخبيث فلما أن تمشت في عظامي * وهمت ووثبتي منها تريث علمت بأنني قد جئت امراً * تسوء به المقالة والحديث فدعهم لا أبالك واجتنبهم * فان خليطهم لهو اللويث

وتمام الابياتالتي فيها الغناء بعد البيتين المذكورين

كالشمس في شرقها اذاسفرت * عنها ومثل المهاة ملتشمه ماصور الله حين صورها * في سائر الناس مثلها نسمه كل بلاد الآله جئت فما * ابصرت شبها لهاوقد علمه انفي من العالمين تشبهها * عابسة هكذا ومبتسه فتانة المقلتين مخطفة الاحشاءمها البنان كالعنمه اذا تعاطت شي لتأخذه * قلت غزال يعطو الى برمه

ياطب فيها وطب قبلتها * والقرب منهافي اللملة الشبمه ان من اللذة الي يقمت * غشانك الخودمن بني سلمه لآبهجر الخودان يقال به * دسلو وقيل ذاك فيه آتي معدا لها الكلام فما * أنطق من هيهــة ولا كله أحب والله أن أزوركم * وحدى كذا أوأزوركم بلمه هذا الجمال الذي سمعتبه * سمحان ذي الكبريا، والعظمه من أبصرت عينه لها شها * حل علمه العذاب والنقمه

مور س

ياهند ياهند نولي رحلا * وكف تنويل من سفكت دمه أو تدركي نفسي فقــد هلكت * أو ترحميه فمثلكم رحمه *

(أخبرني) حبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن جعفر بن قاسم مولي بني هاشم قال حدثني عمي أحمد بن جعفر عن ابن دأب قال خرجت أنا وأخي يحيى وابن أبي السملاء ومعنا مصعب بن عبد الله النوفلي وثابت والزبير ابنا خبيب بن ثابت بن عبدالله ابن الزبير وابن أبي الزوائد السعدي وابن أبي ذئب متنزهين الى العقيق وقد سال يومئذ اذأتانا آت ونحن جلوس فسألناه عن الخبر بالمدينة فقال وردكتاب أمير المؤمنين المنصور أن لاتتزوج منافية إلا منافيا قال ابن أبي ذئب اذا والله لايخطب قرشي الا من لايحها ولايرغب فيمن لايرغب فها ممن لافضلله عليهاوكان غير حسن الرأى في بني هاشم وتكلم ابنا خبيب بمثل ذلك وقال احدها أن نسينًا من بني عبد مناف قد طال فأدالنا الله منهم قال فغضب مصعب النو فلي وكان أحول فاز دادت عيناه انقلابا فقال اما انت ياابن أبي ذئب فوالله ماشرفتك جاهلية ولا رفعك اسلام فيقع في بال احدانك عنيت بما جرى وأما أنتما ياابني خسب فيغضكم ليني عبد مناف تالدموروث ولايزال يتجدد كلا ذكرتم قتل الزبير وانكم لمن طينتين مختلفتين اما أحديهما فمن صفية وهي الطينة الابطحية السنمة تنزعانالها اذا نافرتما وتفخران بها اذا افتخرتما والأخرى الطنةالعوامية التي تعرفانها ولو شأت ان أقول لفلت ولكن صفية تحيحزني فاحسنا الشكر لمن رفعكما ولا تميلا عايه بمن وضعكما فقالًا له مهلا فوالله لقد يمنا في الاسلام أفضل من قديمك ولحظنا فيه بالزبير أفضل من حظك فقال مصعب والله ماتفخران في نسكما الا يعمق ولا تفضلان في دينكما الا بابن عمي صلى الله علمه وسلم فمفاخره لي دونكما ثم تفرقوا فقال ابن أبي الزوائد

> لعمر كما يا ابني خبيب بن ثابت * تجاوزتما في الفخر جهلامدا كما والكرتما فضل الذين بفضائهم السمت بين أيدى الاكرمين يداكما فالكما لم تعرفا اذ سموتما * إلى العز من آل النبي أباكما ولم تمر فاالفضل الذي قد فخرتما * فليس من العوام حقااتًا كما فلولاالكر امالفر من آل هاشم * فلا تجهلا لم تدفعا من رما كما

صو ت

* محبصد الفه * فليس لليله صبح يقلبه على مضض * مواعد مالها نجيح له في عينه غرب * وفي احشائه جرح صحا عنه الذي يرجو * زيارته وما يصحو الشعر لابي الاسد والفناء لعلوبة هزج بالوسطى وخفيف ثقيل بالوسطى

-ه ﴿ أَخْبَارُ أَبِي الْأَسْدُ وَنُسْبُهُ ﴾

اسمه فيما ذكر لنا عيسى بن الحسين الوراق عن عيسي بن اسمعيل بينة عن القحذمي نباتة بن عبدالله الحماني وذكر أبو هفان المهزمي أنه من بني شيبان وهو شاعر مطبوع متوسط الشعر من شعراء الدولة العباسية من أهل الدينور وكان طيباً مليح النوادر مداحا خبيث الهجاء وكان صديقاً لعلوية المغني الاعسر ينادمه ويواصل عشرته ويصله علوية بالاكابر ويعرضه للمنافع وله صنعة في كثير من شعره (فا خبرني) عمي قال حدثنا عبد الله أبن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الابزاري قال كان أبو الاسد الشاعر صديقا العلوية وكان كثيرا ما يغني في شعر دفدعانا علوية ليلة ووعدته جارية لآل يحيي بن معاذ وكانت تأخذ عنه الغناء أن تزوره تلك الليلة وكانت من احسن الناس وجهاً وغناء وكان علوية ليم مها فانتظر ناها حتى أيسنا منها إحتباسا فقال علوية لابي الاسد قل في هذا شعرا فقال

محب صد الفه * فليس لليله صبح صاعنه الذي يرجو * زيارته ومايصحو

قال فصنع علوية فيه لحنا من خفيف النقيل هو الآن مشهور في أيدى الناس وغنانا فيه فلم نزل نشرب عليه حتى أصبحنا وصنع في تلك الليلة بحضرتنا فيه الرمل في شعر أبي وجزةالسمدي

قتلتني بغير ذنب قتــول * وحلال الهادمي المطلول ما على قاتل اصاب قتــالا * بدلال و مقلتين سبيــل

(اخبرني) الحسن بن على الحفاف قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابو هفان قال كتب ابوالاسد وهو من بني حمان الي موسى بن الضحاك

اوسى اعبد وانا اخوه * وصاحبه ومالى غير عبد فلو شاء الاله وشاءموسي * لآنس جانبي فرج بسعد

قال وفرج غلام كان لآبي الاسد وسمدغلام كان لموسي فبعث اليه موسي بسمدو قاسمه بعده بقية غلمانه فأخذ شطرهم وأعطاه شطرهم (أخبرنى) محمد الخزاعى قال حدثنى العباس بن ميمون طائع قال هجا أبو الاسدأ حمد بن أبي دواد فقال

أنت أمرؤ غث الصنيعة رثها ﴿ لآنحسن النعما إلى امثالي ﴿ لَا عَمَاكُ مِنْ وَيَ الاَشْكَالُ اللَّهِ الْمُرِيُّ ﴿ فِي مسك مثلك من ذوي الاشكال

واذا نظرت الى صنيعك لم تجد * أحدا سموت به إلى الافضال * فاسلم بغير سلامة ترجي الها * الالسدك خلة الانذال *

قال فأدى اليه سلامة وهو عبدالرحمن بن عبدالله بن عائشة هذه الابيات عرب أبي الاسد فبعث اليه ببرد واستكفه و بعث بابن عائشة إلى مظالم ماسبدان وقال له قد شركته في التوبيخ لنافشركناك في الصفعة فان كنتما صادقين في دعواكما كنتما من الانذال وانكنتما كاذبين فقد حزيتما بالقبيح حسنا (حدثني) على بن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن بن الحرون قال كان سبب هجاء أبي الاسد أحمد بن أبي دواد أنه ، دحه فلم يثبه و وعده بالثواب و مطله فكتب اليه

ليتك إذ نبتنى بواحدة * تقنعنى منك آخر الابد كلف أن لا تبرني أبدا * فان فيها بردا على كبدى إشف فؤادى منى فان به * منى جرحا نكأته بيدي إن كان رزق اليك فارم به * في ناظري حية على رصد قدعت دهراو ما أقدر ان * أرضي بماقدر ضيت من الحد فكيف أخطأت لاأصبت ولا * نهضت من عثرة الى سدد لو كنت حرا كاز عمت وقد * كدد تني بالطال لم أعد صبرت لما أسأت بي فاذا * عدت الى مناها فعد وعد فاني أهل ذاك في طمعي * وفي خطاى سبيل معتمد أبعد نى الله حين يحماني * حرصي على مثل ذامن الاود الآن أيقنت بعد فعالى » إني عبد لأعبد فقد فصرت من سوء مار ميت به * أكنى أبا الكل لاأبا الاسد فصرت من سوء مار ميت به * أكنى أبا الكل لاأبا الاسد

(أخبرنى) على بن الحسين بن عبدالسميع المروزي الوراق قال حدثنى عيسي بن إسمعيل تينة عن القحذمي قال كان أبو الاسد الشاعر واسمه نباتة بن عبد الله الحماني منقطعا الى الفيض بن صالح وزير المهدى وفيه يقول

ولائمة لامتك يافيض فى الندى * فقات الهالن يقدح اللوم في المحر أرادت لتنهى الفيض عن عادة الندا * ومن ذا الذي يثني السحاب عن القطر مواقع حود الفيض فى كل بلدة * مواقع ما، المزن فى البلد القفر كان وفود الفيض لما تحمد لموا * الى الفيض لاقوا عنده ليلة القدر

وكان أبو الاسد قبله منقطعا الى أبي دلف مدة فاما قدم عليه على بن جبلة العكوك غلب عليه وسقطت منزلة أبى الاسد عنده فانقطع الى الفيض بعد عنله عن الوزارة وازومه منزله وذلك في اليم الرشيد وفيه يقول

آيت الفيض مشتكيا زماني * فاعداني عليه جود فيض وفاخت كفه بالبذل منه * كماكف ابن عيسي ذات غيض (آخبرني) عيمي بن الحسين قال حدنني ابن مهرويه قال حدثني على بن الحسن بن الاعرابي قال سأل ابو الاسد به الكتاب وهو على بن بي المنجم حاجة يسال فيها بعض الوزراء فلم يفعل وبلغ حمدون بن اسمعيل الحبر فسأل له فيها مبتديا ونجزها وانفذها اليه فقال ابو الاسد يهجو الرجل الذي كان ساله الحاجة ويمدح حمدون بن اسمعيل

صنع من الله إنى كنت اعرفكم * قبل اليسار وانتم في التبابين فما مضت سنة حتى رايتكمو * تمشون في القز والقوهي واللبن وفي المشاريق مازاات نساؤكم * يصحن تحت الدوالى بالوراشين فصرن يرفلن في وشي المراقوفي * طوائف الخز من دكن وطارون انسين قطع الحلاني من ممادنها * وحماين كثونًا في الشقابين * حتى اذاا يسروا قالواوقد كذبوا * نحن الشهاريح اولاد الدهاقين في استام ساسان أبري ان اقر بكم * واير بفل مشط في استشيرين لو سيل اوضعهم قدرا وانذاهم * لقال من فخرد اني ابن شوبين وقال أقطهـني كسري وورثني * فمن يفاخرني أم مـن يناويني من ذا يخبر كسري وهو في سفر ﴿ دعوى النبيط وهم بيض الشاطين وأنهم زعموا ان قد ولدتهمو * كما ادعي الضب انى نطفة النون فسكان ينحر حوف النار واحدة * يفري ويصدع خوفا قلب قارون أما تراهم وقــد حطوا برادعهم * عن اتنهم واســتبدوا بالبراذين وأفر جواعن مشارات المقول الى * دور المــلوك وأبواب السلاطين تغلى على العرب من غيظ مراجلهم * عداوة لرسول الله في الدين فقل لهم وهمو أحمل لتربية * شر الخليقة يابخمر المثانين ماالناس إلا نزار في أرومتهـا * وهاشم سرجها الشيم العرانين والحي من ساني قحطان انهــم * يزرون بالنبط اللـكن الملاءـين فما على ظهرها خلق له حسب ﴿ مما يناسب كسري غبر حمدون قرم عليه شهنشاهية ونما * نينك عن كسروى الحد ميمون وان شككت ففي الايوان صورته * فانظر الى حسب باد ومخزون

(أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر ان ابا الاسد زار ابا دلف الى الكرج فحجب عنه أياما فقال يماتبه وكتب بها اليه

ليت شعري أضاقت الارض عنى * أم بفج أنا الغداة طريد * أم أنا قانع بأدني معاش * همتي القوت والقليل الزهيد مقولى قاطع وسيفى حسام * ويدي حرة وقابي شديد وباب أعن من بابك اليو * م عليه عساكر وجنود

قد ولجناه داخلين غدو * ورواحا وأنت عنه مذود فاكفف اليوم من حجابك اذا الله تلمية أميرا ولا خميساً تقود واعترف في فدافد الصداد السات أسريرا ولا على قيود لايقهم العزيز في بلد الهرو * ن ولايكسب الاريب الحليد

(أخبرني) على بن صالح بن الهيثم قال انشدني أبو هفان لابي الاسد في صديق له يقال له بسطام كان براً بهقال وهذامن جيدشمر ، وقدسر قِالبحترى معناه منه في شعر مدح به على بن صالح يحيي المنجم

أعدو على مال بسطام فأنهبه * كما أشاء فـ الا تأني الى يدي حتى كاني بسطام أبوالاسد

(أخبرني) على بن صالح بن الهيثم قال حدثني أبو هفان واخبرني به يحيي بن على بن يحيىقال حدثنى أبو أبو أبو المديني قال حدثنا أبو هفان قال حدثني أبو دعامة قال لما مات ابراهيم الموصلى قيل لابي الاسد وكان صديقه ألا ترثيه فقال يرثيه

تولى الموصلي فقد تولت * بشاشات المـزاهم والقيان وأي فلاحة بقيت فتبـقى * حياة الموصـلي على الزمان ستبكيه المـزاهم والمـلاهي * ويسـعدهن عاتقـة الدنان وتبكيه الغوية اذ تولى * ولا تبكيه تالية القران

فقيل له ويحك نضحته وقد كان صديقك فقال هذه فضيحة عند من لا يعقل أما من يعقل فلاو بأى شئ كنت أذ كره وارثيه به ابا لفقه ام بالزهد أم بالقراءة وهل برثي الا بهذا وشبهه قال ابوالفرج (نسخت من كتاب لاحمد بن على بن يحيي) اخبرني ابو الفضل الكاتب وهو ابن خالة ابي عمرو الطوسي قال كنت متم بالحبل فحر بي ابو الاسد الشاعر الشيباني فأ نزلته عندي اياماو سألته عن خبره فقال صادفت شاهين بن عيسي ابن اخي ابد دلف فما احتبسني ولا برني ولا عرض على المقام عنده وقد حضرني فيه ابيات فاكتبها ثم انشدني

اني مررت بشاهين وقد لفحت * ريح المشي و برد الناج يؤذيني فما وقى عرضه منى بكسوته * لابل ولاحسب دان ولادين ان لم يكن ابن الدايات غيره * عن طبع آبائه الشم العرائين فرعا غاب بعل عن حليلته * فنا كها بعض سواس البراذين وما تحرك ايرفا متلاشيةا * إلا تحرك عن في آست شاهين

ثم قال لامزقنه كل بمزق ولاصيرن الى ابى داف فلانشدنه و مضي من فوره بريد ابا دلف فلم يصل اليه حتى بلغ ابا دلف الشعر فشق عليه وغمه و اتاه ابو الاسد فدخل عليه فسأله عن قصته مع شاهين فأخبره بها فقال هبه لى قال قد فعلت و امر له بعشرة آلاف درهم فأ مسك عنه قال ابو الفرج هذا البيت الاخير لبشار كان عرض له فقال

وما تحرك اير فامتلا شبقا * إلاتحرك عرق في آست

ثم قال في است من وحر به تسنيم بن الحـ واري فسلم عليه فقال *في است تسنيم *والله فقال له اى شئ ويلك فقال لا نسل فقال قد سمعت ما اكره فاذكر لى سببه فأنشده البيت فقال ويلك اي شئ حلك على هذا قال سلامك على قال لاسلم الله عليك ولا على ان سلمت عليك بعدها وبشار يضحك وقد مضي هذا الخبر باسناده في اخبار بشار

مون

وقد جمع معه كل مايغني في هذه القصيدة

اجدك أن نع نأت انت جازع * قد اقتربت لو ان ذلك نافع وحسبك من ناني ثلاثة اشهر * ومن حزن ان شاق قلبك رائع بكت عين من ابكاك ليس لك البكا * ولا تخالجك الامور النوازع فلا يسمعن سري وسرك نالث * الاكل سرجاوز اشيين شائع وكف يشيع السر مني ودونه * حجاب ومن فوق الحجاب الاضالع كان فؤادي بين شقين من عصا * حذار وقوع البين والبين واقع وقالت وعيناها نفيضان عبرة * بأهلي بين لي متي انت راجع فقات لها بالله يدري مسافر * اذا اضهرته الارض ماالله صانع

فشدت على فها اللثام واعرض * واقبلن بالكحل السحيق المدامع

عروضه من الطويل الشعر لقيس بن الحدادية والغناء لاسحق فيالاول والثاني من الابيات خفيف رمل بالوسطى وفي الثالث وما بعده اربعة

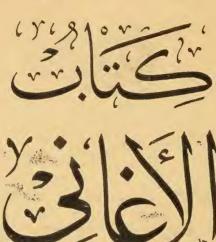
تم الحزء الثاني عشر من الاغاني
ويتـــلوه الحجزء الثالث عشر
أوله اخبار قيس بن
الحدادية والله
المعــين

حَجْ فَهُرَسَةَ الْحَزِءَ الثَّانِي عَشَرَ مَن كَتَابِ الأَغَانِي للامام أَبِي الفَرْجِ الأَصْبَانِي ﴿

عيفة أخبار العتابي ونسبه أخيار الأبيرد ونسبه أخبار منصور النمري ونسبه 17 نسب عبد الله بن الحجاج وأخباره 72 أخيار ناهض بن ثومة ونسبه 47 اخبار المخبل ونسبه 44 أخبار غيلان ونسبه 24 أخيار حاجز ونسبه ٤٧ أخبار الحرث بنالطفيل ونسمه ٥. أخمار عبدالصمد بنالمعذل ونسبه 05 أخيار عبد الرحمن ونسمه 79 أخبار مسعدة ونسبه ٧٣ أخبار مطيع بن إباس ونسبه أخيار محمد بن كناسة ونسمه ١١٠ أخبار قلم الصالحية ١١٢ أخبار الشمردل ونسبه ١١٨ أخبار الحصين بن الحمام ونسبه ١٧٤ أخبار محمدبن بشبر ونسبه ١٣٦ أخبار ديك الحن ونسمه ١٤٣ أخبار قيس بن عاصم ونسبه ١٥١ أخبار محمد بن حازم ونسبه ١٦٠ أخيار ابن القصار ونسبه ١٦١ أخبار معبد اليقطيني ١٦٣ أخبار ابن أبي الزوائد ونسبه

١٦٧ أخبار أييالاسد ونسبه

﴿ الجزء الثالث عثير من ﴾



للامام أبي الفرج الأصبهاني رحمه الله تعالى

(وهوالجزء الثالث عشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة لملتزمه ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

﴿ قو بل على نسخة قديمة بالكتسخانة الحديوية ﴾ ﴿ وَو بِل على نسخة قديمة بالكتسخانة الحديوية ﴾

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة النقدم بشارع محرعلي مصر

الْسَمُ الْحَالِيَ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِينِ الْمُحَالِينِ الْمُعِلَّيِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحْمِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِي الْمُحْمِينِ الْمُعِلَّالِ

- ﷺ أُخبار قيس بن الحدادية ونسبه كا

هو قيس بن منقذ بن عرو بن عبيد بن ضياطر بن صالح بن حبشية بن سلول بن كمب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وهو خزاعة بن عمرو وهو من بقياء بن عام وهو ماه السهاء بن حارثة الفطريف بن المري القيس البطريق بن أهلية بن مازن بن الازد وهو رداء ويقال رديني وقد مضى نسبه متقد مأ والحدادية أمه وهي امرأة من محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضرتم من قبيلة منهم يقال لهم بنو حداد شاعر من شعراء الحياهلية وكان فاتكا شجاعا صعلو كا خليعاً خاه ته خزاعة بسوق عكاظوأ شهدت على أنفسها بخلمها إياه فلا محتمل جريرة له ولا تطالب بجريرة يجرها أحد عليه (قال أبو الفرج) نسخت خبره من كتاب أبي عمرو الشيباني لما خلعت خزاعة بن عمرو وهو مزيقياء بن عام وهو ماء السهاء بن الحرث قيس بن الحدادية كان أكثرهم قولا في ذلك وسعياً قوم منهم يقال لهم بنو قمير رجلا يقال له ابن عمر والم فلحقه رجل من قومه كان سيدا وكان ضلعه مع قيس فيا رجلا يقال له ابن عمر والم فلحقه رجل من قومه كان سيدا وكان ضلعه مع قيس فيا خيرى عليه من الحلع يقال له ابن محرق فأقسم عليه ان يرد مااستاقه فقال اما ما كان لى ولقومي عشيرته وقال في ذلك

فاقسم لولا اسهم ابن محرق * معاللة ما اكثرت عد الاقارب تركت ابن عش يرفعون برأسه * ينوء بساق كعبها غير راتب وأنهاهم خلمي على غيير مرة * عن اللحم حتى غيبوا في الغوائب

وقال أبو عمرو أغار أبوبردة بن هلال بن عويمر أخوبنى مالك بن أفصى بن حارثة بن عمرو بن عامر ابن امرى القيس على هوازن في بلادها فلقى عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وبني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن فاقتلوا قتالا شديدا فانهزمت بنوعامر وبنو نصر وقتل أبوبردة قيس بن زهير أخا خداش ن زهير الشاعر وسبى نسوة من بني عامر منهن صخرة بنت أسماء بن

الضريبة النضري وامرأتين منهم يقال لهمابيقر وريا ثم انصر فوا راجمين فلما انهوا الى هرشي خنقت صخرة نفسها فاتت وقسم أبو بردة السبي والنم والاموال في كل من كان معه وجعل فيه نصيباً لمن غاب عنها من قومه و فرقه فيهم ثم أغارت هو ازن على بنى ليث فأصابو احيا منهم يقال لهم بنو الملوح بن يعمر ابن عوف ورعاء لبنى ضياطر بن حبشية فقتلوا منهم رجلا وسبوا منهم سبياً كثيراً واستاقوا أموالهم فقال في ذلك مالك بن عوف النضري

نحن جلبنا الخيل من بطن لية * وجلدان جردا منعلات ووقحا فاصبحن قد جاوزن مراوجحة * وجاوزن من أكناف نحلة ابطحا تلقطن ضيطاري خزاعة بعدما * أبرن بصحراء العميم الملوحا قتلنا همو حتى تركنا شريدهم * نساء وأيتاما ورجلا مسدحا * فانك لوطالمهم لحسبهم * بمنعرج الصفراء عنزا مذبحاً

فلماصنعت هوازن ببنى ضياطر ماصنعت أجمع قيس بن الحدادية قومه فأغار على مصنوع هوازن فأصاب سبيا ومالاوقتل يومئذمن بنى قشير أبازيد وعروةوعامراً ومروحاوأصاب أبياتاً منكلاب خلوفا واستاق أموالهم وسبياً ثم انصرف وهو يقول

نحن جلبنا الحيل قباً بطونها * تراها الى الداعي المثوب جنحا بكل خزاعي اذا الحرب شمرت * تسربل فيها برده وتوشحا قرعنا قشيرا في المحل عشية * فلم يجدوافي واسع الارض مسرحا قتلنا ابا زيد وزيداً وعامرا * وعروة اقصدنا بها ومروحا وابنا بابل القوم تحدى ونسوة * يبكين شلواً أو اسيراً مجرً حا غداة سقينا ارضهم من دمائهم * وابنا بأدم كن بالامس وضحا ورعنا كلابا قبل ذاك بغارة * فسقنا جلادا في المبارك قرحا لقد علمت افناء بكر بن عام * بأنا نذود الكاشح المتزحزحا وانا بلا مهرسوي البيض والقنا * نصيب بافناء القبائل منكحا

(وقال) ابوعمرو وزعموا انقيس بنعيلان رغبت في البيت وخزاعة يومئذ تايه وطمعوا ان ينزعوه منهم فساروا ومعهم قبائل من العرب وراسوا عليهم عامر بن الظرب العدواني فساروا إلى مكة في جمع لهام فخرجت اليهسم خزاعة فاقتتلوا فهزمت قيس ونجا عامر على فرس له جواد فقال قيس بن الحدادية في ذلك

لقدسمت نفسك يا بن الظرب * وجشمتهم منزلا قد صعب * وحملتهم مركباً باهظاً * من العبء اذ سقتهم للشغب بحزب خزاعة أهل العلا * واهل الثناء واهل الحسب هم المانعوا البيت والذائدون * عن الحرمات جميع العرب نفوا حرها ونفوا بعدهم * كنانة غصباً بيض القضب

وسمر الرماح وجرد الحياد * عليها فوارس صدق نجب وهم ألحقوا أسداً عنوة * باحياء طي وحازوا السلب خزاعة قومي فان أفتخر * بهم يزك معتصري والنسب هم الراس والناس من بعدهم * ذنابي وما الراس مثل الذب يواسي لذي المحل مولاهم * ويكشف عنه غموم الكرب * فجارهمو آمن دهره * بهم ان يضام وان يفتصب * يكبون في الحزن خون الهجا * ويبرون اعداءهم بالحرب ولو لم يجك من كيدهم * امين الفصوص شديد العصب لزرت المنايا فلا تكفرن * جوادك نعماه ياابن الظرب فان ياتقوك يزرك الحماً * م او تنج ثانية بالهرب *

(قال أبو الفرج) هذه القصيدة معنوعة والشعربين التوليد * وقال أبو عمرو أغارت هوازن على خزاعة وهم بالمحصب من منى فأوقعوا ببطن منهم يقال لهم بنو العنقاء وبقوم من بني ضياطر فقتلوا منهم عمداً وعوفاوأ قرم وغمشان فقال ابن الاحب العدواني يفخر بذلك

غـداة التقينا بالمحصب من مني * فلاقت بنوالعنقا الحدى العظائم تركنا بها عوفا وعـد أوأقرما * وغيشان سؤراً للنسور القشاعم فأجابه قيس بن الحدادية فقال يعيره أن فخر بيوم ليس لقومه

فرت بيوم لم يكن لك فره * أحاديث طمهم إنما أنت حالم تفاخر قوما أطردتك رماحهم * أكمب بن عمر وهل يجاب البهائم فلو شهدت أم الصبين حملنا * وركضهم لابيض منها المقادم غداة توليتم وأدبر جمكم * وأبنا بأسراكم كانا ضراغم

(قال أبو عمرو) وكان ابن الحدادية أصاب دما في قوم من خزاعة هو وناس من أهل بيته فهر بوا فنزلوا في فراس بن غنم ثم لم يلبثوا أن أصابوا أيضاً منهم رجلا فهر بوا فنزلوا في بجيلة على أسد بن كرز فآ واهم وأحسن الى قيس وتحمل عنهم مااصابوا في خزاعة وفي فراس فقال قيس بن الحدادية يمدح اسد بن كرز

لا تعدليني سامى اليوم وانتظري * أن يجمع الله شملا طالما افترقا إن شتت الدهر شملا بين جيرتكم * فطال في ندمة ياسلم ما الفقا وقد حللنا بقسرى أخي ثقة * كالبدر يجلو ادجي الظلماء والافقا لا يجبر الناس شيأ هاضه أسد * يوما ولا يرتقون الدهر مافتقا كم من ثناء عظيم قدد تداركه * وقد تفاقم فيه الامر وانخرقا

قال أبو عمرو وهذه الابيات من رواية أصحابنا الكوفيين وغيرهم بزعم انها مصنوعة صنعها حماد الراويه لخالد القسري في أيام ولا يته وأنشده اياها فوصله والتوليد بين فيها حِدا * وقال أبوعمرو غزا الضريس القشيري بني ضياطهر في جماعة من قومه فثنوا له وقاتلوه حتى هزموه وانصرفولم يفز بشي من أموالهم فقال قيس بن الحدادية في ذلك

فدى لبنى قيس واقباء مالك *لدى الشسع من رجلي إلى الفر اق صاعدا غداة أتي قوم الضريس كانهم * قطا الكدر من ودان أصبح واردا فلم أرجماً كان أكرم غالبا * وأحمي غلاما يوم ذلك أطردا رميناهم بالجو والكمت والفنا * وبيض خفاف يجتاين السواعدا

قال أبو عمرو ولما خلمت خزاعة قيساً تحول عن قومه ونزل عند بطن من خزاعة يقال لهم بنو عدى بن عمرو بن خالد فاووه وأحسنوا اليه وقال يمدحهم

جزى الله خيراً عن خليع مطرد * رجالاً حموه آل عمرو بن خالد فليس كمن يغز والصديق بنوكه * وهمته في الغزوكسب المزاود عليكم بعرصات الديار فانني * سواكم عديد حين يبلي مساهد ألا وذيمو حتى إذا ما أمنتموا * تعاور بمواسجماً كسجع الهداهد * تجني على المازنان كلاهما * فلا أنا بالمغضي ولا بالمساعد وقد حدبت عمرو على بعزها * وابنائها من كل أروع ماجد مصالبت يوم الروع كسبم العلا * عظام مقيل الهام شعر السواعد أولئك اخواني وجل عشيرتي * وثروتهم والنصر غير المحارد

(أخبرنى) أحمد بن سايمان الطوسى والحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرنى على أن خزاعة اغارت على البيمامة فلم يظفروا منها بثي فهزموا واسر منهم أسرى فلما كانأوان الحج أخرجهم من أسرهم إلى مكة في الاشهر الحرم ليبتاعهم قومهم فغدوا جميعاً إلى الحلفاء وفيهم قيس بن الحدادية فأخرجوهم وحملوهم وجملوهم في حظيرة ليحرقوهم فمر بهم عدى بن نوفل فاستجاروا به فابتاعهم وأعتقهم ففال قيس يمدحه

دعوت عدياً والكبول تكبني * ألا يا عدي ياعدى بن نوفل دعوت عدياً والمنايا شوارع * ألا يا عدى اللاسير المكبل فا البحر مجرى بالسفين إذا غدا * بأجود سيبا منه في كل محفل تداركت أصحاب الحظيرة بعدما * أصابه موا منا حريق المحال وأتبعت بين المشعرين سعاية * لحجاج بيت الله اكرم منهل

قال أبو عمرو وكان قيس بن الحدادية يهويأم مالك بنت ذؤيب الخزاعى وكانت بطون م خزاعة خرجوا جالين إلى مصر والشام لانهم اجدبوا حتى إذا كانوا ببهض الطريق رأوا البوارق خلفهم وادركهم من ذكر لهم كثرة الغيث والمطر وغزارته فرجع عمرو بن عبد مناة فى ناس كثير إلى اوطانهم وتقدم قبيصة بن ذؤيب ومعه اخته اممالك واسمها نع بنت ذؤيب فمضى فقال قيس بن الحدادية هذه القصيد التي فها الغناء المذكور

اجدك ان نعم نأت انت جازع * قد اقتربت لو ان ذلك نافع قد اقتر بتلو ان في قرب دارها * نوالا ولكن كل من ضن مانع وفد حاورتنا في شهوركشيرة * فما نولت والله راء وسامع * فان تلقيا نعما هــديت فحها ﴿ وسل كيف ترعى بالمغيب الودائع وظني بها حفظ بعيني ورعيــة * لمااسترعيت والظن بالغيب واسع وقلت لها في السربيني وبينها * على عجل أيان من سار راجع وفقالت لقاء بعد حول وحجة * وشحطالنوىالالذىالمهدقاطع وقديلتة بمدالشتات اولو النوى ۞ ويسترجم الحي السحاب اللو المع وماان خذول نازعت حمل حابل * لننجو الا استسلمت وهي ظالع بأحسن منها ذات يوم اقيتها ، لها نظر نحوى كذي البدخائيم رايت لها ناراً تشب ودونها * طويل القرى من راس ذروة فارع فقلت لاصحابي اصطلوا النار أنها * قريب فقالوا بل مكانك نافع هُمَا لَكَ مِن حَادِ حَبُوتِ مَقَيداً * وَالْحَيْ عَلَى عَرِنَينِ أَنْفُكُ جَادِعٍ اعيطا ارادت ان تحب جمالها * لتفجع بالاظمان من انت فاجمع * فما نطفة بالطود أو بصرية * بقية سـيل أحرزتها الوقائع يطف بها حران صادولا يري ☀ الها سـديلا غـير أن سيطالع بأطب من فيها إذا حبُّت طارقا * من الليل واخضلت عليك المضاجع وحسبك من نأى ثلاثة اشهر * ومن حزن ان زادشوقك رابع سعى بننهم واش باف_لاق برمة * انفجع بالاظمان من هو جازع بكت من حديث بثه واشاعه ، ورصفه واش من القوم راصع بكت عين من أ بكاك لا يعرف البكا * ولا تخالجك الامور النوازع فلا يسمعن سري وسرك ثالث * ألا كل سرجا وزائنين شائع وكيف يشييع السر مني ودونه *حجابومن دون الحجاب الاضالم وحب لهذا الربع يمضي أمامه * قايل القلى منه قليـــل ورادع لهوت به حتى اذا خفت أهله * وبين منه للحميب المخادع * * نزعت فما سرى لاول سائل 🔻 وذوالسرمالم يحفظ السروازع وقد يحمد الله العزاء من الفتي * وقديجم الامرااشتيت الجوامع الاقد يسلىذو الهويءن حبيبه * فيسلى وقدتروي المطي المطامع وماراعني الاالمنادي الا اظمنوا ۞ وإلا الرواعي غـدوة والقماقع فحئت كاني مستضيف وسائل * لاخــبرها كل الذي أنا صانع. فقالت تزحزح مابنا كبر حاجة * اليك ولا منا لفقرك راتع ٠٠فا زلت تحت السترحي كأنني * من الحرد وطمرين في البحركارع فهزت الى الرأس منى تعجباً * وعضض بما قد فعلت الاصابع فهزت الى الرأس من تعجباً * وعضض بما قد فعلت الاصابع فأيهما منها البعت فانني * حزين على إثر الذي أنا وادع بكي من فراق الحي قيس سنمنة له وادراء عيني مثله الدمع شائع * بأربعة ننهل لما تقدمت * بهم طرق شتى وهن جوامع وما خلت بين الحي حتى رأيتهم * بينونة السفلي وهن سوافع * كان فو ادي بين شقين من عصا * حذار وقوع البين والبين وافع يحث بهم حاد سربع نجاؤه * ومعري عن الساقين والثوب واسع فقلت لها يانع حلى محلنا * فان الهوي يانع والعيش جامع فقالت وعيناها تفيضان عبرة * بأهلي بين لي متى أنت راجع فقالت وعيناها تفيضان عبرة * بأهلي بين لي متى أنت راجع فقات الها تاللة يدرى مسافر * اذا أضمرته الارض ما لله صانع فشدت على فيها اللذام وأعرضت * وأمهن بالكحل السحيق المدامع واني لهم حد الود راع وانني * بوصلك مالم يطوني الموت طامع

قال أبو عمرو فأنشدت عائشة بنت طلَّجة بن عبيد الله هذه القصيدة فاستحسنتها وبحضرتها جماعة من الشعراء فقالت من قدر منكم أن يزيد فيها بيتاً واحداً يشبهها ويدخل فى معناها فله حلتى هذه فلم يقدر أحدمنهم على ذلك * قال أبو عمرو وقال قيس أيضاً يذكر بين الحيو تفرقهم وينسب بنهم

سعق الله اطلالا بنع ترادفت * بهن النوي حتى حلمن المطاليا فان كانت الايام ياأم مالك * تسليكمو عنى وترضى الا عاديا فلايأمنن بعدى امرؤ فجع لذة * من العيش او فجع الخطوب العوافيا وبدلت من جدواك ياأم مالك * طوارق هم يحضرون وساديا وأصبحت بعد الانس لابس جبة * أساقى الكهاة الدارعين العواليا فيوماي يوم في الحديد مسر بلا * ويوم مع البيض الاوانس لاهيا فلا مدركا حظاً لدي أم مالك * ولا مستريحاً في الحياة فقاضيا خليلي إن دارت على أم مالك * صروف الايالي فابعثا لي ناعيا ولا تتركاني لا لخير معجل * ولا لبقاء تنظران بقائيا * فليت المناي المبحتني غدية * بذبح ولم أسمع لبين مناديا فليت المنايا صبحتني غدية * بذبح ولم أسمع لبين مناديا نظرت ودوني يذبل وعجاية * الى آل نع منظراً متنائيا * فليت المنالرحن بعد مزارها * وما حماتي وانقطاع رجائيا وقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الرقتين يرى ليا وقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توقد ايقنت نفسي عشية فارقوا * بأسفل وادي الروح أن لانلاقيا توني المنائيا * بالمنائيا * بالمنائيا

اذا ما طواك الدهر ياأم مالك * فشأن المنايا القاصيات وشأنيا

(قال ابو عمرو) وقدادخل الناس ابيانا من هذه القصيدة في شعر الحجنون (قال ابو عمرو) وكان من خبر مقتل قيس بن الحدادية أنه لتى جمعا من مزينة بربدون الغارة على بعض من يجدون منه غرة فقالوا له استاسر فقال وما ينفعكم مني إذا استأسرت وأنا خليع والله لو أسرتموني ثم طلبتم بي من قومي عنزاً حرباء حذماء ما عطيتموها فقالوا له استاسر لاام لك فقال نفسي على اكر ممن ذاك وقاتلهم حتى قتل وهو يرتجز ويتمول

انا الذي تخامه مواليه * وكلهم بعد الصفاء قاليه وكلهم يقسم لايناليه * انا اذا الموت ينوب غاليه * ختلط اسفله بعاليه * قد يعلم الفتيان اني صاليه * إذا الحديد رفعت عواليه *

وقيل آنه كان يُحدث إلى امرأة من بنىسليم فأغاروا عليهم وفيهم زوجها فأفلت فنام في ظلوهو لايخشى الطلب فاتبعوه فوجدوه فقاتامهم فلم يزل يرتجز وهو يقاتامهم حتى قتل

صرمتني ثم لاكلمتنى أبداً * أن كنت جئتك في حالمن الحال ولا اجترمت الذى فيه خيانتكم * ولا جرت خطرة منه على بالى فسوغيني المنى كما أعيش به * وأمسكى البذل مأطلعت أمالى أو عجلى تانى ان كنت قاتلتى * أو نولينى باحسان واحمال *

الشعر لابن قنبر والفناء ليزيد بن حوراء خفيف رمل بالبنصر عن عمرو بن بانة وذكر استحقاله لسليم ولم يذكر طريقته

۔ ﴿ أَخْبَارُ بِنَ قَنْبِرُ وَنُسِبُهُ ﴾ -

هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني مازن بني عمرو بن تميم بصري شاعر ظريف من شعر االدولة الهاشمية وكان يهاجي مسلم بن الوايد الانصاري مدة ثم غلبه مسلم (قال) أبو الفرج نسخت من كتاب جدى يحيى بن محمد بن ثوابة بخطه حدثني الحسن بن سعيد قال حدثني منصور بن جهور قال لما تهاجي مسلم بن الوليد وابن قنبر أمسك عنه مسلم بعد أن بسط عليه لسانه فجاء مسلما ابن عم له فقال أيها الرجل انك عند الناس فوق هذا الرجل في عمود الشعر وقد بشت عليه لسانك ثم أمسكت عنه فاماان قارعته وامان سالمته فقال له مسلم أن لنا شيخا وله مسجد يتهجد فيه وله دعوات يدعوها ونحن نسأله أن يجمل بعض دعواته في كفايتنا إباه فأطرق الرجل ساعة ثم قال دعوات يدعوها ونحن نسأله أن يجمل بعض دعواته في كفايتنا إباه فأطرق الرجل ساعة ثم قال

غلب ابن قنبر واللئيم مغلب * لما أتقيت هجاء بدعاء * مازال يقذف بالهجاء ولذعه * حـتى اتقوه بدعوة الآباء

قال فقال له مسلم والله ما كان ابن قنبر ليبلغ مني هذا فأمسك عني لسانك وتمرف خبره بعد قال

فبعث الرجل والله عليه من لسان مسلم ما أسكته (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا على قال حدثني محمد بن عبد الله العبدى القسرى قال رأيت مسلم بن الوليد والحكم بن قنبر في مسجد الرصافة في يوم جمعة وكل واحد منهما بازاء صاحبه وكانا يتهاجيان فبدأ مسلم فانشد قصيدته الرصافة في يوم جمعة وكل واحد منهما بازاء صاحبه وكانا يتهاجيان فبدأ مسلم فانشد قصيدته الرصافة في يوم جمعة وكل واحد منهما بازاء صاحبه وكانا يتهاجيان فبدأ مسلم فانشد قصيدته

وتلاه ابن قنبر فانشد قوله

قد كدت تهوي وماقوسى بموترة * فكيف ظنك بيوالقوس في الوتر فوثب مسلم وتواخذا وتواثبا حتى حجز الناس بينهما فتفرقافقال رجل لمسلم وكان يتعصب له ويحك أعجزت عن الرجل حتى واثبته قال وأنا واياه لكما قال الشاعر * هنياً مريئا انت بالفحش أبصر * وكان ابن قنبر مستعليا عليه مدة ثم غلبه مسلم بعد ذلك فمن مناقضتهما قول ابن قنبر ومن عجب الاشياء أن لمسلم * الى نزاعافي الهجاه وما يدرى * ووالله ماقيست على جدوده * لدىمفخر في الناس قوساً ولاشعرى

ولابن قنبرقوله

كيف أهجوك بالئم بشعرى * أنت عندى فاعلم هجاء هجائي يادعي الانصار بل عبدها النذ * ل تمرضت لي لدرك الشقاء

(أخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حــدثني أبو توبة عن محمد بن حبر عن الحسين بن محرز المنني المديني قال دخلت يوماعلي المأمون في يوم نوبتي وهوينشد

صوت

هُاأَ فَصَرَ إِمَمَ الْحَبِياوِ بِحَذِي الْحَبِ * وأعظم بلواه على الماشق الصب عربه لفظ اللسان مشمراً * ويغرق من ساقاه في لحج الكرب

فلما بصر بي قال تمال ياحسين فجئت فأنشدني البيتين ثمأعادها علىحتى حفظتهما ثم قال اصنع فيهما لحناً فانأ جدت سررتك فخلوت وصنعت فيهما لحني المشهور وعدت فغنيته إباه فقال أحسنت وشرب عليه بقية يومه وأمر لي بألف دينار والشعر لحكم بن قنبر (أخبرني) محمدبن الازهر قال حدثني حمادبن اسحق عن أبيه عن محمد بن سلام قال أنشدني ابن قنبر لنفسه

ويلى على من أطار النوم وامتنما * وزاد قلبي على اوجاء_ وجعا ظبي أغر ترى فى وجهـ سرجا * ينشى العيون إذا مانوره سطما كأنمـا الشمس في أنوابه بزغت * حسـنا أو البدر فى أردانه طلما فقدنسيت الكري من طول ماعطلت * منه الجفون وطارت مهجتي قطعا

قال ابن سلام ثم قال ابن قنبرلقيتني جوار من جواري سليهان بن على في الطريق الذي بين المربدوقصر أوس فقلن لي أنت الذي تقول * ويلى على من أطار النوم وامتنما * فقلت نم فقلن أمع هذا الوجه السمج تقول هذا ثم جملن يجذبنني ويلمون بى حتى أخرج ني من ثيابي فرجمت عاريا الى منزلي قال وكان حسن اللباس (أخبرني) محمد بن الحسين الكندي مو دبي قال حدثني على بن محمد النوفلي قال

جِدَّنيَ عَمي قال دخل الحكم بن قنبر على عمي وكان صديقاً لدفيش به ورفع مجلسه وأظهرله الانس والسرور ثم قال أنشدنى أبياتك التي أقسمت فيها بما في قلبك فأنشده

وحق الذي في القاب منكفانه *عظيم لقد حصنت سرك في صدري

ولكنها أفشاه دمعي وربما *أتيالمر ما يخشاه من حيب لايدري

فهب لي ذنوب الدمع إنى اظنه * بما منه يبد وانما يبتغي ضرى

ولو يبتغي نفعي لحلي ضائري * ترد على اسرار مكنونها سرى

فقال لي يابني اكتبها واحفظها ففعلت وحفظها يومئذ وانا غلام (اخبرني) البزيدي قال اخبرني عمى عن ابن سلام قال انشدني عن ابن عباس العسكري عن القنبري عن محمد بن سلام قال انشدني ابن قنبر لنفسه قوله

صرمتني ثم لاكلمتني ابدا * انكنت خنتك في حال من الحال و ولا اجترمت الذي منه خيانتكم * ولا جرت خطرة منه على بالى

قال فقلت وانا اضحك ياهذا لقد بالغت في اليمين فقال هي عندي كذاك وان لم تمكن عندك كاهي عندي (قال اليزيدي) قال عمي وهو الذي يقول وفيه غناء

ليس فيها ما يقال لها * كان لو أن ذا كملا كل جزء من محاسبها * كائن في فضله مثلا لو تمنت في ملاحبها * لم تجد في نفسها بدلا

فيه لحن لابن القصار رمل (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني ابن مهرويه قال قال لى ابراهيم ابن المدبر أتمرفالذي يقول

إن كنت لا ترهب ذمي لما *تعرف من صفحي عن الجاهل فاخش سكوتي فطنا منصنا * فيك لتحسين جنى القائل مقالة السوء إلى أهاما * أسمل من منحدر سائل ومن دعا الناس إلى ذمة * ذموه بالحق وبالباطل

فقلت هذه للعتابي فقال ما أنشدتها إلا لابن قنبر فقلت له من شاء منهما فليقلها فانه سرقه من قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة

وإن أنا لم آم ولم أنه عنكما ﴿ سَكُمْ لَهُ حَتَّى يَلْحَ وَيُشْرَي

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أبن مهرويه قال حدثني أبو مسلم يعنى محمد بن الحجهم قال أطعر جل من ولد عبدالله بن كريز صديقاً له ضيعة فمكثت في يده مدة ثم مات الكريزى فطالب ابنه الرجل بالضيعة فمنعه اياها فاختصا إلى عبيد الله بن الحسن فقيل له ألا تستجي تطالب بشئ إن كنت فيه كاذبا أثمت وإن كنت صادقا فانما تريدان تنقض مكرمة لابيك فقال له ابن الكريزى وكان ساقطااالشحيح أعظم من الظالم أعن ك الله فقال له عبيد الله بن الحسن هذا الحبواب والله أعن من الخصومة ويحك أعظم من الظالم أعن ك الله فقال له عبيد الله بن الحسن هذا الحبواب والله أعن من الحصومة ويحك

وهذا موضع هذا القول اللهم اردد على قريش أخطارها ثم أقبل علينا فقال لله در الحكم ابن قنبر حيث يقول

إذا القرشي لم بشبه قريشا * بفمامهم الذي بذَّ الفعلا فحرمي له خاق حميل * لدي الاقوام أحسن منه حالا

(أخبرني) محمد بن الحسين الكندي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزىقال حدثنا مسعود بن شر قال شكا العباس بن محمد الى الرشيد أن رسعة الرقى هجاه فقال له قد سمعت ما كان مدحك به وعرفت ثوا بك إياه وماقال في ذمك بعد ذلك فما وجدثه ظلمك به ولله درابن قنبرحيث قال

ومن دعا الناس الى ذمه * ذموه بألحق وبالباطل

وبعد فقد اشتريت عرضك منه وأمرته بأن لايعود لذمك تعريضا ولا تصريحا (أخبرني) محدين العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا محمد بن سلام قال مرض ابن قنبرفاتوه بخصيب الطبيب يعالجه فقال فيه

ولقد قلت لاهلى * إذ أتوني بخصيب ليس والله خصيب * للذي بي بطبيب إنما يعرف دائي * مز به مثل الذي بي

قال وكان خصيب عالما بمرضه فنظر إلي مائه فقال زعم جالينوس أن صاحب هذه العلة إذاصار ماؤه هذا الوقت هذا لم يمش فقيل له ان جالينوس ربما أحطأ فقال ما كنت إلي خطئه أحوج مني اليه في هذا الوقت قال ومات من علته

خليل من سـمد ألما فسلما * على مريم لا يبعد الله مريما وقولا لهاهذا الفراق عن منه * فهل من نوال قبل ذاك فنعلما

الشمر للاسود بن عمارة النوفلي والغناء لدحمان ثانى ثقيل بالوسطي ،

-ه أخبار الاسود ونسبه ه⊸

هو فيما أخبرنا به الحرمي بن أبي العلاء والطوسى عن الزبير بن بكار عن عمه الاسود بن عمارة بن الوليد بن عدى بن الحيار بن عدى بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن الؤي بن غالب وكان الاسود شاعراً أيضاً (قال الزبير) فيما حدثنا به شيخنا المذكور عن عمه وحدثنى عمي قال كان عمارة بن الوليد النوفلي أبو الاسود بن عمارة شاعراً وهو الذي يقول

تلك هند تصد للمين صدا * أدلالا أم هند تهجر جدا أم لتنكأ به قروح فؤادي *أمأرادت قلى ضراراو عمدا مد قد براني وشفني الوجدحتي * صرت بماألق عظاماو جلدا مد أنهاالناصح الامين رسولا * قللهندعني إذا جئت هندا

علم الله أن قداوتيت مني * غير من منالله نصحاوودا ما تقربت بالصفاء لادنو * منك الانأيت وازددت بمدا

الغناء لمبادل خفيف رمل بالبنصر في مجراها عن إسحق وفي كتاب حكم الفناء له خفيف رمل وفي كتاب يونس فيه لحن ليونس غير مجنس وفيه ليحيى المكى اولابنه احمد ابن يحيي ثقيل اول (قال) الزبير قال عمي ومن لايملم يروي هذا الشور لعمارة بن الوليدالنوفلي قال وكان الاسود يتولمي بيت المال بالمدينة وهو القائل

خليـــلى من سعد المــا فسلما ﴿ على مريم لايبعد الله مريمــا وقولا لها هذا الفراق عزمته ﴿ فهل من نوال قبل ذاك فنعلما قال وهو الذي يقول لمحمد بن عبد الله بن كثير بن الصلت

ذكرناك شرطيافأصبحتقاضيا * وصرت اميرا ابشري قحطان اري نزوات بينهن تفاوت * وللدهم أحــداث وذا حدثان اقيمي بني عمر وبن عوف اوار بعي * لكل اناس دولة وزمان *

قال وانما خاطب بني عمرو بن عوف ههنا لان الكثيري كان تزوج اليهم وإنما قال ابشرى قحطان لان كثير بن الصات من كندة حليف لقريش (اخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمارقال حدثني على بن سليان النوفلي احد بني نوفل بن عبدمناف قال كان ابي يتعشق جارية مولدة مغنية لامراة من اهل المدينة ويقال للحجارية مربم فغاب غيبة إلى الشأم ثم قدم فنزل في طرف المدينة وحمل مناعه على حمالين واقبل يريد منزله وليس شي احباليه من لقاء مربم نبيناهو يمشي إذ هو بمولاة مربم قائمة على قارعتها وعيناها تدمهان فساء لها وساءلته فقال للمعجوز ما هذه المصيبة القاصب بنا الله على عربم قال وممن بعتها قالت من رجل من اهل العراق وهو على قالت لم اصب بشي الا مبيعي مربم قال وممن بعتها قالت من رجل من اهل العراق وهو على الخروج وإنما ذهبت بها حتى ودعت اهلها فهي تركي من اجل ذلك وانا ابكي من اجل فراقهاقال الساعة تخرج قالت نم الساعة تخرج فيق متلبدا حائراثم ارسل عينيه يبكي وودع مربم وانصرف وقال قصيدته التي اولها

خليلي من سعد ألما فسلما * على مريم لا يبعد الله مريما وقو لا لهاهذا الفراق عن مته * فهل من نوال قبل ذاك فنعلما

قال وهي طويلة وقد غني بمض أهل الحجاز في هذين البيتين غناء زيانبيا هكذا قال ابن عمار في خبره (أخبرني) الحسن بن على الحفاف قال حدثني ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو العباس أحمد بن مالك البمامي عن عبد الله بن محمد البواب قال سألت الخيزران موسى الهادي أن يولى خاله الفطريف اليمين فوعدها بذلك ودفعها به ثم كتبت اليه يوما رقعية تتنجز فيها الهادي أمره فوجه اليها برسولها يقول لها خيريه بين اليمن وطلاق ابنته أو مقامي عليها ولا أوليه اليمن فأيهما اختار فعلته فدخل الرسول اليها ولم يكن فهم عنه ما قال فأخبرها بفيره ثم خرج اليه فقال تقول لك ولاية اليمن ففض وطاق ابنته وولاه اليمن ودخل الرسول فأعلمه بذلك فارتفع الصياح تقول لك ولاية اليمن ففضب وطاق ابنته وولاه اليمن ودخل الرسول فأعلمه بذلك فارتفع الصياح

من داره فقال ماهذا فقالوا من دار بنت خالك قال أو لم تخبر ذلك قال لا لكن الرسول لم يفهم ماقات فأدى غيره وعجلت بطلاقها ثم ندم ودعا صالحا صاحب الموصلي وقال له أقم على رأس كل رجل بحضرتي من الندماء رجلا بسيف فمن لم يطلق امرأته منهم فلتضرب عنقه ففعل ذلك ولم يبق من حضرته أحد إلا وقد طلق امرأته قال ابن البواب وخرج الخدم إلى فاخبروني بذلك وعلى الياب رجل واقف متافع بطيلسانه يروح بين رجليه فخطر ببالى

خليلي من ســهد ألما فسلما * على مريم لا يبعد الله مريما وقولا لهاهذا الفراق عزمته * فهل من نوال قبل ذاك فيعاما

فأنشدته فيعلما بالياء فقال لى فنعلم ابالنون فقلت له فما الفرق بينهما فقال اللماني تحسن الشعر وتفسده وإنما قال فنعلما ليعلم هو القصة وليس به حاجة الى أن يلم الناسسره فقلت أنا أعلم بالشعر منك قال فلمن هو قلت اللاسود بن عمارة قال أو تعرفه قلت لاقال فانا هو فاعتذرت اليه من مراجه في إياه تم عرفته خبر الخليفة فيما فعله فقال أحسن الله عزاءك وانصرف وهو يقول * هذا أحق منزل ينزل * (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان محمد بن عبيد الله بن كثير بن الصات على شرطة المدينة ثم ولى القضاء ثم ولاه أبوجه فر المدينة وعن عبد الصمد ابن على فقال الاسود بن عمارة

جفوتك شرطيا فأصبحت قاضيا * فصرت أميرا أبشري قحطان * أري نزوات بينهن تفاوت * وللدهم إحداث وذا حدثان أرى حدثا مبطان منقطع له * ومنقطع من بعده ورقان أقيمي في عمروبن عوف أو أربعي * لكل أناس دولة وزمان *

هل لدهر قدمضي من معاد * أولهم داخسل من نفاد أذ كرتني عيشة قد تولت * هاتفات نحن في بطن واد هجن لى شوقا وألهبن نارا * للهوي في مستقر الفؤاد بانأحماي وغو درت فردا * نصب ماسر عيون الاعادي

الشعر لعلى بن الخليل والغناء لمحمد الرف ولحنه خفيف رمل بالبنصر من رواية عمرو بن بانة

۔ ﴿ أخبار على بن الحليل كه ٥-

هورجلمن أهل الكوفة مولى لممن بن زائدة الشيباني ويكنى أبا الحسن وكان يماشر صالح بنعبد القدوس لايكاد يفارقه فاتهم بالزندقة وأخذمع صالح ثم أطاق لما انكشف أمره (قال) محمد بن داود بن الحراح حدثني محمد بن الازهر عن زياد بن الخطاب عن الرشيد أنه جلس بالرافقة للمظالم فدخل عليه على بن الحايل وهو متوكئ على عصا وعليه ثياب نظاف وهو جميل الوجه حسن الثياب في يده قصة فلما رآه أمر بأخذ قصته فقال له يا أمير المؤمنين أنا أحسن عبارة لهافان رأيت أن تأذن لى في قراءتها فعلت قال اقرأها فاندفع ينشده قصيدته

يا خير من وخزت بارجله * نجب الركاب بمهمه جلس

فاستحسنها الرشيد وقال له من انت قال اناعلى بن الحليل الذي يقال فيه إنه زنديق فضحك وقال له انت آمن وامر له بخمسة آلاف درهم وخص به بعد ذلك واكثر مدحه (أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أحمد بن يحيي ثعلب قال كان الرشيد قد أخذصالح ابن عبد القدوس وعلى بن الحليل في الزندقة وكان على بن الحليل استأذن أبا نواس في الشعر فأنشده على بن الحليل

ياخير من وخزت بأرجـله * نجب تخب بمهمه جلس * تطوى الساسب في أزمتها * طي التجار عمام البرس لما رأتك الشمس اذطاءت * كسفت بوجهك طاعة الشمس خـير البريه أنت كامم * في يومك الفادي وفي أمس وكذاك لن تنفك خـيرهم * تمسى وتصبح فوق مأتمسى لله ماهرون من ملك ، بر السريرة طاهر النفس ملك عليه لربه نع * تزداد حدثها على الليس عجي خلافته بهجتها * أنق السرور صبحة العرس من عترة طابت أرومتهم * أهل المفاف ومنتهى القدس نطق اذا احتضرت مجالسهم * وعن السفاهة والخنا خرس اني اليك لحِأْت من هرب * قد كان شردني ومن المس واخترت حكمك لا أجاوزه * حتى أوسد في ثري رمسي لما استخرت الله في مهل * يممت نحوك رحلة العنس كم قطعت اليك مدرعا * ليلا جهم اللون كالنقس ان هاجنی من هاجس جزع * كان التوكل عنده ترسی * ماذاك إلا أنني رجل * أصبو الى بقر من الانس بقـر أوانس لاقرون لهـا * نجـل العيون نواعم لمس ردع العبير على ترائبها * يقبلن بالترحيب والخلس * وأشاهد الفتيان بينهـم * صفراء عنــُـد المزج كالورس للماء في حافاتم_ا حبب * نظم كرقم صحائف الفرس

فأطلقه الرشيد وقتل صالح بن عبد القدوس واحتج عليه في آنه لايقبل له تو بة بقوله والشيخ لايترك اخلاقه * حتى يوارى في ثري رمسه

وقال انما زعمت أن لاترك الزندقة ولا تحول عنها أبداً (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير بن حرب قال كان عافية بن يزيد يصحب ابن علائة فأدخله على المهدي فاستقضاه معه بمسكر المهدي وكانت قصة يعقوب مع أبي عبيد الله كذلك أدخله الى المهدي ليمرض عليه فغلب

والله يمام في بقيته * ما أن أضعت أقامة الحمس

عليه فقال على بن الخليل في ذلك

عجباً لتصريف الامو * ر مسرة وكراهيه

دبت ليعقوب بن دا * ودحبال معاويه *

وعدت على ابن علاثة * القاضي بوائق عافيه

أدخلته فعلا علىك * كذاك شؤم الناصه

وأخذت ضيفك جاهدا * بيمينك المتراخيه *

يعقوب ينظرفي الامو * ر وأنت تنظر ناحيه

(أخبرني) عمبي الحسن بن محمد قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عمرو بن فراس الذهلي عن أبيه قال قل في محمد بن الحبهم البرمكي قال لى المأمون يوما يامحمد أنشدني بيتاً من المديح جيداً فاخراً عربيا لمحدث حتى أوليك كورة تختارها قال قَلت قول على بن الخليل

فمع الساء فروع نبعته-م * ومع الحضيض منابت النرس

متهلامين على أسرتهم * ولدى الهياج مصاعب شمس

فقال أحسنت وقد وليتك الدينور فأنشدني بيت هجاء على هذه الصفة حتى أوليك كورة أخرى فقلت قول الذي يقول

قبحت مناظرهم فخين خبرتهم * حسنت مناظرهم القبح المخبر فقال قد أحسنت قد وليتك همذان فأ نشدني مرثية على هذا حتى ازيدك كورة اخري فقلت قول الذي يقول

ارادوا ليخفوا قبره عن عدوه * فطيب تراب القبردل على القبر فقال قد احسنت قد وليتك نهاوند فأ نشدنى بيتاً من الغزل على هذا الشرط حتى اوليك كورة اخرى فقلت قول الذي يقول

تمالى نجدد دارس العلم بيننا * كلانًا على طول الجفاء ملوم

فقال قد احسنت قد جملت الحيار اليك فاختر فاخترت السوس من كور الاهواز فولانى ذلك اجمع ووجهت الى السوس بعض اهلى (اخبرني على بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد عن التوزي قال نزل ابو دلامة بدهقان يكنى ابا بشر فسقاه شرابا اعجبه فقال فى ذلك

سقانی ابوبشر من الراحشربة * لها لذة ماذقها لشراب وما طبخوها غير ان غلامهم * سعی في نواحی کرمها بشهاب

قال فأ نشد على بن الخليل هذين البيتين فقال احرقه العبد احرقه الله (اخبرني) الحسن بن على وعمي الحسن بن محمد قالا حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد بن عمران الضبي عن على بن يزيد قال ولد ليزيد بن مزيد ابن فأتاه على بن الخليل فقال اسمع ايها الامير تهنئة بالفارس الوارد فتبسم وقال هات فأنشده

يزيد يا بن الصيد من وائل * أهل الرياسات وأهل الممال

يا خير من أنجبه والد * ليهنك الفارس ليث النزال جاءت به غراء ميمونة * والسعديبدوفي طلوع الهلال عليه من معن ومن وائل * سيا تباشير وسيا جلال * والله يبقيه لنا سيداً * مدافعاً عنا صروف الليال حتى نراه قد علا منه برا * وفاض في سؤاله بالنوال وسد ثفراً فكفي شره * وقارع الابطال تحت العوال كا كان ذاك آباؤه * فيحة ذي أفعا لهم عن مثال

فأمر له عن كل بيت بألف دينار (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني ابن الخليل على قال حدثني ابن الاعرابي المنجم الشيباني عن على بن عمر و الانصاري قال دخل على بن الخليل على المهدي فقال له ياعلي أنت على معاقر تك الحمر وشر بك لهاقال لاوالله ياأمير المؤمنين قال وكيفذاك قال تبت منها قال فأين قولك

أولمت نفسي بلذتها * ماتري عن ذاك إفصارا

وأين قولك

إذا ماكنت شاربها فسرا * ودع قولاالعواذلواللواحي قال هذا شئ قلته في شبابي وأنا القائل بعد ذلك

على اللذات والراح السلام * تقضي العهد وانقطع الذمام مضيعهد الصباو خرجت منه * كما من غمده خرج الحسام وقرت على المشيب فليس مني * وصال الغانيات ولا المدام وولى اللهو والقينات عني * كما ولى عن الصبح الظلام حلبت الدهر أشطره فعندي * لصرف الدهر محمود وذام

(أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن بن الحرون عن علي بن عبيدة الشيباني قال دخل على بن الحليل ذات يوم الى معن بن زائدة فحادثه و ناشده ثم قال اله معن هل لك في الشراب قال ان سقيتني ماأريد في الطعام قال اذا نشط الامير فأتيا بالطعام فأكلا ثم قال هل لك في الشراب قال ان سقيتني ماأريد شربت وان سقيتني من شرابك فلاحاجة لي فيه فضحك ثم قال قد عرفت الذي ترثيد وأنا أسقيك منه فأتى بشراب عتيق فلما شرب منه وطابت نفسه أنشأ يقول

ياصاح قداً نعمت إصباحي * ببارد السلسال والراح قددارت المكأس برقراقة * حياة أبدان وأرواح تجري على أغيدذي رونق * مهذب الاخلاق جحجاح ليس بفحاش على صاحب * ولا على الراح بفضاح فسره الكأس اذ أقبلت * بريح أترج وتفاح * يسعى بها أزهر في قرطق * مقلد الحيد بأوضاح

كأنها الزهرة في كفه * أو شعلة في ضوء مصبّاح

(حدثنا) على بنسليمان الاخفش قالحدثنا محمد بن يزيد قال كاناملي بن الخليل الكوفي صديق من الدهاقين يعاشره ويبره فغاب عنه مدة طويلة وعاد الى الكوفة وقد أصاب مالا ورفعة وقويت أحواله فادعي أنه من بني تميم فجاءه على بن الخليل فلم يأذن له ولقيه فلم يسلم عليه فقال يهجوه

يروح بنسبة المولى * ويصبح يدعى العربا

فلا هذا ولا هذا * ك يدركه اذا طلبا

* أتيناه بشبوط * ترى في ظهره حدبا

فقال أما لبحلك من * طعام يذهب السفيا

فصد لاخيك يربوعا * وضبا وأثرك اللعبا

فرشت له قريح المســـــك والنسرين والغربا

فأمســك أنفه عنها * وقام مولياً هربا *

* وقام اليه ساقينا * بكأس تنظم الحبيا

يشم الشييح والقيصو * مكي يستوجب النسبا

* معتقة مروقة * تسلي هم من شربا

فآلي لا يسلساءا * زقا أصب لنا حسا

وقد أبصرته دهراً * طويلا يشتهي الأدبا

فصار تشها بالقو * م جلفا حافيا جشما

اذا ذكر البريربكي * وأبدي الشوق والطربا

وليس ضميره في القو * م الا التين والمنبا

ححدت أباك نسته * وأرحو أن نفيد ابا

قال على بن سايمان وأنشدني محمد بن يزيد وأحمد بن يحيى جيماً لعلى بن الحليل فى هذا الذكر وذكر ثملب أن اسحق بن ابراهيم أنشد هذه الابيات لعلى قال

ياأيها الراغب عن أصله * ماكنت في موضع تهجين

متى تعربت وكنت امرأ * من الموالى صالح الدين

لوكنت اذصرت الى دعوة * فزت من القوم بتمكين

لكف من وجدي ولكنني * أراك بين الضب والنون

* فلو تراه صارفا انفه * من ريح خيرى و نسرين

دعموص رمل زل عن صخرة * يماف أرواح البساتين

تنبو عن الناعم أعطافه * والخز والسنجاب واللين

(أخبرني) جحظة ومحمدبن من يدجميماً قالاحدثنا حمادبن اسحق عن أبيه قال كان على بن الحليل

جالساً مع بعض ولد المنصور وكان الفتى يهوي جارية لعتبة مولاة المهدي فمرت به عتبة في موكبها وألحارية معها فوقفت عليه وسامت وسألت عن خبره فلم يونها حق الحبواب لشغل قلبه بالحارية فلما انصرفت أقبل عليه على بن الحليل فقال له

راقب بطرفك من تخا * ف إذا نظرت إلى الخليل فاذا أمنت لحاظهم * فعليك بالنظر الجميل إن العيون تدل بالـ: فلر المليح على الرحيل اما على حب شدي * د أو على بنض أصيل اما على حب شدي *

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعى قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال كان على ابن الحليل يصحب بعض ولد جعفر بن المنصور فكتب اليه واليه بن الحباب يدعوه ويسألهأن لا يشتغل بالهاشمى يومه ذلك عنه ويصف له طيب مجلسه وغناء حصله وغلاما دعاه فكتب اليه على بن الحليل

أما ولحاظ جارية * تذيب حشاشة المهج وسحر جنونه الله في ما * خلامن خلقها السمج مليحة كل شي ما * خلامن خلقها السمج وحرمة دنك المبذو * ل والصهباء منه نجي كان مجيمًا في الكا *سحين تصبمن ودج لوانعرج الانام الى * بشاشة مجلس بهج وكنت بحان حدب * لكان المك منهر حي

وصار اليه في أثر الرقعة

- ﷺ أُخبار محمد الرف ؊-

هو محمد بن عمرو مولى بني تميم كوفي الاصل والمولد والمنشأ والرف لقب غلب عليه وكان مغنياً ضارباطيب المسموع صالح الصدمة مليح النادرة أسرع خلق الله أخذاً للغناء وأصحهم أداءلهوأذكاهم اذا سمع الصوت مرتين أو ثلانا أداه لايكون بينه وبين من أخذه عنه فرق وكان يتمصب على ابن جامع ويميل الى ابراهيم الموصلي وابنه اسحق فكانا ير فعان منه ويقدمانه ويجتلبان له الرفدوالصلات من الخلفاء وكانت فيه عربدة اذا سكر فعربد بحضرة الرشيد مرة فأم باخراجه ومنعه من الوصول اليه وجفاه وتناساه وأحسبه مات في خلافته أو في خلافة الامين (أخبرني) بذلك ذكاء وجهالرزة عن محمد ابن احمد بن يحيى المرتجل أخبرني ابن جعفر جحضة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال غني بن جامع يوما مجضرة الرشيد

صوت

جسور على هجرى جبان على وصلى * كذوب غدا يستتبع الوعدبالمطل مقدم رجل في الوصال مؤخر * لأخري يشوب الجدفي ذاك بالهزل

يهم بناحتي اذا قات قـد دنا * وجادثني غطفاً ومال الى البخل يزيد امتناعا كلـا زدت صـبوة * وأزداد حرصا كلا ضن بالبذل

فاحسن فيه ماشاء وأجمل فغمزت عليه محمد الرفوفطن لما أردت واستحسنه الرشيد وشربعليه واستماده مرتبن أو ثلانا ثم قمت للصلاة وغمزت الرف وحاءني وأومأت إلى مخارق وعلوية وعقيد فجاؤني فأمرته باعادة الصوت فأعاده وأداء كانه لم بزل يرويه فلم يزل يكرره على الجماعة حتى غنوه ودار لهم ثم عدت إلي المجلس فلما انتهي الدور إلى بدأت ففنيته قبل كل شيُّ غنيته فنظر إلىَّ ابن جامع محدداً نظره وأقبل على الرشيد فقال أكنت تروي هذا الصوت فقلت نعم ياسيدى فقال ابن جامع كذب والله ما أخذه إلا مني الساعة فقلت هذا صوت أرويه قديما وما فيمن حضر أحد إلا وقد أخذه منى وأقبلت عليه فغناه علوية ثم عقيد ثم مخارق فوثب ابن جامـع فجلس بـين يديه وحلف بحياته وبطلاق امرأته ان اللحن صنعه منذ ثلاث ليال ما سمع منه قبل ذلك الوقت فأقبل على فقال بحياتي أصدقني عن القصة فصدقتة فجمل يضحك ويصفق ويقول اكمل شيَّ آفةوآ فة ابن جامع الرف * لحن هذا الصوت خفيف ثقيل أول بالنصر والصنعة لابن جامع من رواية الهشامي الرواية فقال فيه قال محمد الرف أروى خلق الله للفناء وأسرعهم أخذاً لما سممه منه لمستعليه في ذلك كلفة وأنما يسمع الصوت مرة واحدةوقدأخذه وكنا معه في بلاء اذا حضر فكان من غني منا صوتاً فسأله عدو له أوصديق أن يلقيه عليه فيخل ومنعه اياه سأل محمداً الرف أن يأخذه فما هو إلا أن يسمعه مرة واحدة حتى قد أخذه وألقاه على من سأله فكان أبي يبره ويصله ويجديه من كل جائزة وفائدة تصل اليه فكان غناؤه عنده حي مصوناً لا يقربه ولم يكن طيب المسموع ولكنهكان أطيب الناس نادرة وأماءهم مجلساً وكان مغرى بابن جامع خاصة من بين المفنين لبحله فكان لايفتح ابن جامع فاه بصوت الا وضع عينه عليه واصغى سمعه اليه حتى يحكيه وكان في ابن جامع بخـــل شديد لأيقدر معه على أن يسعفه ببر ورفد فغني يوما بحضرة الرشيد

مو ا

ارسلت تقري السلام الرباب * في كتاب وقد اتانا الكتاب في كتاب وقد اتانا الكتاب في ه و زرتنا لزرناك ليلا * بمنى حيث تستقل الركاب فأحبت الرباب قدزرت لكن * لىمنكم دون الحجاب حجاب انما دهرك المتاب وذمي * ليس يبقى على الحجب عتاب

ولحنه من النقيل الاول فأحسن فيه ماشاء ونظرت الى الرف فغمزته وقمت الى الخلاء فاذا هو قد جاء في فقات له أي شيء عملت فقال قد فرغت لك منه قات هاته فرده على ثلاث مرات وأخذته وعدت الى مجلسي وغمزت عليه عقيداً ومخارقاً فقاما وتبهما فألقاه عليهما وابن جامع لايعرف الحبر فلما عاد الى المجلس أومأت اليهما أسألهما عنه فعرفانى انهما قد أخذاه فلما بانح الدورالي كان الصوت أول شيء غنيته فحدد الرشيد فظره الى ومات ابن جامع وسقط في بده فقال لي الرشيد من أين لك

هذا قلت أنا أرويه قديما وقد أخذه عني مخارق وعقيد فقال غنياه فغنيناه فو ثب ابن جامع فجلس بين يديه ثم حلف بالطلاق ثلاثا بأنه صنعه في ليلته الماضية ماسبق اليه ابن جامع أحد فنظر الرشيد الي فغمزته بعيني انه صدق وجد الرشيد في العبث به بقية يومه ثم سأاني بعد ذلك عن الخبر فصدقته عنه وعن الرف فجعل يضحك ويقول لكل شئ آفة وآفة ابن جامع الرف قال حماد ولارف صنعة يسيرة جيدة منها في الرمل الثاني

مو ت

لن الظمائن سيرهن تزحف * عومالسفين اذا تقاذف مجذف مرت بذي حسميكائن حمولها * نحل بيثرب طلعها متزحف فائن أصابتني الحروب لربحا * أدعى اذا منع الرداف فاردف فأثير غارات وأشهد مشهدا * قلب الحبان به يطيش فيرجف

قال ومن مشهور صنعته في هذه الطريقة

صو ا

اذا شئت غنيني بأجراع بيشة * أوالنخل من تثليث أومن يلملما مطوقة طوقا وليس بحلية * ولاضرب صواغ بكفيه درها تبكي على فرخ لها ثم تغتدى * مدلهة تبغي له الدهر مطعما

توعَّمُل منه مؤنساً لأنفرادها * ونبكي عليه أن زقا أو ترنما

ومن صنعته في هذه الطريقة

صو ت

يازائرينا من الخيام * حياكما الله بالسلام يحزنني أن أطعماني * ولم تنالا سوىالكلام بورك هرون من امام * بطاعة اللهذي اعتصام له الى ذي الحلال قربي * ليست لعدل ولا امام

وله في هذه الطريقة

صوت

بان الحبيب فلاح الشيب في راسي * و بت منفر داو حدي بوسو اس ماذا لقيت فدتك النفس بعدكم * من التبرم بالدنيا وبالناس لوكان شئ يسلى النفس عن شجن * سلت فؤادي عنكم لذة الكاس

بأبي ريم رمي قله بي بألحظ مراض وحمى عيني أن تله تذ طيب الاغتماض كا رمت البساطا «كف بسطي بانة باض

أو تعالى أملي فيدي رماه بانخفاض فمتي ينتصف المظ * لوم والظالم قاض

الشعر لأبي الشبل البرجمي والفناء لعثعث الاسود خفيف ثقيل أول بالوسطي وفيــه لكثير رمل ولبنان خفيف رمل

-ه أخبار أبي الشبل ونسبه كه⊸

أبوالشبل اسمه عاصم بنوهب بنالبراجم مولده الكوفة ونشأ وتأدب بالبصرة اخبرنى بذلك الحسن ابن على عن ابن مهرويه عن على بن الحسن الاعرابي وقدم اليسر من راي في ايام المتوكل ومدحه وكان طيباً نادراً كثير الفزل ماجنا فنفق عند المتوكل بايثاره العبث وخدمه وخص به فأثرى وأفاد فذكر لي عمى عن محمد بن المرزبان بن القيروان عن ابيه انه لما مدحه بقوله

اقبلى فالخير مقبل * واتركى قول المملل وثقى بالنجح اذا ابشخصرت وجه المتوكل ملك ينصف ياظا * لمتي فيك ويعدل . فهـو الغاية والمأ * مول يرجو ما لمؤمل

أمر له بألف درهم لكل بيت وكانت ثلاثين بيتا فانصرف بثلاثين ألف درهم * الغنا. في هـذه الابيات لاحمد المكي رمل بالبنصر (وأخبرنى) يحيى بن على عن أبي أيوب المديني عن أحمد بن المكي قال غنيت المتوكل صوتا شعره لابى الشبل البرجمي وهو

اقبلي فالخير مقبل * ودعي قول المعلل

فأمر له بعشرين ألف درهم فقات ياسيدى أسأل الله أن يبلغك الهنيدة فسأل عنها الفتح فقال يعنى مائة سنة فأمر لي بعشرة آلاف اخرى وحدثنيه الحسن بن علي عن هرون بن محمد الزيات عن احمد بن المدكى مثله (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو الشبل عاصم بن وهب الشاعر وهو القائل

اقبلي فالخير مقبل * ودعي قول المملل

قال كانت لى جارية إسمها سكر فَدخلت يومًا منزلى ولبست ثيابى لأمضى إلى دعوة دعيت اليها فقالت أقم اليوم في دعوتي أنا فأقمت وقلت

أنا في دعوة سكر * والهوى ليس بمنكر كيف صبري عن غزال * وجهـه دلو مقـير

فلما سمعت الاول ضحكت وسرت فلما أنشدتها البيت الثاني قامت إلى لتضربني وتقول لى هــذا البيت الاخير الذى فيهدلو لمالك لولا الفضول فمازالت يعلم الله تضربني حتى غشى على (وذكر)ابن الممتز أن أبا الاغر الاسدي حدثه قال مدح أبو الشبل مالك بن طوق بمدح عجيب وقدر منه ألف درهم فبعث اليه صرة مختومة فها مائة دينار فظنها دراهم فردها وكتب معها قوله

فليت الذي جادت به كف مالك * ومالك مدسوسان في أست اممالك فكان الى يوم القيامة في أسـنها * فأيـسر مفقود وأيـسر هالك

وكان مالك يومئذ اميراً على الاهواز فلما قرا الزقمة امر باحضاره فأحضر فقال له ياهـذا ظلمنتنا واعتديت علينا فقال قد قدرت عنـدك الف درهم فوصاتني بمائة درهم فقال افتحها ففتحها فاذا فيها مائة دينار فقال أقلني أيها الامير قال قد أقلتك ولكن عندى كل مامحب ابداً مابقيت وقصدتني (حدثنا) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال قال لى ابو الشـبل البرجمي كان في جيراني طبيب احمق فمات فرثيته فقات

قد بكاه بول المريض بدمع * واكف فوق مقلتيه ذروف . ثم شقت جيوبهن القــواريــــــر عليــه ونحن نوح اللهيف ياكساد الحيار شنبر والاقرا * ص طراويا كساد السفوف كنت تمشي مع القوي فانجا * عضعيف لم تكثرت بالضعيف لهف نفي على صنوفرفاعا * تولت منه وعقل سخيف

(حدثنا) الحسن قال حدثنا ابن مهروية قال حدثنا أبو الشبل قال ان خالد بن يزيدبن هبيرة كان يشرب النبيذ فكان يغشانا وكانت له جارية صفراء مفنية يفال لها لهب فكانت تفشانا معه فكسنت أعبث بهما كثيراً ويشتمانى فقام مولاها يوما الى الحابية يستقى نبيذاً فاذا قميصه قد انشق فقلت فيه

قالت له الهب يوما وجاد لها * بالشعر في باب فعلان ومفعول أما القميص فقداً ودي الزمان به * فليت شعري ما حال السر او يل

فيلغ الشعر أبا الجهم أحمد بن يوسف فقال

حالُ السراويل حال غير صالحة * تحكى طرائقه نسج الغرابيل وتحته حفرة قــوراء واسعة * تسيل فيها ميازيت الاحاليل

قال أبو الثبل وكانت أم خالد هذا ضراطة تضرط على صوت العيدان وغيرهافي الايقاع فقلت فيه

في الحيمن لاعدمت خلتة * فتى أذا ما قطعته وسلا

له عجوز بالحبق ابصر من * ابصرته ضاربا ومرتجلا

نادمته مرة وكنت فتى * مازلت اهوي واشتهي الغزلا

حتى اذا ما امالها سـكر * يبعث في قابها لها مثلا

اتكأت يسرةوقدحرفت * اشراجهاكي تقوم الرملا

فلم يزل استها يطارحني * اسمع الى من يسومني العللا

(حدثني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو الشبل قال لماعرض لى الشمر اتيت جاراً لى نحويا وانا يو مئذ حديث السن اطنه قال انه المازني فقلت له ان رجلا لم يكن من اهل الشمر ولا من اهل الرواية قد حاش صدره بشي من الشمر فكره ان يظهره حتى تسمعه قال هاته وكنت قد قلت شعراً ليس بجيد انما هو قول مبتدا فانشدته اياه فقال من العاض بظر امه القائل لهذا

فقمت حجلا فقات لاي الشبل فأي شيَّ قلت له انت قال قلت في نفسي اعضك الله بظر امك وبهضتك (اخبرني) عمى عن محمد بن المرزبان بن الخيزران قال كنت ارى ابا الشبل كثيراً عند ابي وكان اذا حضر اضحك الشكلي بنوادره فقال له ابي يوما حدثما ببعص نوادرك وظرائفك قال نع من ظرائف اموري ان ابني زني بجارية سندية ليمض جبراني فحبلت وولدت وكانت قيمة الحارية عشرين دينارا فقال ياأبت الصي والله إبني فساومت به فقيل لي خمسون دينارا فقلت له وبلك كنت تخبرني الخبر وهي حبلي فاشتربها بعشرين دينارا ونربح الفضل بن الثمنين وأمسكت عن المساومة بالصبي حتى اشتريته من القوم بما أرادوا ثم أحياما ثانيا فولدتله ابنا آخر فحاءني يسألني ان ابتاء وفقلت له عليك لمنة الله مايح لك على أن تحيل هذه فقال يا بت لااستحب العزل واقبل على جماعة عندي يمجهم مني ويقول شيخ كبير يأمنى بالعزل ويستحله فقلت له يا ابن الزانية تستحل الزنا وتحرج من العزل فضحكنا منهوقات له واي شئ أيضاً قال دخلت أنا ومحود الوراق الي حانة يهودي خمار فأخرج الينا منهاشداً عجيداً فظنناه خمرا بات عشر قد انضحها الهجمر فأخرج النامنها شيئا عجيبا وشربنا فقات له اشرب معنا قال لااستحل شرب الحمر فقال لي محمود ويحك رايت اعجب مما نحن فيه يهودي بحرج من شرب الحمر ونشربها ونحن مسلمون فقلت له اجل والله لانفلح ابدا ولا يعمأ الله بنائم شربنا حتى سكرنا وقمنا فياللمل فنكنا بنته وامرأته واخته وسهرقناشابهوخرينافي نقارات ميذله وانصرفنا(اخبرني) محمد بن يحيي الصولى قال اخبرناعون بن محمد الكندي قال وقمت لابي الشبل البرجي الى هبة الله بن ابراهم بن الهدى حاجة فام يقضها فهجاه فقال

> صلف تندق منه الرقبه * ومساو لم تطقها الكتبه كلا بادره ركب بما * يشتهيه منه نادى يا أبه ليته كان التوي الفرج به * لم يزدفي هاشم هذى هبه

يعني غلاما لهبة الله كان يسمى بدرا وكان غالباً على امره (حدثنى) الصولى قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال قال رأي ابو الشبل ابراهيم بن العباس يكتب فانشأ يقول

ينظم اللؤلؤ المنثور منطقه * وينظم الدربالاقلام في الكتب

(حدثنا) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابو الشبل البرجمي قال حضرت مجلس عبيد الله بن يحيي بن خاقان وكان الى محسنا وعلى مفضلا فجرى ذكر البرامكة فوصفهم الناس بالحجود وقالوا في كرمهم وجوائزهم وصلاتهم فأكثروا فقمت في وسط المجلس فقلت لعبيد الله ايها الوزير اني قد حكمت في هذا الخطب حكما نظمته في بيتي شعر لا يقدر احد ان يرده على وانما جعلته شعراً ليدور ويبقى فيأذن الوزير في انشادها قال قل فرب صواب قد قلته فقلت

رأيت عبيد الله افضل سوددا * واكرم من فضل ويحيي بن خالد أولئك جادوا والزمان مساعد * وقد جاد ذاو الدهر غير مساعد

فتهالل وجه عبيد الله وظهر السرور فيه وقال أفرطت أبا الشبل ولاكل هذا فقلت والله ماحابيتك ايها الوزير ولا قلت الاحقا واتبهني القوم في وصفه وتقريظه فما خرجت مرمجلسه الا وعلى الخلع

وتحتى دابة بسرجه ولحامه وبين يدى خمسة آلاف درهم (حدثني) الحسن قالحدثنا ابن مهرويه قال حدثنى على بن الحسن الشيباني قال حدثنى لمبو الشبل الشاعر قال كنت اختلف إلى جاريتين من جواري النخاسين كانتا تقؤلان الشعر فأتيت إحداهما فتحدثت اليها ثم أنشدتها بيتاً لابي المستهل شاعر منصور بن المهدي في المعتصم

أقام الامام منار الهدى * وأخرس ناقوس مموريه

ثم قلت لها أجبزي فقالت

كساني المليك جلابيه * ثياب علاها بسموريه

ثم دعت بطعام فأكلنا وخرجت من عندها فمضيت إلى الاخرى فقالت منأين يا أبا الشبل فقلت من عند فلانة قالت قد علمت أنك تبدأ بها وصدقت كانت أجملهما فكنت أبدأ بها ثم قالت أما الطعام فاعلم أنه لا حيلة لى في ان تأكله لعلمي بان تلك لا تدعك تنصرف أو تأكل فقلت أجل قالت فهل لك فى الشراب قات نع فأحضرته وأخذنا فى الحديث ثم قالت فاخبرونى ما دار بينكما فأخبرتها فقالت هذه المسكينة كانت تجدالبرد وبيتها أيضاً هذا الذى جاهت به يحتاج إلى سموريه أفلا قالت فأضحى به الدين مستشراً * وأضحت زنادها واربه

فقلت أنت والله اشعر منها في شعرها وانت والله في شعرك فوق أهل عصرك والله أعلم (أخبرنا) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال انشدني أبو الشيل لنفسه

عذيرى من جوارالحي إذ يرغبن عن وصلى رأين الشيب قد ألبسني أبهل فأمرض وقد كن * أذا قيل أبو الشبل تساعين فرقمن الشيك كوي بالاعين النجل

قال وهذا سرقه من قول العتبي

رأين الغواني الشيب لاح بمفرق * فأعرض عني بالحدود النواضر وكن إذا أبصر نني أو سمعنني * سعين فرقمن الكوي بالمحاجر

(حدثنى) الحسن قال حدثنى ابن مهرويه قال حدثني أبو الشبل قال كانحاتم بن الفرج يعاشرنى ويدعوني وكان أهتم قال ابوالشبل وانا اهتم وهكذا كان ابي واهل بيتى لايكاد تبقى في افواههم حاكة فقال ابوا عمر احمد بن المنجم

لحاتم في بخله فطنة * ادق حسامن خطاالنمل قد حمل الهتمان ضيفاًله * فصار في أمن من الاكل ليس على خبر امري ضيعة * أكيله عصم ابو الشبل ما قدر ما يحمله كفه * الى فم من سنه عطل فحاتم الجود أخوطي * منى وهذا حاتم البخل

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابو الميناء قال كانت لابي الشبل البرجمي جارية

سوداء وكان يجبها حبا شديداً فعوتب فيها فقال

عذرت بطول الملام عاذلة * تلومني في السوادوالدعج

ويحك كيف السلوعن غرر * مفترقات الارجاء كالسبج

يحملن بين الافخاذ أسنمة * تحرق أدبارها من الوهج

لاعـــذب الله مسلما بهم * غيري ولاحان منهم فرجي

فانني بالسواد مبه-ج * وكنت بالبيض غير مبهج

(حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني أبو هربرة البصري النحوي الضرير قال كان أبو الشبل الشاعر البرجمي يعابث قينة لهاشم النحوي يقال لها خنساء وكانت تقول الشعر فعبث بهايوما فافرط حتى أغضبها فقالت له ليت شعري بأى شي تدل انا والله أشعر منك لئن شئت لاهجونك حتى أفضحك فاقبل علمها وقال

حسناء قدافرطت علينا * فليس منها لذا مجير تاهت باشعارها علمنا * كأنما ناكها حرير

قال فخيجلت حتى بان ذلك عليها وأمسكت عن جوابه زقال عمي) قال احمد بن الطيب حدثنى ابو هريرة هذا قال حدثنى ابو الشبل أنها وعدته أن تزوره في يوم بعينه كان مولاها غالبافيه فلماحضر ذلك اليوم جاء مطر منعهامن الوفاء بالوعدقال فقلت أذم المطر

دع المواعيد لا تعرض لوجهتها * إن المواعيد مقرون بها المطر

إن المواعيدوالاعيادقد منيت * منــه بأنكد ما يمني به بشر

أمااثيابفلا يغرركانغسلت * صحو شديد ولا شمسولاقر

وفي الشخوص له نوء وبارقة * وإن تبيت فذاك الفالج الذكر

وإن هممت بأن تدعو مغنية * فالغيثلاشكمقرونبهالسحر

(حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال كان العبيد الله بن يحيي بن خاقان غلام يقال له نسيم فأمره عبيد الله بقضاء حاجة كان أبو الشبل البرجي سأله إباها فأخرها نسيم فشكاه الى عبيد الله فأمر عسد الله غلاما له آخر فقضاها بين يديه فقال أبو الشبل يهجو نسما

قل لنسم أنت في صورة * خلقت من كلب وخنزيره

رعيت دهراً بعداًعفاجها ۞ في ساح مخمور ومخموره

حتى بداراسك من صدغها * زانية بالفسق مشهوره

لا تقرب الماء اذا أجنبت * ولاترى أن تقرب النوره

ترى نبات الشعر حول أستها * درا بزينا حول مقصوره

(حدثنا) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني ابن مهرويه قال كان أبو الشبل يعاشر محمد بن حماد بن دنقيش ثم تهاجرا بشيء أنكره عليه فقال أبو الشبل فيه

لابن حماد أياد * عندناليست بدون

عنده جارية تششفي مى الداء الدفين ولها في رأس مولا * ها أكاليل قرون ذات صدغ حاتمي الشفيف في كن مكين لا يرى منع الذي يحشوي ولو أم البنين

(حدثنى) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني أبو هميرة النحوي قال كان أبو الشبل البرجى قد اشترى كبشاً للاضجي فجعل يعلفه ويسمنه فافلت يوما على قنديل له كان يسرجه ببين يدبه وسراج وقارورة لازيت فنطحه فكسره وانصب الزيت على ثيابه وكتبه وفراشه فلما عاين ذبح الكبش قبل الاضجي وقال برثي سراجه

ياعـين ابكي لفقد مسرجة * كانت عمود الضياء والنور كانت اذا ما الظلام ألبسني * من حندس الليل ثوب ديجور * شقت بنيرانها غياطلة * شقارعي الليل بالدياجير * صينية الصين حين أبدعها * مصور الحسن بالتصاوير وقبل ذا بدعة أنبح لها * من قبل الدهر قرن يعفور وصكما صكة فما لبثت * أن وردت عسكر المكاـــير وان تواتُ فقدلها تركت * ذكراً سيبقى على الاعاصير من ذا رأيت الزمان ياسره * فلم يشب يسره بتمسير * ومن أباح الزمان صفوته * فلم يشب صفوه بتكدير مسرحتي لو فديت ما بخلت * عنك يد الجود بالدنانير لس لنا فيكمانقدره * لكنما الأمن بالمقادير * مسرحتی کم کشفت من ظلم * جلیت ظلماها بتنویر وكم غزرال على يديك عجاً * من دق خصية بالطوامير من لي أذا ماالنديم دب ألى النشدمان في ظلمة الدياجير وقام هذا يبوس ذاك وذا * يمنق هذا بغير تقدير * وازدوج القوم في الظلام فما * تسمع الا الرشاء في البير * فما يصلون عند خلوتهم * إلا صلاة بغير تطهير أوحشت الدار من ضائك والشسبت الي مطبخ وتنور * الى الرواقين فالمجالس فالشمريد مذغيت غير معمور قلى حزين عليك اذ بخلت * عليك بالدمع عين ننمير ان كانأودي بك الزمان فقد * أبقت منك الحديث في الدور دعذكرهاواهجقرن ناطحها * وأسرد أحاديثه بتفسير كان حديثي أني اشتريت فمااش بشريت كيشاً سليل خنزير

 فهرأزل بالنوي أسمنه * والتبن والقت والأناجير أبرد الماء في القلال له * وأنقى فيه كل. محذور تخدمه طول كل ليلها * خدمة عبد بالذل مأسور وهي من التيه ما تكامني الـ فصيح الا من بعد تفكير شمس كأن الظلام ألبسها * ثوباً من الزفت أو من القير من جلدها خفها وبرقمها * حوراً، في غير خلقة الحور فلم يزل يغتذى السروروماال * محزون في عيشة كسرور حتى عدا طوره وحق لمن * يكفر أممي تقريب تفيير * فد قرنيه نحو مسرجة * تعد في صون كل مذخور شد علمها بقرن ذي حنق * معود للنطاح مشهور * وايس يقوي بروقه حبل * صلد من الشمخ المذاكير فكيف تقوي عليه مسرحة * أرق من جوهم القوارير تكسرت كسرة لها ألم * وما صحيح الهوي كمكسور فأدركته شعوب فانشمبت * بالروع والشلوغير مقتور أديــل منه فأدركته يد * من المنايا بحــد مطرور يلتهب الموت في ظماه كما * تلتهب النار في المساعير ومزقته المدي فما تركت * كف القري منه غير تمسير واغتاله بعد كسرها قدر * صيره نهدزة السنانير فمزقت لحمه براثنها * وبذرته أشد تبذير * واختلسته الحداء خلسا مع * الغربان لم تزدجر لتكبير وصار حظ الكلاب أعظمه * يهشم ألحاءها بتكسير كم كاسر نحوه وكالمرة * سلاحها في شفى المناقير وخامع تحــوه وخامعــة * سلاحها في شبا الاظــافير قد حملت حول شلوه عرسا * بلا افتقار الى مزامير ولا منن سوي ها همها * اذا تمطت لوارد المير ياكبش ذق اذكسرت مسرحتي * لمدية الموت كأس تنحير بغيت ظلماوالبغي مصرع من * بغي على أهله بتغير أنحيـة ماأظـن صاحهـا * في قسمه لحمها بمأجور *

(أخبرنى) الحسن بن على الشببانى قال دخلت على أبي الشبل يوما فو جدت تحت مخدته ثلث قرطاس فسرقته منه ولم يعلم بي فلماكان بعد أيام جاءني فأنشدني لنفسه يرثى ذلك الثلث قرطاس فكر تعتري وحزن طويل * وسقيم أنحى عليه النحول *

ليس يبكي رسما ولاطالامح كما تندب الربا والطلول أنما حـزنه على ثلث كا * ن لحاجاته فغالنه غول كان لاسر والامانة والكة * مان ان باح بالحديث الرسول كان مثل الوكيل في كل سوق * ان تلكا أو مل يوما وكيل كان لامم أن تراكم في الصد * رفام يشف من عليل غليل لم يكن ببتغي الحجاب من الحجاب ان قيل ليس فها دخول ان شكا حاجباً تشدد في الأذ * ن فللحاجب الشقى العويد ل يرفع الحبرعنه والورق والكســــــوة فهو المطرود وهو الذليل كان يْنَى فِي حيب كُل فتاة * دونها خندق وسور طويل يقف الناس وهو أول من بد * خـله القصر غادة عطمول وله الحب والكرامة عمرن * بات صا واللهم والتقسيل ليس كالكاتب الذي لابي الخطاب يكني قد شابه التطفيل ذا كريم يدعى وهـذا طفيلي وهذا وذا حيماً ذليل ذاك بالبشر والمجاعة ياقي * ولهذا الحجاب والتذكيل لم يفد فودةالزمان على الالسِــــــن منه عطف ولا تنويل كان مع ذاعدل الشهادة مقبو * لا إذا عن شاهداً تعديل واذا ماالتوي الهوى بالاليفيثن فلم يرع فاصلا موصول فهـ و الحاكم الذي قوله بيـ * ن الاليفين جانز مقبول * فلئن شتت الزمان به شه * ل دوائي وحان منه رحيل لقديما ماشــت البين والالذُّــة من صاحب فصــبر جميل لاتامني على البكاء عليه * ان فقد الخليلي خطب جايل

قال فرددته عايم وكان اتهم به أبا الخطاب الذي هجاه في هذه القصيدة فقال لي ويلك نجيت ووقع أبو الخطاب بلا ذنب ولو عرفت أنك صاحبها لكان هذا لك ولكنك قد سامت

- ﴿ أَخْبَارُ عَمْعَتُ ﴾ -

كان عثمث أسود مملوكا لمحمد بن يحيي بن معاذ ظهر له منه طبع وحسن أخذ وأداء فعلمه الغناء وخرجه وأدبه فبرع في صناعته ويكني أبا دليجة وكان مأبونا والله أعلم (أخبرنى) بذلك محمد بن العباس اليزيدي عن ميمون بن هروزقال حدثنى عثمث الاسود قال مخارق كناني بابى دليجة وكان السبب في ذلك ان أول صوت سمه في أغنيه

ابا دايجة لم توصي بأرملة ۞ ام لاشعث ذى طمرين ممحال

فقال لي احسنت ياابا دليجة فقبلتها وقبلت يده وقلت أنا ياسيدي أبا المهنا أتشرف بهذه الكنية أذا كانت نحلة منك قال ميمونوكان مخارق يشتهي غناءه ويحزنه اذا سمعه (قال ابو الفرج) نسخت من كتاب على بن محمد بن نصر بخطه حدثني يعني ابن حمدون قال كنا يوماً مجتمعين في منزل ابي عيسي بن المتوكل وقد عزمنا على الصبوح ومعنى جعفر بن المأمون وسلمان بن وهب وابراهمين المدبر وحضرت عريب وشارية وجواربهما ونحن في اتم سرور فغنت بدعة حاريةعربب

اعاذلتي اكثرت جهلامن العذل * على غيرشي من ملامي وفي عذلي

والصنة لعريب وغنت عيفان

اذا رام فلي هجرهاحال دونه * شفيعان من قلي لها جدلان

والغناء لشارية وكان اهل الظرف والمتعانون في ذلك الوقت صنفين عربيية وشروية فمالكل حزب الىمن يتعصب لهمنهمامن الاستحسان والطربوالاقتراح وعربب وشاريةساكنتان لاينطقان وكل واحدة من جواريهما تغنى صنعة ستها لاتجاوزها حتىغنت عرفان

بأيمنزارني فيمنامي * فدنا مني وفيه نفار

فأحسنت ماشاءت وشربنا جميعاً فاما أمسكت قالت عريب لشارية ياأختي لمن هذا اللحن قالت لي كنت صنعتهفي حياة سيدي تعني ابراهيم بنالمهدي وغنيته إباه فاستحسنه وعرضه على اسحق وغبره فاستحسنوه فأسكتت عريب ثم قالت لأبي عيسي أحب بأبي فديتك أن تبعث الى عثعث فتحملني به فوجه اليه فحضر وجلس فلما اطمأن وشرب وغني قالتله ياأبا دليحة أو تذكر صوت زيير بن دحمان عندي وأنت حاضر فسألته أن يطرحه عليك قال وهل ننسي العذراء أبا عذرها نع والله إني لذاكره حتى كأننا أمس افترقنا عنه قالت فغنه فاندفع فغني الصوت الذيادعته شارية حتى استوفاه وتضاحكت عريب ثم قالت لجوارما خذوافي الحق ودءونا من الياطل وغنوا الفناءالقديم ففنت مدعة وسائر جواري عريب وخجلت شارية وأطرقت وظهر الانكسار فها ولم تنتفع هي يومئذ بنفسها ولا أحد من جواريها ولامتمصيها أيضا بأنفسهم (قال) وحدثني بحيين حمدون قال قال لي عثمت الاسود دخلت يوماعلى المتوكل وهو مصطبح وابن المارقى يغنيه قوله

أقاتلتي بالحيد والقد والخيد * وباللون في وحه أرق من الورد

وهو علىالبركة حالس وقدطرب واستعاده الصوت مرارأ وأقيل عليه فجلست ساعةتم قمت لأبول فصنعت هزجاً في شعر البحتري الذي يصف فيه البركة

اذا النجوم تراءت في جوانها * ليلا حسبت سماء ركبت فها وانعلتها الصيا أبدت لهاحيكا مهمثل الحواشن مصقولا حواشيها وزادها زينة من بعد زينتها * أناسمه يوم يدعي من أساميها

هَا سَكَتَ ابن المارقي سكوتًا مستوحبًا حتى اندفعت أغني هذا الصوت فأقبل عليَّ وقال لي أحسنت وحياتي أعد فأعدت فشرب قدحا ولم يزل يستعيدنيه ويشرب حتي اتكأ ثممقال للفتح بحياتي ادفع اليه الساعة ألف دينار وخلعة تامة واحمله على شهري فاره بسرجه ولحجامه فانصرفت بذلك أجمع

- ﴿ نسبة مافي هذه الاخبار من الفناء ك≫-

مو ا

أعاذاتي أكثرت جهلا من العذل * على غير شيَّ من ملامي ولاعذلي نأيت فلم يحدث لى الناس سلوة * ولم ألف طولا عن خلة يسلى ٢ عروضه من الطويل الشعر لحجيل والغناء لعريب ثقيل أول بالبنصر ومنها

اذا رامقلبي هجرها حال دونه * شفيعان من قلبي لها جدلان اذاقلت لا قالا بلي ثم أصبحا * جميعا على الرأى الذي يريان

عروضه من الطويل والناس ينسبون هذا الشمر الى عروة بن حزام وليس له الشعر لعلى بن عمرو الانصاري رجل من أهل الادب والرواية كان بسر من رأي كالمنقطع الى ابراهيم بن المهدي والفناء لشارية ثقيل أول بالوسطي وقيل انه من صنعة ابراهيم ونحلها إياه وفيله ادريب خفيف رمل بالبنصر ومنها

صو ت

بأبي من زارنى في منامي * فدنا مني وفيه نفار ليلة بعد طلوع الثريا * وليالى الصيف بتر قصار قلت هلكي أم صلاحي فعطفا * دون هذا منك فيه الدمار فدنا مني وأعطي وأرضى * وشفى سقمى ولذ المزار

لم يقع الينا لمن الشعر والفناء لزبير بن دحمان ثقيل أول بالوسطى وهو من حيد صنعته وصدور أغانيه (أخبرنى) ابن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا أحمد بن طيفور قال كتب صديق لا محمد بن يوسف الكاتب اليه في يوم دجن يومنا يوم ظريف النواحي رقيق الحواشي قد رعدت سماؤه وبرقت وحنت وأرجحنت وأنت قطب السرور ونظام الامور فلا تفردنا منك فنقل ولا تنفرد عنا فنذل فان المرء باخيه كثير وبمساعدته جدير قال فصار أحمد بن يوسف الى الرجل وحضرهم عثعث الاسود فقال أحمد

مو ت

أري غيما يؤلفه جنوب * وأحسبه سيأتينا بهطل فعين الرأى ان تأتي برطل * فتشربه وتدعو لى برطل وتسقيه ندامانا جيعا * فينصرفون منه بغير عقل فيوم الغيم يوم الغيم ان لم * تبادر بالمدامة كل شغل ولا تكره محرمها عليها * فانى لاأراه لها بأهل قال وغني فيه عثعث اللجن المشهور الذى يغنى فيه اليوم

تري الجندوالاعراب يغشون بابه * كما وردت ماء الكلاب هو امله اذا ماأتوا أبوابه قال مرحبا * لجوا الدارحي يقتل الحبوع قاتله

عروضه من الطويل انهوامل التى لارعاء الها ولحوا ادخلوا يقال ولج يلجو لحبا وقوله حتى يقتل الحبوع قاتله أي يطعمكم فيذهب جوعكم جعل الشبع قاتلا للجوع * الشعر لعبد الله بن الزبير الاسدي والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطي عن إسحق

→ ﴿ أَخْبَارُ عَبْدُ اللَّهُ بِنَ الزَّبِيرُ (١) ونسبه ﴾ ٥-

عبدالله بن الزبير بن الاشم بن الاعشي بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قمين بن الحرث بن معلمة بن داود بن أسد بن خزيمة أخبر في بذلك أحمد عن الحزاز عن ابن الاعرابي وهو شاعر كوفي المنشاو المنزل من شعراء الدولة الا وية وكان من شيعة بنى أمية و ذوي الهوي فيهم والتعصب والنصرة على عدوهم فاما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة أتي به أسيراً فن عليه ووصله وأحس اليه فدحه وأكثر وانقطع اليه فلم يزل معه حتى قتل مصعب ثم عي عبد الله بن الزبير بعد ذلك ومات في خلافة عبد الملك بن مروان و يكني عبد الله أباكثير وهو القائل يهني نفسه

فقالت مافعلت أباكثير * أصح الود أم أخلفت بمدي

وهو أحد الهجائين لاناس الرهوب شرهم قال ابن الاعرابي كان عبد الرحمن ابن أم الحكم على الكوفة من قبل خاله معاوية بن أي سفيان وكان ناس من بني علقمة بن قيس بن وهب بن الاعشي بن بحرة بن قيس بن منقذ قتلوار جلامن بني الاشيم من رهط عبدالله بن الزبير دنية فخرج عبدالرحمن ابن أم الحكم وافدا الى معاوية ومعه ابن الزبير ورفيقان له من بني أسد يقال لاحدها أكل بن ربيعة من بني خزية بن مالك بن نصر بن قعين وعدي بن الحرث أحد بني الفذان من بني نصر فقال عبد الرحمن ابن أم الحكم لابن الزبير حذمن بني غمك دبتين لفتيلك ذأى ابن الزبير وكان ابن أم الحكم الزبير الطريق الى أهل القاتل فغضب عليه عبد الرحمن ورده عن الوفد من منزل يقال له فياض فعالف ابن الزبير الطريق الى يزيد بن معاوية فعاذبه فاعاذه وقام بأمره وأمريز بد بأن يهجو ابن ام الحكم وكان يزيد ينديه فقال فه ابن الزبير قصدة اواها قوله

أبي الليل بالمرَّان أن يتصرما * كأنى اسوم العين نوما محرما ورد بثنييه كان نجومه * صوار تناهي من اران فقوما إلى الله أشكو لا إلى الناس أننى * امض بنات الدر ثديا مصرما

وسوق نساء يسلبون ثيابها * تهدونها همدان رقا وخشما

(١) والزبير أبو عبد الله الشاعر بفتح الزاء وأما الزبير بن الموام رضي الله عنه فبالتصغير

على أى شي يالؤي بن غالب * تجيبون من اجرى على والجما وها توا فقص وا آية تقرؤنها * احلت بلادى انتباح و تظلما والا فاقضي إللة بينى وبينكم * وولى كثير اللؤم من كان ألأما وقد شهد تنامن ثقيف رضاعة * وغيب عنها الحوم فؤام ؟ زمن ما بنوها شم لو صاد فوك تجرها * مجمعت ولم يملك حيازيك الدما ستملم إن زلت بك النمل زلة * وكل امرى لاقى الذي كان قدما بأنك قدما طات انياب حية * ترجي بعينيها شجاعا وأرق اوكم من عدو قد اراد مساءتي * بغيب ولولاقيته لتندما * وانتم بنى حام بن نوح ارى لكم * شفاها كاذناب المشاجر و رما فان قلت خالي من قريش فلم اجد * من الناس شرامن ابيك وألأ ما صغير اضفافي خرقة فامض * مربيه حق إذ اهم وافطما راي جلدة من آل حام متينة * وراسا كامثال الحرب مؤوما وكنتم سقيطافي ثقيف مكانكم * بنى العبد لا توفي دماؤ كمو دما

قال ابن الاعرابي ثم عزل ابن ام الحكم عن الكونة ووايها عبيد الله بنزياد فقال ابن الزبير

اباغ عبيد الله عني فاندي * رميت ابن عوذ إذ بدت لي مقاتله على قفرة اذهابه الوفد كلهم * ولم الك اثوى القرن حتى اناضله وكان يمارى من يريد بوقعة * فما زال حتى استدر جته حبائله فتقصيه من مير اث حرب ورهطه * وآل إلي ما ورثت اوائله واصبح لما اسلمته حبالهم * ككلب الفضا اذ حل عنه جلاجله

(ونسخت) من كتاب جدي لامي يحيى بن محمد بن ثوابة قال يحيى بن حارم وحدثنا على بن صالح صاحب المصلي عن القاسم بن معدان ان عبدالر حمن ابن ام الحيكم غضب على عبد الله بن الزيبرالاسدى لما بلغه انه هجاه فهدم داره فأتي معاوية فشكاه اليه فقال له كم كانت قيمة دارك فاستشهد اسها بن خارجة وقال له سله عنها فسأله فقال ما اعرف يا امير المؤمنين قيمتها ولكنه بعث الى البصرة بعشرة آلاف در هم للساج فاص له معاوية بالف در هم قال واغا شهد له اسهاء كذلك ليرفده عند معاوية ولم يكن داره الاخصاص قصب وكان عبد الرحمن ابن ام الحكم لماولى الكوفة اساء بها السيرة فقدم قادم من الكوفة الى المدينة فسالته امراة عبد الرحمن عنه فقال لها تركته يسأل الحافا وينفق اسرافا وكان محفا ولاه معاوية خاله عدة اعمال فذمه اهلها وتظلموا منه فعزله واطرحه وقال له يابني قد جهدت ان انفقك وانت تزداد كساداوقالت له اختهام الحكم بنت ابي سفيان بن حرب يااخي زوج ابني بعض بناتك فقال ليس لهن بكف و فقالت له قد زوحني ابو سفيان اباه وابو سفيان خير من بناتك فقال لها يا اخيه انمافعل ذلك ابو حفيان لانه كان حيند يشتهي الزبيب منك وانا خير من بناتك فقال لها يا اخيه انمافعل ذلك ابو حفيان لانه كان حيند يشتهي الزبيب منك وانا خير من بناتك فقال لها يا اخيه انمافعل ذلك ابو حفيان لانه كان حيند يشتهي الزبيب وقد كثر الآن الزبيب عندنا فان نزوج الا كفؤا (حدثنا) الحسن بن الطيب البايخي قال

حدثنى أبو غسابة قال بالهنى ان اول من اخذ بهينه فى الاسلام عمرو بن عثمان بن عفان اتاه عبدالله ابن الزبير الاسدي فراي عمرو تحت ثيابه ثوبا رثا فدعا وكيله وقال اقترض لنا مالا فقال هيمات ما يعطينا التجار شيئا قال فأر بحهم ما شاؤا فاقترض له أولا ثمانية آلاف درهم وثانياً عشرة آلاف فوجه بها اليه مع تخت ثياب فقال عبد الله بن الزبير في ذلك

سأشكر عمر ان ان تراخت (١) منيتي * ايادى لم تمـنن وان هي جلت فتي غير محجوب الفنى عن صديقه * ولامظهر الشكوى اذا النمل زلت رأي خلتي من حيث يخفي مكانها * فكانت قذى عينيه حتى تجلت

(أخبرنى) الحسين بن القاسم الكوكبي اجازة قال حدثني احمد بن عرفة المؤدب قال أخبرني ابو المصيح عادية بن المصيح عادية بن المصيح السلولى قال أخبرني أبي قال كان عبد الله بن الزببر الاسدي قدمد حأسماء ابن خارجة الفرز ارى فقال

تراه اذا ما جئته متهللا * كانك تعطيه الذي أنت نائله ولولم يكن في كفه غير روحه * لجاد بها فليتق الله سائله فأثابه اسهاء ثوابا لم يرضه فغض وقال بهجوه

بنت لكموهند بتاذيع بظرها * دكاكين من جص عليها المجالس فوالله لولا رهز هند ببظرها * لمد أبوها في اللئام الموابس

فباغ ذلك أسماء فركب اليه فاعتذر من فعله بضيقة شكاها وأرضاه وجعل له على نفسه وظيفة في كل سنة واقتطعه جنتيه فكان بعد ذلك يمدحه ويفضله وكان اسماء يقول لبنيه والله ما رأيت قط خصا في بناء ولا غيره الا ذكرت بظرامكم هند فخجلت (أخبرني) عمى عن ابن مهرويه عن أبي مسلم عن ابن الاعرابي قال حبس ابن أم الحكم عبد الله بن الزبير وهو أمير في جناية وضعها عليه وضربه ضربا مبرحا لهجائه إياه فاستغاث باسماء بن خارجة فلم يزل يلطف في أمره ويرضى خصومه ويشفع الى ابن أم الحكم في أمره حتى يخلصه فأطلق شفاعته وكساه اسماء ووصله وجعل له ولعياله جراية دائمة من ماله فقال فيه هذه القصيدة التي أولها الصوت الذكور بذكر أخبار بن الزبير يقول فيها حراية دائمة من ماله فقال فيه هذه القصيدة التي أولها الصوت الذكور بذكر أخبار بن الزبيريقول فيها

ألم تر أن الجود أرسل فانتقى * حليف صفاء وأتلى لا يزايله يخدر اسهاء بن حفص فيطنت * بفعل العلم الممانه وشهائله

ولا مجد إلا مجد اسما، فوقـه * ولا جرى الاجرى اسماء فاضله

ومحتمل صفنا لاسها، لو جرى * بسلحين من اسها، فارتأباجله

عوى يستحيش النابحات وإنما * بأنيابه سم الصفا وجنادله

وأقصر عن مجراه اسماء سعية * حسيراً كما يلقى من الترب ناخله

وفضل اسماء بن حصن عليهم * سماحة اسماء بن حصن ونائله شن مثل أسماء بن حصن إذاعدت * شآبيبه أم أى شي يعادله وكنت إذا لاقيت منهم حطيطة * لقيت أبا حسان تندى أصائله تضييفه غسان يرجون سيبه * وذو يمن أحيوشه و مقاوله (۱) فتى لا يزال الدهم ماعاش مخصبا * ولو كان بالموتان يجدى رواحله فأصبح مافي الارض خلق علمته * من الناس الا باع اسماء طائله تري الجندو الاعراب يغشون بابه * كانك ترطيه الذي أنتسائله (۲) تري الجندو الاعراب يغشون بابه * كاوردت ماء الكلاب نواهله ترى البازل البحتي فوق خوانه * مقطعة أعضاؤه ومفاصله إذا ما أتوا اسماء كان هو الذي * تحلب كفاه الندى وانامله تراهم كشراحين يغشون بابه * فقد ترهم حدرانه ومنازله ومنازله تراهم كشراحين يغشون بابه * فقد ترهم حدرانه ومنازله ومنازله

قال فأعطاه اسهاء حين انشده هذه القصيدة الني درهم (اخبرني) هاشم بن محمدقال حدثناالعباس بن ميمون طائع قال حدثني ابو عدنان عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش وقال ابن الاعرابي ايضاً دخل عبد الله بن الزبير ايضاً على عبيد الله بن زياد بالكوفه وعنده اسها، بن خارجة حين قدم ابن الزبير من الشأم فلما مثل بين يديه انشأ يقول

حنت قلوصي وهذا بعد هدتها * فهيجت مغرما صباعلى الطرب حنت إلى خير من حث المطي له * كالبدر بين ابى سفيان والقنب تذكرت بقري البُلقاء نائله * لقد تذكرته من نازح عزب * والله ماكان بي لولا زيارته * وان الاقى ابا حسان من ارب حنت لترجه في خافي فقلت لها * هـذا أمامك فالقيه فتى العرب * لا يحسب الشرجار ألا يفارقه * ولا يعاقب عند الحلم بالغضب من خر بنت عامناه واكرمه * كانت دماؤهم و تشفى من الكلب

قال ابن الاعرابي كانت العرب تقول من اصابه الكلب والجنون لا يبرأ منه إلى ان يسقي من دم ملك فيقول انه من اولاد الملوك

- ﴿ بقية أخبار عبدالله بن الزبير كان

(أخبرني) محمد بن عيسى العجلي بالكوفة قال حدثنا سليمان بن الربيع البرجمي قال حدثنا مضر

(١) الحيشان لقب عبد الرحمن بن حجر بن ذي رعين واليه ينسب الحيشانيون اه قاموس (٢) وهذا البيت اتفق الرواة على انه لزهير بن ابي سامي يمدح به هرم بن سنان وهو في قصيد ته المشهورة

ابن مزاحم عن عمرو بن سعد عن أبي مخنف عن عبد الرحمن بن عيداني الكنود واخبرني الحسن ابن على قال حدثنا الحرث بن محمد قال حدثنا ابن سعد عن الواقدي وذكر بعض ذلك ابن الاعرابي في روايته عن المفضل وقد دخل حديث بعضهم في حديث الآخر ان المختار بن ابي عبيد خطب الناس يوما على المنبر فقال لتنزلن نار من السماء تسوقها ربح حالكة دهاء حتى تحرق دار أسماء وآل أسماء وكان لاسماء بن خارجة بالكوفة ذكر قبيح عند الشيعة يعدونه في قتلة الحسين عليه السلام لما كان من معاونته عبيد الله بن زياد على هاني بن عروة المرادي حتى قتل وحركته في نصرته على مسلم بن عقيل بن أبي طالب وقد ذكر ذلك شاعرهم فقال

أيركب أسهاء الهماليج آمناً * وقد طلبته مذحج بقتيل

يعني بالفتيل هاني بن عروة المرادي وكان المختار يحتال ويدبر في قتله من غير أن يغضب قيساً فتنصره فياغ أسهاء قول المختار فيه فقال أوقد سجع بي أبو اسحق لاقرار على زأر من الاسد وهرب الى الشأم فأمر المختار بطلبه فقاته فأمر بهدم داره فما تقدم عليها مضري لموضع أسهاء وجلالة قدره في قيس فتولت ربيعة واليمن هدمها وكانت بنو تيم الله وعبد القيس مع رجل من بني عجل كان على شرطة المختار فقال في ذلك عبد الله بن الزبير

تأوب عبن ابن الزبر سهودها * وولى على ما قد عراها هجودها كأن سواد العين أبطن نحلة * وعاودها مما تذكر عدها محضرة من مجل حيحان صعبه * لوى مجناحها وليد يصيدها من الليل وهنا أو شظية سنيل * اذاعت بهالارواح يذري حصدها اذا طرقت أذرت دموعا كانها * نفر حمان بان عنها فريدها وبت كأن الصـدر فيه ذبالة * سنا حرها القنديل ذاك وقودها فقلت أناحي النفس بني وبنها * كذاك الليالي نحسمها وسعودها فلا تجزعي مما ألم فانني * أرى سنة لم يبق الا شريدها اتاني وعرض الشام بيني وبنها * أحاديث والأنباء ينمي بعيدها بأن أبا حسان تهدم داره * لكنز سعت فساقها وعتـــدها جزت مضراعني الجوازي بفعلها * ولا أصبحت الا بشر جدودها فما خبركم لا ســـداً تنصرونه * ولا خائفاً ان جاء يوما طريدها اخــ ذ لأنه في كل يوم كريهة ١ ومســ ئلة ما ان ينادي وليدها * لامكمو الويلات اني أتدموا * حماعة أقوام كثير عديدها فياليتكم من بعد خذلانكم له * جوار على الاعناق مها عقودها ألم تغضبوا تبالكم اذ سطت بكم * مجوس القرى في داركم ويهودها نركتم أبا حسان تهدم داره * مشدة أبوابها وحديدها * * يهدمها العجلي فيكم بشرطة * كما نب في شبل التيوس عتودها

لعمرى لقد لف اليهودى ثوبه * على غدرة شنعاء بان نشيدها فلو كانمن قحطان اسهاء شمرت * كنائب من قحطان صعر خدودها فني رجب أو غرة الشهر بعده * تزوركمو حمر المنايا وسودها . ثمانون ألفاً دين عثمان دينهم * كتائب فيها جبرئيل يقودها * فن عاش منكم عاش عبداً ومر يمت * فني النار سقياه هناك صديدها

(وقال ابن مهرويه) اخبرني به الحسن بن على عنه حدثنى عبد الله بن ابي سعد قال حدثنى على بن الصباح عن ابن الكلبي ان مصعب بن الزبير لما ولى العراق لاخيه هرب اسهاء بن خارجة الى الشاموبها يومئذ عبد الملك بن مروان قد ولى الحلافة وقتل عمرو بن سعيد وكان اسهاء اموى الهوي فهدم مصعب بن الزبير داره وحرقها فقال عبد الله بن الزبير في ذلك قوله * تأوب عبن ابن الزبير سهو دها * وذكر القصيدة باسرها وهذا الحبر اصح عندى من الاول لان الحسن بن على حدثنى قال حدثنا احد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عمي مصعب قال لما ولى مصعب بن الزبير العراق دخل اليه عبد الله بن الزبير الاسدي فقال له ايه يا ابن الزبير انت القائل

الى رجب السبمين او ذاك قبله * تصبحكم حمر المنايا وسودها عانون الفاً نصر مروان دينهم * كـتائب فيها جبرئيل يقودها

فقال أنا القائل كذلك وان الحقير ليأبي الفدرة ولو قدرت على ججده لجحدته فاصنع ماأنت صانع فقال أمااني ماأصنع بك إلا خديراً أحسن اليك قوم فأحببهم وواليهم و مدحهم ثم أمر له بجائزة وكسوة ورده الى منزله مكرما فكان ابن الزبير بعد ذلك يمدحه ويشيد بذكره فلما قتل مصعب بن الزبير احتمع ابن الزبير وعبيدالله بن زياد بن ظبيان في مجلس فعرف ابن الزبير خبره فكان عبيدالله هو الذي قتل مصعب بن الزبير فاستقبله بوجهه وقال له

أبا مطر شات يمين تقرعت * بسيفك رأس ابن الحواري مصعب

فقال ابن ظبيان فكيف النجاة من ذلك قال لأنجاة هيمات سبق السيف العذل قال فكان ابن ظبيان بعد قتله مصعباً لاينتفع بنفسه في نومة ولا يقظة كان يهول عليه في منامه فلاينام حتى كل جسمه ونهك فلم يزل كذلك حتى مات (قال) لماقدم ابن الزبير من الشأم الى الكوفة دخل على عبيدالله بن زياد بكتاب من يزيد بن معاوية يامم، بصيانته واكرامه وقضاء دينه وحوائجه وادرار عطائه فأوصله اليه ثم استاذنه في الانشاد فاذن له فانشده قصيدته التي أولها

أصرم بايلى حادث أم تجنب * أم الحبل منها واهن متقضب أم الودمن ايلى لعهدي مكانه * ولكن ليــلى تستزيد وتعتب

غنى في هذين البيتين حنين أني تقيل عن الهشامي

ألم تمامي ياليــل أني لــين * هضوم وأني عنبس حين أغضب

واني متى أنفق من المال طارفا * فاني أرجو أن يثوب المدوب أإن تاف المال التلاد بحقه * تشمس ليلي عن كلامي و تقطب عشية قالت والركاب مناخة * بأكوار هامشدودة أين تذهب أفى كل مصر نازح لك حاجة * كذلك ماأمر الفتى المتشعب فوالله مازاات تلبث ناقتى * وتفسم حتى كادت الشمس تغرب فوالله مازاات تلبث ناقتى * ولالذى ولى من العيش مطلب دعين مالاموت عنى دافع * ولالذى ولى من العيش مطلب اليك عبيد الله تهوي ركابت * تعسف مجهول الفلاة وتدئب وقد ضرت حتى كان عيونها * نطاف فلاة ماؤها متصبب فقات لها لاتشتكى الاين انه * أمامك قرم من أمية مصعب اذاذكر وافضل امرى كان قبله * ففضل عبيدالله أثري وأطيب والنكلو نشفي بك القرح لم يعد * وأنت على الاعداء ناب و مخلب وانت الى الخيرات أول سابق * فأ بشر فقداً دركت ماكنت تطلب وأعنى بسعجل من سعجالك نافع * ففي كل يوم قد سرى لك محلب فانك لو اياي تطاب حاجة * جري لك أهل في المقال و مرحب

قال فقال عبيد الله وقد د ضحك من هذا البيت الاخير فاني لأأطلب اليك حاجة كم السجل الذي يرويك قال نوالك أيها الامير يكفيني فأمم له بعشرة آلا ف درهم قال ابن الاعرابي كان نعيم بن دخانة بن شداد بن حذيفة بن بكر بن تيس بن منقذ بن طريف صديقاً لعبد الله بن الزبير ثم تغير عليه و باخه عنه قول قبيح فقال في ذلك

الا طرقت رويمة بعد هدء * تخطي هول أنمار وأسد تجوس رحالنا حتى أتنبا * طروقا بين اعراب وجند فقالت مافعات أبا كشير * أصح الود أم أخلفت عهدى كانالمسك ضم على الخزامي * الى احشامها وقضيب رند * ألا من مبلغ عنى أنها * فسوف يجرب الاخوان بعدى رأيتك كالشموس تري قريباً * وتمنع مسح ناصية وخد فاني إن أقع بك لأهلل * كوقع السيف ذي الاترالفرند فأولى ثم أولى ثم أولى * فهلل للدر يجاب من مرد

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني عيسى بن اسمعيل تينة وأخبرني عمي قال حدثنا الكرانى قال حدثني عيسي بن اسمعيل عن المدائني عن خالد بن سعيد عن أبيه قال كان عبد الله ابن الزبير صديقاً لعمر بن الزبير بن العوام فلما أقامه أخوه ليقبض منه بالغ كل ذي حقد عليه في ذلك وتدسس فيه من يتقرب الى أخيه وكان أخوه لايسأل من ادعى عليه شيئاً بينة ولا يطالبه

بحجة وانما يقبل قوله ثم يدخله اليه السجن ليقبض منه فكانو يضربونه والقيح ينتضح من ظهره واكتافه على الارض لشدة مايمر بهثم يضرب وهو على تلك الحال ثم أمن بأن يرسل عليه الجملان فكانت تدب عليه فتثقب لحمه وهو مقيد مفلول يستغيث فلا يغاث حتى مات على تلك الحال فدخل الموكل به على أخيه عبد الله بن الزبير وفي يده قدح ابن يريد أن يتسحر به وهو يبكى فقال له مالك أمات عمرو قال نعم قال أبعده الله وشرب اللبن ثم قال لا نغسلوه ولا تكفنوه وادفنوه في مقابر المشركين فدفن فها فقال ابن الزبير الاسدى برثيه ويؤنب أخاه بفعله وكان له صديقاً و خلاونديماً المشركين فدفن فها فقال ابن الزبير الاسدى برثيه ويؤنب أخاه بفعله وكان له صديقاً و خلاونديماً

أيا راكنا إما عرضت فبلف * كبير بني العوام ان قيل من تغني ستملم أن حالت بك الحرب حولة * أذا فوق الرامون أسهم من تعني * فأصحت الارحام حينولتها * بكيفيك أكراشا تحر على دمن عقدتم لعمرو عقدة وغدرتم * بأبيض كالمصباح في ليلة الدجن وكملته حـولا يجود بنفسه * تنوء به في ساقه حلق اللبن * فما قال عمر و إذ محود نفسه * لضاربه حتى قضى محمه دعني * مجدث من لاقيت أنك عائذ * وصرعت قتلي بينزمنم والركن جِماتُم لضرب الظهر منه عصبكم * تراوحه والاصحبة للبطن * فلم أر وفـداً كان للغدر عاقدا * كوفدك شدواغير موق ولامسني وكنت كذات الفسق لم تدر ما حوت * تخير حالما أتسرق أم تزني * جزي الله عني خالدا شرماجزي * وعروة شرامن خليل ومن خدن قتاتم أخاكم بالسياط سفاهة * فيالك للرأي المضال والافرن * ﴿ فَلُو أَنْكُمْ جَهُزُ تُمُوادْقَتَلْتُمُو * وَلَكُنْ قَتَلَمُ بِالسَّيَاطُ وَبِالسَّجِنَ وانى لأرجو أنأرى فيكماتري * به من عقاب الله مادونه يغنى قطمت من الارحامما كانواشحا * على الشيب وابتمت المحافة بالامن وأصبحت تسمي قاسطا بكتابة * تهدم ماحول الحطيم ولا تبني فلا مجز عن من سنة قد سننتها * فما للدماء الدهر تهرق من حقن

(أخبرنى) عمى قال حدثني الخراز عن المدائني قال قتل يعقوب بن طلحة يوم الحرة فكان يعقوب ابن خالة يزيد يقول ياعجبا قاتاني كل أحد حتى ابن خالتي قال وكان الذي جاء بنعيه الى الكوفة رجل يقال له الكروس فقال ابن الزبر الاسدى يرثيه

لعدرك ماهدذا بعيش فيبتني * هدي ولا موت يربح سريع لعدري لقدجاء الكروس كاظما * على أمر سوء حينشاع فظيع نعي أسرة يعقوب منهم فأقفرت * منازلهم من دومة فبقيم وكامم غيث إذا قحط الورى * ويعقوب منهم للانام ربيع

(وقال ابن الاعرابي) كان على بن الزبير دين لجماعة فلازموه ومنعوه التصرف في حوائجه وألح عليه غربم له من بني نهشل يقال له ذئب فقال ابن الزبير

أحابس كيدالفيل عن بطن مكة * وأنت على ماشئت جم الفواضل أرحنى من اللائى اذا حل ديهم *يشون في الدارات مشى الارامل إذا دخلوا قالوا السلام عليكم * وغير السلام بالسلام محاولوا ألين إذا اشتد الغريم وألتوي * إذا اشتدحتى يدرك الدين قائل عرضت على زيدلياً خذب عن ما * محاوله قبل اشتغال الشواغل عرضت على زيدلياً خذب عن الله الله وأخرج أبيابا له كالمالول

(وقال ابن الاعرابي) استجار ابن الزبير بمروان بن الحكم وعبد الله بن عامر لما هجاعبد الرحمن ابن أم الحكم فأجار اموقاما بأمر مودخل مع مروان إلى المدينة وقال في ذلك

أجدي الى مروان عدوافناصي * والافروحي واغتدي لابن عامر إلى نفر حول النبي بيوتهم * مكاريم للمافي رقاق المآزر للم سورة في المجدقد عامت لهم * تذبذب باع المتعب المتقاصر للم غام البطحاء من بطن مكة * وردمة يسق بالحمال القياسر

(وقال ابن الاعرابي) عرض قوم من أهل المدراء لابن الرسدي في طريقه من الشام الى الكوفة وقد نزل بقر قيسيا فاستمدوا عليه زفر بن الحرث الكلابي وقالوا إنه أموي الهوي وكانت قيس يومئذ زبرية وقر قيسيا وما والاها في يد ابن الزبير فيبسه زفر أياما وقيده وكان معه رفيق من بني أمية بقال له أبو الحدراء فرحل و تركه في حبسه أياما م تكامت فيه جماعة من مضر فأطلق فقال في ذلك

أغاد أبو الحدراء أم متروح * كذاك النوي مما تجد وتمزح الممري لقد كانت بلاد عربضة * لى الروح فيها عنك والتسرح ولكنه يدنو البغض ويبعد الحبيب ويناى في الزار وينزح ألاليت شعري هل أتى أم واصل * كبول أعضوها بساقى تجرح إذا ماصر فت الكمب صاحت كانها * صريف خطاطيف بدلوين تمتح تبغي أباها في الرفاق وتنثنى * وألوى به في لجة البحر تمسح المرتحل وفد العراق وغو درت * تحى بابواب المدينة صيدح فائك لا تدرين فيا اصابنى * أريشك أم تمجيل سيرك أنجح اظن أبوالحدراء سجى تجارة * ترجي وما كل التجارة ترج

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا ألحسن بن عليل قال حدثني محمد بن معاوية الاسدي قال لماقدم الحجاج الكوفة واليا عليهاصعدالمنبر فخطبهم فقال يا أهل العراق يااهل الشقاق والنفاق ومساوي الاخلاق إن الشيطان قدباض وفرخ في صدوركم ودب ودرج في حجوركم فانتم له دين وهو لكم قرين ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا ثم حهم على اللحاق بالمهلب بن ابي

صفرة واقسم أن لا يجد منهم أحدا أسمه في جريدة المهاب بعد ثالثة بالكوفة الافتله فجاء عمر بن خابي البرجي فقال أيها الأمير إني شيخ لا فضل في ولى ابن شاب جلد فاقبله بدلا بني فقال له عنبسة أبن سعيد بن العاص أيها الامير هذا جاء إلى عثمان وهو مقتول فرفسه و كسر ضامين من أضلاعه وهو يقول أين تركت ضابئا يانمثل * فقال الحجاج هلا يومئذ بعثت بديلا ياحرسي أضرب عنقه وسمع الحجاج ضوضاة فقال ما هذا فقال هذه البراجم جاءت لتبصر عميرافيا ذكرت فقال المحفوهم براسه فولوا هاربين فازد حم الناس على الحسر للمبور إلى المهلب عنى عرق بعضهم (١) فقال عبد الله بن الزبر الاسدى

اقول لابراهيم لمالقيته (٢) * اري ألام المدى واهيا متشعبا تخير فاما ان تزور بن ضابئ * عميرا وإما ان تزور المهلب هاخطتا خسف نجاؤك منهما * ركوبك حوليامن الثليج اشهبا فضحى ولوكانت خراسان دونه * رآهامكان السوق اوهي اقربا

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا الزبر بن بكار قال حدثني على بن عثام الكلابي قال دخل عبد الله بن الزبير الاسدي على مصعب بن الزبير بالكوفة لماوليها وقدمدحه فاستأذنه الانشاد فلم يأذن له وقال له ألم تسقط الماء علينا وتمنعنا قطرها في مديحك لاسماء بن خارجة ثم قال لبعض من حضر أنشدها فأنشده

اذامات ابن خارجة بن حصن * فلامطرت على الارض السماء ولا رجع الوفود بننم جيش * ولا حملت على الطهر النساء ليوم منك خير من أناس * كثير حولهم نع وشاء * فبورك في بنيك وفي أبه-م * إذاذ كروا و يحن لك الفداء

فالنفت اليه مصعب وقال له اذهب الى أسهاء لهالك عندنا شئ فانصرف وبانع ذلك أسماء فعوضه حتى أرضاه ثم عوضه مصعب بعد ذلك وخص به وسمع مديحه وأحسن عليه نوابه قال ابن الاعرابي لما ولى بشر بن مروان الكوفة أدني عبد الله بن الزبير الاسدي وبره وخصه بانسه لعلمه بهواه. في بني أمية فقال يمدحه

(۱) وقال المبرد في الكامل القال قد اجلتكم الاثا واقسم بالله. لا يتخاف احد من اصحاب ابي مخنف بعدها ولامن اهل الثغور الاقتله ثم قال لصاحب جرسه وصاحب شرطه اذا مضت الائة المام فاتخذا سيو فسكما غصبا فجاءه عمير بن ضابي البرجمي بابنه فقال اصاح الله الامير ان هذا انفع لكم هو اشد بني تميم ايداوأ جمهم سلاحا واربطهم جاشا وانا شيخ كبير عليل واستشهد جلساء فقال الحجاجان عذرك لواضح وان ضمفك ابين ولكني اكره ان يجترا بك الناس على وبعد فانت ابن ضابي صاحب عثمان ثما الربه فقتل فاحتمل الناس وان اجدهم لا يتبع بزاده وسلاحه ابن وروي اقول لعبد الله يوم الهد الله يوم الله الله يوم الهد يوم الهد يون الهد يون الهد يوم الهد يون الهد يوم الهد يوم الهد يون الهد يوم الهد يون الهد يوم الله يوم الهد يوم الهد يون الله يون الهد يون الهد يون الهد يون الهد يون الهد يون اله يون الهد يون

* ألم ترني والحمد لله اننى * برئت وداوانى بممروفه بشر رعى مارعي مروان مني قبله * فصحت له مني النصيحة والشكر ففي كل عام عاشه الدهر صالحا * على لرب العالمين له نذر * اذاما أبو مروان خلى مكانه * فلاته:أ الدنيا ولايرسل القطر ولا يهني الناس الولادة بنهم * ولم يبق فوق الاوض من أهام اشفر فليس البحور بالتي تخبرونني * ولكن أبو مران بشرهوا ابحر وقال فيه أيضاً فذكر أمه قطبة بنت بشر بر مالك ملاءب الاسنة

* حاءت به عجز مقابلة * ماهن من جرم ومن عكل يابشر يا ابن الجوف فرية ما * خلق الآله يديك للبخل أنت ابن سادات لاجمهم * في بطن مكة عن الأصل بحر من الاعياص جدن به * في مغرس للجود والفضل * مهلل يدي نداه كما * ضن السحاب بوابل سحل

(أخبرنى) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمرى عن الهيثم عن عبد الله بن عياش قال أخبرني مشيخة من بني أسد أن ابن الزبير الاسدي لما قفل من قتال الازارقة صوب ٢ بعث إلي الري قال فكتب فيه وخرج الحجاج إلى القنطرة يعني قنطرة الكوفة التي بزبارة ليعرض الحيش فعرضهم وجعل يسأل عن رجل رجل من هو فحربه ابن الزبير فسأله من هو فاخبره فقال أنت الذي تقول تخير فاما أن تزور البهابا

قال بلي أنا الذي أقول

ألم تر اني قد أخــذت جبيلة * وكنت كمن قاد الجنيب فاحمحا قال له الحجاج ذلك خيرلك فقال

وأوقدت الاعداء يامى فاعلمي * بكل شرى ناراً فلم أر مجمحا فقال له الحجاج قد كان بعض ذلك فقال

ولا يعدم الداعى إلى الخير تابعاً * ولا يعدم الداعى الي الشرمجد حافقال له الحجاج إن ذلك كذلك فامض إلى بعثك فمضي إلى بعثه فمات بالرى (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال ولى عبد الرحمن ابن أم الحكم الكوفة فدحه عبد الله بن الزبير فلم يثبه وكان قدم في هيئة رثة فلما اكتسب وأثرى بالكوفة تاه وتجبر فقال ابن الزبير فلم

تنعلت لما أن أتيت بلادكم *وفي مصرنا أنت الهمام القلمس (١) الست ببغل أمه عربية * أبوك حمار أدبر الظهر يخس

(١) الرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الرهية المنكر البعيد الفور أه قاموس

قال وكان بنو أمية اذا رأو عبد الرحمن يلقبونه البغل وغابت عليه حتى كاد يشتم من ذكر بغلا يظنه يعرض به (اخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن العمرى عن العتبي قال لما قتل عبد الله بن الزبير صلب الحجاج جسده وبعث برأسه الى عبد اللك فجاس على سريره وأذن للناس فدخلوا عليه فقام عبد الله بن الزبير الاسدي فاستأذنه في الكلام فقال له تكلم ولا تقل إلا خيراً وتوخ الحق فها تقوله فانشأ يقول

مشي ابن الزبير القهقرى فتقدمت * أمية حتى احرزوا القصبات وحئت المعلى يا ابن مروان سابقاً * أمام قريش تنفض المذرات فلا زات سرباقا إلى كل غاية * إلى المجد نجاء من الغمرات

قال ففال له أحسنت فسل حاجتك فقال له أنت اعلى عيناً بها وارحب صدراً يا امير المؤمنين فام له بعشرين الف درهم وكسوة ثم قال له كيف قلت فذهب يبيد هذه الابيات نقال لا ولكن أبياتك في الحجل (١) وفي وفي الحجاج التي قلتها فانشده

كاني بعبدالله يركب ردعه خوفيه سنانزاعبي محرب(٢) وقد فرعنه الماحدون و حلقت به وبمن أسناه عنقاء مغرب تولوا فخلوه فشال بشلوه خطويل من الاجذاع عارمشذب بكنى غلام من تقيف عتب به خوريش وذو المجدالتليد معتب

فقال له عبد اللك لاتقل غلام ولكن هام وكتب له إلى الحجاج بمشرة آلاف درهم أخرى والله اعلم (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه عن الهيثم بن عدي عن مجالد قال قتل ابن الزبير من شيعة بني أمية قوما بلغه أنهم يتجسسون لعبد الملك فقال فيه عبد الله ابن الزبير في ذلك يهجوه ويعبره بفعله

أيها العائذ في مكة كم * من دمأهرقته في غير دم أيد عائذة مفصمة *ويد تقتل من حل الحرم

(قال أبو الفرج) و نسخت من كتاب لاسحق بن ابراهيم الموصلي فيه اصلاحات بخطه والكتاب بخط النضر بن حديد من أخبار عبد الله بن الزبير وشعره قال دخل عبد الله بن الزبير على بشر ابن مروان وعليه ثياب كان بشر خلعها عليه وكان قد باغ بشرا عنه شي يكرهه فجفاه فلماوصل اليه وقف بين يديه وجعل يتأمل من حواليه من بني أمية ويجيل بصره فيهم كالمتعجب من جمالهم وهيئتهم فقال له بشر إن نظرك يا ابن الزبير ليدل ان وراءه قولا فقال نع قال قل فقال

كأن بني أمية حول بشر * نجوم وسطها قر منـير هوالفرع المقدم من قريش * إذا أخذت مآخذ ها الامور

⁽۱) والمحل اسم سمى به بنوأمية ابن الزبير (۲) وزاعب د أو رجل ومنه الرماح الزاعبية أو هي التي إذا هزت كان كموبها يجرى بعضها في بعض اه قاموس

لقد عمت نوافله فاضحي * غنيا من نوافه. المقير حبرت مهيضناو عدلت فينا * فعاش البائس الكل الفقير فانت الغيث قدعا مت قريش * لناوالوا كف الحون المطير

قال فامر له بخمسة آلاف درهم ورضي عنه فقال ابن الزبير

لبشر بن مروان على الناس نعمة * تروح و تغدو لا يطاق ثوبها به أمن الله النفوس من الردى * وكانت بحال لا تفر ذبابها دمغت ذوي الاضغان يابشر عنوة * بسيفك حتى ذل منها صعابها وكنت لها كهفاً وحصناً ومعقلا * اذا القنة العماء طارت عقابها وكم لك يابشر بن مروان من يد * مهذبة بيضاء رأس ظرابها وطدت لنا دين النبي محد * بحلمك اذهرت سفاها كلابها وسدت ابن مروان قريشاوغ برها * اذا السنة الشهباء قل سحابها وسدت أمّا واصطنعت أياديا * النا ونار الحرب ذاك شهابها رأبت أمّا واصطنعت أياديا * النا ونار الحرب ذاك شهابها

قال النضر بن حديد في كتابه هذا و دخل عبد الله بن الزبير الى بشربن مروان متمرضاً له ويسمه شيئاً من شعره فيه فقال بشر أراك متمرضاً لان أسمع منك وهل أبقى أسماه بن خارجة منك أو من شعرك أومن و دك شيئاً لقد نزحت فيه بحرك ياابن الزبير فقال أصلح الله الامير ان أسماء بن خارجة كان للمدح أهلا وكانت له عندي أياد كثيرة وكنت لمعروفه شاكراً وأيادي الامير عندي أجل وأملي فيه أعظم وانكان قولي لا يحيط بها فني فضل الامير على أوليائه ماقبل به ميسورهم وان أذن لى في الانشاد رجوت أن أوفق للصواب فقال هات فقال

تداركني بشربن مروان بعدما * تماوت الى شلوي الذئاب العواسل غياث الضعاف المزماين وعصمة السندينامي ومن تأوى اليه العباهل قريع قريش والهمام الذى له * أقرت بنو قحطان طرأو وائل وقيس بن عيلان وخندف كاما * أقرت وحن الارض طرأو وائل يداك ابن مروان يدتقتل العدا * وفي يدك الاخري غياث و نئل اذا أمطرتنا منك يوماً سحابة * روينا بما جادت عليه الانامل فلازلت يابشر بن مروان سيداً * بهل عاينا منك طل ووابل فأنت المعنى يا ابن مروان والذي * توافت اليه بالعطاء القبائل * يرجون فضل الله عند دعائكم * اذا جمتكم والحجيج المنازل يرجون فضل الله عند دعائكم * اذا جمتكم والحجيج المنازل ولو لا بنو مروان طاشت حلومنا * وكنا فراشاً أحرقها الشمائل الشمائل المسائل الم

فأمر له بجائزة وكساه خلمة وقال له اني أريد أن أوفدك على أمير المؤمنين فتهيأ لذلك ياابن الزير قال أنا فاعل أيها الاميرقال فماذا تقول اذا وفدت عليه وألفيته ان شاء الله فارتجل من وقته هذه القصيدة ثم قال

أقول أمير المؤمندين عصمتنا * ببشر من الدهر الكثير الزلازل واطفأت عنا ناركل منافق * بأبيض بهلول طويل الحائل نمته قروم من أمية للملا * اذاا فتحر الاقوام و عطالحافل هو الفائد الميمون والعصمة التي * أتي حقها فينا على كل باطل أقام لنا الدين القويم بحلمه * ورأى له فضل على كل قائل أخوك أمير المؤمنين ومن به * نجاد ونسقي صوب أسحم هاطل اذا ماسألنا رفده هطلت لنا * سحابة كفيه بجود ووابل حام على الجهال منا ورحمة * على كل حاف من معد وناعل

فقال بشر لحباسائه كيف تسمعون هـذا والله الشعر وهذه القدرة عليه فقال له حجار بن أبجر المعجلي وكان من أشراف أهل الكوفة وكان عظيم المنزلة عند بشر هذا أصلح الله الامير أشعر آلناس وأحضرهم قولا اذا أراد فقال محمد بن عمير بن عطارد وكان عدوا لحجار أيها الامير إنه لشاعر وأشعر منه الذي يقول

ابشر بن مروان على كل حالة *من الدهر فضل في الرخا وفي الجهد قريع قريش والذي باع ماله * ليكسب حمداً حين لاأحد يجدي ينافس بشر في السماحة والندى * ليحرز غايات المكارم بالحمد فكم حبرت (١) يابشر من فق * ضريك وكم عيلت قوما على عمد وصيرت ذا فقر غنيا ومثريا * فقيراً وكلا قد حذوت بلا وعد

فقال بشرمن يقول هذا قال الفرزدق وكان بشر مغضباً عليه فقال ابعث اليه فاحضره فقال له هو غائب بالبصرة وانما قال هذه الابيات وبعث بها لانشدكها ولنرضى عنه فقال بشر هيهات است راضياً عنه حتى يأتيني فكتب محمد بن عمير الى الفرزدق فتهيأ للقدوم على بشر ثم بلغه أن البصرة قد جمعت له مع الكوفة فاقام وانتظر قدومه فقام عبد الله بن الزبير يهجو محمد بن عمير في مجلسه وذلك بحضرة بشر فقال

بنى دارم هل تمرفون محمدا * بدعوته فيكم اذا الامر حققا وساميتم قوما كراما بمجدكم * وجاء سكيتاً آخر القوم مخفقا فأصلك دهان بن نصر فردهم * ولا تك وغداً في تميم معلقا فان تميا لست منهم ولا لهرم * أخايا ابن دهان فلا تك احمقا ولولا أبو مروان لاقيت وائلا * من السوط ينسيك الرحيق المعنقا أحين علاك الشيب اصبحت عاهرا * وقلت اسقني الصهباء صرفام روقا تركت شراب المسلمين ودينهم * وصاحبت وغدامن فزارة أزرقا تبيتان من شرب المدامة كالذي * أتيح له حب ل فأضحى مخنقاً تبيتان من شرب المدامة كالذي * أتيح له حب ل فأضحى مخنقاً

فقال بشر اقسمت عليك الاكففت فقال افعل اصلحك الله والله لولا بكانك لانفذت حضنيه بالحق وكف ابن الزبير واحسن بشر جائزته وكسوته وشمت حجار بن ابجر بمحمد بن عمير وكان عدوه واقبلت بنو اسد على ابن الزبير فقالوا عليك غضب الله اشمت حجارا بمحمد والله لانرضى عنك حتى تهجوه هجاء يرضي به محمد بن عمير عنك او است تعلم ان الفرزدق اشمر العرب قال بلى ولكن محمد اظلمني و تعرض لي و لم اكن لاحلم عنه اذ فعل فلم تزل به بنو اسد حتى هجا حجارا فقال

سليل النصارى سدت عجلاً ومن يكن * كذلك أهل أن يسود أبني عجل ولك من ساد الله الم بلا عقل ولك من ساد الله الم بلا عقل وكيف بمجل ان دنا الفصح واغتدت * عليك بنو عجل و مرجلكم يفلي

وعندك قسيس النصاري وصابها ﴿ وغانيه صهباء مثــل جني النحل قال فلما بلغ حجارًا قوله شكاه الى بشم بن مروان فقال له بشمر هجوت حجارًا فقال لاواللهأعن

الله الامير ماهجوته ولكنه كذب على وأناه ناس من بني عجل وتهددو، بالقتل فقال فيهم

تهددنى عجل وما خلت انني * خلاة لعجل والصليب لهابعل

وما خلتني والدهر فيه عجائب ۞ أعمر حتى قد تهددني عجل

وتوعدني بالقتل منهم عصابة * وليس لهم في العز فرع ولا اصل وعجل اسو د في الرخاء ثمال * التقت الابطال واختاف النمل

فان تلقنا عجــل هناك فمالنــا * ولالهم والموت منحى ولاوعل

وقال النضر في كتابه لما منع عبد الرحمن ابن ام الحكم عبد الله بن الزبير الخروج الى الشأم وأراد حبسه لحبًا الى سويد بن منجوف واستجار به فاخرجه مع بني شيبان في بلادهم واجازه عمل ابن الم الحكم فقال عدحه

اليس ورائي ان بلاد نجهمت * سويد بن منجوف و بكر بن وائل حصون براها الله لم ير مثاما * طوال اعاليما شداد الاسافل هم اصبحوا كنزي الذي است اركا * ونبلي الذي اعددتها للمناضل

وقال ايضا في هذا الكتاب جاء عبد الله بن الزبير يوماً الي بشر بن خروان فحجبه حاجبه وجاء حجار بن الجر فأذن له وانصرف ابن الزبير يومئذ ثم عاد بعد ذلك الى بشر وهو جالس جلوساً فدخل الله فلما مثل بهن يديه انشأ يقول

ألم ترأن الله أعطي أخصنا * بأبيض قرم من أمية أزهرا طلوع ثنايا المجد سام بطرفه * اذاسئل المعروف ايس باوعرا فلو لاأبومروان بشرلقد غدت * ركابي في فيف من الارض أغبرا سراعا الى عبد العزيز دوائبا * تخلل زيتونا بمصر وعرعرا وحاربت في الاسلام بكربن وائل * كحرب كليب أو أمر وأمقرا اذاقادت الاسلام بكربن وائل * فهد ذاك دينا قد تغر مهترا

* باي بلاء أم باي نصيحة * يقدم حجارا امامي ابن أبجرا وما زات مذفار قت عثمان صاديا * ومروان ملتاحاً عن الماء أزورا فياليتني قدمت والله قبلهم * وان أخي مروان كان المؤخرا بهم جمع الشمل الشتيت وأصلح الاله وداوي الصدع حتى تجبرا قضي الله لاينفك منهم خايفة * كريم يسوس الناس يركب منبرا

فاعتذر اليه بشر ووصله وحمله وأنكر على حاجبه ماتشكاه وأمر أن يأذن له عند إذنه لاخص اهله وأوليائه وقال النضر فى كتابه هذا كان الزبير بن الاشيم ابو عبدالله محمد بن الزبير شاعراً وكان أمبد الله بن الزبير ابن يفال له الزبير شاعراً فأما ابوه الزبير بن الاشيم فهو الذى يقول

الا يالقومى الرقاد الوئرق * والربع بعد الغيطة المتفرق
 وهم الفتى بالامر من دون نيله * مرات صدات على كل مرتق

ويوم بصحراء المديدين قلته * يمنزلة النعمان وان محرق *

وذلك عيش قد مضي كان بعده ﴿ امور اشابت كل شأن ومفرق

وغير مااستنكرت يا أم وأصل * حوادث الا تكسر العظم تعرق

* فراق حبيب او تغير حالة * من الدهر اورام لشخصي مفوِّق

* على أنني جلد صبور مهزأ * وهل ترك الايام شيئاً لمشفق *

واما إبنه الزبير بن عبد الله بن الزبير فهو القائل يمدح محمد بن عيينة بن اسها. بن خارجة الفزاري

قالت عبيدة موهنا * ايناعتراك الهماينه *

هل تبلغن بك المني * ماكنت تأمل في عينه

* بدر له الشم الكرا * ثم كاملات فاعتلينه

والحوع يقتله الندى * منه إذا قحط ترينه

فهناك يحمده الوري * اخلاق غيركم اشتكينه

قال و هو القائل في بعض بني عمه

ومولي كداء البطن او فوق دائه * يزيد موالى الصدق خيراً وينقص تلومت ارجوا ان يثوب فيرعوى * به الحلم حتى استياس المتربص

وقال النضر في كتابه هذا لما هرب ابن الزبير من عبد الرحمن إبن ام الحكم إلى معاوية احرق عبد الرحمن داره فنظلم منه وقال احرق لى داراً قدقامت على بمائة الف درهم فقال معاوية مااعلم بالكوفة داراً انفق عليها هذا القدر فمن يعرف صحة ماادعيت قال هذا المنذر بن الجارود حاضر ويعلم ذلك فقال معاوية للمنذر ماعندك في هذا قال اني لم ابه لنفقته على داره ومباغها ولكني لما دخات الكوفة واردت الخروج عنها اعطاني عشرين الف درهم وسائني ان ابتاع له بها ساجان البصرة ففعلت فقال معاوية إن دارا اشترى لها ساج بعشرين ألف درهم لحقيق ان يكون سائر نفقتها مائة ألف درهم واص له بها فلما خرجاا قبل معاوية على جلسائه ثم قال الهم اى الشيخين عندكم اكذب والله انى لا

عرف داره وماهي الاخصائص قصبولكنهم يقولون فنسمع ويخادعونا فننخدع فجلوا يعجبون منه (اخبرني) الحسن بن على ومحمد بن يحبي قالاحدثنا محمد بن زكريا الغلابى عن عبد الله بن الضحاك عن الهيثم ابن عدي قال اتي عبدالله بن الزبير إبراهيم بن الاشتر النخبي فقال له إني قد مدحتك بابيات فاسمعها فقال إني لست أعطي الشعراء فقال اسمعها مني وترى رأيك قال هات اذا فأنشده قوله

الله أعطاك المهابة والتـقي * وأحل بيتك في المديد الإكثر

وأقر عينك بوُّم وقعة جازر * والخيل تعــــثر بالفنا المتكسر

إني مدحتك إذ نبابي منزلي * وذيمت اخوان الغني من مشر

وعرفت إنك لأتخيب مدحتي * ومتى أكن بسبيل خير أشكر

فهل نحوي من يمينك نفحة * إن الزمان ألح بابن الاشــتر

فقال كم ترجو أنأ عطيك فقال ألف درهم أصلح بها أمر نفي وعيالي فأمر له بعشرين ألف درهم

ماهاج شوقك من بكاء حمامة * تدءو الى فنن الاراك حماما

تدعو أخافر خين صادف ضاريا * ذا مخليين من الصقور قطامي

الاتذكرك الاوانس بعدما * قطع المطي سباسـبا وهياما

الشعر لنابت قطنة وقيل إنه لكءب الاشقري والصحيح أنه لنابتوالغنا. ليحيي المكي خفيف ثقيل أول بالبنصر من رواية ابنه والهشامي أيضا

-0 ﴿ أَخْبَارُ ثَابِثُ قَطِنَةً ﴾

هو ثابت بن كعب وقيل ابن عبد الرحمن بن كعب ويكني أبا العلاء أخو بنى أسد بن الحرث ابن الفتيك وقيل بل هو مولى لهم واقب قطنة لان سهما أصابه في احدي عينيه فذهب بها في بعض حروب الترك فكان يجمل عليها قطنة وهو شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الاموية وكان في صحابة يزيد بن المهلب وكان يوليه أعمالا من أعمال النغور فيحمد فيها مكانه لكتابته وشجاعته فأخبرني ابراهيم بن أيوب قال حدثناعبد الله بن مسلم بن قتيبة وأخبرني على بن سلمان الاخفش قال حدثنا محد بن يزيد قال كان ثابت قطنة قدولي عملا من أعمال خراسان فلما صعد المنبر يوم الجمعة رام الكلام فتعذر عليه وحصر فقال سيجمل الله بعد عسر يسرا وبعد عي بيانا وأنتم الى أمير فعال أحوج منكم الى أمير قوال

والا أكن فيكم خطيبا فانني * بسيفي اذ جد الوغي لخطيب

فبلغت كلاته خالد بن صفوان ويقال الاحنف بن قيس فقال والله بماعلاً ذلك المنبر أخطب منه في كلاته هذه ولوأن كلاما استخفني فأخرجني من بلادي الى قائله استحسالا له لاخرجتني هذه الكلمات الى قائلها وهذ الكلام لخالد بن صفوان أشبه منه بالاحنف (اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير بن حرب عن دعبل بن على قال كان يزيدبن المهلب يقدم الى ثابت

قطنة أن يصلي بالناس يوم الجمعة فلما صعد المنبر ولم يطق الكلام قال حاجب الفيل يهجوه

أبا الملاء لقد لقيت معضلة * يومالمروبة من كرب ومحنيق

أما القران فلم يخلـق لمحكمه * ولم يسدد من الدنيا لتوفيق

لما رمتك عيون الناس هبتهم * فكدت تشرق لما قمت بالريق

تلوى اللسان وقدرمت الكلام به * كماهوي زلق من شاهق النيق

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنى على بن الصباح قال كان سبب هجاء حاجب بن ذبيان المازني وهو حاجب الفيل والفيسل لقب لقبه به ابت قطنة وكعب الاشقري ان حاجبا دخل على يزيد بن المهلب فلما مثل بين يديه أنشده

اليك امتطيت العيس تسعين ليلة * أرحي ندا كفيك ياابن المهلب

وانت امرؤ جادت سماء يمينــه * على كل حي بين شرق ومغرب

فجدلى بطرف اعوجي مشهر * سلم الشظا عبل القوائم سابب

سبوح طموح الطرف يسترمرجم * امر كامرار الرشاء المشـذب

طوي الضمر منه البطن حتى كانه * عقاب تدلت من شماريخ كبك

تبادر جنح الليل فرخين أقويا * من الزادفي فقر من الارض مجدب

فاما رات صدا تدات كأنها * دلاة تهاوي مرقبا بعد مرقب

فشكت و ادالقلب من ذئب قفرة * طويل القرى عارى العظام معصب

وسابغة قد آنقن الةبن صنعها * وأسمر خطى طويل مجـرب

وسابغه قد الفن الفين صحمه الله واسمر حظى طويل مجدرب

وابيض من ما، الحــديد كأنه * شهاب متي ياق الضريبة يقضب

وقل لى اذاماشئت في حومة الوغي * تقدم او اركب حومة الموت اركب

فاني امرؤ من عصبة ما زنيـة * نمـاني اب ضخم كريم المركب

قال فأمر له يزيد بدرع وسديف ورمحوفرس وقال له قد عرفت ماشرطت لنا على نفسك فقال اصاح الله الامير حجتي بينة وهى قول الله عز وجل والشعراء يتبعهم الغاوون الم ترانهم فى كلواد يهيه ون وانهم يقولون ملايفه لون فقال ثابت قطة ما هجب ماوفدت به من بلدك في تسعين ايلة مدحت الامير ببيتين وسألته حوائج ك في عشرة ابيات وختمت شعرك ببيت تفخر عليه فيه حتى اذا اعطاك مااردت حدت عما شرطت له على نفسك فأكذبتها كأنك كنت تخدعه فقال له يزيد مه ياثابت فانا لانخدع ولكنا تتخادع وسوغه ما عطاه وامر له بألني درهم ولج حاجب يهجو ثابتا فقال فيه

لاه, ف الناس منه غير قطنته * وما سواها من الانساب مجهول

(قال)ودخل حاجب يوماعلى يزيد بن المهلب وعنده ثابت قطنة وكعب الاشقري وكانا لا يفارقان مجلسه فوقف بين يديه فقال له تكلم ياحاجب فقال يأذن لى الامير ان انشده ابياتا قال لاحتى تبدأ فتسأل حاجتك قال أيها الأمير انه ليس أحد ولو أطنب فى وصفك موفيك حقك ولكن المجتهد محسن فلا تهيجني بمنهى الانشاد وتأذن لي فيه فاذا سمعت فجودك أوسع من مسئلتي فقال له يزيد

هات فما زات مجيدا محسنا مجملا فأنشده

كم من كمي في الهياج تركته * يهوي لفيه مجدلا مقتولا حبلات مفرق رأسه ذا رونق * عضب المهزة صارماً مصقولا قدت الحياد وأنت غريافع * حتى اكتهلت وكم تزل مأمولا كم قد حربت وقد حبرت معاشرا * وكم امتنت وكم شفيت غلملا

فقال له يزيد سل حاجتك فقال ماعلى الامير بها خفاء فقال قل قال اذا لاأقصر ولا أستعظم عظيما أسأله الامير أعن الله مع عظم قدره قال أجل فقل يفمل فلست بما تصير اليه أغبط منا قال محماني وتخدمني وتجزل جأزتي فأمر له بخمسة تخوت ثيابا وغلامين و جاريتين وفرس و بغل و برذون وخمسة آلاف درهم فقال حاجب

شم الغيث وانظر ويك أين تبعجت * كلاه تجدها في يد ابن المهلب يداهيد يخزى جا الله من عصى * وفي يده الاخرى حياة المعصب

قال فحسده ثابت قطنة وقال والله لو على قدر شمرك أعطاك لما خرجت بملء كفك نوي ولكنه أعطاك على قدره وقام منضبا وقال لحاجب يزيد بن المهلب انما فعل الامير هذا ليضع منا باجزاله العطية لمثل هذا والا فلو أنا اجتهدنا في مديحه مازادنا على هذا وقال ثابت قطنة يهجو حاجبا حياثذ

أحاجب لولا ان أصلك زيف * وانك مطبوع على اللؤم والكفر وانى لو أكثرت فيك مقصر * رميتك رمياً لايبيد يد الدهر فقل لي ولا تكذب فاني عالم * بمثلك هل في مازن لك من ظهر فانك منهم غير شك ولم يكن * أبوك من الغر الجحاجحة الزهر أبوك ديابي وأبك حرة * واكتنها لاشك وافية البظر فلست بهاج لابن ذبهان آنني * سأكره نفسي من سماب ذوى الهجر

فقال حاجب والله لاأرضي بهجا، ثابت وحده ولا بهجا، الأزد كامها ولا أرضى حتى أهجو اليمن ط, أفقال بهجوهم

دعوني وقحطانا وقولوا لثابت * تنح ولا تقرب مصاولة البزل فلاز بح خدير حين تذهب والداً * من أبناء قحطان العفاشلة الغرل الاس إذا الهيجاء شبت رأيتهم * أذل على وطء الهوان من النمل نساءهم فوضى لمن كان عاهرا * وحيرانهم به الفوارس والرجل

(أخبرنى) وكيع قال حدثنا أحمد بن زهير قال وحدثني دُعبِل قال بلغني أنْ ثابت قطنة قال هذا البيت في نفسه وخطر بباله يوماً فقال

لا يعرف الناس منه غير قطنته * وماسواها من الانساب مجهول وقال اللهدوا أني وقال هذا بيت سوف أهجي به أو بمعناه وأنشده حماعة من أصحابه وأهل الرواية وقال اشهدوا أني قائله فقالوا ويحك ماأردت أن تهجو نفسك بهولو بالغ عدوك مازاد على هذا فقال لابدمن أن يقع

على خاطر غيري فأكون قد سبقته اليه فقالوا له أما هذا فشر قد تمجلته ولعله لايقع لغيرك فلما هجاه به حاجب الفيل استشهدهم على أنه هو قائله فشهدوا على ذلك فقال يرد على حاجب

همات ذلك بيت قد سيقت له * فاطاب له ثانيا ياحاجب الفيل

(أخبرني) أحمد بن عثمان العسكرى المو دب قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا قعنب ابن المحرز الباهلي عن أبي عبيدة قال كان ثابت قطنة قد جالس قوما من الشراة وقوما من المرجئة كانوا يجتمعون فيتجادلون بخراسان فمال الى قول المرجئة وأحبه فلما اجتمعوا بعد ذلك أنشدهم قصدة قالها في الارجاء

ياهند اني أظن الميش قد نفدا * ولا أرى الامر إلا مدبراً نكدا اني رهينة يوم لست سابقه * الايكن يومنا هذا فقه افدا بايمت ربي بيماً إن وفيت به * جاورت قتلي كراما جاوروا أحدا ياهند فاستمعي لي ان سيرتنا * أن نعب الله لم نشرك به أحدا نرجي الامور اذا كانت مشبه * ونصدق القول فيمن حار أوعندا المسلمون على الاسلم كامم * والمشركون استووا في دينهم قددا ولا أري أن ذنبا بالغ أحدا * مالناس شركا إذا ماو حدوا الصمدا لانسفك الدم إلا أن يراد بنا * سفك الدماء طريفاً واحداً جددا من يتق الله في الدنب فان له * أجر التق إذا وفي الحساب غدا وما قضي الله من أمر فليس له * رد وما يقض من شي يكن رشدا كل الخوارج مخط في مقالته * ولو تند فيا قال واجتهدا وكان بنه ما أما على وعهان فانها * عبدان لم يشركا بالله مذ عبدا وكان بنه ما شغب وقد شهدا * شق العصا و بعن الله ماشهدا *

أللة يعلم ماذا يحضران به * وكل عبد سياقي الله منفردا (قال أبو الفرج) ونسخت من كتاب بخط المرهبي الكوفي في شعر ثابت قطنة قال لما ولى سعيد ابن عبد العزي بن الحرث بن الحكم بن أبي العاصى بن أمية خراسان بعد عن عبد الرحمن بن نعيم جلس يعرض الناس وعنده حميد الرواسي وعبادة المحاربي فاما دعي بثابت قطنة تقدم وكان تام السلاح جواد الفرس فارساً من الفرسان فسأل عنه فقيل هذا ثابت قطنة وهو أحد فرسان الثغور فأمضاه وأجاز على اسمه فاما انصرف قال له حميد وعبادة هذا أصلحك الله الذي يقول

يجزي على وعنمان بسمهما * واست أدرى بحق أية وردا

انا لضرابون فى حمس الوغى * رأس الخليفة إن أراد صدودا فقال سعيدعلىبه فردوه وهو يريدقتله فاما أناه قال لهأنت القائل * انالضر ابون في حمس الوغي * قال نع أناالقائل انا لضرابون في حمس الوغى * رأس المتوج إن أراد صدودا

عن طاعة الرحمن أو خلفائه * إن رام افساداً وكر عنودا

فقال له سعید اولی لك لو لا ان خرجت منها لضربت عنقك قال و بلغ ثابتاًما قاله حمید و عبادة فاتاه عبادة معتذراً فقال قد قبات عذرك ولم يأنه حمید فقال ثابت یه جوه

وماكان الجنيد ولاأخوه * حيد من رؤس في المعالي فان يك دعبل أمسى رهيناً * وزيد والمقيم إلى زوال فندكم ابن بشر فاسألوه * بمرو الروذيصدق في المقال * ويخبر انه عبد زيم * لئم الجد من عم وخال

قال واجتاز ثابت قطنة فى بعضاسفاره بمدينة كان أميرها محمد بن مالك بن بدرالهمدانى ثمالحراني وكان يغمز فى نسبه وخطب إلى قوم من كندة فردوه فعرف خبر ثابت في نزوله فلم يكرمه ولا أمر له بقري ولا تفقده بنزل ولا غيره فلما رحل عنه قال يهجوه ويعيره برد من خطباليه

لوان بكيلاهم قومه * وكان أبوه ابا العاقب لا كرمنا إذ مررنا به *كرامةذي الحسب الثاقب ولكن حيو ازهم قومه * فبئس هم القوم للصاحب وأنت سنيد بهم ملصق * كاألصقت رقعة الشاعب و حيك حسبك عند الشبا * بأفعال كندة من عائب خطبت فجاز وك لما خطبت في الوك بالناعب كذبت فزيفت عند النكاح * لمتك بالنسب الكادب فلا تخطبين بعدها حرة * فتثني بوسم على الشارب

(قالاً بوالفرج) ونسخت من هذا الكتاب قال كان لثّابت قطنة راوية يقال له النضر فهجا ثابت قطنة قتيبة بن مسلم وقومه وعيرهم بهزيمة انهزموها عن الترك فقال

> توأنت تييم في الطعان وعردت * بقيلة لما عاينت معشرا غلبا كاة كفاة يرهب الناس حدهم * إدامامشوافي الحرب تحسبهم نكبا تسامون كعبا في الملا وكلابها * وهمات أن تلقو اكلابا ولا كعبا

قال فافشي عليه راوسه ما قاله فقال ثابت فيه وقد كان أستكتمه هذه الابيات

يا ليت لي باخي نصر أخا ثقة *-لا أرهب الشرمنه غاب امشهدا أصبحت منك على اسباب مهلكة * وزلة خائفاً منك الردى ابدا ما كنت إلا كذئب السوء غارضه * أخوه يدمى ففري جلده قددا او كابن آدم خلي عن أخيه وقد * أدمي حشاه ولم يبسط اليه يدا أهم بالصرف احيانا فيمنعنى * حيا ربيعة والعقد الذي عقدا

(ونسخت منه ايضاً) قال لما قتل المفضل بن المهلب دخل ثابت قطنة على هند بنت المهلب والناس حولها جلوس يمزونها فانشدها

ياهند كيف بنصب بات يبكيني * وعائر في سواد الليل يؤذيني

كان ايلي والاصداء هاجدة * ليل السلم واعيا من يداويني لما حني الدهر من قوسي وعذرني * قاسيت منه أمر الغلظ واللبن إذا ذكرت ابا غسان أرقي * هرإذا عرس السارون يشجيني كان المفضل عن افي ذوى يمن * وعصمة و عالا في المساكين ما زلت بعدك في هم تجيس به * نفسي وفي نصب قد كاد يسليني اني تذكرت فعلي لو شهدتهم * في حومة الموت لم يصلوا مادوني لاخير في العيش ان لم أجن بعدهم * حربا تي مم قتلي فيشفوني

فقالت له هند اجلس يانابت فقد قضيت الحق وما من المرزئة بدوكم من ميتة ميت أشرف من حياة حي وليست المصيبة في قتل من استشهد ذاباعن دينه مطيعاً لربه وانما المصيبة فيمن قلت بصيرته و خمل ذكره بعد موته وارجو ان لا يكون المفضل عندالله خا. لا يقال انه ماعن ي يومئذ باحسن من كلامها (قال ابو الفرج) و نسخت من كتابه ايضاً قال كان ابن الكوا اليشكري مع الشراة والمهلب يحاربهم وكان بعض اخيه شاعراً فهجاه المهلب وعم الازد بالهجاء فقال لئابت اخيه

كل القبائل من بكر نعددهم * واليشكرين منهم ألاً م العرب اثري لجيمواثرى الحصن اذفقدت * بيشكر امه المعرورة النسب نحاكم عن حياض الوجدوالدكم * فما لكم في بني البرشاء من نسب انتم تحلون من بكر إذا نسبوا * مثل القراد حوالى عكوة الذنب نبئت ان بني الكواء قد نجوا * فعل الكلاب يشلى الليث في الاشب يكوي الابجر عبد الله شيخكم * ونحن نبري الذي يكوى من الدكاب

إن امرأ حدبت ربيعة حوله * والحي من بمن وهاب كؤدا الضعيف ماضمت جوانح صدره * ان لم يلف الى الجنود جنودا أيزيدكن في الحرب إذ هيجتها * كأبيك لا رعشاولا رعديدا شاورت اكرممن تناول ماجدا * فرايت همك في الهموم بعيدا ماكان في أبويك قادح هجنة * فيكون زندك في الزناد صلودا انا لضاربون في حمس الوغي * رأس المتوج اذ أراد صدودا وترى اذا كفر العجاج ترى لنا * في كل معركة فوارس صيدا ياليت أسرتك الذين تغيبوا * كانوا ليومك بالمراق شهودا وترى مواطنهم اذا اختلف القنا * والمشرفية يلتطين وقودا

فقال يزيد لماقرأ الكتاب إن ثابتاً لغافل عما نحن فيه ولعمرى لاطيعنه وسيرى مايكون فاكتبوا اليه بذلك (أخبرني) عميقال حدثنا الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدى قال أنشد مسلمة بن عبد اللك بعد قتل يزيد بن المهاب قول ثابت قطنة ياليت أسرتك الذين تغيبوا * كانوا ليومك يا يزيد شهودا

فقال مسلمة وأنا والله لوددت أنهم كانوا شهودا يومئذ فسقيتهم بكاسه قال فكان مسلمة أحد من أحدبن أحاب شعرا بكلام مننور فغلبه (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبيدالله بن أحدبن محمد الكوفي قال حدثني محمد القحذمي عن سلمان بن ناصح الاسدي قال خطب ثابت قطئة امرأة كان يميل اليها فجمل السفير بينه وبينها جويبرين سعيد المحدث فاندس فخطبها لنفسه فتزوجها ودفع عنها ثابتاً فين بان له الامر قال

* أفني على مقالة ما قلبها * وسمى باص كان غير سديد

أني دعوت الله حين ظلمتني * ربي وليس لمن دعا ببميـــد

أن لانزال متها بخريدة * تسبي الرجال بمقلتين وجيد

حتى اذاو جب الصداق تاميت * لك جلداغضف بارز بصعيد

تدعو عليك الجازيات بنكبة * وترى الطلاق وأنت غير حميد

قال فاقى جويبركل مادعا عايه ثابت ولحقه من المرأة كلسي وضرحتى طلقها بعد أن قبضت صداقها منه (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال كانثابت قطنة مع يزبد بن المهلب في يوم العقر فلما خذله أهل العراق وفروا عنه فقتل قال ثابت قطنة برثيه

كل القبائل تابعوك على الذي * تدعو اليه وبايعوك وساروا حتى اذاحمس الوغى وجعلتهم * نصب الاسنة أسلموك وطاروا

ان يقتلوك فان قتلك لم يكن * عار أُعليك و بمض قتل عار (١)

(قال أبو الفرج) ونسخت من كتاب المرهبي قالكانت ربيعة لما حالفت اليمن وحشدت مع يزيد بن المهلب تنزل حواليه هي والازد فاستبطأته ربيعة في بعض الامر فشغبت عليه حتى أرضاها فيه فقال ثابت قطنة يهجوهم

عصافير تنزو في الفسادوفي الوغى * اذا راعها روع جماميح بروق الجماميح مانيت على رؤس القص مجتمعا ووأحده جماح فاذا دق تطاير وبروق نت ضعيف

أأحلم عن ديان بكربن وائل * وتعلق من نفس الاذي كل معلق ألم أك قد قلد تكم طوق حرة * ونكلت عنكم فيكم كل ملصق

لعمرك مااستخلفت بكراً ليشغبوا * على ومافي حلفكم من معلق

ضممتكم ضما إلى وأنتم * شتات كفقع القاعة المتفرق

فأتم على الادني أسود مخيفة * وأتم على الاعداء خزان سماق (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر العامري قال قال القحدمي دخل ثالت

(۱) وروى ورب قتل عار وهذه رواية ابن هشام في المغني فال السيوطي وقوله رب قتل عار على تقدير هو عار قطنة على بعض أمراء خراسان أظنه قتيبة بن مسلم فمدحه وسأله حاجة فلم يقضها له فخرج من بيين يديه وقال لاصحابه لكن يزبد بن المهلب لو سألته هذا أو أكثر منه لم يردني عنه وأنشأ يقول

أبا خالد لم يبق بعدك سوقة * ولا ملك ممن يمين على الرفد

ولا فاعل برحو المقلون فضله * ولا قائل ينكي العدو على حقد

لو أن المنايا سامحت ذا حفيظة * لاكرمنه أو عجن عنه على عمد

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريدقال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال عتب ثابت قظنة على قومه من الازد في حال استنصروا به فيها فلم ينصرهم فقال في ذلك

تعففت عن شتم العشيرة إنني * وجدت أبي قد كف عن شتم العبلي حالما اذا ماالحلم كان مروءة * واحهل أحيانا ان التسوا جهلي

(أخبرني) عمي قال حدثني المتزي عن مسعود بن بشر قال كان ثابت قطنة بخراسان فوليها أمية بن عبد الله بن خالد بن أسد لعبد اللك بن مروان فأقام بها مدة ثم كتب الى عبد اللك ان خراج خراسان لا بني بمطبخي وكان امية يحمق فرفع ثابت قطنة الى البريد رقعة وقال اوصل هده معك فاما اتى عبد الملك اوصل اليه كتاب امية ثم نثل كتبه بين يديه فقرا مافيها حتى انتهى الى رقعة ثابت قطنة فقراها ثم عن له عن خراسان

طربت وهاج لى ذاك ادكارًا * بكبش قد اطلت به الحصارا وكنت الذبعض العيش حتى * كبرت وصار لى همى شعارا رايت الغانيات كرهن وصلي * وابدين الصريمة لى جهـارا

الشمر لكمب الاشقرى ويقال أنه لثابث قطنة والصحيح أنه لكمب والغناء للهذلى ناني ثقيل بالوسطي عن عمر و بن بانة وذكر في نسخته الثانية أن هذا اللحن لقفا النجار

-ه ﴿ أَخْبَارَكُمْ ِ الْأَشْقَرَى وَنْسَبُّهُ ﴾ -

هو كعب بن معدان الاشقرى والاشاقر قبيلة من الازد وامه من عبد القيس شاعر فارس خطيب معدود في الشجمان من أصحاب المهاب والمذكور في حروبه للازارقة وأوفده المهاب المهاب والمذكور في حروبه للازارقة وأوفده المحد بن المي الحجاج واوفده الحجاج الى عبد الملك (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أحمد بن أبي خيشة قال حدثنا وهب بن جربر قال حدثنا أبي قتادة قال سهمت الفرزدق يقول شعراء الاسلام أربعة أنا وجربر والاخطل وكعب الاشقري (أخبرني) وكيع قال حدثنا أبي قال حدثنا وهب بن جربر قال حدثنا أبي عن المتلمس قال قلت للفرزدق أي والذي خلق الشعر أشعرت انه قدنبغ من عمان شاعر من الازد يقال له كعب فقال الفرزدق أي والذي خلق الشعر (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا همد بن مزيد وأخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن العني واللفظ له وخبره أتم قال أوفد الهلب بن أبي صفرة كعبا الاشقري قال حدثنا العمري عن العني واللفظ له وخبره أتم قال أوفد الهلب بن أبي صفرة كعبا الاشقري

ومعه مرة بن النايه الازدي الى الحجاج يخبره وقعة كانت له مع الازارقة فِلما قدما عليه ودخلا داره بدر كعب بن معدان فأنشد الحجاج قوله

ياحفص اني عدانى عنكم السفر * وقد سهرت فآدي عيني السهر عقلت ياكم بعد الشد غانمة * والشد فيه عن الأهواءمزدجي

أنمسك أنت منها بالذي عهدت * أم حيايها إذ نأتك اليوم منيــ تر

ذكرت خوداً بأعلى الطاع منزلها * في غرفة دونها الابواب والحجر

وقد تركت بشطالزاسين لها * دارامها يسعد البادون والحضر

واخترت داراً بها قوم أسر بهم * مازال فهم لمن نختارهم خير

أيا سعيد فاني سرت منتجعاً * وطالب الخبر مرتاد ومنتظر

* لولا المهاب مازرنا بلادهم * مادامت الارض فيها الماء والشجر

وما من الناس من حي عامتهم * ألا بري نيهم من سيبكم أثر *

وهي قصيدة طويلة قد ذكرها الرواةفي الخبر فنركت ذكرها لطواما يقول فيما

فَمَا يَجَاوِزَ بَابِ الْحِسرِ مَنَ احد *قَدَعَنْتَ الْحُرِبِ أَهِلَ الْمُصرِفَانُحُجرُوا كَنَا نَهُونَ قَبْلُ الْمُوتَ شَأْنَهُم * حتى تَفَاقَمُ أَمْنَ كَانَ يُحِتَقْر

لما وهنا وقد حلوا بساحتنا * واستنفر الناس تارات فما نفروا

نادى امرؤ لاخلاف في عشيرته * عنه وايس به عن مثاما قصر *

حتى أنهى الى قوله بعد وصفه وقائمهم مع المهاب في بلد بلد فقال

خبو كمينهم بالسفح اذ نزلوا * بكازرون فما عنوا ولانصروا باتت كتائبنا تردى مسومة * حول المهاب حتى نور القمر

هناك ولواجراحابمد ماهر بوا * وحال دونهم الأنهار والجدر

تأبي علينا حزازات النفوس كما * تمتى عليهم ولايبقونان قدروا

فضحك الحجاج وقال له انك لمصنف يا كعيب ثم قال الحجاج اخطيب انت ام شاعر فقال له كيف كانت حالكم مع عدوكم قال كنا إذا لفيناهم بعفونا وعفوهم فعوفهم تأنيس مهم فاذالقيناهم بجهد ناوجهدهم فجهدهم فجهدهم طمعنا فيهم قال فكيف كان بنو المهاب قال حماة للغريم نهارا وفرسانا بالليل ايقاظا قال فاين السماع من العيان قال السماع دون العيان قال صفهم وجلا رجلا قال المغيرة فارسهم وسيدهم نار ذاكية وصعدة عالية وكهي بيزيد فارساً شجاعا ليث غاب وبحرجم عباب وجوادهم قبيصة ليث المفار وحامي الذمار ولا يستجي الشجاع ان يفر من مدرك فكيف لايفر من الموت الحاضر والاسد الحادر وعبد الملك سم نامع وسيف قاطع وحيب الموت الذعاف انما هو طود شامخ وفخر باذخ وابو عينة البطل الهمام والسيف الحسام وكفاك بالمفضل نجدة ليث هدار وبحر مو"ار ومحمد ليث غاب وحسام ضراب قال فايهم افضل قال هم كالحلقة المفرغة لايعرف طرفاها قال فكيف جماعة الناس قال على احسن حال ادركوا مارجوا وآمنوا مما خانوا وارضاهم العدل واغناهم النفل قال

فكيف رضاهم عن المهلب قال احسن رضا وكيف لا يكونون كذلك وهم لا يعدمون منه رضا الوالد ولا يمدم منهم بر الولد قال فكيف فاتكم قطرى قال كدناه فتحول عن منزله وظن انه قد كادنا قال فهلا تبهتموه قال حال الليل بيننا وبينه فكان المتحري الى ان يقع العيان ويعلم الامر ومايصنع احزم وكان الحبد عندنا آثر من الفل فقال له المهلب كان اعلم بك حيث به ثك وامرله بعشرة آلاف درهم و حمله على فرس واوفده على عبد الملك بن مروان فأمر له بهشرة آلاف اخري (اخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابو عمرو بندار الكرجي قال حدثنا أبوغسان التميمي عن أبى عبيدة قال كان عبد الملك بن مروان يقول للشهراء تشبهوني مرة بالاسد و مرة بالبازي و مرة بالصقر ألا قالم كم قال كان عبد الملك بن مروان وله ولده

براك الله حين براك بحرا * وفجر منك أنهارا غزارا بنوك السابقون الى المعالى * اذا ما أعظم الناس الخطارا كأنهم نجوم حول بحر * درارى تكمل فاستدارا * ملوك ينزلون بكل نفر * اذا ماالهام يوم الروع طارا رزان فى الامورتري عليم * من الشيخ الثما ثل والنجارا نجوم يهتدي بهم اذا ما * اخوالظلما في الغمرات حار

وهذه الابيات من القصيدة التي أولها * طربت وهاج لي ذاك ادكارا * التي فيها الفنا. (اخبرنى) محمد بن الحسين الكندي قال حدثنا غدان بن ذكوان الاهوازيقال ذكر العتبيان زياداً الاعجم هاجي كعبا الاشقري واتصل الهجا. بينهما ثم غلبه زياد وكان سبب ذلك ان شرا وقع بين الازد وبين عبد القيس وحر باسكنها المهاب واصاح بينهم وتحمل مااحدثه كل فريق على الآخر وأدي دياته فقال كعب يهجو عبد القيس

اني وان كنت فرع الازدقد علموا * اخزي اذاقيل عبدالقيس اخوالي فيم-م أبو مالك بالمجد شرفني * ودنس العبد عبد القيس سربالي

> نَّبَئَت أَشَّةَرَ يَهِجُونَا فَقَلَت لَهُم * مَا كَنْتَأُحْسِهُم كَانُواولَاخَلَقُوا لايكثرون وإن طالت حياتهـم * ولوببول عليهم ثملب غرقوا

> قوم من الحسب الادنى بمـ نزلة * كالفقع بالقــاع لاأصل ولاورق

إنالاشاقر قد أضحوا بمــنزلة * لو يرهنون بنعلي عبدنا غلقوا

قال وقال فيه أيضا

هل تسمع الازدما يقال لها * في ساحة الدار أمبها صمم اختتن القوم بعد ماهرموا * واستعربوا ضلة وهم مجم

قال فشكاه كمبالى المهلبوأ نشده هذين البيتين وقال واللهماعني بهماغبرك ولقدعم بالهجاءقومك فقال

المهلب أنت أسمعتنا هذا وأطلقت لسانه فينابه وقد كنت غنيا عن هجاء عبد القيس وفيهم مثل زياد فاكفف عن ذكره فانك أنت بدأته ثم دعا بزياد فعاتبه فقال أيها الامير اسمع ما قال في وفى قومي فان كنت ظلمته فانتصر والافالحجة عليه ولا حجة على امرئ انتصر لنفسه وحسبه وعشيرته وأنشده قول كعب فهم

له ـ ل عبيد القيس تحسب انها * كتفلب في يوم الحفيظة أوبكر تضمض عبد القيس في الناس منصب * دني و وأحساب حبر نعلى كسر اذا ساعاً مرالناس وانشقت العصا * فان لكرا لاتريش ولا تبري

فقال المهلب قدقات له أيضا قال لاوالله ماانتصرت ولولاك لماقصرت وأي انتصار في قوله لي

يا أيها الحِاهل الحِاري ليدركني * اقصر فانك ان أدركت مصروع

ياكمب لاتك كالعنز التي بحثت * عنحتفهاوجنابالارض مربوع

وقوله لئن نصبت الي الروقين معترضا * لارمينك رميا غير ترفيع *
ان المآثر والاحساب أورثي * منها المجاجيع ذكر غير موضوع

يدي مجاعة بن مرة الحنني ومجاعة بن عمرو بن عبد القيس فأقسم عليهما المهلبأن يصطلحا فاصطلحا وتكافآ ومما هجاكم الأشقري عبد القيس به قوله

ثواعامين في الحيف الاواتى * مطرحة على باب الفصيل احب الى من ظل وكن * لعبدالقيس في أصل الفسيل اذا ثار الفساء بهم تغنوا * ألم نربع على الزمن المثول تظل لها ضبابات علين * موانع من مبيت أو مقيل

(قال ابو الفرج) ونسخت من كتاب للنضر بن حديد كانت ربيعة واليمن متحالفة وكان المهلب وابنه يزيد ينزلان هاتين القبيلتين في محلهما فقال كمب الاشقري ليزيد

لاترجون هنائيا لصالحة * واجملهم وهدادا اسوة الحر حيان مالهما في الازد مأثرة * غيرالنوا كةوالافراط في الهذر. واجمل لكيزاورا الناس كالهم * اهل الفساء واهل النتن والقذر قوم عليناضياب من فسائمهم * حتى تراناله ميدي من السكر ابلغ يزيد بأنا ليس ينفعنه * عيش رغيد ولاشئ من العطر حتى محل لكيزا فوق مدرجة * من الرياح على الاحياء من مضر ايأخذوا لنزار حظ سنتها * كما اخذنا بحظ الحلف والصهر

(اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال حدثنا ابي قال كتب الحجاج بن يوسف الى المهلب يأمره بمناجزة الازارقة ويستبطئه ويضفه ويسجزه في تأخيره امرهم ومطالبتهم فقال المهلب لرسوله قلله الما البلاء ان الامرالي من يملكه لا الى من يعرفه فان كنت نصبتني لحرب هؤلاء القوم على ان ادبرها كما ارى فان امكنتني الفرصة انتهزتها وان لم تمكني فأنا ادبرذلك

بما يصاحه وان اردت منى ان اعمل برايك وانت غائب فان كان صوابا فلك وان كان خطا فعلى فابعث من رايت مكاني وكتب من فوره ذلك الى عبداللك فكتب اليه عبد الملك لاتعارض المهاب فيما يراه ولا تعجله ودعه يدبرامره وقام كب الاشقرى الى المهلب فأ نشده مجضرة رسول الحجاج

انابنيوسف غره ، وغنوكم * خفض المقام مجانب الامصار

لوشاهد الصفين حين تلاقيا * ضاقت عايه رحيبة الاقطار

منأرض سابورالجنودوخيانا * مثل القـــداح بريتها بشفار

من كل جندى غذي بايانه * وقع الطباق معالفنا الخطار

ورايمه اودة الرباع غنيمة * ازمان كان محالف الأقتار

فدع الحروب بشيها وشبابها * وعايـك كل خريدة معطار

فباخت ابياته الحجاج فكتب الى المهاب يامره باشخاص كعب الاشقرى اليه فاعلم المهاب كومبا بذلك واستذشده واوفده الى عبد الملك من تحت ليلته وكتب اليه يستوهبه منه فقدم كعب على عبدالملك واستذشده فاعجبه ماسمع منه فأ وفده الى الحجاج وكتب اليه يقسم عليه ان يعفو عنه ويعرض عما بلغه من شعره فلما وصل اليه ودخل عليه قال ايه يا كعب * ورأى معاودة الرباع غنيمة * فقال له ايها الامير والله لقد وددت في بهض ماشاهدته في تلك الحروب وازماتها وما يوردناه الهلب من خطرها ان أنجو منها واكون حجاما او حائكا فقال له الحجاج اولى لك لولا قسم امير المؤمنين لمانفهك ما اسمع فالحق بصاحبك ورده من وقته قال ابو الفرج (ونسخت) من كتاب النضر بن حديد لما عزل يزيد بن المهلب عن خراسان ووايها قتيبة بن مسلم مدحه كعب الاشقرى ونال من يزيد وثلمه ثم بلغته ولاية يزيد على خراسان ووايها قتيبة بن مسلم مدحه كعب الاشقرى وقال

واني تارك مرواً ورائي * الى الطبيين معتاما عمانا لآوي معقلا فها وحرزا * فكنا أهـل ثروتنا زمانا

فأقام بعمان مدة ثم أحتواها وساءت حاله بها فكتب الى يزيد بنالماب معتذرا

بئس التبدل من مرو وساكنها * أرض عمان وسكني تحت أطواد

يضجي السحاب مطير ادون منصفها * كأن أجبالها علت بفر صاد

يالهف نفسي على أمر حظلت به ﴿ وَمَا شَفَيْتُ بِهُ غَمْرِي وَأَحْقَادِي

أفنيت خمسين عاماً في مديحكم * ثم اغتررت بقول الظالم العادي

أبلغ يزيد قرين الجود مألكة * بأن كعباً أسيراً بين أصفاد

فان عفوت فبيت الحود بيتكم * والدهر طوران من غي وارشاد

وان مننت بصفح أو سمحت به * نزعت نحوك أطنابي وأوتادي

وذكر المدائني أن بزيد بن المهاب حبسه ودس اليه ابن أخ له فقتله (قال أبو الفرج) وتسخت من كتاب النضر أيضاً ان الحجاج كتب الى يزيد بن المهاب يأمره بقتل بني الأهمم فكتب اليه يزيد ان بنى الأهمم أصحاب مقال وايسوا بأصحاب فعال فلا نقدر ان نحدث فيهم ضرراً وفي قتامهم

عار و ـ به فتفافل عنهم ثم انضموا الى المفضل بن المهلب فكتب اليه الحجاج يأمره بقتاهم فكتب اليه عثل ماكتب به أخوه فأعفاهم ثم ولى قتيبة بن مسلم فخرجوا اليه والتقوا معه وذكروا بني المهلب فعابوهم فغلبهم قتيبة واحتوى عليهم فكانوا يغرون الجند عايه ويحملونهم على سوء الطاعة فكتب يشكوهم الى الحجاج فكتب اليه يأمره بفتهم فقتاهم جميعا فقال كعب الاشقرى في ذلك

قل الاهاتم من يعود بفضله * بعد المفضل والأعن يزيد درآ صحائف حتفكم بمار * رجعت أشائم طيركم بسعود ردا على الحجاج فيكم أمره * فجزيتم إحسانه مجحود فاليوم فاعتبروا فراق أخيكم * ان القياس مجاهل ورشيد

> لقد فازت ربيعة بالمالي * وفاز اليحمدي بعهد زم فان تك راضيا منهم بهذا * فزادك رسا غماً بغم إذا الازديوضح عارضاه * وكانت أمه من حي جرم فثم حماقة لاشك فيها * مقابلة فمن خال وعم رد اليحمدي عهد يزيد عليه فحلف لايستعمله سنة فلما أحجفت بهقال لكم

لوكنت خايتني ياكعب متكئاً * في دور زملا أقفرت من خاف ومن نبيذ ومن لحم أعل به * لكن شعرك أمر كان من خرفي ان الشقى بمر من اقام بها * يقارع السوق من بيع ومن حاف

(اخبرني) أبو الحسن الاسدى قال حدثني الرياشي عن الاصهبي قال قال كمب الاشقرى يهجوا زيادا الائعجم

واقاف صلى بعد ماناك أمه * يرىذاك في دين المجوس حلالا فقال زياد ياابن النمامة أهي أخبرتك اني أقلف فغابه زياد والقصيدة التي أولها * طربت وهاج لي ذاك ادكارا * وفيه الغناء المذكور بذكره خبر كعب الاشقري يمدح بها المهلب ابن أبي صفرة ويذكر قتاله الازارقة وفها يقول بعد الابيات الاربعة التي فها الغناء

عرض بمجاسى وكره وصلى * أوان كسيت من شمط عذارا زرين على حين بدا مشيبى * وصارت ساحتى للهـم دارا أتاني والحـديث له نماء * مقالة خائر أحنى وجارا سلوا أهل الأباطح من قريش * عن الهز المؤيد أين سارا ومن يحمى الثغوراذا استدرت * حروب لابنون لها غرارا لقومي الازدفي الغمرات أ.خى * وأوفى ذمّـة وأعن حارا

هم قادوا الحياد علا وجاها * من الامصار يقذفن المهارا بكل مفازة وبكل ســـرب * بسابس لاترون لهـــا منارا الى كرمان يحملن المنايا ، بكل ثنية يوقدن نارا شوازب لم يثبن الثار حتى * وددناها مكلمة مرارا ويشجرن الموالي السمرحتي * ترى فها عن الاسل ازورارا غداة تركن مصرع عيد رب ، يثرن عليه من رهج عصارا ويوم الزحف بالاهواز ظانا * نروي منهم الاسل الحرارا فقرت أعين كانت حــديثاً * ولم يك نومها إلا غرارا صـنائمنا السوابغ والمذاكى * ومن بالمصر يحتلب العشارا فهن يبحن كل حمى عزيز * ويحــمين الحقائق والذمارا طوالات المتون يصبن إلا * اذا سار المهلب حيث سارا فلولا الشيخ بالمصرين ينني ، عدوهم لقد تركوا الديارا ولكن قارع الابطال حتى * أصابواالامن واحتنبواالفرارا اذا وهنوا وحل بهـم عظم * يدق المظم كأن لهم حبارا ومهـمة تحيد الناس عنهـا * تشب الموت شد لها الازارا شهاب تعلى الظاماء عنه ، برى في كل مهدمة منارا بل الرحمين حاوك أذ وهنا * بدفعك عن محار منا اختيارا براك الله حـ بن براك بحراً * وفحر منك أنهــاراً غزارا

وقد مضت هذه الابيات منقدمة نيما سانف من أخبار كعب وشعره (أخبرني) عمي قال حدثنا محمد النكراني قال حدثني العمري عن العبي قال عبدالملك بن مروان يامعشر الشعراء تشبهوننا بالاسد الابخر والحبل الوعم والماح الاجاج ألا قاتم كماقال كعب الاشقري في المهلب وولده

لقدخابأقوام سرواظم الدجي * يؤمون عمراً ذا الشعير وذا البر

يؤمون من نال الغني بعد شيبه ۞ وقاسي وليداً مايقاسي ذو والقفر

نقل للجيم يال بكر بن وائل * مقالة من ياحي أخاه ومن يزري

فلو كنتم حيا صميماً نفيتم * بخيلكم بالرغم منه وبالصغر

ولكنكم يا آل بكر بن واثل * يسودكم من كان في المال ذاوفر

هو المانع الكاب النباح وضيفه *خيصالحشي برعى النجومالتي تسري

قال وكان بين كمب وبين ابن أخيه هذا تباعد وعدارة وكانت أمه سوداً. فقال يهجوه

ان السواد الذي سربلت تمرفه * ميراث جدك عن آبائه النوب

أشهت خلك خال اللؤم وتسياً * بهديه ســـالـكا في شر أسلوب

قال المدائني في خبره وكانابن أخي كمب هذا عدواله يسمى عليه فاما سأل مجزاة بن زياد بن المهلب

أباه في كمب فخلاه دس اليه زياد بن المهلب بن اخيه الشاعر وجمل له مالا على قتله فجاءه يوماوهو نام محت شجرة فضرب رأسه بفاس فقتله وذلك في فتنة يزيد بن المهلب وهو بعمان يومئذ وكان لكمب أخ غير أخيه الذي قتله ابنه فلما قتل يزيد بن المهلب فرق مسلمة بن عبد اللاك أعماله على عمال شتى فولى البصرة وعمان عبد الرحن بن سايمان الكلبي فاستخلف عبد الرحن على عمان محد بن جابر الراسي فأخذ أخو كم الباقى ابن أخيه الذي قتل كمباً فقدمه الى محمد بن جابر وطاب القود منه بكمب فقيل له قتل أخوك بالا بس ويفتل قاتله وهو ابن أخيك اليوم وقد مضى أخوك وانقضى فتبقى فردا كقرن الاعضب فقال نع إن أخى كعباً كان سيدنا وعظيمنا ووجهنا فقتله هذا وليس فيه خير ولا في بقائه عنولا هو خاف من كمب فأنا أقتله به فلا خير في بقائه بعد كمب فقدمه محمد بن جابر فضرب عنقه والله أعلى (أخبرنا) أبو بكر بن محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن المهلب مدينة خوارزم في أيام ولايته فلم يقدر على فتحها واستصعب عليه ثم عن الهالمب بقوله وولى قتيبة بن مسلم فزحف اليها فحاصرها ففتحها فقال كمب الاشقرى يمدحه ويهجو يزبد بن المهلب بقوله

رمتك فيل بما فيها وما ظلمت * من بعدمارامها الفجفاجة الصلف صريح قيس و بعض الناس يجمعهم * قري وريف ومنسوب ومقترف منهم شناس ومرد اذاء نعرفه * وفسخراء قبور حشوها القلف لم يركبوا الخيل إلا بعد ماهرموا * فهم ثقال على أكتافها عنف

قال الفيل الذي ذكره هو حصن خوارزم يقال له الكهندر والكهندر الحصن العتيق والفجفاجة الكثير الكلام وشناس إسم أبي صفرة فغيره وتسمى ظالما ومرداذاء أبو أبي صفرة وسموه بشيرا لما تمربوا وفسخراء جده وهم قوم من الخوز من أهل عمان نزلوا الازد ثم ادعوا انهم صليبة صرحاء منهم

من ن

لاسهاء رسم أصمح اليوم دارسا * وقفت به يوما لي الليل حابسا

فِئنا بهيت لانرى غير منزل * قليل به الآنار الا الروامسا يدورون بى في ظل كل كنيسة *فينسونني قومي واهوى الكنائسا البيت الاول من الشعر للعباس بن مرداس السلمي وبيت العباس مصراعه الثاني

* توهمت منهر حرحان فراكسا * وغيره يزيد بن معاوية فقال هذا المصراع

* وقفت به يوما الى الليــل حابسا * والببت الثاني للعباس بن مرداس والثالث ليزيد بن معاوية ذكر بعض الرواة انه قاله على هذا الترتيب وأمر بديحا أن يغني فيه ففعل ولم يأت ذلك من جهة يوثق بها والصحيح أن الغناء لمالك خفيف ثقيل بالبنصر عن الهشامي ويحيى المكي وهــذا صوت زعموا أزمالكا صنعه على لحن سمعه م الرهبان (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد بن اسحق

عن أحمد المكى عن أبيه عن سياط أن مالكا دخل مع الوليد بن بزيد ديرا فسمع لحنا من بعض الرهبان فاستحسنه فصنع عليه * ليس رسم على الدفين ببال * فلما غناه الوليدقال له الاول أحسن فعد اليه اللحن الثاني الذي لمالك ثقيل بالبنصر عن الهشامي وعمرو وأوله دردر الشباب والشمر الاســـــــو دوالضامرات تحت الرجال والخفاديد كالقداح من الشو * حط يحملن شكة الابطال

- ﴿ أَخبار العباس بن مرداس ونسبه ١٥٠٠

العباس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة بن عبد قيس بن رفاعة بن بهئة بن سليم بن منصور ابن عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار ويكنى أبا العباس واياه يعني أخوه سراقة بقوله يرثيه

أعيني فابكى على الهيـثم * واذر الدموع ولا تسأم

وهي أبيات تذكر في أخباره وامه الحنساء الشاعرة بنت عمر و بن الشريد وكان العباس فارسا شاعرا شديد العارضة والبيان سيدا في قومه من كلا طرفيه وهو مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام ووفد الى النبي صل الله عليه ولله فلما أعطي المؤلفة قلوبهم فضل عليه عيينة بن حصن والاقرع بن حابس فقام وأنشده شعر اقاله في ذلك فأمر بلالا فأعطاه حتى رضي وخبره فى ذلك يأتي بعد هذا الموضع والله أعلم (أخبرنى) أحمد ابن جرير الطبرى قال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن العباس بن مرداس عن محمد بن العباس بن مرداس ابن أبي عامر أنه قال كان لابي صلم إسمه ضاد فلما حضره الموت أوصاني به و بعبادته والقيام عليه فعمدت الى ذلك الصنم فجعلته في بيت وجعلت آتيه في كل يوم وليلة مرة فلما ظهر أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت صونا في جوف الايل راعني فوثبت إلى ضاد فاذا الصوت في جوفه الله صلى الله عليه وسلم سمعت صونا في جوف الايل راعني فوثبت إلى ضاد فاذا الصوت في جوفه الله صلى الله عليه وسلم سمعت صونا في جوف الايل راعني فوثبت إلى ضاد فاذا الصوت في جوفه لقول

قل القبائل من سليم كانها * هلك الانيس وعاش أهل المسجد
 ان الذي ورث النبوة والهدى * بعد ابن مريم من قريش مهتد
 أودى الضهاد وكان يعبد مرة * قبل الكتاب الي النبي محدد

قال فكتمت الناس ذلك فلم أحدث به أحدا حتى انقضت غزوة الآحزاب فيينا أنا فى إبلي في طرف العقيق وأنا نائم إذ سمعت صوتا شديدا فرفعت رأسى فاذا أنا برجل على حيالى بعمامة يقول ان النور الذى وقع بين الاثنين وليلة الثلاناء مع صاحب الناقة العضباء في ديار بني أخي العنقاء فأجابه طائف عن شماله لا أبصره فقال بشر الجن وأجناسها ان وضعت المطي أحلاسها ووكفت السماء احراسها ان بعض السوق انفاسها قال فوثبت مذعورا وعرفت أن محمدا رسول الله صلى الله عليه الله عليه وسلم مصطفى فركبت فرسي وسرت حتى انتهيت اليه فبايعته وأساءت والصرفت الي ضماد فأحرقته بالدار (وقال أبو عبيدة) كانت تحت العباس بن مرداس حبيبة بنت الضحاك بن سفيان السلمى

أحد بني رعل بن مالك فخرج عباس حتى انتهى ألي ابله وهو يريد النبي صلى الله عليه وسلم فبات بها فلما أصبح دعا براعيه فأوصاه بابله وقال له من سألك عني فحدثه افي لحقت بيثرب ولاأحسبني انشاء الله تعالى الا آتيا محمدا وكائنا معه فانى أرجو أن نكون برحمة من الله ونورفان كان خيرا لم أسبق اليه وان كان شرا أبصرته لحؤلته وعلى اني قد رأيت الفضل البين وكرامة لدنيا والآخرة في طاعته وموازرته واتباعه ومبايعت وايثار أمره على جميع الامور فان مناهج سبيله واضحة واعلام مايجيء به من الحق نيرة ولا أرى أحدا من العرب ينصب له الاأعطي عليه الظفر والعلو وأراني قد ألقيت على محية له وأنا باذل نفسي دون نفسه أريد بذلك رضا الله السماء والارض قال وأراني قد ألقيت على محبة له وأنا باذل نفسي دون نفسه أريد بذلك رضا اله السماء والارض قال أمره ومسيره الى النبي صلى الله عليه وسلم فقامت فقوضت بيها ولحقت بأهلها فذلك حيث يقول عباس بن مرداس حين أحرق ضهادا ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم

لعمري اني يوم أجمل جاهـدا * ضادا لرب العالمـين مشاركا وتركى رسول الله والاوس حوله * أولئـكا أنصار له ما أولئـكا

كتارك مهل الارض والحززيبتني * ليسلك في غيب الامور المسالكا

* فآمنت بالله الذي أناعبده * وخالفت من أمسي يريد المالكا

ووجهت وجهي نحو مكة قاصدا * ونابعت بين الاخشــبين المباركا

نبي أتانا بمدعيمي بناطق * من الحق فيه الفصل منه كذلكا

امينا على الفرقان أول شافع * وآخر مبعدوث يجيب الملائكا

تلافي عما الاسلام بعد انفصامها * فاحكمها حـ تي أقام المناسكا

رأيتك ياخير البرية كامها * توسطت في القربي من المجدمالكا

سيقتهم بالمجد والحود والعملا * وبالغاية القصوى تفوت السنابكا

فأنت المصنى من قريش اذا ـ مت * غلاصمها تبقى القروم الفواركا

قال فقدم عباس على رسوّل الله صلى الله عليه وسلم المدينة حيث أرآد المسير الى مكمة عام الفتح فو اعد رسول الله صلى الله عايه وسلم قديدا وقال القني أنت وقومك بقديد فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم قديدا وهو ذاهب لقيه عباس في ألف من بنى سليم ففي ذلك يقول عباس بن مرداس

بلغ عباد الله ان محمدا * رسول الآله راشدا أين يما
 دعا قومه واستنصر الله ربه * فأصبح قد وافى الالهوأنهما

عشية واعدنا قــديدا محمدا * يؤم بنا أمرا من الله محكما

عسيه واعدنا فعديدا حمدا ﴿ وَمِ بِنَا الْمُرَا مِنَ اللَّهِ حَيْلُ مُعَلَّمًا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ

المالة ما المالة ما المالة من احيل مقدما

سرايا يراها الله وهو أميرها * يؤم ما في الدين من كان أظلما

على الحيل مشدوداعلى ادروعنا * وخيلا كدفاع اللواتي عرمرما

أطعناك حتىأسلم الناس كامِم * وحتى صبحنا الخيل أهل يلمما

وهي قصيدة طويلة قال ولما عرف راعي العباس بن مرداس زوجته بنت الضحاك بن سفيان خبره واسلامه قوضت بيتها وارتحلت الى قومها وقالت تؤنيه

> ألم ينه عباس بن مرداس انني * رأيت الورى مخصوصة بالفجائع آناهــم من الانصار كل سميذع ۞ من القوم يحمى قومه في الوقائع بكل شديد الوقع عضب يقوده * الى الموت هام المقربات البرائع لمــمري لئن تابعت دين محمد * وفارقت اخوان الصفا والصنائع لمدلت تلك النفس ذلا بمرزة * غداة اختلاف المرهفاف القواطع وقومهم الرأس المقدم في الوغي * وأهل الحجافينا وأهل الدسائع

> سيوفهم عز الذليــل وخيام_م * سهام الاعادي في الامور الفظائع

(فاخبرني) أحمد بن محمد بن الجمد قال حدثنا محمد بن اسحق المسيى قال حدثنا محمد بن فليح عن موسى بن عقبة عن بن شهاب وأخبرني عمي عمر بن اسمعل بن أبي غيلان الثقني قال حدثنا داود بن عمرو الضي قال حدثنا محمد بن راشد عن ابن اسحق وحدثنيه محمد بن جرير قال حدثنا محمدبن حميد قال حدثنا سلمة عن ابن اسحق وقد دخل حديث بعضهم في حديث بعض أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم غنائم هوازن فأكثر المطايا لاهل مكة وأجزل القسم لهم ولغميرهم ممن خرج إلى حنين حتى أنه كان يعطي الرجل الواحد مائة نافه والآخر ألف شاة وزوي كثيرامن القسم عن أصحابه فأعطى الاقرع بن حابس وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس عطايا فضل فها عمنة والافرع على العماس (١) فحاءه العماس فانشده

وكانت رزايا تلافية ا * بكرى على المهرفي الاجرع وايقاظي الحيأن يرقدوا * اذا هجيم القوم لم أهجيم فاصبح نهى ونهب العبيد بين عينية والأفرع وقدكنت في الحرب ذاتدرؤ، فلم أعط شيأ ولم أمنع وما كان حصن ولاحابس * يفوقان مرداس في مجمع وما كنت دون امرئ منهما * ومن تضع اليوم لا يرفع فباغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه فقال له أنت القائل أصبح نهي ونهب العبيد بين الافرع وعيينة

(١) فاعطى ابا سفيان وابنه معاوية وحكم بن حزام والحارث بن كلدة والحارث بن كلدة والحارث بن هشام وسهيل بن عمرو وحويطب بن عبد العزي وصفوان بن أمية وكل هؤلاء من أشراف قريش والاقرع بن حابس بن عنان بن محمد بن سفيان المجاشمي التميمي وعيينة بن حصن الفزاري ومالك ابنعوف البصري أعطى كل واحد من هؤلاء مائة بمير واعطي دونَ المائة رجالًا من قريشواعطي عباس بن مرداس اباعر فسخطها اهمن خزانة الادب

فقال أبو بكر بابي أنت وأمي يارسول الله لم يقل ذلك ولا والله ما أنت بشاعر ولا ينبغي لكالشعر وما أنت براويه قال فكيف قال فانشده أبو بكر رضي الله عنه فقال هما سواء لا يضرك بإيهمابدأت بالاقرع أم بعيينة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقطعوا عنى لسانهوأمر بان يمطوه من النساء والنع ما يرضيه ليمسك فاعطى قال فوجدت الانصار في أنفسها وقالوا نحن أصحاب موطن وشدة فآثر قومه علينا وقسم فسما لم يقسمه لنا وما نراه فعل هذا إلا وهو يريد الاقامة بين أظهر هم فلما باغ قولهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أناهم في منزلهم فجمعهم وقال منكان ههنامن غيرالانصار فلبرجع الى أهله فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا معشر الانصار قد بلغني مقالة قاتموها وموجدة وجدتموها في أنفسكم ألم آتكم ضلالا فهداكم الله فالوا بلي قال الم آتكم قليلا فكثركم الله قالوابلي قال الم آتكم أعداء فالف الله بين قلوبكم قالوا بلي (قال محمد بن أسحق اوحد ثني يمقوب بن عيينة أنه قال الم آتكم وانتم لا تركبون الخيل فركبتموها قالوا بلي قال أفلا تجيبون يا معشرالانصارقالوا لله ولرسوله علينا المن والفضل جئَّتنا يارسول الله ونحن في الظلمات فاخرجنا الله بك إلى النور وجئتنا يا رسول الله ونحن في شفاحفرة من النار فانقذنا الله وجئتنا يارسول الله ونحن أذلة قليلون فأعن نا الله بك فرضينا بالله ربا وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا فقال صلى الله عليه وسلم أما واللهلو شأتم لاحبتموني بغير هــذا فقلتم جئتنا طريداً فآويناك ومخذولا فنصرناك وعائلا فاغتذاك ومكذبا فصدقناك وقبلنا منك مارده عليكالناس لقد صدقتم فقال الانصار لله ولرسوله علينا المن والفضل ثم بكوا حتى كثر بكاؤهم وبكي رسول اللهصلي الله عليه وسلموقال يامعشر الانصار وجدتم فيأنفسكم في الغنائم أن آثرت بما ناساً أتألفهم على الاسلام ليسلموا ووكاتبكم إلى الاســـلام أولا ترضون ان يذهب الناس بالشاء والأبل وترجمون برسول الله الى رحالكم والذي نفس محمد بده لو سلك الناس شعبا وسلك الانصار شعبا لسلكت شعب الانصار ولولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار ثم بكي القوم نانية حتى أخضلوا لحاهم وقالوا رضينا يارسول الله بالله ورسوله حظا وقسما وتفرق القوم راضين وكانوا بما قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد اغتباطا من المال (وقال ابو عمرو) الشيباني في هذا الخبر اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة من اشرف العرب عطايا يتألف بها قلوبهم وقومهم على الاسلام فأعطى كل رجل من هؤلاء النفر وهم أبو سفيان بن حرب وابنــــه معاوية وحكم بن حزم والحرث بن هشام وسهل بن عمرو وحويط بن عبد العزي وصفوان بن أمية والملاء بن حارثة الثقني حليف بني زهرة وعينة بن حصن والأقرع بن حابس مائة مائة من الأبل واعطى كل واحد من مخرمة بن نوفل وعمير بن وهب احد بني عامر بن اؤي وسعيد بن يربوع ورجلا من بني سهم دون ذلك ما بين الخسين واكثر وأقل واعطى العباس بن مرداس أباعر فتسخطها وقال الابيات المذكورة فاعطاه حتى رضي (حدثنا) وكيع فال حدثنا الكراني قال حدثنا عطاء ابن مصمب عن عاصم بن الحدثان قال كتب عبد الملك بن من وان الى عبد الله بن الزبير كتابايتو عده فيه وكتب فيه

اني لعندالحرب تجمل شكتي * الى الروع جرداء السبالة ضام

والشعر للعباس بن مرداس فقال بن الزبيرأبا الشعر يقوى على والله لا اجيبه إلا بشعر هذا الرجل فكتب اليه

اذا فرس الموالى لم يخالج * همومي غير نصر وافتراب وإنا والسوانح يوم بدر *ومايتلوالرسول من الكناب هزمنا الجمع يوم بني قسي * وحطت بركها ببني رباب

هذه الابيات من قصيدة يفخر فيها العباس برسول الله صلى الله عليه وسلم ونصره لهوفيها يقول

بذي لحب رسول الله فيه * كمارضة تمرض الصواب ولوادركن صرم بني هلال * لآم نساؤهم والنقع كابي

(قال ابو عبيدة) وكان هريم بن مرداس مجاوراً في خزاعة فى جوار رجل منهم يقال له عامر فقتله رجل من خزاعة يقال له خويلد و بلغ ذلك أخاه العباس بن مرداس فقال بحض عامراً على الطلب بثأر جاره فقال

اذاكان باغ منك الطلامة * فانشفاء البغي سيفك فافصل وسبئت أن قد عوضوك أباعرا * وذلك للجيران غزل بمغزل فخذها فليست العزيز بنصرة * وفيها متاع لام يئ متذلل

وهذا البيت الاخيركتب به الوايد بن عقبة الى معاوية لما دعاه على عايه السلام الى البيمة وتحدث الناس انهوعده أن يوليه الشأم اذا بايمه قال فلما بلغته هذه الابيات آلى لايصبب رأسه ولا جسده ماء بغسل حتى يثأر بهريم ثم ان حليسا النصري لتى خويلداً قاتل هريم فقتله فقال بنو نصر بوء بدم فلان النصري رجل كانت خزاعة قتلته فقال أبو الحليس لابل هو بوء بدم هريم بن مرداس وبلغ العباس فقال يمدحه بقوله

أناني من الأنباء أن ابن مالك * كنى نائرا من قومه من تغيباً فدي لك أمي اذ ظفرت بقتله * وأقسم أبغى عنك أما ولا أبا فثلك أدي نصرة القوم عنوة * ومثلك أعيا ذا السلاح المجربا

(قال أبو عبيدة) أغارت بنو نصر بن معاوية على ناحية من أرض بني سليم فبلغ ذلك العباس بن مرداس فخرج اليهم في جمع من قومه فقاتلهم حتى أكثر فيهم القتل وظهرت عليهم بنوسليم وأسروه بثلاثين رجلا منهم وأخذت بنو نصر فرسا للعباس عائرة يقال لها زورة فانطلق بهاغبطة بن سفيان النصري وهو يومئذ رئيس القوم فقال في ذلك العباس

أبى قومنا إلا الفرار ومن تكن * هوازن مولاه من الناس يظلم أغار علين جمهم بين ظالم * وبين ابن عم كاذب الود أيهم كلاب وما تفمل كلاب فانها * وكب سراة البيت مالم تهدم وان كان هذا صنعكم فتجردوا * لألف بن منا حاسر وملام وحرب اذا المرء السمين تمرست * بأعطافه بالسيف لم يترمرم ولم احتبس سفيان حتى لقيته * على ماطر إذ بيننا عطر منشم فقلت وقد صاح النساء خلالهم * لقومي شدوا انهم قوم لهذم ها كان تهايل لدن أن رميتهم * بزورة ركفا حاسرا غير ملجم اذا هي صدت نحرها عن رماحهم * أفدمها حتى تنعل بالدم وما زال منهم رائغ عن سبيلها * وآخر يهوى لليدين وللفم لدن غدوة حتى استبيحوا عشية * وذلوا فكانوا لحمة الملحم فآبوا بها عرفا وألقيت كليكلي * على بطل شاكى السلاح مكلم ولن يمنع الأقوام إلا مشايخ * تطاردن في الارض الفضا، وترتمي

قال ثم إن العباس بن مرداس جمع الأسارى من بني نصر وكانوا ثلاثين رجلا فأطلقهم وظن أنهم سييمبونه بفعله وان سفيان سيرد عليه فرسه زورة فلم يفعلوا فقال في ذلك

أزورة خير أم ثلاثون منكم * طليق رددناء اليكم مسلما

قال وجمل العباس بهجو بني نصر فبلغه ان سفيان بن عبد يغوث يتوعده في ذلك فلقيه عباس في المواسم فقال له سفيان والله لتنتهبن أو لأصرمنك فقال عباس

أتوعدني بالصرم انقلت أوفني * فأوفوزد في الصرم لهزمة النتن

وقال العباس أيضا

وهذه الأبيات من شمر العباس بن مرداس التي ذكرنا أخباره بذكرها وفيه الغناء المنسوب من قصيدة قالها في غزاة غزاها بني زبيد بالمين قال أبو عمرو وأبو عبيدة جمع العباس بن مرداس لابن أبي عامر وكان يقال لأبي عامر مقطع الأوتاد جمعا من بني سلم فيه من جميع بطونها ثم خرج بهم حتى صبح بني زبيد بتثايث من أرض اليمن بعد تسع وعشرين ليلة فقتل فيها عدداكشرا وغنم حتى ملأ يديه فقال في ذلك

لأسهاء رسم أصبح اليوم دارساً * وقفت به يوماً الى الليل حابسا

يقول فها

فدع ذا ولكن هل أناك مقادنا * لأعدائنا نرجي الثقال الكوادسا سمونا لهم تسعا وعشرين ليلة * تخبر من الاعراض وحشا بسابسا فلم أر مثل الحى حياً مصبحاً * ولا مثلنا يوم النقينا فوارسا اذا ماشددنا شدة نصبوا لنا * صدور المذاكى والرماح المداعسا وأحصيننا منهم فما يبلغوننا * فوارس منا يحبسون المحابسا وجرد كائن الاسد فوق متونها * من القوم مرؤساً كيا ورائسا وكنت امام القوم أول ضارب * وطاعنت إذ كان الطمان مخالسا ولومات منهم من جرحنا لاصبحت * ضياع بأكناف الاراك عرائسا فأجابه عمرو بن معديكرب عن هذه القصيدة بقصيدة أولها

لمن طلل بالخيف أصبح دارسا * تبدل آراما وعياً كوانسا

وهي طويلة لم يكن في ذكرها مع أخبار العباس فائدة وانما ذكرت هذه الابيات قصيدة العباس لان الفناء المذكور في أولها (أخبرني) الحرمي بنأبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكارقال حدثنا

أبو غزبة عن فليح بن سلمان قال قال العباس يذكر جلاء بني النضير ويبكيهم بقوله

لو أن قط بن الدار لم يحملوا * وجدت خلال الدار ما ي وملم.ا

فالك عمري هل رأيت ظمامًنا ﴿ سَلَّكُنَّ عَلَى رَكُنَّ السَّطَاةَ فَأَنَّابًا

اذا جاء باغي الخير قلن بشاشة * له بوجوه كالدنانير مرخبا

فلا تحسبني كنت مولى ابن سلم * سلام ولا مولى حيي بن أخطبا

فقال خو"ات بن جبير يجيب العباس

أُسَكِي على قتلى يهود وقد تري * منالشجو لوتبكى أحق وأقربا

فهلا على قتـ بي ببطن أوارة * بكيتومانبكي على الشجو مفضبا

اذااسلمدارت في الصديق رددتها * وفي الدين مداحاوفي الحرب ثمليا

والكُ لما أن كلفت بمدحة ﴿ لَنْ كَانَ مِينَا مُدَّحِـ مُ وَيَكَذَبَّا

وحبَّت بامر كنت أهلا الله * ولم تلف فيهم قائلا لك مرحبا

فهلا الى قوم ملوك مدحتهم * بنوا من ذري المجد المقدم منصما

الىمىشىر سادوا الملوك وكرموا ﴿ وَلَمْ يَافُ مَهُمُ طَالُبِ الْحَقِّ مُحْدَبًا

أولئك أولى من يهود بمدحة * تراهم وفيهم طابع اللؤم ترتبا

فقال عباس بن مرداس يجيبه

فحرت صريخ التكاهنين وفيكم * لهم نهم كانت من الدهم ترتبا أولئك أحرى ان بكيت عليهم * وقومك لوأدوامن الحق موجبا من السكر ان السكر خير مغبة * وأوقف قدماللذي كان أضوبا فصرت كمن أمسى يقطغ رأسه * ليباغ عن اً كان فيه مركبا

فبك بني هرون واذ كرفعالهم * وقتام للجوع اذ كان مسفيا

(قال الزبير) فحدثني محمَّد بن الحسن بن محرز بن جمفر قال النَّقي عباس بن مرداس وخوات بن

جبير يوما عند عمر بن الخطاب رضى الله عنده فقال خوات ياعباس أنت الذي رئيت اليهود وقد كان منهم في عدارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ماكان فقال عباس إنهم كانوا أخلائي في الحاهاية وكانوا قوماً أنزل بهم فيكرمونني ومثلي يشكر ماصنع اليهمن الجميل وكان بينهما قول حتى تجاذبا فقال له خوات أما والله التن استقبلت غرب شبابي وشبا انيابي وخشن جوابي لتكرهن عتابي فقال عباس والله ياخوات التن استقبلت عتى وفني وذكاء سني اتفرن مني اياى تتوعد ياخوات ياهاني السوآت والله لقد استقبلك اللؤم فردعك واستدبرك وكسمك وعلاك ووضمك فما أنت بمجهوم عليه من ناحية الاعن فضل لؤم إياى تمكلتك أمك تروم وعلى تقوم والله مانصب سوقك ولاظهرن عليك بعد فقال عمر لهما إما أن تسكتا وإما أن أوجبكما ضربافه متا وكفا وللمباس مع خوات مناقضات أخر في هذا المدني كرهت الاطالة بذكرها قال أبو عبيدة وكان المباس وسراقة وحزن وعمر و بنومر داس كامهم من الخنساء بنت عمر و بن الشريد وكلم كان شاعراً وعباس أشعرهم وأشهرهم وأفرسهم واسودهم ومات في الاسلام فقال اخوه سراقة برثيه

اعين الأ ابكي ابا الهيثم * واذري الدموع ولاتسأمي * واثني عليه بآلائه * بقول امري موجع مؤلم اشد على رجل ظالم * وادهي لداهيــة ميثم

وقالت اخته عمرة ترثيه

لتبك ابن مرداس على ماعراهم * عشيرته اذ حم امس زوالها لدى الخصم اذعند الامير كفاهم * فكان اليها فصلها و حلالها ومعضلة للحاملين كفيتها * اذا أنهكت هوج الرياح طلالها

وقد روى العباس بن مرداس عن النبي صلى الله عايه وسلم و نقل عنه الحديث (حدثني) الحسين ابن الطيب الشجاعي البايخي بالكوفة قال حدثنا ابوب بن محمد الطاجى قال حدثنا عبد القاهر بن السري السامي قال حدثنا عبد الله بن كنانة عن عباس بن مرداس ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا لامنه عشية عرفة قال فأجبت لهم بالمفرة الا ما كان من مظالم العباد بعضم لبعض قال فاني آخذ للمظلوم من الحنة وغفرت للظالم فلم يجب في حينه فلما اصبح في المزدلفة اعاد الدعاء فأجب لهم بما سأل فضحك النبي صلى الله عليه وسلم او تبسم فقال ابو بكر رضي الله تعالى عنه بأبي انت وامي إن هده الساعة ما كنت تضحك فيها او تبسم فقال إن إبليس لما عام ان الله غفر لامتي جمل يحنو التراب على راسه ويدعو بالويل والثبور فضحك من جزعه عت اخبار العباس

مو ت

ارجوك بعداني العباس اذبانا * يا اكرم الناس اعراقا وعيدانا ارجوك من بعدماذ بانسيدنا * عنا ولولاك لاستسلمت اذبانا فأنت اكرم من يمشي على قدم * وانضر الناس عند المحل اغصانا لو مج عود على قوم غضارته * لمج عودك فينا المسك والبانا الشعر لحمادعجرد والغناء لحكم الوادي ولحنه من القدر الاوسطمن الثقيل الاول بالبنصر في مجراها

۔ ﷺ أخبار حماد عجرد ونسبه ﷺ۔

هو حماد بن يحيى بن عمرو بن كايب ويكني أباعمر مولى عامر بن صعصعة وذكر ابن النطاج أنه مولى بني عقيل وأصله ومنشؤه بالكوفة وكان يبري النبل وقيل بل أبوه كان نبالا ولم يتكسب هو بصناعة غيرالشهر قال صالح بن سايمان كان عم لحماد عجر د يقال لهمولى بن كايب وكانت له بقية وابن عمه عمارة بن حمزة بن كايب انتقلوا عن الكوفة و نزلو اواسطا فكانوابها و حماد من مخضر مى الدولنين الاموية والعباسية إلا أنه لم يشهر في أيام بني أمية شهرته في أيام بني العباس وكان خليها ماجنا متهما في دينه مرميا بالزندقة (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهى قال قال أبو دعامة حدثني عاصم بن أفاح بن مالك بن أسماء قال كان يحيى أبو حماد عجر د مولى لبني هند بنت أسماء بن خارجة وكان وكيلا لها في ضيعتها بالسواد فولدت هند من بشر بن مروان عبد الملك بن بشر فعجر عبد الملك ولاء موالي أمه فصار وا مواليه قال ولما كان والد حماد عجر د بالسواد في ضيعتها نبطه بشار الماه بقوله

واشدد يديك لحماد أبي عمر * في أنه نبطي من دنانير قال وسماه بمجرد عمرو بن سندي مولى ثقيف لقوله فيه

سحبت بغلة ركبت عليها * عجبا منك خيبة للمسير زعمت أنها تراه كبيرا * حملها عجر دالزنا والفجور إن دهما ركبت فيه على بغش ل وأوقفته بباب الامير لجدير أن لاتري فيه خيرا * لصفير منا ولا لكبير ماامرؤينتقيك ياء قدة الكلاثب لاسراره بجد بصير لاولا مجاس أجنب لا الداره بجد بصير لاولا مجاس أجنب لا الدات يا عجرد الخنا بستبر

يه ي بهذا القول محمد بن أبي العباس السفاح وكان عجرد في ندمائه فباغ هذا الشعر أبا جعفر فقال لحمد مالى ولعجرد يدخل عليك لايبلغى أنك أذنت له قال وعجرد مأخوذ من المعجرد وهو العريان فى اللغة يقال تعجرد الرجل اذا تعري فهو متعجرد تعجردا وعجردت الرجل أعجرده عجردة إذا عربيته (أخبرني) إسعميل بن يونس قال حدثنا عمر بنشبة وأخبرني إبراهيم بنأيوب عن ابن قتيبة (ونسخت) من كتاب عبدالله بن المعتز حدثني الثقنى عن إبراهيم بن عرالعامري قال كان بالكوفة ثلاثة نفر يقال لهم الحمادون معاشرة حميلة وكانوا كأنهم نفس واحدة يرمون على الشراب ويتناشدون الاشعار ويتعاشرون معاشرة حميلة وكانوا كأنهم نفس واحدة يرمون بالزندقة حميعا وأشهرهم بها حماد عجرد (أخبرنا) الفضل بن الحباب الحمني أبو خليفة إجازة عن الثوري ان حمادا لقب بعجرد لان اعرابيا مربه في يوم شديد البرد وهو يلعب مع الصبيان فقال له تعجر دت

ياغلام فسمى عجردا * قال أبو خليفة المعجرد المتعري والعجرد أيضا الذهب (أخبرني) أحمد بن يحيى بن على بن يحيى عن على بن مهدي عن عبد الله بن عطية عن عباد بن الممزق وأخبرني أحمد ابن عبد العزير الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال كان السبب في مهاجاة حماد عجرد و بشار أن حمادا كان نديما لنافع بن عقبة فسأله بشار تنجبز حاجة له من نافع فابطأ عنها فقال بشار فيه

* مواعيد حماد سماء مخيلة * تكشف عن رعد ولكن ستبرق اذا جئت وما أحال على غد * كما وعد الكمون ماليس يصدق وفي نافع عني جفاء واني * لاطرق أحيانا وذو اللب يطرق وللنقدى قوم فلوكنت منهم * دعيت ولكن دوني الباب مغلق أعمر خلفت خلف خاهت عندى بين عينك تبرق

الاهمر حلفت حلفت حاجت * وحاجه عبرى بين عيليك سرق وما زلت أستأنيك حتى حسرتني * بوعد كجاري الآل يخفي و يخفق

قال فغضب حماد وأنشد نافعا الشور فمنعه من بشار فقال بشار

أبا عمر مافى طلابيك حاجة * ولافي الذي منيتنا ثم أضجرا وعدت فلم تصدق و قات غداغ را * كما وعدالكمون شربامؤخرا

قال فيكان ذلك السبب في التهاجي بين بشار وحماد (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابو الحق الطاجي قال حدثني ابو سهل قال حدثني ابو نواس قال كنت اتوهم ان حماد عجرد انما يرمي بالزندقة لمجونه في شعره حتى حبست في حبس الزنادقة فاذا حماد عجرد امام من أمّهم واذاله شعر مناوج يتين بيتين يقرؤن به في صلاتهم قال وكان له صاحب يقال له حريب على مذهبه وله يقول بشار حين مات حماد عجرد على سبيل التعزية له

بكى حريب فوقـره بتعـزية * مات ابن نهبي وقد كانا شريكين تفاوضًا حـين شابا فى نسائه، ا * وحللا كل شي بين رجلين أ.سي حريب بما اسدى له غيرا * كراكب اثنين يرجوقوة اثنين حتى اذا اخذا في غير وجههما * نفرقا وهوي بين الطريقين

يمني آنه كان يقول بقول الثنوية في عبادة اثنين فتفرقا و بقى ميهما حائرًا قال وفى حماد يقول بشار ايضا وينسبه الى آنه ابن نهي

ابن نهبي راس على ثقيل * واحتمال الرؤس خطب جليل ادع غيري الي عبادة الانذين الى بواحد مشفول ياابن نهبي برئت منك الى الله جهارا وذاك مني قليل

قال فاساغ حماد هذه الابيات ابشار وجمل فيها مكان * فاني بواحد مشغول * فاني عن واحد مشغول * فاني عن واحد مشغول * ليصح عليه الزندقة والكفر بالله تمالى فما زالت الابيات تدور في ايدي الناسحتي انهت الى بشار فاضطرب منها و جزع وقال أساء بن الزانية بذمي والله ما قلت إلا فاني بواحد مشغول فغيرها حتى شهرت في الناس (اخبرني) محمد ابن العباس اليزيدي قال حدثنا سليان بن أبي شيخ

قال حدثني صالح بن سابهان الحثممي قال قيل له ان بشار المرغث هجا حمادا فنبطه فقال عبدالله رأيت جد حماد وكان يسمي كايبا وكانت صناعته صناعة لا يكون فيها نبطي كان يبري النبال ويريشها وكان ينمال له كايب النبال مولي بني عامر بن صعصمة (أخبرني) احمد بن العباس العسكرى المؤدب قال حدثنا الحسن بن عليل المنزي قال حدثنا احمد بن خلاد قال كان بشار صديقا لسليم بن سالم مولى بني سعد وكان المنصور ايام استر بالبصرة نزل على سليم بن سالم فولاه أبو جعفر حين أفضى الامر اليه السوس وجندي يسابور فانضم اليه حاد عجرد فافسده على بشار وكان له صديقاً فقال بشار بهجوها

أمسى سليم بارض السوس مرتفعاً * في حدها بعد غربال وأمداد ليس النعيم وإن كنا نزَنُّ به * إلا نعيم سليم ثم حماد * نا كا ونيكا ولم يشعر بذا أحد * في غفلة عن نبي الرحمة الهادي

إن تاه بشار عليكم فقد * أمكنت بشاراً من التيه فقال بشار بأى شئ ويحك فقال

وذاك إذ سميته باسمه * ولم يكن حرا تسميه فقال سخنت عينه فبأي شي كنت اعرف ايه فقال

فصار إنساناً بذكريله * ما ينبغي من بعدذكريه

فقال ما ضنع شيأ ايه ويحك فقال

لم أهج بشاراً ولكنني * هجوت نفسي بهجائيه فقال هذا المهني دار وحوله دام ايه أيضاً وأي شي قال فانشده

أنت بن برد مثل بر * د في النذالة والرذاله من كان مثل أبيك يا * أعمي أبوه فلا أباله

فقال جواد ابن الزانية وتمام الابيات الاول

لم آت شيأ قط فيا مضى * ولست فيا عشت آتيه أسوأ لي في الناس احدوثة * من خطاء أخطأنه فيه فأصبح اليوم لسبي له * أعظم شأنا من مواليه

(أخبرني) أحمد بن عبد المزيز الحبومريّ قال حدثنا عمر بن شبة عن خلاد الارقط قال أنشد بشارا راويته قول مجرد دعیت إلی بردوأنت لغیره ﴿ فَهِبْكَ ابن بردنكتأمك من برد(١)

فقال بشار لراويته همهنا أحد قال لا فقال أحسن والله ماشاء ابن الزانية والله اعلم (اخبرنى) أحمد ابن العباس المسكري قال حدثنا الحسن بن عليل المنزي قال حدثنى محمد بن يزيد المهلمي قال حدثنا محمد بن عبد الله بن ابي عيبنة قال حدثنا حاد عجرد لما انشدة ول بشار فيه

يا أبن نهي رأس على ثقيل * واحتمال الرأسين امر جليل فادع غيري إلى عبادة ربيــن فاني بواحــد مشــفول

والله ما أبالى بهذا من قوله وإنما ينيظني منه تجاهله بالزندقة يوهم الناس انه يظن أن الزنادقة تعبد رأساً ليظن الحجهال انه لا يعرفها لان هذا قول تفوله العامة لا حقيقة له وهو والله أعلم بالزندقة من ماني والله اعلم (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز وأحمد بن عبيد الله بن عمار وحبيب بن نصر المهلمي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابو ايوب الذبالي قال قال بشار لراوية حماد ما هجاني به اليوم حماد فانشده

ألا من مبلغ عني الذي والده برد

قال صدق ابن الفاعلة فما يكون فقال

إذا ما نسب الناس * فلا قبل ولا بمد فقال كذب ابن الفاعلة واين هذه العرصات من عقيل فما يكون فقال واعمي قلطبان ما * على قاذفه حد فقال كذب ابن الفاعلة بل عليه تمانون جلدة هيه فقال

واعمى يشبه القرد * إذا ما عمى القرد

فقال والله ما اخطأ ابن الزانية حين شبنى بقردحسبك حسبك ثم صفق بيديه وقال ماحيلتي يراني فشبنى ولا اراه فأشبه (وقال) اخبرني بهذا الخبر هاشم بن محمد الخزاعي قال حسد ثنا ابو غسان دماذ فذكر مثله وقال فيه لما قال حماد مجرد في بشار

شبيه الوجه بالقرد * إذا ماعمى القرد

بكي بشار فقال له قائل انبكي من هجا. حماد فقال والله ما ابكي من هجائه ولكن ابكيلانه يرانيولا اراه فيصفني ولا اصفه قال وتمامهذه الابيات

ولو نيكة في صاد * صفا لا نصدع الصلد دني لم يرح يوما * إلى مجدولم يند ولم يخصر مع الحضارفي خير ولا يبدو ولم يخش له ذم * ولم يرج له حمد

جرى بالنحس د ذكاه * ولم يجري له سمد هو الكلب اذا مات * فلم يوجد له فقـــد

(أخبرني) أحمد بن عبد الهزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني خلاد الارقط قال أشاع بشار في الناس أن حماد عجرد كان ينشد شعرا ورجل بازائه يقرأ القرآن وقيد اجتمع عليه الناس فقال حماد علام اجتمعها فوالله لما أقول أحسن عما يقول قال وكان بشار يقول لما سمعت هذا من حماد مقته عليه (أخبرني) أحمد بن بمبيد الله بن عمار قال أخبرني أبواسحق الطاجي قال حدثني أبوسهيل عبد الله بن بشير أن بشاراً قال في حماد عجرد وسهيل بن سالم وكان سهيل من أشراف أهل البصرة وكان من عمال المنصور ثم قتله بعد ذلك بالعذاب وكان حماد و مهيل نديمين

ليس النعيم وان كنا نزن به * إلا نعيم سهيل ثم حماد ناكا ونيكا الىأن لاح شيبهما * فى غنلة عن ني الرحمة الهادي فهدين طورا وفهادين آونة * ماكان قبام ما فهد بفهاد سيحانك الله لوشئت امتسختهما * قردين فاعتلجا في بيت قراد

قال يعني بقوله * ماكان قبام ما فهد بفهاد * أي لم يكل الفهد فهادا كما تفول لم يكن زيد بظريف و لم يكن زيد ظريفا قال ابن يا-يين وفيه يقول بشار

> مالمت حمادا على فسقه * يلومه الحباهل والمائق رماهم من ايرد واسته * ملكه إياهما الخسلق مابات إلا فوقه فاسق * يذيكه أو تحته فاسق

(أُخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني ابن أبي ســعد لحماد عجرد في بشار قال وهو أغلظ ماهجاه له

> نهاره أخبث من ليسله * ويومه أخبث من أمسه وليس بالمقلع عن غيه * حتى بواري في ثري رمسه قال وكان أغلظ على بشار من ذلك كله وأوجعه له قوله فيه

لو طلبت جلدته عنبراً * لافسدت خلدته العنبرا أو طلمت مسكا ذكاًاذا * تحول المسك عليه خرا

قال ابن أبي سعد وقد بالغ بشار في هجاء حماد ولكن حكم الناس عليه لحماد بهذه الابيات (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني أحمد بن اسحق قال حدثني عثمان بن سفيان العطار قال انصل حماد عجرد بالربيع يؤدب ولده فكتب اليه بشار رقعة فأوصلت الى الربيع فطرده لما قرأها وفها مكتوب

ياً با الفضل لا تم * وقع الذئب في الغنم ان حماد عجرد * ان رأى غفلة هجم بين فحذيه حربة * في غلاف من الادم.

ان خلا البيت ساعة * مجمج المسيم بالقسلم في ال

فلما قرأها الربيع قال صيرنى حماد دريئة الشعراء أخرجوا عنى حماداً فأخرج والله أعلم (أخبرني) يحيى بن على بن يحيى اجازة على على بن مهدي عن عبد الله بن عطية عن عباد بن الممرق ان حماد عجرد كان يؤدب ولد العباس بن محمد الهاشمي فكتب اليه بشار هذه الإبيات المذكورة فقال العباس مالي ولبشار أخرجوا عنى حمادا فأخرج (أخبرني) يحيى بن على قال حدثني محمد بن القامم قال حدثني عبد الله بن طاهر بن أبي أحمد الزبيري قال لما أخرج العباس بن محمد حماداً عن خدمته وانقطع عنه ماكان يصل اليه أوجعه ذلك فقال بهجو بشارا

لقد صار بشار بصيراً بدبره * وناظره بين الأنام ضربر له مقلة عمياء واست بصيرة * الى الاير من تحت الثياب تشير على وده أن الحماير ننيكه * وأن جماع البالمين حماير

(قال أبوالفرج الاصهاني) وقدفعل مثل هذا به نه حماد عجرد بقطرب (أخبرني) عمى عن عبدالله ابن المهتز قال حدثني أبوحف الاعمي الموءدب عن الرماني قال اتخذ قطرب النحوي موءدباً لبعض ولدالمهدى وكان حماد عجر ديطمع في أن يجعل هو موء دبه فلم يتم له ذلك لهتكه وشهرته في الناس مما قاله فيه بشار فلما تمكن قطرب في موضعه صار حماد عجر دكلاتي على الرضف فجمل يقوم ويقعد بقطرب في الناس ثم أخذ رقعة فكتب فها

قل الامام جزاك الله صالحة * لايجمع الدهر بين السخل والذيب السخل غروهم الناس فرصته * والذئب يعلم مافى السخل من طيب

فلما قرأ هذين البيتين قال النظروا لايكون هذا المودب لوطياً ثمقال انفوه عن الدار فأخرج عنها وجي، بمودب غيره ووكل به تسعين خادماً يتناوبون يحفظون الصبي فخرج قطرب هارباً بما شهر به المح على بن ادريس بن أبي دلف فأقام معه بالكرخ الى ان مات (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال لما قال حماد عجرد في بشار * وياأ قبيح من قرد إذا عمى القرد * قال بشار لا إله إلا الله قد والله كنت أخاف أن يأتي به والله لقد وقع لي هذا البيت منذ أكثر من عشرين سنة فما نطقت به خوفا أن يسمع فأهجني به حتى وقع عليه النبطي ابن الزانية (قال أبو الفرج) عشرين سنة فما نطقت به خوفا أن يسمع فأهجني العجلي قال حدثني أبو دهان قال كان أبو حنيفة الفقيه صديقاً لحماد عجرد فنسك أبو حنيفة وطلب الفقه فبلغ ما بلغ ورفض حماداً وبسط لسانه فيه فجمل حماد يلاطفه حتى يكف عن ذكره وأبو حنيفة يذكره فكتب اليه حماد بهذه الابيات

ان كان نسكك لا يتم بغير شتمى وانتقاصي

* أو لم تكن إلا به * ترجو النجاة من القصاص
فاقعد وقم بي كيف شد * ت مع الادانى والاقاصي

* فلطا لما زكيتني * وأنا المقيم على المعاصي
أيام تأخذها و توقي في أباريق الرصاص

قال فأمسك أبو حنيفة بعد ذلك عن ذكره خوفا من لسانه (وقد أخبرني) بهذا الحبر محمد بن خلف وكيم قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن النضر بن حديد قال كان حماد مجرد صديقاً ليحيى بن زياد فأظهر تورعا وقراءة ونزوعا عما كان عليه وهجر حماداً وأشهاهه فكان اذا ذكر عنده ثلبه وذكر تهنكه ومجونه فبانج ذلك حمادا فكتب اليه

هل تذكرن دلجي اليث ك على المضورة القلاص أيام تعطيني وتأ * خذ من أباريق الرصاص ان كان نسكك لا يم بغير شتمى وانتقاصي أو كنت لست بغير ذا * ك تنال منزلة الخلاص * فعليك فاشتم آمنا * كل الامان من القصاص واقعمد وقم بي ما بدا * لك في الاداني والاقاصى * فاطا لما زكتني * وأنا المقيم على المعاصي أيام أنت اذا ذكر * ت مناضل عني مناص وأنا وأنت على ارتكا * ب الموبقات من الجراص وأنا وأنت على ارتكا * ب الموبقات من الجراص وأنا وأنت على ارتكا * ب الموبقات من الجراص

فانصل هذا الشعر بيجي بنزياد فنسب حمادا الى الزندقة ورماه بالخروج عن الاسلامفقال حمادفيه

لا مؤمن يمرف إيمانه * وليس يحيي بالفتى الكافر منافق ظاهره ناسيك * مخالف الباطن للظاهر

(أخبرني) محمدبن خاف وكبع قال حدثنا ابن أبي سمد عن النضر بن عمرو قال كان لحماد عجرد

إخوان ينادمونه فانقطع عنه الشراب فقطعوه فقال لبعضهم

است بغضبان ولكنني * أعرف ما شأنك ياصاح أن فقدت الحمر جانبتني * ماكان حبيك على الراح قد كنت من قبل وانت الذي * يمنيك إمسائي واصباحي وما أرى فعلك إلا وقد * أفسدني من بعداصلاحي أنت من الناس وأن عبهم * دونكما مني بافصاح

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني ميمون بن هرون عن أبي محلم أن الوليد بن يزيد أمر شراعة بن الزندبوذ أن يسمي له جماعة ينادمهم من ظرفاء أهل الكوفة فسسمى له مطيع بن إياس وحماد مجرد والمطبي المغني فكتب في إشخاصهم اليه فأشخصوا فلم يزالوا في ندمائه الى أن قتل ثم عادوا إلى أوطانهم (أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثني حماد عن أبيه عن المفضل السكوني قال تزوج حماد عجرد اصراة فدخلنا اليه صبيحة بنائه بها نهنه ونسأله عن خبره فقال اني كنت البارحة جالداً مع أصحابي اشربوانا منتظر لامراتيان يأتوا بهاحتي قيل لي قدد خلت فقمت اليها فوالله مالنتها حتى افتضفتها وكتبت من وقتى الى اصحابي

قدفتحن الحصن بعدامتناع * بمبيح فأنح للقلاع * * ظفرت كنى بتفريق شمل * جاءنا تفريقــة باجتماع فاذا شمي وشعب حبيبي * انما نلتام بعــد انصداع

(اخبرني) محمد بن القامم الانباري عن ابيه واخبرنى الحسن بن على بن عبد الرحمن عن احمد بن الاسود بن الهيثم عن ابراه بم بن محمد بن عبد الحميد قال اجتمع عمي مهم بن عبد الحميد و جماعة من وخوه اهل البصرة عند يحيي بن حميد العلويل و مهم حماد عجر د و هو يومئذ هارب من محمد بن سلمان و نازل على نقبة بن مسام وقد امن و حضر الغداء فقيل له مهم بن عبد الحميد يصلي الفحي فانتظر واطال سهم الصلاة فقال حماد

الا ايها ذا القانت المتهجد * صلاتك للرحمن ام لي تسجد الماوالذي الدى من الطور عبده * لمن غير مابر تقوم وتقعد فهلا اتقيت الله اذكنت واليا * بصنعاء تبرى من وليت وتجرد ويشهد لي اني بذلك صادق * حريث ويحيى لي بذلك يشهد وعند ابي صفوان فيك شهادة * وبكر وبكر مسلم متهجد فان قلت زدنى في الشهود فانه * سيشهد لي ايضاً بذاك محد

قال فلما سمعها قطع الصلاة وجاء مبادرا فقال له قبحك الله يازنديق فعات بى هذا كله لشرهك في تقديم اكل و تأخيره هاتوا طعامكم فأطعموه لااطعمه الله تعالى فقدم (اخبرنى) يحيى بن على بن يحيى عن ايبه عن اسحق الموصلى عن محمد برالمفضل السلولي قال لقيت حماد عجرد بواسطوهو يمشي وانا راكب ففات له انطاق بنا الى المنزل فانى الساعة فارغ لنتحدث وحبست عليه الدابة فقطع شغل عرض لى لم اقدر على تركه فحضيت وانسيته فاما باغت المنزل خفت شره فكتبت اليه

ابا عمر اغفرها هديت فانني * قد اذنبتذنبا مخطئاغير عامد فلا نجيدا فيه على فانني * اقر باجرابي ولست بمائد وهبه لنا تفديك نفسي فانني * ارى نعمة ان كانت است بواجد وعدمنك بالفضل الذي انت اهله * فانك ذو فضل طريف و تالد

فأجابني عن الابيات

محمد يأنا الفضل ياذا المحامد * ويابهجة النادى وزين المشاهد وحقك مأذنبت منذ عرفتنى * على خطا يوما ولا عمد عامد ولوكان ماالفيدني متسرعا * اليك به يوما تسرع واجد أى لوكان لي ذنب ماصادفني مسرعا اليك بالكافأة '

ولو كان ذوفضل يسمى لفضله * بغير اسمه سميت أم القلائد قال فيينا رقعة في يدى وأنا أقرؤها اذ جاءنى رسوله برقعة فيها قدغفر ناالذنب يابن المشفضل والذنب عظم ومسئ أنتيا ابن الفـ * ضل في ذك ملم حين تخشاني على الذ: * ـ كا يخشى الائم ليس لي ان كان ماخف * ـــ من الامر حريم * أَمَا وَاللَّهُ وَلَا أَفْ * حَرَ لَا فَيْظَ كَظُومُ

* ولاصحابي ولاريـ * بة بر ورحم *

* و عايرضهم عني ويرضاني عام *

(أخبرنى) يحيى بن على عن أبيه عن اسحق قال خرج حماد عجرد مع بعض الامراء الى فارسوبها جلة من أبناء الملوك فعاشر قوما من رؤسائها فأحمد معاشرتهم وسر بمعرفتهم فقال فهم

> * رب يوم بفساء * ليس عندي بدمم قدقرعت الميش فيه * مع ندمان كريم من بني صهيون في البيت المعلى والصميم في حنان بين أنها * ر وتعريش كروم نتعاطي قهوة تش * حفص بقظان الهموم بنت عشر تنزك المك شر منها كالأميم * فهاد أباأحي * ويحييي نديم * في أناء كسروي * مستخف للحلم شربة تعدل منه * شربتي أم حكميم * عند نادهقانة حنانة ذات هميم * جمعت ماشئت من حست ن ومن دل رخيم في اعتدال من قوام * وصفاء من أديم وبنان كالمداري * وثنايا كالنحـوم لم أنل منهاسوى غم السيرة كف أو شميم غبر أنأرقص منها * عكنة الكشح المضم وياتا أظلم منها * خدها لطم رحيم وبنفسي ذاك ياأســــود من خد لطيم

يهني الاسود بن خلف كاتب عيسي بن موسى (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثناً حماد بن اسحق عن أبيه عن أبي النضر قال كان حريث بن أبي الصات الحنفي صديقاً لحماد عجر د وكان يعايمه بالشعر ويعسه بالمخل وفيه يقول

> حريث أبو الفضل ذو خرة * بما يصلح المعد الفاسده تخوف تخمـة أضافه * فعودهم أكلة واجده

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا عيسي بن اسمميل نبيه عن ابن عائشة قال ضرطرجل في مجلس فيه حماد محرد ومطيع بن اياس فتخلد ثم ضرط أخرى ممتمداً ثم ثلث ليظنوا أن ذلك كله تعمد فقال له حماد حسبك ياأخي فلو ضرطت النا لعلم بأن المخلف الاول مفلت (حدثنا) محمد ابن العباس البزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا معاذ بن عيسي مولى بني تميم قال كان سليمان بن الفرات على كسكر ولاه أبو جعفر المنصور وكان قريش مولي صاحب المصلي بواسط في ضياع صالح وهو سيدي فحرثني معاذ بن عيسي قال كنا في دار قريش فحضرت الصلاة فتقدم قريش فصلي بنا وحماد عجرد الى جنبي فقال لي حماد حين سلم اسمع ماقلت وأنشدني

قدلقیت المام جهدا * من هنات وهنات من هموم تعترینی * وبلایا مطبقات وجوی شیبرأسی * وحنی منی قنانی وغدوی ورواحی * نحوسام بن الفرات وأنهامی بالفاماری قریش فی الصلاة

(أخبرني) محمد بن خاف وكيع قال حدثني أبو أيوب المديني عن مصعب بن الزبير قال حدثني أبو يمة وب الحزيمي قال كنت في مجلس فيه حماد عجرد رمنا غلام أمرد فوضع حماد عينه عليه وعلى الموضع الذي ينام عليه فلما كان الليل اختلفت مواضع نومنا فقمت فنمت في موضع الغلام قال ودب حماد الي يظنني الغلام فلما أحسست به أخذت يده فوضتها على عيني الموراء ولا أعلمه أنني أبو يعقوب فنثر يده و مضي في شأنه وهو يقول و فديناه بذبح عظيم (أخبرني) عمى قال حدثني مصعب قال كان حماد عجرد و مطيع بن اياس يختلفان الى جوهر جارية أبي عون نافع بن عون بن المقمد وكان حماد يجبها ويجن بها و فيها يقول

انى لاهوي جوهرا * ويحب قلبي قلبها وأحب من حبي لها * من ودها وأحبها وأحب جارية لها * تخفي و تكتم ذلبها واحب حبرانا لها * وابن الخيئة ربها

(أخبرني) عميقال حدثني محمدبن سمدالكرانى قال حدثني أبيض ن عمروقال كان حماد عجر ديماشر الاسود بن خلف ولايكادان يفترقان فمات الاسود قبله فقال يرثيه وفي هذا الشمر غناء

00

* قات لحنانة دلوح * تسع من وابل سفوح علما لله من وابل سفوح علما لله وباب * بواكف هاطل نضوح أمي الضريح الذي أسمي * ثم استهلي على الضريح على صدي أسود المواري * في اللحدوالترب والصفيح فاسقيه ريا وأوطنيه * يُثم اغتدى نحوه وروحي

اغدي بسقيا فأصبحيه * ثم اغبقيه مـع الكسوح البس من العدل ان تشجي * على امرى والسر بالشحيح

الفناء ليو نس الكاتب ذكر دفي كتابه ولم بجنسه (أخبرني) عمي قال أنشدنا الكر انى قال أنشد مصمب الفناء ليو نس الكاتب وكان يفير عليما وكان حاد يجرد يميل اليها فاذا جاءهم دخل ولم يكن أحد من أصدقائها يخلوبها فيضر ذلك بأبي عون فجاءه يوما وعنده أصدقاء لجاريته فحجها عنه فقال فيه

إن أبا عون ولن يرعوى * مارقصترمضاؤها جندبا ليس بري كسبا إذالم يكن * من كسب شفرى جو هرطيبا فسلط الله على ماحوى * مئزرها الافعي أو العقربا ينسب بالكشح ولايشهى * لغير ذاك الاسم أن ينسبا

وقال فيه أيضا

إن تكن أغاقت دونى بابا * فلقد فتحت للكشح بابا قد تخرطمت علينا لانا * لم نكن نأتيك نبغي الصوابا إنما يكرم من كان منها * بسنان ألحقوا منها قرابا

وقال فيه أيضا

يانافع ابن الفاجره * ياسيد المؤاجره *
يا حليف كل زاعر * وزوج كل عاهره

* ما أمة تملكها * اوحرة بطاهره *
تجارة احدثها * في الكشح غير بائره
لو دخلت عفيفة * بيتك صارت فاجره
حتى متى ترتع في الشخصران يا بن الخاسره
يجمع في بيتك بي خوس والبرابره

وقال يهجو.

انت إنسان تسمى * داره دار الزواني قد جري ذلك بالكر * خ على كل لسان * لك في دار حريز * نى ٢وفى دار حوان

وقال فيه

تفرح ان نيكت وان لم تنك * بت حزين القلب مستعبرا السكرك القوم فساهاتهم * وكنت سهلاقبل ان تسكر ا

وقال فيه

قل للشقى الجدغير الاسمد * اتحبانك فقحة ابن المقمد لولم يجد شيأ يسكنها به * يوما لسكنها بزب المسجد أبا عون لقد صمر * ت زوارك اذنيكا وعيناك تري ذاك * فأعمى الله عينيكا

(اخبرني) حديب بن نصر المهلبي قال حدثنا عمر بن شبة قال لما قال حماد عجرد في بشار

وقال فمه

دعیت إلی برد وانت لغیره * وهبك ابرد نکت امك من برد (۱)

قال بشار تهيأ له على في هذا البيت خمسة معان من الهجاء قوله دعيت الى برد معنى ثم قوله وانت لفيره معنى آخر ثم قوله فهبك لبرد معنى ثالث وقوله نكت امك شتم مفرد واستخفاف مجددوهو معنى رابع ثم ختمها بقوله من برد ولقد تطلب جرير في هجائه لاغرزدق لكثير المعانى ونحا هذا النحو فما تهيأ له اكثر من ثلاثة معان في بيت وهو قوله

لما وضعت على الفرزدق ميسمى ﴿ وضع البعيث جدعت انف الاخطل فلم يدرك اكثر من هذا (اخبرني) حبيب بن نصرة قال حدثنا عمر بن شبة قال قال ابو عبيدة مازال بشار يهجو حمادا ولا يرفث في هجائه إباه حتى قال حماد

من كان مثل ابيك يا * اعمي ابو ، فلا ابا له انت ابن برد مثل بر * د في النذالة والرذالة وزجر تك عن حجر استها * في الحش جارية غراله من حيث يخرج جود من * قدم استها وكست قذاله * ودح استها وكست قذاله خنريرة بظراء من * بنريجها رج الاهاله وشماء خضراء المفا * بنريجها رج الاهاله عذراء حبلي يالقو * مي للمخانة والصلاله مرقت فصلرت قحبة * بجمالة وبلا جماله ولقد أقاتك ياابن بر * دفاح ترأت فلا إقاله ولقد أقاتك ياابن بر * دفاح ترأت فلا إقاله ولقد أقاتك ياابن بر * دفاح ترأت فلا إقاله

فلما بلغت هذه الأبيات بشاراً أطرق طويلا ثم قال جزي الله ابن نهبي خيراً فقيل له علام تجزيه الحير أعلى ماتسمع فقال نع والله لقد كنت أرد على شيطاني أشياء من هجائه إبقاء على المودة ولقد أطلق من لساني ماكان مقيداً عنه وأهد فني عورة ممكنة منه فلم يزل بعد ذلك يذكر أم حماد في هجائه إياه ويذكر أباه أقبح ذكر حتى ماتت أم حماد فقال فيها يخاطب جارا لحماد

أبا حامد ان كنت ترني فأبعد * وابك حرا ولت به أم عجر د حراكان للمزاب مهلاولم يكن * أبيا على ذى الزوجة المتودد أصيب زناة القوم لما توجهت * به أم حاد الى مضجع الردى لقد كان للادنى وللحار والعدا * وللقاصد المعتل والمتردد

(١) والرواية المشهوروهي التي يستقيم معناها دعيت الى برد وأنت لغير موهب ان بردا اللاأمك من برد

(أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم قال قال يحيي بن الحبون العبـــدي راوية بشار يوماةول-حماد

ألا قل لعبد الله إلك واحد * ومثلك في هذا الزمان كثير قطعت أخائي ظالما وهجرتني * وليسأخي مرفي الاخا يجور أديم لاهل الود ودي وإنني * لمن رام هجرى ظالما الهجور ولو أن بعضى رابني لقطعته * وإنى بقطع الرائبين جدير فلاتحسين منحي لك الودخالصا * لمن ولا اني اليك فقير ودو لك حظى منك استأريده * طوال الليالي ما أقام شير

فقال بشار ما قال حماد شعرا قط هو أشد على من هذا قلت كيف ذك ولم يهجك فيه وقد هجاك في شعر كثير فلم تجزع قال لان هذا شعر حيد ومثله يروى وأنااأنفس عليه أن يقول شـمراحيدا (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثني هرون بن على بن يحيى المنجم قال حدثني على بن مهدي قال حدثني محمد بن النطاح قال كنت شديد الحب لشعر حماد عجرد فأنشدت يوما أخي بكر ابن النطاح قوله في بشار

أسأت في ردى لمن أسانا * إساءة لم تبق احسانا فصار إنسانا بذكري له * ولم يكن من قبل إنسانا قرعت سني ندما سادما * لوكان ينه ني ندمي الآنا ياضيعة الشعر ويا سوءتا * لى ولا زماني أزمانا * من بعد شتمي القرد لاوالذي * أنزل توراة وقرآنا ما احدمن بعد شتمي له * أنذل مني كان من كانا هذا الشعر فقات لحاد عجد وفي شا، فإنشأ عمن بعقم لى الشاعب

قال فقال لى لمن هذا الشعر فقلت لحماد عجرد في بشار فانشأ يتمثل بقول الشاعر مايضرالبحر أمسي زاخرا * إن رمي فيه غلام بحجر

ثم قال ياأخي إيش هذا الشعر فنسيانه أزين بك والحر من كان أستر علىقائله والله أعلم (أخبرني) على بن سليمان قال حدثني هرون بن يحيي قال حدثني على بن مهدي قال أجم العلماء بالبصرة أنه ليس في هجاء حماد عجرد لبشار شي جيد الا أربين بيتاً معدودة والبشارفيه من الهجاء أكثر من ألف بيت حيد قال وكل واحد منهما هو الذي هتك صاحبه بالزندقة وأظهرها عليه وكانا يجتمعان عليها فسقط حماف علم المناه عاد عجرد وتهتك بفضل بلاغة بشار وجودة معانيه وبتي بشار على حاله لم يسقط عرف مذهبه في الزندقة فقتل به (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني الفضل عن اسحق الموصلي أن مجاشع بن مسعدة أخا عمرو بن مسعدة هجا حماد عجرد وهو صبي حينئذ ليس يرتقع بهجائه حماد فتركه حماد وشب بامه فقال

راعتك أم مجاشع * والصدق بعدو صالحا واستندلت بكواللا * عليك في إستندالها حنيــة من بربر * مشهورة بجمالهــا : فَرُ أَمه إُشهي لنا * وإنها من استحلالها

فباغ الشعر عمرو بن مسعدة فبعث الى حماد بصلة وسأله الصفح عن أخيه ونال أخاه بكل مكر و دوقال له تكلتك أمك أنشر ض لحماد و هو يثاقف بشارا ويقاومه والله لو قاومته لما كان لك في ذلك فخر ولئن تعرضت له ليه تكنك وسائر أهلك وليفضحنك فضيحة لا يغسلها أبدا عنا (أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال حدثنى أبوعلى بن عمار قال كان حماد عجر د عند ابي عمر و بن العلام وكانت لابي عمر و جارية يقال الها منيعة وكانت رسحاء عظيمة البطن وكانت تسخر بجماد فقال حماد لابي عمرو اغن عني جاريتك فانها حمقاء وقد استغلقت لى فنهاها ابو عمرو فلم تنته فقال لها حماد عجر د

لو تأتي لك التحول حتى * تجملى خلفك اللطيف اماما ويكون القدام في الخلف منك حبركى مؤثلا مستكاما لاذا كنت يا منيعة خير الناس خلفا وخيرهم قداما

(اخبرني) عمى قال حدثني الكراني قال حدثني الحسن بن عمارة قال نزل حماد عجر دعلى محمد بن طلحة فأبطأ عليه بالطمام فاشتد حوعه فقال فيه حماد

زرت أمراً في بيته مرة * له حباء وله خير * يحدور ان يخم أضافه * إن أذي التخمة محدور ويشتهي أن يؤجروا عنده * بالصوم والصالح مأجور

قال فاما سمعها محمد قال له عليك لعنة الله اي شي حملك على هجائي وإنما انتظرت ان يفرغ لك من الطعام قال الحجوع وحياتك حماني عليه وان زدت في الابطاء زدت في القول فمضى مبادرا حق حاء بالمائدة (اخبرني) ابن يجيي وعيدى بن الجسين ووكيع ابن ابي الازهر قالوا حدثنا حماد عن اسحق عن أبيه قال كان حفص بن أبي برده صديقاً لحماد عجرد وكان حفص مرميا بالزندقة وكان أعمس أفطس أغضب مقبح الوجه فاجتمعوا يوما على شراب وجعلوا يتحدثون ويتناشدون فأخذ حفص بن أبي بردة يطمن على مرقش ويعيب شعره ويلجنه فقال له حماد

القد كان في عينيك ياحفص شاغل * وأنف كثيل العود عما تتبع لتبع لحنا في كلام مرقش * ووجهك مبني على اللحن أجمع فأذناك اقرواء وأنفك مكفأ * وعيناك ايطاء فأنت المرقع

(أخبرنى) عمي قال حدثنا عبدالله بن أبي سعد قال ذكر أبو دعامة عن عاصم بن الحرث بنأفاح قال رأى حماد عجرد على بعض الكتاب حبة خز دكناء فبكتب اليه بقوله

إنى عاشق لحبتك الدك الدك الماء عثقاقدها جلى أطرابي فبحق الامرير إلا أنتني * في سراج مقرونة بالحواب ولك الله والامانة أن أج علما أشهر ل أمير ثيابي

فوجه اليه بها وقال للرسول قل له وأبَّى شئ لي من المنفعة في إن تجماعًا أمير ثيابك وأي شي على

من الغمرر في غير ذلك من فعلك لو جعلت مكانهذا مدحا لكانأحسن ولكنك رذلت لناشعرك فاحتماناك (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري والحسن بن على الحفاف قالا حدثنا الحسن بن عليل العبري عن على بن منصور قال مرض حماد عجرد فلم يعده مطبيع بن اياس فكتب اليه

كَهْ كَ عِيادتَى مَن كَانَ برجو * نُوابِ اللَّهَ فِي صَلَّةَ المريض

فان تحدث لك الايام سقما * يحول جريضهدون القريض

يكن طول التأوه منك عندى * بمنزلة العنين من البعوض

(أخبرني) عمي قال حدثنا ابن أبي سمد قال زعم أبو دعامة ان التيحيان بن أبي التيحان قالكنت عند حماد محجرد فاتاه والبة بن الحباب فقال ماصنعت شيأ فدعا والبة بدواة وقرطاس وأملى على

عنمان ماكانت عدا * تك بالمدات الكاذبه

فعلا م ياذا المكرما * ت وذا الغيوث الصائبه

أخرت وهي يسبرة * في الرد حاجــة والله

فأبو أسامة حقــه * أحد الحقوق الواحبه

فاستجى من ترداده * في حاجـة منقــاربه

لىست بكاذبة ولو * والله كانت كاذبه

فقضتها أحمدت غد خضائما في العاقبه

إنى وما رأبي _{بما} * دم غائب او غائبه

ای وی رای ای کا دم عاب او علیه

لاري لمثلك كلا * نابت عليه نائبه

أن لا يرد يد امري * بسطت اليه خائبــه

قال فلقيت والبة بعد ذلك فقلت له ما صنعت فقال قضي حاجتى وزاد (أخبرني) عمىقال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه عن الذئابى قال بلغ حماد عجرد أن المفضل بن بلال أعان بشاراً عليـــه وقدمه وقرظه فقال فيه

قل خليلي للمفضل بن بلال * ما له يا أبا الزبير ومالي عربي لا شك فه ولا مر * ية ما باله وبال المهوالي

قال وأبو اازبير هذا الذي خاطبه هو قيس بن الزبير وكان قيس ويونس بن ابي فروة كاتب عيسي ابن موسي صديقين وكانا حميماً زنادڤةوفي يونس يقول حادعجرد وقد قدم من غيبة كان غابها

· كيف بعدي كنت يايو* نس لا زلت بخير

وبنير الحير لا زا 🔹 ل قييس بن الزبير

أنت مطبوع على ما ۞ شئتُ من خيرومير

وهو إنسان دبيه * بكسير وعوير

رغمه اهون عند الناسمن ضرطة عير

(اخبرني) على بن سابهان الاخفش ووكيم قالا حدثنا الفضل بن محمد البزيدي قال حدثني اسحق

الموصلي عن السكوني قال ذكر محمد بن سنان ان حماد محجر د حضر بجارية مفنية يقال لها سماد وكان مولاها ظريفاً ومعه مطبع بن اياس فقال مطبع بن اياس

قبايني سـماد بالله قبله * واسئليني لهاف يتك نحله فو رب السماء لو قات لى صل لوجهي جما له لدهم قبله

فقالت لحماد انعتنيه ياعم فقال حماد

إن لى صاحباً سواك وفيا * لا ملولا لياكما انت مله لا يباع التقبيل بيماً ولا يششري فلا تجملي التعشق عله

فقال مطبع ياحماد هذاهجاءوقدتمديت وتمرضت ولم تأمرك بهذافقالت الحبارية وكانت مؤدبة ظريفة أجل ما اردنا هذا كله فقال حماد قوله

أنا والله اشتهي مثلها مـنـك بنجل والبخل في ذاكحله فاحيي وانممى وخذى البذ * ل وأطنى بقـله منك غله

فرضي مطيع وخجلت آلجارية وقالت آكفياني شركما اليوموخذا فيها جبّما له (اخبرني) محمد بن خلف وكيم قال حدثنا أبو ايوب المديني عن مصعب الزبيرى عن ابي يعقوب الحربمي قال أهدى مطيم ابن اياس إلي حاد مجرد غلاماً وكتب اليه قد بمثت اليك بفلام تتملم عليه كظم الفيظ (أخبرني) وكيم قال حدثنا أبو ايوب المديني قال ذكر محمد بن سنان أن مطيع بن اياس خرج هو وحماد عجرد ويحيى بن زياد في سفر فلما نزلوا في بعض القرى عرفوا ففرغ لهم منزل واتو ابطمام وشراب وغنا، فيناهم على حالهم يشربون في صحن الدار اذ اشرفت بنت دهقان من سطح لها بوجه مشرق رائق ففال مطيع لحماد عندك فقال حماد شبب بها فقال مطيع

ألا بابي وأمي نا * ظرمن بنهم نحوي

فقال حماد عجرد

ألايا ايت فوق الحقة و منها لاصقاحقوى

فقال مطيع

وان البضع ياحما * دمنها ثوبك الروى.

فقال یحی بن زیاد

ويا سقيا لسطح أشـ * رقت من ينهم حذوي (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه أن حماد عجرد قال في

حوهر جارية أبى عون قالـوفيه غناء

إني أحبك فاعامى * ان لم تكوني تعلمينا حبا أقل قايله * كجميع حبالعالمينا

(أخبرني) عيسي بن الحسين الوراق قال حدثنا حماد عن أبيه قال كان حماد عجر دصديقا لايي خالد

الاحول أبى أحمد بن أبي خالد فأراد الحروج الى واسط وأراد وداع أبي خالد فلما جاءة حجبه الغلام وقالله هومشغول في هذا الوقت فكتب اليه

ولكن تحية مستطرب * بحبك حب الغوى المداما

فان كنت مكتفيا بالكنا * بدون اللمام تركت اللماما

أردتالشخوص الى واسط * واست أطيل هناك المقاما

والا فأوس هـداك المله * ك بوابكم بي وأوص الفلاما

فان لمأ كن منك أهلالذاك * فلالوم لست أحب الملاما

* لانيأذم اليك اللئا * م أخزاهم الله طراأناما

* فاني وجدتهم كلهم * يميتون حمدا ويحيون ذاما

سوي عصبة لست أعنيهم * كرام فاني أحب الكراما

وأقال عديدهم ان عددت * فما أكثر الارذلين اللئاما

(أخبرني) عيسي بن الحسين قال حدثني أبو أيوبالمديني قال قال ابن عبد الاعلى الشيباني حضر حماد عجرد ومطيع ابن اياس مجلس محمد بن خالدوهو أمير الكوفة لابيالعباس فتمازحا فقال حماد

يامطيع يامطيع * أنت انسان رقيع

وعن الخير بطيء * والى الشر سريع

فقال مطيع

ان حمادا الميم * سفلة الاصل عديم

لاتراه الدهرالا * بهن العير به-م

فقال حماد ويلك أترميني بدائك والله لولاكراهتي لتمادي الشر ولحاج الهجاء لقلت لك قولا يبقى ولكن لاأفسد مودتك ولا أكافئك الا بالمديح ثم قال قوله

كل شي لي فدداء * لمطيع بن اياس

* رجلمستماح في * كل ابن وشماس

عدل روحي بين جنبي وعيني براسي *

* غرس الله له في * كندى احلى غراس

است دهري لمطيع * بن اياس ذا تناس

* ذلك انسانله فض * ل على . كل أماس

فاذا ماالكأس دارت * واحتساها من أحاسي

كان ذكرانا مطيعًا * عندها ريحان كاسي

(أخبرنى) أحمد بن العباس العسكري ومحمد بن عمر ان الصيرفي قالاحدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثنا التوزي قال كان عيسي بن عمر بن يزيد صديقا لحماد عجرد وكان يواصله أيام خدمته

للربيع فلما طرده الرسيع واختلفت حاله جفاه عيسي وانما كان يصله لحوائج يسأل له الربيع فها فقال حماد عجرد

أوصل الناس اذا كانت له * حاجة عيسي وأقصاهم لحق

ولميسي ان اتي في حاجة * ماق ينسي به كل ماق *

* فان المتغني في إمدله * تخوت كسري على بمض السوق

ان تمكن كنت بميسي وأثقا * فبهذا الخلق من عيسي فثق

قال العنزي وانشدني بعض اصحابنا لحماد وفي عيسي بن عمر ايضا

كمن اخ لك است تنكره * مادمت من دنياك في يسر متصنع لك في مودته * يلقاك بالترحيب والبشر يطرى الوفاءو ذا الوفاءو يلله حيى الغدر مجتهداوذا الغدر

فاذاعدا والدهر ذو غير * دهر عليك عدامع الدهر

فارفض باجمال مودة من ﴿ يَقْلِي المقل ويُعشق المثرى

وعليك من حالاه واحدة * في العسراما كنت واليسر

لا تخلطتهم بفسيرهم * من يخلط العقيان بالصفر

(أخبرني) يحيى بن على بن يحيى أجازة قال حدثني ابن أبي فنن قال حدثني العتابي وأخبرني عمي عن أحمد بن أبي طاهر قال قال العتابي وحديث ابن أبي طاهر أتم قال كان رجل من أهل الكوفة من الاشاعثة يقال له حشيش وكانت أمه حارثية فمدحه حماد عجرد فلم بثبه وتهاون به فقال بهجوه

يالقومي البلاء * ومماريض الشقاء قسمت ألوية بين رجال ونساء ظفرت أخت بني الحا * رث منها بلواء حادث في الارض برتا * عله أهل الساء

قال فعرضت أسماء العمال على المنصور فكان فيها إسم حشيش فقال أهو الذي يقول فيه الشاعر يا لقومي للملاء * ومعاريض الشقاء

قال نع ياأمير المؤمنين فقال لو كان في هذا خير ماتعرض لهذا الشاعر ولم يستعمله قال وقال حماد فيه أيضا يخاطب سعيد بن الاسود ويعاتبه على صحية حشيش وعشرته

صرت بعدي باسعيد * من أخلاء حشيش أتلوطت أم استخ المفت بعدي أم لأيش حلقة من أست بحيش ثم بغاء على ذا * أبلغ الناس لفيش يابني الاشعث ماعيد * شكم عندى بعيش حين لا بو جدمنكم * عن قائد حيش

قال وكان بحيش هذا رجلا من أهل البصرة لم يكن بينه وبين حماد شي فلما بلغه هذا الشعر وفد من البصرة الى حماد قاصداً وقال له ياهذا مالي ولك وماذنبي اليك قال ومن أنت قال أنابحيش أما وجدت أحدا أوسم دبرا مني يتمثل به فضحك ثم قال همذه بلية صبتها عليك القافية وأنت ظريف وليس يجري بعد هذا مثله (أخبرني) على بن سليان الاخنش قال حدثني محمد بن الحسن الريف وليس يجري بعد هذا مثله (أبا عون جد ابن أبي عون العابد وكان ينزل الكرخ وكان يجرد اذا قدم بغداد زاره فبلغ أبا عون أنه يحدث الناس أنه يهوى جارية يقال لها جوهم فحجبه وجفاه وأطرحه فقال يهجو أبا عون

أبا عون لحاك الله * ياعرة انسانا * فقداصبحت في الناس * اذا سميت كشحانا تبيت اليوم في الكشح * لاهل الكرخ ميدانا وشرفت لهم في ذا * ك ابوابا وحيطانا والفيت على ذاك * من المشاق اعوانا ومجانا ولم يمد * م من يمجن مجانا فأخزى الله من كنت * اخاه كان من كانا ولا زات ولا زال * بأخلاقك خريانا وعريانا كما اصبح من دينك عريانا

وقال فيه أيضا

ان ابا عون ولا * اقول فيه كذبا غاو أنى بصدفة * فسر فيها عجبا إخوانه قد جعلوا * ام بنيه مركبا واتخذوا جوهرة * مبولة وملمبا ان نكتها ارضيته * وان تعفها غضبا احبم اليه من * أدخل فيها ذنبا ومن إذا مالم يعف * حر الها جليا *

(اخبرنی) الحسن بن علی قال حدثنا الغلابی عن مهدي بن سابق قال استعمل محمد بن العباس وهو علی البصرة وظهر منه علی خیانة فعرا البصرة وظهر منه علی خیانة فعزله واخذ ماخانه فیه فقال حماد محبرد بهجوه

ظهر الامير عليك ياغيلان * اذ خنته ان الامير معان امع الدمامة قد جمعت خيانة * قبح الدميم الفاجر الخوان

(اخبرنی) عمی قال حدثنی احمد بن ابی طاهر عن آبی دعامة قال انشد بشار قول حماد عجرد فی غلام کان یهو امیقال له بشر

اخى كف عن لومى فانك لاندري * بما فعل الحب المبرح في صدري اخي انت تلحاني وقلبـك فارغ * وقلي مشــنول الجوائح بالفكر أخي ان دائي ليس عندي دواؤه * ولكن دوائي عنــد قلب اي بشر دوائي ودائيءندمن لو رايته ﴿ يَقَلُّ عَيْنِيهُ لَا قَصَّرَتُ عَنْ رَجِّرِي فأقسم لو اصبحت في لوعة الهوى * لانصرت عن لومي واطنبت في عذري

ولكن بلائي منك انك ناصح * وانك لا تدري بأنك لا تدري

فطرب بشار ثم قال ويلكم احسن والله من هـ ذا قالوا حماد عجر د قال اوه وكلتموني والله بقية يومي بهم طويل والله لااطع بقية يومي طماما ولأصوم غما بما يقول النبطي ابن الزانية مثل هذا * في الاول والثاني من هذه الابيات لحن من النقيل الاول ذكر الهشامي أنه لعطرد انشدني جحظة عن حماد بن اسحق عن أبيه لحماد عجرد

خلیلی ابدا _ یمنینی غدا فغدا وبمدغد وبمد غد * كذا لاينقض أبدا له جمر على كبدي * اذا حركته اتقدا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الدالي قال كان المهدى سأل أباه أن يولى يحيى بن زياد عملا فلم يجبه وقال هو خليع منخرق في النفقة ماجن فقال انه قد تاب وأناب ونصمن عنه مآتح فولاه أعمال الاهواز فقصده حماد عجرد الها وقال فيه

فمن كان يسأل أين الفعال * فعندي شفاء لذا الباحث محــل الندي وفعال النهي * وبيت العــلا في بني الحرث فلا تمدان الى غره * لماجل أم ولا رائث فان لديه بلا منة * عطاء المرحــل والمــاكث

قال وقال وفيه أيضاً

يحيى أمرؤ زينــه ربه * بفعله الاقدم والأحــدث ان قال لم يكذب وان ود لم * يقطع وان عاهـ لم ينكث أصبح في أخلافه كلما • موكلا بالاسمال الادمث طبيعة منه علما جري * في خلق ليس بمستحدث ورثه ذاك أبوه فيا * طيب ثنا الوارث والمورث

فوصله يحيى بصلة سنية وحمله وكساه وأقام عنده مدة ثم انصرف (أخبرني) عمى قال حدثني الكراني عن النضر بن عمرو قال ولى عيسى بن عمر امارة البصرة من قبل محمد بن أبي المباس السفاح لما خرج عنها عليلا فقال له حماد عجرد

قل لعيسي الامير عيمي بن عمرو * ذي المساعي العظام في قحطان

والنا، الهالى الذي طال حتى * قصرت دونه يدا كل باني ياابن عمرو عمرو المكارم والتق في وعرو الندى وعمروالطمان لك جار بالمصر لم يجعل الله له منك حرمة الجيران لايصلى ولا يصوم ولا يق رأحرفا من محكم القرآن أله أغا معدن الزياز المقارن السفة له في بيته ومأوي الزواني * وهو خدن الصبيان وهو ابن سبعي أن في الماسمى بالعدل والاحسان طهر المصر منه ياأيها المو * لى المسمى بالعدل والاحسان * وتقرب بذاك فيه الى الله تفز منه فوز أهل الجنان يابن بود اخسأ اليك فمثل الهله بي الناس أنت لا الانسان والعمري لانت شر من الكله بي وأولى منه بكل هوان

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثما محمد بن موسي بن حماد قال حدثنى محمد بن صالح الحيلى قال كان حماد عجر د قد مدح يقطينا فلم يثبه فقال يهجوه

> متى أري فيما أري دولة * يمرز فيها ناصر الدين وقال فيه ولقدرضيت بمصبة آخيتهم * فاخاؤهم لك بالممرة لازم فعامت حين جملتهم لك جنة * انى لمرضى في اخائك لادم

(أخبرنى) عمى قال حدثنا المغيرة بن محمد المهابي قال حدثني أبومعاذ التميرى ان بشارا ولد له ابن فلما ولد قال فيه حماد عجر د

سائل امامة یا آبن بر * د من أبو هذا الغلام أمن الحلال أتت به * ام من مقارفة الحرام * فلتخبرنك انه * بين المراقى والشآم والآخرالنبطى والرومي أيضاً وابن حام أجملت عرسك شقوة * غيضاً لاسهم كل رام

(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني مسعود بن بشر قال من حماد عجرد بقصر شيرين فاستظل من الحربين سدرتين كانتا بازاء القصر وسمع إنسانا يغنى في شعر مطيع بن اياس

أسمداني يانخلتي حلوان * وارثيالي من ريب هذا الزمان أسمداني وأيقنا ان نحسا * سوف يلقا كما فتفترقان

فقال حماد عجرد

جمل الله سدرتي قصر شيري السين فداء لنخلتي حلوان حبّت مستسمدافلم يسمد اني * ومطيع بكت له النخلتان

(أخبرني) يحيى بن على أجازة عن أبيه عن أسحق عن محمد بن الفضل السكرى قال كان محمد بن

أبي العباس قد وعد حماد عجر د أن محمله على بغل ثم تشاغل عنه فكتب اليه حماد

طلبت البذل بمن خشملة كفاه للبذل ومن ينفى عن الممحشل بالحود أذي المحل

* الا يا بن ابي الما * س ياذا النائل الجزل

اما تذكر يامولا * ي ميعادك في ألبغل

وذاك الرجس في الدار * جايس لابي سهل

يريك الحزم في الأخلا * ف لأميماد والمطل

(اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثنا سايمان المديني قال كان عُمَان بن شيبة مبخلا وكان حماد عجرد يهجوه فجاء رجل كان يقول الشعر الىحمادفقال له

أعني من غناك ببيت شعر * على فقرى لمثمان بنشيبه

فقال فانك أن رضيت به خليلا * ملاً ت يداك من فقر و خيبه

فقال له الرجل جزاك الله خيرا فقد عرفتني من أخلاقه ماقطهني عن مدحه وصنت وجهي عنه (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا بن المحق عن أبيه قال كان حماد عجرد يهوي غلاما من أهل البصرة من موالى المتيك يقال له أبو بشر الحلو ابن الخلال أحسبه من موالى المهلب وكان موصوفا بالجمال فأناه مطيع بن إباس ولم يزل يحتال عليه حتى وطئه فغضب حماد عجرد من ذلك ونشب بينهما بسببه هجاء فقال فيه حماد

يامطيع النذل أن اليشوم مخذول جهول لا يغرنك غرور * ذوأفانين ملول * ليس يحلوالفعل منه * وهو يحلو ما يقول مذأتي زعزعه الريشح إذا مالت يميل وجوادا بالمواعيشد وبالبذل بخيل ليس يرضيه من الجمشل كثير أو قليل ذاكما اخترت خليلا * بئس والله الخليل الما يكفيك أن يأ * تيك في السررسول * الما يكفيك أن يأ * تيك في السررسول * ساخر امنك عنه شك أماني تطول

وقال في مطيع أيضا وقد لج الهجاء بيهما

عجبت للمدعى في الناس منزلة * وليس يصابح للدنيا وللدين لوأ بصر وافيك و جه الرأى ماتركوا * حتى يشدوك كرها شد مجنون مانال قط مطيع فضل منزلة * الا بان صرت أهجوه و يهجونى ولو تركت مطيع ألا أجاو به * لكان ما فيه لا مافات يكفيني

يجتاز قرب الفحول المردمة مد مع جهلا ويترك قرب الخرد العين

(اخبرني) يحيي بن على بن يحيي الجازة عن ابيه عن استحق قال قال حماد عجر د في داود بن استعمل ابن على بن عبد الله بن عامر بمدحه ويعزيه عن ابن مات له

ان ارجي الانام عندي و اولا * هم بمدحي و نصرتي داود ان يعش لى ابوسايان لااحشفل ما كادنى به من يكيد هد ركني فقدى اباك فقد سد بك اليوم ركني المهدود * قائل فاعل ابي شوفي * متلف مخلف مفيد مبيد وفتي السن في كال ابن خسيد ن دها، أو اربة بل يزيد مخلط مزيل ارب اديب * راتق فاتق قريب بعيد وهو الذائد المدافع عنه * وعزيز ممنع من يذود

اخبرني احمد بن عبد العزير الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى عبد الملك بنسنان قال ولى ابو جعفر المنصور محمد بن ابى العباس السفاح البصرة فقد مها ومعه جماعة من الشعراء والمغنين منهم حماد مجرد وحكم الوادي ودحمان فكانوا ينادمونه ولا يفارقونه وشرب الشراب وعاث فبلغ ذلك ابا جعفر فعزله قال وكان ابن ابي العباس كثير الطيب يملا لحيته بالغالية حتى تسيل على ثيابه فتسود فلقبوه ابا الدبس وقال فيه بعض شعرا، إهل البصرة

صرنا من الربح الي الوكس * اذولى المصر ابو الدبس مائنت في لوم على نفســه * وحبسه من اكرم الحبس

(اخبرنی) احمد بن عبید الله بن عمار قال حدثنا محمد بن علی النو فلی قال حدثنی ایی قال کان ابو جه فر المنصور بیغض محمد بن ایی العباس و بحب عبیه فولاه البصرة بعقب مقتل ابراهیم بن عبد الله بن حسن فقدمها و اصحبه المنصور قوماً یماب بصحبتهم و مجانا زادقه مهم حماد عجرد و حماد بن بحیی و نظراؤهم لیبغض منه و بر تفع ابنه المهدی عند اله اس و کان محمد بن ابی العباس محقا فیکان یفاف خیته بأواق من الغالیة فقسیل علی شیابه فقصیره سمرة فلقیه اهل البصرة ابالدبس و لما أقام بالبصرة مدة قال لاصحابه قد عزمت علی ان اعترض اهل البصرة بالسیف یوم الجمه فأقتل کل من و جدت لا بهم خرجوا مع ابراهیم بن عبد الله بن حسن فقالواله نیم نحن نفعل ذلك لمایمر فونه منه ثم جاؤا الی امه سلمة بات ایوب بن سلمة المخزومیة فأعاموها بذلك و قالوا و الله لئن هم بها لیقتان ولئقتان و لفتان مه فانما نحن فی اهل البصرة اکلة راس فخرجت الیه و کشفت عن ندیها و اقسمت علیه بحقها حتی کف عماکان عزم علیه (اخبرنا) یحبی بن علی بن یحبی احازة قال حدثنی ابی عن اسحق الموصلی قال کان حماد عجرد فی ناحیه محمد بن ابی المباس السفاح و هو الذی اد به و کان محمد یم و یوجوه لشی کان قال کان حماد عجرد فی ناحیه محمد بن ایم المیان بن علی و کان حماد و حکم الوادی بنادمانه فقال محمد مجادقل فیماشمرا فقال فیما حماد عجرد علی لسان فیم عقله و کان حماد و حکم الوادی بنادمانه فقال محمد مجادقل فیماشمرا فقال فیما حماد عجرد علی لسان علی با المباس و غنی فیه حکم الوادی

صول"

زينبماذنبي وماذاالذي في عصيتم فيه ولم تغضبوا والله مااعرف لي عندكم * ذنبافقم الهجر يازينب

ان كنت قداغضتكم ضلة ﴿ فاستعتبُونِي انني اعتب

عودوا على جهلى باحلامكم * أنى وانلماذنب المذنب

الغناء لحكم في هذه الابيات خفيف ثقيل الأول بالوسطي عن عمرو الهشامي وفيه هزج اظنه لعريب (أخبرنى) محمد بن يحيي الصولى قال حدثنا الحسين بن يحيي بن الحمار الكاتب قال حدثنى عمرو بن بانة قال كان لمحمد بن أي العباس السفاح شعر في زينب وغني فيه حكم الوادي

مو ت

قولا لزينب لو رأي السيت تشوقى لك واشترافي * وتافتي كما أرا *كوكان شخصك غير خاف وشممت ريحك ساطما * كالبيت جر اللطواف

و فتركتني وكأنما * قاي يغرز بالاشافي

(أخبرني) محمد بن بحيى أيضاً فال حدثني الحرث بنأتي أسامة عن المدائني قال خطب محمد بنأبي المعباس زينب بنت سليمان ثم ذكر مثل هذا الحديث سواء الاانه قال فيه فقال محمد بن أبي العباس فيها وذكر الابيات كاما و نسبها إلى محمد ولم بذكر حمادا (قال) أبو الفرج مؤلف هذا الكتاب هذا فيما أراه غلط من رواته لما سمعوا ذكر زينب ولجن حكم نسبوه الى محمد بن أبي العباس وقد ذكر هذا الشعر بعينه اسحق الموصلي في كتابه و نسبه إلى ابن رهيمة وهو من زيانب يونس الكاتب المشهور معروف منها فيه

فذكرت ذاك ليونس * فذكرته لاخ مصاف

وذكر اسحق أن لحن يونس خفيف رمل بالبنصر في مجري الحنصر وان لحن حكم من النقيل الاول بالبنصر قال محمد بن يحيي ولمحمد بن أبي المباس في زينب أشعار كثيرة مما غني فيها المفنون منها

صوت

زينب مالى عنك من صبر * وليس لي منك سوي الهجر وجهك والله وان شفني * أحسن من شمس و من بدر لو أبصر العاذل منك الذي * أبصرته أسرع بالعـــذر

الفناء في هذه الابيات لحكم خفيف رمل بالوسطي (وأخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا الغلابي قال حدثني عبد الله بن الضحاك عن هشام بن محمد قال دخل دحمان المغني مولى بني مخزوم وهو المعروف بدحمان الاشقر على محمد بن أبى العباس وعنده حكم الوادي فأحضر محمد عشرة آلاف در هموقال من سبق منكما الى صوت يطربني فهذه له فابتدأ دحمان فغنى في شعر قيس بن الخطيم حوراء محكورة منعمة * كانما شف وجهها ترف

فلم يهش له فغني حكم في شعر محمد في زينب

زينب مالى عنك منصبر * وليس ليمنك سوي الهجر قال ومن شعره فيها الذي قال فطرب وضرب برجله وقال له خذهاوأمر لدحمان بخمسة آلاف درهم قال ومن شعره فيها الذي غنى فيه حكم أيضاً

أحببت من لا ينصف * ورجوت من لايسه ف * نسب تليد بيننا * وودادنا مستظرف بالله احاف جاهدا * ومصدق من يحلف اني لا كتم حبا * جهدى لما اتخوف والحب ينطق ان سكت بما اجن ويعرف

الغناء في هذه الابيات لحكم الوادى ولحنه ثقيل أول قال ومن شعر محمد الذي غني فيه حكم

غناه حكم ولحنه هزج (وقد) أخبرني الحسن بن على قال حدثنا أبو أبوب المديني قال قال يزيد الهشامي حدثني من حضر محمد بن أبي العباس وبين يديه حماد وحكم الوادي يغنيانه و ندماؤه حضور وهم يشهر بون حتى سكر وسكروا فكان محمد أول من أفاق مهم فقام إلى جماعتهم ينبههم رجلار جلا فلم يجد فيهم فضلا سوى حماد محبرد وحكم الوادي فانتها وابتدؤا يشربون فقال عجرد على لسانه وغني فيه حكم

أسعد الصب ياحكم * وأعنــه على الالم أجيــل بأن يري * نامًــا وهو لم ينم

هكذا ذكر هذا الخبر الحسن ولم يزدعلى هذين البيتين شيأ (أخبرني) محمد بن يحيي قال انشدني أبو خليفة وأبو ذكوان الغلابي لمحمد بن أبى العباس في زينب بنت سليمان بن على

ياقر المربدقدهجت لى * شوقا فما انفك بالمربد أراقب الفرقددمن حبكم * كأنني وكلت بالفرقد أهيم ليلى ونهاري بكم * كاننى منسكم على موعد عاقتها ريا الشوا طفلة * قريبة المولد من مولدي ما جدى اذما نسبت جدها * في الحسب الثاقب و المحتد والله ما أنساك في خلوتي * يانور عيني و يامسهدى

(أخبرني) محمد بن يحيي قال حدثني الحرث بن أسامة قال حدثني المدائني قال كان محمد بن أبي المياس نهاية في الشدة فعاتبه يوما المهدي فغمز محمد ركابه حتى الضفطت رجل المهدي في الركاب

تم لم تخرج حتى رد محمدالركاب بيده فاخرجها المهدي حينئذ (أخبرني) محمد قال حدثنا أبوذكوان قال حدثنا العتبي قال كان محمد بن أبي العباس شديدا قويا جوادا وكان يلوي العمود تم يلقيه الى أخته ريطة فترده وفيه يقول حماد عجرد

أرجوك بعد أبي العماس اذ بانا * يا أكرم الناس أعراقا وعمدانا فأنت أكرم من يمشي على قدم * وانضرالناس عند المحل أغسانا لو مج عود على قوم عصارته * لمج عودك فينا المسـك واليانا

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا الفلايي قال حدثني محمد بن عبد الرحمن قال لما أراد محمد بن أبي العماس الخروج، النصرة لما عنله المنصور عنها قال

> أيا وقعة البين ماذا شببت * من النار في كبــد المغرم رميت جوانحه أذ رميت * بتموس مسددة الاسهم وقفنا لزبن يوم الوداع * على مثل حمر الغضى المضرم فر صرف د.ع جرى لافراق * و متزج بعده بالدم *

(حدثنا) الفضل بن الحياب قال حدثنا أبو عثمان المازني قال حماد عجر ديشبب بزينب بنت سلمان على لسان محمد من أبي العاس

> ألا من لفل مستهام معذب * بحب غزال في الحجال مرب يراه فلا يسطيع ردا لطرفه * اليه حذار الكاشح المنرقب ولولا ملك نافذ فــ محكمه * لادى وصالاذاهما كل مذهب وعبرت بالكتمان بمد صراره * فبحت بما ألقاه من حــ زينــ

قال فباغ الشمر محمد بن سلمان فنذر دمه ولم يقدر عليه لمكانه من محمد والله أعلم (أخبرني) محمد ابن يحيى قال حدثني الغلابي عن محمد بن عبدالرحمن قال مات محمد بن أبي العباس في أول سنة خسين ومائة فقال حماد يرثمه بقوله

> صرت للدهر خاشعا مستكنا * رمد ما كنت قد قهرت الدهورا حين أودي الاميرذاك الذي كني المير الاالذي كني أميرا كنت اذكان لي أجير به الده * ر نقد صرت بعده مستحرا * ياسمي الذي يابن أبي العباس حققت عندي المحذورا سلمتني الهـ موم اذ سلمت منه السروري فلستأر جوسرورا لتني مت قدل موتك لا بل * ليتني كنت قبلك المقبورا * أنت ظللتني الغمام بنعما * ك ووطأت لي وطاء وثرا *

> لم تدُّع اذ مضيت فينا نظيرا * مثل ما لم يدع أبوك نظيرا

(أخبرني) محمد بن المياس البزيدي قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا محمد بن يسير الحمي قال كان خصيب الطبيب نصرانيا نبيلاف في محمد بن أي المباس شربة وهو على البصرة فرض منها وحمل الى بغداد فماتبها واتهم خصيب فحبس حتى مات وسئل عن علته ومابه فقال قال جالينوسان مثل هذا لايعيش صاحبه فقيل له ان جالينوس ربما أخطأ فقال ماكنت قط الى خطئه أحوج مني اليوم وفي خصيب يقول ابن قنبر

ولقد قلت لاهلى * اذ أتوني بخصيب ليس والله خصيب * للذي بي بطيب انما يمرف مايي * من به مثل الذي بي

(أخبرني) حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز واسمعيل بن يونس قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عبد الله بن سنان وابن داجة أخبرني يحيى بن على بن يحيى اجازة قال حدثني أبي عن اسحق قال لما مات محمد بن أبي العباس طلب محمد بن سايمان حماد عجر د لما كان يقوله في أخته زينب من الشعر فعلم أنه لامقام له معه بالبصرة فضى فاستجار بقبر أبيه سلمان بن على وقال فيه

من مقرر بالذب لم يوجب الله عليه بدي إقرارا *
ليس إلا بفضل حامك يعتد بلاء وما يعد اغترارا *
ياابن بنت النبي احمد لا اجشمل الا اليك منك الفرارا
* غير انى جمات قبر ابى ايوب لي من حوادث الدهم جارا
وحرى من استجار بذك الشقير أن يأمن الردي والعشارا
لم اجمد لى من العباد مجيرا * فاستجرت التراب والاحجارا
لست اعتاض منك في بغية العز ة قحطان كلها ونزارا *
فأنا اليوم جار من ليس في الار * ض مجير أعز منه جوارا
يا ابن بنت النبي ياخير من حطت اليه الغوارب الاكوارا
ان اكن مذنبا فأنت ابن من كا * ن لمن كان مدنبا غفارا
فاعف عني فقد قدرت وخير الشهم عفو ماقلت كن فكان اقتدارا
لو يطيل الاعمار حار الهز * كان حارى يطول الاعمارا
لو يطيل الاعمار حار الهز * كان حارى يطول الاعمارا
لا يطيل الاعمار حار الهز * كان حارى يطول الاعمارا

(اخبرنی) احمد بن أبي المباس المسكري و محمد بن عمر ان الصير في قالا حدثنا الحسن بن عليل العنزى قال حدثنى علي بن الصباح قال كان محمد بن سلمان قد طلب حماد مجرد بسبب تشبيه بأخته زينب ولم يقدر عليه لمكانه من محمد بن ابي العباس فاما هلك محمد جد ابن سلمان في طلبه و خافه حماد خو فاشد مدا فكتب المه

ياابن عم النبي وابن النبي * المليّ اذا النمي وعلى * انتبدر الدجي وشمس اذا اظ * لم فاسود كل بدر مضى وحبا الناس في المحول اذا لم * يجد غيث الربيع والوسمي ان مولاك قد اساء ومن اع تب من ذنبه فغير مسى ثم قد جاء تائبا فاقبل التو * بة منه واقبله ياابن الوصى

قال ومضى الى قبر ابيه سايمان بن على فاستجار به فباله ذلك فقال والله لابلن قبر ابي من دمه فهر بحماد الى بغداد فعاذ بجمفر بن المنصور فأجار دفقال لاارضي أويهجو محمد بن سايمان فقال يهجوه

قل لوجه الخصى ذى العارانى * سوف أهدي ازينب الاشعارا قداهمرى فررت، نشدة الخو * ف وأنكرت صاحبي نهارا وظننت القبور تمنع جارا * فاستجرت التراب والاحجارا كنت عند استجارتي بأبي أيوب أبغى ضلالة وخسارا لم يجرني ولم أجد فيه حظا * أضرم الله ذلك القبر نارا

قال وقال فيه

له حزر برغوث وحلم مكاتب * وغامة سنور بليـــل يولول

وقال فيه يهجوه

* يابن سليان يامحديا * من يشتري المكرمات بالسمن ان فخرت هاشم بمكرمة * فخرت بالشحم منك والعكن لؤمك باد لمن يراك اذا * أقبلت في المارضين والذقن ليتك اذكنت ضيقا نكرا * لم تدع من هاشم ولم تكن جداك جدان لم تعب بهما * لكما العيب منك في البدن

قال فبلغ هجاؤه محمد بن سايمان فقال والله لايفلتني أبدا وانما يزداد حتفاً بلسانه ولا والله لاأعفو عنه ولا أتفافل أبدا وقد اختلف في وفاة حماد (أخبرني) أحمد بن عبد المزيز قال حدثنا عمر ابن شبة قال حدثنا و داجة وعبد الملك بن شيبان ان حمادا هرب من محمد بن سليمان فأقام بالاهواز مستترا و بلغ محمدا خبره فأرسل مولي له الى الاهواز فلم يزل يطلبه حتى ظفر به فقتله غيلة (أخبرني) محمد بن العباس وأحمد بن يحيي ومحمد بن عمران قالوا حدثنا الحسن بن عليل المنزي عن أحمد بن خلاد ان حمادا نزل بالاهواز على سليم بن سالم فأقام عنده مدة مستتراهن محمد بن سليمان ثم خرج من عنده يريد البصرة فمر بشيراز في طريقه فمرض بها فاضطر الى المقام بها بسبب علته فاشتد مرضه فمات هناك ودفن على تلمة وكان بشار بلغه أن حمادا عليل ثم نعي اليه قبل موته فقال بشار لو عاش حماد لهو نا به * لكنه صار الى النار

فبلغ هذا البيت حمادا قبل أن يموت وهو في السياق فقال يرد علبه

* نبأت بشار انعاني ولله * وت براني الخالق الباري
 ياليت في مت ولم أهجه * نع ولو صرت الى النار
 وأي خزي هو أخزى من أن * يقال لي ياسب بشار *

قال فلما قتل المهدي بشارا بالبطيحة انفق أن حمل الى منزله ميتاً فدفن مع حماد على تلكالتلعة فمر بهما أبو هشام الباهلي الشاعر البصري الذي كان يهاجي بشارا فوقف على قبريهما وقال قد تبع الاعمى قفا عجرد * فاصبحا جارين فى دار * قالت بقاع الارض لامرحبا * بقرب حماد وبشار تجاورا بعد تبانيما * ما أبنض الجار الى الجار صارا جميماً في يدي مالك * في النار والكافر في النار

هل قلبك اليوم عن شنباء منصرف * وأنت ماعشت مجنون بها كاف ماتذكر الدهر الاصدعت كبدا * حراعايك واجرت دمة تكف

ذكر أبو عمرو الشيباني أن الشعر لحريث بن عناب الطائي وذكر عمرو بن بانة انه لاسمعيل بن يسارالنسائي والصحيحانه لحريثوالغنا، لغريض ثقيل أول بالوسطى عن عمرووذكر الهشامي انه لمالك

۔ ﴿ أخبار حريث ونسبه ﴿ -

حريث بن عناب بالنون بن مطر بن سلسلة بن كعب بن عون بن عنبر بن نائل بن أسودان وهو نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيئ شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وليس بمذ كورمن الشعراء لانه كان بدويا مقلا غير متصد بالشعر للناس في مدح ولا هجاء لايعد وشعره أمر إمايخصه والله أعلم (أخبرني) بنسبه وما أذكره من أخباره عمى عن الحزنبل عن عمرو بن أبى عمرو الثيبانى عن أبيه و عام الابيات التي فها الغناء بعد البيتين الاولين قوله

يدوم ودي لمن دامت مودته * وأصرف الناس أحيانا فينصرفوا ياويح كل محب كيف أرحمه * لانني عارف صدق الذي يصف لاتأ منن بعد حبي خلة أبدا * على الخيانة ان الحائن الطرف كانها ريشة في أرض بلقمة * من حيمًا واجهتها الرمح تنصرف ينسي الحليلين طول النأي بينهما * وتلتقي طرف شتي فتأتلف *

قال أبو عمر وقال حريث هذه القصيدة في أمرأة يقال لها حبي بنت الاسود بن بختر بن عتود وكان يهواها ويتحدث اليها ثم خطبها فوعده أهاما أن يزوجوه ووعدته أن لاتجيب الى تزويج الإبه فخطبها رجل من بني ثمل وكان موسراً فمالت اليه وتركت حريثاً وقد خيرت بينهما فاختارت الثملى فتزوجها فطفق حريث يهجو قومها وقوم المتزوج بهامن بني بختر وبني ثمل فقال يهجو بني ثمل

بني أمل اهل الخنا ماحديثكم * لكم منطق غار وللناس منطق كانكم معزى مواضع حرة * من الهي او طير بخفان ينعق ديافية قلف كان خطيهم * سراة الضحى في سلحه يتمطق

قال أبو عمرو ولميزل حريث يهجو بني بختر وبني ثمل من أجل حيى فيينا هو ذات يوم بخيبر وقد نول على رجل من قريش وهو جالس بفنائه ينشد الشعر الذي قاله يهجو به بني ثمل و بني بختر بن عتود و بخيبر يومئذر جل من بني جشم بن أبى حارثة بن جدى بن تدوك بن بختر يقال له أو في بن حجر

ابن أسد بن حيى بن ثرملة بن ثرغل بن جشم بن أبي حارثة عند بني أخت له من قريش فمر أوفي هذا مجريث بن عناب وهو ينشد شعرا هجابه بني بختر فسمعه أوفي وهو ينشد قوله

وان أحق الناس طرا إهانة * عتود يباريه فرير وأملب

العتود التيس الهرم وا فربر ولد الظبية ويباريه يفعل فعله فدنامنه أوفى وقال إني رجل أصم لأأكاد أسمع فتقرب الى فقال له ومن أنت فقال أنا رجل من قيس وأنا أهاجي هذا الحي من بني أهل وبني بختر وأحبأن أروى ماقيل فيهم من الهجاء فأدنوه منه وكانت معه هم اوة قداشتمل عليما فلما تمكن من ابن عناب جمع يديه بالهراوة ثم ضرب بها أنفه فخطمه وسقط على وجهه ووثب القرشي على أوفي فأخذه فوثب بنوأخته فانتزعوه من القرشي وكادأن يقع بينهم شر وأفلت أوفي وداووا ابن عناب حتى صلح واستوى أنفه فقال أوفي في ذلك

لاقى ابن عناب بخير ما جدا * يزع اللئام وينصر الاحسابا فضربته بهراوتي فتركته * كالحلس منعفر الحبين مصابا

قال ثم لحق أوفي بقومه فلما كان بعدذلك بمدة اتهمه رجل من قريش بانه سرق عبدا له وباعه بخيبر فلم يزل القرشي يطابه حتى أخذه وأقام عليه البينة فحبس في سجن المدينة وجعلت للقرشي يد فبعث ابن عناب إلي عشيرته بني نبهان فأبوا أن بعاونوه وأقبل عرفاء بني بختر إلى المدينة يريدون أن يؤدوا صدقات قومهم فيهم حصين وسلامة ابنا معرض وسعد بن عمر وبن لازم ومنصور بن الوليد بن حارثة وجبار بن أنيف فلقوا القرشي وانتسبواله وقالوا نحن نعطيك العوض و نرضيك ولم يزالوا به حتى قبل وخلى سبيله فقال حريث يمدحهم وبهجو قومه الادنين من بني نهان

لما رأيت العبد نبهان تاركى * بلماعة فيها الحوادث تخطر نصرت بمنصور وبابني معرض * وسعد وحبار بل الله ينصر وذوالمرش أعطاني المودة منهم * وثبت ساقى بعد ماكدت أعثر اذاركب الناس الطريق رأيتهم * لهم خابط أعمى وآخر مبصر

ادار لبالناس الطراق رايمم * هم حابط الحمي واحرمبصر لكل بني عمر وبن غوثر باعة * وخبرهم في الشرو الحبر بختر

(وقال) أبو عمرومرابن عناب بعد ماأسن بنسوة من بني ُقليعٍ وَهُو يَتُوكَأُ عَلَى عَصَا فَضَحَكَنَ مَنْهُ فوقف عليهن وأنشأ يقول

> هزئت نساء بني قليع أن رأت * خلق القديم على العصاير كع وجعلنين هزأ ولو يمرفنين * لعلمن أني عند ضيمي أروع

قال أبو عمرو وكان حريث بن عناب أغار على قوم من بني أسد فاستاق أبلالهم فطلبه السلطان فهرب من نواحي المدينة وخيبر الي حباين فى بلاد بني طيئ يقال لهما مرى والشموس حتى غرم عنه قومه ماطلب ثم عاود وقال في ذلك

اذا الدين اودى بالفسادفقاله * يدعنا وركنا من معدنصادمه بيض خفاف مرهفات قواطع * لداود فيها إثره وخـواتمه

وزرق كستهاريشها مضرحية * آيث خوافيريشها وقوادمه

اذاماخرجناخرت الأكم سجدا * لمن علا حنزومه وعلاجمه

اذانحن سرنابين شرق ومغرب * تحرك يقظان التراب وناءًــــ

وتفزع مناالانس والخن كامها * ويشرب مهجور المياه وعاتمه

سيمنع مرى والشموس اخاها * اذاحكم الساطان حكم يضاحه

ويروي يصاحمه وقال ابو عمرو يضاجمه يزاحمه والاضجم منه مأخوذ

**

هل في ادكار الحبيب من حرج * امهل لهم الفؤاد و ن فرج امكيف انسي رحيانا حرما * يوما حلانا بالنخل من امج يوم بقول الرسول قداذنت * فائت على غير رقبة فلج اقبات اسمي الى رحالهم * في نفحة من نسيم ها الارج

الشعر لجعفر بن الزبير والغناء للغريض خفيف ثقيل اول باطلاق الوتر فى مجري البنصرعن اسحق وذكر عمرو بن بانة انه لدحمان في هذه الطريقة والمجري وذكره يونس بغير طريقة وقال فيه لحنان لابن سرمج والنريض وذكر الهشامي ان لحن ابن سرمج رمل بالوسطي

-ه أخبار جمفر بن الزبير ونسبه ك∞-

جعفر بن الزبير بن الموام بن خويلد بن الله بن عبد عمر و بن قيس بن كلاب بن مرة ابن كعب بن اؤى بن غالب وام جعفر بن الزبير زينب بنت بشر بن عبد عمر و بن قيس بن ثما بة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر ابن وائل (اخبرني) الطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى مصعب بن عثمان قال اخبر نى جدك عبد الله بن مصعب عن ابى عثمان بن مصعب عن شعيب بن جعفر بن الزبير قال فرض سايمان بن عبد الملك للناس في خلافته و عرض الفرض قال وكان ابن حزم فى ذلك محسنا يعلم الله أنه كان يأمر الغلمان أن يتطاولوا على خفافهم ليرفهم بذلك قال شعيب بن جعفر بن الزبير فقال لى سايمان ابن عبد الملك من أنت فقلت شعيب بن جعفر بن الزبير فقال مافعل جعفر فقال له عمر بن عبد العزيز في الكبر والعيال فقال قال الى عمر بن عبد العزيز فها قول فرفع معه رقعة وأرسله الى عمر بن عبد العزيز فها قول

ياعمر بن عمر بن الخطاب * أن وقوفي من وراء الباب

* بمدك عندى حطم بعض الأنياب *

قال فلما قرأها عمر عذره عند سليمان فأمر له سليمان بألف دينار في دينه وألف دينار معونة على عياله و برقيق من البيض والسودان و بكثير من طعام الحجارى وان يدان من الصدقة بألفي دينار قال فلما جاء ذلك الى أبي قال أعطيته من غير مسئلة فقيل نعم قال الحمد لله ماأسخي هذا الفتي ما كان أبوه سخيا ولاابن سخى ولكن هذا كأنه من آل حرب ثم قال

هَاكنت ديانا فقد دنت اذبدت * صكوك أمير المؤمنين تدور بوصل الى الارحام قبل سؤالهم * وذلك أمر في الكرام كشير

قال بعض من روى هذا الخبر عن أبن الزبير والناس لاينظرون في عيب أنفسهم وماكان لجمه أن يعيب أحدا بالبحل وما رؤي في الناس أحد أبخل منهم أهل البيت ولامن عبد الله بن الزبير خاصة وماكان فيهم جواد غير مصعب (قال الزبير) حدثني عمى قال كان السلطان بالمدينة اذاجاء مال الصدقة ادان من أراد من قريش منه وكتب بذلك صكا عليه فيستعبدهم به ويختلفون اليه ويدارونه فاذا غضب على أحد منهم استخرج ذلك منه حتى كان هرون الرشيد فكلمه عبد الله بن مصعب في صكوك بقيت من ذلك على غيرواحد من قريش فأمم بها فخرقت عنهم فذلك قول جعفر ابن الزبير فما كنت ديانا فقد دنت اذبدت * صكوك أمير المومنين تدور

(قال الزبير) وحدثني عمى مصعب قال شهد جعفر بن الزبير مع أخيه عبد الله حربه واستعمله عبد الله على المدينة وقاتل يوم قتل عبد الله بن الزبير حتى جمد الدم على يده و في ذلك يقول جعفر

المــمرك اني يوم أجلت ركائبي * لأطيب نفسابالجلادلدي الركن

ضنين بمن خلفي شحيح بطاعتي * طراد رجال لامطاردة الحصن

الحصن جمع حصان يقول هذا طراد القتال لاطرادالخيل بالميدان

غـداة تحامتنا بخبت وغافـق * وهمدان تبكي من مطاردة الضبن

(قال الزبير) وحدثني عمى مصعب بن عثمان أن جعفر بن الزبير كانت بينه وبين أخيــه عروة هماتمة فقال في ذلك

لاتلحيني يا ابن أمي فانني * عدو لمن عاديت ياعرو جاهد وفارقت اخواني الذين تتابعوا * وفارقت عبدالله والمروت عاند ولولا يمين لا أراك أبرها * لقد جمعتنا بالقياء المقاعد

(قال الزبير) أنشدتني عمتى اسها، بنت مصعب بن ثابت لجعفر بن الزبير وأنشدنيه غيرها يرثي ابنالها

أهاجك بين من حبيب قداحت لل الله من فقو ادى هائم العقل مختبل وقالوا صحيرات الهمام وقدموا الهي وابلهم من آخر الليل في النفل مررن على ماء العشيرة والهوى الهوك على ملك يالهف نفسي على مال فتى السن كهل الحلم يهتز لاندي المرمن الدفلي وأحلى من العسل

في هذه الابيات خفيف رمل بالبنصر نسبه يحيى المكى الى ابن سربج ونسبه الهشامي الى الابجـر قال ويقال انه لابن سهيل فأخبرني) الحسن بن على قال حدثنا احمد ابن الحرث الحراز عن المدائني وحدثنيه محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا الحراز عن المدائني وخبره أثم قال اصطحب قوم في سفر ومعهم رجل يغني وشيخ عليه أثر النسك والعبادة فكانوا يشتهون أن يغنيهم الفتي ويستحون من الشيخ الى ان باغوا الى صحيرات اليهام فقال له المغني أيها الشيخ ان

على يمينا ان انشد شمراً اذا انتهيت الى هذا الموضع واني أهابك واستجيمنك فان رأيت أن تأذن لي في انشاده أو تتقدم حتى أو في بميني ثم ناحق بك فافعل قال وما على من انشادك أنشد ما بدالك

فاندفع يغني وقالوا صحيرات اليهام وقدموا * وابلهم من آخرالايل فيالنقل

وردن على ماء العشيرة والهوى * على ملل يالهف نفسي على ملل

فجعل الشيخ يبكي أحر بكا، وأشجاه فقال له مالك ياعم نبكى فقال لاجزيّم خيراً هـذا مع طول هذا الطريق وأنم تنجلون على به أتفرج به وتقطع عنى طريق وأنذكر أيام شبابي فقالوا لاوالله ما كان يمنعنا منه غير هيبتك قال فأنتم اذا معذورون ثم أقبل عليه فقال عد فديتك الى ماكنت عليه فلم يزل يغنيهم طول سفرهم حتى افترقوا قال الزبير (واخبر) مصعب بن عثمان ان ام عروة بنت جمفر بن الزبيرأ نشدته لابها جعفر وكان يرقصها بذلك

ياحب ذا عروة في الدمالج * أحب كل داخل وخارج قال واخبرتني ان اخاها صالح بن جعفر غزا أرض الروم فقال فيه جعفر

قد راح يوم السبت حتى راحوا * مع ألجمال والتقى صلاح من كل حي نفر سماح * بيض الوجوه عرب صحاح وفزعوا واخذ السلاح * مصاعب يكرهما الجراح *

(قال الزبير) ولحجمفر شمر كثير قد نحل عمر بن أبي ربيعة بمضه ودخل في شعره فاما الابيات التي ذكرت فيها الغناء فمن الناس من يرويها لهمر بن أبي ربيعة ومنهم من يرويها للاحوص وللمرجي وقد أنشدنيها جماعة من أصحابنا لحجمفر بن الزبير وأخبرني بذلك الحرمي والطوسي وحبيب بن نصر المهابي قالوا حدثنا الزبير عن أم عروة قالت أبي والله القائل * هل في ادكار الحبيب من حرج وذكر الابيات وأخبرنيه عمي عن أبي سعد قال الحرمي الناس يروونها للعرجي وأم عروة اصدق (اخبرني) الطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثني سعيد بن عمر و الزبيري قال تزوج جعفر بن الزبير من خزاعة وفها يقول * هل في ادكار الحبيب من حرج * الابيات وزاد فيها بيتين وها

تسفر عن واضح إذا سفرت * ليس بذى آهة ولا سمج

وسقط البيت الآخر من الاصل قال الزبير في رواية الطوسى حدثني مصعب بن عثمان وعمي مصعب قالا كان جماعة من قريش متنجين عن المدينة فصدر عن المدينة بدوى فسألوه هل كان للمدينة خبر قال نع مات أبو الناس قالوا وأنى ذلك قال شهده اهل المدينة جميعاً و بكي عليه من كل دار فقال القوم هذا جعفر بن الزبير مات (اخبرنى) عمى قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني ابراهيم بن معاوية عن ابي محمد الانصارى عن عروة بن هشام ابن عروة عن ابيه قال لما تزوج الحجاج وهو امير المدينة بنت عبد الله بن جعفر بن ابي طالبأتي رجل سعيد بن المسيب فذكر له ذلك فقال إنى لارجوا ان لا يجمع الله بينهما ولفد دعا داع بذلك فابتهل وعسي الله فان اباها لم يزوج الا الدراهم فلما بلغ ذلك عبد الملك بن مروان أبرد البريدالى الحجاج وكتب اليه يغلظ له ويقصر به ويذكر تجاوزه قدره ويقسم بالله لئن هو مسها ليقطهن أحب

اعضائهاليهويأمره بتسويغابيها المهر و بتعجيل فراقها ففعل فها بقى احدفيه خير الاسره ذلك (١٠ وقال جعفر بن الزبعر وكان شاعرا في هذه القصة

و جدت امير المؤمنين ابن يوسف * حميا من الامر الذي جئت تنكف

وندئت ان قد قال لما نكحتها * وجاءت به رسل تخ و توجف

ستعلم اني قــد أنفت لما جرى * ومثلك منــه عمرك الله يؤنف

ولولاً انتكاس الدهر ما نال مثلها * رجاؤك أذ لم يرج ذلك يوسف

أبنت المصفي ذي الجباحين تبتغي ﴿ لقدر مت خطبا قدره ايس يوصف

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سام بلى نحن كنا أهلهـا فابادنا * صروف الليالي والجدود العواثر

عروضه من الطويل الشعر فيما ذكر أبو اسحق صاحب المفازي لمضاض بن عمر و الجرهمي وقال غيره بل هو للحرث بن عمرو بن مضاض (أخبرنا) بذلك الجوهرى عن عمر بن شبة عن أبي غسان محمد بن يحيى عن غسان بن عبد الجميد وقال عبد العزيز هو عمرو بن الحرث بن مضاض والفناء ليحيى المكي رمل بالوسطي عن عمرو وفيه لا براهيم الموصلي ما خوري بالبنصر وفيه لاهل مكة لحن قديم ذكره ابراهيم ولم يجنسه

۔ ﷺ ذکرخبر مضاض بن عمر و کھ⊸

هو مضاض بن عمرو بن الحرث الحجرهمي وكان جده مضاض قد زوج ابنته رعلة اسمعيل بن ابرهيم خليل الرحمن فولدت له اثني عشر رجلا أكبرهم قيذار ونابت وكان ابوه ابراهيم عليه السلام أمره بذلك لانه لما بني مكة وأنزلها ابنه قدم عليه قدمة من قدماته فسمع كلام العرب وقد كانت طائفة من

(١) وذكر العتبي أن الحجاج بن يوسف بن الحكم النفني لما اكره عبد الله بن جعفر على ان زوجه ابنته استأجله في نقلها سنة ففكر عبد الله بن جعفر في الانمكاك منه فألق في روعه خالدابن يزبد فكتب اليه يعلمه ذلك وكان الحجاج تزوجها تباذن عبدالملك فورد على خالد كتابه ليلا فاستأذن من ساعته على عبد الملك فقيل له أفي هذا الوقت فقال إنه أمر لا يؤخر فاعلم عبد الملك بذلك فاذن له فلما دخل عليه قال له عبدالملك فيم السري يا ابا هائم قال أمر جليل لم آمن ان أؤخره فتحدث على حادثة فلا اكون قضيت حق بيعتك قال وماهو قال اتعلم أنه ما كان بين حيين من العداوة والبغضاء ما كان بين آل الزبير وآل أبي سفيان قال لا قال فان تزويجي إلى آل الزبير حلل ما كان لهم في قلبي فأ أهل بيت أحب إلى منهم قال فان ذلك ليكون قال فيكيف أذات للحجاج أن يتزوج في بني هاشم وانت تعلم ما يقولون ويقال فيهم والحجاج من سلطانك بحيث علمت قال فجزاه خيرا وكتب إلى الحجاج بعزمة أن يطلقها فطاقها اه من الكامل

جرهم نزلت هنالك مع اسمعيل فاعجبته المنهم واستحسنها فأمر اسمعيل عليهالسلام أن يتزوجالهم فتزوج بنت مضاض بن عمرو وكان سيدهم فأخبرنا محمد بن جربر قال حدثنا ابن حمد قال حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحق وأخبرني محمد بن جعفر النحوى قالحدثنا اسحق ابن احمد الخزاعي قال حدثًا محمد بن عبد الله الازرقي قال حدثني جدي عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن اسحق ورواية اسحق بن احمد اتم وقد جمتها أن نابت بن اسمعيل ولىالمدت بعد أبيه ثم توفي فولى مكانه جده لامه مضاض بن عمرو الحبرهمي فضم ولد نابت بن اسمعيلاليه ونزات جرهممع ملكهم مضاض بنعمرو بأعلى كةونزات قطوراء مع ملكهم السميذع أجيادأسفل مكة وكان هذان البطنان خرجاسيارة من اليمر وكذلك كانوا لا يخرجون إلا مع ملك يملكونه علمهم فلما رأوا مكةرأوا بلداًطيبا وماء وشجرا فنزلوا ورضي كلواحد منهما بصاحبه ولم ينازعه فكان مضاض يعشر من جاء مكة من أعلاها وكان السميذع يعشر من جاءها من اسفاء اومن كدي لايدخل أحدها على صاحبه في أمره ثم ان جرها وقطوراء بغي كل واحد منهما على صاحبه فتنافسوا في الملك حتى نشبت الحرب بينهم وكانت ولاية البيت إلى مضاض دون السميذع نخرج مضاض من بطن قعيقعان مع كتيمته في سلاح شاك يتقعقع فيقال ما سميت قعيقعان إلا بذلك وخرج السميذع من شعب اجباد في الخيل الحياد والرجال ويقال ما سميت أجياداً إلا بذلك حتى التقوأ بفاضح فاقتتلوا قتالا شدبداً فقتل السميذع وفضحت قطوراء ويقال ما سمى فاضحاً إلا بذلك ثم تداعى القوم الى الصاح فسارواحتي نزلوا المطابخ شعباً بأعلى مكة وهو الذي بقال له الآن شعب برعام فاصطلحوا هناك وسلموا الامر الىمضاض فلما اجتمعله أمرمكة وصارمايكها دونالسميذع نحرللناس فطبخوا هناك الحبزر فأكلوا وسمى ذلك الموضع المطابخ فيقال ان هذا أول بغي بمكة فقال مضاض بن عمرو في تلك الحرب

نحن قتلنا سيد الحي عنوة * فاصبح منهاو هو حيران موجع يعنى ان الحي اصبح حيران موجعا

وما كان يبغى أن يكون سواؤنا * بها ملكا حتى أنانا السميذع فذاق وبالاحين حاول ملكنا * وحاول مناغصة تجرع ونحن عمرنا البيت كنا ولانه * نضارب عنه من أنانا وندفع وما كان يبغى ذاك في الناس غيرنا * ولم يك حي قبلنا ثم يمنع وكنا ملوكا لاترام فتوضع

(قال عثمان بن ساج في خبره) وحدثني بعض أهل العلم ان سيلا جاء فدخل البيت فانهدم فأعادته جرهم على بناء ابراهيم بناه لهم رجل منهم يقال له أبو الجدرة واسمه عمر الجارود وسمي بنوه الجدرة قال ثم استخفت جرهم بحق البيت وارتكبوا فيه أمورا عظاما واحدثوا فيه أحداثا قبيحة وكانت لابيت خزانة وهي بئر في بطنه يلتى فيها الحلى والمتاع الذي يهدي له وهو يومئذ لاسقف عليه فتواعد عليه خسة من جرهم أن يسرقوا كل مافيه فقام على كل زاوية من البيت رجل منهم

واقتحم الخامس فحمل الله عن وجل أعلاه أسفله وسقط منكساً فهلكوفر الاربعةالآخرون قالوا ودخل أساف ونائلة البيت ففجرا فيه فمسخهما الله حجرين فأخرجا من البيت وقيل آنه لم يفجر بها فيالبيت ولكنه قيام ا في البيت(١) (وذكر عنمان بن ساج عن أبي الزناد) انه اساف بن سهيل وانها نائلة بنت عمرو بن ذئب وقال غيره أنها نائلة بنت ذئب فأخرجامن الكمية ونصيا ليعتبر بهما من رآهما ويزدجر الناس عن مثل ماارتكنا فاما غلت خزاعة على مكة ونسى حديثهما حولهماعمرو ابن لحي بن كلاب بعد ذلك فجعلهما تجاه الكعبة يذبح عندها عند موضع زمزم قالوا فلما كثربغي جرهم بمكة قام فهم مضاض بن عمرو بن الحرث بن مضاض فقال ياقوم احذروا البغي فانه لابقاء لاهله وقد رأيتم من كان قبلكم من العماليق استخفوا بالحرم ولم يعظموه وتنازعو بينهم واختلفوا حتى سلطكم الله عايهم فاجتحتموهم فتفرقوا في البلاد فلا تستخفوا بحق الحرموحرمة بيت الله ولا تظلموا من دخـلهوجاءه معظما لحرماته أو خأفاً أو رغب في جواره فانكم ان فعلتم ذلكم تخوفت أن تخرجوا منه خروج ذل وصفار حتى لايقدر أحد منكم أن يصل الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هو أبكم حرز وأمن والطير تأمن فيه فقال قائل منهم يقال له مجدع ومن الذي يخرجنا منه السنا أعن العرب وأكثرهم مالاوسلاحا فقال مضاض اذا جاء الامر بطل ماتذكرون فقد رأيتم ماصنع الله بالمماليق قالوا وقد كانت المماليق بفت في الحرم فسلط الله عن وجل عليهم الذر فأخرجهم منه ثم رموا بالحدب من خلفهم حتى ردهم الله الى مساقط رؤسهم ثم أرسل عليهم الطوفان قال والطوفان الموت قال فالما رأي مضاض بن عمرو بغيهم ومقامهم غليه عمد الى كنوز الكمية وهي غزالان من ذهب واسياف قلمية فحفر لها ليلا في موضع زمزم ودفنها فييناهم على ذلك أذ سارت القبائل من أهل مأرب ومعهم طريفة الكاهنة حين خافوا سير العرموعليهم مزيقياء وهو عمرو بن عامر بن ثعلبة بن امريَّ القيس بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك ابن زيد بن كهلان بن سباء بن يشجب بن يعرب بن قحطان فقالت لهم طريفة لاتو موا مكة حتى أقول وما علمني ماأقول الاالحكم المحكم ربحميع الانممن عرب وعجم قالوا لهاماشأنك ياطريفة قالت خذوا البعير الشدقم فخضبوه بالدم تكن لكم أرض جرهم جيران بيته المحرمفاما انهوا الى مكنة وأهاما أرســل الهم عمرو ابنه تعلمة أفقال لهم ياقوم آنا قدخر جنا من بلادنا فلمنتزل بلدة إلا أفسح أهاما لنا وتزحزحوا عنا فنقم معهم حتى نرسل روادا فيرتادوا لنا بلدا يحملنا فافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قد رما نستريج ونرسل روادا الى الشأم والى الشرق فحينها بلغنا أنه أمثل لحقنا به وأرجو أن يكون مقامنا معكم يسيراً فأبت ذلك حبرهم اباء شديدا واستكبروا في أنفسهم وقالوا لاوالله مأنحب أن ينزلوا فيضيقوا علينا مرابعنا ومواردنا فارحلوا عنا حيث أحبيتم فلاحاجة لنا بجواركم فأرسل اليهم أنه لابد من المقام بهذا البلد حولًا حتي ترجع الي رسلي التي أرسلت فان

⁽١) ولفظ القاموس ككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين

الزلتموني طوعا نزات وحمدتكم وآسيتكم في الرعي والما، وان أبيتم أقمت على كرهكم ثم لم تربموا مهي الا فضلا ولاتشربوا الا رنقا وان قاتاتموني قاتلتكم ثم ان ظهرت عليكم سبيت النساء وقتلت الرجال ولم أترك منكم أحداً ينزل الحرم أبدا فأبت جرهم أن تنزله طوعا وتعبت لقتاله فاقتتلوا ثلاثة أيام أفرغ عليه م فيها الصبر ومنعوا النصر ثم الهزمت جرهم فلم يفلت منهم الا الشريد وكان مضاض من عمرو قد اعتزل حربهم ولم يعنهم في ذلك وقال قد كنت أحدركم هذا ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا قنونا وما حوله فبقايا جرهم به الى اليوم وفني الباقون أفناهم السيف في تلك الحروب قالوا فلما حازت خزاعة أم مكة وصاروا أهاما جاءهم بنو اسمعيل وقد كانوا عتزلوا حرب جرهم وخزاعة فلم يدخلوا في ذلك فسألوهم السكني معهم وحولهم فأذنوالهم فلما رأي ذلك مضاض بن عمرو بن الحرث وقد كان أصابه من الصابة الى مكة أمم عظيم أرسل الى خزاعة يستأذنها ومت اليهم برأيه وتوزيعه قومه عن الحرم وقالوا من دخله منهم فدمه هدر فنزعت ابل لمضاض فأ بت خزاعة أن يقروهم و نفوهم عن الحرم وقالوا من دخله منهم فدمه هدر فنزعت ابل لمضاض ابن عمرو من قنو نا تربد مكة فخرج في طلبها حتى وجدها قد دخلت مكة فضي الى الحبال في الحبال لمو احيال له اليها فخاف ان هبط الوادي أن يقتل فولى منصر فاالى مكة فأ بصر الابل تخر و تؤكل لا حبيل له اليها فخاف ان هبط الوادي أن يقتل فولى منصر فاالى أهله وأنشأ يقول

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أيس ولم يسمر بمكة سام ولم يتربع واسطاً فجنو به * الى المنحني من ذى الاريكة حاضر بلى نحن كن كنا أهاما فأبادنا * صروف الديالى والجدود الدوائر وأبدلنا ربي بها دار غربة * بها الذئب يعوي والعدوالمحام * أقول اذا نام الخلى ولم أنم * أذا العرش لا يبعد سميل وعام وبدلت منهم أو جهالا أريدها * وحير قد بدلتها والبحائر فان تمل الدنيا علينا بكلكل * ويصبح شر بيننا وتشاجر فنحن ولاة البيت من بعد نابت * نمسي به والخير اذ ذاك ظاهر وأنكح جدي خير شخص علمته * فأبناؤه منا ونحن الاصاهم واخر جنا منها المليك بقدرة * كذلك يااناس نجرى المقادر وصحت دموع المين تبكي لبلدة * بها حرم أمن وفيها المشاعر وياليت شعري من بأحياد بعدنا * أقام بمفضي سيله والظواهم وياليت شعري من بأحياد بعدنا * أقام بمفضي سيله والظواهم فيطن مني أمسي كان لم يكن به * مضاض و من حي عدى عمائر فيطن مني أمسي كان لم يكن به * مضاض و من حي عدى عمائر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرح آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل فرج آت بشي محبه * وهل جزع منجيك عا تحاذر * فهل خور * فهل خ

قالوا وقال أيضاً

يا أيها الحي سيروا إن قصركم * أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا * اناكما أنتم كنا فغيرنا * دهر بصرف كما صرنا تصيرونا أزجو المطي وأزجو من أزمتها * قبل الممات وقضوا ما تفضونا قد مال دهر علينا ثم أهلكنا * بالبغى فيه فقد صرنا أفانينا كنا زماناً ملوك الناس قبلكم * نأوي بلاد احراما كان مسكونا

(قال الازرق) فحدثني محمد بن يحيى قال حدثني عبد العزيز بن عمران قال خرج أبو سلمة بن عبد الاسد المخزومي قبيل الاسلام في نفر من قريش بريدون البين فأصابهم عطش شديد ببعض الطريق وأمسوا على غير الطريق فتشاوروا جميعاً فقال لهما بو سلمة إني أرى ناقتي تنازعني شقا أفلاارساما واتبعها قالوا فافعل فأرسل ناقته وتبعها فأصبحوا على ما، وحاضر فاستقوا وسقوافاتهم لعلى ذلك اذ اقبل البهم رجل فقال من القوم قالوا من قريش فرجع الى شجرة امام الماء فتكلم عندها بشي ثم رجع الينا فقال لينطاق معي احدكم الى رجل ندعوه قال ابو سلمة فانطلقت معه فوقف بى محت شجرة فاذا وكر معلق فصوت ياابت فرعم عشيخ راسه فأ جابه فقال هذا الرجل فقال لى من الرجل قلت من بني مخزوم بن يقطة قال انبثك انا ويقطة سن عمر و بن مخزوم بن يقطة قال انبثك انا ويقطة سن سلمة بن عبد الاسد بن هلال بن عبد الله بن عمر و بن مخزوم بن يقطة قال انبثك انا ويقطة سن الدرى من يقول

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * انيس ولم يـــر بمكة ساس بلى نحـن كنا أهلما فأبادنا * صروف الليالي والجدود العوائر

قلت لا قال أنا قائلها أنا عرو بن الحرث بن مضاض الجرهمي أندري لم سمى أجياد أجياداً قلت لا قال التقعقع السلاح لا قال جادت بالدماء يوم النقينا نحن وقطوراء تدري لم سمي قديقعان قلت لا قال التقعقع السلاح على ظهورنا لما طلمنا عايم منه (وأخبرنى) بهذا الخبر الحرمي بن أبى الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا عبد المزيز بن عمران قال حدثني راشد ابن حفص بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال قال أبو سامة بن عوف و خرجت في نفر من قريش يريدون اليمن وذكر الحبر مثل حديث الازرقي والله أعلم (أخبرنى) أحمد بن عبدالعزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيي قال حدثنا غسان بن عبد العزيز أن ربيعة بن أمية بن خاف كان قد أدمن الشراب وشرب في شهر روضان فضربه عمر رضي الله عنه وغربه الى ذي المروة فلم يزل بهاحتي توفي واستخلف عثمان رضي الله عنه فقيل له قدتوفي عمر واستخلف عثمان فلو دخلت المدينة ماردك أحد قال لاوالله لاأدخل المدينة فتقول قريش قد غربه رجل من عمي عدي بن كمب فلحق بالروم وتنصر فكان قيصر يحبوه ويكرمه فأعقب بها (قال غسان) حدثني أبي قال قدم رسول يزيد بن معارية على معاوية من بلاد الروم فقال له معاوية هل كان لاناس خبر أبي قال نعم بينا نحن محاصرون مدينة كذا وكذا اذ سممنا رجلا فصيح اللسان مشرفا من بين شرفين من شرف الحصر وهو ينشد قوله

كانلميكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة ساص

فقال معاوية ويحك ذاك الربيع بن أمية يتغنى بشهر عمرو بن الحرث بن مضاض الجرهمى (أخبرني) اسمه يل بن يونس الشيمي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق بن ابراهيم قال قال لى أبي من بالدواب تسهر بسحراً حتى نعدوا الى ابن جامع نستقبله بالباسرية بسحرة لاتأحذنا الشمس قال فجئنا الى قال فأصرت بذلك وركبنا في السحر فأصبحنا دون الباسرية وقد طاعت علينا الشمس قال فجئنا الى ابن جامع واذا به مختضب وعلى رأسه و لحيته خرق الخضاب واذا بقدر يطبخ في الشمس فاما نظر الينا رحب بنا وقام الينا فسلم علينا ثم دعا بالماء فغسل رأسه و لحيته ثم دعابالغداء فأتي بغدائه فغرف انا من تلك القدر التي في الشمس فنفرت وبشمت من ذلك الطعام الذي طبخ فأشار إلى أبي بأن كل فأكنا حتى فرغنا من غدائنا فاما غسانا ايدينا نادى ابن جامع ياغلام هات شرابنا فأتي بنبيذ في ركوة قد كانت الركوة في الشمس فكرهت ذلك فاشار الى أبي أن لا يمتنع ثم أتوا بقدح حيشاني ملء الكف فصب النبيذ فيه وهو يشوبه ماء أغلى بالنار ثم غنى ابن جامع فقال

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يســمر عكم سام * بلى نحن كنا أهام ا فازالنا * صروف الليالي و الجدود المواثر

م غني العرجي (١) صو

لو أن سلما رأتنا لايراع لنا * لما هبطنا جميعا أبطن السوق فكشر نا وكبول القين تبكرنا * كالاسدتكشر عن أنيابها الروق

ئىم تغني

أجرر في الحبوامع كل بوم * فيا لله مظلمتي وصبري

ثم أمر بالرحيل وقد غني هذه الثلاثة الاصوات فقال لى أبي يابني بشعت لمسا رأيت من طعام ابن حامع وشرابه فعلي عتق ما أملك إن لم يكن شرب الدم مع هذا طيبا ثم قال أسمعت بني غناء قط أحسن من هذا فقلت لاوالله ماسمعت قال ثم خرج ابن جامع حتى نزل بباب أمير المؤمنين الرشيد ليلا واجتمع المغنون على الباب وخرج الرسول اليهم فأذن لهم والرشيد خلف الستارة فغنوا الى السحر فأعطاهم ألف دينار الا ابن جامع فلم يعطه شيأ وانصر فوا متوجهين له وعرضوا عليه جميعا فلم يقبل وانصر فوا فلما كان في الليلة الثانية دعوا فغنوا ساعة ثم كشفت الستارة وغني ابن جامع صوتا عرض فيه مجاله وهو

صو ت

تقول أقم فينا فقيرا وماً الذي * تري فيه ليلي أن أقيم فقيرا ذرينيأمت باليلأوأ كسبالغني * فاني أري غير الغني حقيرا يدفع في النادي ويرفض قوله * وإنكانبالرأيالسديدجديرا

(١) لعل الاصل فغني بقول العرجي فتأمل

ويغفر مايجني سواه وان يطف * بذن يكن منه الصغير كبيرا قالوا فأعجب الرشيد ذلك الشعر واللحن فيه وأمال رأسه نحوه كالمستدعى لهوغناه أيضا

ائن حرمتنى كلما كنت أرتجي ﴿ وأخافني منهاالذي كنت آمل هما كل مايخشي الفتي نازلا به ﴿ ولا كل ما يرجو الفتي هو نائل

ووالله مافرطت في وجه حيلة * ولكن ماقد قدر الله نازل وقد يسلم الانسان من حيث ينتي * ويؤتى الفتي من أمنه وهو غافل

ثم أمر بالانصراف فانصرفوا فلما بانموا الستر صاح به الخادم ياقرشي مكانك فوقف مكانه فخرج اليه بخلع وسبعة آلاف دينار وأمر إن شاء أن يقيم وإن شاء أن ينصرف (أخبرني) الحسين ن يحيى عن حماد عن أبيه قال ذكر البكلبي عن أبيه أن الناس بيناهم في ليلة مقمرة في المسجد الحرام إذ بصروا بشخص كان قامته رمح فهربوا من بين يديه وهابوه فأقبل حتى طاف بالبيت الحرام سيعا ثم وقف فتمثل

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أيس ولم يسمر بمكة سامر قال فأناه رجل من أهل مكة فوقف بعيدا منه ثم قال سألنك بالذي خقك أجني أنت أم انسي فقال له بل انسي أما امرأة من جرهم كنا سكان هذه الارضوأهاما فأزالنا عهاهذا الزمان الذي يبلى كل جديد ويغيره ثم انصرفت عن المسجد حتى غابت عنهم ورجعوا الى مواضعهم (أخبرنى) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثنى أبي عن جدى قال قال لى يحيى بن خالد أخبرك برؤيا رأبتها قلت خيرا رايت قال رايت كأني خرجت من دارى را كبا ثم التفت يمينا وشمالا فلم أر معي احدا حتى صرت الى الجسر فادا بصائح يصيح من ذلك الجانب كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * انيس ولم يسمر بمكة سام

فأحبته بقوله

بني نحن كنا اهاما فأبادنًا * صروف الليالى والحِدود العواثر فانصرفت الى الرشيد فغنيته الصوت وخبرته الخبر فعجب وما مضت الأأيام حتى اوقع بهم

شاقني الزائرات قصر نفيس * مثقلات الاعجاز قب البطون يستربعنه يربع البيع وينزا الله في إذا ضقن منزل الماجشون يتربعنه ينزلنه في أيام الربيع يقال لمنزل القوم في الربيع متربعهم قال الشاعر أمن آل لبلي بالملا متربع * كما لاح وسم في الملا متربع

والماجشون رحل من أهل المدينة يروي عنه الحديث والماجشون لقب لقبته به سكينة بنت الحسين أن على بن أبى طالب عايهم السلام وهو اسم لون من الصبغ أصفر يخالطه حمرة وكذلك كان لونه ويقال انها مااقبت أحدا قط بلقب الالصق به (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن

زهير قال حدثها مصعب الزبيري قال حدثتي ابن المهاجشون قال نظرت سكينة الى أبى فقالت كان هذا الرجل الماجشون وهو صبغ أصفر بخالطه حمرة فاقب بذلك قال عبد العزيز ونظرت الي رجل من ولد عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكانت فيه غلظة فقالت هذا الرجل في قريش كالشيرج في الادهان فكان ذلك الرجل يسمي فلان شيرج حتى مات * الشعر لعمر بن أبى ربيعة والغناء لا براهيم الموصلي خفيف رمل مطاق في مجري البنصر وفيه لبصبص جارية ابن نفيس التي قيل هذا الشعر فيها رمل وذكر حبش ان لها فيه أيضا ثقيل أول بالوسطي

۔ ﴿ ذَكُر بصبص جارية ابن نفيس واخبارها ﷺ۔

كانت بصبص هذه جارية مولدة من مولدات المدينــة حلوة الوجه حسنة الغناء قد أخــذت عن الطبقة الاولى من المغنين وكان يحيى بن نفيس مولاها وقيل نفيس بن محمد والاول أصح صاحب قيان يغشاه الاشراف ويسمعون غناء حواربه وله في ذلك قصص نذكرها بعد وكانت بصص هـذه أنفسهن وأشدهن تقدما وذكر ابن خرداذيه ان المهدى اشتراها وهو ولى المهدسرا من أبه بسمعة عشر ألف دينار فولدت منه علمة بنت المهدى وذكر غير ابن خرداذيه أنه غلط في هذا وانالذي الزيات أن ابن القداح حدثه قال كانت مكنونة جارية المروانية وليست من آل مروان بن الحكم وهي زوجة الحسين بن عبد الله بن العباس أحسن حارية بالمدينة وجها وكانت رسحاء وكان بمض من يمازحها يعنث بها ويصبح طست طست وكانت حسنة الصدر والبطن وكانت توضح بهماوتقول ولكن هذا فاشتريت للمهدى في حياة أبيه بمائة ألف درهم فغلمت عليه حتى كانت الخيزران تقول ماملك أمة أغاظ على منها واستتر أمرها عن النصور حتى مات وولدت من المهدى علمة بنت المهدى والذي قال ابن خرداذبه غير مردود اذا كان هذا محمحا (أخبرني) الحسمين بن يحيى عن حماد ابن اسحق عن أبيه عن غربر بن طاحة قال أنمد محمد بن يحيى بن زيد بن على بن الحسيين وعبد الله بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير وعبــد الله بن مصعب الزبيري وأبو بكر بي محمد بن عثمان الربعي ويحبي بن عقبة ان يأتوا بصبص جارية ابن نفيس فمحل محمد بن يحيي وكان من أصحاب عيسي بن موسى ليخرج الى الكوفة فقال عبد الله بن مصعب

أرائح أنت أبا جعفر * من قبل أن تسمع من بصبه ا هيمات أن تسمع منها اذا * جاوزت العيس بك الاعوصا خف خعليها مجاسي لذة * ومجلسا من قبل ان تشخصا * أحلف بالله يمناومن * يحلف بالله فقد أخلصا لو إنها تدعو إلى بعدة * بايعتها نم شققت العصا

قال وفيها غناء ابصبص قال فاشتراها سابق أبو غسان مولي منيرة للمهدى بسبعة عشر ألف دينار قال حماد وحد نني أبي عن الزبير أن عبد الله بن مصعب خاطب بهذا الشعر أبا جعفر النصور لماحج

فاجتاز بالمدينة منصرفا من الحج لا أبا جعفر محمد بن يحيى بن زيد أخبرنى اسمعيل بن يونس الشيعي اجازة قال حدثنى موسى بن مهران قال كانت الجازة قال حدثنى موسى بن مهران قال كانت بالمدينة قينة لآل نفيس بن محمديقال لها بصبص وكان مو لاها صاحب قصر نفيس الذي يقول فيه الشاعر شاقني الزائرات قصر نفيس * مثقلات الاعجاز قد البطون

قال وكان عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير يأتيها فيسمع منها وكان يأتيها فتيان قريش فيستمعون منها فقال عبد الله بن مصعب حين قدم المنضور منصرفا من الحج ومم بالمدينة يذكر بصبص أراحل أنت أبا جعفر * من قبل أن تسمع من بصبصا

يد تر بصبص الراحل التابع عبد الراحل التابع الما التكم يا آل الزبير قديما ما قادته النساء وذكر الابيات فبلغت أبا جعفر فغضب فدعا به فقال اما انكم يا آل الزبير قديما ما قادته المرتع وشققتم ممهن العصاحى صرت أنت آخر الحمقي تباييع المغنيات فدونكم يا آل الزبير وهذا المرتع الوخيم قال ثم بانع ابا جعفر بعد ذلك أن عبد الله بن مصعب قد اصطبح مع نصبص وهي تغنيه بشعره الوخيم قال ثم بانع ابا جعفر بعد ذلك أن عبد الله بن مصعب قد اصطبح مع نصبص وهي تغنيه بشعره

* إذا تمررت صراحية * كمثل رمج المسك أوأطيب ثم تغني لى باهزاجه * زيد أخوالانصارأوأشهب حسبت انى مالك جالس * حقت به الاملاك والموكب فلا أبالى واله الوري * أشرق العالم أم غربوا *

الغناء لزيد الانصارى هزج مطاق في مجرى الوسطي عن الهشامي وغيره وذكر غيره اله لاشعب فقال أبو جعفر العالم لايبالون كيف أصبحت ولا كيف أمسيت ثم قال أبو جعفر لكن الذي يعجبني ان يحدوبي الحادى الليلة بشعر ظريف العنبري فهو آلف في سعمي من غناء بصبص وأحرى أن يختاره أهل العقل قال فدعا فلانا الحادي قد ذكره و - قط احمه وكان إذا حدي وضعت الابل رؤسها لصوته وانقادت انقياداً فسأله المنصور ما بانح من حسن حدائه قال تعطش الابل ثلاثا أو قال خمساوتدني من الماء ثم أحدو فتدع كلها صوتي و لا تقرب الماء فحفظه هذا الشعر

اني وانكان ابن عمي كاشحا * لمزاحم من دونه وورائه وعده نصرى وانكان امراً * متر حزحا في أرضه وسمائه وأكون أوي سر دواصونه * حتى يحق على يوم ادائه وإذا اتي من غيبة بطريفة * لم أطلع ماذا وراء خبائه وإذا تحيفت الحوادث اله * قرت صحيحتنا الى حوبائه وإذا تريش في غناه وفرته * واذا تصلك كنت مى قرنائه وإذا غدايو ما ليركم مركبا * صما قمدت له على سيسائه

فلما كان الليل حدا به الحادى بهذه الأبيات فقال هذا والله أحث على المروءة وأشبه بأهل الادب من غناء بصبص قال فحدا به ليلته فاما اصبح قال ياربيع اعطه درها فقال ياامير المؤمنين حدوت بهشام بن عبد الملك فأمرلى بعشرين ألف درهم وتأمرلى انت بدرهم فقال انا لله ذكرت مالم

نحِي أن تذكره ووصفت رجلا ظالما أخذ مال الله من غير حله وأنفقه في غير حقه ياربيع اشدد يدلك به حتى يرد المال فكي الحادي وقال يا امير المؤمنين قدمضت هذهالسنون وقضمت بهالديون وَ عَزِ قَتِهِ النَّفَقَاتَ وَلَا وَالَّذِي آكُرُ مَكَ بَالْحَلَانَةِ مَا بَقِي عَنْدِي مَنْهُ شَيُّ فَلْم بِزل اهله وخاصته يسألونه حتى كف عنه وشرط عليه ان يحد وبه ذاهبا وراجعا ولا يأخذ منه شيئا (اخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني القاسم بن زيد المديني قال اجتمع ذأت يوم عند بص.ص جارية ابن نفيس عبد الله بن .صعب ومحمد بن عيسي الجعفري في اشراف من اهل المدينة فتذاكروا مزيد المديني صاحبالنوادر وبخله فقالت بصبصأنا آخذ لكم منه درهما فقال لهامولاها أنت حرة لئن فعات ان لم أشتر لك مخنقة بمائة الف دينار وان لم اشتر لك ثوب وشي بما شئت واجعل لك مجلساً بالعقيق انحرلك فيه بدنة لم تقتب ولم تركب فقالت حيٌّ به وارفع عني الغيرة فقال انت حرة أن لو رفع برجايك لاعنته على ذلك فقال عبدالله بن مصعب فصليت الغداة في مسجدالمدينة فاذا أنا به فقات ابا اسحق أما تحدان ترى بصبص جارية ابن نفيس فقال امراته طالق إن لم يكن الله ساخطاً على فيها وإن لم اكن اسأله ان يرينها منذ سنة فما يفعل فقات له اليوم إذا صليت العصم فوافني همنا قال امرأته طالق ان برحت من همنا حتى تجيئ صلاة المصر قال فانصر فت في حوائجي حتى كانت العصر ودخلت المسجد فوجدته فيه فأخذت بيده فأتيتهم به فأكلوا وشربوا وتساكر القوم وتناوموا فاقبات بصبص على مزيد فقالت ابا استحق كأن في نفسك تشتهي ان اغنيك الساعة لقد حثوا الجمال له بيسر بوا منا فلم يئلوا

فقال زوجته طالق ان لم تكوني تعلمين مافي اللوح المحفوظ قال فننته ثم مكثت ساعة فقالت أبالسحق كان في نفسك تشتهي أن تقوم من مجاسك فتجلس إلى جانبي فتقرصني قرصات وأغنيك

قالت وأبثنتها وجدى أبحت به * قدكنت قدما تحب الستر فاستتر

ألست تبصر من حولى فقات الها * غطي هو اك وما ألقي على بصرى

فقال امرأته طالق إن لم تبكوني تعلمين مافي الارحام وماتكسب الانفس غداً و بأي أرض تموت فغنته ثم قالت برح الخفاء انا اعلم انك تشتهي ان تقبلني شق التين وأغنيك هز جا

انا ابصرت بالليل * غلاما حسن الدل كغصر البانقداصـــح مسقيامن الطل

لم يذكر صانعه وهو هزج على ما ذكر ، فقال انت نبية مرسلة فقباما وغنته ثم قالت أبا اسحق ارأيت اسقط من هؤلاء يدعو نكو يخرجو نني اليك ولا يشترون ريحانا بدرهم اي أبا اسحق هلم درها نشترى به ريحاناً فو ثب وصاح و احرباه أي زانية اخطأت استك الحفرة انقطع والله عنك الوحي الذي كان يوحي اليك وعطمط القوم بها وعلم وا انحياتها لم تنفذ عليه ثم خرج فلم يعد اليها وعاود القوم مجالسهم فكان اكثر شفام م فيه حديث مزيد معها والضحك منه (وقال) هرون بن محمد بن عبدالملك الزيات انشدني الزبير بن بكار قال الشدني غربر بن طاحة لا رابي الزوائد وهو ابن ذي الزوائد في إصبص انشدني النوائد في ا

سبحانك اللهـم ما هكذا * فيا مضى كان يكون الجمال إذا دعت بالمود في مشهد * وعاونت يمني يديها الشهال

غنت غناء يستفز الفتي * حذقاوزان الحذق منها الدلال

(قال) هرون قال الزبير وأنشدني غرير أيضاً لنفسه يهجومولاها

يا وع بصبص من حي لقد رزقت * وجها قبيحاً وأنفأ من جماميس

يمج من فيــه في فيها إذا هجِمت * ريقًا خبيثًا كارواح الكرآبيس

(اخبرني) الحرمي بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثنى عمى قال هوى محمد بن عيسي الجمفرى بصبص جارية ابن نفيس فهام بها وطال ذلك عليه فقال لصديق له لقد شفلتني هذه عن صنعتي وكل امري وقد و جدت مس السلو فاذهب بنا حتى اكاشفها بذلك فاسترمح فأتياها فلما غنت لهما قال لها محمد بن عدى أنفنين

وكنتأحبكم فسلُّوت عنكم * عليكم في دياركم السلام

نقالت لا ولكني أغني

تحمل أهاما عنها فبانوا * على آثار من ذهب العفاء

فاستحيا وازداد بها كلفا والها عشقاأ فأطرق ساعة ثم قالأتغنين

وأخضع بالمتبي إذا كنت مذنناً * وإن أذنبت كنت الذي اتنصل

قالت نعم وأغني أحسن منه

فان تقبلوا بالود نقبل بمثله * وننزلكم منا باقرب منزل

قال فتقاطما في بيتين وتواصلا في بيتين وفي هذه الابيات الأربعة غناء كان محمد قريض وذكا، وغيرها من شاهدنا من الحذاق يغنون في الابتداءين لحنين من خفيف التقيل الاول وفي الجوابين لحنين من خفيف التقيل ولا أعرف صانعهما (اخبرني) عمي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني أبو ايوب المديني عن مصعب قال حضر ابو السائب المحزومي مجلسا فيه بصبص جارية يحيى بن نفيس ففنت ايوب المديني عن مصعب قال حضر ابو السائب المحزومي مجلسا فيه بصبص جارية يحيى بن نفيس ففنت

قابي حبيس عليك موقوف * وألمين عبري والدمع مذروف والنفس في حسرة بغصـتها * قد شف أرجاءها التساويف

إن كنت بالحسن قد وصفت لنا ﴿ فَانِي بِالْهُوَى لَمُوصُوفَ ﴿ يُلِّي لِلَّهِ مِنْ لِي لَدِيكُ مَمْرُوفَ

قال فطرب أبو السائب و نعر وقال لا أعرف لله قدره إن لم أعرف لك معر و فك ثم أخذ قناعها عن رأسها وجمل ياطم ويبكي ويقول لها بابى والله أنت إني لارجوا أن تكونى عندالله افضل من الشهداء لما توليناه من السرور وجمل يصيح و اغوثاه يالله لما ياقي العاشقون (اخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا ابن يحيى عن عمان بن محمد الايثي قال كنت يوما في مجلس ابن نفيس فخرجت الينا جاريته بصبص وكان في القوم فتي يحبما فسألته حاجة فقام ليأتيها بها فنسى أن يالمس نعله ومشي حافيا فقالت يافلان نسيت نعلك فابسها وقال أنا والله كما قال الاول

وحبك ينسيني عن الشيُّ في بدي ۞ ويشغلني عن كل شيُّ أحاوله

فأجابته فقالت

وبي مثل ماتشكوه مني وانني * لاشفق من حب أراك تزاوله

يشتاق قابي الي مايكة لو * أمست قريبا ممن يطالبها ما أحسن الحبيد من مليكة والابات إذ زانها ترائبها ياليتني ليسلة اذا هجيع الناس ونام الكلاب صاحبها في ليلة لابري بها أحد * يسعي علينا الاكواكبها

الشعر لاحيحة بن الجلاح والغنا، لابن سريج رمل بالخنصر في مجري البنصروفيه لحن،ن رواية يونس

حيرٌ ذكر أحيحة بن الجلاح(١) ونسبه وخبره والسبب الذي من أجله قال الشور ١٠٠٠

هو أحبحة بن الجلاح بن الحريش بن جحجبا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك ابن الأوس ويكنى أحبحة أبا عمرو (أخبرني) الحرمى بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحن بن عبد الله بن عبد الدن قال ركب الوليد بن عبد الملك الى المساجد فاتي مسجد الفصة فلما صلى قال للاحوص بأحوص أبن الزوراء الني قال فيها صاحبكم

إني أقيم على الزوراء أعمرها * انالكريم على الاخوان ذوالمال للما ثلاث بئار في جـوانها * في كلما عقب يسعي باقبال استغن أومت ولايغررك ذونشب * من ابن عم ولاعم ولا خال

قال الزبير العقب الذي في أول المال عند مدخل المهاء والطلب الذي في آخره قال فأشار له الاحوص اليها وقال هاهي تلك لوطولت لاشقرك هذا لحال عليها فقال الوليد ان أباعمرو كان يراه غنيا بها فمجب الناس يومئذ لعناية الوليد بالعلم حتى علم ان كنية أحيحة أبو عمرو وفي هذا الشعر غناء وهو

صو ا

استفنأومت ولايفرركذونشب * من ابن عم ولاعم ولا خال يلوون مالهم عن حق أقربهــم * وعن عشيرتهم والحق للوالى

غناه الهذلى رملا بالوسطي من رواية الهشامى وعمرو بن بأنة

(وأما السبب) في قول أحيجة هذا الشعر فان أحمد بن عبيد الكاتب ذكر أن محمد بن يزيد الكلبي حدثه وحدثه أيضا هشام بن محمد عن الشهر قى بن القطاعي قال هشام وحدثني به أبي أيضا

(١) وأحيحة بضم الهمزة وبالحامين المهملتين مصفر الاحيحة وهو الغيظ وحزازة النموالجلاح بضم الحبم وتخفيف اللام وآخره حاء مهملة وهو في اللغة السيل الحبر اف اه من خزانة الادب

قال وحدثني رجل من قريس عن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر وحدثني عبد الرحمن بن سلمان الانصاري قالوا جميعا أقبل تبيع الاخير وهو أبو كرب بن حسان بن أسعد الحميرى من اليمن سائرا يريد المشرق كما كانت التبابعة تفعل فمر بالمدينة نخلف بها ابنا له ومضي حتى قدم الشام ثم سار من الشأم حتى قدم العراق فنزل بالمشقر فقتل ابنه غيلة بالمدينة فباله وهو بالمشقر مقتل ابنه فكر راجعا الى المدينة وهو يقول

ياذا المعاهد لا تزال ترود * رمد بمينك عادها أم عود منع الرقاد فما أغمض ساعة * نبط بيثرب آمنون قمود لا تستقى سديك ان لم تلقها * حربا كان أشاءها مجرود

ثم اقبل حتى دخل المدينة وهو مجمع على خرابها وقطع نخلها واستفسال أهلها وسي الدربة فنزل بسفح أحد فاحتفر بها بئرا فهي البئر التي يقال لها الى اليوم بئر الملك ثم أرسل الى إشراف اهل المدينة ليأتوه فكان فيمن ارسل اليه زيد بن امية بن زيد وابن عمه زيد بن ضبيعة بن زيد بن عمرو ابن عه زيد بن المية بن زيد وابن عمه زيد وكانوا يسمون الازياد واحيحة بن المحلاح فلماجاء رسوله قال الازياد انما ارسل الينا ليملكنا على اهل يثرب فقال احيحة والقماد عاكم لخير وقال ليت على من ابى كرب انبر دخبره جبله فذهبت شلا وكان يقال ان مع احيحة تابعامن الجن يعلمه المبرلكية وصوابه لانه كان لايظ شيأ فيحبر به قومه الاكان كايقول فخرجوا اليه وخرج احيحة يعلمه المبرلكية وخباء فضرب الحباء وجمل فيه القينة والحمر ثم خرج حتى استأذن على تبع فأذن له وأحبسه معه على زرسة تحنه وتحدث معه وسأله عن أمواله بالمدينة فجمل يخبره عنها وجمل تبع كما أخبره عن منها يقول كل ذلك على هذه الزربية يريد بذلك تبع قتل أحيحة ففطن أحيحة انه يريد قتله خرج من عنده فدخل خباءه فشرب الخر وقرض أبياتاً وأم القينة أن تغنيه بها أذه يربد قتله خرج من عنده فدخل خباءه فشرب الخر وقرض أبياتاً وأم القينة أن تغنيه بها وحمل تبع عليه حرساً وكانت قينته تدعى مليكة فقال

يشتاق قلبي الى مليكة لو * أمست قريبا ممن يطالبها الابيات وزاد فيها مما ليس فيه غناء

لنبكني قينسة ومنهمها * ولتبكنى قهوة وشاربها ولتبكني ناقة اذا رحات * يوغاب في سردح مناكبها ولتبكني عصبة اذا جمعت * لم يعلم الناس من عواقبها

فلم تزل القينة تفنيه بذلك يومه وعامة ليلته فلما نام الحرس قال لها إنى ذاهب إلى أهلي فسدى عليك الحباء فاذا جاءرسول الملك فقولي له هو نائم فاذا أبوا إلاأن يوقظونى فقولى قدر جمع الى أهله وأرسلني الى الملك برسالة فان ذهبوا بك اليه فقولى له يقول لك أحيحة اغدر بقينة أو دعثم انطلق فتحصن في اطمه الضحيان وأرسل تبع من جوف الايل الى الازياد فقنام معلى قفارة من قفار تلك الحرة وأرسل الى أحيحة ليقتله غرجت اليهم القينة فقالت هو راقد فانصر فوا وترددوا عليها مراراكل ذلك تقول هو راقد ثم عادوا فقالوا لنوقظنه أو لندخلن عليك قالت فانه قدر جمع الى أهله وأرسلني الى الملك

برسالة فذهموا بها الى اللك فلما دخلت علمه سألها عنه فاخبرته خبره وقالت يقول لك أغدر بقينة ا ودع فذهبت كلة أحيحة هذه مثلا فجرد له كنبية من خيله ثم أرسامه في طلبه فو جدودقد تحصن في اطمه فحاصروه ثلاثًا يقاتلهم بالهار ويرمهم بالنبل والحجارة ويرمي الهم بالليل بالنمر فلما مضت الثلاث رجعوا الى تسع فقالوا تستثنا الى رجل يقاتانابالهار ويضفنا باللمل فتزكه وأمرهمأن يحرقوا نخله وشبت الحرب بين أهل الدينة أوسها وخزرجها ويهودها وبين تبع ومحصـ:وا في الأطام فخرج رجل من أصحاب تبه ع حتى جاء بني عدي بن النجار وهم متحصنون في أطمهم الذي كان في قبلة مسجدهم فدخل حديقة من حداً منهم فرقي عذقا مها يجده فاطلع اليه رجل من بني عدى ابن النجار من الاطم يقال له أحمر أو صخر بن ساءان من بني سامة فنزل اليه فضربه بمنجل حتى قتله ثم ألقاه في بئر وقال جاءنا مجد نحاتنا آنما النحل ان أبره فأرساما مثلا فلما انتهي ذلك الي تبيع زاده حنقاو جرد الى بني النجار جريدة من خيله فقاتلهم بنو النجار ورئيسهم عمرو بن طلحة أخو بني معاوية ابن مالك بن انتجار وجاء بعض تلك الخيول الى بني عدىوهم متحصنون في أطمهم الذى في قبلة مسجدهم فراموا بني عدي بالنبل فجعات نبام تقع في جدار الاطم فكان على أطمهم مثل الشعر من النبل فسمى ذلك الاطمالاشمرولم تزل بقايا النبل فيه حتى جاء الله عز وجهل بالاسلام وجاء بعض جنوده الى بني الحرث بن الحزرج فجذموا نخلهــم من أنصافها فسميت تلك النحل جذمان وحبد عواهم فرسا لتبع فكان تببع يقول لقد صنع بي أهل يثرب شيأ ماصنعه بىأحد قتلوا أبني وصاحبي وجد عوافرسي قالرفينا تبع يريد خراب المدينة وقتل المقاتلة وسبى الذرية وقطع الأموال أتاه حبران من الهود فقالاأيها الملك انصرف عن هذهالملدة فانهامحفوظة وانانجد اسمها كشرأ في كتابناوانها مهاجر نيمن بني اسمعيل اسمه أحمد يخرج من هذا الحرم من تحواليت الذي بمكة تكون داره وقراره ويتبمه كثر أهلها فأعجيه ماسمع منهما وكف عن الذي أراد بالمدينة وأهلها وصدق الحبرين بما حدثاه وانصرف تبنع عماكان أراديها وكف عن حربهم وأمهم حتى دخلوا عسكره ودخل جندهالمدينة نقال عمرو بن مالك بن النجار يذكر شان تبع ويمدح عمرو بن طلحة

أصحا أم ما انتهي ذكره * أم قضي من لذة وطره بعد ماولى الشباب وما * ذكرت شبانه عصره أنها حرب يمانية * مثاما آتي الفتي عبره سائلي همدان أو أسدا * اذ أتت تمد ومع الزهره فيلق فيه أبو كرب * تسع ابدانه ذفره ثم قالوا من يؤم بنا * أبنو عوف أم النجره يابي النجار ان لنا * فيكم ذحلا وأن نتره بيابي النجار ان لنا * فيكم ذحلا وأن نتره بيابي فتلقيم مسافة * مدها كلهامة النثره بيابي فتلقيم مسافة * مدها كلهامة النثرة

الصيبة السحابة التي فيها مطر وبرق برعد

فيرم عمرو بن طاحة لا ﴿ هُمْ فَامْنَحُ نُولُهُ عُمْرُهُ

سيد سامي الملوكومن * يدع عمر الا يجد قدره

وقال في ذلك رجل من الهود

تكلفني من تكاليفها * نخيل الاساويف والمصنعه نخيلا حميها بنو مالك * جنود أي كرب المفظعه

وقال أحيحة يرثي الازياد الذين قلتهم تسبع

أَلا ياله في نفي أي له في * على أهل القفارة أي له في مضوا قصد السبيل وخلفوني * الى خاف من الابر ام خافي سدى لا يكنفون ولاأراهم * يصونون امرأان كان يكفي

قالوا فلما كف تبع عن أهل المدينة اختلطوا بعسكره فبايعوهم وخالطوهم ثم ان تبعا استوباً بئره التي حفرها وشكا بطنه من مائها فدخلت عليه امرأة من بني زريق يقال لها فكمة بنت زيد ابن كلدة بن عامر بن زريق وكانت ذات جلدوشرف في قومها فشكاالها وبأ بئره فانطلقت فأخذت قربا وحمارين حتي أسقتله من ماهرومة فشربه فأ محبه وقال زيد بني من هذا الماه فكانت تختلف الله في كل يوم بماء رومة فلما حان رحيله دعاها فقال لها يافكهة انه ليس معنا شي من الصفراء والبيضاء ولكن لك ماتركنا من أزوادناومتاعنا فلما خرج تبع نقلت ماتركوه من أزوادهم ومتاعهم فيقال انه لم تزل فيكهة اكثر بني زريق مالاحتي جاء الاسلام قال وخرج تبع يريد المهن ومعه الحبران اللذان نهياه عن المدينة فقال حين شخص من منزله هذه قياء الارض فسمي تالميل بالحرف فقال هذا عقيق الارض فسمي العقيق تم خرج بلير حتي نزل على غدير ماه يقال له براجم فشرب منه شربة فدخلت في حلقه علقة فاشتكي منها فقال فما ذكر أبو مسكين قوله

ولقد شربت على براجم شربة * كادت بباقية الحياة تزينغ

ثم مضيحتي اذا كان بحمدان جاءه نفر من قريش (١) فقالوا له اجمل لنا جعلاو ندلك على بيت مال فيه كنوز من اللؤلؤ والياقوت والزير جد والذهب ليست لاهله منعة ولا شرف فجعل لهم على ذلك جعلا فقالوا له هو البيت الذي تحجه العرب بمكة وارادوا بذلك هلا كه فتوجه نحوه فأخذته ظلمة منعته من السير فدعا الحبرين فسألهما فقالا هذا لما اجمعت عليه في هذا البيت والله ما نعه منك ولن تصل اليه فاحذر أن يصيبك ما أصاب من انتهك حرمات الله وإنما أراد القوم الذين أمروك به هلا كان أجمع عليه وأحدقط بشر إلا أهلكه الله فأكر مهوطف به واحلق رأسك عنده فترك الذي كان أجمع عليه وأمر بالهذلييين فقطع أيديهم وأرجلهم ثم خرج يسير حتى أتى مكة فنزل بالشعب من الابطح وطاف بالبيت وحلق رأسه وكساه الخصف (قال) هشام وحدثني

⁽١) والصواب من الهذليين ويدل عليه قوله فأمر بالهذليين فتأمل

بن لجربر ابن يزيد البجلي عن جعفر بن محمد عن ابيه قال هشام وحدثني ابي عن صالح عن ابن عباس قال لما اقبل تبع يريد هدم البيت وصرف وجوه العرب الى البين بات صحيحا فأصبح وقد سالت عيناه على خديه فبعث الى السحرة والكهان والمنجمين فقال والله لقد بت ليلتي مااجد شيئا وقد صرت الى ماترون فقالوا حدث نفسك بخير ففعل فارتد بصيرا وكسا البيت الحصف هذه رواية جعد عن ابيه وفي رواية ابن عباس فأني في المنام فقيل له اكسه احسن من هذا فكساه الوصائل قال قال وهي برود القصب سميت الوصائل لانها كانت توصل بعضها ببعض قال فأقام عكمة ستة ايام يطع الطعام و بحر في كل يوم الف بعير ثم سار الى اليمن وهو يقول

ونحرنا بالشمب ستة آلا * ف ترى الناس نحو هن ورودا وكسونا البيت الذي حرم الله * ه ملاء منضدا و برودا واقمنا به من الشهر سيتا * وجعلنا له به اقليدا ثم ابنا منه نؤم سيهلا * قد رفعنا لواء نا المعقودا

قال وتهود تسبع وأهل اليمن بذينك الحبرين (اخبرني) محمد بن يزيدقال اخبرني حماد بن اسحق عن ابيه قال حدثني ابو البحتري عن الى اسحق قال اخبرني ايوب بن عبد الرحمن ان رجلا من بني مازن بن النجار يقال له كعب بن عمرو تزوج امراة من بني سالم بنءون وكان بختاف المهافقمد له رهط من بني جحجبا بمرصدفضر بوه حتى قتلوه او كادوا فأ دركه القوافل فاستنقذوه فامابلغ ذلك أخاه عاصم بنعمرو خرج وخرج معه بنوالنجار وخرج احيحة بنالجلاح مبني عمرو بنءوف فالتقوا بالرحابةفاقتتلوا قتالاشديدأ فقتل اخا عاصم يومئذ احيحة بن الحلاح وكان يكني ابا وحوحةفأ صابه في اصحابه حبن انهزموا وطلب احيحة حتى انهبي الى البيوت فادركه عاصم عند باب داره فزيجه بالرمح وقفل احيحة الباب ووقع الرمح في الباب ورجع عاصمواصحابه فمكث ايامائم إن عاصما طلب احيحة ليلا ليقتله في داره فيالغ ذلك احيحة وقيل له إن عاصها قد زوى عن الضحيان والغابة وهي أرض لاحيحة والضحيان اطم لهوكان أحيحة إذ ذاك سيدقومهمن الاوس وكان رجلاصنيعاللمال شحيحا عليه يتبع بيع الربا بالمدينة حتي كاد يحيط بأموااهم وكان لهتسع وتسمون بميراكلها ينضح علمها وكان له بالجرف أصوار من نحل قل يوم يمر به إلا يطلع فيه وكان له اطمان اطم في قومه يقال له المستظل وهو الذي تحصن فيــه حين قاتل تبعاً اسعَّد ابا كرب الحميري واطمه الضحيان بالمصبة في ارضه التي يقال لها الغابة بناه مججارة سود وبني عليه نبرة بيضاء مثل الفضة ثم جمل علمها مثامها يراها الراكب من مسيرة يوم او نحوه وكانت الأطام هي عنهم ومنعتهم وحصوتهم التي يحرزون فيها من عــدوهم ويزعمون انه لما بناه اشرف هو وغلام له ثم قال لقد بنيت حصنا حصينا مابني مثله رجل من العرب أمنع ولا أكرم ولقد عرفت موضع حجر منه لو نزع لوقع جميعاً فقال غلامه أنا أعرفه فقال فأرنيه يابني قالهو هذا وصرفاليه رأسه فلما رأي احيحة انه قد عرفه دفعه من رأس الأطم فوقع على راسه فمات وأنما قتله ارادة أن لايمرف ذلك الحجر أحد ولما بناه قال بنيت بعد مستظل ضاحيا * بنيته بعصبة من ماليا

للستر مما يتبع القواضيا * اخشى ركيباً اور جيلاعاديا

وكان احيحة اذا اسمى جلس بحذاء حصنه الضحمان ثم ارسل كلابا له تنبحدونه على من يأتمه عن لايعرف حذرا من ان يأتيه عدويصيب منه غرة فاقبل عاصم بن عمرو يريد . في مجلسه ذلك ليقتله بأخيه وقد اخذمعه عمر افلما بجته الكلاب حين دنامنه التي لهاالتمر فوقفت فلمار آها احيحة قدسكنت حذر فقام فدخل حصنه ورماه عاصم بسهم فأحرز منهالباب فوقع السهم بالباب فلما سمع احيحة وقع السهم صرخ في قومه فخرج عاصم بن عمرو فا عجزهم حتى اتى قومه ثم إن احيحة جمع لبني انتجار فأراد ان يغترهم فواعده قومه لذلك وكانت عند أحيحة سامي بنت عمرو بن زيد بن لبيد بن خداش أحدي نساء بني عدي بن النجار له منها عمر و بن أحيحة وهي أمعبد المطب بن هاشم خالف عليها هاشم بمدأ حيحة وكانت امرأة شريفة لاتنكح الرجال إلا وأمرها بيدها اذاكرهت من رجلشيئاً تركته فزعم ن اسحق أن حده أيوب بن عبد الرحمن وهو أحد رهطها قال حدثني شيخ منا ان أحيحة لما أجمع بالغارة على قومها وممها ابنها عمرو بن أحيحة وهويومئذ فطمأ ودون الفطم وهومع أحيحة في حصنه عمدت الى ابنها فربطنه بخيط حتى اذا أوجمت الصي تركته فبات يبكي وهي تحمله وبات أحيحة ممها ساهبا يقول ويحك مالابني فتةولوالله ماادري مأله حتى إذا ذهب الايل اطلقت الخيط عن الصي فناموذ كروا انهار بطت رأس ذكره فلما هدا الصي قالت واراساه فقال احيحة هذاوالله مالقيت من سهر هذه الليلة فيات يعصب الها راسها ويقول ليس بك بأس حتى إذا لم ببق من الليل الا اقله قالت له قم فنم فاني اجد في صالحة قد ذهب عني ماكنت اجده وإنما فعلت به ذلك ليثقل راسه وليشتد نومه على طول السهر فلما نام قامت واخذت حبلا شديدا وأوثقته براس الحصن ثم تدلت منه وانطلقت الي قومها فالذرتهم واخبرتهم بالذي اجمعهو وقومه من ذلك فحذرالقوم واعدوا واجتمعوا فأقبل احبحة فى قومه فوجد القوم على حذر قد استعدوا فلم يكن بينهم كبير قتال ثم رجع احيجة فر جعواعنه وقد فقدها أحيحة حين أصبح فلما رأى القوم على حذر قال عمل سامي خدعتني حتى بلغت ما أرادت وسهاها قومها المتدلية لتدلها من رأس الحصن فقال في ذلك أحيحة وذكر ماصنعت به سلمي

تفهم ايها الرجل الجهول * ولايذهب بك الرأى الوبيل فان الجهل محمله خفيف * وإن الحيام محمله بقيل إذا باتت اعصابها فنامت * على مكانها الحمي الشمول لعل عصابها يبغيك حربا * ويأتهم بعورتك الدليل وقدأ عددت للحدثان اصلا * لو ان المرأ ينفعه العقول

وقال فيها وفيما صنعت به

أخلق الربع من سمادفامسي * ربعه مخلقا كدرس الملاة باايا بعد حاضر ذي انيس * من سليمي إذ تفتدي كالمهاة

وهي قصيدة طويلة يقال إن في هذين البيتين منها غناء (اخبرنى) محمد بن الحسن بن دريدقال حدثنى عي عن العباس بن هشام عن ابيه عن ابي مسكين ان قيس بن زهير بن جذيمة اتى احيحة بن

الحِلاح لما وقع الشر بينه وبين بني عام وخرج إلي المدينة ليتجهز بعث اليهم حين قتل خالد بن حمده رهير بن جذيمة فقال قيس لاحيحة يا ابا عمرو نبثت ان عندك درعا ليس بيثرب درع مثلها فان كانت فضلا فبعنيها او فهمها لي فقال يا اخا بني عبس ليس مثلي يبيع السلاح ولا يفضل عنه ولولا اني اكره ان استلئم إلى بني عام لوهبتها لك ولحملتك على سوابق خيلي ولكن ابتزها يا ابا ايوب فان البيع مرتخص وغال فارسلها مثلا فقال له قيس فما تدكره من استلامك إلى بني عام قال كيف لا اكره ذلك وخالد بن جعفر الذي يقول

إذا ما اردت العز في آل يثرب * فناد بصوت يا أحيحة اسمع رايت أبا عمرو أحيحة جاره * ببيت قرير العين غير مروع ومن يأته من خائف ينس خوفه * ومن يأته من جائع البطن يشبع فضائل كانت للجلاح قديمية * واكرم بفخر من خصالك الاربع

فقال قيس وما عليك بعد ذلك من لومفلها عنه ثم عاوده فساومه فغضباً حيحة وقال له بتعندي فبات عنده فلما شرب تغني أحيحة وقيس يسمع

الا ياقيس لاتسمن درعي * فما مثلي يساوم بالدروع فلولا خيلة لابي حوي * وأني لست عنها بالنزوع ، لأ بت بمثلها عشراوطرف * لحوق الاطل جياش تليع ولكن سم ما أحببت فيها * فليس بمنكر غير البيوع فما هذه الدروع أخا بغيض * ولا الحيل السوابق بالبديع

قال فامسك بعد ذلك عن مساومته (أخبرنا) يحيى بن على بن بحيى قال حدثني اخي أحمد بن على عن عافية بن شبيب قال حدثني ابوجهفر الاسدى عن اسحق بن ابراهيم الموصلي وأخبرنا به اسمعيل ابن يونس الشيعي اجازة عن عمر بن شبة عن اسحق قال دعاني الفضل بن الربيع يوما فاتيته فإذا عنده شبخ حجازي حسن الوجه والهيئة فقال لى اتعرف هذا قلت لا قال هذا ابن أنيسة بنت معبد فسله عما أحببت من غناء جده فقلت يا أخااهل الحجازكم غناء جدك قال ستون صوراً ثم غناني ما احسن الحيد من مليكة واللبات اذ زانها تراثها

قال فغناه أحسن غناء في الارض ولم آخذه منه اتكالا على قدرتي عايه واطرب الام على الفضل وصار إلي التعييب وشخص الشيخ إلى المدينة فبقيت انشد الشعر واسأل عنه مشايخ المغنين وعجائز المغنيات فلا اجد احداً يعرفه حتى قدمت البصرة وكنت آني جزيرتها في القيظ فابيت بها وأ بكر بالغداة إلى منزلي فانى لداخل يوما إذا بامرأتين نبيلتين قد قامنا فاخذنا بلجام حماري فقلت لهمامه قال ابو زيد في خبره فقالت احداها كيف عشقك اليوم لما احسن الجيد من مليكة وشغفك به فقد بلغني انك كنت تطابه من كل أحد وقد كنت رئيتك في مجلس الفضل وقد استخفك الطرب لهذا الصوت حتى صفقت قال فقلت لها اشد والله ما كنت عشقا له ولقد الهبت بذكراك إياه في قلبي جمرا ولقدطابته ببغداد كامها فلم احداً يسمعنيه قالت أفتحبان أغنيك اياه قلت نع ففنته والله احسن

مما سمعته قديما بصوت خافض فنزات اليهافقبلت يديها ورجليها وقلت جملني الله فداك لوشئت لصرت معي إلى منزلي فقالت أصنع ماذا فقلت اغنيك وتغنيني يومنا إلى الليل فقالت انت والله انفس من ان تفعل ذاك وإيما هو عرض ولكني اغنيك حتى تأخذه فقلت بأبي انت وامي وجملني الله فداك من انت فقالت أنا وهبة جارية محمد بن عمر ان القروي التي يقول فيهافروح الرفاء الطاجي.

يا وهب لم سبق لى شيأ أسر به * إلا الجلوس فتسة بني واسة يك و عز جبن بريق منك لى قدحا * كان فيه رضاب المسك من فيك يا اطيب الناس ريقا غير مختبر * إلا شهادة اطراف المساويك قد زر ساز ورة في الدهر واحدة * ثنى ولا تجملها بيضة الديك ما نلت منك سوى شي أسر به * ولست ابصر شيأ من مساويك قالت ملك ولم كال مالكة تزرى عملوك

قال ابو زبد خاصة قال اسحق وانشدتنيه وغنتني فيه بصوت مليح قد صنعته فيه ثم صارت إلي بمد ذلك وكانت من احسن الناس غناء واكثرهم رواية فمما كانت تفوق فيه من صنعتها سائر الناس صوتها وهو

فرون

لابد من سكرة على طرب * لمل روحابذاك من كرب فعاطنها صفرا، صافية * تضحك من لؤلؤ على ذهب

قال ولها فيه عمل فاضل ومن صنعتها قوله

00

الكاس بعد الكاس قد * تصبي لك الرجل الحليما وتقرب النسب البعية دوتبسط الوجه الشتيما

قال ويما برزت فيه من صنعتها

صو ب

هاتها سكرية كشعاع الــــمس لاقرقفاولاخندريسا في ربا يخلع الولى عليها * ما يحي به الجايس الجايسا فانوارها نسم اذا ما *حركته الرياح رد النفوسا

أمسي لسلامة الزرقاء في كبدي * صدع مقيم طوال الدهر والابد لا تستطيع صناع القوم تشعبه *وكيف يشعب صدع الحب في الكبد الابوصل التي من حبها انصدعت * تلك الصدوع من الاسقام والكمد

الشمر والفناء لمحمد بن الاشمث بن نجوة الكاتب الكوفي أحد بني زهرة من قريش ولحنه من خفيف الثقيل الاول بالينصر وسلامة الزرقاء هذه جارية بن زامين وكانت احدي القينات المحسنات

۔ ﴿ ذَكَرَ خبرها وخبر محمد بن الاشعث ﴿ -

نسخت ذلك من كتاب محمد بن عبد الملك الزيات ذكر أبو أبوب المديني انه حدثه عن أحمد بن إبراهيم بن اسمعيل بن داود قال كان محمد بن الاشعث القرشي ثم الزهرى كاتبا وكان من فتيان أهل الكوفة وظرفائهم وأدبائهم وكان يقول الشعر ويتنني فيه فمن ذلك قوله في زرقاء جارية بن زامين وكان يألفها * أمسى لسلامة الزرقاء في كبدي * وذكر الابيات قال ومن شعره فيها يخاطب مولاها وقدكان حبح وأخرج معه جواريه كابن هكذا ذكره وذكر أجمد بنابراهيم أن هذا الشعر الثاني لاسمعيل بن عمار الاسدى وقد ذكرت أخباره في موضع آخر

00 100

أية حال يا ابن زامين * حال المحيين المساكين تركتهم موتي ولم يتلفوا * قد جرعوا منك الامرين وسرت في ركب على طية * ركب تهام ويمانين ياراعي الذو دلقد رعتهم * ويلك من روع المحيين فرقت جمعالا يري مثامهم * بين دروب الروم و الصين

الفناء لمحمدين الاشعث نشيد خفيف نفيل أول بالوسطى في مجراها عن ابن المكي وغيره قال ودخل ابن الاشعث يوما على ابن زامين فخرجت اليه الزرقاء فيبناهو يلقى عليها اذبصر بوصيفة من وصائفهم فأعجبته فقال شعرا من وقته وتفنى فيه فأخذته منه الزرقاء وهو قوله

00 p

قل لاختى التي أحبر ضاها * أنت لى فاعلميه ركن شديد ان لى حاجة اليك فقولي * بين أُذني وعاتقي ماتريد

يمني بقوله ماتريد في عنتي حتى أفعله ففطنت الزرقاء للذى أراد فوهبت له الوصيفة فخرج بها الفناء فيه رمل بالوسطي ذكر عمرو بن بانة انه لابن سريج وقد وهم فى ذلك بل الفناء لمحمد ابن الاشعث لايشك فيه (قال) هرون وحدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال وحدثني أبو عبدالله الاشيك أمير المفنين ان محمد بن الاشعث الزهري وهشام بن محمد ابن أبي عنمان السلمي اجتمعاعند ابن رامين وكان هشام قدا نفق فى منزله مالا عظيما وكان يقال لابيه بسيار درم وتفسيره بالعربية الكثير الدراهم فقال محمد بن الاشعث ياهشام قال ماتشاء قال

قل لاختي التي أحب رضاها * أنت لى فاعلميه ركن شديد

وأشار بذلك الي سلامة الزرقاء فقالت وقد سمعت فقل فقال

ان لى حاجة اليك فقولي * بين اذني وعاتقي ماتريد

غفطنت الزرقاء للذي اراد فقالت بين اذني وعاتقي ماتريد فما هو قال وصيفتك هذه فانها قداعجبتني قالت هي لك فاخذها فما رد ذلك ابن رامين ولاتكلم فيه وهذا الشمر والفناء فيه لمحمد بن الاشعث

(قال) هرون وحد ثني ابو ايوب عن احمد بن ابراهيم قال ذكر عمر بن نوفل بن انس بن زيد التيمي ان محمد بن الاشعث كان ملازما لابن رامين و لجاريته سلامة الزرقاً فشهد بذلك وكان رجلا قصافا فلامه قومه فى فعله فلم يحفل بمقالتهم وطال ذلك مته و نهم حق راى بعض ما كره في منزل ابن رامين فمال الي سحيقة جارية زريق ابن منيح مولى عيسي بن موسى وكان زريق شيخاكر يما نبيلا يجتمع اليه اشراف الكوفة من كل حي وكان الفال على منزله رجلامن ولد القاسم بن عبد الففار العجلى كماية محمد بن الاشعث على منزل بن رامين فتواصلا على ملازمة بيت زريق فني ذلك يقول محمد بن الإشعث

يا ابن رامين بحت بالتصريح * في هوائي سحيقة ابن منيح قينة غفة ومولي كريم * ونديم من اللباب الصريح * ربعي مهذب اريحي * بشترى الحمد بالفعال الربيح نحن منه في كل ماتشتهي الانشفس من لذة وعيش نجيع عند قوم من هاشم في ذراها * وغناء من الفزال المليع في سرور وفي نعيم مقيم * قد أمنا من كل أمر قبيح فاسل عنا كما سلوناك اني * غيرسال عن ذات نفسي وروحي فاسل عنا كما سلوناك اني * غيرسال عن ذات نفسي وروحي فا كنفي ماحييت في لك الدهشور بود يامنيتي ممنوس في يابن رامين فالزمن مسجد الحي * وطول الصلاة والتسبيع يابن رامين فالزمن مسجد الحي * وطول الصلاة والتسبيع

قال عمرو بن نوفل فلم بدع ابن رامين شريفاً بالكوفة إلا تحمل به على ابن الاشمث وان يرضى عنه ويماود زيارته فلم يفعل حتى تحمل عليه بالحجواني وهو محمد بن بشر بن جحوان الاسدى وكان يومئد على الكوفة فكلمه فرضى عنه ورجع إلى زيارته ولم يقطع منزل زريق وقال في سحيقة

سحيقة أنت واحدة القيان * فمالك مشبه فيهن ثان * فضلت على القيان بفضل حذق * فحزت على المدي قصب الرهان سجدن لك القيان مكفرات * كماسجدا لمجوس لمرزبان ولا سيا اذا غنيت صوتا * وحركت المثالث والماني شربت الحمر حتى خات أني * أبو قابوس أو عبد المدان فأعمال البسار على الملاوي * ومن يمناك ترجمة البيان

(أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان عن حماد عن أبيه قال كان روح بن حاتم المهابي كثير الفشيان لمنزل ابن رامين وكان يختلف إلى الزرقاء جارية ابن رامين وكان يهو اها محمد بن جميل وتهواه فقال لها إن روح بن حاتم قد ثقل علينا فمأ صنع فقالت قد غمر مولاى ببره فقال احتالي له فبات عندها روح ليلة من الليالي فأخذت سراويله وهو نائم فغسلته فلما أصبح سأل عنه فقالت غسلناه ففطل انه أحدث فيه فاحتيج الى غسله فاستحيا من ذلك والقطع عنهاو خلاوجهها لا بن جميل (قال) هرون

وأخبرني حادثن أبيه قال ابن رامين اسمه عبد الملك بن رامين مولى عبد الملك بن بشر وجواريه سعدة وريخة وسلامة الزرقاء وفيهن يقول اسمميل بن عمار الاسدي وأنشدناه الحرمى عن الزبير عن عنه وروايته أتم

هل من شفاءلفاب لج محزون * صبا وصب الى ريم ابن رامين الى ربيحية أن الله فضامِها * محسنها وسماع ذي أفانين نع شفاؤله منها أن تقول لها * قتلتني يوم دير اللج فاحييني أنت الطبيب لداء قد تلمس في * من الحوي فانفثي في في وارقيني نفيهي تأبي لكم الاطواعية ، وأنت تحمين أنفا ان تطبعيني فتلك قسمة ضنري قد سمعت ما ﴿ وأنت تتلينها ماذاك في الدين ماعايد الله لي الف ولا وطن ﴿ ولا أبن رامين لولا ماعندني يارب مالا بين رامين له يقر * عين ولنس لنا غير البراذين لو شئت أغطيته مالاعلى قدرٌ * يرضي به منك غير الحرد المين لنابد الله بات مامروت به ﴿ الا وحِبْتُ على قابي بسكين ياسمدة القينة الدخياء أنت لنا * أنس لانك في دار ابن رامين لأتحسين ساض الحِص يو نسنني * وأنت كنت كمثل الحز في اللمن لولار بيحة ما الما أنست ماعمدت * نفسي البك وقدمثلت في طبن لم أنس سمدة والزرقا. يونهما * باللج شرقية فوق الدكاكين تَغْنَيَانَ أَبِّنَ وَأُمِّينِ فَحَامًا * بالمسجحي وتشبيب الحيين فما دعوت به من عيش مملكة * ولمنش يومنا عيش المساكين أذاك أنه أم يوم ظللت به * منع العيش في بستان سورين يشوى لناالشيخ سورين دواجنه بالحبرد ناج وسحاج الشقابين نستى شرابا لممسران يمتقه * يمسى الاصحاء منسه كالمجانين يعنى عمران بن موسى بن طلحة بن عبد الله

اذاذ كرناصلاة بعد مافرطت * قنا اليها بلاعقل ولا دين غشى اليها بطاء لاحراك بنا * كأن أرجلنا تقلمن من طبن غشي وأرجلناعوج مطارحها * مثى الاوزالتي تأني من الصين أومشى عميان دبر لادليل لهم * الاالحصى الى عيد السعانين

وقال فيه أيضاً

لابن رامـينخرد كمها الرمــل حسان وليس لي غير بغل رب فضلته على ولو شئــــت لفضلتني عليه ففضـل (قال) حماد وأخبرنى أبي قال حدثنى السكوني، أن جمفر بن سلمان اشتري ربيحة بمائة الف درهم واشتري صالح بن على سعدة بتسعين الف درهم واشتري معن بن زائدة الزرقاء (قال الاصفهاني) هذا خطأ الزرقاء اشتراها جعفر بن سايمان ولعل معنا اشتري غيرها (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن سعد قال حدثني على بن الحس الشيباني عن عبد الملك بن ثوبان قال قال السمعيل ابن عمار كنت اختلف الى منزل ابن رامين فاسمع جاربته الررقاء وسعدة وكانت سعدة أظرف من الزرقاء فأعجبت بها وعلمت ذلك منى وكانت كاتبة فيكتبت اليها أشكو ماالتي بها فوعد تني فكتبت اليها رقعة مع بعض خدمهم

يارب ان ابن رامين له بقر * عين وليس لنا غير البراذين و كر الابيات الماضية قال فجانى الخادم وقال مازالت تقرأ رقمتك وتضحك من قولك فان تجودي بذاك الشئ أحى به * وإن مجلت به عـنى فزندنى

وكتبت الى حاشاك مزأن أزنيك ولكني أسيراليك فاغنيك وألهيك وأرضيك وصارت الى فارضتني بعد ذلك (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الحسين بن محمد الحراني وأخــبرني الجوهري عن على بن محمد النوفلي عن أبيه أن جعفر بن سلمان اشترى الزرقاء صاحبة ابن رامين بْمَانين الف درهم وسترها عن أبيه وأبوه يومئذ على البصرة فيخلافة المنصور وقد تحرك في تلك الايام عبد الله بن على فهجم علمهما يوما سلمان بن على فحداً المود تحتالسريرودخل فقال له ويحك نحن على هذه الحال نتوقع الصيلم وأنت تشتري جارية بثمانين ألف درهم وأظهر له غضبا عليـــه وتسخطا لما فعل فغمز خادماً كان على رأسه فأخرجها الى سايمان فاكيت على رأسه فقيلته ودعت له وكانت عاقلة مقبولة متكلمة فأعجبه مارأى منها وقام عنهما فلم يعد لمعاتبة ابنه بعد ذلك قال ولما مضت لها مدة عند جعفر سأاما يوما هل ظفر منك أحدىمن كان يهواك بخلوة أو قبلة فخشيت أن يبلغه شئ كانت فعلته بحضرة حماعة أو يكون بلغه فقالت لا والله إلايزيد بن عون العبادي الصبر في فانه قباني قبلة وقذف في في ّ لوَّلوَّة بدُّها بثلاثين ألف درهم فلم يزل جَنْفُر يحتال له حتى وقع في يده فضربه بالسياط حتى مات (قال) هرون وحدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال حــدثني أبو عوف الدوسي عن عبد الرحمن بن مقرن قال كتبت الى ابن رامين استأذ نوفي إتيانه فكتب الى قد سبقك روح بن حاتم فان كنت لأنحتشم منه فرح فرحت فكناكأ ننا فرسا رهان والنقينا فعائقني وقال لي أين تريد قلت حيث أردت قال فالحمد لله فدخلنا فخرجت الزرقاء في ازاروردا، قهويدبن موردين كان الشمس طالعة من بين رأسها وكتفها فغنتنا ساعة ثم جاء الخادم الذي تأذن لي وكان الأذن عليها دون ولاها فقام دون الياب وهي تنني حتى اذا قطعت نظرت اليــه فقالت من فقال يزيد بن عون المادي الصرفي الملقب بالماجن على الماب فقالت ادخله فلما استقملهاظفر ثم أقمى ببن يديهاقال فوجدت والله له ورأيت أثر ذلك وتهوقت تسوقا خلاف ما كانت تفعل بنا فادخل يده في ثوبه فاخرج لو ُلو ُ نين وقال انظري يازرقاء ُ جعلت فداك ثم حلف أنه نقد فيهما بالامس أربعين الف درهم فقالت فما اصنع بذلك قال اردت ان تعلمي فغنت صوتًا ثم قالت ياماجن هبهما لي ويحك قال ان شئت والله فعلت قالت قدشئت قال واليمين التي حلفت بها لازمة لي ان اخذتهما الابشفتيك

من شفتي قال فذهب روح يتسرع اليه فقلت له الك في بيت القومحاجة قال نيم فقلت انما يتكسبون بما ترى وقام ابن رامين فقال ضع لى ياغلام ماء ثم خرج عنا فقالت هاتهما فمثني على ركتيه وكفيه وهما بين شفتيه فقال هاك فلما ذهبت بشفتها جعل يصد عنها يمينا وشهالا لستكثر منها ففمزت جارية على راسها فخرجت كانها تريد حاجة ثم عطفت عليه فلما دنا منها وذهب ليزوغ دفمت منكيه وأمسكتهماحتي أخذت الزرقاء اللؤلوتين بشفتها من فمه ورشح حبينها حياء منا ثم مجلدت علينا فأقبلت عليه فقالت له المغيون في استه عود فقال أما أنا فما أبالي لايزال طب هذه الرائحــة في أنني وفمي أبدا ماحييت (قال) هرون وحدثني ابن النطاح عن المداثني عن علي بنأتي سايمان عن أبي عبد الله القرشي عن أبي زاهم بن أبي الصياح قال أتبت منزل ابن رامين مع وجل من قريش فاخرج الزرقاء وسمدة فقام القرشي ليبول وترك مطرفه فلبسته سعدة وخرجت فرجم القرشي وعليها المطرف قد خاطته فصار درعا فقالت أرأيتم أسرع من هــذا صار المطرف درعا فقال القرشي هو لك قال وعلى طيلسان مثيني فاردت أن أبول فالهفته وقمت فقالت سيمدة دع طيلسانك فقلت لاأدعه أخاف ان يتحول مطرفاً (وحدثني) قبيصة بن معاوية قال قال اسحق بن ابراهم الموصلي اشربت زرقاء بنرامين دواء فاهدي لها بن المقفع ألف دراجة على جمل قراشي قال هرون وحدثني حماد عن ابيه ان محمد بن حميل كان يتمشق الزرقاء وكان ابوه حميـــل يفدو كل يوم يسأل من يقدم عن ابنه محمد الى ان مر به صديق له يكني أباياسر فساله عنه فقال لهابو ياسر تركته أعظم الناس قدرا يمامل الخليفة في كل يوم في خراجه فيحتاج السه ولده وصاحب شرطته وصاحب حرسه وخدمه فقال له يااخي فكيف بهذه الحجارية التي قدشهر بها فقال له الرجل لاتهتم بها قد مازحه امير المؤمنين فها وخاطبه بشعر قيل فيه قال وما هو قال

> وابن جميل فاعاموا عاجلا * لابد موقوف على مسطبه يوقف في زرقاء مشهورة * تجيد ضرب المود والمرطبه

فقال جميل والله مابي من هذا الاصر الا انى اتخوف ان يكون قد شهر بها هذه الشهرة ولم ينكها قال هرون واحسب هذه القصة لزرقاء الزرادة لازرقاء ابن رامين (قال) هرون وحدثنى ابوايوب قال حدثني محمد بن سلام قال اجتمع عند ابن رامين ممن بن زائدة وروح بن حاتم وابن المقفع فلما تفنت الزرقاء وسعدة بمث معن اليها بدرة فصبت بين يديها فبعث روح اليها اخرى فصبت بين يديها ولم يكن عند ابن المقفع دراهم فبعث فجاء بصك ضيعته وقال هذه عهدة ضيعتى خذيها فاما الدراهم فما عندى منها شئ (اخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا فضل البزيدى قال حدثني اسحق الموصلى قال قال سايمان الخشاب دخلت منزل ابن رامين فرايت الزرقاء جاريته وهي وصيفة اسحق الموصلى قال قال سايمان الخشاب دخلت منزل ابن رامين فرايت الزرقاء جاريته وهي وصيفة حين شال نهو دها ثوبها عن صدرها لها شارب كأنه خط بمسك يلحظه الطرف و يقصر عنه الوصف وإبن الاشمث الكوفي ياتي عليها والفناء له

اية حال يا ابن رامين * حال الحبين المساكين تركتهم موتيوما موتوا * قد جرعوامنك الامرين وسرت في ركب على طية * ركب تهام ويمانين *
ياراعي الذود لقد رعتنا * ويلك من روع الحيين
فرقت جمعا لايري مثلهم * فجمتهم بالربرب المين

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثني هرون بن محمد الزيات قال قال أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل كان ابن رامين مولى الزرقاء أجل مقين بالكوفة واكبرهم ورامين أبوهمولى بشهر بن مروان قال هرون فحدثني سليمان المديني قال قال حماد بن اسحق قال أبي قال معاذ بن الطبيب أتيت ابن رامين وعنده حواريه الزرقاء وصواحباتها وعندهن فتى حسن الوجه نظيف الثياب عطر الربح ياقى عليمن فسألت عنه فقيل لي هذا محمد بن الاشعث بن فجوة الزهري فمضيت به الى منزلى وسألته المقام فقمل وأتيته بطمام وشراب وغنيته أصوانا من غناء أهل الحجاز فسألني أن ألقيها عليه فقلت نع وكرامة وحبا على أن تعقى على أصوانا من صنعته التذبها واقطع طريقي بروايتها وأطرف أهل بلدي بها ففعلت وفعل فكان ما خذته عنه من صنعته

مرب

صاح إني عادل ما ذهبا * من هوى هاج لقابي طربا أذكر تنى الشوق سلامة أن * لم أكن قضبت منها أربا * وإذا ما لام فيها لائم * زاد في قلبي لحبي عجب من ذوات الدل لودب على * جلدها الذر لابدى ندبا

الفناء لمحمد بن الاشمث تقيل أول عن الهشامي وفيه ليو نس خفيف تقيل بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق وذكر أحمد بن عبيد ان فيه لحنا من النقيل الناني لايدري لمن هو قال ومنها

ورو

لذكر الحبيب النازح المتعتب * طربتومن يه رض له الشوق يطرب لحنه منها حمو منها حمو منها * على زينب سقيا ورعيا ازينب خليلي عوجا ساعة ثم سلما * على زينب سقيا ورعيا ازينب

لحنه رمل قال ومنها **صوب**

رحبت بلادك يا امامه * وسلمت ما سجمت حمامه وسقى ديارك كاما * حنّت الى السقيا غمامه ابني وإن اقصيتني * سفها احب لك الكرامه

وارى امورك طاعة * مفروضة حتى القيامه

لحنه خفيف رمل قال ومنها صحوت

ما بالمغاني من أحــد * الا حــامات فرد

اضحت خلاء درسا * للريح فيها مطرد

عهدي بها فيا مضى * بنياتها بيض حدد

فاستبدلت وحشا بهم * والورق تدعو والصرد

لحنه هنج قال ومنها

ليت منطير نومي * رد في عيني المناما

او شنى جميها سقيما * زاده الهجر سقاما

نظرت عيني اليما * نظرة هاجت غراما

تركت قلبي حزينا * بهواها مستهاما

لحنه رمل قال أبن الطبيب واخذت منه مع هذه أصوانًا كثيرة ورأيت الناس بعد ذلك ينسبونها الى قدماء المغنين (قال هرون) وحدثتي حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني اسمعيل بن جعفر بن سليان أن الزرقاء صارت الى أبيه وكان يقال لها أم عثمان وأن ربيحة جارية أبن رامين صارت الى محمد بن سليان وكانت حظية عنده قال اسمعيل فأنى سليان بن على أبنه جعفراً فأ خرج اليه الزرقاء فقال ألها سلمان غنيني قالت أي شئ تحب قال غنيني

فقالت فديتك قد ترك الناس هذا منذ زمان ثم غنته إياه قال اسمعيل قد مات سمايان منذ ثلاث وسبعين سمنة وينبغي ان يكون رأى الزرقاء قبل موته بسنتين او ثلاث قال وقالت هي قد ترك الناس هذا منذ زمان فهذا من اقدم ما يكون من الفناء (قال) هرون وقال شراعة بن الزَّندبوذ

قالوا شراعة عنين فقلت الهم * الله يملم أني غير عنين *

فان ابيتم وقلتم منسل قولهم * فأقحموني في دار ابن رامين

ثم انظروا كيف طعني عندمعتركي * في حرمن كنتُ ارمها وترميني

(قال) هرون وحدثني ابو ايوب المديني عن احمد بن ابراهيم قال قال بعض المدنييين الميت منزل ابن رامين فو جدت عنده جارية قد رفع ثديها قميصها الها شارب اخضر ممتدعلي شفتها امتداد الطراز كأنما خطت طرتها وحاجباها بقلم لا يلحقها في ضرب من ضروب حسنها وصف واصف فسألت عن إسمها فقيل هذه الزرقاء

- الله الموت الذي في الحبر كان

- 0

إذا ما ام عبدا لله لم تحلل بواديه ولم تشف سقياهميم الحزن دواعيه غزال رابه القنا * ص تحميه صياصيه عرفت الربع بالاكلميل عفته سوافيه بجو ناعم الحوذا * ن ملتف روابيه

وما ذكري حبيبا * وقليلا ما أواتيه كذا الحر تمناها * وقد أسرف ساقيه

ذكر الزبير بن بكار ان الشعر لعدي بن نوفل وقيل إنه للنعمان بن بشير الانصاري وذلك أصح وقد أخرجت أخبار النعمان فيه مفردة في موضع آخر وذكرت القصيدة باسرها ورواها ابن الاعرابي وأبو عمرو الشيباني للنعمان ولم يذكر أنها لعدي غير الزبير بن بكار والفناء فيما ذكر عمرو ابن بأنة لمعبد خفيف رمل بالسبابة في مجري البنصر وفيه للغريض ثقيل أول عن الحشامي في الاول والثاني والرابع والخامس

۔ ﷺ نسب عدی بن نوفل وخبرہ ﷺ۔

هو عدي بن نوفل بن أسد بن عبد المزي بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوئى وأمه آمنة بنت جابر بن سفيان أخت تابط شرا وكان عمر بن الخطاب رضوان الله عليه استعمله أو عمان بن عفان رضي الله عنه فيما أخبرنا به الظوسى عن الزبير بن بكار على حضر موت قال الزبير ودار عدى بن نوفل بين المسجد والسوق وفها يقول إسمعيل بن يسار النسائي

إن بمشاك نحو دار عدى * كان للقلب شقوة وفتونا إذ تراءت على البلاط فلما * واجهها كالشمس تفشي العيونا قال هرون قف فياليت أني * كنت طاوعت ساعة هرونا

قد قيل ان هذا الابيات لعمر بن أبي ربيعة قال الزبير كانت تحت عدي بن نوفل أم عبد الله بنت أبي البخترى بن هاشم بن الحرث بن أسد بن عبد العزى فغاب مدة وكتب اليها أن تشخص اليه فلم تفعل فكتب اليها قوله

إذا ما أم عبدا لله لم تحال بواديه

وذكر البيتين فقط فقال لها أخوها الاسود بن أبي البختري وهما لاب وأم أمهما عانكة بنت أمية ابن الحرث بن أسد بن عبد العزي قد بلغ الامر هذا من ابن عمك فاشخصني اليك

> أعيني جودا ولا تجمدا * ألاتبكيان الصخر الندي ألاتبكيان الجرئ الجميل * ألا تبكيان الفتي السيدا

الشعر للخنساء بنت عمرو بن الشريد ترثي أخاها صخرا والنناء لابراهيم الموصلي ثقيل أول مطلق في مجري البنصر عن إسحق وفيه لابن سرمج خفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي وحبش

-ه الخنساء وخبرها ومقتل أخويها صخر ومعاوية ك∞-

هي الحنساء بنت عمرو بن الحرث بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف ابن اصريًّ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر واسمها

تعاضر والحنساء لقب وقع عليها وفيها يقول دريد بن الصمة وكان خطبها فردته وكان رآها تهنأ بميرا حيواتماضروا ربموا صحبي * وقفوافان وقوفكم حسبي أخناس قد هام الفو ادبكم * وأصابه تبل من الحب ما ان رأيت ولا سمعت به * كايوم طالى أينق حرب * متبذلا تَّهدو محاسنه * يضع الهناء مواضع النقب

قال أبو عبيدة ومحمد بن سلام لما خطبها دريد بشت خادمة الها وقالت انظرى اليه اذا بال فانكان بوله يخرق الارض ويخدفيها ففيه بقية وانكان بوله يسيح على وجهها فلا بقية فيه فرجمت اليها وأخبرتها فقالت لابقية في هذا فأرسلت اليه ماكنت لادع بني عمى وهممثل عوالي الرماح وأتزوج شيخا فقال

وقاك الله ياابنة آل عمرو * من الفتيان أشباهي ونفسى وقالت انـني شيخ كبير * وما نبأتها اني ابن أمس فلاتلدي ولاينكحك مثلى * اذا ماليلة طرقت بنحس تريد شرنبث القدمين شثنا * يباشر بالعشية كل كرس

فقالت الخنساء تجييه

معاذ الله ينكحني حبركى ﴿ يقالِ أبوه من جشم بن بكر ولوأصبحت في جشم هديا ﴿ اذا أصبحت في دنس وفقر

وهذا الشمر ترثي به أخاها(١) صخرا و قتله زيد بن ثور الاسدي يوم ذي الاثل (أخبرنا) بالسبب في ذلك مجمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة وأضفت اليه رواية الاثرم عن أبي عبيدة قال هزا صخر بن عمرو وأنس بن عباس الرعلي في بني سايم بن اسد بن خزيمة قال ابو عبيدة وزعم السلمي ان هذا اليوم يقال له يوم الكلاب ويوم ذي الاثل في بني عوف و بني خفاف وكانا متساندين وعلى بني خفاف صخر بن عمرالشهريدي وعلى بني عوف انس بن عباس قال فأصابوا في بني اسد بن خزيمة غنائم وسبياً واخذ صخريومئذ بديلة امرأته قال وأصابت صخراً يومئذ طفئة في بني اسد بن خزيمة غنائم وسبياً واخذ صخريومئذ بديلة امرأته قال وأصابت عائد ما على عليه بعد سنين وكان ذلك سبب و ته قال ابو عبيدة وقال غيره بل ورد هو و بلما بن قيس الكناني قال عليه بعد سنين وكان ذلك سبب و ته قال ابو عبيدة وقال غيره بل ورد هو و بلما بن قيس الكناني قال وكانا أجمل رجلين في العرب قال فشر با عند يهو دي خار كان بالمدينة قال فحسدها لما رأى من جماهما وهيئتهما وقال إني لاحسد الدرب أن يكون فيهم مثل هذين فسقاها شربة جويا منها قال فر بصخر طبيب بعد ماطال مرضه فأراه ما به فقال أشق عنك فتفيق قال فعمد الى شفار فجمل بحمها بم يشق بها عنه فلم ينشب أن مات قال أبو عبيدة وأما أبو بلال بن سهم فانه قال اكتسح صخر مهر يشق بها عنه فلم ينشب أن مات قال أبو عبيدة وأما أبو بلال بن سهم فانه قال اكتسح صخر

(١) قوله وهذا الشمر ترثي به أخاها صخرا في أمالى أبي على القالي أن دريد بن الصمة خطب الحنساء فردته فاراد أخوها مماوية أن يكرهما على دريد فقالت الابيات التي منها البيتان

أموال بني أسد وسبي نساءهم فأناهم الصريخ فتبعوه فتلاحقوا بذات الانمل فاقتتلوا قتالا شديدا فطعن ربيعة بنثور الاسدي صخرا فى جنبه وفات القوم فلم يقعص وجوي مها ومرض قريبامن حول حتى مله أهله قال فسمع صخر امرأة وهي تسال سامى امرأة صخر كيف بعلك فقالت سامى لاحي فيرجي ولا ميت فينهي لقينا منه الامرين قال وزعم آخر أن التي قالت هذه المقالة بديلة الاسدية التي كان سباها من بني أسد فانخذها لنفسه فأنشد هذا البيت

ألا تاكمو عرسى بديلة أوحشت * فراقى وملت مضجمي ومكاني وأما بنو بلال بن سهل فزعموا أن صخراً حين سمع مقالة سلمي امرأته قال

أرى أم صخر لاتمل عيادتي * وملت سليميمضجييومكاني

وماكنت اخشى ان اكون جنازة * عليك ومن يغتر بالحدثان

أهم بأمر الحزم لو أستطيمه 🗱 وقدحيل بين العيروالنزوان

الممري لقد نهت من كان نامًا * وأسمعت من كانت له أذ نان

والموت خير من حياة كأنها * محلة يمسوب برأس سـنان

وأي امريُّ ساوي بأمحليلة * فلا عاش إلا في شقا وهوان

فلما طال عليه البلاء وقدنتأت قطعة مثل الكبد في جنبه في موضع الطعنة قالوا له لوقطعها لرجوت أن تبرأ فقال شأنكم فاشفق عليه بعضهم فنهاهم فأبى وقال الموت أهون يعلى مما أنا فيه فأحموا له شفرة ثم قطعوهامن نفسه قال وسمع صخر أخته الخنساء تقول كيف كان صبره فقال صخر فى ذلك

اجارتنا إن الخطوب تنوب * على النَّاس كل المخطئين تصيب

فان تسأليني هل صبرت فانني * صبور على ريب الزمان صايب

كاني وقد أدنوا إلى شفارهم * منالصبردامي الصفحتين ركوب

أجارتنا لست الفداة بظاعن * ولكن مقـم ما أقام عسيب

عن أبي عبيدة عسيب حبل بارض في سليم الى جنب المدينة فقبره هناك معلم وقال أبو عبيدة فات فدفن هناك فقيره قريب من عسم فقالت الخنساء ترثيه

* ألا مالعينيك أم مالها * لقد أخضل الدمع سربالها المدان عرو من آل الشريد يند حلت به الأرض أثقالها

· فان تك مرة أودت به • فقــد كان يكثر تقتالها

سأحمل نفسي على خطة * فاما علمها وإما لها *

فان تصبر النفس تلتى السرور * وإن تجزع النفس أشتى لها

غنى فيه ابن سريج خفيف رمل بالبنصر قال الســـلمى ليست هذه في صخرً و إمما رثت بها معاوية أخاها و بنو مرة قتلته ولكنها قالت فيصخر

قذى بمينك أم بالمين عوار * اماقفرت اذخات من اهام االدار تبكي لصخرهي المبرى وقد ذرفت * ودونه من جديد الترب استار لا بد من ميتة في صرفها غير * والدهر في صرفه حول واطوار ياصخر وراد ماء قد تنا ذره * أهـل الموارد مافي ورده عار مشى السبنتي الى هيجاء معضلة * له سـلاحان أنياب وأظفار فـا عجول على بو تطيف به * لها حنينان اصغار واكبار تر تعمار تعت (۱) حتى اذااد كرت * فاناهى إقبال وادبار * لا تدول الدهر في ارض وازر تعت * فاناهى إقبال وادبار و تسجار يوما بأو جـد مني يوم فارقني * صخر (۲) ولله احلاء وامرار فان صخراً لوالينا وسـيدنا * وان صخراً اذا نشتو انحار وإن صخراً لثأتم الهـداة به * كانه علم في رأسه نار **

غني في هذين البيتين وفي الاولين ابن سريج من رواية يونس

لم ترأه جارة يمشي بساحتها * لريبة حين يخلي بيته الجار ولا تراه وما في البيت يأكله * لكنه بارز بالصحن مهمار مثل الرديني لم تنفذ شبيبته * كانه تحت طي البرد اسوار في جوف رمس مقيم قد تضمنه * في رسمه مقمطرات واحجار طلق البدين لفعل الحيرذو فجر * ضخم الدسيمة بالخيرات إمار في رفقة حار حاديهم بمهلكة * كان ظامتها في الطخية القار

عروضه ثان من البسيط العوار والعائر وجمع وهو مشل الرمد وذرفت قطرت قطرا متثابهاً لا يبلغ أن يكونسيلا والعبرى يقال امرأة عبرى وعار والعبرة سيخنة العين والوله (٣) ما يصيب الرجل والمرأة من شدة الجزع على الولد حول واطوار أى تحول وتقاب وتصرف قد تناذره أي أنذر بعضهم بعضاً هوله وصعوبته ويروى تبادره وقولها مافي ورده عار أرادت مافي ترك ورده عار أي لا يعير أحد إن عجز عن ورده العجول الشكول والبو أن يحر ولد الناقة ويؤخذ جلده فيحشى ويدنى من امه فتر امه احلاء وامرار يقال ما أحلى ولا أمر أى ما اتى بحلو ولا مر والمهي أن الدهر يأتي بالمشقة والمحنة * كانه علم في رأسه نار أي انه مشهور والعلم الحبل وجمعه اعلام * كانه تحت طمى البرد أسوار أي من لطافة بطنه وهيفه شبيه أسوار من ذهب والرديني الرمح منسوب الى ردينة امرأة كانت تقوم الرماح أي هو معصوب البدن ليس بميسيج منحل وهذا كله من التفاخ الحبد والسمن والاسترخاء وقال أبو عمر ومقه طرات صخور عظام وأحجار صفار ذو فجريتفجر بالمعروف والدسيمة العطاء الطخية من الطخاء وهو الغيم الرقيق الذي بواري النجوم فيتحيرا لهادي وقالت الحنساء أيضاً ترثي صخرا

⁽۱) رروى ماغفلت (۲) وروى وللدهر (۳) قوله والولة الخ لم يتقدم ذكره في الابيات اله مصحح الاصل

الطلا الولد أي لم تعطف عليه من الجدب

فتي الفتيان مابلغوا مداه * ولا تكدى اذا بلغت كداها ائن جزعت بنو عمروعليه * لقد رزئت بنو عمر وفتاها

غنى في هـذه الابيات ابن جامع ثاني ثقيل باطلاق الوتر في مجري الوسطي وذكر حبش ان له أيضاً فيه خفيف رمل بالبنصر

ترى الشم الحبحاجج من سليم * وقد بلت مدا معها لحاها اذا وصف السيد بالشمم فانه لايدنوا لدناءة ولا يضع لها أنفه

وخيل قد كففت بجول خيل * فدارت بين كشيها رحاها وحول خيل جولان ويقال قطعة خيل تجول أي تذهب وتجيئ

ترفع فضل سابغة دلاص * على خيفانة خفـق حشاها

وتسمي حين تشتجر العوالى ﴿ بِكُأْسِ الموت ساعة مصطلاها

محافظة ومحية اذا ما * نبا بالقـوم من جزع لظاها

فتتركها اذا اشتجرت بطمن * تضمنه اذا اختلفت كلاهــا

أمطعمكم وحاملكم تركتم * لدي غـبراء منهدم رحاها

ليبك عليك قومك للمعالي * وللهيجاء أنك مافتاهـا

وقدوردت طليحة فاستراحت * فليت الحيل فارسها يراها

وقال خفاف بن عمير يرثي صخرا ومعاوية ابني عمرو ورجالا منهم أصيبوا فقال

تطاول همـه ببراق سـفر * لذكرهم وأي أوان ذكري

كان النار تخرجها ثيابي * وتدخل بعد نومالناس صدري

الماتت تضرب الامثال عندي * على ناب سم بت بها وبكر

وتنسى من أفارق غير قال * وأصبر عنهمو من آل عمر

وهل تدرين اما رب حذق * رزأت مسرأ بقصاص وتر

أخاتقية اذا الضراء نابت ﴿ وأهل حياء أضاف ونحــر

كصخــر للشربة غادروه * بذروة أو معاوية بن عمرو

ومت بالحناب أثل عرشي * كصخر اوكممرو اوكشر

وآخر بالنواصف من هدام ، فقدأ خذواورب أبيك صبرى

فلم أر مثلها حياً لقاحاً * أقاموا بـ بن قاصية وحجر

أشد على صروف الدهر ادا * وآمن منهمو فها بصبر *

وأكرم حين ضنالناسخيا * وأحمد شيمة ونشيل قدر

اذا الخنساء لم ترخص يديها * ولم يقصر لها بصر بستر قروا أضافهم ريحا بسح * يجيء بعبقرى الورق أسمر رماح مثقف حنت نصالا * ياحن كأنهن تجوم فجر جلاها الصيقلون فأخلصوها * مواض كلها تفري ببتر هم الايساران قحطت جمادى * بكل صبير سارية وقطر يصدون المغيرة عن هواها * بطعن يفلق الهامات شزر تملم ان خير الناس طرا * بنو عمرو غداة الريح تجري وأرملة ومعتر مسيف * عديم المال عجزة أم صخر وعمار ثت به الجنساء صخرا وغني فيه

صوت

أعيني جودا ولا تجمداً * ألا تبكيان لصخر الندا الا تبكيان الحبي الجيل * الا تبكيان الفتي السيدا طويل النجاد رفيع العما * دساد عشيرته أمردا اذا القوم مدوا بأيديهم * الى المجد مد اليه يدا * فنال الذي فوق أيديهم * من الجدم مضي مصعدا يحمله القوم ماعالهم * وان كان أصغرهم مولدا تري المجد يهوي الى بيته * يري أفضل المجدان يحمدا وان ذكر المجد الفيته * تأزر بالمجد ثم ارتدى

ونذكر الآن ههنا خبر مقتل معاوية بن عمر و أخيهما اذكانت أخبارها واخبارها تدعو بعضهاالى بعض قال أبو عبيدة (حدثني) أبو بلال بن سهم بن عباس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة بن عبد بن رفاعة بن الحرث بن بهثة بن سليم بن منصور قال غزا معاوية بن عمر و اخو خنساء بني مرة سعد بن ذبيان وبني فزارة ومعه خفاف بن عمير بن الحرث وأمه ندبة سودا واليها ينسب فاعتوره هاشم و دريد ابنا حرملة المريان قال ابن الكلبي و حرملة هو حرملة بن الاسعد بن اياس بن مريطة ابن ضمرة بن عوف بن سعد بن ذبيان قال أبو عبيدة فاستطرد له أحدها ثم وقف وشد عليه الآخر فقتله فلما باد وقتل معاوية قال خفاف قتلني الله ان رمت حتى أثاً ربه فشد على مالك ابن حجار الشميخي وكان سيد بني شمخ بن فزارة فقتله فقال خفاف في ذلك

فان تك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيمت مالكا

يمنى مالك بن حماد الشميخي قال أبو عبيدة فاجمل أبو بلال الحديث قال وأما غيره فذكر أن معاوية وافي عكاظ في موسم من مواسم العرب فيينا هو يمشي بسوق عكاظ إذلتي أسماء المرية وكانت جميلة وزعم أنها كانت بغيا فدعاها الى نفسه فاختنفت عليه وقالت أما علمت أني عند سيد العرب هاشم ن حرملة فأحفظته فقال أما والله لأقارعنه عنك قالت شأنك وشأنه فرجعت الى هاشم فأخبرته بماقال

معاوية ومقالت له فغال هاشم فلعمري لاتريم أبياتنا حتى ننظر مايكون من جهده فلما خرج الشهر الحرام وتراجع الناسعن عكاظ خرج معاوية بن عمرو غازياً يريد بني مرة و بني فزارة في فرسان أصحابه من بني ســليم حتى اذا كان بمكان يدعى الحوزة أو الحبوزة والشك من أبي عبيدة دوَّ مت عليه طير وسنح له ظي فتطير منهما ورجيع في أصحابه وبلغ ذلك هاشم بن حرملة فقال ماهنمه من الاقدام إلاالحبن قال فلماكانت السنة المقبلة غزاهم حتى اذاكان فيذلك الكان سنحله ظبي وغراب فتطير فرجع ومضي أصحابه وتخانف في تسعة عشهر فارساً منهم لايريدون قتالا فوردوا ماءوإذاعليه بيت شعر فصاحوا بأهله فخرجت الهم امرأة نقالوا بمرأنت قالت امرأةمن جهينة أحلاف لبني سهــم بن مرة بن غطفان فوردوا الماء يسقون فانسات فأتت هاشم بن حرملة فأخبرته أنهم غير بعيد وعرفته عدتهم وقالت لاأري إلا معاوية فى القوم فقال يالكاع أمعاوية في تسعة عشر. رجلاشهت وأبطلت قالت بلي قلت الحق وان شئت لا صفنهم لك رجلا رجلا قال هاتي قالت رأيت فهم شابا عظيم الجمة جبهته قد خرجت من تحت مغفره صبيح الوجه عظيم البطن على فرس غراء قال نعم هذه صفته يعني معاوية وفرسه الشهاء قالت ورأيت رجلا شديد الادبة شاعراً ينشدهم قال ذلك خفاف بن عمير قالت ورأيت رجلا ليس يبرح وسطهم اذا نادوه رنعوا أصواتهم قال ذاك عباس الاصم قالت ورأيت رجلا طويلا يكنونه أباحه ب ورأيتهم أشد شي له توقيرا قال ذاك نيشة بن حبيب قالت ورأيت شابا حميلا لهوفرة حسنة قالدذاك العباس بن مرداس السامىقات ورأيت شيخاً له ضفيرتان فسممته يقول لمماوية بأي أنت أطلت الوقوف قال ذاك عبد المزي زوج الخنساءأخت معاوية قال فنادي هاشم في قومه و خرج و زعم أن المرى الميخرج الهم الافى مثل عدتهم من بني مرة قال فلم يشعر الساميون حتى طاءوا عامهم فثاروا الهم فلقوهم فقَّال لهم خفاف لاتنازلوهم رجلا رجلاً فإن خيلهم تثبت للطراد وتحمل ثقل السلاح وخيلكم قد أنهكما الغزو وأصابها الحفا قال فاقتتلوا ساعة وانفرد هاشم ودريد ابنا حرملة المريان لماوية فاستطرد له أحدهما فشد عليهمماوية وشفله واغتره الآخر فطعنه نقتله واختافوا أبهما استطردله وأيهما قتله وكانت بالذي استطردله طعنة طعنه اياها معاوية ويقال هو هاشم وقال آخرون بل دريد أخوه ثمقال وشد خفاف بن عمير ابن الحرث بن الشريد على مالك بن حماد سيد بني فزارة فقتله وقال خفاف في ذلك وهو ابن ندبة وهي أمة سواد، كان سماها الحرث بنالشريد حين أغار على بني الحرث بن كعت

أقول له والرمح يأطر متنسه * تأمسل خفافاً انني أنا ذالكا وقفت له علوي وقد خام سحبتى * لا بني مجسداً أو لأثأرها لكا لدن ذرقرن الشمس حين رأيتهم * سراعا على خيل توثم المسالكا فلما رأيت القوم لاود بينهم * شريحين شيق طالباً ومواشكا تيمت كبش القوم حتى عرفته * وجانبت شبان الرجال الصمالكا فجادت له يمني يدي بطمنه * كست متنه من أسود اللون حالكا أنا الفارس الحامي الحقيقة والذي * به أدرك الا بطال قدما كذلكا

فان ينج منها هاشم فبطعنة * كسته نجيعا من دم الجوف صائكا فقق خفاف في شهره ان الذي طعن معاوية هوهاشم ن حرملة وقالت الخنساء ترثى أخاها معاوية ألا لاأري في الناس مثل معاويه * اذا طرقت احدي الليالي بداهيه بداهية يصفي الكلاب حسيسها * وتخرج من سر النجي علانيه ألا لاأري كالهارس الورد فارسا * اذا ماعلته جرة وغلانيه وكان لزاز الحرب عند شبوبها * اذا شمرت عن ساقها وهي ذاكيه وقواد خيل نحو أخري كأنها * سهال وعقبان عليها زبانيه بلينا وما تبلي تعار وما ترى * على حدث الأيام الاكما هيه فأقسمت لاينفك دمهي وعولتي * عليك بحزن مادعا الله داعيه

قالت الحنساء في كلة أخرى ترثيه أيضا

الا مالمنيك أم مالها * لقد أخضل الدمع سربالها أبعدا ين عمرومن آل الشريشيد حلت به الارض أثقالها وأقسمت آسي على هالك * وأسأل نائحـة مالهـا سأحمل نفسي على آلة ﴿ فاما علمها واما لها نهين النفوسوهون النفو * س يوم الكريهة أبق لها ورحراجة فوقيا ببضيا * عليها المضاعف أقتالها ككرفئة الغث ذات الصدير ترمى السحاب ويرمى لها وقافيــة مثل حد السنا * ن تبقى ويهلك من قالها نطقت ابن عمرو فسهلتها * ولم ينطق الناس أمثالها فان تك مرة أودت به * فقــد كان يكثر تقتالها فزال الكواكمن فقده * وجلات الشمس اجلالها * وداهية جرها جارم * تبين الحواصن أحمالها كفاهاابن عرو ولم يستمن * ولو كان غيرك أدني لهـــا وليس بأولى ولكنه * سيكني العشيرة ما غالم * يمــ ترك ضيق بنه * نجر المنــة أذيالها * وبيض منعت غداة الصيا 🏿 ح تكشف للروع أذيالها * ومعملة مقيها قاعدا * فاعلمت بالسف أغفالها وناجية لأنتياب النميث لغادرت بالخل أوصالها وتمتح خلك أرضالمدو * وتذذ بالفز وأطفالهـ ا ونوح بعثت كمشـل الارا * خ آ نست العين أشانها التفسير عن أبي عبيدة قوله حلت به الارض قال بمضهم حلت من الحلية زينت به الارض موتاها ألستم خبر من ركب المطايا * وأندي المالمين بطون راح السم خبر من ركب المطايا * وأندي المالمين بطون راح قال جواب أبعد في آمي أي أبعد ابن عمرو وآسي وأسأل نائحة مالها قال أبو الحسن والاثرم سمعت أباعمرو الشيباني يقول أمورالناس جاربة على أذلاام (۱) أي على مسالكما واحدها ذل آلة حالة تقول فاما ان أموت واما أن أنجو ولو قالت لم تنج لان الالة هي الحربة هممت بنفسي (قال) أبوعييدة هذا توعد قال الاصمعي كل المهموم قال الاثرم كانها أرادت أن تقتل نفسها أبو عبيدة الديكدس التتابع يتبع بعضها بعضا أي يغزو ويجاهد في الغزو كما تتوقل الوعول في الحبال عن أبي عبيدة قال الاصمعي التكدس أن تحرك مناكها اذا مشت وكانها تنصب الى دين يديها واتما وصفتها بهذا تقول لاتسرع الي الحرب ولكن تمثي البها رويدا وهذا أثبت له من أن يلقاها وهو يركض بهذا تقول لاتسرع الي الحرب ولكن تمثي الفلاظ القصار وقال أبو زياد الكلابي الكداس الضأن ويقال جاء فلان يتكدس تكدس الاوعال وهو التقحم والتكدس هو أن يرمي بنفسه رميا شديدا في حريه يهن النفوس تريد غداة الكريمة وقولها أبق لها لانها اذا تذام ت وغشيت القتال كان أسلم حريه يهن النفوس تريد غداة الكريمة وقولها أبق لها لانها اذا تذام ت وغشيت القتال كان أسلم حريه يهن النفوس تريد غداة الكريمة وقولها أبق لها لانها اذا تذام ت وغشيت القتال كان أسلم حريه يهن النفوس تريد غداة الكريمة وقولها أبق لها لانها اذا تذام ت

ولا يجي من الغمرات الا * بركاء القتال أو الفـرار

الهامن الانهزام كقول بشربن أبي خازم

قال بعضهم أبقى لها في الذكر وحسن القول والرجراجة التى تمخض من كثرتها وقال الاصممى الكرفئة وجمها كرافئ قطع من السحاب بعضها فوق بعض وقوله ترمي السحاب تنضم اليه وتنصل به ويرمي لها أى ينضم اليها السحاب حتى يستوى مثل حد السنان لانها ماضية سهلتها جئت بها سهلة وجللت الشمس أى كسفت الشمس وصار عليها مثل الحبل تبين الحواضن وهي الحوامل من النساء أولادها من شدة الفزع أي ماكان وليها ولادنا اليها ولكنه يكفى القريب والبعيد ما غالها قال أبو عمرو غالها غلبها وقال ابو عبيدة يقال انه ليغولني ماغالك أي يغمني ماغمك ويقال افعل كذا وكذا ولا يغلك ان تأتي غيره أى لا يعجزك ويقال قد يغول لك ان تفعل كذا أي قددنالك ان قعمل ذاك وانشد

ضربا كما تكدس الوعول * يغول أن أنبطها يغول أن منطها أي ولكنه وقولها معملة أى قد دنا ذلك ويقال غال كذا وكذا منك أي دنا منك ويروي وليس أدنى ولكنه وقولها معملة ابل وقولها قاعدا أى على فرشك قال النابغة

(١)قوله على اذلالها الخلم يتقدم في هذه القصيدة بيته وهو كما فيالصحاح للخنساء لتجري المنية بعد الفتي الشمية عادر بالمحو اذلالها

وقوله التكدس الخ لم يتقدم ايضا بيته على حسب النسخ التي هي بأيدينا فلمل هنا سقط من النساخ اه من مصحح الاصل

* قمودا على آل الوحيه ولاحق * والاغفال مالا سمة عليها واحدها غفل الثميل بقية الماء في الصخرة والحلل الطريق في الرمل يقول أعيت فتركتها هنالك ويروي * غادرت بالنخل اوصالها * قال الاصمعي ناجية سريعة ويروي الى بلك والى شاني تقول تقود خيلك الى المك أو عدوويروي اكلالها الاراخ بقر الوحش تقول خرجت من بيوتهن كما خرجت البقر من كنسها فرحا بالمطر ومثله في الفرح بالمطر لابن الاحرقوله

مارية اؤلؤان اللون أوردها * طل وبنس عنها فرقدحصر أي قومي أنفسها المطر لما رآته ومثله

ألا هلك امرؤ قامت عليه * بخيف عنمزة البقر الهجون

اي لم يقرن فى البيوت نتسترهن البيوت بل هن ظواهر وانما شبه اجتماع هؤلاءالنساء باجتماع الدين وخروجهن للمطر قال و بقر الوحش تفرح بالمطر وقال دريدير ثي معاوية اخاالخنساء لما قتلته بنو مرة

الا بكرت تلوم بغير قدر * فقد اخفيتني ودخات سترى فان لم تنركى عذلى سفاها * تلمك على نفسك اي عصر اسرك ان يكون الدهرسيدا * على بشره يفدو ويسرى

والاترزئي نفـــا ومالا * يضركها كه في طول عمري

رایت مکانه فعرضت بدا 🛊 وای مقیلرز، یا ابن بکر

الى ارم واحجار وصير *واغصازمن السلمات سمري

صير الواحد صيرة وهي حظيرة الغنم وقوله واغصان من السلمات اي الةيت على قبره

وبنيان القبــور أتي عليها * طوال الدهر من سنة وشهر

ولو اســمعته لسرى حثيثاً * سريع السعي اولاً تاكيجري

بشكة خازم لاعيب فيـه * اذا لبس الكماة جلود نمـر

اي كان الوانهم الوان النمور سواد وبياض من السلاح عن ابي عبيدة

فامايمس في جـدث مقبما * بمسهلة من الارواح قفر فدز على هلكك يا بن عمرو * ومالى عنك من عزم وصبر

(قال) أبو الحسن الاثرم فلما دخل الشهر الحرام فيما ذكر أبو عبيدة عن بلال بن سهم من السنة المقبلة خرج صخر بن عمرو حتى أتي بني مرة بن عوف بن سمد بن ذبيان فوقف على ابني حرملة فاذا أحدها به طعنة في عضده قال لم يسمه أبوا بلال بن سهم فأما خفف بن عمير فزعم في كلته تلك أن المطمون هاشم نقال أيكما قتل أخى معاوية فسكتا فلم يخبراه شيأفقال الصحيح للجريح مالك لاتجيبه فقال وقفت له فطعنى هذه الطعنة في عضدى وشد أخى عليه ففتله فأينا قتلت أدركت ثأرك إلا أنا لم نسلب أخاك قال فملت فرسه الشهاء قال هاهي تلك خذها فرد عايما فأخذها ورجع فلما أتي صخر قومه قالوا له اهجهم قال إن ما بننا أجل من القذع ولولم أكف نفسى رغبة عن الحناء لفعلت

وقال صخر فيذلك

وعاذلة هبت بايل تلومني * الالاتلومينيكني اللوممابيا

قال أراد تباكره باللوم ولم يرد الليل نفسه إنما أراد عجلتها عليه باللوم كما قال النمر بن تواب المكلي. * بكرت باللوم تلحانا * وقال غيره تلومه بالليل لشفله بالنهار عنها بفعل المكارم والاضياف والنظر في الحمالات وأمور قومه لانه قد رأسهم

تقول ألا تهجو فوارس هاشم * ومالى إذاً أهجوهم ثم ماليا أبي الشم اني قدأصابوا كريمتى * وان ليس اهداء الحنا من سماتيا إذا ذكر الاخوان قرقرت عبرة * وحييت رمسا عند لية ثاويا إذا ما امرؤ أهدى لميت تحية * فحياك رب الناس عنى معاويا وهون و جدى انني لم أفل له * كذبت ولم أبخل عليه بماليا

وهول وحدى ابني لم الول له مد للدب ولم الحل عليه بدايا فنم الفتى أدى ابن صرمة بزه الفحل الفحل أضحى أحدب الظهر عاريا

قال أبو عبيدة ثم زاد فها بيتاً بعد أن اوقع بهم فقال

وذي اخوة قطعت إفراق بينهم * كما تركوني واحداً لا أخاليا

قال أبو عبيدة فلما كان في العام المقبل غزاهم وهو على فرسه الشهاء فقال اني أخاف أن يعرفوني ويعرفوا غرة الشهاء فيتأهبوا قال فحم غرتها قال فلما اشرفت على أدني الحي رأوها فقالت فتاة منهم هذه والله الشهاء فنظروا فقالوا الشهاء غراء وهذه بهيم فلم بشعروا إلاوالحيل دوائس فاقتتلوا فقتل صخر دريدا وأصاب بني مرة فقال

ولقد قتلتكمو ثناء وموحدا * وتركت من مثل أمس المدبر

قال الاثرم مثني وثناء لا ينونان قال ابن عنمة الضبي *يباعون بالبعر ان ثنى واحاد لا ينونان لانهما مما صرف عن جهته والوجه أن يقول اثنين اثنين وكذلك ثلاث ورباع وقال صخر

منت لك أن تلاقيني المنايا * احاد احاد في الشهر الحرام

قال ولا تجاوز المربالرباع غير (١) أن الكميت قال

فلم يستريبوك حتى رمي * ـ ـ ت فوق الرمال خمالاعشارا والقد دفعت إلى دريد طعنة * نجلاء تزغل مثل غط المنخر تزغل تخرج الدم قطماً قطعاً قال والزغلة الدفعة الواحدة من الدم والبول قال فأزغلت في الحلق ازغالها * وقال صخر أيضاً فيمن قتل من بني مرة

قتلت الخالدين به وبشرا * وعمرايوم حوزة وابن بشر ومن سمح قتلت رجال صدق * ومن بدر فقداً وفيت نذرى

(١) قال فى التوضيح وشرحه وأما ذوالمدل فنوعان أحدها موازن فعال ومفعل من الواحد الى الاربعة باتفاق وفي البواقى على الاصح وقيل فى الخمسة والعشرة فدونها سهاعا وما بينهما فياسا عند الكوفيين والزجاج وقيل يقاس على فعال خاصة لانه أكثر ولا يعارض بقول أبي عبيدة والبخاري ان العرب لم تجاوز الاربعة لان غيرها سمع مالم يسمعا

ومرة قد صبحناها المنايا * فروينا الاسنة غير فخر

ومن أفناء ثعلبة بن سعد ﴿ قتاتوما ابيهُموبوتر ﴿

ولكنا نربده الاك قوم * فنقتاهم ونشريهم بكسر

وقال صخر أيضاً

ألا لا أري مستقتب الدهرمقتبا * ولا آخذا منه الرضا متعتبا

وذي اخوة قطمت افراق مينهم * إذاما النفوس صرن حسرى ولغبا

أقول لرمس بمين أجراع بيشة * سقاك الغوادي الوابل المتحلبا

انع الفتي أدي ابن صرمة بزه الفحل أممى عاري الظهر أحدبا

قال أبو عبيدة ثم أن هاشم بن حرملة خرج غازيا فلما كان بب الاه جشم بن بكر بن هوازن نزل منزلا وآخذ ضفناو خلا لحاجته بين شجر ورأى غفلته قيس بن الامرار ألحبشمي فتبعه وقال هذا قاتل معاوية لا وألت نفسي أن وأل فلما قعد على حاجته تقتر له بين الشجر حتى إذا كان خلف أرسل اليه معبلة فقتله (١) فقالت الحنساء في ذلك قال ابن الكلبي وهي الحنساء بنت عمرو بن الحرث ابن الشريد بن رباح بن يقطة بن عصية بن خفاف بن امرؤ القيس بن بهثة بن سليم

فدا للفارس الجشمي نفدي ۞ وأفديه بمن لي من حميم

افدیه بکل بنی سلیم * بظاعنهم و بالانس المقـیم

كما من هاشم اقررت عيني * وكانت لا تنام ولا تنبح

قال ابو عبيدة وكان هاشم بن حرملة بن صرمة بن مرة اسود العرب واشدهم وله يقول الشاعر

أحيا أباه هاشم بن حرملة * يوم الهاتين ويوم اليعمله • وسيفه للوالدات مشكله

(حدثنى) على بن سأبيان الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثنا الكسروى عن الاصمهي قال مررت باعرابي اوهو يخضد شجرة وقداعجبته سماحتها وهو يرتجز ويقول

لوكنت انساناً لكنت حاتماً * أو الغلام الجشمي هاشما

قلت من هاسم هذا قال اولا تعرفه قات لا قال هو الذي يقول

وعاذلة هبت بليل تلومني * كانى اذا أنفقت مالى اضيمها

دعيني فان الحبود لن يتناف الفتي * وان يخلد النفس اللئيمة لومها

وتذكر أخلاق الفق وعظامه ۞ مفرقة في القـبر باد رميمها

سلى كل قيس هل أباني خيارها * ويمرض عنى وغدها ولئيمها

وتذكر قيس منتي وتكرمي * اذا ذبني فتيانها وكريمها

قلت لا أعرفه قال لا عرفت هو الّذي يقول فيه الشاعر

(۱) ولفظ الكاملواما هاشم فان قيس بن الامرار الجشمي من جشم بن بكر بن هوازن بن منصور والخنساءمن بنى سايم بن منصور لقيهم متفرقين كلواحدمنهم من جهة فرءاه وقدانفرد لحاجته فقال لا اطلب بمعاوية بعد اليوم فارسل عليه سهما ففاق قحقحه اه

أحيا أباه هاشم بن حرمله * يقتلذا الذنبومن لاذنبله ترى الملوك حوله مغربله

-مى الحديث كالله

00

تأبد الربع من سامي باجفار * وأقفرت من سليمي دمنة الدار وقد نحل بها ســـامي تحدثني * تساقط الحلي حاجاتي واسراري

الشمر اللاخطل والفناء الممر الوادي هزج بالسبابة في مجرى الوسطي وفيهما رمل بالبنصر يقال انه لابن جامع ويقال إنه المبره وفيهما خفيف رمل بالوسطي ذكر الهشامي أنه لحكم وذكر حبش أن فيهما لابراهيم خفيف ثقيل أول بالوسطي ﴿ ومما ينني فيه من هذه القصيدة ﴾

وشارب مربح بالكاس ناده في * لا بالحصور ولا فيها بسآر نازعته طيب الراح الشمول وقد * صاح الدجاج وجانت وقفة السارى

* لما أتوها بمصباح وميز لهم * سمت اليهم سمو الابجل الضاري

الفناء في هذه الابيات لابن سريج خفيف رمل بالبنصر عن الهشامي وذكر غيره أنها للدلال ومنها

فرد تغنيه ذبان الرياض كما * غنى الفواة بصنج عنـــد أسوار كأنه من ندى القراص معترض * بالورس أو خارج من بيت عطار

غناه ابن سريج ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول باطلاق الوتر في يجري الوسطى عن السحق وذكر عمرو بن بانة انه لمعبد وذكر الهشامي أن لمالك فيه تقيلا أولا ووافقه يونس في نسته الى مالك ولحكم في قوله * فرد تغنيه ذبان الرياض كما * و بعده قوله

صهباءقد عنست من طول ما حبست * في مخـدع بين جنات وأنهار

خفيف ثقيل بالبنصر ومنها

اسكنتني قريش في ظلالهـم * ومولتني قريش بعــد اقتار قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم * عن النساء ولو باتت باطهار

ليونس فيها لحن من كتابه ولم يجنسه وهذه القصيدة مدح بها الاخطل يزيد بن معاوية لمامنع من قطع لسانه حسين هجا الانصار وكان يزيد هو الذي أصره بهجائهم فقيل إن السبب في ذلك كان تشبب عبد الرحمن بن حسان برملة بنت معاوية وقيل بل حمى لمبدالرحمن بن الحكم (أخبرني) الحبوهري قال حدثني ابن أبي زريق قال الحبوس عبد الرحمن بن حسان برملة بنت معاوية فقال

رمل هل تذكرين يوم فزال * اذ قطمنا مسيرنا بالتمنى * اذ تقولين عمرك الله هل شي * ، وان جل سوف يسليك عني أمهل اطمعت منكمو يا ابن حسا * ن كما قد أراك أطمعت مني

قال فبلغ ذلك يزيد بن معاوية فغضب فدخل على معاوية فقال يأميرالمؤمنين ألا ترى الى هذا العلج من أهل يثرب يتهكم باعراضنا ويتشبب بنسائنا قال ومن هو قال عبد الرحمن بن حسان وأنشده ماقال فقال يايزبد ليست العقوبة من أحد أقبيح منها من ذوي القدرة ولكن أمهل حتى يقدم وفد الانصار ثم ذكر في قال فلما قدموا ذكره به فلما دخلوا عليه قال يا عبد الرحمن ألم يبلغني أنك تشبب برملة بنت أمير المؤمنين قال بلى ولو علمت أن أحداً أشرف به شعري أشرف منها لذكرته قال وأين أنت عن أخها هند قال وإن لها لاختاً قال نع قال و نما أراد معاوية أن يشبب بهما جيماً يشبب بهما جيماً فيكذب نفسه قال فلم يوض يزيد ماكان من معاوية في ذلك أن يشبب بهما جيماً فأرسل الى كعب بن جعيل فقال اهج الانصار فقال أفرق من أمير المؤمنين ولكن أدلك على الشاعر المكافر الماهر قال ومن هو قال الاخطل قال فدعا به فقال اهج الانصار قال أفرق من أمير المؤمنين ولكن أدلك على أمير المؤمنين فقال لاتخف شيئاً أنا لك بذلك قال فهجاهم فقال

واذا نسبت ابن الفريمة خلته * كالجحش بين حمارة وحمار لمن الاله من اليهود عصابة * بالجزع بين صليصل وصرار قوم اذا هدر العصير رايتهم * حمرا عيونهم من المسطار خلو المكارم لستمومن اهاما * وخذوا مسائحكم بنو النجار إن الفوارس يعامون ظهوركم * اولاد كل مقبح أكار ذهبت قريش بالمكارم والعلا * واللؤم نحت عمائم الانصار.

فباغ ذلك النعمان بن بشير فدخل على معاوية فحسر عن راسه عمامته وقال ياامير المؤمنين اترى لؤما قال لا بل اري كرما وخيرا ماذاك قال زعم الاخطل ان اللؤم تحت عمائمنا قال او فعل قال نعم قال لك لسانه وكتب فيه ان بؤتي به فلما اتىبه سأل الرسول ليدخل الى يزيد او لا فأدخله عليه فقال هذا الذي كنت اخاف قال لا تخف شيئاً ودخل على معاوية فقال علام ارسل الى هذا الرجل وهو يرمي من وراء حمر تنا قال هجا الانصار قال ومن زعم ذلك قال النعمان بن بشيير قال لا يقبل قوله عليه وهو يدعى لنفسه ولكن تدءوه بالبينة فان اثبت شيئاً آخدته به له فدعاه بالبينة فلم يأت بها فحلى سبيله فقال الاخطل

واني غداة استعبرتأم مالك * لراض من السلطان أن يتهددا ولو لا يزيد بن الملوك وسعيه * تجللت حدبار امن الشر أنكدا فكم أنقذ تني من خطوب حباله * وخرساء لويرمي بهاالفيل بلدا ودافع عنى يوم جلق غمرة * وهما ينسيني السلاف المـبردا وبات نجيا في دمشـق لحية * اذا هم لم ينم السليم فأقصدا كخافيه أطوار اوطور ااذارأي * من الوجه اقبالا الح وأجهدا واطفأت عني نار نعمان بعدما * أعد لامم فاجر وتحردا ولمارأى النعمان دوى ابن من * طوى الكشح إذ لم يستطعني وعردا

(حدثنا) محمد بن المباس اليزيدى قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز قال حدثنا المدائني عن أبي عبد الرحمن بن المبارك قال شبب عبد الرحمن بن حسان بأخت معاوية فغضب يزيد فدخل على معاوية نقال ياأمير المؤمنين اقتل عبد الرحمن بن حسان قال ولم قال شبب بعمتي قال وماقال قال قال

طال ليلي وبت كالمحزون * ومللت الثواء في جيروت

قال معاوية يابني وما علينا من طول ليله وحزنه أبعده الله قال انه يتمول

فلذاك اغتربت بالشأم حتى * ظن أهلي مرجمات الظنون

قال يابني وما علينا من ظن أهله قال انه يقول

هي زهناء مثل اؤلؤة الفواص ميزت من جوهم مكنون

قال صدق يابني قال إنه يقول

واذا مانسبها لم تجدها * في سنا، من المكارم دون

قال صدق يابني هي هكـذًا قال إنه يقول

ثم خاصرتها الى القية الخضية الخضائية عشى في مرمر مسنون

خاصرتها أخذت بخصرها وأخذت بخصري قال ولا كل هذاً يابني ثم نحك وقال أنشدني ماقال أيضاً فأنشده قوله

قبة من مراجل نصبوها * عند حــد الشتاء في قيطون

عن يساري إذا دخلت من البا * ب وان كنت خارجا فيميني

عجمل الند والالوة والمـو * د صـ الاء لهـا على الكانون

وقباء قد أشرجت وبيوت * نطقت بالريحان والزرجون

قال يابني ليس يجب القتل في هذا والعقوبة دون القتل ولكنا نكفه بالصلة والتجاوز

(نسبة مافي هذه الابيات من الفناء)

مو د

هي زهراء مثل اؤاؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون وإذا مانسـ بنها لم تجدها * في سناء من المكارم دون

(نسخت من كتاب ابن النطاح) وذكر الهيثم بن عدى عن ابن دأب قال حدثناشعيب بنصفوان ان عبد الرحن بن حسان بن ثابت كان يشبب بابنة معاوية ويذكرها في شعره فقال الناس لمعاوية لوجعلته نكالا فقال لا ولكن أدوايه بغيرذلك فلما وفدعليه وكان يدخل في أخريات الناس أجلسه على سهرير معه وأقبل عليه بوجهه وحديثه ثم قال ابنتي الاخري عاتبة عليك قال في أى شي قال في مدحتك أختها وتركك إياها قال فلها العتبي وكرامة أنا ذا كرها وممدها فلما فعل و بلغذلك الناس قالوا قد كنا نري ان تشبب ابن حسان بابنة معاوية لشي فاذا هو على رأي معاوية وأمره وعلم من كان يعرف أنه ليس له بنت أخرى أنه انما خدعه ليشبب بها ولا أصل لها فتعلم الناس أنه كذب على الاولى لما ذكر الثانية وقد قيل في حمل يزيد بن معاوية الاخطل على هجاء الانصار إنه فعل ذلك

تعصباً لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص بن أمية أخي مروان بن الحكم في مهاجاته عبد الرحمن وغضباً له لما استعلاء ابن حسان في الهجاء

- ﴿ ذَكُرُ خبرها في التهاجي والسبب في ذلك كهر-

(أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثنا أبو سميد السكري قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أى عسدة قال أخبرني أبو الخطاب الانصاري قال كان عبد الرحمن بن حسان خليلا احبد الرحمن ابن الحكم بن أبي العاص مخالطا له فقيل له أن أبن حسان يخلفك في أهلك فراسل أمرأة بن حسان فأخبرت بذلك زوجها قالت أرسل الى إنى أحمك حـاً أراه قاتلي فأرسل ابن حسان الى امرأة ابن الحكم وكانت تواصله وقال للرسول اذهب الها وقل لها أن امرأتي تزور أهلها اليوم فزوريني حتى تحلو فزارته فقعد معها ساعة ثم قال لها قد والله جاءت امرأتي فادخلها بيتا الى جنبه وأمر امرآنه فارسلت الى عبد الرحمن بن الحكم الك ذكرت حيك إياى وقدوقع ذلك في قلمي وإن ابن حسان قد خرج اليوم الى ضيعته فهلم فتهيأ ثم أقبل فانه لقاعد معها اذ قالت له قد حاء ابن حسان فادخل هذا البدت لأنه لايشمر بك فادخلته البت الذي فيه امرأته فلما رآها أبقن بالسوأة ووقع الشر بينهما وهجاكل واحد منهما صاحبه قال أبو عبيدة هــذه رواية أبي الخطاب الانصاري وأما قريش فانهم يزعمون ان امرأة ابن حسان كانت تحب عبدالرحن وتدعوه الى نفسا فيأبي ذلك حفظا لما بينه و بين زوجها و بلغ ذلك ابن حسان فراســــل امرأة ابن الحكم حتى فضحها وبلغ ذلك ابن الحكم وقيل له انك اذا أنيت ضيعتك أرسلت الى ابن حسان فكان ممها فامر ابن الحكم أهله فقال عالجوا سفرة حتى أطالع مالى بمكان كذا وكذا فخرج وبمثت امرأته الى ابن حسان فجاء كما يفعل ورجيع ابن الحكم حين ظن أن ابن حسان قد صار عندها فاستفتح فقالت ابن الحكم والله وخبأته خلفهافي بيتودخل عبدالرحمن فبعثالى امرأة ابنحسان أنه قد وقمت لك في قلمي مقة فاقبلي ألى الساعة فتهيأت وأقبلت حتى دخلت عليـــه فوضمت ثيابها وزوجها ينظر فقال لها قدكنت أكثرت الارسال الى فما شأنك قالت إني والله هالكة من حبك قال وزوجها يسمع وانما أراد أن يملمه أنها قد كانت ترسل اليه ويأبى علمها وزعم انها هي التي قالت لابن الحكم أن ابن حسان يخلفك في أهلك فلما فرغ من كلامه وأسمعه زوجها قال لها قد جاءت امرأتي وأدخلها البيت الذي فيه ابن حسان فلما جمعهما في مكان واحد خرج عنهما فخرجا وطلق امرأته (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني الرياشي قال حدثنا ابن بكير عن هشام بن الكايي عن خالد ابن سميد عن أبيه قال رأيت مروان بن الحكم يطوف بالبيت ويقول اللهم اذهب عني الشمر وأخوه عبد الرحمن يقول اللهم اني أسألك مااستماذ منه قذهب الشمر عن مروان وقاله عبد الرحمن وأماهشام بن الكلي فانه حدث عن خالد واسحق ابني سعيد ابن العاصي أن سببالتهاجي ينهما أنهما خرجا الى الصيد باكات لهما في إمارة مروان فقال ابن الحكم لابن حسان أزجر كلابك أنها قلطية * بقعومثل كلابكم لم تصطد

فرد عليه ابن حسان

من كان يا كل من فريسة صيده فالتمر يفنينا عن المتصيد انا أناس ريقـون وأمكم * ككلابكم في الولغ والمتردد حزناكم للضب تحترشونه * والريف يمنعكم بكل مهند

ثم رجماً الى المدينة فجعلا يتقارضان فقال عبد الرحمن بن الحكم

ومثل أمك أمالعبد قدضر بت * عندى ولى بفناه مزهر جرم وأنت عند ذناباها تعاونها * غلى القدور بخثى خاثر البرم

فنقضها عبد الرحمن بن حسان عليه بقصيدته التي يقول فها

يا أبها الراكب المرزجي مطيته * اذاعرضت فسائل عن بني الحكم * القائلين اذ لاقواعدوهم * فروا فكرواعلى النسوان والنم كم من أمين نصيح الحيب قال لكم * الانم يتم أخاكم يا بني الحكم عن رجل لابفيض في عشير تكم * ولا ذليل قصير الباع معتصم

وقال ابن حسان

صار الذليل عن يزا والعزيزبه * ذل وصار فروع الناس أذنابا انى لملتمس حتى يبين لكم * فيكم متى كنتمو للناس أربابا ففارقو اطلعكم ثم انظر واوسلوا * عناً وعنكم قديم العلم أنسابا فكيف يضحك أو تعتاده ذكر * يا بؤس للدهر للالسان ريابا

والهما نقائض كثيرة لامعني لذكر جميعها ههنا قال دماذ (وحدثني) أبو عبيدة عن أبى الخطاب قال لماكثر التهاجي بينهما وافحشا كتب معاوية يومئذ وهو الخليفة الى سعيد ابن العاص وهو عامله على المدينة أن يجلد كل واحد منهما مائة سوط قال وكان ابن حسان صديقا لسعيد ومامدح أحدا قط غيره فكره أن يضربه أويضرب ابن عمه فامسك عنهما ثم ولى مروان فلما قدم أخذ ابن حسان فضربه مائة سوط ولم يضرب أخاه فكتب ابن حسان الي النعمان بن بشير وهو بالشأم وكان كبرا مكينا عند معاوبة

ليت شهرى أغائب أنت بالشا * م خليلى أم راقد لهمان آية ماتكن فقد يرجع الفا * ثب يوما و يوقظ الوسنان ان عمرا وعامرا أبوينا * وحراماقد ماعلى المهدكانوا إنهام ما له وك أم قلة الكتاب أمام مي عليك هوان يوم أنبئت ان ساقى رضت * وأتاكم بذلك الركبان ثم قالوا ان ابن عمك يلوى * من أمور أتي بها الحدثان وقنيط الارحام و الو دوالصح بنة فها أتى به الحدثان * انماالرم فاعلمن قناة * أوكبف العيدان لو لاالسنان

وهي قصيدة طويلة فدخل النموان على معاوية فقال له با أمير المؤمنين انكأم تسعيدا أن يضرب ابن حسان وابن الحكم مائة فلم يفعل ثم وليت مروان فضرب ابن حسان ولم يضرب أخاه قال فريد ماذا قال أن تكتب اليه بمثل ما كتبت الى سعيد فكتب الي معاوية يعزم عايه أن يضرب أخاه مائة وبعث الى ابن حسان مجلة فاما قدم الكتاب على صروان بعث الى ابن حسان الى مخرجك وانما أنا مثل والدك وماكان ماكان مني اليك الاعلى سبيل التاديب لك واعتذر اليه فقال ابن حسان مابداله في هذا الالشئ قد جاءه وابى ان يقبل منه فابلغ الرسول ذلك مروان فوجهه اليه بالحلة فرمي بها في الحش فقيل له حلة امير المؤمنين وترمي بها في الحش قال المرسول لمروان بالحلة فرمي بها في الحش فقال الرسول لمروان يضربه خسين فاته النهم ان يطابوا اليه ان يضربه خسين فانه ضعيف فطلبوا اليه فاخرجه فضربه خسين فاتي ابن حسان بعض من كان لايهوي ماترك من ذلك فقال له اضربك مائة ويضربه خسين بئس ماصنعت اذوهبها لمقال كان لايهوي ماترك من ذلك فقال له اضربك مائة ويضربه خسين بئس ماصنعت اذوهبها لمقال ابن عبد وانما ضربه مايضرب العبد نصف مايضرب الحر فحمل هذا الكلام حق شاع بالمدينة وبلغ ابن الحكم فشق عايه فاتي اخاه مروان ابن حسان فقال له لاحاجة لنا فيا تركت فهلم فاقتص فضرب المن الحكم خسين اخرى فقال عبد الرحمن بهجوابن الحكم

دعذاوعدقر يض شعرك في امرئ الهذي وينشد شعره كالفاجر عثمان عمكموا ولستم مثله * وبنو امية منكم كالآمر وبنو ابية منكم كالآمر وبنو ابية سخيفة احلامهم * فشرالنفوس لدى الجليس الزائر أحياؤهم عار على أمواتهم * والميتون مسبة للغابر * هم ينظرون اذا مددت اليهم * نظر التيوس الى شفار الجازر خز و العيون منكى أذقانهم * نظر الذليل الى العريز القاهر

فقال ابن الحكم

لقدأ بق بنومروان حزناً * مبينا عاره لبنى سواد أطاف به صبيح في مشيد * ونادي دعوة بابني سعاد لقدأ سممت لو ناديت حيا * ولكن لاحياة لمن تنادى

قال أبو عبيدة فاعتن أبو واسع أحد بني الاشعر من بني أسد بن خريمـــة لابن حسان دون ابن الحـــكم فهجاه وعيره بضرب ابن الممطل أباه حسان على رأسه وعيرهم باكل الحصىفقال

ان ابن المعطل من سليم * أذل قياد رأسك بالحطام عمدت الى الحصي فأكات منها * لقد أخطأت فاكهة الطعام وما للجار حين يحل فيكم * لديكم يا بني النجار حام * يظل الحار مفتر شايديه * واخري في استه والطرف سام

قال فلما عم بني النجار بالهجاء ولا ذنب لهم دعوا الله عن وجل عليه فخرج من المدينة يريدأهله

فعرض له الاسد فقضقضه فقال ابن حسان في ذلك .

أباغ بنى الاشعر ان جئتهم * مابال أبناء بني واسع *

* والليث يملوه بابيابه * معتفرا في دمه الناقع
اذ تركوه وهويدعو همو * بالدب الداني وبالشاعع
لايرقع الرحمن صدوعهم * ولا يوهي قوة الصادع

فقالت له امرأته مادعا احد قبلك الاسد بخير قط قال ولانصر احدا كمانصراني وقال إين الكلبي كان الاخطل ومسكين الدارمي صديقين لابن الحكم فاستمان بهما على ابن حسان فهماه الاخطل وقال له مسكين ماكنت لاهجوا أحدا واعتذر اليه فكتب اليه مسكين بقصيدته اللامية يدعوه الى المفاخرة والمنافرة فقال في اولها

الا ان الشباب ثياب لبس * وما الاموال الاكالظلال فان يبل الشباب فكل شيّ * سمعت به وي الرحم بال وهي طويلة جدا يفخر فيها بمآثر بني تميم فأجابه ابن حسان فقال اتانى عنك يامسكين قول * بدلت النصف فيه غير آل

انانى عنك يامسلان فول * بدلت النصف فيه عبر ال دعوت الى النظال القحم * ولا عمر يطير لدى النظال

وهى اطول من قصيدة مسكين ثم انقطع التناصل بينهما * قال دماذ (فحد ثني) ابو عبيدة فال حد ثني ابو حية النمبري قال حد ثني الفرزدق قال كنا في ضيافة معاوية ومعنا كعب بن جعيل التغابي فحد ثنى أن يزيد بن معاوية قال له ان ابن حسان قد فضح عبدالر حمن بن الحكم وغلبه و فضحنا فاهج الانصار قال فقلت له ارادى ابت فى الشرك أاهجوا قوماً نصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وآووه ولكني ادلك على غلام منا نصراني لايبالى ان يهجوهم كان لسانه لسان ثور قال من هو قات الاخطل فدعاه وأمره بهجائهم فقال على ان تمنعني قال نع * قال أبوعبيدة ان معاوية دس الى كه وأمره بهجائهم فدله على الاخطل فقال الاخطل قصيدته التي هجافيما الانصار وقد مضت ومضي خبرها و خبر النعمان بن بشير و زاد ابو عبيدة عمن روينا ذلك عنه ان النعمان ابن بشير رد على الاخطل فقال

أبلغ قبائل تغلب ابنة وائل * من بالفرات وجانب النرثار فاللؤم بين أنوف تغلب بين * كالرقم فوق ذراع كل حمار

قال فخافه الاخطِل أن يهجوه فقال فيه

ولم يزد على هذين البيتين شيئاً فى ذكره (قال) أبو عبيدة في خبره أيضاً ان الانصار لمااستمدوا عليه مماوية قال لهم لكم لسانه الاأن يكون ابني يزيد قد أجاره ودس الي يزيد من وقته انى قد قلت للقوم كيت وكيت فأجره فأجاره فقال يزيد بن معاوية في إجارته إياه

دعاالاخطل الملهوف بالشر دعوة * فأى مجيب كنت لما دعانيا ففرج هنه مشهد القوم مشهدى • وألسنة الواشين عنه لسانيا

كَان لَى يَاسَقِيرِ حَبْكُ حَيْنًا * كَادَ يَقْضَى عَلَى لَمَا التَّقَيْنَا يَهُ اللهِ اللهِ الْكَم لُو نَأْيَم * أُوقَر بَتْم أُحَب شَيَّ اليِنَا

الشمر لممر بن أبي ربيعة والفناء لحبابة جارية يزيد بنء بدالملك بن مروان ولحنها ناني ثقيل بالوسطي وجملت مكان ياسقبر يابزيد وفي هذا الشمر للهذلى خفيف ثقيل أول مطاق بالوسطى وزعم عمرو ابن بانة انه للابجر وقلل الهشامي لحن الابجر ثقيل أول بالبنصر وفيه للدارمي وابن فروخ خفيفاً ثقيل ولحن الدارمي فيهما مطاق في مجري الوسطي عن اسحاق

ص اخیار حیاله کی ۔۔۔

كانت حبابة مولدة من مولدات المدينة لرجل من أهابا يعرف بابن رمانة وقيل ابن مينا وهو خرجها وأدبها وقيل بل كانت لآل لاحق المكيين وكانت حلوة جيلة الوجه ظريفة حسنة الغناء طيبة الصوت ضاربة بالعود وأخذت الفناء عن ابن سريج وابن محرز ومالك ومعبد وعن جيلة وعزة الميلاء وحكالت تسمى العالية فسهاها يزيد لما اشتراها حبابة وقيل أنها كانت لرجل يعرف بابن مينا (أخبرئي) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المحق ابن ابراهيم الموصلي قال حدثني حاتم بن قبيصة قال وكانت حبابة لرجل يدعى ابن مينافأ دخلت على يزيد بن عبد اللك في ازار له ذلبان وبيدها دف ترمي به وتتلقاه وتتغنى

ماأحسن الحيد من مليكة والشابات اذ زانها تراثبها الله المكلاب صاحبها الله لايري بها أحد * يسمي علينا الاكوا كبها

ثم خرج بها مولاها إلى افريقية فاماكان بدماولى بزيداشتراها وروي حماد عن أبيه عن المدائني عن حرج بها مولاها إلى افريقية فاماكان بدماولى بزيداشتراها وروي حماد عن أبيه قال قال لى يزيد بن عن حرير المديني ورواه الزبير بن بكار عن اسمعيل بن أبي أويس عن ايه قال قال لى يزيد بن عبد الملك ماتقر عبني بما أوتيت من الحلافة حتى اشترى سلامة جارية مصمب بن سهيل الزهري وحبابة جارية لاحق المكية فأرسل فاشتريتا له فاما اجتمعتا عنده قال أنا الآن كما قال القائل

فألقت عصاهاواسنقرتبها النوي • كما قر عينا بالاياب المسافر

قال اسحق وحدثني أبو أيوب بن عبّاية قال كانّت حبابة لآّل رَمانة و منهم ابتيمت ليزيد (أخبر ثى) الحسن بن على قال حدثني الزبير بن بكار قال الحسن بن على قال حدثني الزبير بن بكار قال أخبرنى محمد بن سلمة عن ابن ماقية عن شيخ من أهل ذي خشب قال خرجنا نوبد ذا خشب ونحن مشاة فاذا قبة فيها جارية وإذا هي تغني

سلكو بطن مخيض * ثم ولوا راجعينا

أو رثوني حين ولوا * طول حزن وأنينا

قال فسرناحتي أتينا ذا خشب فخرجرجل معها فسألناه وإذا هي حبابة جارية يزبد فلما صارتإلى يزيد أخبرته بنا فكتب إلى والى المدينة أن يعطى كل واحد منا الف درهم الف درهم(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني إسحق عن المدائني وروى هذا الخبر حماد بن اسحق عن أبيه عن المدائني وخبره أتم ان حبابة كانت تسمى العالية وكانت لرجل من الموالي بالمدينة فقدم يزبد بن عبد الملك في خلافة سلمان فتزوج ــمدة بنت عبد الله بن عمرو ابن عثمان على عشرين الف دينار وربيحة بنت محمد بن على بن عبيد الله بن جعفر على مثل ذلك وأشترى العالية بألف دينار فبلغ ذلك سامان فقال لاحجرن عليه فبلغ يزبد قول سلمان فاستقال مولى حماية ثم اشتراها بعد ذلك رجل من أهل أفريقية فلما ولى يزيد أشترتها سعدة أمرأته وعلمت أنه لابد طالمًا ومشتريها فلما حصلت عندها قالت له هل بقي عليك من الدنيا شيُّ لم تنله فقال نع العالية فقالت هذه هي وهي لك فسهاها حيابة وعظم قدر سعدة عنده ويقال أنها أخذت علم اقبل أن تهما له أن توطئ لابنها عنده في ولاية المهد وتحضرها بما تحب وقبل ان أم الحجاج ام الوليد بن يزيد هي التي ابتاعتها له وأخذت علمها ذلك فوفت لها بذلك هكذا ذكر الزبير فها اخبرنا به الحسن بن على عن هرون بن محمد عنه عن عمه قال ومن زعم ان سعدة اشترتها فقد أخطأ (قال) المدائني ثم خطب يزيد الى أخم ا خالد بنت أخ له فقال اما يكفيه ان سعدة عنده حتى يخطب ألى بنات اخى وبانع يزيد فغضب فقدم عليه خالد يسترضيه فيبنا هو في فسطاطه اذأتته جارية لحبابة في خدمها فقالت له امداود تقرأ عليك السلام وتقول لك قد كلت امير المو منين فرضي عنك فالتفت فقال من ام داود فأخبره من معها انها حماية وذكر له قدرهاو مكانها من يزيد فرفعراسه الى الحارية فقال قولي لها أن الرضا عني بسبب لست به فشكت ذاك الى يزيد فغضب وأرسل الى خالد فلم يعلم بشيُّ حتى اتاهرسول حبابة به فيمن معه من الاعوان فاقتلموا فسطاطه وقلموا اطنابه حتى سقط عليه وعلى اصحابه فقال ويلكم ماهذا قالوا رسل حيابة هذا ماصنعت بنفسك فقال مالها اخزاها الله مااشبه رضاها بغضها (قال) استحق وحدثني محمد بن سلام عن يونس بن حبيب ان يزيد بن عبد الملك اشتري حياية وكان اسمها المالية بأربعة آلاف دينار فلما خرج بها قال الحرث ابن خالد فيها

ظمن الامير بأحسن الحلق * وغدوا بلبك مطلع الشرق مرت على قرن يقاد بها * تمدو امام براذن زرق فظللت كالمقمور مهجته * هذا الجنون وليس بالمشق ياظبية عبق المبير بها * عبق الدهان بجانب الحق

وغنته حبابة في الشمر وبانع يزيد فسألها عنه فأخبرته فقال لها غنيني به فغنته فأجادت واطربته فقال استحق لعمري انه من حيد غنائها (قال) ابو الفرج الاصهانى هذا غلط نمن رواه في أبيات الحرث بن خالد لانه قالها في عائشة بنت طاحة لما تزوجها مصعب بن الزبير وخرج بها وفي أبياته يقول

في البيت ذى الحسب الرفيع ومن ﴿ أَهـل النَّقَى وَالْبَرُ وَالْصَدَقَ وقد شرح ذلك في أخبار عائشة بنت طلحة 'قال) اسحق وأخبرني الزبيرى ان يزبد اشتراهاوهو أمير فلما اراد الخروج بها قال الحرث بن خالد فيها

قد سل جسمي وقداودي به سقم * من اجل حى خلواعن بلدة الحرم يحن قلبي البها حين اذكرها * وما تذكرت شوقا آب من أمم الاحنينا اليها انها رشا * كالشمس رود ثقال سهلة الشيم فضاما الله رب الناس اذ خلقت * على النساء من اهل الحزم والكرم

وقال فيها الشعراء فأكثروا وغينى في اشعارهم المغنون من اهل مكة والمدينة وبانع ذلك يزبد فاستشنعه فقال هذا قبل رحلتنا وقد هممنا فكيف لو ارتحانا وتذكر القوم شدة الفراق وبلغه ايضاً أن سليمان قد تكلم في ذلك فردها ولم تزل في قابه حتى ملك فاشترتها سعدة امرأ ته العثمانية ووهبتها له (أخبرني) ابن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني إحجق قال حدثني أبو ذفافة المنهال بن عبد الملك عن مروان بن بشر بن أبي سارة مولى الوليد بن يزيد قال لما ارتفعت منزلة حبابة عند يزيد أقبل يوما إلى البيت الذي هي فيه فقام من وراء الستر فسمعها ترنم وتغني وتقول

كان لى يا يزيد حبك حينًا * كاد يقضي على لما التقينا

والشمركان ياسقير فرفع الستر فوجدها مضطجمة مقبلة على الجدار فعلم أنها لم تعلم به ولم يكن ذاك لمكانه فألقي نفسه عامها وحركت منه (قال) المدائني غلمت حبابة على يزيد وتبني بها عمر بن هبيرة فعلت منزلته حتى كان يدخل على يزيد في أي وقت شاء وحسد ناس من بني أمية مسلمة بنعمد الملك على ولايته وقدحوا فيه عند يزبد وقالوا ان مسلمة ان اقتطع الخراج لم يحسن ياأميرالمؤمنين أن يعيشه وأن يستكشف عن شئ لسنه وخفته وقد علمت أن أمير الموءمنين لم يدخل أحدا من أهل بيته في الخراج فوقر ذلك في قلب يزيد وعن معلى عنه وعمل ابن همرة في ولاية العراق من قبل حيابة فعملت له في ذلك وكان بين ابن هيرة وبين القعقاع بن خالد عداوةوكانا يتنازعان ويحاسدان فقيل للقمقاع لقد نزل ابن هيرة من أمر المؤمنين منزلة انه لصاحب العراق غدا فقال ومن يطيق أبن همرة حمابة بالليل وهداياه بالنهارمع أنه وأن بلغ فأنه رجل من بني سكين فلم تزل حبابة تعمل له في العراق حتى ولها (حدثنا) أحمد بن عبد العزيز الحبوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال سمعت إسحق بن إبراهم يحدث بهذا الحديث فحفظته ولم احفظ إسناده وحدثنا محمدبن خاف وكيع قال حدثني احمد بن زهبر قال حدثنا مصمب الزبيري عن مصعب بن عمان وقد حممت روايتهما قالا اراد يزيد بن عبد الملك ان يتشبه بعمر بن عيد العزيز وقال بماذا صار عمر ارحي لربه جل وعز مني فشق ذلك على حبابة فأرسات الى الاحوص هكذا في رواية وكيع واما عمر ابن شبة فانه ذكر أن مسلمة أقبل على يزيد يلومه في الالحاح على الغناءوالشربوقال له أنك وليت بهقب عمر بن عبد العزيز وعدله وقد تشاغلت بهذه الامة عن النظر في الامور والوفود ببابك واصحاب الظلامات يصيحون وانت غافل غنهم فقال صدقت والله واعتبه وهم بترك الشرب ولم

يدخُل على حبابة اياما فدست حبابة الى الاحوص ان يقول ابيانا في ذلك. وقالت له ان رددته عن رايه فلك ألف دينار فدخل الاحوص الى يزيد فاستأذن في الانشاد فاذن له قال إسحق فى خبره فقال الاحوص

00

ألا لا تلمه اليـوم ان يتبـلدا * فقد غلب المحزون ان يجابدا بكيت الصباحهدي فهن شا، لامني * ومن شا، آسي في البكا، واسعدا وإني وان فندت في طلب الغني * لاعلم اني لست في الحب اوحدا اذا أنت لم تعشق ولم تدرماالهوي *فكن حجرامر يابس الصخر جلمدا فه العيش الاما تلذ وتشـتهي * وان لام فيه ذو الشنان وفندا

الغناء لمعبد خفيف ثقيل اول بالبنصر وفيه رمل للفريض ويقال آنه لحبابة قال ومكث جمعة لايرى حبابة ولا يدعو بها فلماكان يوم الجمعة قالت لبمض جواريها اذا خرج امير الموئمنبن الى الصلاة فاعلميني فلما اراد الحروج اعلمتها فتلقته والعود في يدها ففنت البيت الاول فغطي وجهه وقال مه لاتفعلي ثم غنت * وما العيش الاماتلذ وتشتهي فعدل اليها وقال صدقت والله فقبح الله من لامني فيك ياغلام من مسلمة أن يصلى بالناس واقام معها يشرب وتغنيه وعاد الى حبابة وقال عمر بن شبة في حديثه فقال يزيد صدقت والله فعلى مسلمة لعنة الله وعاود ماكان فيه ثم قال لها من يقول هذا الشعر قالت الاحوص فاحضره ثم انشده قصيدة مدحه فيها اولها قوله

ياموقد النار بالعلياء من أضم * أوقد فقد هجت شوقا غير منصرم

وهى طويلة فقال له يزيد ارفع حوائجك فكتباليه فى نحو من اربعين الف درهم من دين وغيره فامر له بها وقال مصعب في خبره بل استأذن الاحوص على يزيد فاذن له فاستأذن في الانشاد فقال ليس هذا وقتك فلم يزل به حتى اذن له فانشده هذه الابيات فلما سممها وثب حتى دخل على حبابة وهو يتمثل

وما العيش الاما تلذ وتشتهي * وان لام فيه ذو الشنان وفندا فقالت ماردك يا أمير المؤمنين فقال ابيات انشدنيها الاحوص فسلي ماشئت قالت الف دينار تعطيها الاحوص فاعطاه الف دينار

-م الفناء كافي هذا الخبر من الفناء كا

مو ن

يا موقد النار بالعلياء من إضم * أوقد فقد هجتشوقاغيرمنصرم يا موقد النار أوقدها فان لميا * شبايهيج فؤاد العاشق السدم

الشعر للاحوص والفناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطيء ن يونس وإحجق وعمرو وذكر حبش أن فيه حفيف ثقيل آخر لابن جامع (أخبرني)أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبةقال

حدثني على بن القاسم بن بشير قال لمدا غلب يزيد بن عبد الملك أهله وأبي ان يسمع منهم كلوا مولى له خراسانيا ذا قدر عندهم وكانت فيه لكنة فأقبل على يزيد يعظه وينهاه عما قد الح عليه من السماع للغناء والشراب فقال له يزيد فاني احضرك هذا الامر الذى تنهي عنه فان نهيتني بعد ما تبلوه وتحضره انتهيت وانى مخبر جواري انك عم من عمومتي فاياك ان تشكلم فيعلمن انيكاذب وإنك لست بعمى ثم ادخله عليهن فغنين والشييخ يسمع ولايقول شيأ حق غنين وقد كنت آسكم وهلة غبركم ه فأفنت علاتي فكف أفول

فطرب الشيخ وقال لاقيف جماني الله فداكن يريدلاكيف فعلمن أنه ليس عمه وقمن اليه بعيدانهن لضربنه بها حتى حجزهن يزيد عنه ثم قال بعد مامضي أمرهن ماتقول الآن أدع هذا أملا قال لا تدعه (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني خالد بن يزيد بن مجر الخزاعي الاسلمي عن محمد بن سلمة عن أبيه عن حماد الراوية قال كانت حيابة فاقَّة في الجمال والحسن وكان يزيد لها عاشقاً فقال لها يوما قد استخلفتك على ماورد على ونصيت لذلك مولاي فلانا واستخلفيه لاقيم ممك أياما وأستمتع بك قالت فاني قد عن اته فغضب علها وقال قد استمملته وتمزلينه وخرج من عندها مفضباً فلما ارتفع النهار وطال عليه هجرها دعا خصياً له وقال الطلق فانظر أي شيُّ تصنع حبابة فانطاق الخادم ثم أناه فقال رأيتها بازار خلوقى قدجملت له ذنبينوهي تلمب بلمها فقال ويحك أحتل لها حتى تمر بها على فانطلق الخادم الها فلاعها ساعة ثم استل لمية من امها وخرج فجملت تحضر في أثره فمرت بنزيد فو ثب وهو يقول قد عن لته وهي تقول قـــد استعملته فعزل مولاء وولاه وهو لايدري فمكث معها خالياً أياما حتى دخل عليه أخوه مسلمة فلامه وقال ضيعت حوائج الناس واحتجبت عنهم أترى هذا مستقما لك وهي تسمع مقالته فغنت لما خرج * ألا لاتلمه اليوم أن يتبلدا * فذكرت الأبيات فطرب وقال قاتلك الله أبيت إلاأن ترديني اللك وعاد إلى ماكان عليه (أخبرني) اسمعيل قال حدثني عمى قال حدثني استحق قال حدثني الهيم بن عدى عن صالح بن حسان قال قال مسلمة الزيد تركت الطهور وشهود الجمعة الحامعة وقعدت في منزلك مع هذه الاماء و بانم ذلك حبابة وسلامة فقالنا للاحوص قل في ذلك شعراً فقال

وما العيش إلا ما تلذ وتشهى * وان لام فيه ذو الشنان وفندا بكيت الصبا جهدي فمن شاء لامني * ومن شاء آسى في البكاء وأسمدا وإني وان أغرقت في طاب الصبا * لاعلم أني لست في الحب أوحدا اذا كنت عزهاة عن اللهو والصبا * فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا

قال فغنتا يزيد فيه فلما فرغتا ضرب بخيزرانته الارض وقال صدقتما صدقتما فعلى مسلمة لهنة الله وعلى ماجاء به قال فطرب يزيد فقال هاتيا فغنتاه من هذهالقصيدة

وعهدي بها صفراءرودكأ ثما * نضاعرق منهاعلى اللون مجسدا مهفهفة الاعلى وأسفل خلقها * جرى لحمه مادون أن يتخددا من المدمجات اللحم جدلي كانها * عنان صناع مدمج الفتل محصدا

كان ذكى المسك باد وقد بدت * ورمج خزامي ظله بنفح الندا فطرب يزيد وأخذ فيه من الشراب قدره الذي كان يطرب منه ويدره ولم يره أظهر شيئاً مماكان يفعله عند طريه فغنته

ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا * فقه خلب المحزون أن يجلدا نظرت رجاء بالموقر ان أرى * أكاديس يحتلون خاخا فمنشدا فأوفيت في نشزمن الارضيافع * وقدينفع الايفاعمن كان مقصدا

فلما غنته بهذا طرب طربه الذي تعهده وجعل يدور ويصيح الدخن بالنوى والسمك في بيطار جنان وشق حلته وقال لها أتأذنين أن اطير قالت وإلى من تدع الناس قال اليك قال وغنته سلامة من هذه القصدة

فقلت الاياليت اسماء اصغيت * وهل قول ليت جامع ما تبددا واني لأهواها واهوى لقاءها * كما يشتهي الصادي الشراب المبردا علاقة حب لج في سان الصبا * فأبلى وما يزداد إلا تجددا * سهوب واعلام تخال سرابها * اذا استن في القيظ الملاء المعمدا

قال وغنته حياية منها أيضاً

كريم قريش حين ينسب والذي * اقرت له بالمك كهـ الا وامردا وليس عطاء منه الآن بمـانع * وانجل من اضعاف اضعافه غدا اهان تلاد المال في الحمـ د انه * امام هدى يجري على ما تعودا * تردي بمجد من ابيه وامه * وقد اورثا بنيان مجد مشـدا

فقال لها يزيد ويحك ياحبابة ومن من قريش هذا قالت انت قال ومن يقول هــذا الشعر قالت الاحوص يااميرالمؤمنين وقالت سلامة فايسمع امير الموءمنين باقى ثنائه عليه فها ثم اندفعت تغنيه

ولو كان بذل الحبود والمال مخلدا * من الناس إنسانًا لكنت المخلدا

فاقسم لا أنفك ما عشت شاكرا * لنعماك ما طار الحمام وغردا

(أخبرني) اسمعيل قال حدثنا عمر بن شـبة قال حدثني على بن الحِمد قال حدثني أبو يعقوب الحزيمي عن أبي بكربن عياش أنحبابةوسلامة اختلفتا في صوت معبد

ألا حي الديار بسعد إني * احب لحب فاطمة الديارا

فبعث يزيد الى معبد فأتى به فسأل لم بعث اليه فأخبر فقال لأيهما المنزلة عند أمير المو منين فقيل لحبابة فلماعرضتا عليه الصوت قضى لحبابة فقالت سلامة واللهماقضى إلاللمنزلة وانه ليملم أن الصواب ماغنيت ولكن ائذن لي ياأمير المو منين في صلته لان له على خقاً قال قد أذنت فكان ماوصلته به أكثر من حبابة

-م السبة هذا الصوت كا

ألا حي الديار بسعد إنى * أحب لحب فاطمة الديارا اذا ماحل أهلك ياسليمي * بدارة صلصل شحطواالديارا

الشعر لحبرير والفناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجري البنصر (اخبرنى) احمد بن عبد الدزيز الحبوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال نزل الفرزدق على الاحوص حين قدم المدينة فقال له الاحوص ماتشتهي قال شواء وطلاء وغناء قال ذلك لك ومضي به إلى قينة بالمدينة فغنته

ألا حى الديار بسعد اني ﴿ أحب لحب فاطمة الديار أراد الظاعنون ليحزنوني ﴿ فَهَاجُوا صَدَعَ قَلْمَيْ فَاسْتَطَارُا

فقال الفرزدق ما أرق اشماركم يا أهل الحجاز وأماحها قال أوما تدري لمن هذا الشمر فقال لاوالله قال هو لجرير يهجوك به فقال ويل ابن المراغة ما كان احوجه مع عفافه إلى صلابة شعري وأحوجني مع شهواتي الى رقة شعره وقد روي صالح بن حسان أن الصوت الذي احتلفت فيه حبابة و الامة هو وترى لها دلا إذا نطقت به * تركت بنات فؤاده صعر ا

ذكر ذلك حماد عن ابيه عن الهيثم بن عدى أنهما اختلفتا في هذا الصوت بين يدي يزيد فقال لهما من أين جاء اختلافكها والصوت لمعبد ومنه أخذتماه فقالت هذه هكذا أخذته وقالت الاخري هكذا أخذته فقال يزيد قد اختلفتها ومعبد حي بعد فكتب إلى عامله بالمدينة يأمره مجمله اليه تمذكر باقى الخبر مثل ما ذكره أبو بكر بن عياش قال صالح بن حسان فلما دخل معبد اليه لم يسأله عن الصوت ولكنه أمره أن يغني فغناه فقال

فيا عن إن واش وشي بي عندكم * فلا تكرميه أن تقولى له مهلا

فاستحسنه وطرب ثم قال إن ها بين اختلفتا فى صوت لك فاقض بيهما فقال لحبابة غنى فغنت وقال لسلامة غنى فغنت وقال لسلامة غنى فغنت وقال السلامة غنى فغنت وقال السواب السلامة غنى فغنت وقال السواب السلامة غنى فغنت وقال السواب ما قلت ولكنك سألت أيهما آثر عند أمير المؤمنين فقيل لك حبابة فاتبعت هواه ورضاه فضحك يزيد وطرب وأخذ وسادة فصيرها على رأسه وقام يدور في الدار ويرقص ويصيح السمك الطري أربعة أرطال عند بيطار حيان حتى دار الدار كامها ثم رجع فجلس في مجاسه وقال شعراً وأمر معبدا أن يغنى فيه فغنى فيه وهو

أباغ حبابه أسقى ربعها المطر * ما للفؤادسوى ذكرا كمواوطر إن سار صحبى لم اللك تذكركم * أوعرسوافهموم النفس والسهر

فاستحسنه وطرب هكذا ذكر اسحق في الخبر وغيره يذكر ان الصنعة فيه لحبابة ويزعم ابن خرداذبة ان الصنعة فيه ليزيدوليس كما ذكر وإنما أراد ان يوالى بين الحلفاء في الصنعة فذكره على غير تحصيل والصحيح انه لمعبد قال معبد فسر يزيد لما غنيته في هذين البيتين وكساني و وصلني ثم لما انصرم مجلسه انصرفت إلى منزلى الذي أنزلته فاذا الطاف سلامة قد سبقت الطاف حبابة و بعثت الى اني قد عذر تك

فيا فعلت ولكن كان الحق أولى بك فلم ازل في ألطافهما جميما حتى أذن لى يزيد فرجعت الى المدينة

-ه ﴿ نسبة الصوت الذي غناه معبد الذي أوله ۗ ۗ ا

* فيا عزإن واشوشي بي عندكم *

الم يأن لى ياقلبان اترك الجهلا * وأن يحدث الشيب الملم لى العقلا

على حين صار الرأس من كانما * علت فوقه ندفة القطن الغزلا

فيا عن ان واشوشي بي عندكم * فلا تكرميه ان تقولي له مهلا

كما لو وشي واش بودك عنه نا * لقانا تزحزح لا قريبا ولاسهلا

فأهلا وسهلا بالذي شد وصلنا * ولامرحابالقائل اصرم لها حدالا

الشعر لكثير والغناء لحنين ثقيل اول بالسبابة في مجري الوسطيءن اسحق وذكر ابن المكي وعمرو والهشامى انه لمعبد وفيه ثاني ثقيل. ينسب إلى ابن سريج وليس بصحبح (اخبرني) الحرمي بن ابى العلاء قال حدثني الزبير قال حدثني ظبية قالت انشدت حبابة يوما يزيد بن عبد الملك

لعمرك انني لاحب ساءاً * لرؤيتها ومن بجنوب سلع

ثم تنفست تنفسا شديدا فقال لها مالك انت في ذمة ابي لئن شئت لانقلنه اليُّك حجرا حجراقالت وما اصنع به ليس اياه اردت انما اردت صاحبه وربما قالت ساكنه

م السبة هذا الصوت ك∞

لعمرك انني لاحب سلما * لرؤيتها ومن بجنوب سلم تقر بقربها عيني واني * لاخشى ان تكون تريد فجمي حلفت برب مكة والهدايا * وايدى السابحات غداة جمع لانت على التنائي فاعاميه * احب الي من بصري وسمى

الغناء لمعبد خفيف ثقيل بالوسطي مما لا يشك فيه من غنائه (قال) الزبيروحد ثتني ظبية ان يزيد قال لحبابة وسلامة ايتكما غنتني مافي نفسي فالها حكمها فغنت سلامة فلم تصب مافي نفسه وغنته حبابة حاق من بني كنانة حولي * بفلسطين يسرعون الركوبا

فاصابت مافي نفسه فقال أحتكمي فقالت الامة تهمهالي ومالها قال اطلبي غيرهافأ بت فقال انت اولي بها ومالها فلقيت سلامة من ذلك امراً عظيما فقالت لها حبابة لا ترين الا خيراً فجاء يزيد فسألها ان تبيعه اياها محكمها فقالت اشهدك انها حرة واخطها الى الآن حتي أزوجك مولاتي (اخبرني) احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق عن المدائني بنحو هذه القصة وقال فهما فجزعت سلامة فقالت لها لاتجزعي فانما ألاعبه

-ه ﴿ نسبة هذا الصوت ﴿ ه

حلق من بنى كنانة حولى * بفلسطين يسرعون الركوبا هزئت انرأتمشيي عرسى * لاتلومي ذوائبي ان تشيبا

الشعر لابن قيس الرقيات والغناء لابن سرنج ثاني ثقيل بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق ، قال) حماد ابن اسحق حدثني أبي عن المدائني وأيوب بن عباية قالاكانتسلامة المتقدمة منهما في الفناءوكانت حبابة تنظر الها بتلك المين فاما حظيت عند يزيد ترفعت علمها فقالت لها سلامة ويحك أين تأدية الغناء وحق التعليم أنسيت قول جيلة لك خذي أحكام مااطار حك اياه من سلامة فلن تزالى بخبر مابقيت لك وكان أمر كما مؤتلفا قالت صدقت ياخلياتي والله لاعدت الي شئ تكرهينه فماعادت لهاالي مكروه وماتت حبابة وعاشت سلامة بمدها دهما قال المدائني فرأي يزبد يوما حبابة حالسة فقال مالك فقالت انتظر سلامة قال تحدين أن أهما لك قالت لا والله هما أحد أن تهد لي أختى (قال) المدائني وكانت حماية اذا غنت وطرب يزيد قال لها اطهر فتقول لهفالي من تدع الناس فيقول البك والله تعالى اعلم (اخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شية قال حدثني ايوب بن عماية أن البيذق الانصاري القاري كان يعرف حبابة ويدخل علمها بالحجاز فلما صارت الى يزيد ابن عبد الملك وارتفع أمرها عنده خرج الها يتعرض لمعروفها ويستميحها فذكرته ليزيد وأخبرته بحسن صوته قال فدعاني يزيد ليلة فدخلت عايه وهو على فرش مشرفة قد ذهب فها الى قريب من ثديمه واذا حيابة على فرش أخر مرتفعة وهي دونه فسلمت فرد السلام وقالت حيابة يا أمير المؤمنين هذا أبي وأشارت الى بالحِلوس فحاست وقالت لى حيابة اقرأ ياأبة فقرأت فنظرت الى دموعه تحدر ثم قالت أيه ياأية حدث أمر المؤمنين وأشارت الى انغنه فاندفمت في صوت ابن سريج من لعب معدد * هام القل مقصد

فطرب والله يزيد فحذفني بمدهن فيه فصوص من ياقوت وزبرجد فضرب صدري فأشارت الى حبابة ان خذه فأخذته فادخلته كمي فقال ياحبابة ألاترين ماصنع بنا أبوك أخذ مدهننا فأدخله في كمه فقالت يا امير المؤمنين ما احوجه والله اليه ثم خرجت من عنده فامرلي بمائة دينار

- السبة هذا الصوت ١١٥ -

من لصب مصيد * هائم القلب مقصد أنت زودته الضيا * بئس زاد المرود ولو أني لا أرتجي * ك لقدخف عودى ثاوياً تحت تربة * رهن رمس بفدفد * غير أني أعلل النفس باليوم أوغد *

الشمر لسميد بن عبد الرحمن بن حسان وذكر الزبير بن بكار أنه لجعفر بن الزبير والغناء لابن

سريج خفيف ثقيل بالسبابة في مجري الوسطي وقال حماد حدثنى أبي عن مخلد بن خداشوغــيره أن حبابة غنت يزيد صوتا لابن سريج وهو قوله

فطرب يزبد وقال هل رأيت أحدا أطرب مني قلت نع بن الطيار معاوية بن عبد الله بن جعفر فكتب فيه الي عبد الرحمن بن الضحاك فحمل اليه فلما قدم أرسلت اليه حبابة انما بعث اليك الكذا وكذا وأخبرته فاذا دخلت عليه فلا نظهرن طرباحتي أغنيه الصوت الذي غنيته فقال سوأة على كبر سني فدعا به يزبد وهو على طنفسة خز ووضع لماوية مثابا فجاؤا بجامين فيهما مسك فوضعت احداها بين بدى يزيد والاخرى بين يدى معاوية فقال فلم أدر كيف أصنع مثله فكان يقلبه فيفوح ريحه وأفعل مثل ذلك فدعا بجبابة ففنت فلما غنت ذلك الصوت أخذ معاوية الوسادة فوضعها على رأسه وقام بدور وينادي الدخن بالنوي يمني اللوبيا قال فأمم له بصلات عدة دفعات الي أن خرج فكان مبلغها ثمانية آلاف دينار (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال أخبرني الزبير بن ابي بكر عن ظبية ان حبابة غنت يوما بين يدي يزيد فطرب ثم قال لها هل رايت قط اطرب مني قالت نعم مولاي الذي باعني ففاظه ذلك فكتب في حمله مقيداً فلما عرف خبره امر بادخاله اليه فادخل يرسف في قيده وإمرها ففنت بفتة

تشط غدا دار جيراننا * وللدار بعد غد ابعــد

فوثب حتى التي نفسه على الشهمة فأحرق لحيته وجمل يصيح الحريق يا اولاد الزنا فضحك يزبد وقال لعمري ان هذا لاطرب الناس فأم بحل قيوده ووصله بألف دينار ووصلته حبابة وردهالى المدينه (اخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال قال اسحق كان يزبد بن عبد الملك قبل ان تفضي اليه الحلافة تختلف اليه مفنية طاعنة في السن تدعى أم عوف وكانت محسنة فكان يختار علمها

متى اجرخائفاً تسرح مطيتــه * وان اخف آمنا تغلق به الدار سيرواالي وارخوا من اعنتكم * اني لكل امري من وتره جار

فذكرها يزيد يوما لحبابة وقدكانت اخذت عنها فلم تقدر ان تطمن عليها الا بالسن فقالت

ابي القلب الا أم عوف وحها ﴿ عَجُوزًا وَمَن يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْسُدُ

فضحك وقال لمن هذا الفناء فقالت لمالك فيكان اذا جلس معها للشرب يقول غنيني صوت مالك في أحمد أم عوف (أخبرني) أحمد بنء بيد الله بن عمار قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني عبدالله بن أحمد إبن الحرث العدوى قال حدثني عمر بن أبي بكر المؤملي قال حدثني أبوغانم الأزدي قال نزل يزيد ابن عبد الملك بيت رأس بالشام ومعه حبابة فقال زعموا أنه لا تصفو لأحد عيشة يوما الى الليل الا يكدرها شئ عليه وسأجرب ذلك ثم قال لمن معه إذا كان غد فلا تخبروني بشئ ولا تأتوني بكتاب وخلاهو وحبابة فأتيا بما يأ كلان فأكات رمانة فشرقت مجبة منها فماتت فأقام لا يدفنها ثلانا حتى تغيرت وأنتنت وهو يشمها ويرشفها فعاتبه على ذلك ذو و قرابته وصديقه وعابوا عليه ما يصنع وقالوا

فان يسل عنك القلب أو يدع الصبا * فباليأس نساو عنك لابالتجلد وكل خليل راءني فهو قائل * من آجلك هذا هامة اليوم أو غد

فا أقام إلا خمس عشرة ليلة حتى دفن الى جنبها (أخبرنى) أحمـد قال حدثني عمر قال حدثنى السحق الموصلي قال حدثني الفضل بن الربيع عن أبيه عن ابراهيم بن جبلة بن مخرمة عن أبيه أن مسلمة بن عبد الملك قال ماتت حبابة فجزع عليها يزيد فجعلت أؤسيه وأعنيه وهو ضارب بذقنه على صدره مايكلمني حتى رجع فلما بلغ الى بابه التفت الى فقال

فان تسل عنك النفس أوتدع الصبا * فباليأس نسلو عنك لابالتحلد

تُمدخل بيته فمكث أربعين يوماً تُمهلك * قال وجزع علمها في بعض أيامه فقال انبشوها حتى أنظر اليها فقيل تصير حديثاً فرجع فلم ينبشها * وقد روى المدائني أنهاشتاق اليها بعد ثلاثةأيام من دفنه إياها فقال لابد من أن تنبش فنبشت وكشف له عن وجهها وقد تغبر تغبراً قبيحا فقيل له ياأمبر المؤمنين أنق الله ألا ترى كيف قد صارت فقال مارأيها قط أحسن منها اليوم أخرجوها فجاءه مسلمة ووجوه أهله فلم يزالوا به حتى أزالوه عنذلك ودفنوها وانصرف فكمد كمدأ شديدأ حتى مات فدفن الى جانها (قال) اسحق وحدثني عبد الرحمن بن عبد الله الشفافي عن العباس بن محمد انيزيد بن عبد الملك أراد الصلاة على حمابة فكلمه مسلمة فيأن لايخرج وقال أنا أكفيك الصلاة علمها فتخلف بزيد و مضي مسلمة حتى اذا مضي الناس انصرف مسلمة وامر من صلى علما (وروي) الزبير عن مصعب بن عثمان عن عبد الله بن عروة بن الزبير قال خرجت مع أبي الى الشأم في زمن يزيد بن عبد الملك فلما ماتت حبابة وأخرجت لم يستطع يزيد الركوب من الجزعولا المشي فحمل على منبر على رقاب الرحال فلما دفنت قال لم أصـل علمها أنبشوا عنها فقال له مسلمة نشدتك الله يَاأمير المؤمنين آنما هي أمة من الاماء وقد واراها الثرى فلم يأذن للناس بعد حبابة إلا مرة واحدة قال فوالله مااستتم دخول الناس حتى قال الحاجب أجبزوا رحمكم اللهولم ينشب بزيد ان مات كمداً (أخبرني) أحمدبن عميد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني اسحق قال حدثني ابن أبي الحويرث الثقفي قال لما ماتت حبابة جزع علمها يزيد جزعاً شديداً فضم جويرية لها كانت تخدمها اليه فكانت تحدثه وتؤنسه فيينا هو يوما يدور في قصره اذ قال لها هـــذا الموضع الذي كنا فيه فتمثلت

كنى حزنا لامائم الصب أن يرى * منازل من يهوى معطلة قفري فبكي حتى كاد يموت ثم لم تزل تلك الحبويرية ممه يتذكر بها حبابة حتى مات

أيدعونني شيخاً وقدعشت حقبة * وهن من الازواج نحوي نوازع وما شاب رأسي من سنين تتابعت * على ولكن شيبته الوقائع

الشعر لأبي الطفيل صاحب رسول الله عليه وآله وسلم والغناء لابراهيم خفيف ثقيل أول بالوسطي عن عمرو وغيره

حى أخبار أبي الطفيل ونسبه №

هو عامل بن واثلة بن عبد الله بن عمر و بن جابر بن خميس بن جدى بن سعد بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وله صحبة برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ورواية عنه وعمر بعده عراً طويلا وكان مع أمير المومنين على بن ابي طااب عليه السلام وروى عنه ايضا وكان من وجوه شيعته وله منه محل خاص يستغني بشهرته عن ذكره ثم خرج طالبا بدم الحسين بن علي عليهما السلام مع المختار بن ابي عبيد وكان معه حتى قتل وأفلت هو وعمر أيضًا بعد ذلك (حدثني) أحمد بن الحبعد قال حدثنا محمد بن يوسف بن أسوار الجمحي عكة قال حدثنا يزيد بن ابي حكم قال حدثني جدي يزيد بن مايل عن ابي الطفيل انه رأي النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يطوف بالبيت الحرام على ناقته ويستلم الركن بمحجنه (اخبرناه) محمد بن العباس النزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا أبو عاصم عن معروف بن جربود عن ابي الطفيل بمثله وزاد فيه ثم يقبل المحجن (حدثني) أبوعبيد الله الصيرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن المصري قال حدثنا أبونعيم عن بسام الصيرفي عن أبي الطفيل قال سمعت علياً عليه السلام يخطب فقال سلوني قبل أن تفقدوني فقام اليهابن الكواء فقال ماالذاريات ذرواً قال الرياح قال فالحاريات يسرا قال السفن قال فالحاه الات وقرا قال السحاب قال فالقسمات أمرا قال الملائكة قال في الذين بدلوا نعمة الله كفرآ قال الأفجر ان من قريش بنو أميــة و بنو مخزوم قال فما كان ذو القرنين أنبياً أم ملكا قال كان عبدا مو مناً أو قال صالحا أحب الله وأحبه ضرب ضربة على قرنه الأيمن فمات ثم بعث وضرب ضربة على قرنه الايسر فمات وفيكم مثله (أخبرني) الحسين بن يحيي عن حماد عن أبيه قال بلغني أن بشر بن مروان حين كان على المراق قال لانس بن زنيم أنشدني أفضـــل شمر قالته كنانة فأنشده قصيدة أبي الطفيل

أيدعونني شيخاً وقد عشت برهة * وهن من الازواج بحوى نوازع فقال له بشر صدقت هذا أشمر شمرائكم قال وقال له الحجاج أيضاً أنشدني قول شاعركم * ايدعونني شيخاً فأنشده فقال قاتله الله منافقا ما أشعره (حدثني) أحمد بن عيسي المعجلي الكوفى المعروف بابنائي موسي قال حدثني عمر بن شبة بابنائي موسي قال حدثنا الحسين بن نصر بن وزاحم قال حدثني أبي قال حدثني عمر بن شبة عن جابر الحجوني قال سمعت ابن جذيم التاجي يقول لما استقام لمعاوية امره لم يكن شيء أحباليه من لقاء ابى الطفيل عامر بن واثلة فلم يزل يكاتبه ويلطف له حتي أناه فلما قدم عليه جمل يسائله عن أمر الحاهلية و دخل عليه عمرو بن العاص ونفر معه فقال لهم معاوية اما تمرفون هذا هذا عذل أبي الحسن ثم قال ياأبا الطفيل ما باغ حبك لهلى قال حب أم موسى قال فما باغ من بكائك عليه قال بكاء العجوز الشكلي والشيخ الرقوب والى الله أشكو التقصير قال معاوية ان اصحابي هو الاء

لوكانوا سئلواعني ماقالوا في ماقلت في صاحبــك قالوا اذا والله لانقول الباطل قال لهم معاوية لا والله ولا الحق تقولون ثم قال معاوية هو الذي يقول

إلى رجب السبمين تمترفوني * مع السيف في حواء جم عديدها

رجوف كمةن الطودفيها مماشر * كفلب السباع نمرها وأسودها

كهول وشبانوسادات ممشر * على الخيل فرسان قليل صدودها

كان شماع الشمس تحت لوائها * أذا طلمت أعشي الميون حديدها

يمورونمـور الريح إما ذهلتمو * وزلت بأكفال الرحال ابودهـــا

* شعارهمو سيا النبي وراية * بها انتقم الرحمـن بمن يكيدها

تخطفهم آباؤكم عند ذكرهم * كظف ضوارى الطيرصيدا تصيدها

فقال معاوية لجلسائه أعرفتموه قالوا نع هذا أفحش شاعر وألأم جليس فقال معاوية ياأباالطفيل أتمر فهم فقال ماأعرفهم لخير ولاأبعدهم من شر قال وقام خزيمة الاسدي فأجابه فقال

> الى رَجِبِ أَوغَرَةُ الشهر بعده * تصبحكم حمر المنايا وسودها ثمانون الفادين عثمان دينهـم * كتائب فيها جــــبرئل يقودها فمن عاش منكم عاش عبداو من يمت * فني النار سقياه هناك صديدها

(أخبرني) عبد الله بن محمد الرازى قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن أبي محنف عن عبد الملك بن نوفل بن مساحق قال لما رجع محمد بن الحنفية من الشام حبسه ابن الزبير في سجن عارم فخرج اليه حيش من الكوفة عليهم أبو الطفيل عامن بن واثلة حتى أتواسجن عارم فكسروه واخرجوه فكتب ابن الزبير الى اخيه مصعب أن يسير نساء كل من خرج لذلك فأخرج مصعب لسائه من واخرج فيهن ام الطفيل امرأة ابي الطفيل وابناً له صغيرا يقال له يحيى فقال ابو الطفيل في ذلك

ان يك سيرها مصعب * فاني الى مصعب ميذب أقود الكتيبة مستلمًا * كانى اخو عرة اجرب على دلاس تخيرتها * وفي الكفذو رونق يقضب

(أخبرني) احمد بن عبد المهزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حميدالرازي قال حدثنا سامة بن الفضل عن فطر بن خليفة قال سمعت أباالطفيل يقول لم ببق من الشيعة غيري ثم تمثل وخليت سهما في الكنانة واحدا * سبرمي به أو يكسر السهم كاسره

(اخبرنی) احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني ابوعاصم قال حدثني شيخمن بنى تيم اللات قال كان أبو الطفيل مع المختار في القصر فرمي بنفسه قبل ان يأخذ وقال

ولما رأيت الباب قد حيل دونه * تكسرت بسم الله فيمن تكسرا

(اخبرني) محمد بن خلف وكيم قال حدثنا احمد بن عبد الله بن شداد النشابي قال حدثني المفضل بن غسان قال حدثني عيسي بن واضح عن سلم بن مسلم المكي عن ابن جريج عن عطاء قال دخل

عبد الله بن صفوان على عبد الله بن الزبير وهو يومئذ بمكة فقال أصبحت كما قال الشاعر فان تصبك من الايام جائحة * لا أبك منك على دنيا ولا دين

قال وما ذاك يا أعرج قال هذا عبد الله بن عباس يفقه الناس وعبيد الله أخوه يطم الناس في الله بقيا لك فأحفظه ذلك فارسل صاحب شرطته عبد الله بن مطيع فقال له انطلق الى ابني عباس فقل لهما أعمدتما لي راية راية قدوضها الله فنصبها هابددا عنى جمكا ومن ضوى اليكما من ضلال أهل المراق والا فعلت وفعلت فقال ابن عباس قل لابن الزبير يقول لك ابن عباس تكلتك أمك والله ما يأتينا من الناس غير رجلين طالب فقه أو طالب فضل فأي هذين تمنع فانشأ أبو الطفيل عام بن واثلة يقول

لا دردرِ الليالي كيف تضحكنا * منها خطوب أعاجيب وتبكينا

ومثل ماتحدث الايام من غير * يا ابن الزبيرعن الدنيا تسلينا

كنا مجيء بن عباس فيقبسنا * علماويكسبنا أجرا ويهدينا

ولا يزاّل عبيــد الله مترعة 🔹 جفانه مطعما ضيفا ومسكينا

فالبر والدين والدنيا بدارها * ننال منها الذي نبغي اذاشينا

ان الذي هو النور الذي كشفت * به عمايات باقينا وماضينا

ورهطه عصمة في ديننا ولهـم * فضـل عليناوحق واجب فينا

ولستفاعلمه أولى منهمورهما * ياان الزبر ولاأولى به دين

ففم تمنعهم عنا وتمنمنا * منهـم وتو ديمه وافيناو تو دينا

ان بو تي الله من أخرى ببغضهم * في الدين عن أولا في الارض تمكينا

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنى هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنى الزبير بن بكار قال حدثنى المناز بير بن بكار قال حدثنى بعض أصحابنا أن أبا الطفيل عامر بن واثلة دعي في مأدبة ففنت فيها قينة قوله يرثي إبنه

خلى طفيل على الهم وأنشعبا * وهد ذلك ركني هدة عجبا

فبكى حتى كاد يموت وقد أخبرني بهذا الحبر عمي عن طلحة بن عبــد الله الطلحي عن أحمد بن ابراهم أن أبا الطفيل دعي الى وليمة فغنت قينة عندهم

> خلى على طفيل الهم وانشعبا * وهد ذلك ركني هدة عجبا وابني سمية لا أنساها أبداً * فيمن نسيت وكل كان لي وصبا

فِمل ينشج ويقول هاه هاه طفيل ويبكى حتى سقط على وجهه مبتاً (وأُخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد عن أبيه بخبر أبي الطفيل هذا فذ كر مثل ما مضى وزاد في الابيات

فاملك عزاءكان رزء بليت به * فلن يرد بكاء المرء ما ذهبا

وليس يشغي حزيناً من تذكره * إلا البكاء اذا ما ناح وانحبا

فاذسلكت سبيلاكنت سالكها * ولا محالة أن يأتي الذي كتبا

فما لبطنك من ري ولا شبع * ولاظلات بنا في العيش مرتعبا

وقال حماد بن اسحق حدثنى أبي قال حدثنى أبو عبد الله الجمجي عن أبيه قال بينا فتية من قريش ببطن محسر يتذاكرون الاحاديث ويتناشدون الاشعار اذ أقبل طويس وعليه قميص قوهي وحبرة قد ارتدى بها وهو يخطر في مشيته فسلم ثم جلس فقال له القوم يا أبا عبد المنع لو غنيتنا قال نع وكرامة أغنيكم بشعر شيخ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من شيعة على بن أبي طالب عليه السلام وصاحب رايته أدرك الجاهلية والاسلام وكان سيد قومه وشاعرهم قالوا ومن ذاك يا أبا عبد المنع فدتك أنفسنا قال ذلك أبو الطفيل عامر بن واثلة ثم اندفع يغنى

أيدعونني شيخاً وقد عشت حقبة * وهن من الازواج نحوي نوازع فطرب القوم وقالوا ماسـمعنا قط غناء أحسن من هذا وهذا الخبر يدل على ان فيه لحناً قديماً

ولكنه ليس يعرف

مو ت

لمن الدار أقفرت بمدان * بين شاطي اليرموك فالصمان فالقريات من بلاس فداريا فسكا، فالقصور الدواني ذاك مغنى لآل جفنة في الدا * روحق تصرف الازمان صلوات المسيح في ذلك الديث ردعاء القسيس والرهبان

الشعر لحسان بن ثابت والغناء لحنين بن بلوع خفيف ثقيل اول بالسبابة في مجرى الوسطي وهذا الصوت من صدور الاغاني ومختارها وكان اسحق يقدمه ويفضله (ووجدت في بعض كتبه) بخطه قال الصيحة التي في لحن حنين * لمن الدار أففرت بمعان * أخرجت من الصدر شممن الحلق ثم من الانف ثم من الحجبة ثم ثبرت فأخرجت من القحف ثم بوئت مردودة الى الانف ثم قطعت وفي هذه الابيات وأبيات غيرها من القصيدة ألحان لجماعة اشتركوا فيها واختلف أيضاً مو لفوا الاغاني في ترتيبها و نسبة بعضها مع بعض الى صاحبها الذي صنعها فذكرت هم ناعلى ذلك وشرح ماقالوه فيها فنها

قدعفاجاسم الى بيت رأس * فالحواني فجانب الجولان فحمى جاسم فأبنية الصفـ * ر مغنى قنابل وهجان فالقريات من بلاس فداريافسكاء فالقصور الدواني قدد فاالفصح فالولائد ينظم * ن سراعا أكلة المرجان يتبارين في الدعاء الى الله * م وكل الدعاء للشيطان ذاك مغني لا ل جفنة في الدي * ر وحق تصرف الازمان صلوات المسيح في ذلك الدي * ر دعاء القسيس والرهبان قدأ راني هناك حق مكين *عندذي التاج مقمدي و مكاني

ذكر عمرو بن بانة ان لابن محرز في الاول من هذه الابيات والرابع خفيف ثقيل أول بالبنصر وذكر على بن يحيى ان لابن سريج في الرابع والخامس رملا بالوسطي وان لمعبد فيهما وفيما بعدهما من الابيات خفيف ثقيل ولمحمد بن اسحق بن برتع ثقيل أول من الرابع والثامن وذكر الهشامي أن في الاول لمالك خفيف ثقيال ووافقه حبش وذكر حبش أن لمعبد في الاول والثاني والرابع

﴿ تُمَ الْحِزْءَ النَّالَثُ عَشْرُ وَيَلِّيهِ الْحِزْءَ الرَّابِعِ عَشْرُ أُولُهُ أَخْبَارُ حَسَانَ وَحِبَـلَةً بن الآيهم ﴾

مع فهرست الحزء الثالث عشر من كتاب الأغاني للامام أبي الفرج الأصباني إلى ·

ia.

٢ أخبار قيس بن الحدادية ونسبه

۸ أخبار ابن قنبر ونسبه

١١ أخبار الأسود ونسبه

١٣ أخبار على بن الحليل

١٨ أخار محمد الرف

٢١ أخبار أبي الشبل ونسبه

۲۸ أخيار عثمث

٣١ أخيار عبد الله بن الزبير ونسبه

٤٧ أخبار ثابت قطنة

٥٥ أخبار كعب الاشقري ونسبه

٦٢ أخبار العباس بن مرداس ونسبه

٧٠ أخبار حماد عجرد ونسبه

۹۸ أخبار حريث ونسيه

١٠٠ أخيار جعفر بن الزبير ونسبه

۱۰۳ ذکر خبر مضاض بن عمرو

١١٠ ذكر بصبص جارية ابن نفيس وأخبارها

١١٤ ذكر أحيحة بن الحلاح ونسبه وخبره

١٢٢ ذكر خبرها (أي سلامة) وخبر محمد بن الأشعث

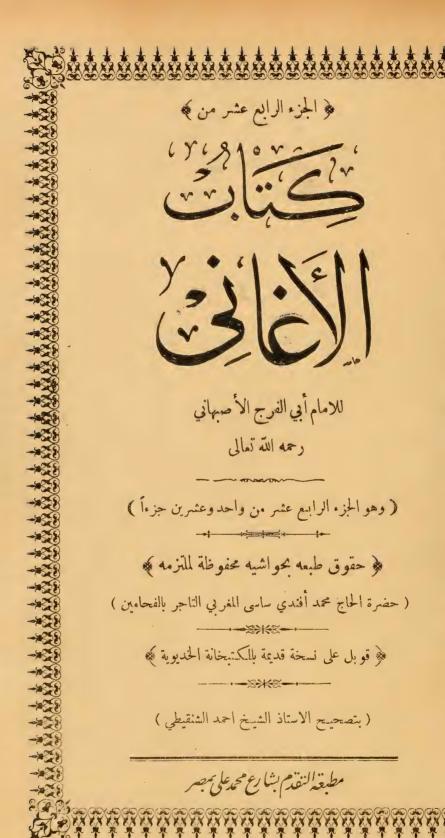
١٢٩ نسب عدى بن نوفل وخبره

١٢٩ نسب الخنساء وخبرها ومقتل أخويها صخر ومعاوية

185 ذكر خبرها (أي عبد الرحمن بن حسان وعبد الرحمن بن الحسكم بن أبي العاصى) في التهاجي والسبب في ذلك

١٤٨ أخبار حبابة

١٥٩ أخبار أبي الطفيل ونسبه



بالدارحمن الرحيم

- ﴿ أَخْبَارُ حَسَانُ وَجَبَّلَةً بِنَ الْأَيْهِمِ ﴾ -

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلي قالا حدثنا عمر بن شهة قال حدثني هرون بن عبد الله الزهرى قال حدثني يوسف بن الماجشون عن أبيه قال قال حسان بن ثابت أبيت جبلة بن الأيههم الغسانى وقد مدحته فأذن لي فجلست بين يديه وعن يمينه رجل له ضفيرتان وعن يساره رجل لاأعرفه فقال أتعرف هذين فقلت أما هذا فأعرفه وهو النابغة وأما هذا فلا أعرفه قال فهو علقمة بن عبدة فان شئت استنشدتهما وسمعت منهما ثمان شئت أن تنشد بعدها أنشدت وان شئت أن تسكت سكت قلت فذاك قال فأنشده النابغة

كليني لهـم ياأميمة ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب قال فذهب نصغي ثم قال لعلقمة أنشد فأنشد

طَحابك قلب فى الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب فذهب نصفي الآخر فقال ليأنت أعلم الآنان شئتأن تنشد بعدها أنشدت وان شئت أن تسكّ سكت فتشددت ثم قلت لا بل أنشد قال هات فأنشدته

* للله در عصابة نادمتها * يوماً مجلق في الزمان الأول أولاد حفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل يسقون من ورد البريص عليهم *كأساً(١) يصفق بالرحيق السلسل يغشون حــ ماتهر كلابهم * لايسألون عن السـواد المقبل بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

فقال لي ادنه ادنه لممرى ماأنت بدونهما ثم أص لي بثاثمائة دينار وعشرة أقمصة لها جيب واحـــد وقال هذا لك عندنا في كل عام وقد ذكر أبو عمرو الشيبانى هذه القصة لحسان ووصفها وقال أنما فضله عمرو بن الحرث الاعرج ومدحه بالقصيدة اللامية وأتي بالقصة من هذه الرواية قال أبو عمرو

(۱) وروي بردى يصفق

قال حسان بن ثابت قدمت على عمرو بن الحرث فاعتاص الوصول على اليه فقلت للحاجب بعد مدة إن أذنت لي عليه والاهجوت البمن كاما ثم انقلبت عنكم فاذن لي فدخلت عليه فوجدت عنده النابغة وهو جالس عن يساره فقال لي ياابن الفريعة قد عرفت عيصك و نسبك في غسان فارجع فاني باعث اليك بصلة سنية ولا احتاج إلي الشهر فاني أخاف عليك هذين السبعين النابغة وعاقمة أن يفضحاك وفضيحتك فضيحتي وأنت والله لاتحسن أن تقول دقاق النعال طيب حجر الهم * مجيون بالربحان يوم السباس

فأبيت وقات لابد منه فقال ذاك إلى عميك فقات لهما بحق الملك الاقد مهاني عليكما فقالا قد فعلنا فقال عرو بن الحرث هات ياابن الفريعة فانشأت

أسألت رسم الدار أم لم تسأل * بين الحواني فالصبع فحومل (١)

فقال فلم يزل عمرو بن الحرث يزحل عن موضعه سروراً حتى شاطر البيت وهو يقول هذاوأبيك الشمر لأما يمللاني به منذ الوم هذه والله البتارة التي قد بَرت المدائُّع أحسنت يا بن الفريمة هات له ياغلام الف دينار مرجوحة وهي التي في كل دينار عشرة دنانبر فأعطبته ذلك ثم قال لك على في كل سنة مثايا ثم أقبل على النابغة فقال قم يازياد فهات الثناء المسجوع فقام النابغة ققال الا أنع صاحا أيها الملك المارك السماء غطاؤك والارض وطاؤك ووالداي فداؤك والعرب وقاؤك والمحم حماءك والحكماء جلساؤك والمداره سمارك والمقاول اخوانك والعقل شعارك والحلم دنارك والسكنةمهادك والوقار غشاؤك والبر وسادك والصدق رداؤك والبين حذاؤك والسيخاء ظهارتك والحمة بطانتك والملاء علايتك وأكرم الاحياء أحياؤك وأشرف الاجداد أجدادك وخر الآباء آباؤك وأفضل الاعماء أعمامك وأسرى الاخوال أخوالك وأعف النساء حلائلك وأفخر الشان أبناؤك وأطهر الامهات أمهانك وأعلى البنيان بنيانك وأعذبالياه أمواهك وأفيح الدارات داراتك وأنزه الحدائق حدائدك وأرفع الاياس أباسك قد حالف الاضربج عاتقيك ولام المسك مسكك وحاور العنبر ترائبك وصاحب النعيم جسدك العسجد آنينك واللجين صحافك والعصب مناديلك والحوار طمامك والشهد ادامك واللذات غذاؤك والخرطوم شرابك والابكار مستراحك والاشراف مناصفك والخير بفنائك والشر بساحة أعدائك والنصر منوط بلوائك والخذلان مع ألوية حسادك والبر فملك قد طحطح عدوك غضبك وهزم مغانهم مشهدك وسار في الناس عدلك وشسع بالنصر ذكرك وسكن قوارع الاعداء ظفرك الذهب عطاؤك والدواة رمزك والاوراق لحظك واطراقك والف دينار مرجوحة أنماؤك إيفاخرك المنذر اللخمي فوالله لقفاك خبر من وجهه ولثمالك خبر من يمينه ولا خمصــك خير من رأسه ولخطوئك خبر من صوابه ولصمتك خبر من كلامه ولامك خبر من ابيــه ولخدمك خبر من قومه فهــلى أساري قومي واسترهن بذلك شكري فالك من أشراف قحطان وأنا من سروات عدنان فرفع عمرو رأسه الى جارية كانت قائمة على

⁽١) البضيم .صغر جزيرة من جزائر البحر وقيل هو بالصاد غير الممجمة قاله في اللسان

رأمه وقال بمثل هذا فايمن على الملوك ومثل ابن الفريمة فليمدحهم وأطاق له اسري قومه (وذكر ابن الكابي) هذه القصة نحو هذا وقال فقال له عمر واجمل المفاضلة بيني وبين المنذر شعراً فانه أسير فقال

ونبئت ان أبا منه فر * يساميك الحدث الاكبر قذالك أحسن من وجهه * وأمك خير من المنذر ويسراك أجودمن كفه الشيمين نقولا له أجر

وقد ذكر المدايني ان هذه الابيات والسجع الذي قبلها لحسان وهذاأصح (قال أبو عمرو) الشيباني لما أسلم حبلة بن الايهم النساني وكان من ملوك آل حفنة كتب الى عمر رضي الله عنه يستأذنه في القدوم عليه فاذن له عمر فخرج اليه في خمـمائة من أهل بيته من عك وغسان حتى اذا كان على مرحلتين كتب الى عمر يعلمه بقدومه فسر عمر رضوان الله عليه. وأمر الناس باستقباله وبعث اليه بأنزال وأمر حبلة مائتي رجــل من أصحابه فابسوا السلاح والحرير وركبوا الحيول معقودة أذنابها وأابسوها قلائد الذهب والفضة وابس جبلة تاجه وفيه قرطا مارية وهي جدته ودخل المدينه فلم يبق بها بكر ولا عانس الا تبرجت وخرجت تنظر اليه والي زيه فلما انهى الى غمــر رحب به وألطفه وأدني مجلسه ثم أراد عمر الحج فخرج معه جبلة فبينا هو يطوف بالبيت وكان مشهورا بالموسم اذ وطيُّ ازاره رجل من بني فزارة فأمحل فرفع حبلة يده فهشم انف الفزاري فاستمدي عليه غمر رضوان الله عليه فيعث الى حبلة فأناه فقال ماهذا قال نعم ياأمير الموَّمنين انه تعمد حل أزاري وُلُولًا حرمة الكمية لضربت بين عينيه بالسيف فقال له عمر قد أقررت فاماأن رضي الرحبل واماأن أقيده منك قال جبلة ماذا تصنع بي قال آمر بهشيم أنفك كمافعلت قالـ وكيفـذاك ياأ مير المو منهن وهو سوقة والاملك قال ان الاسلام جمك واياه فاست تفضله بشي الابالتق والعافية قال حبلة قد ظننت ياأمير المؤمنين انى أكون في الاسلام أعزمني في الحاهاية قال عمر دع عنك هذافانك ان لم ترض الرجل أقدته منك قال اذا أتنصر قال ان تنصرت ضربت عنقك لانك قد أسامت فان ارتددت قتاتك فلما رأى حبلة الصدق من عمر قال الاناظر في هذا ليلتي هــذه وقد اجتمع بباب عمر من حي هذا وحي هذا خالق كثير حتى كادت تكون بينهم فتنة فلما أمسوا أذن له عمر في الانصراف حتى إذا نام الناس وهدوا فحمل حبلة بخيله ورواحله الي الشأم فأصبحت مكةوهي منهم بلاقع فاما انهى الي الشأم تحمل في خسمائة رجل من قومه حتى أتي القسطنطينية فدخسل إلى هرقل فتنصر هو وقومه فسر هرقل بذلك جداً وظن أنه فتح من الفتوح عظيمواقطعه حيث شاه وأجرى علمه من النزل ماشا، وجعله من محدثيه وسهاره هكذا ذكر أبو عمرو (وذكر ابن الكلبي) أن الفزاري لماوطئ ازار جبلة لطم جبلة كما لطمه فوثبت غسان فهشمواأنف وأتوا به عمر ثم ذكر باقى الخبر نحو ما ذكر ناه (وذكر الزبير بن بكار) فيما أخبرنا بهالحرمي بن أبي الملاء عنه أن محمد بن الضحاك حدثه عن أبيه أن حبلة قدم على عمر رضى الله عنه في ألف من أهل يته فأسلم قال وجري بينه وبين رجل من أهل المدينة كلام فسب المدنى فرد عليه فلطمه جبلة فلطمه المدني فو ثب عليه أصحابه فقال دعوه حتى أسأل صاحبه وأنظر ماعنده فجاء الى عمر فأخبره فقال الله فقال الله فقال المرب الاماري قال لافها الامر عندك من الامر الاماري قال لافها الامر عندك ياجبلة قال من سبنا ضربناه ومن ضربنا قتلناه قال إنما أنزل القرآن بالقصاص فغضب وخرج عن معه و دخل أرض الروم فتنصر ثم ندم وقال * تنصر الاشراف من عار لطمة * وذكر الابيات وزاد فها بعد

وياليت لى بالشام أدني معيشة * أجالس قومي ذاهب السمع والبصر * أدين بمادانوا به من شريعة * وقد يحدس العود الضجور على الدبر

وذكر باقي خبره فها وجه به الى حسان مثله وزاد فيه أن ماوية لماولى بعث اليه فدعاه الى الرجوع الى الاسلام ووعده أفطاع الغوطة بأسرها فأبي ولم يقبل ثم انعمر رضي الله عنه بدا له أن يكتب الى هرقل يدعوه الى الله جل وعن والى الاسلام ووجه الله رجلًا من أصحابه وهو جثامة بن مساحق الكناني فلما انتهي اليه الرجل بكتاب عمر أجاب الى كل شيَّ سوى الاسلام فلما أراد الرسول الانصراف قال له هرقل هل رأيت ابن عمك هذا الذي جاءنا راءً.أ في ديننا قال لا قال فالقه قال الرجل فتوجهت المه فلما انتهت الى بابه رأيت من الهجة والحسن والسرور مالمأر بباب هرقل مثله فلما أدخات عليه إذا هو فى بهو عظيم وفيه من النصاوير مالا أحسن وصفه وإذا هو جالس على سرير من قواربر قوائمه أربعة أسد من ذهب واذا هو رجل أصهب ذو سبال وعثنون وقد أمر بمجلسه فاستقبل به وجه الشمس فما بـين يديه من آنية الذهب والفضــة يلوح فما رأيت أحسن منه فلما سلمت رد السلام ورحب بى وألطنني ولامني على تركى النزول عنده ثم أقمدنى على شئ لم أنبته فاذا هو كرسي من ذهب فأنحدرت عنه فقال مالك فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهيءن هذا فتمال حبلة أيضامئل قولي في النبي صلى الله عليهوسلم حين ذكرتهوصلي عليه ثم قال يأهذا انكإذا طهرت قلبك لم يضرك مالبسته ولا ما جلست عليه ثم سأاني عن الناس وألحف في السؤال عن عمر ثم جمل يفكر حتى رأيت لحزن في وجهه فقلت مايمنمك من الرجوع الى قومك والاسلامقال أبعدالذي قدكان قلت قدار تدالاشعث بن قيس ومنعهم الزكاة وضربهم بالسيف ثم رجم الى الاسلام فتحدثنا مليا ثم أوماً الى غلام على رأسه فولى يحضر فما كأن الاهنهة حتى أقبلت الاخونة بحملها الرجال فوضءت وحيَّ بخوان من ذهب فوضع أمامي فاستعفيت منــه فوضع أمامي خوان خليج وجامات قوارير واديرت الحمر فاستعفيت منها فلما فرغنا دعا بكاس من ذهب فشرب منـــه خمسا عددا ثم أوماً الى غلام فولى يحضر فما شعرت الا بمشر حوار يتكسرن في الحلي فقعد خمس عن يمينه وخمس عن شماله ثم سممت وسوسة من ورأي فاذاأنا بمشر أفضل من الاول علمهن الوشي والحلى فقعد خمس عن يمينه وخمس عن شماله واقبلت جاربة على راســها طائر ابيض كأنه لؤلؤة موَّدب وفي يده اليمني جام فيه مسك وعنبر قد خلطا وانع سحقهما وفي اليسري جام فيه ماء ورد فَأَلَقَتَ الطَّارُ فِيمَاءَ الورد فتمعك بين جناحيه وظهره وبطنه ثم اخرجته فالقته في جام المســك والعنبر فتمعك فها حتى لم يدع فها شيئاً ثم نفرته فطار فسقط على تاج حبلة ثم رفرف ونفض ريشه فما بقي عليه شيُّ الاسقط على راس حبلة ثم قالاللجواري اطربنني فخفقن بعيدانهن يغنين

لله در عصابة الدمهـم * يوما بجابق في الزمان الاول

بيض الوجوه كريّة احسابهم * شم الأنوف من الطر از الأول

يغشون حتى ماتهر كلابهــم * لايسألون عن السواد المقبل

فاستهل واستبشر وطرب ثم قال زدنني فاندفعن يغنين

لمن الدار اقفرت بممان * بين شاطئ اليرموك فالصان

* فمي جاسم فابنية الصف ر مغني قبائل وهجان *

* فالقريات من بالاسفدار يافسكاء فالقصور الدوان

ذاك مغـنى لآل جفنـة في الدار وحق تماقب الازمان *

قد دنا الفصح فالولائد ينظم الله عن سراعا أكلة المرجان

لم يملك ن بالمفافير والصم على عن ولا نقف حنظل الشهريان

قــد اراني هناك حقا مكينا * عند ذي التاج مقعدي ومكاني

فقال اتمرف هذه المنازل قلت لا قال هذه منازلنا في ملكنا باكناف دمثق وهذاشمر ابن الفريعة حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت اما أنه مضرور البصر كبير السن قال ياجارية هات فاتنه بخمسمائة دينار وخمسة أنواب من الديباج فقال ادفع هذا الىحسان واقرئه مني السلام ثم راودنى على مثلها فابيت فبكى ثم قال لجواريه ابكينني فوضمن عيدانهن وانشان يقلن قوله

تنصرت الاشراف من عاراطمة * وماكان فها لو صرت لها ضرو

تكنفني فيها لحِاج ونخـوة * وبعت بها العين الصحيحة بالعور

فياليت أمي لم تـ لدني وليتني * رجمت الىالقول الذي قال لي عمر

وياليتني أرعي الخاض بدمنــة * وِكنت أسيراً في ربيعة أو مضر

ويا ليت لي بالشأم أدنى معيشـة * أجالس قومي ذاهب السمع والبصر

ثم بكى وبكيت معه حتى رأيت دموعه تجول على لحيته كأنها اللؤلؤ ثم سلمت عليه وانصرفت فلما قدمت على عمر سأانى عن هرقل وجبلة فقصصت عليه القصة من أولها الى آخرها فقال أو رأيت جبلة يشرب الحمر قلت نع قال أبعده الله تعجل فانية اشتراها بباقية فما ربحت تجارته فهل سرح معك شيئاً قلت سرح الى حسان خسمائة دينار وخمسة أنواب ديباج فقال هاتها وبعث الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال ياأمير المؤمنين اني لاجد أرواح آل جفنة نقال عمر رضى الله عنه قد نزع الله تبارك وتعالى لك منه على رغم أنفه وأناك بمعونة فانصرف عنه وهو يقول

لم ينسني بالشأم اذ هو ربها * كلا ولا متنصراً بالروم

وأتيت يوما فقرب مجلسي * وستى فروَّاني من الخرطوم

فقال له رجل أنذ كر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال ممن الرجل قال من في قال أما والله لولا سوابق قومك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لطوقتك طوق الحمامة وقال ماكان خليلي ليخل بي فما قال لك قال إن وجدته حياً فادفهما اليه وإن وجدته ميتاً فاطرح الثياب على قبره وابتع به فه الدنانير بدناً فانحرها على قبره فقال حسان ليتك وجدتني ميتاً ففهات ذلك بي أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير قال قال لي عبد الرحمن بن عبد الله الزبيري قال الرسول الذي بعث به الى جبلة ثم ذكر قصته مع الحارية التي جاءت بالحامين والطائر الذي قال الرسول الذي بعث به الى جبلة ثم ذكر قصته مع الحارية التي جاءت بالحامين والطائر الذي أبو عمرو في هذا الخبر وقد أخبرني به أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال قال عبد أبو عمرو في هذا الخبر وقد أخبرني به أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال قال عبد الله بن مسعدة الفزاري وجهني معاوية الى ملك الروم فدخلت عليه فاذا عنده رجل على سرير من ذهب دون مجاسه فكامني بالعربية فقلت من أنت ياعبد الله قال أنا رجل غلب عليه الشقاء من ذهب دون مجاسه فكامني بالعربية فقلت من أنت ياعبد الله قال أنا رجل غلب عليه الشقاء أنا حبلة بن الايهم اذا صرت الى منزلي فألقني فلما انصرف وانصرفت أبيته في داره فألقيته على شرابه وعنده قدنتان تغنيانه بشعر حسان بن ثابت

قد عفا جاسم الى بيت رأس * فالجواني فجانب الجولان

وذكر الابيات فلما فرغتا من غنائهما أقبل على ثم قال مافعل حسان بن ثابت قلت شيخ كبير قد همى فدعا بألف دينار فدفهما إلي وأمرني أن أدفهما اليه ثم قال أترى صاحبك بني لي ان خرجت اليه قال قلت قل ماشئت أهرضه عليه قال يعطني الننية فانها كانت منازلنا وعشرين قرية من الغوطة منها داريا وسكاء ويفرض لجماعتنا ويحسن جوائزنا قال قلت أبلغه فلما قدمت على معاوية قال وددت أنك أجبته الى ماسأل فأجزته له وكتب اليه معاوية يعطيه ذلك فوجده قد مات قال وقدمت المدينة فدخلت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقيت حسان فقلت يأبا الوليد صديقك جبلة يقرأ عليك السلام فقال هات مامعك قلت وما علمك أن معي شيئاً قال ماأرسل الي بالسلام قطالا ومعه شي قال فدفعت اليه المال (أخبرني) ابراهيم بن محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه عن أهل المدينة قالوا بعث جبلة الى حسان بخمسهائة دينار وكساء وقال لارسول ان وجدته قدمات فابسط هذه الثياب على قبره جبلة الى حسان بخمسهائة دينار وكساء وقال لارسول ان وجدته قدمات فابسط هذه الثياب على قبره غاء فوجده حياً فأخبره فقال لوددت أنك وجدتني ميتاً

- الأغاني كان الأخبار من الاغاني كان

تنصرت الاشراف من عار لطمة * وماكان فيها لو صبرت لها ضرر الإبيات الحمسة الشعر لجبلة بن الايهم والغناء لعريب نصف خفيف وبسيط رمل بالوسطي منها

ان ابن حفنة من بقية معشر * لم يغدهم آباؤهم باللوم

الابيات الاربعة الشعر لحسان بن ثابت والفناء لعريب هنج بالبنصر (أخـــبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا عمى يوسف بن محمد قال حدثني عمى اسمعيل بن أبي محمد قال قال الواقدى حدثني محمد بن صالح قال كان حسان بن ثابت يغدو على حبلة بن الايهم سنة ويقم سنة في اهله نقال لو وفدت على الحرث بن أبي شــمر الفساني فان له قرابة ورحماً بصاحبي وهو أبذل الناس للممروف وقد يئس مني أن أفد عليه لما يمرف من انقطاعي الى حبلة قال فخرجت في السنة التي كنت أقيم فها بالمدينة حتى قدمت على الحرث وقدهيأت لهمديحاً فقال لي حاجبه وكان لي ناصحاً ان الملك قدسر بقدومك عليهوهو لايدعك حتى تذكر جلة فاياك أن تقع فيه فانه انما يختبرك وإن رآك قد وقعت فيه زهد فيك وانرآك تذكر محاسنه ثقل عليه فلاتبتدي بذكره وان سألك عنه فلا تطنب في الثناء عليه ولاتميه المسح ذكره مسحاوجاوزه الى غيرهفان صاحبك يعني جبلة أشداغضاء عن هذا أي أشدتفافلا وأقل حفلا به وذلك أن صاحبك أعقل من هذا وأبيين وليس لهذا بيان فاذا دخلت عليه فسوف يدعوك المالطعام وهورجل بثقل علمه أن يؤكل طعامه ولايبالي الدرهم والدينار ويثقل عليهأن يشرب شرابه أيضاً فاذا وضع طعامه فلا تضع يدك حتى يدعوك واذا دعاك فأصب من طعامه بعض الاصابة قال فشكرت لحاجبة ماأمرني بهقال ثم دخلت عليه فسألنى عن البلاد وعن الناس وعن عيشنا بالحجاز وعن رحال يهود وكيف بننا من تلك الحروب فكل ذلك أخبره حتى انتهى الى ذكر جبلة فقال كيف تجد حبلة فقد انقطعت الله وتركتنا فقات انما حبلة منك وأنت منه فلم أجر الى مدح ولا عب وجاز ذلك الى غيره ثم قال الفداء فأتي بالفداء ووضع الطمام فوضع يده فأكل أكلا شديداً واذا رجل حبار فقال بعد ساعة ادن فأصب فدنوت فخططت تخطيطاً فأتى بطمام كثير ثمرفع الطعام وجاء وصفاء كثير عددهم معهم الاباريق فيها ألوان الاشربة ومعهم مناديل اللين فقاموا على رؤسنا ودعا أصحاب برابط من الروم فأجلسهم وشرب فألهوه وقام الساقي على رأسي فقال اشرب فأبيت حتى قال هو اشرب فشربت فلما أخذ بنا الشراب أنشدته شمرًا فأعجبه ولذ به فأقمت عنده أياءًا فقال لي حاجبه ان له صديقاً هو أخف الناس عابه وهو جاء فاذا هو جاء جفاك وخلص به وقد ذكر قدومه فاســـتأذنه قبل أن يقدم عليه فانه قبيــح أن يجفوك بعد الأكرام والأذن اليوم أحسن قلت ومن هو قال نابغــة بني ذبيان فقلت للحرث ان رأي الملك أن يأذن لي في الانصراف الى أهلى فعل قال قد أذنت لك وأمرت لك بخمسائة دينار وكسا وحملان فقبضتها وقدم النابغة وخرجت الى أهلى

ألا ان ليلى العامرية أصبحت * على النأى مني ذنب غيري تنقم وما ذاك من شيء أكون اجترابته * الهما فتخبرني به حيث أعلم ولكن إنساناً إذا مل صاحباً * وحاول صرماً لم يزل يتجرم وما زال بى ما يحدث النأي والذى * أعالج حتى كدت بالعيش أبرم وما زال بى الكتمان حتى كأنني * برجع جواب السائلي عنك أعجم

لأسلم من قول الوشاة وتسلمي * سلمت وهل حي من الناس يسلم عروضه من الطويل الشعر انصيب ومن الناس من يروى الثلاثة الابيات الاول للمجنون والغناء لبديح مولى عبد الله بن جعفر رحمهما الله وفي الابيات الاول منها ثاني ثقيل بالوسطي عن المشامي وحبش وذكره حماد بن اسحق ولم يجنسه وفيه لابن سرمج هزج خفيف بالبنصر في مجراها عن اسحق في البيتين الاخيرين وفيه لمعبد في البيتين الاولين خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق

- ﴿ خبر بديح في هذا الصوت وغيره كا

بديج مولى عبد الله بن جمفر وكان يقال له بديح المليح وله صنعة يسيرة وأنماكان يغني أغاني غيره مثل سائب خائر ونشيط وطويس وهذه الطبقة وقد روي بديح الحديث عن عبد الله بن جعفر (اخبرني) محمد بن خلف وكيم قال حدثنا العباس بن محمد الدوري قال حدثنا عاصم النبيل عن حويرية بن أسماء عن عيسي بن عمر بن موسى عن بديح مولى عبد الله بن جعفر قال لما قدم يحيى بن الحكم المدينة دخل اليـه عيــد الله بن جهفر في حماعة فقال له يحيي جئتني بأوباش من أُوبَاش خبيثة فقال عبدالله سهاها رسول الله صلى اللهعليه وسلم طيبة وتسميها انت خبيثة (اخبرنى) أحمد بن عبد الله بن عمار قال قال داود بن حميل حدثني من سمع هذا الحديث من ابن العتبي يذكره عن أبيه قال دخل عبد الله بن جعفر على عبد اللك بن مروان وهو يتأوه فقال ياامير المؤمنين لو ادخات عليك من يونسك بأحاديث العرب وفنون الاسمار قال لست صاحب هزل والحد مع علتي احجي بي قال وما علتك يامبر المؤمنين قال هاج بي عرق النسا في ليلتي هــذه فسلغ مني قال فان بديحاً مولاي ارقى الناس منه فوجه الله عمد الملك فلما مضى الرسول سقط في يدي ابن جهفر وقال كذبة قبيحة عند خليفة فما كان بأسرع من ان طلع بديح فقال كيف رقيتك من عرق النسا قال ارقى الخلق ياامبر المؤمنين قال فسري عن عبد الله لأن بديحاً كان صاحب فكاهة يعرف بها فمد رحله فتذل علمها ورقاها مرارأ فقال عبد الملك اللهاكبر وجدت خفا ياغلام ادع فلانة حتى تكتب الرقية فانا لانأمن هيجها بالليل فلا ندعى بديحاً فلما جاءت الحارية قال بديح ياامير المؤمنيين امراته طالق ان كتبها حتى تعجل حبائي فأمر له بأربهـة آلاف درهم فلما صار المال بين يديه قال وامراته طالق ان كتبتها او يصير المال الى منزلي فأمربه فحمل الى منزله فلما احرزه قال ياامير المؤمنين امراته طالق ان كنت قرات على رجلك الا ابيات نصيب

ألا ان ليلي المامرية اصبحت * على النأي مني ذنب غيري تنقم

وذكر الابيات وزاد فيها

ومازات أستصفي لك الود أبتغى * محاسنه حتى كأني مجرم قال ويلك ماتقول قال امراته طالق ان قال رقاك الا بما قال قال فاكتمها علي قال وكيف ذاك وقد سارت بها البرد الى اخيك بمصر فطفق عبد الملك ضاحكا يفحص برجليه (اخبرني) اسمعيل ابن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الاصمعي عن المنتجع النبهاني عن ابيــــه بهذا الخبر مثل الذي قبله وزاد في الشعر

فلاتصرميني حين لالي مرجع * ورائي ولا لى عنكم متقدم

وقال فيه فسكن ما كان يجده عبد الملك واص ابديج بأربعة آلاف درهم فقال ابن جعفر لبديج ماسمعت هذا الغناء منك مذ ملكتك فقال هذا من نتف سائب خائر (اخبرني) اسمعيل قال حدثنا عمر قال حدثني القاسم بن محمد بن عباد عن الاصعي عن ابنابي الزناد عن نافع اراه نافع الحير مولى ابن جعفر بهذا الحبر مثله وزاد فيه ان بديحاً رفع صوته يغنيه به لما قال له ان يكتب الرقية وزاد فيه فحمل عبد الملك يقول مهلا يابد عم فقال إنما رقيتك ماعلمت يا أمير المؤمنين (اخبرني) اسمعيل قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو سلمة الغفاري عن عبد الله بن عمر ان بن أبي فروة قال كان ابن جعفر يأن يسمع عبد الملك غناء بديج فد خل اليه يومافيكا اليه عبد الملك ركبته فقال له ابن جعفر يأمير المؤمنين إن لى مولى كانت أمه بربرية وكانت ترقى من هذه العلة وقد أخذ ذلك عنها قال خادع به فدعي بذيح فحمل يتفل على ركبة عبد الملك ويهمهم ثم قال قم يا أمير المؤمنين جماني الدفداك فادع به فدعي بذيح فحمل يتفل على ركبة عبد الملك ويهمهم ثم قال قم يا أمير المؤمنين جماني الدفداك أمر جارية له فيكتبت بسم الله الرحمن الرحيم فقال ليس فيها بسم الله الرحمن الرحيم قال فهو ذلك قال فا كنديها على مافيها فأملى عليها قوله ويلك رقية ليس فيها بسم الله الرحمن الرحيم قال فهو ذلك قال فا كنديها على مافيها فأملى عليها قوله ويلك رقية ليس فيها بسم الله الرحمن الرحيم قال فهو ذلك قال فا كنديها على مافيها فأملى عليها قوله ويلك رقية ليس فيها بسم الله الرحمن الرحيم قال فهو ذلك قال فا كنديها على مافيها فأملى عليها قوله ويلك رقية ليس فيها بسم الله الرعد

ثم قال له ابن جعفر لوسمعته منه قال أو يجيدقال نع قال هات فما برح والله حتى افرغها في مسامعه (اخبرني) محمد بن العباس البزيدي قال حدثني عمى عبيد الله قال حدثني سايمان بن أبي شيخ قال كنا عند أبي نعيم الفضل بن دكين فعجاء وجل فقال يا أبا نعيم ان الناس يز عمون أنك وافضي قال فاطرق ساعة ثم وفع وأسه وهو يبكي وقال ياهذا أصبحت فيكم كا قال نصيب

وما زال بي الكتمان حتى كانني * برجع جوابالسائلى عنك أعجم لأسلم من قول الوشاة وتسامى * سلمت وهل حي من الناس يسلم

يا غراب البين أسمعت فقل * إنما تنطق شيأ قد فعل الن غراب البين أسمعت فقل * إنما تنطق شيأ قد فعل الن للخير ولاشر مدي * لكلا ذينك وقت وأجل كل بؤس ونعيم زائل * وبنات الدهر يامبن بكل والعطيات خساس بينهم * وسواء قبر ممثر ومقل

الشعر لمبدالله بن الزبعرى السهمى يقوله في غزاة أحد وهو يومئذمشرك والغناء لابن سريج خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمر و على مذهب اسحق وفيه لحن لابن مسجح من رواية حماد عن ابيه في كتاب ابن مسجح

﴿ نسب ابن الزيمري وأخباره وقصة غزوة أحد ﴾

هو عبد الله بن الزيمري بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بناؤي ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزاروهو أحد شعراء قريش المعدودين وكان يهجو المسلمين ويحرض علمهم كفارقريش في شعره نم أسلم بعد ذلك فقبل النبي صلى الله عليه وسلم اسلامه وأمنه يوم الفتح(١) وهذه الابيات يتمولها ابن الزبعرى في غزوة أحد حدثنا بالخبر في ذلك محمد بن جرير الطبري قال حدثنا ابن حميد قال حدثنا سلمة عن محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري ومحمد بن يحيى بن حبان وعاصم ابن عمر بن قتادة والحصين بن عبدالرحن بن عمرو بن سمد بن معاذ وغيرهم من علمائنا كلهم قد حدث بيمض هذا الحديث فقد اجتمع حديثهم كلهم فما سقت من الحديث عن يوم أحد قالوا لما أصيبت قريش أومن قاله منهم يوم بدر من كفار قريش من اصحاب الفليب فرجع فامم الى مكة ورجع أبو سفيان بن حرب بعيره مشي عبد الله بن أبي ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية في رجال من قريش ممن أصيب آباؤهم واخوانهم سدر فكلموا أبا سفيان بن حرب و من كان لهم في تلك العبر من قريش تجارة فقال أبو سفيان يامشمر قريش ان محمدا قد وتركم وقتل خياركم فأعينونا بهذا المال على حربه لعلنا أن ندرك تأراً بمن أصيب منا فف علوا فاجتمعت قريش لحرب رسول الله صلى الله عايه وسلم حين فعل ذلك أبو سفيان وأصحاب المير بأحابيثها ومن أطاعهامن قبائل كنانة وأهل تهامة وكل أوائك قد استعووا على حرب رسول الله عليه وسام وكان أَبُو عَنْ عَمْرُو بِنَ عَبِدُ اللَّهُ الْجُمْحِي قَدْ مَنْ عَلَيْهُ رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمْ يُومُ بِدُرُ وَكَانَ فِي الاساري فقال يارسول الله أني فقير ذو عيال وحاجة قدعرفتها فا.نن على صلى الله عايك فمن عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صفو أن بن أمية يا أبا عن، انك امرؤ شاعر فاخرج معنا فأعنا بلسانك فقال إن محمداً قد من على فلا أريد أن أظاهر عليه فقال بلى فأعنا بنفسك ولك الله إن رجعت أن أعينك وإن أصبت أن أجعل بناتك مع بناتى يصابهن ما أصابهن من عسر أو يسر فخرج أبو عنة يسير في تهامة ويدعو بني كنانة وخرج مسافع بن عبدة بن وهب بن حذافة بنجمح إلى بني مالك بن كنانة يحرضهم ويدعوهم الى حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاجببر بن معام

(۱) قوله اسلم فقبل النبي صلى الله عليه وسلم اسلامه وأمنه يوم العتحقال ابن الاثير في اسدالغابة لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكمة حرب حبيرة بن أبي وحب وعبد الله بن الزبدري الى مجران فقال حسان بن نابت في ابن الزبدري وحو بنجران

> لاتمدمن رجلا احلك بغضه * بنجران في عيش اجد لئم فلما سمع ذلك عبد الله بن الزبعرى رج.م الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم وفي سيرة ابن هشام مثل هذا ومنه يعلم ان اسلامه بعد فتح مكة لا فيه انتهي

غلاماً له يقال له وحشى وكان حدشيا يقذف بحربة له قذف الحدشة قلما يخطئ بها فقال اخرجمع الناس فان أنت قتلت عم محمد بعمي طعممة بن عدي فأنت عتبق و خرجت قريش بجدهاو أحابشهاو من معها من بني كنانةوأهل تهامة وخرجوامعهم بالظعن التماس الحفيظة ولئلا يفرواوخرجاً بوسفيان بن حرب وهو قائد الناس معه هند بنت عتبة بن ربيعة وخرج عكرمة بن أي جهل ابن هشام ابن المفهرة (١) وخرج صفو ان بن أميه بن خلف ببرزة وقيل ببرة (٢) من قول أبي جمفر بنت مسعود بن عمرو بن عميراالثقفية وهي أم عبد الله بنصفوان وخرج عمرو بن العاص (٣) وخرج طلحة بن أبي طلحة وأبو طلحة عبد الله بن عبد العزي بن عثمان بن عبد الدار بسلافة بنت سعيد (٤) بن سهم وهي أم بني طلحة مسافع والجلاس وكلاب قتلوا يومءنذ وأبوهم وخرجت خناس بنتمالك بنالمضرب احدي نساء بني مالك بن حسل مع أبهاأي عن قره) بن عمير وهي أم مصعب بن عمير و خرجت عمرة بنت علقمة احدي نساء بني الحرث بن كنانة وكانت هنسد بنت عتبة بن ربيعة اذا مرت بوحشي أو مر بها قالت ايه أباد سمة استف فنزلوا ببطن السبخة من قناة علىشفير الوادي مما يلى المدينة فلماسمع بهمرسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون قد نزلوا حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلملامسلمين اني قد رأيت بقرأ تذبح فأولتها خيراً ورأيت في ذبابسيني ثلما ورأيت اني أدخلت يدي في درع حصينة وهي المدينة فان رأيتم أن تقيموا بالمدينة وتدعوهم حيث نزلوا فان أقاموا قاموا بشر مقام وانهم دخلوا علينا فها قاتلناهم ونزات قريش منزلها من أحد يوم الاربعاء فأقاموا به ذلك اليوم ويوم الخميس ويوم الجمعة وراخ رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صلى الجمعة فأصبح بالشعب من أحد فالتقوا يوم السبت للنصف من شوال وكان رأي عبـُـد الله بن أبي ابن سلول مع رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يري رأيه في ذلك أن لايخرج الهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره الخروج من المدينة فقال رجال من المسلمين نمن أكرم الله جل ثناؤه بالشهادة يوم أحـــد وممن فآته بدر وحضوره يارسول الله صلى الله عليك وسلم اخرج بنا إلى أعدائنا لايرون أنا حبنا عُهُم وضعفنا فقال عبد الله بن أبي ابن سلول يارسول الله أقم بالمدينة ولا تخرج الهم فوالله ماخرجنا منها الى عدو قط الا أصاب منا ولا يدخلها علينا إلا أصبنا منه فدعهم يارسول الله فان أقامواقاموا بشر مجلس وأن دخــلوا قاتامه الرجال في وجوههم ورماهم النساء والصبيان بالحجارة من فوق رؤسهم وأن رجعوا رجعوا خائمين كما جاؤا فلم يزل برسول الله صلى الله عليه وسلم الذين كانمن أمرهم حب لقاء العــدو حتى دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلبس لامته وذلك يوم الجمعة حين فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصلاة وقد مات في ذلك اليوم رجل من الانصار

⁽۱) وهنا سقط لانه في معرض تسمية الظمن ومن خرج بهن قال ابن هشام وخرج عكرمة بن أبي جهل بأم حكيم بنت الحارث بن هشام بن المغيرة (۲) قال ابن هشام ويقال رقية (۳) وهناسقط قال ابن هشام وخرج عمرو بن العاص بريطة بنت منبه بن الججاج وهي أم عبد الله بن عمرو ابن العاص (٤) قال ابن هشام سلافة بنت سعد بن شهيد الانصارية (٥) ولفظ ابن هشام بن غريز

يقال له مالك بن عمرو أحد بني النجار فصلي عليه رسول الله صلى الله عليه و لم ثم خرج علمهم وقد ندم الناس وقالوا استكرهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن ذلك لنا فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم علمهم فقالوا يارسول الله استبكر هناك ولم يكن ذلك لنا فان شئت فاقعدصايي صلى الله عليه وسلم في الف رجل من أصحابه حتى إذا كانوا بالشوط بين أحد والمدينة أنخزل عنه عبد الله بن أبي أبن سلول بثاث الناس وقال أطاعهم فحرج وعصاني والله ماندري علام نقتل أنفسنا هنا أيها الناس فرجع بمن البعه من الناس من قومه من أهل النفاق والريب والبعهم عبد الله بن عمرو بن حرام أحد بني سلمة يقول ياقوم اذكروا الله أن تخذلوا نبيكم وقومكم عند ماحضرمن عدوهم فقالوا لونعلم أنكم تقاتلون ماأسلمناكم واننا لانري آنه يكون قتال فلما استعصوا عليهوأبوا الا الانصراف قال أبعدكم الله أعداء الله فسيغني الله عن وجل عنه وقال محمد بن عمر الواقدي الخزل عبد الله بن أبي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشيخين بثلثمانة فيتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعمائة وكان المشركون في ثلاثة آلاف والخيل مائتا فارس والظمن خمس عشرة امرأة قال وكان في المشركين سبعمائة دارع وكان في المسلمين مائة دارع ولم يكن معهم من الخيل إلا فرسان فرس لرسول الله صلى الله عليه وسام وفرس لايي بردة ابن نيار الحارثي فأدلج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشيخين حتى طلع الحمـراء وهما أطمان كان يهودي ويهودية أعميان يقومان علمهما فيتحدثان فلذلك سميا الشيخين وها في طرف المدينة قال وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم المقاتلة بالشيخين بعد المغرب فأجاز من أجاز ورد من رد قال وكان فيمن رد زبد بن ثابت وأبو عمر وأسيد بن ظهر والبراء بن عازب وعرابة بن أوس قال وهو عرابة الذي قال فيه الشماخ

اذاماراية رفعت لجد * تلقاها عرابةباليمين

قال ورد أبا سعيد الخدرى وأجاز سمرة بن جندب ورافع بن خديج وكان رسول الله صلى الله على وسلم قد استصغر رافعاً فقام على خفين له فيهما رقاع و تطاول على أطراف أصابعه فاما رآهرسول الله صلى الله عليه وسلم أجازه قال محمد بن جرير فحد ثني الحرث قال حدثنا ابن سعد قال أخبرنا محمد بن عمر قال كانت أم سمرة تحت مري بن سنان بن أهلية عم أبي سعيد الحدرى وكان ربيبه فلما خرج رسول الله عليه وسلم الى أحد وعرض أصحابه فرد من استصغر رد سمرة بن جندب وأجاز رافع بن خديج فقال سمرة لربيبه مري بن سنان أجاز رافعاً وردني وأنا أصرعه فقال يارسول الله رددت ابني وأجزت رافع بن خديج وابني يصرعه فقال الذي صلى الله عليه وسلم فله الما في صلى الله عليه وسلم أبو خيثمة الحارثي

-ه ﴿ رجع الحديث الى حديث ابن اسحق كا-

و.ضي رسول الله صلي الله عليه و سلم حتى سلك في حرة بني حارثة فذب فرس بذنبه فأصاب كلاب سيفه فاستله فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم وكان يحب الفأل ولا يعتاف لصاحب السيف شم سيفك فانى أري السيوف ستستل اليوم ثم قال رسول الله صلي الله عليه وسلم لاصحابه من يخرج بنا على القوم من كثب من طريق لايمر بنا عليهــم فقال أبو خيثمة أخو بني حارثة بن الحرث انا يارسول الله فقدمـــه فنفذ به في حرة بنى حارثة وبين أموالهم حتى سلك به في مال المربع بن قيظي وكان رجلا منافقاً ضرير البصر فلما سمع حس رسول الله صلي الله عليه وسلم ومن معهمن المسامين قام يحثي النراب فى وجوههم ويقول إن كنت رسول الله فلايحل لك أن تدخل حائطي قال وقد ذكر لي أنه أخذ حفنة من تراب في يده ثم قال لواني أعلم أني لاأصيب بها غيرك لضربت بها وجهك فابتـــدره القوم ليقتلوه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانفعلوا فهذا الاعمى البصر الاعمي القلبُ وقد بدر اليه ســــــ بن زيد أخو بني عبد الاشهل حين نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه فضربه بالقوس في رأسه فشجه وعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه حتى نزل الشعب من أحدُ في عدوة الوادى ألى الحبِل فجمل ظهر. وعسكر. الى أحدُ وقال لايقاتلن أحد أحداً حتى نأمره بالقتال وقد سرحت قريش الظهر والكراع فىزروع كانت بالصمعة من قناة للمسلمين فقال رجل من المسلمين حين نهى رسول الله صلى الله عايه وسلم عن القتال أترعي زروع بنى قيلة ولمسا يضارب وتعبي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سبعمالة رجل وتعبت قريش وهم ثلاثة آلاف ومعهم مائنا فارس قد جنبوا خيولهـم فجعلوا على ميمنة الحيل خالد بن الوليد وعلى ميسرتها عكرمة بن أبي جهل وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبــد الله بن حبــير أخا بني عمرو بن عوف وهو يومئـــذ مملم بثياب بيض والرماة خمــون رحلاً وقال انضح عنا الخيــل بالنبل لايأتونا من خلفنا ان كانت لنا أو علينا فاثبت بمكانك لانو تين من قبلك وظاهر رسول الله صلى الله عليه وســلم بين درعين قال محمد بن حرير فحدثنا هرون بن اسحق قال حدثنا مصعب بنالمقدام قال حدثنا أبو اسحق عن البراء قال لما كان يوم أحد واتي رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين أجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم رجالا بازاء الرماة وأمر عليهم عبد الله بن جبير وقال لهم لاتبرحوا مكانكم وان رأيتمونا ظهرنا عليهم وأن رأيتموهم ظهروا علينا فلا تعينونا فلما لقي القوم هزم المشركين حتى رأيت النساء قد رفعن عن سوقهن وبدت خلاخيامن فجملوا يقولون الغنّيمة الغنيمة فقال عبد الله مهلا أما علمتم ماعهد اليكم رسول اللهصلي الله عليه وسلم فأبوا فانطلقوا فلما أتوهم صرفت فأصيب من المسلمين سبعون رجلا قال محمد بن جرير حدثني محمد بن سمعد قال حدثني أبي قال حدثني عمى قال حدثني أبي عن أبيه عن ابن عباس قال أقبل أبو ســفيان في ثلاث ليال خلون من شوال حتى نزل أحدا وخرج رسول الله صلي الله عليه وسلم فأذن في الناس فاجتمعوا وأمر الزبير على الخيل وممه يومئذ المقداد الكندي

وأعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم الراية رجلا من قريش يقال له مصعب بن عمير وخرج حمزة بن عبد المطاب رضي الله عنـــه بالحبيش وبهث حمزة بـين يديه وأقبل خالد بن الوليد على خيل المشركين وممه عكرمة بن أبي جهل فبعث رسول الله صـ لمي الله عليه وسـ لم الزبير وقال استقبل خالد بن الوايد فكن بازائه حتى أوذنك وأمر بخيل أخرى فكانوا من جانب آخر فقال لاتبرحن حتى أوذنكم وأقبل أبو سفيان بحمل االات والعزى فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الزبير أن يحمل فحمل على خالد بن الوليد فهزمه الله تعالى ومن ممه فقال جل وهن ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم باذنه الى قولة تبارك اسمه وتعالى من بمد ماأراكم متحبون وان الله تمالى وعد المؤمنين النصر وأنه معهم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ناساً من الناس فكانوا من ورائهم فقال رسول الله صاى الله عايه وســــام كونوا ههنا فردوا وجه من فر منا وكونوا حرساً لنا مرقبل ظهورنا وانه عليه السلام لما هزم القوم هو وأصحابه قال الذين كانوا جملوا من ورائهم بعضهم لبعض ورأوا النساء مصعدات في الحبل ورأوا الغنائم انطاقوا الى رسول الله صلى الله عليه وسام وأدركوا الغنائم قبلأن يسبقوا الها وقالت طائفة أخري بل نطيع رسول الله صابي الله عليه وسام فنثبت مكاننا نقال ابن مسمود ماشمرت ان أحــداً من أصحاب رسول الله صلى الله عايه وسام كان يريد الدنيا وعرضها حق كان يومند قال محمد من حرير حدثني محمد ان الحسين قال حدثنا أحمد بن المفضل قالحدثنا اسباط عر السدى قال لما بوز وسول الله صابي الله عليه وسلم بأحد الى المشركين امر الرماة فقاموا بأصل الحيل في وحوه خيل المشركين وقال لهم لاتبرحوا مكانكم ان رأيتم قد هزمناهم فانا لانزال غالم بن مانيتم مكانكم وأمن علمهم عبد الله ابن جمير أخا خوات بن جير ثم ان طاحة بن عثمان صاحب لواء المشركين قام فقال يامهاشر أصحاب محمد انكم تزعمونانالله عزوجل تعجانا يسيوفكم الى النار وتعجاكم بسيوفنا الىالجنه فهل منكم أحد تعجله الله بسبني إلى الحمة أو تعجاني بسيفه إلى النار فقام اليه على بن أبي طالب علىهالسلام فقال والذي نفسي بيد. لأأهار فك حتى يعجلك الله عزوجل بسيفي الىالنار أو يعجاني بسيفت الى الحنة فضربه على فقطع رجله فيدت عورته فقال انشدك الله والرحم ياابن عم فتركه فكبر رسول الله صلى الله عليه وسام وقال لعلى اصحابه مامنعك ان تجهز عليه قال أن ابن عمى ناشدني حين انكشفت عورته فاستحيب منه ثم شد الزبير بن العوام والمقداد بن الأسود على المشركين فهزماهم وحمل النبي صلى الله عليه وسام واصحابه فهزموا ابا ســفيان فاما راي ذلك خالد بن الوليد وهو على خيل الشركين حمل فرمته الرماة فانقمع فاما نظر الرماة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه في جوف عسكر الشركين ينتهبونه بادروا الغنيمة فقال بمضهم لانترك اص رسول الله صلى الله عليه وسلم وانطاق عامتهم فلحقوا بالمسكر فلما رأي خالد نلة الرماة صاح في خيله ثم حمل فقتل الرماة وحمل على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راى المشركون ان خيام تقاتل تبادروا فشدوا على المسامين فهزموهم وقتلوهم

-رعرق رح-

- ﴿ رجع الى حديث ابن اسحق ﴾ -

فقال رسول اللهصلي اللهعليه وسلم من يأخذ الهذا السيف بحقه فقام اليه رجال فأمسكه بينهم حتى قام اله أبو دجانة سماك بن خرشة أخو بني ساعدة فقال وما حقه يارسول الله قال أن تضرب به في العدو حتى يُحنى فقال انا آخذه مجمَّة عارسول الله فاعطاه إباه وكان ابو دجانة رجلا شجاعا يختال عندالحرب اذا كانت وكان اذا اعلم على راسه بعصابة له حمراء علم الناس أنه سيقاتل فلما اخذ السيف من بد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله اخذ عصابته تلك فعصب بها راسه ثم جعل يتبختر بمن الصفين قال محمد بن استحق حدثني جمفر بن عبد الله بن اسلم مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن رجل من الانصار من بني سامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأى أبا دجانة يتبيخترانها مشية يبغضها الله إلا في هذا الموطن وقد أرسل أبو سفيان رسولافقال يامعشر الأوس والخزرج خلوا بيننا وبين ابن عمنا ينصرف عنكم فانه لاحاجة بنا الى قتالكم فردوه بما يكره وعن محمدبن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة أن أبا عامر عمرو بن صفى بن النعمان بن مالك بن أمية أحد بني ضييمة وقد خرج الى مكة مباعداً لرسول الله صلى الله عليه وســلم ومعه خسون غلاماً من الأوس منهم عثمان بن حنيف وبعض الناس يقول كانوا خمسة عشر فكان يعد قريشاً أن لو قد الم محمداً لم يختلف عليه منهمر جلان فلما النق الناس كان أول من لقهم أبو عامر في الاحامش وعبدان أهل مُكَة فنادى يامشر الأوس أنا أبو عامر قالوا فلا أنع الله بك عيناً يافاـــق وكان أبو عامر يسمى في الحِاهاية الراهب فسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاسق فلما سمع ردهم عليه قال لقد أصاب قومي بعدى شرثم قاتام قتالا شديدأ ثم راضخهم بالحجارة وقدقال أبو سفيان لاصحاب اللواء من بني عبد الدار يحرضهم بذلك على القتال يابني عبد الدار انكم وليتم لواءنا يوم بدر فاصابنا ماقد رأيتم وأنما يؤتي الناس من قبـــل رأياتهم اذا زالت زالوا فاما أن تـكـفونا لواءنا واما أن تخلوا بيننا وبينه فسنكفيكموه فهموا به وتوعدوه وقالوا نحن نسلم اليك لواءنا ستملم غداً اذا التقينا كيف نصنع وذلك الذي أراد أبو سفيان فاما النقي الناس ودنا بعضهم من بـض قامت هند بنت عتبة في النسوة اللواتي معها وأخذن الدفوف يضربن خلف الرجال ويحرضن نقالت هند فها تقول

> ان تقبلوا نمانق * ونفرش النمارق أو تدبروا تفارق * فراق غير وامق

وتقول * إبها بني عبد الدار * إبها حماة الادبار (١) * ضربا بكل بسار * واقتتل الناس حتى حميت الحربوقاتل أبو دجانة حتى أمعن في الناس وحمزة بن عبد المطلب وعلى ابن أبي طالب عليهما السلام في رجال من المسلمين فأنزل الله نصره وصدقهم وعده فحسوهم بالسيف حتى كشفوهم وكانت الهزيمة لاشك فيها وعن محمد بن اسحق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن

الزبير عن أبيه عن جده قال قال إلزبير والله لقد رأيتني أنظر الى هند (١) بنت عتبة وصواحبها مشهرات هوارب مادون أخذهن قليل ولاكثير اذ مالت الرماة الى العسكر حتى كشفنا القوم عنه يريدون النهب وخلوا ظهورنا للحنيل فأتينا من أدبارنا وصرخ صارخ ألا ان محمداً قد قتل فانكفأنا وانكفأ علينا القوم بعد أن أصبنا أصحاب الاواء حتى مايدنو اليه أحد من القوم وعن محمد بن اسحق عن بعض أهل العلم أن الاواء لم يزل صريعاً حتى أخذته عمرة بنت علقمة الحارثية فرفعته لقريش فلاذوا بها وكان اللواء مع صواب غلام لبني أبي طاحة حبشي وكان آخر من أخذه منهم فقاتل حتى قطعت يداه فبرك عليه وأخذ اللواء بصدره وعنقه حتى قتل عليه وهو يقول اللهم قد أعذرت فقال حسان بن ثابت في قطع يد صواب حين تقاذفوا بالشعر

خُرتم بالاوا، وشر خُدر * لوا، حين رد الى صواب حملتم خُركم فيها لعبد * من الاممن وطيعفر النراب ظنتم والسفيه له ظنون * وما إن ذاكمن أمرالصواب بأن جلادنا يوم التقينا * بمكة بيمكم حمر العياب أقر العين إن عصدت يداه * وما أن يعصمان على خضاب

قال محمد بن جرير وحدثنا أبوكريب قال حدثنا عُمان بن سميد قال حدثنا حبان بن على عن محمد بن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه عن جده قال لما ولى أصحاب الالوية يوم أحد قتام على بن أبي طالب عليه السلام أبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة من مشركى قريش فقال الملي احمل عليهم فحمل على ففرق جمهم وقتل عمرو بن عبد الله الجمحى ثم أبصر جماعة من مشركى قريش فقال الحلى احمل الحلى احمل ففرق جمهم وقتل شيبة بن مالك أحد بني عام بن لؤي فقال جبريل عليه السلام أن هذه المواساة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو مني وأنا منه فقال جبريل عليه السلام وأنا منكم قال فسمعوا صوتاً لاسيف إلا ذوالفقار ولا فتي إلا على فلما أتى المسلمون من خلفهم انكشفوا وأصاب منهم المشركون وكان المسلمون لما أصابهم ماأصابهم من البلاء أثلاثاثاث قتيل وثملث جربح وثملث منهزم وقد جهدته الحرب حتى مايدري مايصنع وأصيمت رباعية أثلاثاثاث قتيل وثملث جربح وثمات الدغلي وشقت شفته وكلم في وجبته في أصول شعر وعلاه ابن أبي عدي عن حميد عن أنس بن مالك قال لما كان يوم أحد كسرت رباعية رسول الله صلى الله عليه وسلم وشج فحمل الدم يسيل على وجهه وجمل يمسح الدمون وجهه ويقول كيف قلح قوم خضوا وجه نيهم بالدم وهو يدعوهم الى الله تعالى (٢) فأ نزل الله عن وجله ليس لك من فلك قال كان يوم خضوا وجه ويقول كيف تفلح قوم خضوا وجه نيهم بالدم وهو يدعوهم الى الله تعالى (٢) فأ نزل الله عن وجه ويقول كيف تفلح قوم خضوا وجه نيهم بالدم وهو يدعوهم الى الله تعالى (٢) فأ نزل الله عن وجه ليس لك من

(۱) قوله أنظر الى هند الخ في شرح المواهب الى خدم هند وقوله فلاذوا بها الذي في الشرح المذكور أيضاً فلاثوا به بالمثاثة أى استداروا حوله اه مصحح الاصل (۲) ولفظ البخاري عن ابن عباس رضى الله عنه ما قال اشتد غضب الله على من قتله النبي صلى الله عليه وسلم في سبيل الله واشتد غضب الله على قوم دموا وجه النبي صلى الله عليه وسلم

الأمر شيء أويتوب علمهمالآيةوقد قال رسولالله صلى اللهعليه وسلمحين غشيته القوممن رجل يشري لي نفسه قال محد فحدثني بن حميد قال حدثنا سلمة قال حدثني محمد بن اسحق قال حدثني الحصين بنعبد الرحمن بن عمرو بن سعد بن معاذ عن محمود عن عمرو بن يزيد بن السكن في نفر خسة من الأنصار وبمضالناس يقول إنه هوعمارة بن زياد بنالسكن فقاتلوا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا ثم رجلا يقتلون دونه حتى كان آخرهم عمارة بن زياد بن السكن فقاتل حتى أثبتته الجراحة ثمفاءت منالمسلمين فئة حتى اجهضوهم عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادنوه مني فأدنوهمنه فوسده قدمه فمات وخدمعلي قدم رسول الله صلى الله عليهو ــلم وترس دون النبي صلى الله عليه وسلم أبو دجانة بنفسه يقعالنبل فيظهره وهو منحن عليه حتى كثرت فيه النبل ورميسعد ابن أبى وقاص دون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سعد فالهد رأيتـــه يناواني ويقول فداك أبي وأمى حتى انه ليناواني السهم مافيه نصل فيقول ارم به وعن محمد بن اسحق قال حدثني عاصم ابن عمر بن قتادة أن رسول الله صلى الله عايه وسلم رمي عن قوسه حتى اندقت سيتها فأخذها قتادة بن النعمان فكانت عنده وأصيبت يومئذ عين قتادة حتى وقعت على و جنته عن محمد بن اسحق قال حدثني عاصم بن عمر عن قتادة أن رسول الله صلى اللهعليه وسلم ردها بيدها فكانت أحسن عينيه وأحدها وقاتل مصعب بن عمير دون رسول الله صنى الله عليه وسلم ومعه لواؤه حتى قتـــل وكان الذي اصابه ابن ثمَّة اللَّهِي وهو يظرآنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع الى قريش فقال قد قتلت محمدا فاما قتل مصعب بن عمير أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء على بن طالب عليه السلام وقاتل حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه حتى قتل ارطاة بن شرحبيل بن هاشم ابن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى وكان أحد النفر الذين يحملون اللواء ثم مربه سباع بن عبد المزي الغبشاني وكان يكني أبانيار فقال له هلم الى ياابن مقطمة البظور وكانت أمــه ختانة مولاة سريق بن عمرو بن وهب الثقني فلما التقيا ضربه حمزة عليه السلام فقتله فقال وحشي غلام حبسر ابن مطع اني لانظر الى حمزة يهد الناس بسيفه مايليق شيئاً يمر به مثل الجمل الاورق إذ تقدمني اليه سباع بن عبد المزي فقال له حزة هلم الى يا ابن مقطعة البظور (١) فضربه فمَــا أخطأ رأسه وهززت حربتي حتى إذا مارضيت دفعتها عليه فوقعت عليه فى لبته حتى خرجت من بين رجليه وأقبل نحوي فغلب فوقع فأمهلته حتى إذا مات جئت فأخذت حربتى ثم نحيت الىالعسكر ولميكن لي بشئ حاجة غيره وقد قتل عاصم بن ثابت بن أي الاقاح أحد بني عمـرو بن عوف مسافع بن طلحة وأخاه كلاب بن طلحة كلاها يشعره سهماً فيأتى أمه فيضع رأسه في حجرها فتقول يابني من أصابك فيقول سممترجلا يقول حين رماني خذها اليك وأنا أبنأى الاقلح فتقول أفاجي فنذرت

⁽۱) ولفظ البخارى عن جمفر بن عمرو بنأمية فلما أناصطفوا للقتال خرج سباع فقال هل من مبارز قال فخرج اليه حمزه بن عبدالمطلب فقال ياسباع يا ابنأم نمار مقطعة البظور اتحاد اللهورسوله صل الله عليه وسلم قال ثم شد عليه وكان كأمس الذاهب

لله ان الله أمكنها من رأس عاصم أن تشرب فيه الخمر وكان عاصم قد عاهد الله عن وجــل أن لا يمس مشركاً ولايمه عن ابن اسحق قال حدثني القاسم بن عبد الرحمن بن رافع أخو بني عدي ابن النجار قال انهى أنس بن النضر عم أنس بن مالك ألى عمر بن الخطاب وطاحة بن عبيدالله في رجال من المهاجرين والانصار وقد القوا بأيديهم فقال مايجلسكم ههنا فقالوا قتـــل رسول الله صلى الله عليه وسام قال فما تصنعون بالحياة بمده قوموا فموتواكراما على مامات عليه ثم استقبل القوم فقاتل حتى قتل وبه سمى أنس بن مالك عن أبن أسحق قال حدثني حميدالطويل عرانس أبن مالك قال لقد وجدنًا بأنس بن النظر يومئذ سبيين ضربة وطهنة فما عرفته الا اخنه عرفتـــه بحسن بنانه عن ابن اسحق قال كان اول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة وقول الناس قتل رسول الله صلى الله عليه وسام كما حدثني ابن شهاب الزهري قال كعب بن مالك اخو بني سلمة قال عرفت عينيه تزهران تحت المغفر فاديت باعلى صوتي يامعشر المسلمين ابشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشار الى عليه السلام أن أنصت فلما عرف المسلمون رسول صلى الله عليه وسلم نهضوا به ونهض نحو الشعب معه أبو بكر بن الي قحافة وعمر بن الخطاب وعلى ابن اليطالب وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام والحرث بن الصمة في رهط من المسلمين رضى الله عنهم احمين فلما اسند رسول الله صلى الله وسام في الشعب ادرك ابي بن خلف وهو يقول يامحمد لأنجوت أن مجوت نقال القوم يارسول الله أيمطف عليه رجـل منا فقال دعوه فلما دنًا تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحرث بن الصمة قال يقول بعض الناس نما خَكُر لَى فَلَمَا أَخَذُهَا رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ انْتَفَضَّ بِهَا انْتَفَاضَةً تَطَايَرُنَا عَنْهُ تَطَايِرُ الشَّمْرِ عَنْ ظهر البعبر إذا انتفض تم استقبله فطعنه في عنقه طعنة تدأداً بهاعن فرسه مرارا وكان أبي بن خلف كما حدثنا ابن حميد قال حدثنا سلمة عن ابن اسحق عن صالح عن ابراهم بن عبد الرحمن بن عوف ياتي رسول الله صلى الله عايه وسلم بمكة فيقول يامحمدان عندى المود أعلفه كل يوم فرقا من ذرة أقتلك عليه فيقولرسول الله صلى ألله عليه وسلم بل أنا أقتلك انشاء الله تعالى فلما رجع الى قريش وقد خدشه في حلقه خدشا غير كبير فاحتقن الدم قال قتاني والله محمد قالوا ذهب والله فؤادك والله ما بك بأس قال أنه كان بمكة قال لي أنا أقتلك فو الله لو بصق على لقتلني فمات عدو الله بسرف وهم قافلون به الىمكة فلما أنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى فم الشعب خرج على بن أبيطال حتى ملادرقته من المهراس ثم جاء به الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرب منه وغسل عن وجهه الدموصب على رأسه وهو يقول اشتدغض الله عنووجل على من دمي وجه نبيه قال محمد بن اسحق حدثني صالح بن كيسان عمن حدثه عن سعد بن أبي وقاص أنه كان يقول والله ماحرصت علىقتل رجل قط ما حرصت على قتل عتبة ابن ابي وقاص وان كان ماعامت لسبيء الخلق منفضاً في قومه ولقد كفاني منه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتد غضا الله على من دري وجهرسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثنا محمد بن المحق قال حدثني صالح بن كيسان قال خرجت هند والنسوة اللواتي ممها تمتاز القتلي من أصحابرسول الله صلى اللهعليهوسلم يجد عن الاذان والانف

حتى اتخذت هند من آذان الرجل وانفهم خدماً وقلائد واعطت خدمها وقلائدها وقرطهاوحشيا غلام جبير بن مطع و بقرت عن بطن حمزة عليه السلام فأخرجت كبده فلا كتها فلم تستطع ان تسيفها فلفظها تم علت على صخرة فصاحت باعلى صوتها بماقالت من الشعر حين ظفر وا بما اصابوا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثنى صالح بن كيسان انه حدث ان عمر بن الخطاب رضوان الله عليه قال لحسان يا بن الفريعة لوسمعت ما تقول هند ورايت اشرها قائمة على صخر ترتجز بنا وتذكر ماصنعت بحمزة قال له حسان والله اني لانظر الى الحربة تهوى واني على رأس فارع يدنى أطمة فقلت والله ان هذه لسلاح ماهي بسلاح العرب وكانها إنما تهوي ولاأدري أسمعني بعض قولها أكفيكموها قال فأنشده عمر بعض ماقالت فقال حسان يهجو هندا

أشرت لكاع وكان عادتها * لؤما إذا أشرت من الكفر لعين الآله وزوجها معها * هند الهنود طويلة البظر خرجت مرقصة الى أحد * في القوم مقتبة على بكر وعصاك أثل تتقين بها * دقى عجانك منك بالفهر قرحت عجيزتها ومشرجها * من دائها بضا على القتر ظلت تداويها ومشرجها * بأبيك فاتك يوم ذي بدر أخرجت ثائرة مبادرة * بأبيك فاتك يوم ذي بدر وبعمك المستوه في ردع * وأخيك منعقرين في الحفر ونسيت فاحشة أبيت بها * ياهند ويحك سيئة الذكر وسعت صاغرة بلاترة * منا ظفرت بها ولا نصر زعم الولائد أنها ولدت * ولداً صغيراً كان من عهدر

⁽١) ولفظ البحاري وأشرف أبو سفيان وقال أفي القوم محمد فقال لاتجيبوه فقال أفي القوم الن القوم عمد فقال لاتجيبوه فقال أفي القوم الن أبي قحافة قال لاتجيبوه فقال أفي القوم بن الخطاب فقال ان هو لاء قتلوا فلو كانوا احياء لاجابوا فلم عمل نفسه فقالله كذبت ياعدو الله ابتى الله عليك ما يحز نك قال أبو سفيان أعل هبل فقال النبي صلى الله عليه و سلم أجيبوه الح

أجبهوه قالوا مانقول قال قولوا الله مولانا ولامولى لكم قال أبو سفيان بوم بيوم بدر والحرب سجال أما أنكم ستجدون في القوم مثلا لم آمر بها ولم تسؤني قال ابن إسحق في حديثه لما أحاب عمر رضى الله عنه أبا سفيان قال له أبو سفيان هلم ياعمر فقال رسول الله صل الله عليه وسنم إثنه فانظر ماشأنه فجاءه فقال له أبوسفيان أنشدك الله ياعمر أقتانا محمدا فقال عمر اللهم لاوانه ليسمع كلامك الآن قال أنت أصدق عندى من ابن قمئة وأبر بقول ابن قمئة لهم إني قتلت محمدا ثم نادي أبو سفيان فقال آنه قد كان مثل والله مارضت ولاسخطت ولا أمرت ولانهمت وقد كان الحلمس ابن زبان أخو بني الحرث بن عبد مناة وهو يومئذ سيد الاحاميش قد مر بأبي سفيان بن حرب وهويضرب في شدق حمزة عليه السلام هو يقول ذق عقق فقال الحليس يابني كنانة هذا سيد قريش يصنع بابن عمه كما ترون لحما فقال اكتمها على فانها كانت زلة قال فلما انصرف أبو سفيان ومن معه نادي إن موعدكم بدر العام المقبل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله لرجل من أصحابه قل نعم هي بيننا وبينك موعد ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب عليه السلام فقالُ أخرج في آثار القوم فانظر ماذا يصنعون فان كان قد جنبوا الخيل وامتطوا الابل فانهم يريدون مكة وان ركبوا الخيل وساقوا الابل فهم يريدون المدينة فو الذي نفسي بعده لئن أرادوها لاسيرن الهم ثم لاناجزتهم قال على فخرجت في آثارهم أنظر مايصنعون فلما جنبوا الخيل وامتطوا الابل توجهوا الى مكة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لى أى ذلك كان فأخفه حتى تأتيني قال على فلما رأيتهم قد توجهوا الى مكة أقبلت أصيح ما أستطيع أنا كتم الذي أمرني به رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بي من الفرح إذرأيتهم انصرفوا الي مكة عن المدينة وفرغ الناس لقتالهم فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم كما حدثنا ابن حميد قال حدثني محمد أبن اسحق عن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن أخي صفصفة المازني أخي بني النجار ان وسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رجل ينظر لي مافعل سعد بن الربيع وسعد أخو بني الحرث بن الخزرج افي الاحياء هو أم في الاموات فقال رجل من الانصار أنا انظر لك يارسول الله مافعل فنظر فوجده جريحا في الفتلي به رمق قال فقلت له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني أن أنظر له أفي الأحياء أنت أم في الأموات قال فأنا في الأموات أبلغ رسول الله صلى اللهُ عليه وسلم وقل له أن سعد بن الربيع يقول لك جزاك الله خير ما جزى نبيا عن امته وابلغ قومك عني السلام وقل الهم ان سعد بن الربيع يقول لاعذر لكم عند الله جل وعن ان خاص الى نبيكم وفيكم عين تطرف ثملم أخرج حتى ماترحمه الله فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلموا خبرته وخرج رسول الله صلي الله عليه وسلم فيما بلغنى يلتمس حمزة بن عبد المطلب عليه السلام فوجده ببطن الوادي قد بقر بطنه عن كبده ومثل به فجدع أنفه وأذناه وعن ابن اسحق قال فحدثني محمد ابن جعفر بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حين راي بحمزة ما راي لولا ان يحزن صفية او يكون سنة من بعدي التركته حتى يكون في اجواف السباع وحواصل الطير ولئن أنا أظهرني ' الله على قريش في موطن من المواطن لامثلن بثلاثين رجلا منهم فلما رأى المسامون حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيظه على مافعل بحمه قالوا والله لئن أظهرنا الله عليهم يومامن الدهر لنمثان بهم مثلة لم يمثلها أحد من المرب بأحد قط عن محمد بن اسحق قال حدثني ابو بربدة بن سفيان بن فروة الاسلمي عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس قال ابن حميدقال سلمة وحدثني محمد بن اسحق قال فحدثنا الحسن بن عمارة عن الحبكم بن عتيبة عن مقسم عن ابن عباس ان الله عن وجل أنزل في ذلك من قول رسول الله صــلى الله عليه وســلم وان عافبتم فعاقبوا بمثل ماعوقبتم به وائن صـبرتم لهو خير للصابرين الى آخر السورة فنفا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصبر ونهى عن المثلة قال ابن اسحق فها بالغني خرجت صفية بنت عبد المطلب لتنظر الى زوجها وكان أخاها ٢ لامها فقال رسول الله صلى الله عليه ولم لا بنها الزبير القها فارجمها لاتري مابأخها فلقها الزبير فقال ياأمه ان وسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك ان ترجعي فقالت ولم فقد بلغني أنه مثل بأخي وذلك في الله جل وعن قليــل فما أرضانًا بمــا كان من ذلك لأحتسبن ولأصبرن أنشاء الله تعالى فلما جا، الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك قال خل سبيلها فأتته فنظرت اليه وصلت عليه واسترجبت واستغفرت له ثم أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم به فدفن قال حدثني محمد بن اسحق قال حدثني عاصم بن عمر بن قتادة عن محمود بن ابيد قال ٰلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الىأحد رجع حسيل بن جابر وهو الىمان أبوحذيفة ابن المان وثابت بن قريش بن زعورا في الآطام مع النساء والصبيان فقال أحـــدهما لصاحبه وهما شيخان كبيران لاأباً لك مانتظر فوالله ان بقي لواحد منا من عمره الاظمء حمار آنما كن هامة اليوم أو غد أفلا نأخذ أسيافنا نم نلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله يرزقنا شــهادة معه فأخذاأسيافهما ثم خرجا حتى دخلا في الناس ولم يعلم أحد بهما فأما نابت بن قيس فقتله المشركون وأما حسيل بن جابر المان فاختلفت عليه أسياف المسلمين فقتلوه ولم يعرفوه فقال حــذيغة ابي قالوا والله ان عرفناه وصدقوا قال حذيفة يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين فأراد رسول الله صلي الله عليه وسلم ان يديه فنصدق حذيفة بديته على المسلمين فزادته عندرسول الله صلى الله عليه وسلم خيراً قال حدثني محمد بن اسحق عن عاصم بن عمرو بن قتادة قال كان فينا رجل أتي لاندرىمن أين هو يقال له قزمان فكان رسول الله ملمي الله عليه وسلم يقول اذا ذكره أنه لمن (١) وكان شــهماً شجاعاً ذا بأس فأثنته الحِراحة فاحتمل الى دار بني ظفر قال فجعل رجال من المسلمين يقولون والله لقد أبليت القوم ياقزمان فأبشر قال بم أبشر فوالله أن قاتلت الاعلى

(١) ولفظ ابن هشام أو سبعة وحديث قزمان أخرجه البخارى في غزوة خيبر ولفظه وفى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل لايدع لهم شاذة ولا فاذة إلا اتبعها يضرمها بسيفه فقيل ماأجزء منا اليوم أحدكما أجزء فلان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه من أهل النار الخوقال ابن حجر في شرحه لهذا الحديث قوله وفي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل

احساب قومىولولا ذلك ماقاتلت فلما اشتدت عليه جراحته أخذ سهما منكنانته فقطع رواهشه فنزفهالدم فمات فأخبر رسول الله صني الله عليه وسلم بذلك فقال اني رسول الله حقاً وعن محمد ابن اسحق قال حدثني حسين بن عبد الله عن عكرمة قال كان يوم أحد يوم السدت للنصف من شوال فلمّا كان الغد من يوم أحد وذلك يوم الأحد لست عشرة ليلة خلت من شوال أذن مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلمفي الناس بطلب العدو وأذن مؤذنهأن لايخرجن معنا إلامن حضر يومنا بالامس فكلمه جابر بن عبد الله بن حزم الانصاري فقال يارسول الله ان أبي كان خلفني على اخوات لي سبع وقال لي يابني أنه لاينبغي لي ولا لك أن تترك هؤلاء النسوة بلا رجل فهن ولست بالذي أوثرك بالجهاد مع رسول الله صــني الله عليه وسلم على نفسي فتخالف على اخواتك فتخلفت علمهن فأذن لهرسول الله صلى آلله عليه وسلم فخرج ممه وانما خرج رسولالله صلى الله عليه وسلم مرهباً للمدو وأنهم خرجوا في طلمهم فيظنون أن بهم قوة وأن الذي أصابهم لم يوهنهم عن عدوهم قال محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن خارجة بن زيدبن ثابت عن أبي السائب مولى عائشة بنت عثمان بن عفان أن رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني عبدالاشهل كان شهد أحدا قال فشهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وأخ لى فرجعنا جريحين فلما أذن موءَن رسول لله صلى الله عايه وسلم بالخروج في طلب العـدو تلت لاخي وقال لي أنفوتنا غزوة مع رسول اللهصلي الله عليه وسلم والله ما لنا من دابة نركها ومامنا لاجريح ثقيل فخرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت أيسر جرحا منه فكنت اذا غلب عليه حمله عقبة حتى انتهينا الى مااتهي آليه المسلمون فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتهينا الى حمراء الاسد وهي من المدينة على ثمانية أميال فأقام بها ثلاثًا الانتين والثلاثاء والأربعاء ثم رجيع الىالمدينة قال ابن اسحق عن عبيد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أنه مر برسول الله صلى اللهعليه وسلم معبد الخزاعي وكانت خزاعة مسلمهم ومشركهم عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم لايخفون عليه شيئاً كان بهاو معبديو متذمشرك فقال أماوالله يامحمدلقد عن علينا ما أصابك في أصحابك ولو ددت ان الله قد أعفاك منهم ثم خرج من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بحمراء الاسدحتي اقي أبا سفيان بن حرب بالروحاء ومن معه وقد أجمعوا الرجمة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا اصبنا جد أصحابه وقادتهم وأشرافهم ثم رجعنا قبل أن نستأصلهم لنكر على بقيتهــم. فلنفرغن منهم فلما رأي أبو سفيان معبداً قال ماورا ،ك يا معبد قال محمد قد خرج في اصحابه يطلبكم في جمع لم أر مثله قط يحرقون عليكم تحرقا قد اجتمع معه من كان تخلف عنه في يومكم وندموا على ما صنعوا فهم من الحنق علمهم شئ لم أر مثله قط قال ويلك ما تقول قال والله ماأراك ترتحل حيتي ترى نواصى الخيل قال فوالله لقدأ جممنا الكرة علمم لنستاصل شأفتهم قال فاني أنهاك عن ذلك فوالله لقد

وقع في كلام جماعة بمن تكام على هذا الحديث اناسمه قرمان بضم القاف وسكون الزاي الظفري بضم المعجمة والظاء نسبة الى في ظفر بطن من الانصار وكان يكني أبا الغيداق اه

حملني مارأيت على ان قلت فيه أبياناً من شعر قال وماذا قات قال قلت

كادت تهد من الاصوات راحاتي * اذ سارت الارض بالجر دالابابيل

فظلت عدوا أظن الارض مائلة * لما سدوا برئيس غـبر مخــذول

فقات ويل ابن حرب من لقائكم * اذا تغطمطت البطحاء بالحيال

اني نذير لاهل السبل ضاحية * لكل ذي اربة منهم ومعقول

من حيش أحمد لا وحش تنابلة * وليس يوسف ماأنذرت بالقيل

قال فثنى ذلك أبا سفيان ومن معهوص به ركب من عبد القيس فقال أين تريدون قالوا نريد المدينة قال فلم قالوا نريد المدينة قال فلم قالوا نريد الميرة قال فلم أنتم مبافون عنى محمداً رسالة أرسلكم بها اليه واحمل لكم ابلكم هذه غداً زبيباً بمكاظ إذا وافيتموها قالوا نع قال فاذا جئتموه فأخبروه أن قد أجمعنا السير اليه وإلي أصحابه انستأصل شأفتهم فمر الركب برسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبروه بالذي قال أبو سفيان فقال رسول الله صلى الله ونع الوكيل

صو ت

أمن ريحانة الداعي السميع * يؤرقني وأصحابي هجوع براني حب من لا أستطيع * ومن هوللذي أهوى منوع إذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه إلى ما تستطيع

الشعر لعمرو بن معديكرب الزبيدى والغناء للهذلى ثقيل أول باطلاق الوتر في مجري الوسطي من روايه اسحق وفيه ثقيل أول على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بأنة وفيه لابن سربج رمل بالوسطى من رواية حماد عن أبيه

۔ ﴿ ذَكُر عمرو بن معديكرب وأخباره كا -

هو عمرو بن معديكرب بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن عمرو بن زبيد وهو منبه هكذا ذكر عمد بن سلام فيما أخبرنا به أبوخليفة عنه وذكر عمر بن شبة عن أبي عبيدة أنه عمرو بن معديكرب ابن وبيعة بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن زبيد بن منبه بن سلمة بن مازن بن وبيعة بن منبه ابن صعب بن سعد العشيرة بن مذحج بن أدد بن زيد يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويكني أبا نور وأمه وأم اخيه عبد الله ام أة من جرم فيما ذكر وهي معدودة من المنجبات أخبرنا محمد بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال عمرو ابن معديكرب فارس اليمن وهو مقدم على زيد الحيل في الشدة والبأس وروي على ابن محمد المدائني عن زيد بن قحيف الكلابي قال سمعت أشياخنا يزعمون أن عمرو بن معديكرب كان يقال لهمائق عن زيد بن قحيف الكلابي قال سمعت أشياخنا يزعمون أن عمر و بن معديكرب كان يقال لهمائق البيم زيد فبلغهم أن خثم تريدهم فتأهبوا لهم وجمع معديكرب بني زبيد فدخل عمر وعلى أخته فقال الشبعيني ان غداً الكتبية قال فرق من ذرة و عنز رباعية قال وكان الفرق يومئذ ثلاثة آصاع فصنع له فسايه ما يشبعه فسألته فقال فرق من ذرة و عنز رباعية قال وكان الفرق يومئذ ثلاثة آصاع فصنع له

ذلك وذبح العنز وهي له الطمام قال فجلس عليه فسلته جيماً واتهم خنع الصباح فلقوهم و جاء عمر و فرما بنفسه ثم رفع رأسه فاذا لواء أبيه قائم فوضع رأسه فاذا هو لواء أبيه قد زال فقام كانه سرحة محرقة فتاتي أباه وقد انهز موا فقال انزل عنها فاليوم ظلم فقال له اليك يا مائق فقال له بنو زبيد خله اليما الرجل وما يربد فان قتل كفيت ، ونته وإن ظهر فهو لك فالتي اليه سلاحه فركب ثم رمي خنع بنفسه حتي خرج من بين أظهرهم ثم كر عليهم و فعل ذلك مراراً وحملت عليهم بنو زبيد فانهز مت ختم وقهر وافقيل له يو ، ئذ فارس زبيد قل أبوعه روااشيباني كان من حديث عمر و بن معديكرب (١) ابن ربيعة بن عبد الله بن زبيد بن منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك وهو مذحج بن أدد ابن زيد بن يعرب بن قعطان أنه قال لقيس بن مكثوح المرادى وهو ابن اخت عمر وحين انهي اليهم أمر رسول الله صلي الله عليه وسلم قال له محمد قد خرج بالحجاز يقال له نهي فالطاق بنا حتي نعلم علمه وبادر لا يغلبك على الامرفايي قيس ذلك وسفه رايه وعصاه فرك نبي فالطاق بنا حتي نعلم علمه وبادر لا يغلبك على الامرفايي قيس ذلك وسفه رايه وعصاه فرك عمر و متوجها الى الذي صلى الله عليه وسلم وقال خالفتني ياقيس وقال عمر و في ذلك

امرتك يومذى صنعا * عامرا بينارشده * امرتك باتقاء الله تأنيه وتتعده فكنت كذي الحمير غره من أيره وثده

قال أبو عبيدة حدثنا غير واحد من مذحج قالوا قدم علينا عمرو في وفد مذحج مع فروة بن مسيك المرادى على النبي صلى الله عليه وسلم فأسلموا وبعث فروة على صدقات من أسام منهم وقال له ادع الناس وتألفهم فاذا وجدت الغفلة فاهتباعا واغن قال أبو عمرو الشيباني واعما رحل فروة مفارقاً الموك كندة مباعداً لهم الى رسول الله صلى الله عليه وسام وقد كانت قبل الاسلام بين مراد وهمدان وقعة أصابت فيها همدان من مراد حتى أنخنوهم في يوم يقال له يوم الروم وكان الذي قاد همدان الي مراد الاجذع بن مالك بن حزيم الشاعر الهمداني بن مسروق بن الاجذع ففضحهم يوم ثذ وفي ذلك يقول فروة بن مسيك المرادى

فان نغاب فغلابون قدما ﴿ وَانْ نَهْزُمْ فَغَيْرُ مُهْزُمُينَا

فلما توجه فروة الى النبي صلى الله عليه وسلم أنشأ يقول

لما رأيت ملوك كندة أعرضت * كالرجل خان الرجل عرق نساها عمد * أرجو فواضلها وحسن سراها

فلما انهي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له فيما بلفنا هل ساءك ما أصاب قومك يوم الروم قال يارسول الله من ذا الذي يصيب قومه مثل الذي اصاب قومي ولا يسوء فقال له أما انذلك

⁽١) قوله كان من حديث عمرو بن معديكرب الخ لعله أسقط في هذا النسب بعض أجداده كا يعلم بالروايتين المتقدمتين اه مصحح الاصل

لم يزد قومَك في الاسلام الا خـيرا واستعمله على مراد وزبيد ومذحج كاما قال ابو عبيدة فلم يلبث عمرو ان ارتد عن الاسلام فقال حين ارتد

> وجدنا الله فروة شر الله * حمار ساف منخره بقذر والك لو رايت ابا عمير * المأتبديك منغدر وختر

قال ابوعبيدة فلما ارتدعمر ومعمن ارتدعن الاسلام من مذحجا ستجاش فروة النبي صلى اللهعليه وسلم فوجه الهم خالد بن ســعيد بن العاص وخالد بن الوليد وقال لهما اذا اجتمعتم فعلى بن أبي طالب أميركم وهو على الناس ووجهءلياً عليه السلام فاجتمعوا بكسر منأرض اليمن فاقتتلوا وقتل بمضهم ونجابض فلم يزل جعفر وزبيد وأدد بنو سمدالمشيرة بعدها قليلة وفيهذا الوجه وقعتالصمصامة الى آل سعيد وكان سبب وقوعها الهم أن ريحانة بنت معديكربسيت يومئذ ففداها خالد وأصابه غمد الصمصامة فصار الى أخيه سعيد فوجد سعيد جريحاً يوم عثمان بن عفان رضي الله عنه حين حصر وقد ذهب السيف والفمد ثم وجد الفمد فلما قام معاوية جاءه إعرابي بالسيف بفير غمد وسعيد حاضر فقال سعيد هذا سيني فجحد الاعرابي مقالته فقال ســعيد الدليل على أنه سيني أن تمعث الى غمده فتغمده فيكون كفافه فيعث معاوية الى الغمد فأتى به من منزل سعيد فاذا هو عليه فأقر الاعرابي انه أصابه يوم الدار فأخذه سعيد منه وأثابه فلم يزل عندهم حتى أصعد المهدي من البصرة فلما كان بواسط بعث الى سميد فيه فقال أنه للسبيل فقال خمسون سيفاً قاطعاً أغنى من سنف واحد فأعطاهم خمسين ألف درهم واخذه (وذكر) ابن النطاح أن المدائني حكي عن أبي اليقظان عن حويرية بن أسماء قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك يريد المدينة فأدركه عمرو بن معديكرب الزبيــدي في رجال من بني زبيد فتقدم عمرو ليلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم فأمسك عنه حتى أوذن به فلما تقدم رسول الله صلى الله عليه وسالم يسير قال حِباك الله الهك أبيت اللمين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لمنـــة الله والملائكة والناس أجمين على الذين لايؤمنون بالله ولا باليوم الآخر فآمن بالله يؤمنك يوم الفزع الاكبر فقال عمرو ابن معديكرب وما الفزع الاكبر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه فزع ليس كما يحسب ويظن أنه يصاح بالناس صيحة لايبقي حي إلا مات الا ماشاء الله من ذلك ثم يصاح بالناس صيحة لايبقي ميت الا نشر ثم يَاخ تلك الارض بدوي ينهد منه الارض وَنحْر منَّه الحِبال وتنشق السماء انشقاق القبطية الجديد ماشاء الله في ذلك ثم تبرز النار فتنظر الها حمراء مظلمة قد صار لها لسان في السماء ترمي بمثل رؤس الحبال من شرر النار فلا يبقى ذو روح الا انخلم قلبه وذكر ذنبه أين أنت ياعمرو قال اني أسمع أمراً عظما فقال رسول الله صلى الله عليهوسلم ياعمرو أسلم تسلمفاً سلم وبايع لقومه على الاسلام وذلك منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزاة تبوك وكانت في رجب من سنة تسع وقال أبو هرونالسكسكي البصري حدثتي أبو عمرو المدائني أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كأن اذا نظر الى غمرو قال الحمــد لله الذي خلقنا وخلق عمراً تمجباً من عظم خلقه (أخبرنا) أحمد بن عبد المزيزالجوهري قال حدثنا عمر بن شبة عن خالد بن خداش

عن أبي نميلة قال أخبرني رميح عن أبيه قال رأيت.عمرو بن معديكرب في خلافة معاوية شيخاً أعظم مايكون من الرجال أجش الصوت أذا التفت النفت مجميع جسده وهذا خطأ من الرواية والصحيح أنه مات في آخر خلافة عمر رضي الله عنه ودفن بروذة ببين في والري ومن الناس من يقول إنه قتل فيوقعة نهاوند قبره في ظاهرها موضع يعرف بقبديشخان وانه دفن هناك يومئذ هو والنعمان بن مقرن وروى أيضاً من وجه ليس بالموثوق به أنه أدرك خلافة عثمان رضي الله عنه روى ذلك ابن النطاح عن مروان بن ضرار عن أبي إياس البصري عن أبيـ ٩ عن جويربة المذلى في حديث طويل قال رأيت عمرو بن ممديكرب وأنا في مسجد الكوفة في خلافة عثمان حين وجهه الى الري كأنه بسر مهنوء وقال ابن الكلبي حدثني أسمر عن عمرو بن جرير الجمني قال سممت خالد بن قطن يقول خرج عمرو بن ممديكرب في خلافة عثمان رضي الله عنه الى الرى ودستي فضربه الفالج في طريقه فمات بروذة (أخبرني) أحمد بن عبد المزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال أخبرني خالد بن خداش قال حدثنا حماد بنزيد عن مجالد عن الشمى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فرض لعمرو بن معد يكرب ألفين فقال له ياأمبر المؤمنين ألف هينا وأومأ الى شق بطنه الايمن وألف همنا وأومأ الى شق بطنه الايسر فما يكون همنا وأومأ الى وسط طنه فضحك عمر رضوان الله عليه وزاده خسمائة قال على بن محمد قال أبو المقطان قال عمر و بن معد كرب لو سرت بظمينة وحدى على مياه معد كلها ماخفت أن أغلب علمها مالم يلقني حراها أو عبداها فأما الحران فعاص بن الطفيل وعتبية بن الحرث بن شهاب وأما المبدان فأسود بني عبس يعني عنترة والسليك بن السلكة وكامم قد لقيت فأما عامر بن الطفيل فسريع الطعن على الصوت وأما عتيبة فأول الخيل اذا غارت وآخرها اذا آبت وأما عنترة فقليل الكموة شديد الحلب وأما السلبك فمعيد الغارة كالليث الضاري قالوا فما تقول في العباس بن صرداس قال أقول فيه ماقال في

اذا مات عمرو قلت للحيل أوطئوا ﴿ زبيداً فقد أودى بنجديها عمرو

وقام مغضباً وعلم أنهم أرادوا توبيخه بالعباس قال على وقال أبو اليقظان أحسب في اللفظ غلطاً وانه انما قال هجينا مضر لان عنترة استرق والعباس (١) لم يسترق قص (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا أحمد ابن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أحمد بن حباب عن عيسي بن يونس عن اسمعيل عن قيس أن عمر رضي الله عنه كتب الى تسعد بنأبي وقاص اني قد أمدد تك بألني رجل عمرو بن معديكرب وطايحة بن خويلد وهو طليحة الاسدي فشاورها في الحرب لا تولهما شيئاً (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أحمد بن حباب قال حدثنا عمر عبن يونس عن اسمعيل عن قيس قال شهدت القادسية وكان سعد على الناس فجاء رستم علي عبد يم يم على الصفوف يحض الناس ويقول يامعشر المهاجرين كونوا أسداً أعنى ثابتة فانما الفارسي تيس بعد أن ياقي يبرك قال وكان مع رستم أسوار

⁽١) والعباس لم يسترق الخ لعله والسليك اله مصححح الاصل

لا تسقط له نشابة فقال له ياأبا ثور اتق ذلك فانا لنقول له ذلك اذ رماه رمية فأصاب فرسه وحمل عليه عمرو فاعتنقه ثم ذبحه وسلبه سواري ذهب كانا عليه وقباء ديباج قال أبو زيد فذكر أبو عبيدة أن عمرا حمل يومئذ على رجل فقتله ثم صاج يامعشر بني زبيد دو نكم فان القوم بموتون (وقال) على بن محمد المدائني وأخبرنا محمد بن الفضل وعبد ربه بن نافع عن اسمعيل عن قيس ابن أبي حازم قال حضر عمرو الناس وهم يقاتلون فرماه رجل من العرب بنشابة فوقعت في كتفه وكانت عليه درع حصينة فلم تنفذ وحمل على العلج فعانقه فسقطا الى الارض فقتله عمرو وسلبه ورجع بسلبه وهو يقول

أنا أبو تور وسيني ذو النون * أضربهم ضرب غلام مجنون يال زبيد انهم يموتون

قال أبو عبيدة وقال في ذلك عمرو بن معديكرب

موات

المم بسامى قبل أن تظعنا * إن لنا من حبها ديدنا قد علمت سامي و جاراتها * ماقطــر الفارس الا أنا شككت بالرمح حيــازيمه * والخيل تعدو زيما بيننا

غني فيه الغريض ثاني ثقيل بالسماية في حجري البنصر وفيه رمل بالبنصر يقال إنه لمعبد ويقيال إنه من منحول يحيي المكيقال أبو عبيدة في رواية أبيزيدعمر بن شبةشهدعمر وابن معديكر بالقادسية وهو ابن مائة وست سنين وقال بعضهم بل ابن مائة وعشر قال ولما قتل العلج عبر نهر القادسية هو وقيس بن مكسوح المرادي ومالك بن الحرث الاشتر قال فحدثني يونس أن عمرو بن معديكرب كان آخرهم وكانت فرسه ضعيفة فطلب غيرها فأتى بفرس فأخذ بعكوة ذنبه وأجلد بهالىالارض فأقهى الفرس فرده وأتي بآخر ففعل به مثل ذلك فتحاحل ولم يقع فقال هذا على كل حال أفوي من تلك وقال لاصحابه إني حامل وعابر الجسرفان أسرعتم بمقدار جزر الجزور وجدتموني وسيفي بيدي أقاتل به تلقاء وجهى وقد عقرني القوموأنا قائم بينهم وقدقتلت وجردت وان أبطأتم وجدتمونى قتيلا بينهم وقد قتلت وجردت ثم انغمس فحمل في القوم فقال بعضهم يا بني زبيد تدعون صاحبكم والله ما نرى أن تدركو. حيافح. لموا فانتهوا اليه وقد صرع عن فرسه وقد أخذ برجل فرس رجل من المحم فأمسكها وإن الفارس ليضر بالفرس فما تقدر أن تحرك من يده فلما غشيناه رمي الاعجمي بنفسه وخلى فرسه فركبه عمرو وقال أنا ابو ثوركدتم والله تفقدونني قالوا أين فرسك قال رمي بنشابة فشب فصرعني وعار وروي هذا الحبر محمد بن عمر الواقدي عن أبي سبرة عن أبي عيسي الحياط ورواه على بن محمد أيضاً عن مرة عن أبي اسمعيل الهمذاني عن طلحة بن مصرف فذكرا مثل هـ ذا قال الواقدي وحدثني أسامة بن زيد عن ابان بن صالح قال قال عمرو بن معديكرب يوم القادسية ألزموا خراطيم الفيلة السيوف فانه ليس لهما مقتل الا خراطيمها ثم شد على رستم وهو على فيــل فضرب فيله فجذم عرةوبيه فســةط وحمل رستم على فرس وسقط من تحته

خرج فيه أربعون ألف دينار فحازه المسلمون وسقط رستم بعد ذلك عن فرسه فقتله قال على بن محمد المدائني حدثني على بن مجاهد عن ابن اسحق قال لماضرب عمرو الفيل وسقط رسم سقط على رستم خرج كان على ظهر الفيل فيه أربعون ألف دينار فمات رستم من ذلك وانهز مالمشركون وقال الواقدي حدثني ابن أبي سبرة عن موسى بن عتبة عن أبي حبيبة مولى آل الزبير قال حدثنا نبارين مكرم الاسلمي قال شهدت القادسة فرأيت يوما اشتد فيه القتال بننا وبين الفرس ورأيت رجلاً يفعل يومئذ بالعدو أفاعيل يقاتل فارسا ثم يقتحم عن فرسه ويربط مقوده فيحقوه فيقاتل فقلت من هذا جزاه الله خيرا قالوا هذا عمرو بن ممديكرب (أخبرنا) محمدبن الحسن بن دويد قال أخبر ناالسكن بن سعيد عن محد بن عبادعن الكلي عن خالد بن سعيد عن أبي محمد المرهى قال كان شيخ يحالس عبد الملك ابن عمر فسمعته يحدث قال قدم عبينة بن حصن الكوفة فأقام بها أياماتم قال والله مالى بأيي ثور عهد منذ قدمناهذا الفائط يمني عمرو بن ممديكر باسرجلى ياغلام فأسرج له فرساأنثي من خيله فلماقربها اليه قالله ويحك أرأيتني ركبتأنى في الجاهلية فأركهافي الاسلام فأسرج له حصانا فركه وأقبل الى محلة بني زبيد فسأل عن محلة عمرو فأرشد الها فوقف بيابه ونادى أي أبا ثور اخرج الينا فخرج اليه مؤتزرا كانما كسر وجبر فقال أنهر صباحا أبا مالك فقال أوليس قد أبدلنا الله تمالي بهذا السلام عليكم قال دعنا مما لا نمر ف أنزل فان عندي كبشا سياحا فنزل فد مد إلى الكيش فذبحه ثم كشف عنه وعضاه وألقاه في قدر جماع وطبيخه حتى إذا أدرك جاء بمجفنة عظيمة فثرد فهافأ كفأ القدر علما فقمدا فأكلاه ثم قال له أي الشراب أحب اليك اللبن أم ماكنا نتنادم علمه في الحاهلية قال أو ليس قد حرمها الله حل وعن علينا في الاسلام قال أنت اكبر سنا أم انا قال أنت قال فانت اقدم اسلاما ام أنا قال أنت قال فأني قد قرآت مابين دفتي المصحف فوالله ما وجدت لها تحريماً إلا انه قال فهل أنتم منتهون فقانا لا فسكت وسكتنا فقال له أنت اكبرسنا وأقدم اسلاما فحا آفجلسا يتناشدان ويشربان ويذكران أيام الجاهلية حتى امسيا فلما اراد عيينة الانصراف قال عمر و المن أنصر ف أبو مالك نفير حياءانه لوصمة على فاص بناقة له أرحسة كانها حسرة لحنن فارتحاما وحمله علمها ثم قاليا غلام هات الزود فجاء بمزود فيه أربعة آلاف درهم فوضعها بين يديه فقال اما المال فوالله لا قبلتــ قال والله أنه لن حباء عمر بن الخطاب رضى الله عنه فلم يقبــ ل عيينة والصرف وهو يقول

جزيت أبا ثور جزاء كرامة * فنم الفي المزدار والمتضيف قريت فأ كرمت القري وأفدتنا * تحية علم لم تكن قط تعرف وقلت حلال أن تدير مدامة * كلون المقاق البرق والليل مسدف وقدمت فيها حجة عربية * تردالي الانصاف من ليس ينصف وأنت لنا والله ذى المرش قدوة * اذا صدنا عن شربها المتكلف يقول أبو ثور أسد وأحرف

(وقال) على بن محمد حدثني عبد الله بن محمد النقني عن أبيه والهذلي عن الشــهي قال جاءت

زيادة من عند عمر بعد القادسية فقال عمرو بن معد يكرب لطليحة أماتري أن هذه الزعانف تزاد ولا نزاد انطاق بنا الى هذا الرجل نكامه فقال همات كلا والله ألقاء في هذا المهني أبداً فلقـــد لقمني في بعض فحاج مكة فقال باطليحة أقبلت عكاشة فتوعدني وعبداً ظننت أنه قاتل ولا آمنيه قال عمرو لكني ألقاه قال أنت وذاك فيخرج الى المدينة فقدم على عمر رضي الله عنه وهو يغدى الناس وقد جفن لعشرة عشرة فأقمده عمر مع عشرة فأكاوا ونهضوا ولم يقم عمرو فأقمد معـــه تكملة عشرة حتى أكل مع ثلاثين ثم قام فقال ياأمير المؤمنين انه كانت لي مآكل في الجاهلية منهني منها الاسلام وقد صروت في بطني صرتين وتركت بينهماهوا، فسده قال عليك حجارة من حجارة الحرة فسده به ياعمرو آنه بالخني أنك تقول ان لى سيفا يقال له الصمصامة وعندي سيف أسمه المصمم واني ان وضعته بين أذنبك لم أرفعه حتى يخالط اضراسك (وذكر) ابن النطاح ومحمد بن كناسة ان جبيلة بن سويد بن ربيعة بن رباب لقى عمرو بن معد يكرب وهو يسوق ظعنا له فقال عمرو لاصحابه قفوا حتى آنيكم بهذه الظمن فقرب نحوه حتى اذا دنا منه قال خل سبيل الظمن قال فلم اذا ولدتني ثم شدعلى عمرو فطمنه فاذراه عن فرسه وأخـــذ فرسه فرجع الى أصحابه فقالواما وراءك قال كاني رأيت مندي في سنانه وبنو كنانة يذكرون ان رسعة بن مكدمالفراسي طعن عمرو ابن معد يكرب فاذراه عن فرسه وأخذفرسه وأنهلقيه مرةأخرى فضربه فوقمت الضربة في قربوس السرج فقطعه حتى عض السيف بكائبة الفرس فسالمه عمرو وانصرف قال المدائني حدثني مسامة ابن محارب عن داود بن أبي هند قال حمل عمر و بن ممد يكرب حمالة فأتي مجاشع بن مسعو ديسأله فها وقال خالد بن خداش حدثني أبو عوانة عن حصين بن عدد الرحمن قال بلغيني أن عمراً أتى مجاشع بن مسعود فقال له أسئلك حملان مثلي وسلاح مثلي قال ان شئت أعطيتـــك ذاك من مالي ثم أعطاه حكمه وكان الاحنف أمر له بعشرين ألف درهم وفرس سواد عتيق وسيف صارم و جارية نفيسة فمر ببني حنظلة فقالوا لهيا أباثور كيف رأيت صاحبك فقال لله بنو مجاشع ماأشد في الحرب لقاءها وأجزل في الازبات عطاءها واحسن في المكرمات ثناءها لقد قاتلتها فما افللتهاوسألتها أا الخلم وهاجتما فما الحمم وقال أبو المنهال عمنة بن المنهال سمعت أبي مجدث قال جاء رجل وعمر بن معديكرب واقف بالكناسة على فرس له فقال لانظرن ما في من قوة ابي نور فادخل يده بين ساقيه وبين السرج وفطن عمرو فضمها عليه وحرك فرسه فجعل الرجل يعدو مع الفرسلا يقدر أن ينزع يده حتى أذا بلغ منه قال يا بن أخي مانك قال بدى تحت ساقك فخيي عنه وقال يا بن أخي ان في عمك لبقية وكان عمرو مع ماذكرنا من محله مشهورا بالكذب (أخبرني) على بن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزبد النحوي ولم يجاوزه وذكر ابن النطاح هذا الخبر بعينه عن محمد بن سلام وخبر المبرد أتم قال كانت الاشراف بالكوفة يخرجون الى ظاهرها يتناشدون الاشمار ويُحدثون ويتذاكرون أيام الناس فوقف عمرو الى جانب خالد بن الصقعب النهدي فأقبل عليه يحدثه ويقول أغرت على بني نهد فخرجوا الى مسترعفين بخالد بن الصقعب يقدمهم فطعنته طعنة فوقع وضربته بالصمصامة حتى فاضت نفسه فقال له الرجل يا أبا ثور أنا مقتولك الذي

تحدث فقال اللهم غفرا بم أنت تحدث فأسمع إنما يتحدث بمثل هذا وأشاهه لترهب هذه المعدية قال محمد بن سلام وقال يونس أبت العرب الا أن عمراكان يكذب قال وقلت لخلف الاحمر وكان مولي الاشفريين وكان يتعصب لليمانية أكان عمرو يكذب قال كان يكذب باللسان ويصدق بالفعال (أخبرني) إبراهم بن أيوب عن ابن قتيبة ان سعدا كتب الى عمر رضى الله عنه يثني على عمرو بن معديكرب فسأله عمر عن سعد فقال هو الما كالاب أعرابي في نمرية أسد في تاموريه يقسم بالسوية ويعدل في القضية وينفر في السربة وينقل الينا حقنا كما ينقل الذرة فقال عمر رضوان الله عليه لشدما تقارضها الشهادة (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا الحرث عن ابن سعد عن الواقدي عن بكير بن يسار عن زياد مولي سعد قال سمعت سعدا يقول وبلغه أن عمرو بن معد يكرب وقعرفي الخمر وأنه قد دله فقال لقد كان له موطن صالح يوم القادسية عظم الغناء شديد النكاية للعدو فقيل له فقيس بن مكسوح فقال هذا ابذل لنفسه من قيس وانقيسا لشجاع (اخبرني) احمد بن عبد العزيز الحوهري قال حدثنا عمر بن شبة واخبرني ابراهم بن ايوب عن ابن قتيبة و نسخت هذا الخبر من رواية ابن الكابي خاصة حدثني اسعر بن عمرو بن جرير عن خالد بن قطن قال حدثني من شهد موت عمر و بن معد يكربوالرواية قريبة وحكايتا عمر بن شبةوا بن قتيبة عن انفسهما ولم تجاوزاها قالا كانت مفازي العرب اذ ذاك الرى ودستى فخرج عمر و معشباب من مذحج حتى نزل الخان الذي دون روذة فتغدى القوم ثم ناموا وقام كلرجل منهم لقضاء حاجته وكان عمرو اذا أراد الحاجة لم يجتري أحد أن يدءوه وأن أبطأ فقام الناس لارحيل وترحلوا الا من كان في الخان الذي فيه عمر و فلما أبطأ صحنا.به ياأبا ثور فلم يجينا وسمعنا علزاً شديدا ومراسا في الموضع الذي دخله وقصدناه فاذا به محمرة عيناه مائلا شدقه مفلوجا فحملناه على فرس وأمهانا غلاما شديد الذراع فارتدفه المدل مله فمات بروذة ودفن على قارعة الطربق فقدات امرأته الجعفية

لقد غادر الركب الذين تحملوا * بروذة شخصاً لاضعيفاً ولا غمرا فقل لزبيد بل لمذحج كلهبا * فقدت أبا ثور سينانكم عمرا فان تجزعوا لايغن ذلك عنكم * ولكن سلوا الرحمن يعقبكم صبرا

والأبيات العينية التي فيها الغناء وبها افتتح ذكر عمرو يقولها في أخته ريحانة بنت معديكرب لما سباها الصمة بن بكر وكان أغار على بني زبيد في قيس فاستاق أموالهم وسبا ريحانة وانهز مت زبيد بين يديه وتبعه عمرو وأخوه عبد الله إبنا معديكرب ثم رجيع عبد الله واتبعه عمرو فأخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام ان عمرا اتبعه يناشده ان يخلي عنها فلم يفعل فلما يئس منها ولى وهي تناديه بأعلى صوتها ياعمرو فلم يقدر على انتزاعها وقال

أمن ريحانة الداعى السميع * يؤرقني وأصحابي هجوع سباها الصمة الجشمى غصبا * كأن بياض غرتها صديع وحالت دونها فرسان قيس * تكشف عن سواعدها الدروع اذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوز الى ماتستطيع

وزاد الناس في هذا الشعر وغني فيه

وكيف أحب من لاأستطيع * ومن هو للذي أهوى منوع

ومن قد لامني فيسه صديق * وأهلي ثم كلا لاأطبيع

ومن لو أظهر البغضاء نحوى * أناني قانص الموت السريم

فدا لهمو مما عمي وخالي * وشرخ شبابهم ان لم يطيعوا

(وقد أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي وأما قصة ريحانة فان عمرو بن معديكرب تزوج إمرأة من مراد وذهب مغيراً قبل أن يدخل بها فلما قدم أخبر انه قد ظهر بها وضح وهو داء تحذره العرب فطلقها وزوجها رجل آخر من بني مازن بنربيعة وبلغ ذلك عمراً وان الذي قيل فها باطل فأخذ يشد بها فقال قصدته (١) وهي طويلة

أَمن ريحانة الداعي السميع * يورُّقني وأصحابي هجوع

وكان عبد الله بن معديكرب أخو عمرو رئيس بنى زبيد فجلس مع بني مازن في شرب منهم فتغني عنده حبشى عبد للمحزم أحد بنى مازن في تشبب امرأة من بني زبيد فلطمه عبد الله وقال لهأما كفاك أن تشرب معنا حتى تشبب بالنساء فنادى الحبشى ياآل بنى مازن فقاموا الى عبد الله فقتلوه وكان الحبشي عبداً للمحزم فرؤس عمرو مكان أخيه وكان عمرو غن اهو وأبى المرادي فأصابوا غنائم فادعي أبي انه قد كان مسانداً فأبى عمرو أن يعطيه شيأ وكره أبيأن يكون بينهما شر لحداثة قتل أبيه فأمسك عنه و بلغ عمرا انه توعده فقال عمرو في ذلك قصيدة له أولها

أعاذل شكتى بدني ورمحى * وكل مقاص سلس القياد

أعاذل انما أفني شـبابي * وأقرح عاتقي ثقــل النجاد

* عنانى ليلقاني أبى * وددت وأينما مني ودادي

ولولا قبتني ومعي ســـــلاحي * تـكشفــشحمقلبكعن سواد

أريد حباءه ويريد قتلى * عذيرك مَن خليلك من مراد

وتمام هذه الابيات

تمنياني وسيابغتي دلاص * كأن قتيرها حلق الجراد

وسبني كان مذعهد ابن صد 🔹 تخسيره الـ فتى من قوم عاد

ورمحي المنسبري تخال فيه * سناناً منسل مقباس الزناد

وعجلزة يزل اللبد عنها * أمر سراتها حلق الحياد

اذا ضربت سمعت لها أزيزاً * كوقع القطر في الادم الجلاد

اذا لوجدت خالك غير نكس * ولامتعلماً قبل الوحاد *

(١) قال البغدادي وهذه الرواية هي إلقريبةالي الصواب والقصيدة تدل عليها

يقلب للامور شرنبثات * باظفار مغارزها حداد

لابن سريج في الاول والثاني ثاني ثقيل بالبنصر ولابن محرز في السادس والحامس ثاني ثقيــل بالجنصر في مجرى الوسطي وفي الرابع والحامس والسادس لحن للهذلي من رواية يونس وهذا البيت الحامس كان على بن أبيطالب عليه السلام اذا نظر الى ابن ملجم تمثل(١)به (أخبرني) أحد ابن عبد العزيز الحبوهي قال حدثنا عمر بن شبةقال حدثنا حيان بن بشرقال حدثنا جربرعن حزة الزيات قال كان على عليه السلام اذا نظر الى ابن ملحمقال

أريد حباءه ويربد قتيلي * عذيرك من خليلك من مراد

(حدثنى) العباس بن على برالعباس ومحمد بن خلف وكيع قالا حدثنا أحمد بن منصور الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق قال أخبرنا معمر عن أيوب عن ابن سيرين عن عبيدة السلمانى قال كان على بن أبي طالب اذا أعطى الناس فرأى ابن ملجم قال

أريد حياءه ويريد قنه عنيرك من خليلك من مرداي

(حدثني) محمد بن الحسن الاشناني قال حدثنا على بن المنذر الطوريقي قال حدثنا محمد بن فضيل قال حدثنا قطن بن خليفة عن أبي الطفيل عامر بن واثلة والاصبع بن نباتة قال قال على عليه السلام مايحبس أشقاها والذي نفسي بيده ليخضبن هذه من هذا قال أبوالطفيل وجمع على الناس للبيعة فجاء عبد الرحمن بن ملجم المرادي فرده مرتين أو ثلاثًا ثم بايمه ثم قال مايحبس اشقاها فوالذي نفسي بيده ليخضبن هذه من هذا ثم يمثن البيتين

رحالك شد للموت * فان الموت يأتيك ولآنجزع من القتل * اذاحل بواديك ٢٠)

حى رجع الخبر الى سياقة خبر عمرو ڰ٥٠

قال وجاءت بنو مازن الى عمرو فقالوا ان أخاك قتسله رجل منا سفيه وهو سكران ونحن بدك وعضدك فنسألك الرحم الا اخذت الدية مااحببت فهم عمرو بذلك وقال احدي يدى اصابتنى ولم ترد فبلغ ذلك اختا لعمرو يقال لها كبشة نا كحافى بني الحرث بن كعب فغضبت فلما وافي الناس من الموسم قالت شعراً تعير عمراً

(١) وأورد فيالكامل هذهالقصة على وجه يخالف ماهنا فلينظره من شاء (٢) وروي في الكامل

اشدد حياز عك للموت * فان الموت لاقيكا

ولا تجزع من الموت * اذا حــل بواديكا

قال والشعر أنما يصح بان محذف أشدد فتقول

حيازيمك للموت * فان الموت لاقيكا

ولاكن الفصحاء من العرب يزيدون ماعليه المعني ولا يعتدون به في الوزن ويحذفون من الوزن علماً بان المخاطب يعلم مايريدونه فهو اذا قال حيازيمك للموت فقد أضمر اشدد فاظهره ولم يعتدبه أ أرسل عبدالله إذحان يومه * الى قومه لا تعقلوالهمو دمي ولا تأخذوامنهم افالا وأبكرا * واترك في بيت بصعدة مظام ودع عنك عمراً إن عمرامسالم * وهل بطن عمروغير شبرلمطم فان انتمو لم تقبلوا واتديتمو * فمثو بآذان النمام المصلم أيقتل عبد الله سيد قومه * بنومازن إنسب راعى الخزم

فقال عمرو قصيدة له عند ذلك يقول فها

مو ا

أرقت وأمسيت لا أرقد * وساورنى الموجع الاسود وبت لذكري بني مازن * كاني مرتفق أرمد *

فيه لحن من خفيف الثقيل الاول بالوسطي نسبه يحيي المكي إلى ابن محرز وذكر الهشامي أنه منحول ثم أكب على بني مازن وهم غارون فقتلهم وقال في ذلك شعراً

خذواً حقا مخطمة صفايا * وكيدي يا مخزم ما أكيد

تمنت مازن جهلا خلاطي * فذافت مازن طعم الخلاط

غدرتم غدرة وغدرت أخرى * فما ان بيننا أبداً تعاطى

(أخبرنى) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي قال المدائنى حدثنى رجل من قريش قال كنا عند فلان القرشي فجاءه رجل مجارية فغنته

بالله يا ظي بني الحـرث * هلمنوفيبالمهدكالناكث

وغنته أيضاً بغناء ابن سريج

ياطول ليـ لمي وبت لم انم * وسادي الهم مبطن سقمي

فاعجبته واستام مولاها فاشتط عليه فأي شراءها وأعجبت الحارية بالفتى فلما امتنع مولاها من البيع الابشطط قال القرشي فلا حاجة لنافى جاريتك فلماقامت الحارية للانصراف وفعت صوتها تغني و تقول إذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه إلى ما تستطيع

قال نقال الفتى القرشى أفأنا لا استطيع شراك والله لاشترينك بما بلغت قالت الحارية فذاك أردت قال القرشى َإذا لاجبتك وابتاعها من ساعته والله اعام

-ه ﴿ نَسْبَةُ مَا فِي هَذَا الْخَبِّرِ مِن الْفِنَاءُ ﴾

و و

بالله يا ظبي بني الحـرث * هلمن وفي بالعهد كالناكث لا تخـدعني بالمني باطلا * وأنت بي تامب كالعابث

عروضه من السريع الشعراممر بن اليربيعة والغناء لابن سريج رمل بالبنصر وفيه لسياط حفيف تقيل اول بالوسطي وفيه لابراهيم الموصلي لحن من رواية بذل ومنها

ياطول ليم وبت لم انم * وسادي الهم مبطن سقمي ان قت ليلا على البلاط فأب عصرت رشاقا فليت لم اقم فقلت عوجي تخريري خبرا * وانت منه كصاحب الحمم قالت بل اخش العيون اذ حضرت * حرولي وقلبي مباشر الالم

الفنا. لابن سريج رمل بالسبابة في مجري الوسطى عن احجق وذكر محمد بن الفضل الهاشمي قال حدثنا ابي قال كان المأمون قد اطاق لاصحابه الكلام والمناظرة في مجلسه فناظر بين يديه محمد بن العباس الصولى على ابن الهيثم حولنافي الامامة فتقلدها أحدها ودفعها الآخر فاجت المناظرة بدنهما إلى أن نبط محمد علما فقال له على انما تكلمت بلسان غيرك ولوكنت في غير هذا المجلس لسمعت أكثر مما قلت فغضب المأمون وأنكر على محمد ما قاله وكان منه من سوء الادب بحضرته ونهض عن فرشه ونهض الحاساء فخرجوا وأراد محمد الانصراف فمنعه على بن صالح صاحب المصلي وهو إذ ذك يحجب المأمون وقال أفعلت ما فعلت بحضرة أمير المؤمنين ونهض على الحال التي رأيت ثم تنصرف بغير اذن اجلس حتى نعرف رأيه فيكوأمر بأن يجلس قال ومكث المأمون ساعة فجلس على سريره وأمر بالجلساء فردوا اليه فدخل اليه على بن صالح فعرفه ما كان من قول على بن محمد في الانصراف وماكان من منعه أياه فقال دعه ينصرف إلى لعنة الله فانصرف وقال المأمون لحِلسائه أتدرون لم دخلت الى النساء في هذا الوقت قالوا لا قال أنه لما كان من أمر هذا الحاهل ماكان لم آمن فلتات الغضب وله بنا حرمة فدخلت النساء فعانقتهن حتى سكن غضي قال وما مضي محمد عن وحهه الا الى طاهر فسأله الركوب إلى المأمون وأن يستوهبه جرمه فقال طاهر ليس هـذا من أوقاتي وقد كتب الى خليفتي في الدار أنه قد دعا بالجاساء فقال أكره أن أبيت ليلة وأمير المؤمين على ساخط فلم يزل به حتى ركب طاهر معه فأذن له ومجير الحادم واقف على رأس المأمون فلما أبصر المأمون بطاهر أخذ منديلا فمسح معينيه مرتبن أوثلاثا الى أنوصل اليهو حرك شفتيه بشئ أنكره طاهر ثمردنا فسلرفر د السلاموأم بالحلوس فحلس في موضعه فسأله عن مجيئه في غير وقته فعر فه الخبر واستوهبهذن لمحمدفوهبهلهوا نصرف وعرف محمدا ذلك ثمدعا بهرون بن خنموية وكانشيخا خراسانيا داهمة ثقة عنده فذكر له فعل المأمون وقال له الق كاتب مجمر والطف له واضمن له عشرة آلاف درهم على تمريفك ماقاله المأمون ففمل ذلك ولطف له فعرفه أنه لما رأى طاهراً دمعت عيناه وترحم على محمد الامين ومسح دممه بالمنديل فلما عرف ذلك طاهر رك من وقته الى أحمد بن أي خالد الاحول وكان طاهر لأيركب الىأحد من أصحاب المأمون وكلهم يركب اليه فقال له جئتك

لتوليني خراسان وتحتال لى فيها وكان أحمد يتولى فض الخرائط بين يدي المأمون وغسان بن عماد يتولى إذ ذاك خراسان فقال لهأحمد هلا أقمت بمنزلك وبعثت الي حتى أصير اليك ولا يشهر الحبر فها تريده بما ليس من عادتك لان المأمون يعلم انك لاترك الى أحد من أصحابه وسيبلغه هذا فينكره فانصرف وغض عن هــذا الامر وأمهلني مدة حتى احتال لك ولبث مدة وزور ابن أبي خالد كتابًا عن غسان بن عباد الى المأمون يذكر فيه انه عليل وانه لاياً من على نفسه ويسأل أن يستخلف غيره على خراسان وجعله في خرائطه وفضها ببين يدى المامون فيخرائط وردت علمه فلما قرأ على المامون الكتاب اغتم به وقال له ماتري فقال لمل هذه علة عارضة تزول وسعرد بمد هــذا غيره فيرى حينئذ أمير المؤمنين رأيه ثم أمسك أياماً وكتب كتاباً آخر ودسه في الخرائط لاً مر خراسان فما تري فقال هذا رأي انأشرت فيه بما أرى فلم أصب لم استقبله وأميرالمو منين أعلم بخدمه ومن يصلح بخراسان منهم قال فجمل المامون يسمى رحالا ويطعن أحمد على واحد واحدمنهم الى ان قال فما تري في الاعور قال انكان عند احد قيام بهذا الامر ونهوض فيه فعنده فدعا به المامون فعقدله على خراسان وامره ان يمسكر فمسكر بياب خراسان ثم تعقب الراي فعلم انعقد أخطا فتوقف عن امضائه وخشى ان يوحش طاهراً بنقضه فمضى شهر تام وطاهر مقم بمعسكره ثم ان المامون في السحر من ليلة احدى و ثلاثين يوماً من عقده له عقد اللواء لطاهم ظاهماً وأمم باحضار مخارق المغنى فاحضر وقدصلي المامون الغداة معطلوع الفجر فقال يامخارق أتغني

أَذَا لَمْ تَسْتَطْعُ شَيْئًا فَدَعَهُ * وَجَاوِزُهُ الَّى مَاتَسَتَطَيْعُ وَكَيْفُ تَرِيدُأُنْ تَدْعَى حَكُما * وَأَنْتُ لَكُلُ مَاتَهُو يَ تَبُوعُ

قال نعم قال هاته ففناه فقال ماصنعت شيئاً فهل تعرف من يقوله أحسن بما تقوله قال نعم علوية الاعسر فأم باحضاره فيكا نه كان وراء الستر فأمره أن يغنيه فغناه واحتفل فقال ماصنعت شيأ أتعرف من يقوله أحسن بما تقوله قال نعم عمرو بن بانة شيخنا فأمر باحضاره فدخل في مقدار دخول علوية فأمر بأن يفنيه الصوت فغناه فقال أحسنت ماغنيت هكذا ينبغي أن يقال ثم قال ياغلام اسقني رطلا واسق صاحبيه رطلا رطلا ثم دعا له بعشرة آلاف درهم و خلعه ثلاثة أثواب شمأمره باعادته فأعاده فرد القول الذي قاله وأمرله بمثل ماأمر حتى فعل ذلك عشرا وحصل لعمرو مائة ألف درهم وثلاثون نوباً ودخل المؤذنون فأذنوه بالظهر فعقد إصبعه الوسطي بابهامه وقال برق بمان برق يمان و تدلك كان يفعل اذا أراد أن ينصرف من بحضرته من الجلساء فقال عمرو ياأمير المؤنين قد أنعمت على وأحسنت الى فان رأيت ان تأذن لي في مقاسمة اخوتي ماوصل الي فقد حضراه فقال ماأحسن مااستمحت لهما بل نعطيهما نحن ولا ناحقهما بك وأمر لكل واحد بمثل جائزة عمرو وبكر الى طاهم فرحله فاما ثني عنان دابته منصر فأ دنا منه حميد الطوسي فقال اطرح على ذنبه تراباً فقال اخساً ياكل وبعد طاهم لوحهه وقدم غسان بن عباد فسأله عن علته اطرح على ذنبه تراباً فقال اخساً ياكل وبعد طاهم لوحهه وقدم غسان بن عباد فسأله عن علته وسبها فحاف لهانه لم يكن عايلا ولا كتب بشي من هذا فعلم المأمون ان طاهماً احتال عليه بابن

أيي خالد وأمسك على ذلك فلما كان بعد مدة من مقدم طاهر الى خراسان قطع الدعاء للمأمون على المنبريوم الجمعة فقال له عون بن مجاشع بن مسعدة صاحب البريدلم لم تدع في هذه الجمعة لأمير المؤمنين فقال سهو وقع فلا تكتب بهوفعل مثل ذلك في الجمعة الثانية وقال لعون لاتكتب بهوفعله في الجمعة الثالثة فقال له عون ان كتب التجار لاتنقطع من بفداد وان اتصل هذا الخبر بأميرالمؤمنين من غيرنالم آمن أن يكون سبب زوال نعمتي فقال آكتب بما أحببت فكتب الى المامون بالخبر فلما وصل كتابه دما باحمــد بنأبي خالد وقال انهلم بذهب على احتيالك على فيأمر طاهر وتمويهك له وأنا أعطي الله عهداً لئن لم تشخص حتى توافيني به كما أخرجته من قبضتي وتصلح ماأفسدته على من أمرملكي لأبيدن غضراءك وشخص أحمد وجءل يتلومني الطريق ويقول لاصحاب البريد اكتبوا بخبر علة أجدها فلما وصل الري لقيته الاخبار ووافاه رسل طلحة بن طاهر بوفاة طاهر فأغذ السبر حتى قدم خراسان فلقيه طلحة على حين غفلة فقال لهأحمد لاتكلمني ولا ترني وجهك فان اباك عرضني للعطب وزوال النعمة مع احتيالي له وسميي كان في محبته فقال له ابي قد مضي لسبيله ولو ادركته لما خرج عن طاعتك واما أنا فاحلف لك بكل ماتسكن بهنفسك وابذل كل ماعندي من مال وغيره فاضمن له عني حسن الطاعة وضبط الناحية والاخلاس في النصيحة فكتب احمد بخبره وخبر طاهر وخبر طلحة الى المامون وأشار بتقليده فأنفذ المامون اليه اللواء والخلع والعهد وانصرف الى مدينة السلام (اخبرني) وكيم قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني حمادبن اسحق عن ابيـــه قال مدح ابن هرمة رجلا من قريش فلم يثبه فقال له ابن عمله لاتفعل فانه شاعر مفوه فلم يقبل منه فقال فيه ابن هرمة

> فهلا أذًا عجزت عن المعالي * وعما يفعل الرجل القريع اخذت براي عمروحين ذكى * وشب لناره الشرف الرفيع

إذ لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه الى ماتستطيع

ومما قاله عمرو بن ممديكرب في ريحانة اخته وغنى فيه قوله

هاج لك الشوق من ريحانة الطربا · اذ فارقتك أوأمست دارها غربا

مازلت أحبس يومالبـين راحلتي * حتي استمروا ودرت دمعهاسربا

حتى ترفع بالحزان يركضها * مثل المهاة مرته الريح فأضطربا

والغانيات يقتلن الرجال اذا * ضرجن بالزعفران النبط والنقيا

* من كل آنسة لم ينذها عدم * ولا تسدد بشي صوتها صحب

ان الغواني قد أهلك:ني تمبًا * وخلتهن ضعيفات القوى كذبًا

غنى في هذا الشهر أبن سربج خفيف ثقيل من رواية حماد وفيه رمل نسبه حبش اليه أيضا وقال الاصمعي هذا الشهر لسهل بن الحنظلية الفنوى ثم الضبيني ثم الحبابري وهو جابر بن ضبينة (قال ابو الفرج الاصبهانى) وسهل بن الحنظلية احد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد روى عنه حديثا كثيرا فذكر الاصمعي أن السبب في قوله هذا الشهر أنه اجتمع ناس من العرب بعكاظ

منهم قرة بن هبيرة القشيرى والمخبل وهو في جوار قرة بن هبيرة القشيري في سنين تتابعت على الناس فتواعدواوتواقفوا اللايتغاروا حتى يخصب الناس ثم قالوا ابعثوا الى المنتشر بن وهب الباهلي ثم الوائلي فليشهد امرنا ولندخله معنا فأتاهم فأعلموه ماصنعوه قال فما يأكل قومي الى ذاك فقال له ابن حازم الضي انك لهنك يا خا باهلة قال اما انا فالغسل والنساء على حرام حتى آكل من فمع إبلك فتفرقوا ولم يكن الا ذلك وقال ابن حازم للمنتشر عند قوله استك اضيق من ذاك فاغار المنتشر على ابن حازم فلما رآه ابن حازم رمي بنفسه في وجار ضبع واطرد المنتشر إلله ورعاها فقال سهل في ذلك هاج لك الشوق من ريحانة الطربا * في قصيدة طويلة له حسنة وقال في ذلك اعشى باهلة

فدي لك نفسي اذ ترك ابن حازم * أجب السـنام بعد ماكان مصـعبا وقال المخبل في ذلك

ان قشيرًا من لقاح ابن حازم * كغاسلة حيضًا وليست بطاهر

﴿ وَأَنْبَأْ تَمَانِي أَنْ قَرَة آمن * قَتَالًا أَبَاهِ مِن مُجِيرٍ وَخَافَرِ *

فلا توكلوها الباهلي وتقـعدوا * لدي غرض أرميكم بالنوافر * إذا هي حلت بالذهاب وذىحسا * وراحتخفافالوط،حوش الخواطر

(أخبرنا) احمد بن عسد الله بن عمار قال أخبرني يمقوب بن اسم اسُل قال حدثني قعنب بن المحرز قال أخبرنا الهيثم بن عدي عن ابن عياش عن محمد بن المنتشر قال أخبرني من شهد الاشعث بن قيس وعمرو بن معديكرب وقد تنازعا في شئ فقال عمر و للاشعث نحن قتلنا أباك و نكنا أمك فقال سمد قوما أف لكما فقال الاشعث لعمرو والله لاضرطنك فقال كلا آنها غرور موثقة قال جرير ابن عبد الله البجلي فأخذت بيد الاشعث فنثرته فوقع على وحهة ثم أخذت بيد عمرو فجذبته فما تحلحل والله لكانما حركت اسطوانة القصر وقالأبو عييدة قدم عمرو بن معد يكرب والاجلح بن وقاص الفهمي على عمــر بن الخطاب رضي الله عنه فأتياه وبمن يديه مال يوزن فقال متى قدمتما قالا يوم الحميس قال فما حبسكما قالا شغلنا بالمنزل يوم قدمنا ثم كانت الجمعة ثم غدونا عايــك اليوم فلما فرغ من وزن المال نحاه ثم أقبل علهما فقال هيه فقال عمرو يأمير المؤمنين هذا الاجلح بن وقاص شديد المرة بعبد الفرة وشبك الكرة والله مارأيت مثله من الرجال صارعا ومصروعا والله الكانه لايموت فقال عمر اللاجلح بن وقاص وأقبل عليه هيه قال وأنا أعرفالفضب فيوجهه فقلت ياآمير الموَّمنين الناس صالحون كثير نسلهم دارة أرزاقهم خصب نباتهم أجرياء على عدوهم حبان عدوهم عنهم صالحون بصلاح أمامهم والله مارأينا مثلك الامن تقدمك فنستمتع الله بك فقــالـما منعك أن تقول في صاحبك مثل الذي قال فيك قال منعني مارأيت في وجهك قال قد أصبتأما لوقلت مثل الذي قال لك لاو جمتـكما عقوبة فان تركتك لنفســك فسوف أتركه والله لوددت لو سلمت لكم حالكم هذه أبدأ أما انه سيأتي عليك تعضه وينهشك وتهره وينبحك ولستله يومئه ذ وليس لك فان لم يكن بعدكم فما أقربكم منكم (قال) أبو عبيدة حدثنا يونس وأبو الخطاب قال

لما كان يوم القادسية أصاب السلمون أساحة وتجاناً ومناطق ورقاباً فباخت مالا عظيما فعزل سعد الحمس ثم فض البقية فاصاب الفارسستة آلاف والراجل ألفان فبقي مال دثر فكتب الى عمر رضي الله عنه بما فعمل فكتب اليه أن رد على المسامين الحمس وأعط من لحق بك ممن لم يشهد الوقعة ففعل فاجراهم مجري من شهد وكتب الى عمر بذلك فكتب اليه أن فض ما بقي على حملة القرآن فأماه عمر و بن معد يكرب فقال مامعك من كتاب الله تعالى فقال إني أسلمت بالمين ثم غزوت فشغات عن حفظ القرآن قال مالك في هذا المال نصيب قال وأناه بشر بن ربيعه الحثممي وصاحب حباية بشر فقال مامعك من كتاب الله قال بسم الله الرحمن الرحيم فضحك القوم منه ولم يعطه شيئاً فقال عمرو في ذلك

اذا قتلنا ولايبكي لنا أحد * قالت قريش الاتلك المقادير تعطى السوية من طعن له نفذ * ولا سوية اذ تعطي الدنانير

وقال بشر بن ربيعة

أنحت بباب القادسية نافتي * وسعد بن وقاص على أمير وسعد أمير شهره دون خيره * وخير أمير بالعراق جرير وعند أمير المو منين نوافل * وعند المثني فضة وحرير تذكر هداك الله وقع سيوفنا * بباب قديس والمكر عسير عشية ودالقوم لوأن بعضهم * يعار جنا حي طائر فيطير اذامافر غنا من قراع كتيبة * دلهنا لاخرى كالحيال نسير ترى القوم فها أجعين كانهم * جال باحمال لحن زفير

فكتب سعدالى عمر رضي الله تعالى عنه بما قال لهما وما ردا عليه وبالقصيدتين فكتب أن أعطهما على المئهما فأعطي كل واحد منهما أانى درهم قال و حدثني أبو حفص السامى قال كتب عمر الى سايمان بن ربيعة الباهلي أن في جندك عمرو بن معديكرب وطاحة بن خويلد الاسدي فاذا حضر النياس فادنهما وشاورها وابعتهما في الطلائع واذا وضعت الحرب أوزارها فضعهما حيث وضعا أنفسهما يعني بذلك ارتدادها وكان عمرو ارتد وطليحة تنبأ قال وحدثنا أبو حفص السامى قال عن سايمان بن ربيعة جنده بارمينية فجعل لايقبل إلا عتبقاً فمر به عمرو بن معديكرب فرس غليظ فقال سايمان هذا هجين فقال عمرو الهجين يعرف الهجين فبلغ عمر رضي الله تعالى عنه قوله فكتب اليه أما بعد فانك القائل لأ ميرك ماقات وانه بلغني أن عندك سيفاً تسميه الصمصامة وعندي سيف إسمه مصمم وأقسم ائن وضعته بين أذبيك لا أقاع حتى يبلغ قحفك وكتب الى سايمان يلومه في حلمه عنه قال وزعموا أن عمراً شهد فتحاليرموك وفتح القادسية وفتح نهاوند مع النعمان بن مقرن المزني وكتب عمر الى النعمان أن في جندك رجلين عمر و بن معديكرب وطايحة النعمان بن مقرن المزني وكتب عمر الى النعمان أن في جندك رجلين عمر و بن معديكرب وطايحة ابن خويلد الاسدى من بني قعين فأحضرها الحرب وشاورها في الامم ولا تولهما عملا والسلام

مو ت

خليلي هباسا لما قد رقدتما ، أجدا كما لانقضيان كراكما سأ بكيكما طول الحياةوما الذي ، يرد على ذى عولة إن بكاكما

ويروى ذي لوعة * الشعر القس بن ساعدة الايادي فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي في خبر انا ذاكره همنا وذكر يعقوب بن السكيت انه لعيسي بن قدامة الاسدى وذكر العتبي انه لرجل من بني عامر بن صعصعة يقال له الحسن بن الحرث والغناء لهاشم بن سليمان ثقيدل اول بالوسطى عن عمرو

- م في ذكر خبر قس بن ساعدة ونسبه وقصته في هذا الشعر كي و-

هو قس بن ساعدة بن عمرو وقبل مكان عمرو شمر بن عدى بن مالك بن إيدعان بن النمر بن واثلة بن الطمئان بن زيد مناة بن تهدم بن أفصى بن دعمي بن إباد خطب المرب وشماعها وحليمها وحكمها وحكمها في عصره يقال أنه أول من علا على شرف وخطب عليه وأولمن قال في كلامه أما بعد وأول من اتكأ عند خطئه على سنف أو عصا وأدركه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل النبوة ورآه بعكاظ فكان يأثر عنه كلاما سمعه منه وســــثل عنه فقال يحشر أمة وحده وقد سمعت خبره من جهات عدة إلا أنه لم يحضرني وقت كتبت هذا الخبر غيره وهو وان لم يكن من أقواها على مذهب أهل الحديث إسناداً فهو من أتمها (أخبرني) محد بن الماس النزيدي قال حدثنا أبو شعيب صالح بن عمران قال حدثني عمر بن عبد الرحمن بن حفص النسائي قال حدثني عبد الله بن محمد قال حدثني الحسن بن عبد الله قال حدثني محمد بن السائب عن أبي صالح عن ابن عباس قال لما قدم وفد إياد على الذي صلى الله عليه وسلم قال مافعل قس بن ساعدة قالوا مات يارسول الله قال كأني أنظر الـ بسوق عكاظ على حمــ ل له أورق وهو يتكلم بكلام عليه حلاوة مأأجدني أحفظه فقال رجل من القوم أنا أحفظه يارسول الله قال كيف سمعته يقول قال سمعته يقول أيها الناس اسمعوا وعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ماهو آت آت ليل داج وسهاء ذات أبراج بحار تزخر وتجوم تزهر وضوء وظـاهم وبر وآثام ومطع ومشرب وملبس ومركب مالي أرى الناس يذهبون ولا يرجمون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا واله قس ابن ساعدة ماعلى وجه الارض ُ دين أفضل من دين قد أظليكم زمانه وأدرككم أوانه فطوبي لمن أدركه فاتبعه وويل لمن خالفه ثم أنشأ يقول

في الذاهبين الاولي * ن من القرون لنا بصائر

* لما رأيت مواردا * للموت ليس لها مصادر
ورأيت قومي نحوها * يمضي الاصاغر والاكابر
أيقنت أنى لا محا * لة حث صار القوم صائر

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله قساً إني لارجو أن يبمث يوم القيامة أمة وحده فقال رجل يارسول الله لقد رأيت من قس عجباً قال وما رأيت قال بينا أنا بجبل يقال له سمعان في يوم

شديد الحر اذ أنا بقس بن ساعدة تحت ظل شجرة عند عين ماء وعنده سباع كلما زأر سبع منها على صاحبه ضربه بيده وقال كف حتى يشرب الذي ورد قبلك قال ففرقت فقال لا تخف واذا أنا بقبرين بينهما مسجد فقات له ماهذان القبران قال هذان قبرا أخوين كانا لي فماتا فاتخذت بينهما مسجداً أعبد الله جل وعن فيه حتى ألحق مهائم ذكرأ يامهما فكي ثم أنشأ يقول

خليلي هباطا لما قد رقدتما * أجدا كما لاتقف يان كراكما ألم تعلما أني بسمعان مفرد * ومالي فيه من حبيب سواكما أقيم على قبريكما لست بارحا * طوال الليالي أو يجيب حداكما كأنكما والموت أقرب غاية * بجسمي في قبريكما قد أناكما فلو حملت نفس لنفس وقاية * لحبت بنف يأن تكون فداكما

فقال النبي صلى الله عليه وسلم برحم الله قسا وأما الحكاية عن يمقوب بن السكيت أن الشمر لعيسي ابن قدامة الاسدي فأخبرني بها على بن سليان الاخفش عن السكوني قال قال يمقوب بن السكيت قال عيسي بن قدامة الاسدي وكان قدم قاسان وكان له نديمان فما تا وكان يجيء فيجلس عند القبرين وهما براوند في موضع يقال له خراق فيشرب ويصب على القبرين حتى يقضي وطره ثم ينصرف وينشد وهو يشرب

خليلي هباطالما قد رقدتما * أجدا كما لا تقضيان كراكما * ألم تعلما مالي براوندهذه * ولا بخراق من نديم سواكما مقيم على قبريكما لست بارحا * طوال الليالي أو يجيب صداكما جري الموت مجري اللحم والعظم منكما * كأن الذي يستى العقار سقاكما تحمل من يهوى العقول وغادروا * أخالكما أشجاه ماقد شجاكما فاى أخ يجف و ألحا بعد موته * فلست الذي من بعدموت جفاكما أصب على قبريكما من مدامة * فالا تذوقا أرومنها ثراكما * أمن طول نوم لا تجيبان داعيا * خليلي ما هذا الذي قد دهاكما شابكيكما طول الحياة هالك * وأني سيمروني الذي قد عراكما سابكيكما طول الحياة وما الذي * يرد على ذي عولة إن بكاكما سابكيكما طول الحياة وما الذي * يرد على ذي عولة إن بكاكما

(وأخبرني) ابن عمار أبو المباس أحمد بن عبد الله بخبر هؤلاء عن أحمد بن يحيى البلاذري قال حدثنا عبد الله بن صالح بن مسلم المعجلي قال بلغني أن ثلاثة نفر من أهل الكوفة كانوا في الحيش الذي وجهه الحجاج الى الديلم وكانوا يتنادمون لايخالطون غيرهم فانهم لعلى ذلك إذ مات أحدها فدفنه صاحباه وكانايشربان عند قبره فاذا بلغه الكأس هراقاها على قبره و بكيا ثم إن الثاني مات فدفنه الباقي إلى جنب صاحبه وكان يجلس عندقبريهما فيشرب ويصب الكأس على الذي يايه ثم على الآخر ويبكي وقال فيهما نديمي هبا طالما قد رقد تما * وذكر به ض الابيات التي تفدم ذكرها وقال مكان

براوند هذه بقزوينوسائر الخبر نحو ماذكرناه قال ابن عمارفة بورهم هناك تعرف بقبور الندماءوذكر العبي عن أبيه أن الشعر للحزين بن الحرث أحد بني عامر بن صمصمة وكان أحد نديميه من بني أسد والأخرمن بني حنيفة فلما مات أحدها كان يشرب ويصب على قبره ويقول

لایصرد هامـــة من كأسها * واسقه الحر وإن كان قـــبر كان حرا فهوى فيمن هوى * كل عود ذىشموب ينكسر

قالتممات الآخر فكان يشرب عند قبريهما وينشد

خليلي هبا طالم اقد رقدتم الله الابيات قال ثم قالت له كاهنة إنك لاتموت حتى تنهشك حية في شجرة بوادى كذا وكذا فوردذلك الوادى في سفر وسأل عنه فعرفه وقد كان حط في أصل شجرة رجله علما فنهشته حية فأنشأ يقول

خليلي هذا حيث رمسي فعرجا * على فاني نازل فمعرس * المسترداء العيش أحوي أجره * عشيات حتى لم يكن فيه ملمس

تركت خبائي حيث أرسيعماده * على وهذامرمسي حيثأرمس

أحتفى الذي لابد إنك قاتملي * هلم فما في غابر العيش منفس أبعد نديمي اللهذين بعاقه ل * بكيتكا حولا مدى أتوجس

۔ ﴿ ذَكُر هاشم بن سليمان وبعض أخباره كا

هو هاشم بن سليمان مولى بني أمية ويكني أبا العباس وكان مولى الهادي يسميه أبا الغريض وهُو حسن الصنعة عن نزها وفيه يقول الشاعر

> يا وحشق بمدك ياهاشم * غبت فشجوي بك لى دائم اللهو واللـذة ياهاشم * مالم تـكن حاضره ماثم

(أخبرنى) على بن عبد العزيز قال حدثنا عبيد الله بن عبدالله بن خرداذبه قال كان موسى الهادي يميل الي هاشم بن سلمان ويمازحه ويلقبه أبا الغريض (وأخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد قال بلغنى أن هاشم بن سلمان دخل يوما على موسى الهادي فغناه

-0

او يرسل الازل الظبا * ، ترود ليس لهن قائد

لتيممتك يداها * رياك للسبل الموارد

وإذا الرياح تنكرت * نكبا هواجرها صوارد

الشعر لطريح بن إسمعيل الثقنى يقوله في الوليد بن يزيد بن عبد الملك والغناء لهاشم بن سليمان خفيف ثقيل أول بالبنصر فطرب موسي وكان بـين يديه كانون كبير ضخم عليه فحم فقال له سلني ماشئت قال تملألى هذا الكانون فأمم له بذلك وفرغ الكانون فوسع ست بدور فدفعها اليسه

(وقد أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن على قال حدث ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد عن أبي توبة عن محمد بن جبر عن هاشم بن سلمان قال أصبح موسي أمير المؤمنين يوما وعنده جماعة منا فقال ياهاشم غنى * أبهار قد هيجت لى أوجاعا * فان أصبت مرادي فيه فلك حاجة مقضية فغنيته فقال قد أصبت وأحسنت سل حاجتك فقلت يا أمير المؤمنين تأمر أن يملأ هذا الكانون دراهم قال وبين يديه كانون عظيم فأمر به فهى فوسع ثلاثين ألف درهم فاما حصاتها قال يا ناقص الهمة لو سألتني ان املأه دنانير لفعات فنلت أقاني يا أمير المؤمنين فقال لاسبيل الي ذلك فلم يسعدك الجد به

-م السبة هذا الصوت كاله

أبهار قد هيجت لى أوجاعا * وتركتنى عبدا لكم مطواعا بحديثك الحسن الذي لوكات * وحش الفلاة به لجئن سراعا واذا مررت على المهار منضدا * في السوق هيج لي اليك نزاعا * والله لوعلم الهار بأنها * أضحت سميته لصار ذراعا

الفناء لهاشم ناني ثقيل بالبنصر عن عمرو وفيه ثقيل أول بالوسطي ينسب إلى ابراهيم الموصلي والى يحيى المركي والى اسحق (أخبرني) أحمد بن عبداالهزيز واسمعيل بن يونس قالا حدثناعمر بن شبة قال حدثني بمض أصحابا قال كنا في منزل محمد بن اسمعيل بن على بن عبد الله بن العباس وكان عالما بالفناء والفقه جميعاً وقد كان يحيى بن اكثم وصفه للمأمون بالفقه ووصفه أحمد بن يوسف بالعلم بالفناء فقال المأمون ما أعجب ما اجتمع فيه المهالفقه والفناء فيكتب الي اسحق بن ابراهيم الموصلي بالفناء فقال المأمون ما أعجب ما اجتمع فيه المهالفقه والفناء فيكتب الي اسحق بن ابراهيم الموصلي أن يحول الينا وكان في جوارنا وعندنا يومئذ محمد بن ابوب بن جعفر بن سلمان وذكاء وصفير غلاما أحمد بن يوسف الكاتب فكتب الينا اسحق جملت فداكم قدأ خذت دواء فاذا خرجت منه عملت قدري وصرت المكم وكتد في اسفل كتابه

الأشاطيط الذي حدثت به * متى البه للفداء أنتبه ثم أدور حوله وأحتبه * حتى يقال شره ولست به

ثم جاءنا وممه بديج غلامه فتغدينا وشربنا فغني ذكاء غلام احمد بن يوسف

* أبهار قد هيجت لي أو جاعا * فسأله اسحق ان يميده فاعاده مراراً ثم قال له بمن اخذت هذا فقال من معاذ بن الطبيب قال والصنعة فيه له فقال له اسحق احب أن تلقيه على بديح ففعل فلما صليت العشاء انصرف ذكاء وقعد ابو جعفر يشرب ويفنى مولاه وعنده قوم وتخلف صغير فغنانا فقال له اسحق أنت والله ياغلام ماخورى وسكر محمد بن اسمعيل في آخرالنهار فغنانا

هبونيأغضاذا مابدت * واملك طرفى فلا إنظر

فقال اسحق لمحمد بن الحسن آجارك الله في ابن عمك اي قد سكر فأقدم على الغنا، بحضرتى

-م السبت هذا الصوت كاله

••

هبوني اغض ادا ما بدت * وأملك طرفي فلا انظر فكيف احتيالي إذا ما الدموع * نطقن فبحن بما اضمر ايا من سروري به شقوة * ومن صفو عيشي بهأ كدر أمني تخاف انتشار الحديث * وحظي في سـتره اوفر ولو لم اصـنه لبقيا عليك * نظـرت لنفسي كما تنظر

الشعر للعباس بن الاحنف والغناء للزبير بندحمان ثفيل اول بالوسطي عن عمرو في الابيات الثلاثة الاول وفيها لعمرو بن بانة ماخورى وفي * ايا من سرورى به شقوة * لسليم هزج وفيه ثاني ثقيل ينسب إلي حسين بن محرز وإلى عباس منقار

مون

هذا أوانالشد فاستدي زيم * قد لفها الليل بسواق حطم ليس براعي ابل ولاغـنم * ولا بجزار على ظهر وضم

عروضه من الرجزالشمر لرشيد بن رميض العنزى يقوله في الحطم وهو شريح بن ضبيمه وأمههند بنت حسان بن عمر بن مرئد والغناء ليزيد حوراء خفيف ثقيل أول بالبنصر وفيه خفيف رمل يقال انه لاحمد المسكى قال أبو عبيدة كان شريح بن ضبيعة غن اللين في جموع جمعها من ربيعة فغنم وسبي بعد حرب كانت بينه وبين كندة أسر فيها فرعان بن مهدي بن معديكرب عم الاشعث بن قيس وأخذ على طريق مفازة فضل بهم دليام ثم هرب منهم ومات فرعان في أيديهم عطشاً وهلك منهم ناس كثير بالعطش وجول الحلم يسوق بأصحابه سوقا عنيفاً حتى نجوا وردوا الماء فقال فيهرشيد

هذا أوانالشدفاستديزيم * ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار علىظهر وضم * نام الحداة وابن هند لم ينم باتت يقاسيها غلام كالزلم * خدلجالساقين خفاق القدم * قد لفها الليل بسواق حطم *

فلقب يومئذ الحطم لقول رشيد هذا فيه وأدرك الحطم الاسلام فأسلم ثم ارتد بعد وفاة رسول الله حلى الله عليه وآله وسلم (حدثنا) محمد بن جربر الطبري قال حدثنا عبد الله بن سعد الزهري قال أخبرنا عمي يعقوب قال أخبرني سيف قال خرج العلاء بن الحضرمي نحو البحرين وكان من حديث البحرين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما مات ارتدوا ففاءت عبد القيس منهم وأما بكر فتمت على ردتها وكان الذي ثنى عبد القيس الحجارود بن المعلى فذكر سيف عن اسمعيل بن مسلم فأسلم وأقام بالمدينة حتى فقه (حدثنا) محمد بن جرير قال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا سلمة ابن الفضل عن أبي اسحق قال اجتمعت ربيعة بالبحرين فقالوا ردوا الملك في آل المنذر فملكوا

المنذر بن النعمان بن المنذر وكان يسمي الغرور ثم أسلم بعد ذلك وقال است بالفرور ولكني المغرور (حدثنا) محمد بن جرير قال حدثنا عبد الله بن سعد قال أخبرني عمى قال أخبرنا سيف عن اسمعيل ابن مسلم عن عمير بن فلان العبدى قال لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الحطم بن ضبيعة في بنى قيس بن ثملبة ومن اتبعه من بكر بن وائل على الردة ومن تأشب من غير المرتدين عن لم يزل كافراحي نزل القطيف وهجر واستفوي من كان بهما من الزط والسيايجة وبعث بعثاً إلى دارين فأقاله ليجعل عبدالقيس بينهم وبينه وكاوا مخ لفين له يمدون المسلمين وأرسل إلى الفرور ابن أخي النعمان بن المنذر فقال له اثبت فاني إن ظفرت ملكتك البحرين على المحصورين كالمعمان بالحيرين على جؤاثي فاصرهم وألح عليم فاشتد الحصار على المحصورين من المسلمين وفيهم رجل من صالحي المسلمين بقال له عبد الله بن حذف أحد بني بكر بن كلاب فاشتد عليه وعليم الحيوع حتى كادوا يه الكون فقال عبد الله بن حذف

ألا أباغ أبا بكر رسولا * وفتيان المدينة أجمينا فهل لكمو إلى قوم كرام * قمود في جؤاثي محصرينا كأن دماءهم في كل فج *شماعالشمس بعشي الناظرين توكانا على الرحمة إلا * وجدنا النصر للمتوكلينا

(حدثني) محمد بن جرير قال كتب إلى السرى بن يحي عن شعيب بن ابراهيم عن سيف بن عمر عن الصقعب بن عطية بن بلال عن سهم بن منجاب عن بن راشد قال بعث أبو بكر العلاء بن الحضرمي على قتال أهل الردة بالبحرين فتلاحق به من لم يرتد من المسلمين وسلك بنا الدهناء حتى اذا كنا في بحبوحتها أراد الله هن وجل أن يرينا آية فنزل الملاء وأمر الناس بالنزول فنفرت الأُبل في جوف الليل فما بقي بمير ولا زاد ولا مراد ولا بناء يمني الخيم قبل أن يحطوا فما علمت جمعا هجم عليه من النم ماهجم علينا وأوصى بمضنا الى بعض ونادى مناديالملاء اجتمعوا فاجتمعنا اليـــه فقال ماهذا الذي ظهر فيكم وغلب عليكم فقال الناس وكيف نلام ونحن إن بلغنا غدا لم تحمشمسه حتى نصير حديثًا فقال أيها الناس لاتراءوا ألستم مسلمين ألستم في سبيل الله ألستم أنصار الله قالوا بلي قال فأبشروا فوالله لايخذل الله تبارك وتعالى من كان في مثل حالبكم ونادى المنادى بصلاة الصبيح حين طلع الفجر فصلي بنا ومنا المتيمم ومنا من لم يزل على طهووه فلما قضى صلاته جثا لركبتيه وجبًا الناس معه فنصب في الدعاء ونصبوًا فلمع لهم سراب فأقبل على الدعاء ثم لمع لهمآخر كذلك فقال الرائد ما، فقام وقام الناس فمشينا حتى نزلنا عليه فشر بنا واغتسلنا فما تمالى النهارحق أقبلت الابل من كل وجه وأناخت الينا فقام كل رجل الى ظهره فأخذه فما فقدنا سلكا فأرويناها الملل بمد النهل وتروينا ثم تروحنا وكان أبو هريرة رفيقي فلما غبناعن ذلك المكان قال لي كيف علمك بموضع ذلك الماء فقلت أنا أهدي الناس بهذه البلاد قال فكر معي حق تقيمني عليه فكررت به فأنخت على ذلك المكان بمينه فاذا هو لاغدير به ولا أثر الماء فقلت له والله لولااني لاأري الفدير لأخبرتك انهذا هو المكان وما رأيت بهذاالمكان ماء قبل ذلك فنظر أبو هميرة فاذا اداوة عملوأة

فقال بإسهم هذا والله المكان ولهذا رجعت ورجعت بك ملأت اداوتي هذهثم وضعتها على شفير الوادي فقلت ان كان منا من المن وكانت آيا عرفتها وحمدت الله جل وعن ثم سرناحتي نزلنا هجر فأرســل ااملاء الى الحارود ورجل آخر أن انضما في عبد القيسَ حتى تنزلا على الحطم مما يُليكما وَخَرْجِ هُو فَيْمِنَ مُمْهِ وَفَيْمِن قَدْرُ عَلَيْهِ حَيْيَنْزُلُ مُا يَلِي هِجْرِ وَتَجْمَعُ المسلمون كلهـم الى العلاء انَّ الحضر مي ثم خندق المسلمون والمشركون فيكانوا يتراوحون القتال وبرجمون الى خندقهم فكانوا كذلك شهراً فينا الناس ليلة كذلك إذ سمع المسامون في عسكر المشركين ضوضاء شديدة فكُمَّ أنها ضوضاء هن يمة فقال الملاء من يأتنا بخبر القوم فقال عبد الله بن حذف أنا آتيكم بخـبر القوم وكانت أمه عجلية فخرج حتى إذا دنا من حند قيم أخذوه فقالوا له من أنت فانتسب لهميم وجمل ينادى ياأبجراه فحاء أبجر بن مجمير فمرفه فقال ماشانك فقال لاأضيمن الليلة بين اللهازم علام أقبِل وحولى عساكر من عجـل وتبم اللات وعنرة وقيس أيتلاعب بي الحطم ونزاع القبائل وأتتم شُهُود فتخلصه وقال والله اني لاظنك بئس ابن الاخت لأخوالك الليلةقال دعني من هذا وأطممني فقد مت حوعا فقرب اليه طماما فأكل ثم قال زودني واحملني وجوزني انطلق الى طبتي ويقول ذلك لرجل قد غلب علمه الشراب ففعل وحمله على بعير وزوده و جوزه وخرج عبد الله حتى دخل عُسكر المسلمين فأخبرهم انالقوم سكارى فخرج القوم علمم حتى اقتحموا عسكرهم فوضعوافهم السوف حنث شاؤا واقتحموا الخنيدق هرابا فمترد وناج ودهش ومقتول ومأسور واستولى المسامون على مافي المسكر ولم يفات رجل إلا بما عليه فأما أبجر فأفلت وأما الحطم فانه بعل ودهش وُلِحَارِ فَوْادَهُ فَقَامُ الى فَرَسِهُ وَالْمُسَاءُونَ خَلَالْهُمْ يَجُوسُونُهُمْ لَيْرَكِبُهُ فَلَمَا وَضَعَ رَجَلُهُ فِي الركاب انقطع فمر به عفيف بن المنذر أحد بني عمرو بن تميم والحطم يستغيث ويقول ألا رجل من بني قَيْس بن ثملبة يمقاني فرفع صوته فمرفه عفيف فقال أبو ضبيعة قال أعطني رجلك أعقلك فأعطاه رجله يمقامها فنفحها فاطنها من الفخذ وتركه فقال أجهز على فقال إني لاحب أن لاتموت حتى أمضك وكانمع عفيف عدة من ولد أبيه فاصيبوا ليلتئذ وجعل الحطم يقول ذلك لمن لايعرفه حتى مر به قيس بن عاصم فقال له ذلك فمر فه فصلت عليه ففته له فلما رأى فحذه نادرا قال واسوأتاه لو عرفت الذي به لم أحركه وخرج المساءون بعد ماأحرزوا الخندق على القوم يطلبونهم فاتبعوهم فلحق قيس بن عاصم أبجر وكان فرس أبجر أقوى من فرس قيس فاما خشيأن يفوته طعنه في المرقوب فقطع العصب وسلم النسا فقال عفيف بن المنذر في ذلك

فان يرقا المرقوب لأيرقا النسا * وما كل من تاقى بذلك عالم ألم تر أنا قد فللنا حماتهـم * باسرة عمرو والرباب الاكارم

وأسر عفيف بن المنذر الفرور بن أخى النعمان بن المنذر فكلمته الرباب فيه وكان ابن أختههم وسائوه أن يجيره فجاء به الى العهد، قال اني أجرته قال ومن هو قال الغرور قال العلاء أنت غررت هؤلاء قال أيها الملك اني است بالفرور ولكني المفرور قال أسلم فاسلم وبتى بهجر وكان الفرور اسمه ليس بلقبوكان العفيف بن المنذر بن سويد أخا الغرور لامه وكان له يومنذ بلاء عظيم

فاصبح العلاء يقسم الانفال ونفل رجالا من أهل البلاء ثياباً فيها خيصة ذات اعلام وكان الحطم يباهي فيها وباع الباقى وهرب الفل الى دارين فركبوا اليها السفن فحمهم الله غزوجل بها وندب العلاء الناس الى دارين وخطبهم فقال ان الله جلوعن قد جمع لكم أحزاب الشيطان وسداد الحرب في هذا اليوم وقد أراكم من آياته في البر لنعبروا بها في البحر فانهضوا الى عدوكم ثم استمرضوا البحر اليم فان الله جل وعن قد جمهم به فقالوا نفمل ولا نهاب والله بعد الدهناء هؤلاء ما بقينا فارتحل وارتحلوا حتى أي ساحل البحر فاقتحموه على الخيل هم والحمولة والابل والبغال الراكب والراجل ودعا ودعوا وكان دعاؤهم ياأرحم الراحين ياكريم ياحليم ياصد ليمى يامحيي الموتى ياحي ياحي ياحي ياحي مثل رملة ميناء الموتى ياحي ياحي ياحي ياحي ياحي ياحي الها الا أنت ياربنا فاجازوا ذلك الخليج باذن الله يمثون على مثل رملة ميناء فوقها ماء يغمر أخفاف الابل وبين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفن البحر ووصل المسلمون اليها ها تركوا من المشركين بها مخبرا وسبوا الذراري واستاقوا الاموال فبلغ من ذلك نفل الفارش من المسلمين ستة آلاف والراجل ألفين فلما فرغوا رجمواعودهم على بدئهم وفي ذلك يقول عقيق من المسلمين ستة آلاف والراجل ألفين فلما فرغوا رجمواعودهم على بدئهم وفي ذلك يقول عقيق من المسلمين ستة آلاف والراجل ألفين فلما فرغوا رجمواعودهم على بدئهم وفي ذلك يقول عقيق

* ألم تر أن الله ذلل بحره * وأنزل بالكفار احدي الحلائل دعونا الذي شق البحار فجاءنا * بأعجب من شق البحار الأوائل

وأقفل الملاء الناس الا من أحب المقام فاختار ثمامة بن أنال الذي نفله العلاء خميصة الحطم حمين نزل على ماء لبنى قيس بن أملية فلما رأوه عرفوا الحميصة فبعثوا اليه رجلا فسألوه أهو الذي قتل الحطم قال لا ولوددت اني قتاته قال فأنى لك حلته قال نفلتها قالوا وهل ينفل الا القاتل قال الهألم تكر عليه انما كانت في رحله قالوا كذبت فقتلوه وكان بهجر راهب فأسلم فقيل له مادعاك الى الاسلام فقال ثلاثة أشياء خشيت أن يمسخني الله بعدها إن أنا لم أفعل فيض في الرمال و تمهيداً شباج البحور ودعاء سمعته في عسكر هم في الهواء من السحر قالواو ماهو قال اللهم الكأن أت الرحم لا المهم كل المهم كل شيء بغير تعليم فعلمت أن القوم لم يعاونوا بالملائكة الاوهم على أمر الله جل وعن فلقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمعون هذا من ذلك الهجري بعد

ياخليلي من ملام دعاني * وألما الفداة بالاظمان الاتلوماني آلزينب إن الشقيلة ملب رهن بآلزينب عان

الشهرالممر بن أبي ربيعة والفناء للغريض خفيف رمل بالبنصر وهذا الشهر يقوله في زينب بنت موسي أخت قدامة بن موسي الجمعي (أخبرني) حرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة قال حدثني قدامة بن موسى قال خرجت بأختى زينب بنت موسى الي العمرة فلما كنت بسرف لقيني عمر بن أبي ربيعة على فرئس فسلم على فقلت إنى أراك متوجها يا أبا الخطاب قال ذكرت لى امرأة من قومي برزة الجمال فأردت الحديث معها قلت أما علمت أنها أختى قال لاوالله واستحيا وثنى عنق فرسه راجعا إلى مكة (أخبرني)

حرمي قال حدثني الزبير قال حدثني عبد الرحن بن عبد الله بن عبد العزيز الزهري قال تشبب ابن أبي ربيعة بزينب بنت موسى الجمحي أخت قدامة بن موسى فقال * يا خليلي أمن ملام دعانى * وذكر البيتين و بعدها

لم تدع للنساء عندي نصيباً * غير ماقلت مازحا بلساني فقال له ابن أبي عتيق أما قلبك فمفيب عنا وأمالسانك فشاهد عليك (أخبرني) الحرمي قال حدثني الزبير قال قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبدالهزيز الزهري لما تشبب عمر ابن أبي ربيعة بزينب قال

لم تدع للنساء عندي نصيبا ، غير ماقلت ماز حا بلساني

قال له ابن أبي عتيق رضيت لها بالمودة ولانساء بالدهفشة قال والدهفشة التخميش والخديمة بالشي البسير (أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير قال أخبرني مثل ذلك عبدالملك بن عبد العزيز عن يوسف بن الماجشون قال فباغ ذلك أبا وداعة السهمي فانكره فقيل لابن أبي عتيق أبو وداعة قد اعترض لممر بن أبي ربيمة دون زينب بنت موسى الجمحية وقال لا اقر له أن يذكر في الشمر امرأة من بني هصيص فقال ابن ابي عتيق لانموه وا اباوداعة ان ينعظ من سمرقند على اهل عدن قال عبد الملك وفها يقول ايضاً عمر

طال عن آلزينب الاحراض * للتعرزي وما بنا الا بغاض و وليدا قد كان علقها القلشب الى ان علاالرؤس البياض حباها عندنا منين وحبلى * عندها واهن القوي انقاض غناه ابن محرز رمل بالبنصر عن حبش وفها يقول أيضا

00

* أيها الكاشح المعير بالصرف * م تزحزح في ابها الهجران لا مطاع في آل زينب فارجع * أو تكلم حتى يمل اللسان فاحمل الليل موعدا حين يمي * ويعنى حديثنا الكتمان * كف مبرى عن بهض نفسه إنسان ولقد أشهد الحدث عند التقصر فيه تعنف وبيان * في زمان من المعيشة لذ * قد مضى عصره وهدذا زمان

عروضه من الخفيف غناه ابن سريج ولحنه رمل بالوسطى من نسخة عرو بن بانة الثانية ووافقته دنانير وذكر يونس أن فيه لابن محرز ولابن عباد الكاتب لحنين ولم يجنسهما وأول لحن عبداد لامطاع في آل زينب وأول لحن ابن محرز ولقد أشهد المحدث قال وفيها يقول أيضا

> أحدث نفسي والاحاديث حَجَّة * وأكبر همي والاحاديث زينب إذا طلعت شمسالنهار ذكرتها * فاحدث ذكر اهاإذالشمس تغرب ذكر حماد عن أبيه أذفيه للهذلي لحناً لم ينسبه

ور م

يانصب عيني لاأري * حيث التفت سواك شيا إني لميت ان صدد * تـوانوصلت رجعت حيا الشعر لعلي بن آدم الجمني الكوفي والغناء لعمرو بن بانة رمل بالوسطي

۔ ﴿ ذَكَرُ عَلَى بِنَ آدِم وِخْبِرِه ﴿ ٥٠٠

هو رجل من تجار أهل الكوفة كان يبيع البر وكان متادباً صالح الشهر يهوي جارية يقال لها مهلة واستهام بها مدة ثم بيعت فمات أسفا عليها وله حديث طويل معها في كتاب مفرد مشهور صفه أهل الكوفة لهما فيه ذكر قصصهما وقتاً وما قال فيها من الاشعار وأمرهما متعالم عند العامة وليس مما يصلح الاطالة به (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الحراح قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال فال دعبل بن على كان بالكوفة رجل يقال له على بن آدم وكان يهوي جارية لبعض أهاما فتعاظم أمره وبيعت الجارية فمات جزعاً عليها وبالهما خبره ف تت قال وحدثني بعض أهل الكوفة أنه علمها وهي صبية فتختلف الى الكتاب فكان يجيء الى ذلك قال وحدثني بعض أهل الكوفة أنه علمها ان باخت باعها مواليها لبعض الهاشمين فمات جزعا عليها قال وأنشدني له أيضاً

00

صاحوا الرحيل وحثني صحبي * قالوا الرواح فطيروا لبي واشتقت شوقاً كاد يقتاني * والنفس مشرفة على نحب لم يلق عند البين ذو كاف * يوماً كما لاقيت من كرب لاصبر لي عند الفراق على * فقد الحيد ولوعة الحب

الشهر لعلي بن آدم الكوفي الجعنى والفناء لحكم الوادي غنى في هـذه الابيات حكم الوادي وذكر حبش ان لابراهيم بن أبي الهيثم فيه لحنان والله أعلم (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر العمري قال حدثني دعبل بن على قال كان بالكوفة رجل من بني أسد يقال له على ابن آدم يهوي جارية لبعض نساء بني عبس فباعتها لرجل من بني هاشم فخرج بها عن الكوفة فات على بن آدم جزعاً عايها بعد ثلاثة أيام من خروجها و بلغها خبره فاتت فعمل أههل الكوفة الهما أخباراً هي مشهورة عندهم (حدثني أيع محدبن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو بكر العمرى قال حدثنا أبو بكر العمرى قال حدثنا أبو سالح الأزدي قال حدثنا محدبن ساعة قال آخر من مات من العشق على بن آدم الجوفي من بمكتب في بني عبس بالكوفة فرأي فيه جارية تسمى منهاة عليها ثياب سواد فاستهيم بها وأعجبته وكلف بها وقال فيها

اني لما يعتادني * من حبالا بسة السواد
 ف فتنــة وبايــة * ماان يطيقهما فؤادي

فيقيت لادنيا أصبه عيت وفاتني طلب المماد

وسأل عنها فاذا لها مالكة عبسية وكان ابن آدم خرازاً فتحمل أبوه بجماعة من النجار على مولانها لتبيعها فأبت وخرج الى أم جعفر ورفع اليها قصته يسألها فيها المعونة على الجارية فخرج له توقيع عا أحب وأقام ينتجز عام أمره فبينا هو ذات يوم على باب أم جعفر إذ خرجت امرأة من دارها فقالت أين العاشق فأشاروا اليه فقالت أنت عاشق وبينك وبين من تحب القناطر والجسور والمياه والانهار مع مالايؤمن من حدوث الحوادث وكيف تصبر على هدذا انك لجسور صبور فخام قلبه هذا القول وجزع فنادى فاكترى بغلا الى الكوفة على الدخول فمات يوم دخول الكوفة

- ﴿ ذَكُرُ عَمْرُو بِنَ بِأَنَّهُ ﴾ -

هو عمرو بن محمد بن سايان بن راشد مولي ثقيف وكان أبوه صاحب ديوان وو جهاً من وجوه الكتاب ونسب المي أمه بانة القحطية وكان مغنياً محسناً وشاعراً صالح الشعر وصنعته صنعة متوسطة الندور منها ماليس بالكثير وكان يقعده عن اللحاق بالتقدم في الصنعة أنه كان مرتجلا والمرتجل من المحدثين لا يلحق الضراب وعلى ذلك فما فيه مطعن ولا يقصر جيد صنعته عن صنعة طبقته وان كانت قليلة وروايته أحسن رواية وكتابه في الاغاني أصل من الاصول وكان يذهب مذهب ابراهيم بن المهدي في الفناء وتجنيسه ومخالف اسحق ويتعصب عليه تعصباً شديداً ويواجهه بذلك فينصره ابراهيم بن المهدي عليه وكان تياهاً معجباً شديد الذهاب بنفسه وهو معدود في ندماء الحلفاء ومفنيم على ما كان به من الوضح وفيه يقول الشاعي

أقول لعمرو وقد من بي * فســـلم تسليمة جافيــه لئن فضل الله فضل الغناء * لقد فضـــل الله بالعافيه

وقال ابن حمدون كان عمر و حسن الحكاية لمن أخذ الغناء عنه حتى كان من يسمعه لو تواري عن عينه عمر و ثم غنى لم يشكك في أنه هو الذى أخذ عنه لحسن حكايته وكان محفوظاً بمن يعلمه ماعلم أحداً قط إلا خرج نادراً مبرزاً (فأخبرني) جحظة قال حدثنى أبو الهنبس بن حمدون قال قال لى عمر و بن بانة علمت عشرة غلمان كلهم ثبتت فيهم الثقافة والحذق وعلمت أنه متقدم (١) أنت وتمرة وما قبست قط من أحد خلاف ذلك فعلمته وقال محمد بن الحسن الكاتب حدثني أبو جارية الباهلي عن أخيه أبي مهاوية قال سمعت عمر و بن بانة يقول لاستحق في كلام جري بينهما ليس مثلي يقاس بمثلك لانك تعلمت الغناء تكسباً وتعلمته تطرباً وكنت أضرب لئلا أتعلمه وكنت تضرب حتى يقاس بمثلك لانك تعلمت الغناء تكسباً وتعلمته تطرباً وكنت أضرب لئلا أتعلمه وكنت تضرب حتى البن بانة والحسين بن الضحاك في منزل بن شعوف وكان له خادم يقال له مقحم وكان عمر و يتهم به فلما أخذ فيهم الشراب سال عمر و الحسين بن الضحاك أن يقول في مقحم شعرا فيغني فيه فقال الحسين فلما أخذ فيهم الشراب سال عمر و الحسين بن الضحاك أن يقول في مقحم شعرا فيغني فيه فقال الحسين فلما أخذ فيهم الشراب سال عمر و الحسين بن الضحاك أن يقول في مقحم شعرا فيغني فيه فقال الحسين فلما أخذ فيهم الشراب سال عمر و الحسين بن الضحاك أن يقول في مقحم شعرا فيغني فيه فقال الحسين

وابأ بي مقحم لدرته * قلت له اذ خلوت مكتبها تحب بالله من يخصك بالشود فما قال لا ولا ندما

الشمر للحسين بن الضجك والفناء لعمرو بن بانة ثاني تغيل بالبنصر قال ففني فيه عمرو ولم يزل هذا الشعر غناءهم وفيه طربهم الى أن تفرقوا وأتاهم في عشيتهم اسحق بن ابراهيم الموصلي فسالوا ابن شفوف أن لايأذن له فحجبه وانصرف اسحق بن ابراهيم الموصلي الى منزله فاما تفرقوام به الحسين بن الضحاك وهو سكران فإخبره بجميع مادار في مجلسهم فكتب اسحق الى ابن شفوف

يا بن شفوف أماسه مت بما * قدصار في الناس كام علما أتاك عمرو فبات ليلت * في كل مايشتهى كما زعما حتى اذا ما الظلام خالطه * سرى دبيبا فجامع الخدما عمت لم يرض أن يفوز بذا * سراولكن أبدى الذي كما حتى يغنى لفرط صبوته * صوتا شفى من فؤاده السقما وابا بي مقحم لمدرته * قلت له اذ خلوت مكتما يحب بالله من يخصك بالشود فا قال لا ولا ندما

فهجر ابن شفوف عمرو بن بانة مدة وقطع عشرته (وأخبرني) محمد بن العباس اليزيدي بهذا الحبر قال حدثني ميدون بن هرون قال كان لمحمد بن شفوف الهاشد على ثلاثة غلمان مغنين ومنهم اثنان صقلبيان محبوبان خاقان وحسين وكان خاقان أحسن الناس غناء وكان حسدين يغني غناء متوسطاً وهو مع ذلك أضرب الناس وكان قليل الكلام جميل الاخلاق أحسن الناس وجها وجمها وكان الغلام الثالث فحلا يقال له حجاج حسن الوجهرومي الغناء فتعشق عمرو بن بانة منهم المعروف مجسين وقال فيه

وابأبي مقحم لمرزته * قات له اذ خلوت مكتبًا تحب بالله من يخصك بالشرود فما قال لا ولا نعما

ولم يذكر غير هذا وقال عمرو بن الحسين حدثنى أبو الحسين الماصمي قال دخلت أنا وصديق لي على عمرو بن بانة في يوم صائف فصادفناه حالساً في ظل طويل ممتنع فدعانا الى مشاركته فيه وجعل يفنينا يومنا كله لحنه

صو ت

نقابك فاتن لا تفتنيناً * ونشرك طيب لا تحرمينا وخاتمك اليماني غير شك * ختمت به رقاب العالمين

الغناء لعمرو بن بانة هزج خفيف بالبنصر قال فما طربت لغناء قط طربى له ولا سمعت أشجى ولا أحسن مماغناه (أخبرني) جحظة قال حدثنى أبو حشيشة قال كنت يوماعند عمرو بن بانة فزاره خادم كان يحبه فطاب عمرو في الدنياكلها من يضرب عليه فلم يجد أحدداً فقال له جعفر الطبال ان أنا غنيتك اليوم على عود يضرب به عليك أي شي لي عندك قال مائة درهم ودستبيجة نبيذ

وكان جعفر حادقا متقدماً بادراً نادراً طيهاً بذل الهمة فقال أسمعني مخرج صوتك ففعل فسوى عليه طبله كما يسوى الوتر وأتكأ عليه بركته ووقع عليه ولم يزل عمرو يغني بقية يومه على ابقاعه لا ينكر منه شيئاً حتى انقضى يومنا ودفع اليه مائة درهم وأحضر الدستبيجة فلم يكن لهمن يحملها. فحملها جمفر على عنقه وغطاها بطيلسانه وانصرفنا قال أبو حشيشة فحدثت بهذا اسحق بنعمرو ابن بزيع وكان صديق ابراهيم بن المهدي فحدثني أن ابراهيم بن المهدي قال ياجمفر حذق فلانة جاريتي ضرب الطبل ولكمائة دينار أعجل لك منها خسين قال نع فعجات لهالحمسون فلماحذقت طالب ابراهيم بتتمة المائة فلم يعطه فاستعدى عليه أحمد بن أبي داود الحسني خليفته فأعداه ووكل ابراهم وكيلًا فلما تقدموا القاضي مع الوكيل أراد الوكيل أن يكسر حجة جعفر فقال أصلح الله القاضي سله من أين له هذا الذي يدعى وما سببه فقال جمفر أصاح الله القاضي أنا طبال وشارطني ابراهم على مائة دينار على أن أحذق جاريته فلانة وعجل لي خمسين ديناراً ومنعني الباقي بعد أن رضى حذقها فيحضر القاضي الجارية وطبلها وأحضر أنا طبلي ويسمعنا القاضي فان كانت مشلي قضى لى عليــ و إلا حذقها فيه حتى يرضى القاضى فقال له القاضى فم عليك لمنة الله وعلى من يرضى بذلك منك ومنها فأخذ الاعوان بـد. فأقاموه (وقال) على بن محمد الشامي-د ثني جدي ابن حمدون قال كنت عنـــد ابن بانة يوما ففتح باب داره فاذا بخادم أبيض شيخ قد دخل يقود بفلاله عليه مزادة فلما رآه عمرو صرخ لاإله إلا الله ماأعجب أمرك يادنيا فقلت لهمالك قال ياعبد الله هذا الخادم رزق غلام علوية المغنى الذي يقول فيه الحسين بن الضحاك الشاعر

ياليت رزقاكان من رزقى * ياليت حظي من الخلق قد صار الى ماترى ثم غناني لحنا له في هذا الشعر فما سمعت أحسن منه منذ خلقت

- ﴿ أَسْبَةُ هَذَا اللَّحِن ﴾ و-

صو ت

یالیت رزقا کان من رزق * یالیته حـظی من الخاق * یالیت روزقا کان من رزق * فلست أرجوراحة العتق

الشهر للحسين بن الضحاك والغناء لهمرو بن بانة ولحنه من الثقيل الاول بالوسطى وقال على بن محمد الشامي حدثنى جدي يعنى ابن حمدون قال كنا عند المتوكل ومعنا عمرو بن بانة في آخريوم من شعبان فقال له عمرو ياأمير المؤمنين جملنى الله فداءك تأمر لى بمنزل فانه لا منزل لى يسعنى فأمر المتوكل عبيد الله بن يحيى بأن يبتاع له منزلا يختاره قال وهجم

الصوم وشغل عبيد الله وانقطع عمر و عناً فلما أهل شوال دعا بنا المتوكل فيكان أول صوت غناه عمر و في شمر هذا

موت

اللاكري الاعياد تخلفها * فيطول عمر ياسيد الناس

رفعت عن منزل امرتبه * فانني عنه مبعد خاس اعوذ بالله والخليفة ان * يرجيع ما قلته على راسي

لحن عمرو في هذا الموضع هزج بالبنصر فدعالمتوكل لمبيدالله بن يحيي فقال له لمدافعت عمراً بابتياع المنزل الذي امرتك بابتياعه فاعتل بدخول الصوم وتشم الاشفال فتقدم اليه أن لايو خر ابتياع ذلك له فابتاع له الدار التي في دور سرمن رأى محضرة دارالمهل بن أيوب وفها توفي عمر و (أخبرني) محمد بن ابراهم قريض قال سمعت أحمد بن أبي العلاء قال جمع عبد الله بن طاهر بين المفنين وأراد أن يمتحنهم وأخرج بدرة دراهم سبقا لمن تقدم منهم وأحسن فحضره مخارق وعلوية وعمرو بن بانة ومحمد بن الحرث بن بشخير فغني علوية فلم يصنع شيئاً وتبعه محمد بن الحرث فكانت هذه سبيله وامتدت الاعين الى مخارق وعمرو فبدأ مخارق فغنى

اني امرؤ من خيرهم * عمي وخالي من جذام

فما نهنهه عمرو مع انقطاع نفسه حتى غني

ياربع ســ الامة بالمنحني * بخيف سلم جادك الوابل

ُوكان ابراهيم بن المهدى حاضراً فبكي طرباً وقال أحسنت والله واستحققت فان أعطيته والافخذ. من مالى ياحبيي عني أخذت هذا الصوت وقد والله زدت على فيه وأحسنت غاية الاحسان ولايزال صوتي عليك أبداً فقال له عبدالله من حكمت له بالسبق فقد حصل له وأمر له بالبدرة فحملت الى عمرو (ثم) حدثنا بعد ذلك أناسحق لقي عمرو بن راشد الحناق فقال له قد بلغني خبرالمجلس الذي حمع عبد الله فيه المفنين يمتحنهم ولو شاء لكان في راحة من ذلك قلت وكيف قال أمامخارق فأحسن القوم غناء إذا اتفق له أن يحسـن وقاما يتفقله ذلك وأما محـد بن الحرث فأحسنهم شمائلا وأملحهم إشارة باطرافه ووجهه فيالفناه وايس له غير ذلك وأما عمرو بن بانة فاعلم القوم وأرقاهم وأما علوية فمن أدخله ابن الزانية مع هو "لاء

-م ﴿ نسبة هذبن الصوتين كا-

خود كضوء البـدر أو * أضوي لذي الليل التمام

فحري وشــاحاها على * نحر نقى كالرخام *

والفنا. لابن جامع رمل مطلق في مجري البنصر عن اسحق

ياخليـ لمي من بني شيبان * أنا لأشك من فأبكاني انروحي لميني منهاسويشي * ، يسير معلق باساني

الشعر لابى ألعتاهية والغناء لابراهيم رمل بالوسطيءنعرو والهشامىوابراهيموهذا الشعريخاطب

به أبو العتاهية عبد الله وزائدة بن معن بن زائدة الشيباني وكان صديقاً وخاصا بهما ثم ان يزيد بن معن غضب لمولاة لهم يقال لها سهدي وكان أبو العتاهية يشبب بها فضربه مائة سوط فهجاه وهجا اخوته ثم أصاح بينهم مندل بن على العبدي وهو مولى أبي العتاهية فعاد الى ماكان عليه لهم فاخبرني وكيع قال حدثني وكيع قال حدثني عماد بن اسحق عن أبيه وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على بن محمد النوفلي عن أبيه قالا قول أبي العتاهية * ياخليلي من بني شيبان * يخاطب به عبد الله ويزيد ابني معن بن زائدة أو قال عبد الله وزائدة (أخبرني) ابن عمار قال حدثني محمد بن موسى ابن حماد وأخبرني محمد بن يحي قال حدثني محمد بن سعيد أبو سويد عبد القوي عن محمد بن أبي العتاهية قال كان ابو العتاهية في حداثته يهوي احرأة من اهل الحيرة ناخة لهاحسن وجمال ودمائة العتاهية مغر ما بالنساء فقال فها

الاياذوات السحق في الغرب والشرق * افقن فأن النيك اشهي من السحق * افقن فأن الخبز بالادم يشتهي * وليس يسوغ الحبز بالخبز في الحلق

اراكن ترقمن الخروق بمثلها * واي ايب يرقع الخـرق بالخـرق

وهمل يصلح المهمراس الابعوده * إذا احتيج منه ذات يوم الى الدق

قال وقال فيه ايضاً

- قلت للقلب اذطوي وصل سعدي ﴿ لهواء البعيدة الانساب انت مثل الذي يفر من القط ـ شرحذار الندي الى الميزاب

قال محمد بن محمد في خبره فغضب عبد الله بن معن لسعدى فضرب ابا العتاهية مائة فقال

- * حلدتني بكفها * بنت معـن بن زائده
- * جلدتني بكفها * بايي انت جلده *
- * حبلدتني و بالغت * مأنة غـير واحـده
- إجلدى إجلدي إجلدى * انماانت والده *

(اخبرنی) وكيع قال حدثني ابو ايوب المديني قال احتال عبد الله بن معن فضرب ابا العتاهية ضرباً غير مبرح اشفاقاً ممن يغني به فقال

إجلدي إجلدي إجلدي * انما انت والده *

(أخبرنى) محمد بن يحيي قال حدثنا الغلابى قال حدثني مهدى قال تهدد عبدالله بن معن أبا العتاهية وخوفه ونهاه أن يعرض لمولاته سعدى فقال أبو العتاهية قوله

ألا قل لابن معن والذي في الود قــد حالا لقــد بلغت ماقالا * فــا باليــت ما قالا ولو كان من الاســد * لمــا راع ولا هالا

فصغ ماكنت حايت * به سيفك خلخالا

في تصنع بالسيف * إذا لم تك قتـالا ولو مد إلى أذني * ه كفيه لمـا نالا قصير الطول والطول * فلا شب ولا طالا أري قومـك أبطالا * وقد أصبحت بطالا

(أُخبرني) محمدبن يحيي قال ُحدثني الحسن بن علىالرازي قال حدثنى أحمدبن أبىفنن قال كنا عند. ابنالاعرابي فذكرقول يحيي بننوفل فيءبد الملك بنعمير القاضي

إذا كلتُّه ذات دل لحاجة * فهم بأن يقضي نخنج أوسمل

وإن عبد الملك بن سايمان بن عمير قال تركني والله وإن السعلة لتمرض لى فى الحلاءفاذ كرقوله فاتركها قال فقلت له هذا عبد الله بن معن بن زائدة يقول له أبو العتاهية

> فصغ ما كنت حليت * به سيفك خامخالا وما تصنع بالسيف * إذا لم تك قتـالا

قال فقال عبدالله مالبست السيف قط فالمحنى إنسان الاقلت إله يحفظ شعر أي المتاهية في فينطر الى بسببه فقال ابن الاعرابي أعجبو الله لعندالله يهجو مولاه وكان أبوالعتاهية من موالى بي شيبان (وقال) محمد بن موسى في خره وقال أبوالعتاهية يهجو عبد الله بن معن

لاتكثرا ياصاحي رحلي * في شتممن أكثرمن عذلي سبحان من خص ابن معن بما * أري به من قلة العـقل قال ابن معن و حبر نفسه * على من الحِلوة يا أهـ لي أنافتاة الحي من وأئل * في الشرف الباذخ والنبل مافى بنى شدان أهل الحجى * حارية واحدة مثل * ياليتني أبصرت دلالة * تدلني اليوم على فحـل والهفتا اليوم على أمرد * ياصق مني القرط بالحجل أتبته يوما فصافحتــه * فقال دع كـفي وخذرجلي يكني أباالفضل فمامن رءى * حارية تكني أبا الفضل قدنقطت في خدها نقطة * مخافة المين من الكحل إن زرتموها قال حجابها * نحن عن الزوار في شغل مولاتنا خالبة عندها * بعل ولا إذن على البعل قولا لعدد الله لأنجهلن * وأنترأسالنوك والجهل أتحلد الناس وأنت امرؤ * تجلد في الدبر وفي القبل تبذل ما يمنع أهل الندى * هذا لعمري منتهي البذل ما ينغى للناس أن ينسبوا * من كانذا جودالي المخل

وقال في ضربه إباه

. ضربتني بكفها بنت معن * أوجمت كفهاوماأوجمتني ولممرى لولاأذى كفهاإذ * ضربتني بالدوطماتركتني

(أخبرنى) ابن عمار قال حدثنى محمد بن موسى وأخبرني محمد بن يحبى قال حدثنى على بن محمد قال لما اتصل هجاء أبي العتاهية بمبد الله بن ممن غضب من ذلك أخوم يزبد بن ممن فهجاء أبو العتاهية فقال

بنى ممن ويهدمه يزيد * كذاك الله يفعل مايريد ِ فمن كان للحساد غما * وهذا قد يسر به الحسود يزيد يزيد في منع وبخل * وينقص في النوال ولايزبد

(أخبرني) محمد بن يحيى عن حبلة بن محمد قال حدثني أبي قال هجا أبو العتاهية بنى مهن فهضوا الي مندل وحبان ابني على الهنزيين الفقيهين وكانا من سادات أهل الكوفة وهما من بنى عمرو بن عمرو بطن من تقدم من عنزة فقالوا لهما محن واحد وأهل بيت لافرق بينناوقد أتي مولى لكم هذا مالوأتي من بغير الولاء لوجب ان تردعاه فاحضرا ابا العتاهية ولم يكن يمكنه الحلاف عليهما فأصلحابينه وبين عبد الله ويزيد ابنى مهن وضمنا عنه خلوص النية وعنهما ان لا يتبعاه بسوء وكانا ممن لا يمكن خلافهما فرجعت الحال الي المودة والصفاء وجمل الناس يمذلون ابا الهتاهية فيما فرط منه ولامه آخرون على صلحه لهم فقال

ما لعذالى ومالي * امرونى بالضـلال عذلوني في اغتفارى * لابن معن واحتمالى انا منه كنت اكبي * زنده في كل حال كل ما قدكان منه * فلقبح من فعالى إنحـا. كانت يميـنى * ضربت جهلا شمالى ماله بل نفسه لى * وله نفسى ومالى قل لمن يعجب من حسـ ن رجوعي وانتقالى قد رأينا ذاكثيرا * جاريا بـين الرجال قد رؤينا ذاكثيرا * جاريا بـين الرجال رب وصل بعد صد * وقلى بعد وصال

(أخبرني) محمد بن يحيي قال حدثنا محمد بن موسي قال كان أبو العباس زائدة بن معن صديقاً لابي المتاهية ولم يعن أخويه عليه فمات فرأه فقال

حزنت لموت زائدة بن معن * حقيق أن يطول عليه حزني فتي الفتيان زائدة المصني * أبو العباس كان أخي وخدني فتى قومي وأي فتي توارت * به الاكفان تحت ثرى ولبن ألا ياقبر زائدة بن معن * دعوتك كى تحبيب فلم تجبني بهل الايام عنى ان قومى * أصبت بهن ركناً بعد ركن

موت

فما روضة بالحزن طبية الثري * يمج الندي جثجانها وعرارها بأطيب من أرد ان عزة موهنا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها فان خفيت كانت لعينيك قرة * وان تبد يوما لم يعمك عارها من الخفرات البيض لم تر شقوة * وفي الحسب المكنون صاف نجارها

الشعر لكثير والغناء لمعبد في الاول والثاني ولحنه من الثقيل الاول بالسبابة في مجري الوسطي عن استحق وذكر عمرو بن بانة انه لابن سريج وللفريض في الرابع والثالث ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وحبش ان وحبش وذكر الهشامي ان في الاول والثاني رملا لابن سريج بالوسطي وذكر عمرو وحبش ان فيه رملا لابن جامع بالبنصر وفي الابيات خفيف ثقيل بقال انه لمعبد ويقال انه للغريض وأحسبه للفريض (أخبرني) أحمد بن عبد الهزيز قال حدثنا عمر بن شبة هكذا موقوفا لم يجاوز وأخبرني انكثير بن عبد الرحمن كان غاليا في انتشيع وأخبر عن قطام صاحبة ابن ملجم في قدمة قدمها الكوفة فأراد الدخول عليها ليوبخها فقيل له لاترزها فان لها جوابا فأبي وأناها فوقف على بابها للكوفة فأراد الدخول عليها ليوبخها فقيل له لاترزها فان الها جوابا فأبي وأناها فوقف على بابها فقرعه فقالت من هذا فقال كثير بن عبدالرحمن الشاعر فقالت ابنات عم لهايخين حتى يدخل الرجل فقرعه فقالت من هذا فقال كثير بن عبدالرحمن الشاعر فقالت ابنات عم لهايخين حتى يدخل الرجل على بن أبي طالب عليه السلام قالت صاحبة عبد الرحمن بن ملجم قال اليس فيك قتل على بن أبي طالب قالت بل مات بأجله قال أما والله لقد كنت أحب ان أراك فلمارأ يتك نبت عيني على بن أبي طالب قالت بل مات بأجله قال أما والله لقد كنت أحب ان أراك فلمارأ يتك نبت عيني على فأ احلو ليت في خلدي قالت والله انك لقصير القامة عظيم الهامة قبيح المنظر وانك لكافال عنك ها احلوليت في خلدي في ان تراه فقال

رأترجلاأودى السفار بوجهه * فلم يبق إلا منظر وجناجن فان أك معروق العظام فانني * اذاوزن الاقوام بالقوم وازن

واني لما استودعتني من أمانة * اذاضاعتالاسرارللسردافن

فقالت أنت لله أبوك كثير عزة قال نع قالت الحد لله الذي قصر بك فصرت لاتمرف الا بامرأة فقال الامركذلك فوالله القدسار بها شعرى وطاربها ذكرى وقرب من الخليفة مجلسي وانالكمافلت

فان خفیت كانت لمینك قرة ﴿ وَانْ تَبِدْ يُومَا لَمْ يَمِمُكُ عَارِهَا فَمَا رُوضَةُ بِالْحَزِنِ طَيْبِةِ النَّرِي ﴿ يَمِجِ النَّذِي جِبْجَاتُهَا وَعَرَارِهَا بأطيب من أردان عن قموهنا ﴿ وقدأ وقدت بالمندل اللدن نارِها

فقالت بالله مارايت شاعراً قط انقص عقلا منك ولا أضعف وصفاً أين أنت من سيدك امريً القدس حيث يقول

ألم ترياني كما جنت طارقا * وجدت بها طيباً وان لم تطيب فخرج وهو يقول الحق أبلج لايخيل سبيله * والحق يمرفه ذوو الالباب

هداك فاشربها خليلي * في مدي الليل الطويل قهوة في ظل كرم * سديت من نهر بيل في لسان المدر، منها * مثل طديم الزنجبيل قل لمن يلحاك فيها * من فقيه أو نبيل أنت دعها وارج أخري * من رحيق السلسبيل تعطش اليوم وتستى * في غدد نعت الطلول

الشمر لآدمين عبد العزيز بن عبد العزيز والغناء لابراهيم الموصلي هزج بالبنصر عن حبش ولا براهيم بن المهدى فى الحامس والسادس والاول خفيف رمل بالوسطي عن الهشامي ولهاشم فيها أنى ثقيل بالبنصر وقيل لعبد الرحيم

-ه ﴿ ذَكَرَ آدم بن عبد العزيز وأخباره كا-

آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي الماص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وأمه ام عاصم بنت سفيان بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ايضاً وهو احدمن من عليه ابوالعباس السفاح من بني امية لما قتل من وجد منهم وكان آدم في اول امر مخليماً ماجنا منه مكا في الشراب ثم نسك بعد ماعمر ومات على طريقة محودة (واخبرفي) الحسين بن على عن احمد بن سعيد الدمشقي عن الزبير بن بكار عن عمه ان المهدي انشد هذه الابيات وغنى فها بحضرته

انت دعها وارج اخري * من رحيق السلسبيل

فسئل عن قائلها فقيل آدم بن عبد الهزيز بن عمر بن عبد الهزيز فدعا به فقال له ويلك تزندقت قال لاوالله يالمير المو منين ومتي رايت قرشيا تزندق والمحنة في هذا اليك ولكنه طرب غلبني وشهر طفح على قابي فى حال الحداثة فنطقت به فحلى سبيله قال وكان المهدي يحبه ويكرمه لظرفه وطيب نفسه وروى هذا الحبر عن مصمب الزبيري واسحق بن ابراهيم الموصلي قال كان آدم بن عبدالعزيز يشرب الحمر ويفرط في المجون وكان شاعراً فأخذه المهدي نضربه ثائماته سوط على أن يقر بالزندقة فقال والله ماأشركت بالله طرفة عين ومتى رأيت قرشيا تزندق قال فأين قولك

اسقني واسق غصينا * لاتبع بالنقــد ديناً اســقنيها مرة الطمــــــم تريك الشين زينا

في هذين البيتين لممرو بن بانة ثانى نقيل بالوسطى ولأبراهيم هزج بالبنصر قال فقال لئن كنت ذاك فما هو مما يشهد على قائله بالزندقة قال فأين قولك

> استني واسق خليلي * في مدى الليل الطويل قهوة صهباء صرفاً * سيبت من نهر بيــل لونهــا أصفر صاف * وهي كالمــك الفتيل

فى لسان المرء منها * منسل طع الزنجبيل ريحها ينفح منها * ساطعا من رأس ميل من ينل منها ثلاثا * ينس منهاج السدييل فحي مانال خساً * تركته كالقتيل ليس يدري حين ذا كم * مادبير من قبيل ان سمى عن كلام الشلائي فيها الثقيل لشديد الوقراني * غير مطواع ذليل قل لمن ياحاك فيها * من فقيه أو نبيل أنت دعهاوارج أخرى * من رحيق السلميل تعطش اليوم وتستى * في غد نعت الطلول

فقال كنت فتى من فتيان قريش أشرب النبيذوأقول ماقلت على سببل المجون والله ما كفرتبالله قط ولا شككت فيه فخلى سبيله ورق له قال مصعب وهو الذي يقول

.

اسة في يامعاويه * سبعة أو عانيه اسقنها وغني * قبل أخذ الزبانيه اسقنها مدامة * مرة الطع صافيه ثم من لامنا علي * عا فذاك ابن زانيه

فيه خفيف رمل بالبنصر ينسب الى أحمد بن المكي والى حكم الوادي قال وآدم الذي يقول

أقول وراعني ايوان كسرى * برأس ممان أو أدر وسفان

وأبصرت البغال مربطات * به من بعد أزمنة حسان

يمز على أبي ساسان كسري * بموقفكن في هذا المكان

شربت على تذكر عيش كسري * شرابا لونه كالزعفران

ورحت كأنني كسري اذا ما * علاه التاج يوم المهرجان

قال وهو الذي يقول

أحبك حنين لى واحد * وآخر أنك أهل لذاك فأما الذي هو حب الطباع * فشي خصصت به عن سواك وأما الذي هو حب الجال * فلست أرى ذاك حتى أراك ولست أمن بهذا علمك * لك المن في ذا وهذا وذاك

(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن فليح بن سليمان قال مررنا يوما مع خالصة فى موكبها فوقفت على آدم بن عبد الدزيز فقالت ياأ خي طلبت منا حاجة فرفعناها لك إلى السيدة وأمرت بها وهي في الديوان فداء ظنك بها فقمدت عن تنجزها قال فموه لهاعذرا

اعتذر به قوقفت عن الموكب حتى مضت ثم قلت له أخملت نفسك والله ماأحسب انه حبسك عنها الا الشراب أنت تري الناس يركضون خلفها وهي ترف عليك لحاجتك فقال والله هو ذاك اذا أصبحت فكل كسرة ولو بملح وافتح دنك فان كان حامضاً دبغ ممدتك وان كان حلوا خرطك وان كان مدركا فهو الذي أردت قلت لابارك الله عليك ومضيت ثم أقلع بعد ذلك وتاب فاستأذن يوما على يعقوب بن الربيع وأنا عنده فقال يعقوب ارفعوا الشراب فان هذا قد تاب وأحسبه يكره أن يراه فرفعوأذن له فاما دخل قال اني لاجد ربح يوسف لولا ان تفندون قال يعقوب هوالذي وجدت ولكننا ظننا أن يثقل عايك لتركك الشراب قال أي والله انه ليثقل على ذاك قال فهل قات في ذلك شأ منذ تركته قال قات

الأهل فتي عن شربها أليوم صابر * ليجزبه يوما بذلك قادر *

شربت فاما قيمل ايس بنازع * نزعت وثوبي من أذي اللوم طاهر

(أخبرني) على بن صالح بن الهيئم قال حدثني أبو هفان عن استحق قال كان مع المهدى رجل من أهل الموصل يقال له سايان بن المختار وكانت له لحية عظيمة فذهب يوما ليركب فوقعت لحيته تحت قدمه فى الركاب فذهب عامتها فقال آدم بن عبد العزيز قوله

فقال ثم أنشدها عمر بن بزينغ المهدى فضحك وسارت الابيات فقال أسيد بن أسيد وكان وافر اللحية ينبغي لامير المؤمنين أن يكفهذا الماجن عن الناس فبلغت آدم بن عبد العزيز فقال

لحية تمت وطالت * لاسيد بن أسيد

كشراع من عباء * قطعت حبل الوريد

يعجب الناظر منها * من قريب وبعيد

وقال وكان المهدي يربي آدم ويحبه ويقربه وهو الذي قال لعبد الله بن على لما أمر بقتـله في بني أمية بنهر أبي قرطس ان أبي لم يكن كآبائهم وقد علمت ندهبه فيكم فقال صـدقت وأطلقه وكان طب النفس متصوفا ومات على توبة ومذهب حميل

00

ألا ياصاح للمجب * دعوتك ثم لمتجب الى القينات واللذا * توالصها، والطرب ومنهن التي تبلت * فؤادك ثم لم تتب

الشمر ليزيد بن مماوية يقوله للحسين بن على بن أبي طالب عليه السلام والغناء لسائب خائر خفيف

رمل بالوسطي عن حبش (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قالَ حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني قال قدم سلم بن زياد على يزيد فنادمه فقال له ليلة الأأوليك خراسان قال بلى وسجستان فعقد له في ليلته فقال

أسةي شربة فروي عظامي * ثم عدواسق مثلها ابن زياد موضع السر والامانة مني * وعلى ثغر مغنمي وجهادي

(قال) ولما حج في خلافة أبيه جلس بالمدينة على شراب فاستأذن عليه عبد الله بن العباس والحسين ابن على فأص بشرابه فرفع وقيل له إن ابن عباس إن وجد ربح شرابك عرفه فحجبه وأذن للحسين فلما دخل وجد رائحة الشراب مع العليب فقال لله درطيبك هذا ماأطيبه وما كنت أحسب أحداً يتقدمنا في صنعة الطيب فما هذا ياابن معاوية فقال يأبا عبد الله هدذا طيب يصنع لنا بالشأم ثم دعا بقدح فشربه ثم دعا بقدح آخر فقال اسق أبا عبد الله ياغلام فقال الحسين عليك شرابك أيها المرء لاعين عليك من فشرب وقال

ألا ياصاح للمجب * دعوتك ثم لمنجب

الى القينات واللذا * توالصها، والطرب

وباطيـة مكالة * عليها سادة المرب

وفيهن التي تبلت * فؤادك ثم لم تتب

فو ثب الحسين عليه السلام وقال بل فؤادك ياابن معاوية

صوت

أأن نادى هذيلايوم فاج * مع الاشراق في فنن حمام ظلمت كأن دمعك درسلك * وهي خيطاً وأسلمه النظام تموت تشوقا طوراً ونحيا * وأنت جديراً نك مستهام كانك من تذكر أم عمرو * وحبل وصالها خاق رمام سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام فان يكن النكاح أحل شي * فان نكاحها مطرا حرام ولا غفر الاله لمنكحها * ذنوبهم وإن صلوا وصاموا فطاقها فلست لها بكف * والا عض مفر قك الحسام فطاقها فلست لها بكف * والا عض مفر قك الحسام

الشعر للاخوص والفناء لمعبد من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالبنصر في مجرى الوسطي ولابراهيم الموصلي في الاربعة الابيات الاول ثاني ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن ثابت بن ابراهيم بن خلاد الانصاري قال حدثني أبو عبد الله بن سعد الانصاري قال قدم الاحوص البصرة نخطب الى رجل من تميم إبنته وذكر له نسبه فقال هات في شاهداً واحداً يشهد أنك ابن حمى الدبر وأزوجك فجاءه بمن شهد له على ذلك فزوجه إياها وشرطت عليه أن لا يمنها من أحد من أهالها نخرج بها الى المدينة وكانت أختها عند

رجل من بني تميم قريباً من طريقهم نقالت له اعدل بي الى أختي ففعل فذبحت لهمم وأكرمتهم وكانت من أحسن النهاس وكان زوجها في إبله فقالت زوجة الاحوص له أقم حتي يأتي فلما أمسوا راح مع إبله ورعائه وراحت غنمه فراح من ذلك أمر كثير وكان يسمى مطراً فلما رآم الاحوص ازدراه واقتحمته عينه وكان قبيحاً دميا فقالت له زوجته قم الى سلفك وسلم عليه فقال وأشار الى أخت زوجته بأصبعه

ســ الله يامطر علها * وليسعليك يامطر السلام

وذكر الابيات وأشار الى مطر بأصبعه فو تب اليه مطر وبنوه وكاد الامر يتفاقم حتى حجزبيهم قال الزبير قال محمد بن نابت بن عبد الله بن سعد الذي حدث بهذا الحديث أمة بنت الاحوص وأمها التميمية أخت زوجة مطر (وأخبرنا) الحسين بن بحيى قال حدثنا حماد عن أبيه أن امرأة الاحوص التي تزوجها إحدى بني سعد بن زيد مناة بن تميم وذكر باقى القصيدة وهو قوله

كأنك من تذكراً معمرو * وحبل وصالها خاق رمام صريع مدامة غابت عليه * تموت لها المفاصل والعظام وأني من بلادك أم عمرو * ستى دارا تحل بها الغمام تحل النهد من أحدوأ دنى . * مساكنها السكينة أو سنام نلو لم ينكحوا الاكفياً * لكان كفها اللك الهمام

(أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي حدثنا ابن كناسة قال مربنا أشعب ونحن جماعة في المجاس فأتى جار لناصاحب جواريقال له أبان بن سليان وعليه رداء خاق قدبدا منه ظهره وبه آثار فسلم علينا فرددنا عليه السلام فاما مضى قال بعض القوم مدني مجلود فأراه سمعها أو سمعها رجل يشى معه فأخره فاما انصرف وانهى الى المجاس قال

ســ الله يا مطر علما * وابس عليك يا مطر السلام

فقات القوم أنتم والله مطر و مثل ما حرى في هذا الخبر من قوله في المرأة خبر له أخرسه فرجع له ابن حزم (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن فضالة عن جميع بن يعقوب قال خطب أبو بكر بن محمد بن عمرو بن عرو بن حزم بنت عبدالله بن حنظلة بن أبي عامم إلى أخيها معمر ابن عبدالله فزوجه اياها فقال الاحوص أبيانا وقال لفتي من بني عمرو بن عوف أنشدها معمر بن عبد الله في مجاسه ولك هذه الحبة فقال الفتي نع فجاءه وهو في مجاسه فقدل

يا معمر يا ابن زيد حين تنكحها * وتستبد بامر الذي والرشد

فقال كان ذلك الرجل غائباً فقال الفتي

أما تذكرت ضيفياً فتحفظه ﴿أوعاصاً وقتيل الشعب من أحد

قال ما فعات ولا تذكرت فقال الفتي

أ كنت تجهل حزما حين تنكحها * أم خفت لازلت فيها جائع الكبد

قال معمر لم أجهل حزما فقال الفتي

أبعد صهر بني الخطاب تجعلهم * صهراً وبعد بني العوام من أسد فقال معمر قد كان ذلك فقال الفتي

هبها سليلة خيـــل غــير مقرفة * مظلومة حبــت للعير في الجدد قال نعم أعانها الله وصبرها فقال الفتي

فكل ما نالنا من عار منكحها * سوى إذا فارقته وهي لم تلد

قال نع إلى الله عن و جل في ذلك الرغبة قال الزبير أما قوله صهر بنى الخطاب فان جميلة بنت أبي الاقلح كانت عند عمر بن الخطاب فولدت له عاصم بن عمر وأما صهر بني العوام فان نهيسة بنت النعمان بن عبد الله بن أبي عقبة كانت عند يحيي بن حمزة بن عبد الله بن الزبير فولدت له أبا بكر ومحمدا (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني مصمب قال قال الهدير كرهت أم جمفر أصواناً من الفناء القديم فأرسلت لها رسولا يلقيها في البحر ثم غنتها جارية بعد ذلك

سلام الله يا مطر علما * وابس عليك يامطرالسلام

فقالت هذا أرسلوا به رسولًا مفردا الى دهلك ليلقيه في البحر خاصة قال والذي حمل أم جعفر على هذا النطير على ابنها محمد الامين من هذه الاصوات أيام محاربته أخيه المأمون فنها قوله

كايب لعمري كأن أكثر ناصرا * وأكثر جرما منك ضرج بالدم

ومنها قوله هم قتلوه کی یکونوا مکانه * کاغدرت یومابکسري مراز به

و منها قوله

رأيت زهيراً تحت كلكل خالد * فأقبلت أسمي كالعجول أبادره

ومنها قوله

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا * حنانيك به ضالشرأهون من بعض مضي الحديث

00

وكنا كندماني جذيمة حقبة * من الدهرحتى قيل لن يتصدعا فلما تفرقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا الشعر لمتمم بن نوبرة يرثي أخاه مالكا والغناء لسياط

؎﴿ ذَكُرُمْتُمُمْ وَأَخْبَارُهُ وَخَبِّرُ مَالِكُ وَمُقْتَلُهُ ۗ ۞ --

هو متمم بن نويرة بن عمرو (١) بن شداد بن عبيد بن أملية بن يربوع بن حنظلة بن مالك بنزيد

(۱) وقال ابن الانباري ابن جمرة بدل عمرو وقال ابن خلكان وكان مالك بن نويرة رجلا سريا نبيلا يردف الملوك وللردافة موضمان أحدها ان يردفه الملك على دابته فى صيد او غيره من مواضع الانس والموضع الثانى انبل وهو ان يخلف الملك اذا قام عن مجلس الحكم فينظر بين الناس بعده وهو الذى يضرب به المثل فيقال مرعى ولا كالسعدان وماء ولا كصدءاء وفتي ولا كالك

مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن ،ضر بن نزار ويكنى متمم بن نويرة أبانهشل ويكني أخوه مالك أبا المغوار وكان مالك يقال له فارس ذى الخمار قيل له ذلك بفرس كان عنده يقال له ذو الخمار وفيه يقول وقدأ حده في بمضوقائهه

جرى فلاي ذوالخاروضيمتي * بما فات اطواء بني الاصاغر

(أخبرني) أبو خلفة عن محمد بن سلام قال كان مالك بن نوبرة شريفاً فارساشاعراً وكانت فيه خلاء وتقدم وكان ذا لمة كبيرة وكان يقال له الجنول وكان مالك قتل في الردة قتله خالدبن الوليد بالبطاح في خلافة أي بكر وكان مقما بالبطاح فاما ننبأت سحاح اتبعها ثم أظهر انه مسلم فضرب خالد عنقه صراً فطون علمه في ذلك حماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب وأبو قتادة ألا نصاري لانه تزوج اصرأة مالك بعده وقد كان يقال انه يهواها في الجاهلية واتهم لذلك انه قتله مسلماليتزوج امرأته بعده (حدثنا) بالسبب في مقتل مالك بن نوبرة محمد بن جرير الطبرى قال كتب إلى السبري بن يحيى بذكر عن شعيب بن ابراهيم التيمي عن سيف بن عمر عن الصقعب بن عطية عن أبيه أنرسول الله صلى الله عليه وسلم استعمل عماله على بني تمم فكان مالك بن نويرة عامله على بني يربوع قال ولما نبأت سجاح بنت الحرث بن سويد بن عقفان وسارت من الحزيرة راسات مالك بن نويرة ودعتهالي الموادعة فأجابها ونهاها عن خزوها وحملها على احياء بني تميم فأجابته وقالت نع فشأنك ممن رأيت وانمــا أنا امرأة من بني يربوع وان كان المك فهو ملككم فلما تزوجها مسيلمة الكذاب ودخل بها انصرفت الى الجزيرة وصالحته أن يحمل علما النصف من غلات العمامة فارعوى حينية مالك بن نويرة وندم وتحير في أمره فلحق بالبطاح ولم يبق في بلاد بني حنظلة شئ يكره الا مابق من أصمالك بن نويرة وما ناسب اليه بالبطاح فهو على حاله متحبر ما يدريما يصنع وقال سيف فحدثني سهل بن يوسف عن القاسم بن محمد وعمر بن شميب قالًا لما أراد خالد بن الوليد المسير خرج وقد استبرأ اســداً وغطفان وغنيا فسار يريد البطاح دون الحزن وعلمها مالك بن نويرة وقد تردد علمه أمره وقد ترددت الانصار على خالد وتخلفت عنه وقالوا ماهذا يعهد الخلفة الينا فقد عهدالمنا إن نحن فرغنامن البراهمة واستبرأنا بلاد القوم أن يكتب المنا بما نعمل فقال خالد إن يكن عهد اليكم هذا فقد عهد إلى أن أمضى وأناالاميروالي تنتهي الاخبار ولوأنه لولم يأتني له كتاب ولاأمر ثم رأيت فرصة ان أعامته بها فاتتني لمأعامه حتى أنتهزها وكذلك لو ابتلينا بأص ليس منه عهد البنا فله لم ندع أن ترعى لفضل مابحضرتنا و نعمل به وهذا مالك بن نويرة بحيالنا وأنا قاصد له بمن معي من المهاجرين والتابمين لهم باحسان ولست أكرههم ومضى خالد وبرمت الانصار وتراموا وقالوا لئن أصاب اليوم خبرا إنه لخبر حرمتموه ولئن أصابتكم مصيبة ليجتنبنكم الناسفاجموا على اللحاق بحالد وجردوا اليه رسولا فأقامءاتهم حتى لحقوا بهثم سار حتى لحق البطاح فلم يجدبه أحدا قال السري عن شميب عن سيف عن جذيمة بن سحرة الففقاني عن عثمان ابن سويد عن سويد بن المنعبة الرياحي قال قدم خالد بن الوليد البطاح فلم يجد عايه أحدا ووجد ملكا قدفر قهم فيأ.والهم ونهاهم عن الاجتماع فبعث السرايا وأمرهم برعاية الاسلام فمن أجاب فسالموه ومن لم يجب وامتنع

فاقتلوه وكان فما أوصاهم أبو بكر اذا نزلتم فأذنوا وأقيموا فانأذن القوم وأقاموا فكفوا عنهموان لم يفعلوا فلا شيُّ الا الفارة ثم اقتتلوا كل قتلة الحرق فما سواه فان أجابوكم الى داعية الاسلام فسالموهم فان هم أقروا بالزكاة قبلتم منهم والا فلا شئ إلا الغارة ولا كلة فجاءته الحيل بمالك بن نويرة في نفر معه من بني ثعلبة بن يرنوع ومن بني عاصم وعبيد وجعفر واختلفت السرية فيهم وفيهم أبو قتادة وكان بمن شهد انهم قد أذنوا وأقاموا وصلوا فلما اختلفوا فهم أمر بحبسهم في ليلة باردة لا يقوم لهـا شيئ وجملت تزداد بردا فأمر خالد مناديا فنادى دافئوا أسراكم وكان في لغة كنانة اذا قالوا دافأنا الرجل وأدفئوه فذلك معنى اقتلوه وفي لغة غيرهم ادفئوه من الدفء فظن القوم أنه يريد القتل فقتلوه فقتل ضرار بن الازور مالكا فسمع خالد الداعية فخرج وقد فرغوا منهم فقال اذا أراد الله أمراً أصابه وقد اختلف القوم فهم فقال أبو قتادة هذا عملان فزبره خالد ومضى حتى أتى أبا بكر فغضب عليه أبو بكر حتى كله عمر بن الخطاب فيه فلم يرض الا بأن يرجع اليه فرجع اليه فلم يزل ممه حتى قدم المــدينة وقد كان تزوج خالد أم تنهم لذت المهلب وتركها لينقضى طهرها وكانت المرب تكره النساء في الحرب وتمايره فقال عمر لابي بكر إن في سيف خالد رهقاً وحق عليه أن يقيده وأكثر عليه من ذلك وكان أبو بكر لايقيد من عماله ولا من درعيه فقال هبه ياعمر تأول فأخطأ فارفع لسانك عن خالد وودي مالكا وكتب الى خالد أن يقدم عليه ففعــل وأخبره خبره فمذره وقبل منه وعنفهبالتزونج الذي كانت العرب تعيبعليه من ذلك فذ كر سيف عن هشام بن عروة عن أبيه قال شهد قوم من السرية أنهم أُذُنوا واقاموا وصلوا وشهد آخرون أنه لم يكن من ذلك شيء فقتلوا وقدم أخوه متمم ينشد أبا بكر دمه ويطلب اليه في سبيه فكتب لهُ برد السبي وألح عليه عمر في خالد أن يوزله وقال إن في سيفه لرهقاً فقال له لا ياعمر لم أكن لاشيم سيفاً سله الله على الكافرين (حدثنا) محمد بن اسحق قال كتب الى السري عن شميب عن سيف بن جذيمة عن عثمان بن سويد قال كان مالك من أكثر الناس شعراً وان أهلاالعسكر اتقوا القدور برؤسهم فما منها رأس الا وصلت النار الى بشيرته ماخلا مالكا فان القدر نضجت وما نضج رأسه من كثرة شعره ووقىالشعر البشرة من حر النار أن تبلغ منه ذلك قال وأنشدمتمم عمر ابن الخطاب ذكر خصه يدني قوله

لقد كفن المنهال تحت ردائه * فتى غير مبطان العشيات أروعا

فقال أكذاك كان يامتهم قال أما ماأعني فنع (أخبرني) البزيدي قال حدثنا الزبيرقال حدثني محمد ابن فليبح عن موسي بنعقبة عن ابن شهاب وحدثنيه أحمد بن الجمد قال حدثنا محمد بن السحق المسيبي قال حدثنا محمد بن فليبح عن موسي بنعقبة عن ابن شهاب انمالك بن نويرة كان من أكثر الناس شعراً وان خالدا لما قتله أمن برأسه فجمل أنفية لقدر فنضجمافيها قبل أن تبلغ النار الى شواته (أخبرني) محمد بن جرير قال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا مسلمة عن ابن اسحق عن طاحة ابن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن أبا بكر كان من عهده الى حيوشه أن اذا غشيتم دارا من دور الناس فسمعتم فيها أذانا للصلاة فأمسكوا عن أهلها حتى

تسألوهم ماذا نقموا واذالم تسمموا أذانا فشنوا الغارات فاقتنلوا وحرقوا فكان من شهد لمسالك لايشهد حرباً بمسدها أبدا وكان يحدث انهم لمسا غشوا القوم راعوهم تحت اللبسل فأخذ القوم السلاح قال فقلنا لهم فما بال السلاح معكم فان كنتم كما تقولون فضعوا السلاح ففعلوا ثم صلينا وصلوا وكان خالد يعتذر في قتله أنه قال له وهو يراجعه ماأخال صاحبكم يمني النبي صلى الله عليه وسلم إلا وقد كان يقول كذا وكذا (١)فقال خالد أو ماتمده صاحبا ثم قدمه فضرب عنقه وأعناق أصحابه فلما بانع قتام عمر بن الخطاب تكام فيــه عندأبي بكر رضي الله عنه وقال عدو الله عدا على امريُّ مسلم فقتله ثم نزا على امرأته وأقبل خالد بنالوليد قافلا حتى دخل المسجد وعليه قباء وعليه صدأ الحديد معتجرا بعمامة قد غرز فهاأسهما فلما ان دخل المسجد قام البه عمر فانتزع السهم من رأسه فحطمها ثم قال أقتلت اصرأ مسلماً ثم نزوت على امرأته والله لأ رحمنك بأحجار ولا يكلمه خالد بن الوليد ولا يظن الا ان رأى أبي بكر على مثل رأى عمر فيه حتى دخل على أبي بكر فأخبره الخبر واعتذر اليهفمذره أبوبكر وتجاوز لهعما كان في حربه تلك فخرج خالدحين رضيعنه أبو بكر وعمر جالس فيالمسجد الحرام فقال هلم الي ياابن ام مسلمة فعرف عمر ان ابا بكرقد رضي عنه فلم يكلمه ودخل بيته وكان الذي قتل مالك بن نويرة عبد الازور الاسدى وقال محمدبن جرير قال أبز الكلمي الذي قتل مالك بن نويرة ضرار بن الازور وهكذا روى أبو زيد عن عمر بنشبة عن أصحابه وأبو خليفة عن محمَّد بن سلام قال قدم مالك بن نوبرة على النبي صلى الله عليه وسلم فيمن قدم من أمثاله من المرب فولاه صدقات قومه بني يربوع فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم اضطرب فها فلم يحمد أمره وفرق مافي يده من إبل الصدقة فكلمه الاقرع بن حابس المجاشمي والقمقاع بن معبد بن زياد الدارمي فقالا له ان لهذا الامر قائمًا وطالباً فلا تعجل بتفرقة مافي يدك

فقال أرانى الله بالنعم المندي * ببرقة رحرحان وقد أراني منه المندي الله ببرقة وحرحان وقد أراني منه على على على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق الم

وقات خذواأ موالكم غير خائف * ولا ناظر فيما يجي من الفد فان قام بالامر المخدوف قائم * منعنا وقلنا الدين دين محمد

قال أبو سلام من لايدذر خالدا يقول انه قال لخالد وبهذا امرك صاحبك يمني النبي على الله عليه وسلم أنه أراد بهذه الفروسية ومن يعذر خالدا يقول انه أراد انتفاء أمر النبوة ويحتج بشعريه

(١) ولفظ ابن خلكان فقال مالك إني آتي بالصلاة دون الزكاة فقال له خالد أما علمت ان الصلاة والزكاة مما لاتقبل واحدة دون أخري فقال مالك قد كان صاحبك يقول ذلك قال خالد وما تراه لك صاحباً والله لقد همت ان أضرب عنقك ثم تجاولا بالكلام طويلا فقال له خالد اني قاتلك قال أو بذلك أمرك صاحبك قال وهذه بعد تلك والله لأقتلنك

المذكورين آنفا ويذكر خالد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما وجهه الى ابن خلندي قال له ياأ السلمان ان رأت عينك مالكا فلا تزايله أو تقتله قال محمد بن سلام وسمه في يو. آيونس وأنا أراد التميمية في خالد وأعذره فقال لى ياأبا عبد الله أماسمه بساقى أم تميم يه في زوجة مالك التي تزوجها خالد لما قتله فكان يقال انه لم ير أحسن من ساقها قال وأحسن ماسمه من عذر خالد قول متمم بأن أخاه لم يستشهد ففيه دليل على عذر خالد (أخبرنا) اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثني محمد بن الحكم البجلي عن الانصاري قال صلى متمم بن نويره (١) مع أبي بكر الصبح نم أنشد

نعم القتيل اذا الرياح تناوحت ﴿ تَحْتَ الْأَزَارُ قَتَلَتَ يَالَبُنُ الْأَزُورُ

أدعوته بالله ثم قتلتــه * لوهو دعاكبذــة لم يغدر

فقال أبو بكر والله مادعوته ولا قتلته فقال

لايضمر الفحشاء تحت ردائه * حــلو شمائله عفيف المئزر ولنعم حشوالدرع أنت و حاسر أ* ولنعم مأوي الطارق المتنور

قال ثم بكى حتى سالت عينه ثم انخرط على سية قوسه يعنى مفشياً عليه أخبرنى اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا على عن صخر بن خلخلة قال ذكر متمم بن نوبرة أخاه في المدينة فقيل له انك لتذكر أخاك ففا كانت صفته أوصفه لنا فقال كان يركب الجمل الثقال في الليلة الباردة يرتمى لاهله بين المزادتين المضرجتين عليه الشملة الفلوت يقود الفرس الجرور ثم يصبح ضاحكا أخبرني اليزيدي قال حدثنا احمد بن زهير عن الزبير بن حبيب بن بدر الطائي وغيره ان المنهال رجلا من بني يربوع مرعلى أشلاء مالك بن نويرة لما قتله خالد فأخذ ثوباً وكفنه فيه ودفته ففيه يقول متمم

لممري وما دهري بتأبين (٢) مالك * ولا جزع مما أصاب فأوجما لقد كفن المنهال تحت ردائه *فتي غير مبطان المشيات (٣) أروعا

(۱) واهظ ابن خلكان وقال له عمر يوماً يهني مته م بن نوبرة الك تخزل فأين كان اخوك منك فقال كان والله اخى في الليلة ذاة الازيز والصراد يركب الجمل الثفال ويجنب الفرس الجرور وفي يده الرمح الثقيل وعليه الشهلة الفلوت وهو بين المزاد تين حتى يصبح وهو يتسم والازيز بفتح الهمزة وزايين الاولى منهما مكسورة وينهما ياء مثناة من تحتها صوت الرعد والصراد بضم الصادالم المهملة وتشديد الراء وفتحها وبعد الالف دال مهملة غيم رقيق لاماء فيه والثفال بفتح الثاء المثلثلة والفاء وهو الجمل البطيء في سيره ولا يكاد يمشى من ثقله والجرور بفتح الجيم على وزن فعول الفرس الذي يمنع القياد والشملة الفلوت التي لا شيئا على اكتاف لابسها والمزادة الراوية (٢) وروى هالك الذي عنع القياد والشملة الفلوت التي لا شيئا على اكتاف لابسها والمزادة الراوية (٢) وروى هالك الذي غنع العشات لانه وقت الاضياف فيصف أنه لايهتم في ذلك الوقت بنفسه وانما بهتم بالاضياف أه من شرح المفضايات وزاد ابن خلكان ويروى ان متمما رثي زيد يعني ابن الخطاب بالاضياف أه من شرح المفضايات وزاد ابن خلكان ويروى المتمما رثي زيد يعني ابن الخطاب

غناه عمرو بن أبي الكنات ثقيل أول بالوسطي عن حبش (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا الحسن بن محمد البصري قال حدثنا الحسن بن اسمهيل القضاعي قال حدثني أحمد بن عمران العبدى وكان من العلم بموضع قال حدثني أبي عن جدي قال صليت مع عمر بن الخطاب الصبيح فلما أنفتل من صلاته اذا هو برجل قصير أعور متنكبا قوسا وبيده هراوة فقال من هذا فقال من مدم أبن نوبرة فاستنشده قوله في أخيه فأنشده

لعمرى وما دهري بتأبين مالك * ولا جزع نما أصاب فأوجما لقد كفن النهال تحت ثيابه * فتى غيرمبطان العشيات أروعا

حتى بانع الى قوله

وكنا كندماني جذيمة حقبة * من الدهر حتى قيل ان يتصدعا فلما تفرقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

فقال عمر هذا والله التأبين ولوددت انيأحسن الشعر فأرثي أخى زيداً بمثل مارئيت به أخالا فقال متمم لو ان أخي مات على مامات عليه أخولا مارئيته وكان قتل بالهامة شهيدا وأمير الحيش خالد ابن الوليد فقال عمر ماعزاني أحد عن أخى بمثل ماعزاني به متمم قال وكان عمر يقول ماهبت الصبا من نحو اليامة الاخيل الميان اشم رمح أخي زيد قال وقيل لمتمم ما بلغ من وجدك على أخيك فقال أصبت باحدي عيني فما قطرت منها دمعة عشرين سنة فلما قتل أخي استهلت فما ترقأ (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الحجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو أحمد الزبيري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو أحمد الزبيري قال حدثنا فدفن بمكة فقدمت عائشة فوقفت على قبره وقالت متمثلة

وكنا كندمانى جذيمة حقبة * من الدهر حتى قيل لن يتصدعا * فلما تفرقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليــلة معا

اما والله لو حضرتك لدفنتك حيث مت ولو شهدتك مازرتك (أخبرني) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن مسلم بن قتيبة ان متمم بن نويرة دخل على عمر بن الخطاب فقال له عمر ماأري في أصحابك مثلك فقال ياأمير المؤمنين اما والله الى معذلك لاركب الجمل الثفال واعتقل الرمح المثلوب والبس الشملة الفلوت ولقداً سرتني بنو تغلب في الجاهلية فبلغ أخى ذلك مالكا فجاء ليفديني منهم فالمارآه القوم أعجبهم جماله وحدثهم فأعجبهم حديثه فأطلقونى له بغير فداء (اخبرنى) احمد بن عبد العزيز قال حدثني النو فلى عن أبيه وأهله قالوا لما أنشد متمم بن نويرة عمر بن الخطاب قوله يرثي أخاه مالكا

وكنا كندمانى جذيمة حقبة * من الدهر حتى قبل لن يتصدعا * فلما تفرقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت لبلة معا

فلم بجد فقال له عمر رضي الله عته لم لم ترث زيداً كما رئيت ماليكا فقال آنه والله ليحركنني لمالك مالا يحركني لزيد قال له عمر هل كان مالك يحبك مثل محبتك إياه وهل كان مثلك فقال وأين أنا من مالك وهــل أبلغ مالكا والله يأمير المؤمنين لقد أسرني حي من العرب فشدوني و ثاقابالقد وألقوني بفنائهم فبلغه خبرى فأقبل على راحلته حق انهى الى القوم وهم جلوس في ناديهم فلما نظر إلى أعرض عنى و نظر القوم اليه فعدل اليهم وعرفت ماأراد فسلم عليهم وحادثهم وضاحكهم وأنشدهم فوالله انزال كذلك حتى ملأهم سروراً وحضر غداؤهم فسألوه ليتفدى معهم فنزل وأكل ثم نظر إلى وقال اله لقبيح بنا أن نأكل ورجل ماتى بين أيدينا لايأكل معنا وأمسـك يده عن الطعام فاما رأي ذلك القوم نهضوا وصبوا الماء على قدي حتى لان وحلوني ثم جاؤا بي فأجلسوني معهم على الغداء فلما أكلنا قال لهم أما ترون تحرم هذا بنا وأكه معنا انه لقبيح بكم أن تردوه الى القد فخلوا فلما أكلنا قال لهم أما ترون تحرم هذا بنا وأكه معنا انه لوسـفته خيص البطن وكان ذا بطن اخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن نصر العتبق قال حدثني محمد بن الحسن ابن مسعود الزرق عن أبيه أن عمر بن الخطاب قال لمتمم بن نويرة النكم ابن حمزة العلوي عن على بن محمد النوفلي عن أبيه أن عمر بن الخطاب قال لمتمم بن نويرة النكم أهل بيت قد تفانيتم فلو تزوجت عسي أن ترزق ولدا يكون فيه بقية منكم فتزوج امرأة بالمدينـة فلم بيت قد تفانيتم فلو تزوجت عسي أن ترزق ولدا يكون فيه بقية منكم فتزوج امرأة بالمدينـة فلم بيت قد تفانيتم فلو تزوجت عسي أن ترزق ولدا يكون فيه بقية منكم فتزوج امرأة بالمدينـة فلم بيت قد تفانيتم فلو تزوجت على أن ترزق ولدا يكون فيه بقية منكم فتزوج امرأة بالمدينـة فلم بيت قد تفانيتم فلو تزوجت على أن تروق ولدا يكون فيه بقية منكم فتزوج امرأة بالمدينـة فلم بيت قد تفانيتم فلو ترفه على أن يه وقلة حفله بها فيكانت تماظه و تؤذيه فطلقها وقال

أقول لهند حين لم أرض فعام ا * أهذا دلال الحب أم فعل فارك أم الصرم ما تبغى وكل مفارق * يسير علينا فقده بعد مالك

(أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال حدثنا محمد بن موسي بن حماد قال حدثنا عبدالله ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن معاوية عن سلمويه بن صالح عن عبد الله بن المبارك عن نعيم ن أي عمر و الرازي قال بينا طاحة والزبير يسيران بين مكة والمدينة اذ عرض لهما أعرابي فوقف ليمضى فوقف فتعجلا ليسبقاه فتعجل فقالا ماأعجلك ياأعرابي تعجلنا لنسبقك فتعجلت فوقفنا لتمضى فوقفت فقال لااله الا الله مفني أعدى الناس أعدر بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم هباني خفت الصلال فأحببت أن استأنس بكما فقال طلحة من أنت الضلال فأحببت أن استأنس بكما فقال طلحة من أنت قال أنا متمم بن نويرة فقال طلحة واسوأناه لقد مللنا غير عملول هات بعض ماذكرت في أخيك من النكاء فزوجوه أم خالد فبينا هو واضع رأسه على فخذها اذبكي فقالت لااله الا الله أما تنسى أخاك فأنشأ يقول

أقول لها لمانه في عن البكا * أفي مالك تلحيني أم خالد *
 فان كان اخواني أصيبو او أخطأت * بني أمك اليوم الحتوف الرواصد
 فكل بني أم سيمسون ليلة * ولم يبق من أعيانهم غير واحد

أما معني قول متمم * وكناكندمانى جذيمة حقبة *فانه يعني نديمي جذيمة الابرش الملك وهو جذيمة ابن فهر بن غانم بن دوس عدنان الاسدى وكان الخبر في ذلك ماأ خبرنا به على بن سلمان الاخفش عن أبى سعيد السكرى عن محمد بن حبيب وذكر ابن الكلبي عن ابيه والشرفي وغيره من الرواة

ان جذيمة الابرش واصله من الازد وكان اول من ملك قضاعة بالحيرة واول من حدا النمال وادلج من الملوك وصنع له الشمع قال يوماً لجلسائه قد ذكر لى عن غلام من لخم مقيم في اخواله من اياد له ظرف ولب فلو بعثت اليه يكون في ندمائي ووليت كأسي والقيام بمجلسي كان الرأي فقالوا الرأى مارأى الملك فليبعث اليه ففعل فلما قدم نمل به مااراد له فدكت كذلك مدة طويلة ثم أشرفت عليه يوماً رقاش ابنة الملك أخت جذيمة فلم تزل تراسله حتى اتصل بينهما تم قالت له ياء المشرفت عليه يوماً رقاش ابنة الملك أخت جذيمة فلم تزل تراسله حتى اتصل بينهما تم قالت له ياء وجك إذا سقيت القوم فارزج لهم واسق الملك صرفا فاذا أخذت منه الحمر فاخطبني اليه فانه يزوجك وأشهد القوم عليه ان هو فعل ففعل الفلام ذلك فخطبها فزوجه وانصرف الغلام بالخبر اليها فقالت عرس بأهلك ففعل فلما أصبح غدا مضرجا بالخلوق فقا له جذيمة ماهذه الآثار ياعدي قال آثار عرس قال عرس وقبل انه قتله وكتب الى أخته جذيمة في طلبه فلم يحسس وقبل انه قتله وكتب الى أخته

حدثيني رقاش لاتكذبيني * أبحر زنيت أم بهجين أم بميد فأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني أم أعربيا فنقاما جذيمة اليه وحصها في قصره واشتمات على حمل فولدت منه غلاما وسمته عمرا وربته فلما ترعرع حلته وعطرته والبسته كسوة منه ثم أرته خاله فأعجب به وألقيت عليه منه محبة ومودة حتى إذا وصب خرج الغامان يجتنون الكمأة في سنة قد أكمأت وخرج معهم وقد خرج جذيمة فبسط له في روضة فكان الغلمان إذا أصابوا الكمأة الطيبة أكلوها وإذا اصابها عمر و خبأها ثم اقبلوا يتعادون وهو معهم يقدمهم ويقول

هذا جناي وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

فالنزمه جذيمة وحباه وقرب من قلبه وحل منه بكل مكان ثم ان الجن استطارته فلم يزل جذيمة يرسل فى الآفاق في طلبه فلم يسمع له بخبر فكف عنه ثم اقبل رجلان يقال لاحدها عقيه والآخر مالك ابنا فالج وها يريدان اللك بهدية فنزلا على ماه ومعهما قينة يقال لها ام عمرو فنصبت قدراواصلحت طعاما فبينها هما يأ كلاناذ اقبل رجل اشعن اغبر قدطالت اظفاره وساءت حاله حتى جلس مزجر الكلب فمد يده فناولته شيئا فاكله ثم مد يده فقالت ان يعط العبد كراعا يتسع ذراعا فأرسلتها مثلاثم ناولت صاحبها من شرابها وأوكأت دنها فقال عمرو بن عدى

غناه ممبد فيما ذكر عن استحق في كتابه الكبير وقد زعم بعض الرواة أن هذا الشمر لعمرو بن

(۱) وهذان الببتان من معلقة عمرو بن كاثوم والرواية المشهورة صبنت الكأس عناأم عمرو الخ قال في لسان العرب وصبن الساقى الكأس ممن هو أحق بهاصرفها وأنشد البيت

معديكرب (وأخبرنا) البزيدي قال حدثنا الخليل بن أسد النوشجاني قال حدثنا حفص بن عمرو عن الهيثم بن عدى عن أبن عباس أن هذا الشعر لعمرو بن معديكرب في ربيعة بن نصر اللخمي

-ه رجع الحديث الى سيافته كه⊸

فقال الرجلان ومن أنت فقال

ان تنكرانيوتنكرا نسى * فانا عمرو وعــدى أي

فقاما اليه فاثماه وغسلا رأسه وقلما أظفاره وقصرا من لمته وألبساه من طرائف ثيابهما وقالا ما كنا لنهدي الى الملك هدية أنفس عنده ولا هو عايما أحسن صنعاً من ابن أخته فقد رده الله عن وجل اليه فخرجا حتى اذا رفعا الى باب الملك بشراه به فصرفه الى أمه فألبسته ثيابا من ثياب الملوك وجعلت في عنقه طوقا كانت تابسه إباه وهو صغير وأمرته بالدخول على خاله فلما رآه قال شب عرو عن الطوق فأرسام امثلا وقال لارجاين اللذين قدما به احكما فلكما حكمكما قالا منادمتك ما بقيت وبقينا قال ذلك لكما فهما نديما جذيمة اللذان ذكرها متمم بن نويرة وضربت بهما الشعراء المثل قال أبو خراش الهذلي

أَلْمُ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفْرِقَ قَبْلُنَا * خَلَيْلًا صِفْاء مَالُكُ وَعَقَيْلُ

قال ابن حمد في خبره وكان حذيمة من أفضل اللوك رأيا وأبعدهم مغارا وأشدهم نكاية وهو أول من استجمع له الملك بأرض المراق وكانت منازله مابيين الانبار وبقة وهيت وعين التمــر وأطراف البر والقطقطانية والحبرة فقصد في حموعه عمرو بن الظرب بن حمان بن أذينية بن السميذع بن هويز العاملي من عاملة العمالين فجمع عمرو جموعه ولقية فقتله جذيمة وفض جموعه ونفلوا وملكوا علمهم ابنته الزباء وكانت من أحزم الناس فخافت أن تغزوها ملوك العرب فأتخذت لنفسها نفتاً في حصن كان لها على شاطئ الفرات وسكنت الفرات في وقت قلة الماء وبنت أرحاءمن الآجر" والكلس متصلا بذلك النفق وجعلت نفقاً آخر في البرية متصلا بمدينة لاختها ثم أجرت الماء عليه فكانت أذا خافت عدواً دخلت النفق فاما اجتمع لها أمرها واستتحكم ملكها أجمعت على غنو حذيمة ثائرة بأبها فقالت لها أختها وكانت ذات رأي وحزم الكإن غزوت جذيمة فانه امرؤ له مايصده فان ظفرت اصمت تأرك وإن ظفر بك فلا بقمة لك والحرب سحال ولا تدرين كمف تكونين ألك أم عليك ولكن ابِمثي اليه فأعلميه انك قـــد رغـت في أن تتزوجيه وتجمعي ملكك الى ملكه وسليه أن يجيبك لذلك لانه أن اغتر ففمل ظفرت به بلا مخاطرة فكتبت الزباء في ذلك ائي جذيمة تقول له أنها قد رغبت في صلة بلدها ببلده وأنها في ضعف من سلطانها وقلة ضط لمملكتها وإنها لم تجد كفؤاً غيره وتسأله الاقبال علمها وجمع ملكها الى ملكه فلما وصل ذلك اليه استخفه وطمع فيه فشاور اصحابه فكل صوب رأيه فى قصدها وإجابتها إلا قصير بن سعد بن عمرو ابن جذيمة بن قيس بن هلال بن نمارة بن لخ فقال هذا راى فاتر وغدر حاضر فان كانتصادقة فلتقبل اليك وإلا فلا تمكنها من نفسك فتقع في حبالها وقدو ترتها في ابها فلم يوافق حذيمةماقال

وقال له انت امرؤ رايك في الكن لا في الضح ورحل فقال له قصر في طريقه انصرف ودمك في وجهك فقال جذيمة ببقة تضي الأمر فأرساما مثلا و.ضي حتى اذا شارف مدينتها قال لفصر ماالرأى قال ببقة تركت الراى قال فما ظنك بالزباء قال القول رداف والحزم عثراته تخاف واستقبله رسامًا بالهدايا والالطاف فقال ياقصر كف ترى قال خطر يسبر ١١) في خطب كبر وستاقاك الخيول فان سارت اماءك فالمراة صادقة وان اخذت في جنبيك وأحاطت بك فالقومغادرون فلقيته الخيول فأحاطت به فقال له قصير ارك العصا فانها لاتدرك ولا تسق يعني فرساً له كانت تجنب قبل ان يحولوا بينك وبين جنودك فلم يفعل فجال قصير في ظهرها فمرت به تعدو في أول أصحاب جذيمة ولما أحيط بجذيمة التفت فرأي قصيرا على فرســه المصافي أول القوم فقال الحازم مايجري العصافي أول القوم فذكر أبوعبيدة والاصمعي أنها لم تكن تنف حتى جرت ثلاثين ميلاثم وقفت فيالت هناك فبني على ذلك الموضع برج يسمى العصا وأخذ جذيمة فأدخل على الزباء قاستقبلته قد كشفت عن فرجها فاذا هي قد ضفرت الشمر عليه نقالت ياجذيم أذات عروس تري قال بل أرى متاع أمة لكما ، غير ذات خفر ثم قال بانم المدي وحف الثري وأمر غدر أري قالت والله ماذلك من عدم مواس ولا قلة أواس ولكنها شيمة من أناس ثم قالت لحو اربها خذن بمضد سيدكن ففعلن ثم دعت بنطع فأجلسته عليه وأمرت برواهشه فقطعت في طست من ذهب يسل دمه فيهوقالت له ياجذيم لايضيمن من دمك شئ فاني أريده للخبل فقال لها وما يحزنك من دم أضاعه أهله وإنما كان بهض الكمان قال لها إن نقط من دمه شئ في غير الطست ادرك بثأره فلم يزل دمه يجرى في الطست حتى ضعف فتحرك فنقطت من دمه نقطة على اسطوانة رخام ومات قال والعرب تحدث أن في دماء الملوك شفاء من الخبل قال المتلمس

من الدارميين الذين دماؤهم * شفاء من الداء المحبة والخبل

قال وجمعت دمه في برنية وجعلته في خزانها ومضي قصير الى عمرو بن عبد الحر التنوخي نقال له اطلب بدم ابن عمك والاسبتك به العرب فلم يحفل بذلك فخرج قصير الى عمرو بن عدي بن اخت جذيمة فقال هـل لك في أن أصرف الجنود اليك على أن تطاب بثأر خالك فجعل ذلك له فأتي القادة والاعلام فقال لهمأتم القادة والرؤساء وعندنا الاموال والكنوز فانصرف اليهمنهم بشركثير فالتقى بعمرو التنوخي فلما صافوا الفتال تابعه انتنوخي ومالك بن عمرو بن عدي فقال له قصير انظر ماوعدتني في الزباء فقال وكيف وهي أمنع من عقاب الجو فقال أما اذ أبيت فاني جادع أنفي وأذني ومحتال لفتالها فأعني وخلاك ذم فقالله عمرو وأنت أبصر فجدع قصير أنفه ثم انطلق حتى دخل على الزباء فقالت من أنت قال أنا قصير لا ورب البشر ما كان على ظهر الارض أحد أنصح لخدمته مني ولا أغش لك حتى جدع عمرو بن عدي أنفي واذني فعرفت أنى لن أكون

(١) هذه القصة قد ساقهاصاحب مجمع الامثال في باب الحاء عند قوله خطب يسير في خطب كبير وفيها مخالفة في بعضها فلتراجع اه مصححه الاصل

مع أحسد أثقل عليه منك فقالت أي قصير نقبل ذلك منك ونصرفك في بضاعتنا وأعطته مالا للتجارة فأتي بيت مال الحيرة فأخذ منه بأص عدي ماظن أنه يرضيها وانصرف البها به فلما رأت ماجاء به فرحت وزادته ولم يزل حتي أنست به فقال لها انه ليس من ملك ولا ملكة إلا وقد ينبغي له أن يتخذ نفقاً بهرب اليه عند حدوث حادثة يخافها فقالت أما أنى قد فملت وأتخذت نفقا بحت سريري هذا بخرج الى نفق تحت سربر أختي وأرته إياه فأظهر لها سرورا بذلك وخرج في مجارته كما كان بفعل وعرف عمرو بن عدي مافعله فركب عمرو في ألني دارع على ألف بعير في الحجوالتي حتي اذا صاروا اليها ثقدم قصير يسبق الابل ودخل على الزباء فقال لها اصمدى في حائط مدينتك فانظري الى مالك وتقدمي الى بوابك فلا يمرض لشيء من أعكامنا فاني قد حبثت بمال صامت وقد كانت أمنته فلم تمكن تهمه ولا تخافه فص عدت كما أصها فاما نظرت الى ثقل مشي الحمال قالت وقيل انه مصنوع منسوب اليها

ماللجمال مشيها وئيدا * أجندلا يحملن أم حديدا أم صرفاناً باردا جهديدا * أم الرجال جما قعودا

فاما دخل آخر الجمال نخس البواب عكما من الاعكام بمنخسة معه فأصابت خاصرة رجل فضرط فقال البواب شر والله عكمتم به في الجواليق فثاروا بأهل المدينة ضرباً بالسيف فانصرفت راجمة فاستقباما عمرو بنعدي فضربها فقتاما وقيل بلمصت خاتمها وقالت بيدى لا بيد عمرو وخربت المدينة وسبيت الذراري وغنم عمرو كل شي كان لها ولا بيها وأختها وقال الشمراء في ذلك تذكر ما كان من قصير في مشورته على جذيمة وفي جدعه أنفه فأكثروا قال عدى بن زيد

ألا ياأيها المتري المرجى * ألم تسمع بخطب الأولينا دعا بالبقية الأمراء يوها * حدثيمة ينتجي عصبا ثبينا فطاوع أمرهم وعصى قصيرا * وكان يقول لو سمع اليقينا

وهي طويلة وقال المتلمس يذكر حدع قصير أنفه

ومن حدّد الايام ماجز أنفه * قصيروخاض الموتبالسيف بيهس وفي هذا المدني أشمار كثيرة يطول ذكرها وكان جذيمة االمك شاعراً وانما قيلله الابرش والوضاح لبرص كان به وكان يعظم أن يسمي بذلك فجمل مكانه الابرش والوضاح وهو الذي يقول

والملك كان لذي برا * ش حوله يزري بجابر * السابنات وبالقنا * والبيض تبرق والمنافر أزمان لا ملك يجير ولا ذمام لمن يجاور أودي بهم غير الزما * ن فنجد منهم وغائر

وهو الذي يقول

ربما أوفيت في عمل * ترفعس ثوبي شهالات في شمباب أنا رابعهم * هم لذي الموزة صمات ليت شعري ماأطاف بهم * نحـن أدلجنا وهم باتوا ثم أبنا غانمين وكم * كر ناس قبلنا ماتوا فيه غناء يقال انه ليمان ويقال انه لمعبد ولم يصح

فى كفه خيزران ريحــه عبق * من كف أروح في عرنينه شمم يغضي حياء ويغضي من مهابته * فما يكلم إلا حــين يبتسم

الشمر لحزين بن سلمان الديلي والغناء لاسحق ثاني ثقيل بالبنصر عن حبش وفيسه لعريب رمل عمله على لحن ابن سريج

- ﴿ أَخْبَارُ الْحُرْيِنُ وَلَسِّمِهُ ﴾ -

ذكر الواقدي أنه من كنانة وأنه صليبه وأن الحزين لقب غلب عليه وأن أسمه عمرو بن عبيد ابن وهيب بن مالك ويكني ابا الشعثاء بن حريث بن جابر بن بكر وهو راعي الشمس الاكبر بن يعمر بن عدى بن الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة (اخبرني) بذلك احمد بن عبـــد العزيز عن عمر بن شبة عن الواقدي قال واما عمر بن شبة فانه ذكر ان الحزين مولى وانه الحزين بن سأبهان ويكني ســـابهان ابا الشعثاء ويكني الحزين ابا الحــكم من شــــــــراء الدولة الاموية حمجازي مطبوع ليس من فحول طبقته وكان هجاء خييث اللسان ساقطاً برضيه السيهر ويتكسب بالشهر وهجاء الناس وليس بمن خــدم الخلفاء ولا انجمهم بمدح ولاكان بريم الحجاز حتى مات وهــذا الشعر يقوله الحزين في عبــد الله بن عبد الملك بن مروان وكان عبـــد الله من فتــان بني امــة وظرفائهم وكان حسن الوجه حس المذهب وامه ام ولد وزوجة عبد الله رملة (١) بنت عبد الله بن عبد الله وعبد الله هذا ابن عبد الحجر بن عبد المدان بن الريان بن قطر بن الريان بن الحرث أبن مالك بنربيعة بنكعب بن الحرث بنءمرو وزوجته هند بنت ابي عبيدة بن عبدالله بن ربيعة ابن|الاسود بن مطاب بن اسد بن عبد العزيز بن قصي تزوجها لماكان يقال انه فاتن في أولادها فمات عنها ولم تلد له فيخلفه محمد بن على بن عبد الله بن العياس على رملة فولدت له محمدا وإبراهيم وموسى وبنات (اخبرني) بذلك عمر بن عبد الله بن حميل العنبكي واحمد بن عبدالعزيز الجوهري ويحيى بن على بن يحيي قالواحدثنا عمر بنشبة عن ابنرواحة وغيره واخبرني به الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه (اخبرني) حبيب بن نصر المهلي قال حدثني الزيير قال حدثني عمى انعبد الله بن عبدالملك حج فقال له ابوه سيأتيك الحزين الشاعر بالمدينة وهو ذرب اللسان فاياك ان محتجب عنه وارضه وصفته آنه أشعر ذو بطن عظيم الانف فلما قدم عبد الله المدينةوصفه لحاجبه وقال له إياك ان ترده فلم يأت الحزين حتى قام لينام فقال له الحاجب قد ارتفع فلما ولى ذكر

(١) قوله رملة في المختصر ربطة فليحرر أه مصحح الاصل

فاحقه فقال ارجع فاستأذن له فأدخله فلما صار بين يديه وراى جمالة وبهاءه وفى يده قضيب خيزران وقف ساكتا فأمهله عبد الله حتى ظن انه قداراح ثم قال له السلام رحمك الله اولا فقال عليك السلام وحيا الله وجهك ايها الامير اني قد كنت مدحتك بشعر فلما دخلت عليك ورايت جمالك وبهاءك اذهانى عنه فانسيت ماكنت قلته وقد قلت فى مقامي هذا بيتين فقال ماهاقال

في كُفه خيزران ريحها عبق * من كف اروع في عرنينه شمم يغضي حيّاء ويغضي من مهابته * فما يكلـم الاحـين يبتسم

فاجازه فقال اخدمني اصلحك الله فانه لاخادم لى فقال اختر احد هذين الفلامين فأخذ احدها فقال له عبد الله اعلينا ترذل خذ الاكبر والناس يروون هذين البيتين للفرزدق فى ابياته التى يمدح بها على بن الحسين بن الى طالب عايه السلام التى اولها

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحلوالحرم

وهو غلط ممن رواه فها وليس هذان البيتان مما يمدح به مثل على بن الحسين علمهما السلام وله من الفضل المتعالم ماليس لاحد (حدثني) المالحيدي قال حدثني محمد بن عمر السدى قال حدثني سفيان بن عيينة عن الزهري قال مارايت هاشميا افضل من على أبن الحسين (حدثني) محمدقال حدثنا يوسف بن موسى القطان قال حدثا جرير بن مغيرة قال كان على بن الحسين يخل فلمامات وجدوه يعول مانة أهل بنت بالمدينة (حدثني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن معرس قال حدثا محمد بن ميمون قال حدثنا سفيان عن ابن ابي حمزة النمال قال كان على بن الحسين يحمل جراب الخنز على ظهره فيتصدق به ويقول إن صدقة الليل تطني غضالرب (حدثني) ابوعد الله الصرفي قال حدثنا الفضل بن الحسين المصرى قال حدثنا احمد بن سلمان قال حدثنا ابن عائشة قال حدثنا سعد بن عامر عن جويرية بن اسهاء عن نافع قال قال على بن الحسين ما اكات بقر ابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيأ قط (حدثنا) الحسن بن على قال حدثني عبد الله ابن احمد ابن حنيل قال حدثني إسحق بن موسى الانصاري قال حدثنا يونس بن بكير عن محمد بن إسحق قال كان ناس من أهل المدينة يعيشون مايدرون من أين عيشهم فلمامات على بن الحسين فقدواما كانوا يوُتُونَ بِهِ بِاللَّهِلِ ﴿ وَأَمَا ﴾ الأبيات التي مدح بها الفرزدق على بن الحسين وخبره فها فحدثني بها أحمد بن محمد بن الجمد ومحمد بن يحيى قالا حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثنا ابن عائشةقال حج هشام بن عبد الملك في خلافة الوليد أخيه ومعه رؤساء أهل الشام فجهد أن يستل الحجر فلم يقدر من ازدحام الناس فنصب له منبر فجلس عليه ينظر الى الناس وأقبل على بن الحسين وهو أحسن الناس وجهأ وأنظفهم ثوبا وأطيهم رائحة فطاف بالبيت فلما بلغ الحجر الاسود تنحي الناس كلهم وأخلوا له الحجر ليستلمه هيية وإجلالا له فغاظ ذلك هشاما وبلغ منه فقال رجل لهشام من هذا أصلح الله الامبرقال لا أعرفه وكان به عارفا ولكنه خاف ان يرغب فيه اهل الشام ويسمعوا منه فقال الفرزدق وكان لذلك كله حاضرا انا اعرفه فسلني ياشامي قال ومن هوقال هذا الذي تمرفالبطحاء وطأنه * والينت يمرفه والحل والحـرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم * هـذا التق النقي الطاهر العـلم إذا راته قـريش قال قائام ا الى مكارم هـذا ينتهي الـكرم يكاد يمسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم فليس قولك من هـذا بضائره * العرب تعرف ماانكرت والعجم اي الحـلائق ليست في رقابهم * لا ولية هذا اوله نعم * من يعرف الله يعرف اولية ذا * فالدين من بيت هذا ناله الايم شام فقال الذر زدق

فحبسه هشام فقال الفرزدق

ایحبسنی بین المدینه والتی * الیها قلوب الناس بهوی منیبها هلب راساً لم یکن راس سید * وعینا له حولاً بادعیوبها *

فبعث اليه هشام فأخرجه ووجه اليه على بن الحسين عشرة آلاف درهم وقال اعذر ياابا فراس فلو كان عندنا في هذا الوقت اكثر من هذا لوصلناك به فردها وقال ماقلت ماكان الالله وماكنت لارزأ عليه شيئاً فقال له على قدراي الله مكانك فشكرك ولكنا اهل بيت اذا انفذنا شيئاً ما رجع فيه فأقسم عليه فقبلها ومن الناس ايضاً من يروي هذه الابيات لداود بن سلم في قثم بن العباس ومنهم من يرويها لخالد بن يزيد مولى قثم فيه فن رواها لداود بن سلم في قثم ولحالد بن يزيد فيه فهي في ووايته

كم صارخ بك من راج وراجية * يرجوك ياقثم الخيرات ياقثم الي العمائر ليست فى رقابهم * لاولية هذا اوله نع * فى كفه خيرران ربحها عبق * من كف اروع فى عربينه شمم يغضى حياء ويغضى من مهابته * فما يكلم الاحين يبتسم *

وممن ذكر لنا ذلك الصولى عن الملائى عن مهدى بنسابق أن داود بنسلم قال هذه الابيات الاربمة سوى البيت الاول فى شمره في على بن الحسين عليه السلام وذكر الرياشي عن الاصممي أن رجلا من المرب يقال له داود وقف لقتم فناداه وقال

يكاد يمسكه عرفان راحته * ركن الحطيم إذا ماجاء يستلم كمصارخ بك من راج وراجية * في الناس ياقثم الخيرات ياقثم

فأمر له بجائزة سنية والصحيح انها للجزين في عبد الله بن عبد الملك وقد غلط أبن عائشة في ادخاله البيتين في تلك الابيات وأبيات الحزبن مؤتلفة منتظمة المعاني متشابهة تنبئ عن نفسها وهي

الله يعلم أن قد حبت ذا يمن * ثم العراقين لا يثنيني السام ثم الجزيرة أعلاها وأسفالها * كذاك تسرى على الاهوال بي القدم ثم المواسم قد أوطاتها زمناً * وحيث تحلق عند الجمرة اللمم قالوا دمشق ينبيك الحبير بها * ثم ائت مصر فثم النائل العمم لما وقفت عليها في الجموع ضحي * وقد تعرضت الحجاب والحدم

حيته بسلام وهو مرتفق * وضجة القوم عندالباب تزدحم في كفه خيزران ريحها عبق * من كف أروع في عربينه شمم يغضي حياء ويغضي من مهابته * فما يكلم إلا حين ببتسم * ترى رؤس بني مروان خاضة * يمشون حول ركابيه وما ظلموا إن هش هشو اله واستبشر واجذلا* وإن همو آنسوا اعراضه و جموا كنا يديه ربيع عند ذي خلف * بحريفيض وهاذي عارض هزم

ومن الناس من يقول إن الحزين قالها في عبد الهذيز بن مروان لذكره دمشق ومصر وقد كان ثم عبد الله بن عبد الله وفي الرقيق أخوان فقال عبد الله للمحزبن أي الرقيق أعجب اليك قال ليخترلي الامير قال عبد الله قد رضيت لك هذا لاحدها فاني رأيته حسن الصلاح قال الحزبن لاحاجة لي به فأعطني عبد الله قد رضيت لك هذا لاحدها فاني رأيته حسن الصلاح قال الحزبن لاحاجة لي به فأعطني أخاه فاعطاه إياه قال والفلامان والم مولي عمر بن عبد المزبز وتميم أبو محمد بن تميم وهو الذي الحناره الحزبن قال فقال في عبد الله يمدحه * الله يعلم ان قد جبت ذايمن * وذكر القصيدة بطولها على هذا السبيل (أخبرني) وكيم عن محمد بن على بن حزة العلوي قال حدثنا أبو غسان دماذعن أبي عبيدة قال كان على المدينة طائف يقال له صفوان مولي لآل مخرمة بن نوفل فجاء الحزبن الديلي إلى شيخ من أهل المدينة فاستماره حماره وذهب إلى المقيق فشرب وأقبل على الحمار وقد شكر فجاء به الحمار حق وقف به على باب المسجد كما كان صاحبه عوده اياه فمر به صفوان فأخذه شبس الحمار فاصبح والحمار محبوس معه فأنشأ يقول

أيا اهل المدينة خبروني * بأي جريرة حبس الحمار فا المير من جرم اليكم * وما بالعير ان ظلم انتصار

فردوا الحمار على صاحبه وضربوا الحزين الحد فاقبل إلي مولى صفوان وهوفى المسجد فقال

نشدتك بالبيت الذي طيف حوله * وزمزم والبيت الحرام المحجب لزانيـة صفوان أم لعفيفـة * لأعــلم ما آتي وما أتجنب

فقال مولاه هو لزائية فخرجوهو ينادي ان صفوان ابن الزائية فتعلق به صفوان فقال هذا مولاك بشهد أنك ابن زائية فخبى عنه (وقال) محمد بن على بن حمزة وأخبرني الرياشي أن ابن عمللحزبن استشاره في امرأة يتزوجها فقال له إن لها اخوة مشائيم وقد ردوا عنها غير واحد وأخشى أن يردوك فيطلق عليك النساء فخطها فردوه فقال الحزن

نهيتك عن أمر فلم تقبل النهى * وحذرتك اليومالفواة الاشاءًا فصرت إلي مالم أكن منه آمنا * وأشمت أعدائي وأنطقت لأمًا وما بهم من رغبة عنك قل لهم * فان تسألوني تسألوني عالما

(نسخت من كتاب ليلي بن محمد الساعي) قال حدثني محمد بن سلام مولى عمر الجماب أن الحزبن

الديلي خرج مع ابن لسهيل بن عبدالرحمن بن عوف إلي منتزه لهم فسكر الحزبن وانصرف فبات فى الطريق وسلب ثيابه فأرسل إلى سهيل بخبره الخبر ويستمنحه فلم يمنحه وبلغ الخبر سفيان بن عاصم ابن عبد العزيز بن مروان فارسل اليه بجميع ما يحتاج اليه وعوضه ثمن ثيابه فقال الحزين في ذلك

هلاسهيلاأشبهتأوبهض أعدمامك ماذي الحلائق الشكسه

ضيعت ندمانك الكريم ولم * تشفق عليه من ليلة نحسه

* ثم تعاللت إذ أتاك له * صبحا رسول بعلة طفسه

لكن سفيان لم يكن وكلا * لما أتتنا صــ الانه سلسه

سما به أروع ونفس فتى * أروعايستكنفسك الدنسه

(حدثنا) الصولي قال حدثنا ثملب قال حدثني عبــد الله بن شبيب قال مر الحزبن الديلي على مجلس لبني كهب بن خزاعة وهو سكران فضحكوا عليه فوقف علمهم وقال

لا بارك الله في كب ومجلسهم * ماذا تجمع من لؤم ومن ضرع لا يدرسون كتاب الله بينهم * ولايصو ونمن حرص على الشبع

فو أب اليه مشايخهم فاعتذروا منه وسألوه الكيف وأن لا يزيد شيئاً على ماقاله فاجابهم وانصرف (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبيرقال حدثنا عمر و بن أبي بكر الموصلي قال حدثني عبد الله بن أبي عبيدة قال كان الحزين قد ضرب على كل رجل من قريش در همين در همين في كل شهر منهم ابن ابي عتيق فجاءه لا خددر هميه و هو على حمار أعجف قال و كثير مم ابن أبي عتيق فدعا ابن أبي عتيق للحزين بدر همين فقال الحالجزين من هذا ممك قال هذا أبو صخر كثير بن أبي جمعة قال وكان قصير ادميا فقال له الحزين أتأذن لى أن أهجو دسبت قال لالعمري لاآذن لك أن تهجو جليسي ولكن اشتري عرضه منك بدر همين آخرين و دعاله بهما فاصغي ثم قال لابدلي من هجانه سبت قال أو اشترى ذلك منك بدر همين آخرين و دعاله بهما فأخذها وقال ماأنا بتاركه حتى أهجوه قال أو اشترى ذلك منك بدر همين آخرين و دعاله بهما فأخذها وقال ماأنا بتاركه حتى أهجوه قال أو اشترى ذلك منك بدر همين آخرين و دعاله بهما فأخذها وقال ماأنا بتاركه حتى أهجوه قال أو اشترى ذلك منك بدر همين آخرين و فقال

قصير القميص فاحش عند بيته * يمض القراد باســـته وهو قائم

فو ثب كثير اليه فوكره فسقط هو والحمار و خاص ابن أبي عتيق بنه ما وقال لكثير قبحك الله أتأذن لهو تبسط اليه يدك قال كثير واناظننته يباغ في هذا كله في بيت واحدولكثير مع الحزين أخبار اخرقد ذكرت في أخبار كثير (أخبرني) الحرمي قال حدثني عمي عن الضحاك بن عثمان قال حدثني ابن أبي عمروة بن أذينة قال كان الحزين صديقا لابي و عشيرا على النبيذ وكان كثيرا مايأتيه وكان بالمدينة قينة يهو اها الحزين و يكثر غشيانها فبيعت وأخر جت عن المدينة فأتى الحزين أبي و هو كثيب حزين كاسمه فقال له أبي مالك يأبا حكم قال أنا والله يأبا عام كما قال كثير

الممري لأن كان الفؤاد من الهوي * بهي سقما أني اذا لسقم * سألت حكما أين شطت بها النوي * فخربرني ما لاأحرب حكم

فقال لهأ بيأنت مجنون أنأقمت على هذا (أخبرني) أحمد بن سليمان الطوسي قال حدثنا الزبير قال

حدثني مصعب قال من الحزين على جعفر بن محمد بن عبدالله بن نوفل بن الحرث وعليه أطمار فقال الهيا بن أبي الشعثاء الي أين أصبحت غادياقال امتع الله بك نرل عبدالله بن عبدالملك الحرة يريدالحج وقد كنت وفدت اليه بمصر فاحسن الى قال أفهاو جدت شيأ تلمسه غير هذه الثياب قال قداستمرت من أهل المدينة فلم يعرفي أحدمنهم غير هذه الثياب فدعا جعفر غلاما فقال المنني بجبة صوف وقميص ورداء فجاء بذلك فقال ابل وأخلق فلما ولى الحزين قال جلساء جعفر له ماصنعت انه يعمد الى هذه الثياب التي كسوته إياها فيميه ويفسد بمهاقال ما أبلى إنا كافاته بثيابه ماصنع بهافسمع الحزين قولهم وما رد عليهم ومضي حتي أتى عبد الله بن عبد الملك فاحسن اليه وكساه فلما أصبح الحزين أتي جعفر ا ومعه القوم الذين لاموه بالامس وأنشده

وما زال ينمو جعفر بن محمد * الى المجدحتى عبهاته عواذله وقلن له هل من طريف وتالد * من المال الأأنت في الحق باذله يحاولنه عن شيمة قد علمتها * وفي نفسه أمركريم يحاوله

ثم قال له بابي انت وامى قدسمه ما قالوا ومارددت عليهم (اخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبيرقال حدثني محمد بن الفنح الدون على الما الما يعمد بن الفنح الله عمر و بن مساحق وسعد بن نوفل فحمدها فقال له على سعايات فلم يصنع معه خيرا وكان قد صحب قبله عمر و بن مساحق وسعد بن نوفل فحمدها فقال له

صحبتك عاما بعد سعدبن نوفل * وعمروفمااشبت سعداولاعمرا وجاداكا قصرت في طلب العلا * فحزت به ذما وحازابه شكرا

قال وابو بعرة هذاهوالذي كان يبعث بجارية لابن ابي عتيق فشكته اليه فقال لها عديه فاذا جاءك فادخليه الى ففهلت فادخلته عليه وهو وشيخ من نظرائه جالسان في حجلة فلمار آهاقال اقسم بالله ما اجتمعتما الاعلى ريبة فقال له ابن ابى عتيق استر علينا ستر الله عليك قال وآل ابى بعرة همموال آل ابي سمير قال فلماولي المهدي باعوا ولا،هم منه قال الزبير وانشدني عمي تمام الابيات التي هجابها ابابعرة وسهاه لى قال كان اسمه عمدى وهي

اولاك الجماد البيض من آل مالك * وانتم بنو قين لحقتم به نزرا نصب نزرا على الحال كانه قال لحقتم به نزار قليلا من الرجال

يسوّق بغبورا أميرا كاغـا * تسوق به في كل مجمعة زبرا فان يكن البغبور ذم رفيقـه * قراه فقد كانت امارته نكرا ومتبع البغبور يرجـو نواله * فقدزادمالبغبورفي فقره فقرا

(اخبرني) الحرمى قال حدثما الزبير قال حدثني صالح عن عامر بنصالح قال مدح الحزين عمرو ابن عمرو بن الزبير فلم يعطه شيا واخبرني بهذا الحبر عمى ناما واللفظ له ولم يذكر الزبير منه إلا يسيرا قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمرى قال حدثنى عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال دخل الحزين على عمرو بن عمرو بن الزبير بن العوام منزله فامتدحه وساله حاجة فقال له ايس الى ما تطلب سبيل و لانقدر على ان نملاً الناس معاذير وماكل من سالنا حاجة استحق ان نقضيا

ولرب مستحق لهاقد منعناه حاجته فقال الحزين الهن المستحقين اناقال لاوالله وكيف تكون مستحقا لشيء من الحير وانت تشتم اعراض الهاس وتهتك حريمهم وترميم بالمهضلات إنما المستحق من كف اذاه وبذل نداه وارغم اعداه قال له الحزين الهن هؤلاء انت فقال له عمرو ابن تبعد في لاام لكمن هذه المنزلة وافضل منها فو ثب الحزين من عنده وانشا يقول

حلفت وما صبرت على يمين * ولو ادعى إلى إيمان صـبر

برب الراقصات بشعب قوم * يوافون الجمار لصبح عشر

لوان اللــــؤم كان مع الـــــثريا * لكان حليفه عمرو بن عمرو

* ولواني عرفت بان عمرا * حايف اللؤم ماضيعت شعري

فقال العمرى وحدثني لقيط ان الحزين قال فيه ايضا يهجوه ويمدح محمدبن مروانبن الحكم وجاءه فشكا اليه عمراً فوصله وأحسن اليه قال

اذا لم يكن للمرء فضــل يزينه * سوى ماادعى يوما فليس له فضل

وتاتي الفق ضخماً جميلا رواؤه ﴿ يروعك فيالنادي وليس له عقل

وآخر ننبو العمين عنه مهذب * يجود اذا ماالضخم نهنهه البخل

فيا راجياً عرو بن عمرو وسيمه * أتعرف عمراً أم أنَّاه بك الجهل

فَانَ كَنْتَ ذَاحِهِلَ فَقَدْ يُخْطَى الْفَقِي * وَانْ كَنْتَ ذَاحِزُمَ اذَا جَازِتَ النَّهُ

حهلت ابن عمرو فالتس سلب غيره * ودونك من مي ليس في حده هزل

عامك ابن مروان الاعن محمداً * تحده كريماً لا يطبش له نمل

قال لقيط فلما أنشد الحزين محمد بن مروان هـذا الشهر أمر له بخمسة آلاف درهم وقال له اكفف يأخا بني ليث عن عمرو بن عمرو ولك حكمك فقال لا والله ولا بحمر النهم وسودها لو أعطيتها ماكففت عنه لانه ما علمت كثير الشر قليل الحير متسلط على صديقه فظ على أهله * وخير ابن عمرو بالثريا معلق * فقال له محمد بن مروان هذا شعر فقال بعد ساعة يصير شعراً ولو شئت لمحلته ثم قال

شر ابن عمرو حاضر لصديقه * وخدير ابن عمرو بالنريا معلق ووجه ابن عمرو باسر إن طلبته * نوالا اذا جاد الكريم الموفق فنفس الفي عمرو بن عمرواذاغدت * كتائب هيجاء المنبة تبرق * فلا زال عمرو للبلايا درية * تب كره حتى يموت وتطرق يهر هرير الكلد عمرو اذا رأى * طعاما فما ينفك يبكى ويشهق

قال فرجره محمد عنه وقال له أف لك فقد أكثرت في الهجا، وأباغت في الشتيمة قال العمري وحدثني عطاء بن مصعب عن عبد الله بن الليث الليق قال قال الحزين الديلي يهجو عمرو بن عمرو بن الزبير

لعمرك ماعمروبن عمرو بماجد * ولكنه كز اليدين بخيــل

ينام عن التقوى ويوقظه الخنا * فيخبط أشاء الظلام فسول فلا بشر من عمرو لجار ولاله * ذمام ولكن للثام وصول مواعيد عمرو ترهات ووجهه * على كل ماقد قلت فيه دليل حبان وفحاش لئم مذيم * وأكذب خاق الله حين يقول كلام ابن عمرو في الرخال تطول

فبلغ شعره عمراً فقال ماله لعنه الله ولعن من ولده لقد هجاني بنية صادقة ولسان صنع ذلق وماعداني الى غيري قال فلق الحزين عروة بن أذبنة الليثي فأنشده هذه الابيات فقال له ويجك بعضها كان يكفيك فقد بنيتها ولم تقمأ و دهاو داخلتها و جعلت معانيها في أكمها قال الحزين ذلك والله أرغب لاناس فيها فقال له عروة خير الناس من حلم عن الجهال وما أراه إلا قد حلم عنك فقال الحزين حلم والله عني شاء أو أبي برغمه وصغره قال العمري فحد ثنا عطاء عن عاضم بن الحدثان قال لتى شهبانمن ولد الزبير الحزين فتناولوه بألسنتهم وهمو ا بضربه فحال بنيم وبينه (١) مصعب بن الزبير فقال الحزين عبد العزى سوى بني مصعب الذين منعوهم منه قال يهم جوهم ويهجو حماعة من بني أسد بن عبد العزى سوى بني مصعب الذين منعوهم منه قال

لحى الله حياً من قريش تحالفوا * على البخل بالغروف والجود بالسكر فصاروا لحلق الله في اللؤم غاية * بهم تضرب الامثال في النثر والشمر

فيا عمرو لو أشبهت عمر أومصعبا * حمدت ولكن أنت منقبض البشر

بني أسد سادت قريش بجودها * معدا وسادتكم معدمدى الدهر

تجود قريش بالنــدى ورضيتم ☀ بني أســد باللؤم والذل والفدر

أعمرو بن عمرو لست عن تعده * قريش اذا ماهاتروا الناس بالفخر

أبت لك ياعمرو بن عمرودناءة * وخلق لئيم أن تريشوان تبري

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن الضحاك الحزامى قال حدثني أبي قال كان الحزين سفيهاً نذلا يمدح بالنزر اذا أعطيته وبهجو على مثله فنزل بعاصم بن عمرو بن عثمان فلم يقره فقال بهجوه بقوله

وما لي من ذنب اليــه علمته * سوى انني قد جئته غــير صائم

فقيل له إن عاصما كثيراً ما تسمى به قريش فقال أما والله لا بيننه الهم فقال

اليك ابن عُمَان بن عفان عاصم بعث ن عمر وسرت عيسى فحاب سراها فقد صادفت كز اليدين مبخلا * حباناً اذا ماالحرب شب لظاها

بخيلا بما في رحمله غمير أنه * اذا ماخلت عرس الخليل أناها

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن الضحاك عن أبيه قال قال الحزين لهلال

(١) لعل الاصل أبياء مصعب كما يظهر

ابن يحيي بن طلحة قوله

يه يه سعد بن أبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وكان ولي قضاء المدينة من هشام بن عبد اللك فلم يعط الحزين شيئاً فهجاه وقال فيه ايضاً

أُنيت هلالا أرتجي فضل سيبه * فافلنني مما أحب هلال * * هلال بن يحيي غرة لاخفاجها * لكل أناس غرة وهـلال

ألم تشهد الجونين والشعب والفضا * وكرات قيس يوم دير الجماحم غرض بابن القين قيساً ليجعلوا * لقومك يوماً مثل يوم الأراقم بسيف أبي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم ضربت به عند الامام فأرعشت * يداك وقالوا محدث غير صارم

الشعر لحبرير والفناء لابن محرز ثقيل أول بالبنصر وهــذه الأبيات يقولها جرير يهجو الفرزدق ويميره بضربة ضربها بسيفه رجلامن الروم فحضره سلمان بنءبد الملكفلم يصنعشيئاً فحدثنا بخبره في ذلك محمد بن المباس البزيدي قال حدثنا سلمان بن أبي شيخ قال حدثنا صالح بن سلمان عن ابر اهم ابن جبلة بن مخرمة الكندي وكان شيخاً كبيراً وكان من أصحاب عبد الملك بن مروان ثمكان من أصحاب المنصور قالكنت حاضرا سالمان بنعيد الملك (وأخبرنا) على بن سالمان الاخفش والنزيدي عن السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة وعن قتادة عن أبي عبيدة في كتاب النقائض عن رؤبة ابن المجاج قال حج سالمان بن عبد الملك ومعه الشعراء وحججت معهم فمر بالمدينة منصرفاً فأتى بأسري من ألروم نحو من أربع فقعد سايمان وعنده عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على علمهم السلاموعليه نوبان ممصران وهو أقربهم منه مجلسا فأدنوا اليه بطريقهم وهوفي جامعة فقال لعبدالله ابن الحسين قم فاضرب عنقه فقام فما أعطاه أحد سيفاً حتى دفع اليه حرسي سميفاً كليلا فضربه فأبان عنقه وذراعه وأطن ساعده وبمض الفل فقالله ســالمان اجلس فوالله ماضربته بســـفك ولكن بحسبك وجمل يدفع الأسري الى الوجوه فيقتلونهم حق دفع الى جرير رجلا فدست اليه بنو عبس سيفاً قاطعاً في قراب أبيض فضربه فأبان رأسه ودفع الى الفرزدق أســـــ ا فدست اليه القيسية سيفاً كليلا فضرب به الأســير ضربات فلم يصنع شيئاً فضحك سايهان وضحك الناس معه هذه رواية أبي عبيدة عن رؤبة وأما سالمان بن أبي شيخ فانه ذكر فيخبره ان سالمان لما دفع اليه الاسير دفع اليه سيفاً وقال له اقتله به فقال لابل أضربه بسيف مجاشع واخترط سيفه فضربه به فلم يغن شيئاً فقالله سلمان أما والله لقد بقىعليك عارها وشنارها فقال جرير قصيدته التي يهنجوه فيها ومنها الصوت المذكور وأولها قوله

الاحي ربع المبزل المتقادم * وما حل مذ حلت به أمسالم ﴿

وهي طويلة فقال الفرزدق

**

فهل ضربة الرومي جاعلة لكم * أباعن كليب أو أبا مثل دارم كذاك سيوف الهند تنبو ظباتها * وتقطع أحيانا مناط التمائم ولانقتل الاسري ولكن نفكهم * اذاأ ثقل الاعناق حمل المغارم

ذكر يونس ان في هذه الابيات لحنا لابن محرز ولم يجنسه وقال يمرض بسلمان ويعيره بنبو سيف ورقاء بن زهير العبسي عن خالد بن جعفر و بنو عبس أخوال سلمان قال

فان يك سيف خان أوقدر أتي * بتمجيل نفس حتفها غيرشاهد

فسيف بني عبس وقد ضربوابه * نبابيدي ورقاء عن رأس خالد

كذاك سيوف الهند تنبو ظباتها * وتقطع أحيانا مناط القلائد

وروي هذا الخبر عن عوالة برالحكم قال فيه ان الفرزدق قال اسلمان ياأمير المؤمنين هب لي هذا الاسير فوهبه له فأعتقه وقال الابيات التي تقدم ذكرها ثم أقبل على رواته وأصحابه فقال كأني بابن المراغة وقد بلغه خبري فقال

بسيف أبى رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم ضربت به عند الامام فأرعشت * يداك وقالوا محدث غير صارم

قال فما له ثنا غير مدة يسيرة حتى جاءتنا القصيدة و فيها هذان البيتان فعجبنا من فطنة الفرزدق (واخبرني) بهذا الخبر محمد بن خلف وكميع قال حدثنا محمد بن عيسي بن حمزة العلوي قال حدثنا ابو عثمان المازني قال زعم جهم بن خلف ان رؤبة بن العجاج حدثه فذكر هذه القصيدة وزاد فيها قال واستوهب الفرزدق الاسر فوهبه له سلمان فأعتقه وكساه وقال قصيدته التي يقول فيها

ولا نقتل الاسري ولكنّ نفكهم * اذا اثقلَ الأعناق حمَّلُ المغارمُ

قال وقال في ذلك

تباشر يربوع بنبوة ضربة * ضربتها بين الطلا والمحارد

ولوشئت قد السيف ما بين عنقه * الى علق بين الحجابين جامد

فان ينب سنف او تراخت منية * لمقات نفس حقفها غير شاهد

فسيف بني عبس وقد ضربوابه * نبابيدي ورقاء عن رأس خالد

قال وقال في ذلك

أيضحك الناس ان اضحكت سيدهم * خليفة الله يستسقى به المطر

فما نبا الميف عن حبن ولادهش * عند الامام ولكن أخر القدر

ولو ضربت به عمرا مقلده * لخر جُمَّانه مافوقه شمر *

وما يقدم نفسا قبل ميتها * جميعاليدين ولاالصمصامة الذكر

فأما يوم الحونين الذي ذكره جرير فهواليوم الذي اغار فيه عتيية بن الحرث بن شهاب على بني كلاب

وهو يوم الرغام (اخبرنی) بخبره على بن سالمان الاخفش و محمد بن العباس النزيدي عن السكري عن ابن حبيب ودماذ عن ابي عبيدة وعن ابراهيم بن سعدان عن ابيه ان عتيبة بن الحرث بن شهاب أغار في بني ثملبة بن يربوع على طوائف من بني كلاب يوم الجونين فاطرد إبلهم وكان انس بن المباس الاصم أخو نني رعل من بني سلم مجاورا في بني كلاب وكان بين بني تعلية بن يربوع وبين بني رعل عهد لايسفك دم ولايؤكل مال فلما سمع الكلابيون الدعوي قال أملية قال عمد قال جمفر عرفوهم فقالوا لأنس بن العباس قدعرفنا مابين بني رعل وبني ثملية بن يربوع فأدركهم فأحبسهم علينا حتى نلحق فخرج أنس في آثارهم حتى أدركهم فلما دنا منهم قال عتيبة بن الحرث لاخيه حنظلة أغن عنا هذا الفارس فاستقبله حنظلة فقال له أنس انما أنا أخوكم وعقيدكم وكنت في هؤلاء القوم فأغرتم على إبلى فها أغرتم عليه وهو ممكم فرحبع حنظلة الى أخيه فاخبره الخبر فقال له حياك الله وهلم توال إبلك أي اعزلها قال والله ما أعرفها و بنو أخى وأهل ببتى معي وقد أمرتهم بالركوب في أثري وهم أعرف بها مني فطلع فوارس بني كلاب فاستقبلهم حنظلة بن الحرث في فوارس فقال لهم أنس أنما هم مني وبنو أخي وإنما يريثهم لتلحق فوارس بني كلاب فلحقوا فحمل الحوثرة بن قدس بن جزء بن خالد بن جمفر على حنظلة فقتل و حمل لام بن سلمة أخو بني ضاري على الحوثرة هو وابن مذية أخو بني عاصم بن عبيد فأسراه ودنماه الى عتيبة ففتــله صبراً وهنم الكلابيون ومضى بنو ثمابة بالابل وفها إبل أنس فلم تقر أنسآ نفسه حتى اتبعهم رجاء أن يصيب بأنس قد مرفي آ ثارهم فتقدم حتى و ثب عليه فأسره فأتي به عتبية أصحابه فقال له بنو عسدة قد عرفنا أنلأم بنسلمة وأبن مذية قد أسرا الحوثرة فدفعاه اليك فضربت عنقه فأعفهما في أنس ابن عباس فمن قتله خير من أنس فأي عتيبة أن يفعل ذلك حتى افتدي أنس نفسه بمائتي بميرفقال المياس بن مرداس يمير عتبية بن الحرث بفعله

كثرالضجاج وماسمه تبغادر * كمتيبة بن الحرت بن شهاب أظلمت حنظلة المحانة والحنا * ودنست آخر هذه الاحقاب

وأسرتم أنساً فما حاولتم * باسار جاركم بني الميقاب *

الميقاب التي تلد الحمقاء والوقب الاحق

باستالتي ولدتك واست معاشر * تركوك تمرسهم من الاحساب

فقال عتيبة بنالحرث

غدرتم غدرة وغدرت أخري * فليس الي توافينا سبيل * كانكم غداة بني كلاب * تفاقدتم على لكم دليل

قوله تفاقدتم دعاء عليهم أن يفقد بمضهم بمضا

00

وبالمقردار من جميلة هيجت * سوالفحب في فؤادكمنصب

وكنت اذاناءت بهاغر بة النوي * شديد القوي لم تدر ماترك مشغب كريمة حر الوجه لم تدع هالكا * من القوم هلكي في غدغير ممقب أسيلة مجرى الدمع خصانة الحشا * بدور الثنايا ذات خلق مشرعب

العقر منازل لقيس بالمالية سوالف مواض يقول هيجت حبا قد كان ثم انقطع ومنصب ذو نصب ونأت وناءت و ونأيت علي واحد أى بعدت ومشغب ذو شغب عليك و خلف في حبا ويروى مشعب أي متعدد يصرفك عها وقوله لم تدع هالكا أى لم تندب هالكا هلك فلم يخلف غيره ولم يعقب ومعني ذلك أبها في عدد وقوم بخلف بعضهم بعضا في المكارم لاكن ادامات سيد قومهاأ وكريم منهم لم يقم أحد منهم مقامه والمشرعب الحسم الطويل والشرعبي الطويل * الشعر لطفيل الفنوي والمناء لجميلة تقيل أول بالوسطي عن الهشامي و ذكره حماد عن أبيه لها ولم يجنسه وروي اسحق عن ابيه عن سياط عن يونس ان هذا احسن صوت صنعته حميلة

− ﷺ نسب الطفيل الفنوي وأخباره ﷺ –

قال ابن الكلبي هو طفيل بن عوف بن خليف بن ضبيس بن مالك بن سعد بن عوف بن كعب بن غنم ابن غنم ابن غنم ابن عصر بن سعد بن قيس بن عيلان و وافقه ابن حبيب في النسب الا فى خليف بن ضبيس فانه لم يذكر خليفاً وقال هو طفيل بن عوف بن ضبيس قال أبو عبيدة اسم غني عمر واسم اعصر منبه وانما سمى اعصر لقوله

قالت عميرة مالرأ سك بعدما * فقد الشباب اتي بلون منكر أعمير ان اباك غـير راسـه * مرالليالي واختلاف الاعصر

فسمى بذلك وطفيل شاعر، جاهلى من الفحول المهدودين ويكني ابا قران يقال انه من اقدم شعراء قيس وهو اوصف العرب للخيل اخبرنى هاشم بن محمد بن هرون بن عبد الله بن مالك ابو دلف الخزاعي قال حدثنا عبد الرحمن بن غبد الله بن قريب الانصاري قال قال لى عمي انرجلا من العرب سمع الناس بتذاكرون الخيل ومعرفتها والبصر بها فقال كان يقال انطفيلا ركب الخيل و ولاها لاهلها وان اباد واد الايادي ملكها لنفسه وولاها الهيره كان يليهالله لوك وان النابغة الجعدى لما المام الناس وآمنو اجتمعوا و محدثوا و وصفوا الخيل فسمع ماقالوه فاضافه الى ماكان سمع وعرف قبل ذلك في صفة الخيل وكان هو لا منات الخيل اخبرني هاشم بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن قال حدثني عمي قال كان طفيل اكبر من النابغة وليس في قيس فحل اقدم منه قال وكان معاوية يقول خلوا لى طفيلا وقولوا ماشتم في غيره من الشعراء اخبرني عبد الله بن مالك النحوي قال حدثنا محمد بن حبيب قال كان طفيل الفنوي لهيمي طغيل الخبل لكثرة وصفه اياها (اخبرني) محمد بن الحسين الكندي خطيب مسجد القادسية قال حدثني الرياشي قال حدثني الاصمعي قال كان الحدثني على بن سليان الاخفش الحدثني عمد بن الحسين الكندي خطيب مسجد القادسية قال حدثني الرياشي قال حدثني الاصمعي قال كان الحدثني محمد بن الحسين الكندي خطيب مسجد القادسية قال حدثني الرياشي قال حدثني الاصمعي قال كان طفيلا الفنوي طفيلا الفنوي طفيل الفنوي والنابغة الجدري وابو داود والو داود والله حدثني عمد بن بديد التحوي قال قال ابو عبيدة طفيل الفنوي والنابغة الجدري وابو داود والو داود

الإيادي اعلم المرب بالخيل واوصفهم لها اخبرنى عمى قال حدثنا محمد بن سعد الكرانى قال حدثنا المدري عن لقيط قال قال قتيبة بن مسلم لاعرابي من غني قدم عليه من خراسان اى بيت قالته المرب أعف قال قول طفيل الغنوى

ولا أكون وكاء الزاد أحبسه * لقد علمت بأن الزاد مأكول

قال فأى ميت قالته العرب في الحربأجود قال قول طفيل

يجي، اذا قيل اركبوا لم يقل لهم * عواوين يخشون الردا أين نرك

قال فأي بيت قالته المرب في الصبر أجود قال قول نانع بن خليفة الغنوي

ومن خير مافينا من الامن أننا * متى مانوا في موطن الصبر نصبر

قال فقال قتيبة فما تركت لاخوانك من باهلة قال قول صاحبهم

وانا أناس ماتزال سوامنا * تنوّر نيران العدو مناسمه والم لناحي نضاف الهم * ولكن لماعود شديد شكائمه

وهذه القصيدة المذكورة فيها الغناء يقولها طفيل في وقعة أوقعها قومه بطي وحرب كانت بينه وبينهم (وذكر) أبو عمرو الشيباني والطوسي فيها روياه عن الاصمى وأبي عبيدة أن رجلا من غني يقال له قيس الدارمي وفد على بعض الملوك وكان قيس سيداً جواداً فاما حفل المجلس أقبل الملك على من حضره من وفودالعرب فقال لأضعن تاجي على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ماشاء ونادمه مدة ثم أذن له في الانصراف الى بلده فلما قرب من بلاد طيئ خرجوا اليه وهم لايعرفونه فقتلوه فاما علموا أنه قيس ندموا لأياد له كانت فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتاً ثم إن طفيلا جمع جموعا من قيس فأغار على طيئ فاستاق من مواشيهم ماشاء وقتل منهم قتليه بيتاً ثم إن طفيلا جمع جموعا من قيس فأغار على طيئ فاستاق من مواشيهم ماشاء وقتل منهم قتلي كثيرة وكانت هذه الوقعة بين القنان وشرقي سامى فذلك قول طفيل في هذه القصيدة

فذوقواكما ذقنا غداة محجر * من الفيظ فيأ كادناوالتحوب فبالقتل قتل والسوام بمشله * وبالشل شل العابط المتصوب

(أخبرني) على بن الحسين بن على قال حدثنا الحرث بن محمد عن المدائني عن سلمة بن محارب قال لما مات محمد بن الحجاج بن يوسف جزع عليه الحجاج جزعا شديداً ودخل الناس عليه يدزونه ويسلونه وهو لايسلوولايز داد إلا جزعا و تفجماً وكان فيمن دخل عليه رجل كان الحجاج قتل إسه يوم الزاوية فلما رأي جزعه وقلة ثباته للمصيبة شمت به وسر لما ظهر له منه وتمثل بقول طفيل

فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * منالغيظ في أكبادنا والتحوب

وفي هذه القصيدة يقول طفيل

یری السین ما یہوی وفیہا زیا ہ * من الیمن أن یبدو وماہی وملعب وبنت تهد الربح فی حجر الله * بارض فضاء بابه لم یحجب

* سماوته اسمال برد محـبر * وسائره من ألحمي مصه *

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا الرياشي عن الدَّتي عَن أبيه قال قال عبد الملك بن

مروان لولده وأهله أي بيت ضربته العرب ووصفته أشرف حواء وأصلًا وبناء فقالوا فأكثروا وتكلم من حضر فأطالوا فقال عبد الملك أكرم بيت وصفته العرب بيت طفيل الذي يقول فيه

وبيت تهب الربح في حجـ راته * بارض فضاء بابه لم يحجب *

* ساوته أسمال برد محـبر * وصـهوته من ألحى مصعب

وأطنابه أرسان جرد كانه * صدور القني من بادي ومعقب

لصبت على قوم تدر رماحه_م * عروق الاعادي من عرين وأشيب

وقال أبو عمرو الشيباني كانت فزارة لقيت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من محارب فاوقعت بهم وقعة عظيمة ثم أدركتهم غنى فاستنقذتهم فلما قتلت طبي قيس الندامي وقتلت بنو عبس هرم ابن سنان بن عمرو بن يربوع بن طريف بن خرشة بن عبيد بن سعد بن كعب بن خلان بن تميم ابن غنى وكان فارساً حسيباً قد ساد ورأس قتله ابن هرم بن سنان العبسي طريد الملك فقال له الملك كيف قتلته قال حملت عليه فى الكبة وطعنته في السبة حتى خرج الرمح من اللبة وقتل أحماء ابن واقد بن رباح بن يربوع بن ثمابة بن سعد بن عوف بن كعب بن كلاب وحصن بن يربوع ابن طريف وأمهم جندع بن عمرو بن الاغر بن مالك بن سعد بن عوف فاستفاث غنى ببني أبي أبي مكر و بني محارب فقعدوا عنهم فقال طفيل في ذلك عن عليم بماكان منهم فى نصرهم و يرثي القتلى بكر و بني محارب فقعدوا عنهم فقال طفيل في ذلك عن عليم بماكان منهم فى نصرهم و يرثي القتلى

تاو بني هم من الليــل منصب * وجاء من الاخبار مآلا أكذب تتايمن حتى لم تكن لي ريبــة * ولم يك عماً خــبروا متعقب

ولو كان هرم بن السنان خليفة * وحصن بن أسماء لما أن تعبيوا

ومن قيس الثاوي بريان بيته * ويومالوغي ليث لدي الكر معجب

أشم طويل الساعدين كأنه * فنيق هجان في يديه مرك *

وبالشهب ميمون النقيبة قوله * لملتمس المعروف أهل ومرحب

ص و

كواكب دجن كلما انقض كوكب * بدا وأنجلت عنه الدجنة كوكب النيات من العناء لسليم أخي بابويه ثاني ثقيل عن الهشامي وهي قصيدة طويلة وذكرت منها هذه الابيات من أجل الغناء الذي فيها ومن مختار مرثيته فيها قوله

لعمري لقدخلا ابن جندع ثلمة * ومن أين ان لم يرأب الله يرأب ندامي سواء قد تخليت عنهم * فكيف ألذا لخر أم كيف أشرب مضوا سلفاً قصد السبيل عليهم * وصرف المنايا بالرجال تقلب

مو ت

فديت من بات يغنيني * وبت أســقيه ويسقيني ثم اصطبحنا قهوة عتقت * من عهد سابور وشيرين

الشمر والغناء لمحمد بن حمزة بن نصير وجه القرعة ولحنه فيه رمل أول بالبنصر لانمرف له صنعة

. حکے نسب محمد بن حمزة بن نصير الوصيف وأخباره کچ⊸

هو محمد بن حزة بن نصير الوصيف مولى المنصور ويكني أبا جمفر ويلقب وجه القرعة وهو أحد المغنين الحذاق الضراب الرواة وقد أخذ عن إبراهيم الموصلى وطبقته وكان حسن الاداء طيب الصوت لاعلة فيه الاأنه كان اذا غني الهزج خاصة خرج بسبب لايمرف الاأنه ان تمرض للحنين في جنس من الاجناس فلا يصح له فيه فذكر محمد بن الحسن الكاتب ان اسحق بن محمد الهاشمى حدثه عن أبيه أنه شهد اسحق بن ابراهيم الموصلي عند عمه هرون بن عيسي وعنده محمد بن الحسن بن مصمب قال فأتانا محمد بن حزة وجه القرعة فسمى به عمي وكان شرس الحلق أبي النفس فكان اذا سئل الفناء أباه فاذا أمسك عنه كان هو المبتدئ به فأمسكنا عنه حق طلب المود فأتى فكان اذا سئل الفناء أباه فاذا أمسك عنه كان هو المبتدئ به فأمسكنا عنه حق طلب المود فأتى

م بي سرب ظباء * رائحات من قباء

قال وكان يحسنه وبحيده فجمل إسحق يشرب ويستعيده حتى شرب ثلانة أرطال ثم قال أحسنت ياغلام هذا الفناء لى وأنت تتقدمني فيه ولادعن الفناء مادام مثلك ينشر لحنه قال وحدثني اسحق الهاشمي عن أبيه قالكنا في البستان المعروف ببستان خالص النصراني ببغداد ومعنا محمد بن حزة وجه القرعة فيفنينا قوله

> یا دار أقفر رسمها * بینالمحصبوالحجون یا بشرانی فاعلمی * والله مجتهـد یمیــفی

فاذا برجل راكب على حمار يؤمنا وهو يصيح أحسنت ياأبا جعفر احسنت والله فقلنا اصعد الينا كائنا من كنت فصعد وقال لومنعتموني من الصعود لما امتنعت ثم سفر اللئام عن وجهه فاذا هو مخارق فقال ياابا جعفر اعد على صوتك فأعاده فشربرطلا من شرابناوقال لولا اني مدعو الخليفة لاقمت عندكم واستمعت هذا الفناء الذي هو احسن من الزهرغب المطر

- و نسبة مافي هذه الاخبار من الفناء كو⊸

مو ت

lin

مربي سرب ظباء * رائحات من قباء زمرا نحو المصلى * يتمشين حدائي فتجاسرت والقيث ت سرابيل الحياء وقديما كان لهوي * وفنوني بالنساء

الفناء لاسحق مما لايشك فيه من صنعته ولحنه من نقيل اول مطلق فى مجريالوسطي وذكر محمد ابن احمد المكي انه لحبده يحيي وذكر حبش ان فيه لابن جامع ثاني نقيل بالوسطيء منها

صوت

* يابشرانى فاعلمي * والله مجتهد يميدي ماان صرمت حبالكم * فصلي حبالى اوذرينى استبدلوا طلب الحجا * زو سرة البلد الامين بحدائق محفدوفة * بالبيت من عنب وتين يا دار اقفر رسمها * بين المحصب والحجون * اقوت وغرابها * طول التقادم والسنين

الشعر للحرث بن خالد والفناء لابن جامع في الاربعة الابيات الاول رمل بالوسطى ولابن سريج في الخامس والسادس والاول والثاني ثقيل أول بالبنصر (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنى عبد الله بن أبي سعد قال حدثنى الفضل بن المفني عن محمد بن جبر قال دخلنا على اسحق بن ابراهيم الموصلى نعوده من علة كان وجدها فصادفنا عنده محارقاوعلوية وأحمد بن المركى وهم يحدثون فاتصل الحديث بينهم وعرض اسحق عابهم أن يقيموا عنده ليفر بهم ويخرج اليهم ستارته يعنون من ورائها ففعلوا وجاء محمد بن حمزة وجه القرعة على بقية ذلك فاحتبسه اسحق معهم ووضع النبيذ وغنوا فهني مخارقاً وعلوية صوتا من الغناء القديم فخالفه محمد فيه وفي صائمه وطال مراؤها في ذلك واسحق ساكت ثم تحاكم اليه عليم لحمد وراجعه علوية فقال له اسحق حسبك فوالله مافيكم أدرى بما يخرج من رأسه منه ثم غنى أحمدا بن يحيى المكي قوله هنا للجمانة لا تعجل باسراج * فقال محمد هذا اللحن لمعبد ولا يعرف له هزج غيره فقال أحمد ماعلى ماشرط أبو محمد آنفا من أنه ليس في الجماعة أدري بما يخرج من رأسه منك فلامعارض لك فقال له اسحق يأبا جعفر ماعنينك والله فيا قلت ولكن قد قال أنه لا يعرف لمعبد هزج غيره هذا وكانا نعلم انه لمعبد فأ كذبه أنت بهزج آخر له مما لا يشك فيه فقال أحمد ماأعى ف

- م السبة هذا الصوت كالصوت

قال محمد بن الحسن وحدثني اسحق الهاشمي عن ابيه ان محمدا دخل معه على اسحق الموصلي مهنياً له بالسلامة من علة كان فيها فدعا بمو دفاً من به اسحق فدفع الى محمد فغني اصوانا للقدماء واصواناً لا براهيم واصوانا لاسحق في ايقاعات مختلفة فوجه اسحق خادما بين يديه الى جو اري ابيه فخرجن حتى سعمنه من وراء حجاب ثم ودعنه وانصرف نقال اسحق للجو اري ماعندك في هذا الفناء فقلنا ذكرنا والله اباك فيما غناه فقال صدقتن ثم اقبل علينا فقال هو من محسن ولكنه لا يصلح للمطارحة لكثرة زوائده و مثله اذ طارح جسر الذي يأخذ عنه فلم ينتفع به ولكنه ناهيك من مغن مطرب (قال اسحق) وحدث أنه صار الى مخارق عائداً فصادف عنده المغنين جميماً فلما طلع تغامن والله فسلم على مخارق وسأله به فأقبل عليه مخارق ثم قال له يأبا جعفر ان جواريك اللواتي في ملكي قد تركن الدرس من مدة فأحب أن تدخل اليهن و تأخذ عليهن و تصلح من غنائهن ثم صاحبالحدم فسعوا بين يديه الى حجرة الحواري ففعل ماسأله مخارق ثم خرج فأعامه أ بهقد أتى ماأحبه والنفت فسعوا بين يديه الى حجرة الحواري ففعل ماسأله مخارق ثم خرج فأعامه أ بهقد أتى ماأحبه والنفت

الى المفنين فقال قد رأيت غمزكم فهل فيكم أحــد رضي أبو المهنى أعن الله حذقه وأدبه وأمانته ورضيه لجواريه غيري ثم ولى فكانما ألقمهم حجراً فما أجابه أحد.

00

عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها فمدافع الريان عرى رسمها * خلقاً كما ضمن الوصي سلامها فارضى بما قسم الخدائق بيننا علامها

عروضه من الكامل عفت درست ومني موضع في بلاد بني عامر وليس مني مكة تأبد توحش والغول والرجام جبلان بالحي والريان واد مدافعه مجاري الماء فيه وعري رسمها أى نزل واركحل عنه تقول عري من أهله وسلامها صخورها واحدتها سلمة * الشعر للبيد بنربيعة العامرى والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق وفيه لابن محرز خفيف رمل أول بالوسطي عن حبش وذكر الهاشمي ان فيه رملا آخر للهذلي في الثالث والاول

۔م نسب لبید وأخبارہ ہیں۔

هو لبيد بنربيمة (١) بنمالك بنجمفر بن كلاب بنربيمة بنعام بنصمصمة بنمماوية بنبكر بن هوازن بنمنصور بنعكرمة بن خصفة بنقيس بنعيلان بنمضر وكان يقال لأبيه ربيمة المعترين للجوده وسيخائه وقتلته بنو لبيد في الحرب التي كانت بينهم وبين قومهم وقومه وعمه أبو براء عامر ابن مالك ملاعب الأسنة سمى بذلك لقول أوس بن حجر فيه

فلاعب أطراف الأسنة عام * فراح لها حظ الكتبية أجمع

وأم ابيد تاصرة بنت زنباع العبسية إحدي بنات جذيمة بن رواحة ولبيد أحد شهراء الجاهلية الممدودين فيها والمحضر مين بمن أدرك الاسلام وهو من أشراف الشهراء المحيدين الفرسان القراء المعمرين يقال آنه محمر مائة و خسا وأر بمين سنة (أخبرني) بخبره في عمر مأحد بن عبد الهزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة عن عبد الله بن محمد بن حكيم وأخبرني الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد عن على بن العهد بابن الكلبي وعن على بن المسور عن قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد عن على بن العهد عن ابن الكلبي وعن على بن المسور عن الاصمعي وعن المدائني وعن رجال ذكرهم منهم أبواليقظان وابن داب وابن جمد بة والوقاصي أن ابيد بن ربيعة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني كلاب بمد وفاة أخيه اربد وعامر بن الطفيل فأسلم وهاجر وحسن إسلامه ونزل الكوفة أيام عمر بن الحطاب رضي الله تمالى عنه فأقام بها ومات بها هناك في آخر خلافة معاوية فكان عرممائة وخسا وأربعين سنةمها تسعون عنه فأقام بها ومات بها هناك في آخر خلافة معاوية فكان عرممائة وخسا وأربعين سنةمها تسعون قال حين بالم سبعا وسعين سنة في خبره فحد بن عبدالله بن محمد بن حكيم ان لبيداً قال حين بالم سبعا وسعين سنة

(١) وزاد البغدادي ابن عامر

فاما باغ التسمين قال

كاني وقد جاوزت عشرين حجة * خلعت بها عن منكبي ردائيا فلما باغ مائة وعشرا قال

أليس فيمائة قد عاشها رجل * وفي تكامل عشر بمدها عمر

فلما حاوزها قال

ولقدسئمت من الحياة وظولها * وسؤال هذا الناس كيف أبيد غلب الرجال وكان غير مغلب * دهم طويل دائم عمدود يوماً أوى يأتي على وليلة * وكلاهما بعد المضاء يعود وأراه ياتي مثل يوم لقيته * لم ينتقص وضعفت وهو يزيد

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حامد السحستاني قال حدثنا الاصمعي قال وفد عام بن مالك ملاعب الأسنة وكان يكني أبا البراء في رهط من بني جنفر ومعـــه لبيد بن ربيعة ومالك بن جعفر وعامم بن مالك عم لبيد على النعمان فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب وكان الربيع نديما للنعمان مع رجل من تجار الشام يقال له زرجون أبن نوفل وكان حريفا للنعمان يبايعه وكان أديبا حسن الحديث والندام فاستخفه النعمان وكان اذا أراد أن يخلو على شرابه بعث اليهوالي النطاسي متطيب كانله والى الربيع بن زياد فخلا بهم فلما قدم الجمفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجبهم فاذا خرجوا من عنده خلابه الربيع فطعن فهم وذكر ممايهم وكانت بنو جمفر لهم أعداءفلم بزل بالنممان حتى صده عنهم فدخلوا عليه يومآ فرأوا منه جفاء وقد كان يكرمهم ويقرمهم فخرجوا غضابا ولبيد متخلف في رحالهم يحفظ متاعهم ويغدو بابلهمكل صباحيرعاها فاتاهم ذات ليلة وهم يتذاكرونأمر الربيع فسألهم عنه فكتموه فقال والله لاحفظت لكم متاعا ولاسرحت لكم بعيرا أوتخبروني فيم أنتم وكآنت أمليد يتيمة في حجر الربيم فقالوا خالك قد غلمنا على الملك وصد عنا وجهه فقال لبيد هل تقدرون علىأن تجمعوا بني وبينه فأزجره عنكم بقول محيص مؤلم لايلتفت اليه النممان بعده أبدا قالوا وهل عندك شئ قال نع قالوا فانا نبلوك قال وما ذاك قالوا تشتم هـذه البقلة وقدامهم بقلة دقيقة القضبان قليـلة الورق لاصقة بالارض تدعي الثربة فقال هذه النربة التي لاتذكى ناراً ولاتوهل داراً ولاتسر جاراً عودها وآكلها جائع والمقيم علمها قانع فالقو ابي أخاعبس أرده عنكم بتعس وأتركه من أمره فى لبس قالوا نصبح ونرى فيك رأينا فقال عامر أنظروا الى غلامكم هذا يعني البيداً فأن رأيتموه نامًا فليس من أمره شيُّ انما هو يتكلم بما جاء على لسانه وان رأيتموه ساهرا فهو صاحبه فرمقوه فوجدوه وقد ركب رحلا وهو يكدم وسطه حتى أصبح فقالوا أنت صاحبه فعمدوا اليـــه فحلقوا رأسه وتركوا

ذؤابته وألبسوه حلة ثم غدا معهم وأدخلوه على النعمان فوجدوه يتغدي ومعه الربيع بن زياد وهما يأكلان لانالث لهما والدار والمجالس مملوءة من الوفود فلما فرغ من الغداء أذن للجعفريين فدخلوا عليه وقد كان أمرهم تقارب فذكروا الذي قدموا له من حاجهم فاعترض الربيع بنزياد في كلامهم فقال لبيد

أكل يوم هامتي مقرّعه * يارب هيجا هي خير من دعه نحن بنو أم البنين الاربعه * سيوف جز (١) وجفان مترعه نحن خيار عام بن صعصعه * والضار بون الهام تحت الحيضعه والمطمعون الحفنة المدعدعه * مهلا أبيت اللمن لاتاكل معه ان استه من برص ملمعه * وانه يدخل فها إصبعه يدخاها حتى يواري أشجعه * كانه يطلب شيئاً ضيعه *

فرفع النعمان يده من الطعام وقال خبثت والله على طعامي ياغلام وما رأيت كاليوم فاقبل الربيع على النعمان فقال كذب والله ابن الفاعلة ولقد فعلت بامه كذا وكذا فقال له لبيد مثلك فعل ذلك بريبة أهله والقريبة من أهله وان أمي من نساء لم تكن فواعل ماذكرت وقضي النعمان حوائج الجعفريين من وقته وصرفهم ومضي الربيع بن زياد الي منزله من وقته فبعث اليه النعمان بضعف ماكان يحبوه وأمره بالانصراف الى أهله فكتب اليه الرسيع اني قد عرفت أنه قد وقع في صدرك ما قال لبيد واني لست بارحاحتي تبعث الى من يجردني فيعلم من حضرك من الناس أني لست كا قال فارسل اليه انك لست صافعا بانقائك مما قال لبيد شيئا ولا قادرا على مازلت به الالسدن فالحق باهلك فلحق باهله ثم أرسل الى النعمان بابيات شعر قالها وهي

ائن رحلت جمالی لا الی سعة * مامثلها سعة عرضا ولا طولا بحیث لو وردت لخم باجمعها * لم یعدلوریشة من ریش سعویلا

ترعى الروائم حراز البقول بها * لا مثل رعيكم ملحا وعسويلا

فاثبت بارضك بعدى واخل متكنًا * مع النطاسي طورا وابن نوفيلا

فاجابه النعمان بقوله

شرد برحلك عدي حيث شئت ولا * تكثر على ودع عندك الاباطيلا فقد ذكرت بشي لست ناسيه * ماجاوزت مصر أهل الشام والنيدلا فما اتقائك منه بعد ما جزعت * هوج المطي به نحو ابن سمويلا قد قيل ذلك ان حقا(۲) وان كذبا * فما اعتدارك من قول اذا قيدلا

فالحق بحيث رأيت الارض واسعة * فانشربها الطرف ان عرضا وانطولا

قال وقال لبيد يهجو الربيع بن زياد ويزعمون أنها مصنوعة

⁽۱) وروی حق (۲) وروي قد قیل مانیل ان صدقا وان کذبا

ربيع لايسةك نحوي سئق * فيطلب الادخال والحقائق ويعلم المعنى به والسابق * ماأنت انضم اليك المازق الاكثبي عاقبه العوائق * انك حاس حسوة فذائق لابد ان يغمز منك العائق * غمز ايري انك منه نازق انك شيخ خائن منافق * بالمخزيات ظاهر مطابق

وكان لبيد يقول الشعر ويقول لانظهروه حتى قال * عفت الديار محلها فمقامها * وذكر ماصنع الربيع بن زياد وحمزة بن ضمرة ومن حضرهم من وجوه الناس فقال لهم لبيد حينئذ أظهروها قال الاصعمي في تفسير قوله الحيضمة أصله الحضمة بغيريا، يمني الجلبة والاصوات فزاد فيها اليساء وقال في قوله بالمخزيات ظاهر مطابق يقال طابق الدابة اذا وضع يديه ثم رفعهما فوضع مكانهمار جليه وكذلك اذا كان يطافي شوق والمازق الضيق والنازق الحفيف نسخت من كتاب مروى عن أبى الحكم قال حدثني العلاء بن عبد الله الموقع قال اجتمع عند الوليد بن عقبه سهاره وهو أمير الكوفة وفيهم لبيد فسأل لبيداً عماكان بينه و بين الربيع بن زياد عند النعمان فقال له لبيد هذا كان من أمم الجاهلية وقد جاء الله بالاسلام فقال له عزمت عليك وكانوايرون لعزمة الامير حقا فحمل من أمم الجاهلية وقد جاء الله بالاسلام فقال له عزمت عليك وكانوايرون لعزمة الامير حقا فحمل أبوك عن لم يشهد تلك المشاهد فيحدثك أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثني المعرى قال حدثني المعرى قال حدثني المعمر عن ابن عياش عن محمد بن المنتشر قال لم يسمع من لبيد نفره في الاسلام غير يومواحد طفيلا حيث يقول

جزى الله عناجه فراحيث أشرفت * بنا نعلنا في الواطئيين فزلت أبوا أن يملونا ولو أن أمنى * تلاقى الذي يلقون منالمات فذوا المال موفور وكل مصعب * الي حجرات أدفأت وأظلت وقالت ها موا الدارحتي تبينوا * وتنجلى الهمياء عما تجلت *

ليت شهري ماالذي رأى من بني جعفر حيث يقول هذا فيهم قال فكشف لبيد الثوب عن وجهه وقال ياابن أخي انك أدرك الناس وقد جملت لهم شرطة يدعون بعضهم عن بعض ودار رزق يخرج الخادم بجرابها فتأتي برزق أهاها وبيت مال يأخذون منه أعطيهم ولو أدركت طفيلا يوم يقول هذا لم تلمه ثم استلقي وهو يقول استغفر الله فلم يزل يقول استغفر الله حتى قام (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حكيم عن خالد بن سعيد قال قال من لبيد بالكوفة على مجلس بني نهل وهو يتوكأ على محمن له فبعثوا اليه رسولا يسأله عن أشهر العرب فسأله فقال الملك الضايل ذو القروح فرجع فأخبرهم فقال هذا امرؤ القيس ثم رجع فسأله اليه فسأله ثم من فقال له الفلام المقتول من بني بكر فرجع فاخبرهم فقال هذا طرفة ثمر جع فسأله ثم من فقال ثم صاحب المحجن يعني نفسه (أخبرني) أحمد بن عبد الدنز قال حدثناعمر بن شبةقال

حدثني أبو عبيدة قال لم يقل لبيد في الاسلام الا بيتاً واحداً وهو

الحُمْد لله اذ لم يأتني أجـلي * حتى لبست من الاسلام سربالا

(أخبرني) أحمد قال أخبرني عمى قال حدثني محمد بن عباد بن حبيب المهابي قال حدثنا نصر بن دأب عن داود بن أبي هند عن الشمي قال كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة ان استنشد من قبلك من شعراء مصرك ماقالوا في الاسلام فارسل الى الاغلب الراجز العجلى فقال المعلم فقال

أرجزا تريد أم قصيدا * لفد طلبت هينا موجودا

ثم أرسل الى لبيد فقال أنشدني فقال أن شأت ماعنى عنه يمني الجاهلية فقال لا أنشدني ماقلت في الاسلام فانطاق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتي بها وقال أبدلني الله هذه في الاسلام كان الشهر في مكتب بذلك المنسيرة الى عمر فنقص من عطاء الاغلب خسمائة وجعاما في عطاء البيد فكان عطاء ألفين وخمسائة فكتب الاغلب يأمير المؤمنين أسنقص عطائي ان أطعتك فرد عليه خسمائة وأقر عطاء لبيد على ألفين وخمسائة قال أبوزيد وأراد معاوية أن ينقصه من عطائه لما ولى الخلافة وقال المودان يمني الالفين فما بال العلاوة يمني الحمسائة فقال له لبيد الما أنا هامة اليوم أو غد فأعدني اسمها فاهلي لا أقبضها أبدا فتبقى لك العلاوة والمودان فرقله وترك عطاء على حاله فمات ولم يقبضه (وقال) عمر ابن شبة في خبره الذي ذكره عن عبدالله بن محمد بن حكيم وأخبرني به ابراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قالا كان ابيد من أجود العرب وكان قد آل في الجاهلية أن لاتهب صبا الاأطم وكان له المكوفة فصعد الوليد المنبر في على مسجد قومه فيطه مهم فهبت الصبا يوماوالوليد بن عقبة على الكوفة فصعد الوليد المنبر فخطب الناس ثم قال ان أخاكم لبيد بن ربيعة قد نذر في الحاهلية ان لاتهب صبا الاأطم وهذا يوم من أيامه وقده بت صبا فاعينوه وأنا اول من فعل ثم نزل عن المنبر فارسل اليه عائم بكرة وكتب اليه بأبيات قالها

أري الجزاريشحذ (١) شفرتيه * اذا هبت رياح أبي عقيل أشم الانف اصيد عامري * طويل الباع كالسيف الصقيل (٢) وفي ابن الجمه فرى بحلقتيه * على العلات والمال القليل بخر الكوم اذ سحبت علمه * ذيول صما تجاذب بالاصيل

فلما بلغت أبياته لبيدا قال لأبنته أجيبيه فلممرى لقد عشت برهة وماأعيا بجواب شاعر فقالت ابنته

اذا هبت رياح أبي عقيل * دعونا عند هبها الوليدا أشم الانف أروع عبشميا (٣) * أعان على مروأته لبيدا بامثال الهضاب كأن ركبا * علها من بني حام قدودا

⁽۱) وروی تشحذ مدیتاه

⁽٢) وروى طويل الباع ابيض جعفري * كريم المجد كالسيف الصقيل

⁽٣) وروي طويل الباع ابيض عبشميا

أبا وهب جزاك الله خـيرا * نحرناها فاطممنا الثريدا فعـدان الكريم له معاد ب (١)وظنى لا ابالك أن تعودا

فقال لها لبيد قد أحسنت لولا أنك استطعمته فقالت ان الملوك لايستحيى من مسئلتهم فقال وأنت يابنية في هذه أشعر (أخبرني) أحمد بن عبد الهزيزقال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عمر ان الضبي قال حدثني القاسم بن يعلى عن المفضل الضبي قال قدم الفرزدق فمر بمسجد بني أقيصر وعايه رجل ينشد قول لبيد فيه

وجلاً السيول على الطلول كانها ۞ زبر تحــد متونها أفلامها

فسجد الفرزدق فقيل له ماهذا يا أبا فراس فقال أتم تمر فون سجدة القرآن وأنا أعرف سجدة الشمر (أخبرنا) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا يمقوب الثقني وابن عياش ومسمر بن كدام كلهم عن عبد الملك بن عمير قال أخبرنى من أرسله القراء الاشراف قال الهيثم فقلت لابن عياش من القراء الاشراف قال سايان بن صرد الخزاعى والمسيب بن نجبة الفزارى وخالد بن عرفطة الزهرى ومسروق بن الاجدع الهمداني وهاني بن عروة المرادى الى لبيد بن ربيمة وهو في المسجد وفي يده محجن فقلت ياأبا عقيل اخوانك يقرؤونك السلام ويقولون أي المرب أشمر قال الملك الضليل ذو القروح فردونى اليه وقالوا ومن ذا القروح قال امرؤ القيس فأعادوني اليه وقالوا ثم من قال الغلام بن ثمان عشرة سنة فردونى اليه فقلت ومن هو فقال طرفة فردوني اليه وقالوا من قال صاحب المحجن حيث يقول

ان تقوي ربنا خير نفل * وباذن الله ريثي وعجــل * احمد الله ولاندله * بيديه الخير ماشاء فهــل

من هداه سبل الخير اهتدي * ناعم البال ومن شاء أضل

يعنى نفسه ثم قال استغفر الله (أخبرنى) اسمعيل بن يُونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبعة عن ابن البواب قال جاس المعتصم يوماً للشرب ففناه بهض المغنين قوله

> و بنو العبَّاس لا يأتون لا * وعلى ألسنهم خفت نع زينت أحلامهم أحسابهم * وكذاك الحلم زين للكرم

فقال ماأعرف هذا الشعر فلمن هو قيل للبيد فقال وما للبيد و بني العباس قال المغنى انما قال * و بنو الريان لا يأتون لا * فجماته و بنو العباس فاستحسن فعله ووصله وكان يعجب بشعر لبيد فقال من منكم يروي قوله * بلينا وما تبلى النجوم الطوالع * فقال بعض الحلساء أنا فقال أنشدنيها فأنشد

بلينا وما تبلي النجوم الطوالع * وتبقى الجبال بعدنا والمصانع وقد كنت في أكناف دارمضنة * ففارقني جار باربة نافم *

(۱) وروى وظنى بابن أروي ان يمودا

فبكي الممتصم حتى جرت دموعه وترحم على المأمون وقال هكذا كان رحمة الله عليه ثم اندفع وهو ينشد باقيها ويقول

فلا جزع إن فرق الدهر بيننا * فكل امري يوماً له الدهر فاجع وما الناس إلا كالديار وأهاما * بها يوم حلوها وتفدو بلاقع ويمضون ارسالا وتخلف بهدهم * كاضم إحدي الراحتين الاصابع وما المرء إلا كالشهاب وضوئه * يحور رماداً بهدد إذ هو ساطع وما المرء إلا كالشهاب وضوئه * يحور المدا يعلم الإعاريات ودائع أليس ورائي ان تراخت منيتي * لزوم المصا يحني عليها الاصابع أخبر أخبار القرون التي مضت * أدب كأني كلما قمت راحسكم فلا تبعدن إن المنية موعد * علينا فدان للطلوع وطالع * فأصبحت مثل السيف أخلق جفنه * تقادم عهد القين والنصل قاطع فلا تبعدن إن المنية موعد * علينا فدان للطلوع وطالع * أعادل مايدريك الا تظنيا * اذا وحل القتيان من هو راجع أجزع عما أحدث الدهم بالفتي * وأي كرنيم لم تصبه القوارع المحرك ما لدمر كماتدري الضوارب بالحصى * ولا زاجرات الطير ماالله صانع

قال فمجينا والله من حسن ألفاظه وصحة إنشاده وجودة اختياره (أخبرني) الحسين بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بنمهرويه وحدثنا محمد بن جرير الطبريقال حدثنا محمد بن حميد الرازي قال حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحق قال كان عُمان بن مظمون في جوار الوليد بن المغيرة فتفكر يوما في نفسه نقال والله ماينبغي لمسلم أن يكون آمناً في جوار كافر ورسول الله صلى الله علميه وسلم خائف فجاء الى الوليد بن المفيرة فقال له أحب أن تبرأ من جواري قال لعله رابك ريب قال لا ولكن أحبأن تفعل قال فاذهب بناحتي أبرأ منك حيث أخذتك فخرج معه الى المسجدالحرام فاما وقف على جماعة قريش قال لهم هذا ابن عظمون قــد كنت أجرته ثم سألني أن أبرأ منه أ كذاك ياعثمان قال نعم قال اشهدوا أني هنه بريَّ قال وحماعة يتحدثون من قريش معهم لبيدبن ربيعة ينشدهم فجاس عثمان مع القوم فأنشدهم ليد * ألا كل شيُّ ماخلا الله باطل * فقال له عثمان صدقت فقال لبيد * وكُلُّ نعم لامحالة زائل * فقال عثمان كذبت فلم يدر القومماعني فأشار بعضهم الى لبيد أن يميــد فأعاد فصدقه في النصف الاول وكذبه في الآخر لان نهم الحبنة لايزول فقال البيد يامعشمر قريش ما كان مثل هذا يكوزفي مجالسكم فقام أبي بن خلف أو أبنه فلطم وجه عثمان فقالله قائل لقد كنت في منعة من هذا بالامس فقالله ماأحوج عيني هذه الصحيحة الىأن يصيبها ماأصاب الاخرى في الله (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزن قال حدثنا أحمد بن الميم قال حدثني الممري عن الهيئم بن عدي عن عبد الله بن عياش قال كتب عبد الملك الى الحجاج يأمره باشخاص الشمي اليه فأشخصه فألزمه ولده وأمر بتحريجهم ومذاكرتهم قال فدعاني يوما في علته التي مات فيها فغص بلقمة وأنا بين يديه فتساند طويلا ثم قال أصبحت كما قال الشاعر

كانيوقد جاوزت سبمين حجة * خامت بها عن منكبي ردائيا

فعاش الى أن بالغ مائة وعشر سنين فقال

أايس في مائة قد عاشها رجل ﴿ وَفِي تَكَامَلُ عَشَرُ بَمِدُهَا عَمْرُ

فعاش الىأن باغ مائة وعشرين سنة فقال

ولقدستُمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كف لبيد

غاب الرجال وكان غير مغاب * دهر جـديد دائم محـدود

يوم أرى يأتي عايه وليــلة * وكلاها بعــد المضاء يعود

ففرح واستبشر وقال ماأرى بأساً وقدو حدت خفة وأمر لي بأربعة آلاف درهم فقبضتها وخرجت فما بانهت الباب حتى سمعت الناعية عليه وغنى في هذه الابيات التي أولها

* غاب الرجال وكان غير مغاب * عرالوادي خفيف رمل مطاق بالوسطي عن عمرو (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن مسلم عن العمري عن الهيئم بن عدى عن حدثنا هرون بن مسلم عن العمري عن الهيئم بن عدى عن حدال الراوية قال نظر النابغة الذبياني الى ابيد بن ربيعة وهو سبى مع أعمامه على باب النعمان بن المنذر فسأل عنه فنسب له فقال له ياغلام أن عينيك لهينا شاعر أفتقرض من الشعر شيئاً قال نع ياعم قال فأ نشدني شيئاً عما قاته فأنشده قوله * ألم تربع على الدمن الخوالي * فقال له ياغلام أنت أشعر بني عامر زدني يابني فأنشده * طالل لخولة بالرسيس قديم * فضرب بيديه الى حنبيه وقال اذهب فانت أشعر من قيس كاما أوقال هوازن كاما (وأخبرني) بهذا الحير عمى قال حدثنا العمري عن لقيط عن أبيه وحماد الراوية عن عبد الله بن قتادة المحاربي قال كنت مع النابغة بباب النعمان بن المنذر فقال لي النابغة هل رأيت لبيد بن ربيعة فيمن حضرقات نع قال أيهم أشعر قلت الفق الذي رأيت من حاله كيت وكيت فقال احلس بنا حتى يخرج الينا قال فجلسنافاما خرج قال له النابغة إلي ياابن أخى فأناه فقال أنشدني فالشده قوله

ألم تلمم على الدمن الخوالي * لسامي بالمذائب فالقفال

فقال له النابغة أنت أشمر بني عاص زدني فأنشده

طلل لخولة بالرسيس قديم * بمعاقل فالانعمين وشوم

فقال له أنت أشمر هوزن زدني فأنشده قوله

عفت الديار محاما فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها

نقال له النابغة اذهب فأنت أشهر العرب (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عبد الله بن محمد بن حكم عن خالد بن سعيد أن لبيدا لما حضرته الوفاة قال لابن أخيه ولم يكن له ولد ذكر يابني إن أبك لم يمت ولكنه فني فاذ قبض أبوك فأقبله القبلة وسجه بثوبه ولا تصرخن عليه صارخة وانظر جفنتي اللتين كنت أصنعهما فاصنعهما أم احمامها إلى المسجد فاذا سلم الامام فقد مهما اليهم فاذا طعموا فقل لهم فليحضر واجنازة أخيهم ثم أنشد قوله

وإذا دفنت أباك فاج * عل فوقه خشباً وطينا

وســقائماً صاروا * سها يسددن الفصونا ليقين حرالوجه سفـ * ساف التراب ولن يقينا

قال وهذه الابيات من قصيدة طويلة وقد ذكر يونس أن لابن سريج لحنا في أبيات من قصيدة ليد هذه ولم يجنسه

ابني هل أبصرت أع شمامي بني أم البنينا *
وأبى الذي كان الارا * مل في الشتاء له قطينا
* وأبا شريك والمنا * زل في المضيق اذا لقينا
ما ان رأيت ولاسمه شت بمثابهم في العالمينا
فبقيت بعدهم وكن شت بطول صحبتهم ضنينا
دعني وما ملكت يميشني ان شددت بهاالشؤنا
وافعل بمالك ما بدا * لك مستمانا أو معينا

فال وقال لابنتيه لما حضرته الوفاة وفيه غناء

تمني ابنتاي أن يميش ابوهما * وهلأنا من الاربيعة أو مضر فان حان يوماً أن يموت ابوكما * فلا تخمشا وجهاو لاتحلقاشمر وقولا هو المرء الذي لاحليفه * اضاع ولاخان الصديق و لاغدر

الى الحول ثم اسم السلام عليكما ﴿ ومن يبك حولا كا ملافقد اعتذر (١)

في هذه الابيات هزج خفيف مطلق في مجرى الوسطي وذكر الهشامي انه لاسحق وذكر احمد بن محيي انه لابراهيم قال وكانت ابنتاه تابسان ثيابهما في كل يوم ثم تأتيان مجلس بني جمفر بن كلاب فترثيانه ولا تندبان فأقامتا على ذلك حولا ثم انصرفتا

ص ر

سألناه الحزيل في تأبى * فأعطي فوق منيتنا وزادا وأحسن ثم أحسن ثم عدنا * فاحسن ثم عدتله فعادا مراراً ما دنوت اليه إلا * تبسم ضاحكاو ثني الوسادا الشعر لزياد الاعجم والغناء لشارية خفيف رمل بالبنصر مطلق

حرﷺ أخبار زياد الاعجم ونسبه \$⊸

زياد بن سايان مولي عبدالقيس أحد بني عامر بن الحرث ثم أحد بني مالك بن عامر الخارجية (أخبرني) بذلك على بن سايان الاخفش عن أبي سعيدالسكري وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن محمه عن ابن حبيب قال هو زياد بن حابر بن عمر و مولى عبدالقيس وكان ينزل اصطخر فغلبت المجمة على لسانه فقيل

(١) وروى وقولا هو المرء الذي ليسجاره مضاعا ولاخان الصديق ولاغدر

له الاعجم وذكر ابن النطاح . ثل ذلك في نسبه و خالف في بلده وذكر أن أصله ومولده و منشأه باصبهان ثم انتقل إلى خراسان فلم يزل بها حتى مات وكان شاعرا جزل الشعر فصيح الالفاظ على لكنة لسانه و جريه على لفظ أهل بلده (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن موسي قال حدثت عن المدائني أن زيادا الانجم دعا غلاماً له ليرسله في حاجة فأبطأ فلما جاءه قال له منذ لدن داوتك الى ان قلت لى ما كنت تسنا يريد منذ لدن دعوتك الى ان قات لبيك ماذا كنت تصنع فهذه الفاظه كما ترى في نهاية القبح واللكنة وهو الذي يقول يرثي المهاب بن المغيرة بقوله

00

قل للقوافل والقري إذا قرواً * والباكرين وللمجد الرائع ان المروأة والسهاحة ضمنا * قبرا بمرو على البطريق الواضح فاذا مررت بقبره فاعقر به * كوم الهجان وكل طرف سابح وانضح جوانب قبره بدمائها * فلقد يكون اخادم وذبائع يامن لبعد الشمس من حي الى * مابين مطلع قرنها المنشازح مات المفيرة بعد طول تدرض * للموت بين اسنة وصفائح والقتل ليس الى القتال و لااري * حيا يؤخر للشفيق الناصح

وهى طويلة وهذا من نادر الكلام ونتى المهاني ومختار القصائد وهي ممدودة من مراني الشعراء في عصر زياد ومقدمها * لابن جامع في الابيات الاربعة الاول غناء اوله نشيد كله ثم تعود الصنعة الى الثاني والناك في طريقة الهزج بالوسطى وقد اخبرنى على بن سايان الاخفش عن السكرى عن محمد بن حبيب ان من الناس من يروي هذه القصيدة للصانان العبدي وهذا قول شاذ والصحيح أنها لزياد قددونها الرواة غير مدفوع عنها (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني المهاب فقال

ان الشجاعة والسماحية ضمنا * قبرا بمرو على الطريق الواضح فاذا مررت بقيره فاعقر به * كوم الهجان وكل طرف سامج

فقال له يزبد بن المهلب ياأبا أمامة أفعقرت أنت عنده قال كنت على بيت الهمار يريدالحمار (أخبرني) مالك بن محمد الشيباني قال كنت حاضرا في مجلس أبي العباس فقلت وقد قرئ عليه شــــر زياد الاعجم فقرئت عليه قصيدته

قل للقوافل والقري اذا قروا * والباكرين وللمجد الرائح قال فقات انها من مختارالشعر ولقد أنشدت لبعض المحدثين في نحو هذا المعنى أبياتاً حسنة ثمأ نشدنا أيها الناعيان من تنعيان * وعلى من أراكما تبكيان اندبا الماجد الكريم أبا اسـ * حق ربالمعروفوالاحسان واذهبابى ان لم يكن لكماعة * ر الى جنب قـ بره فاعقراني وانضحا من دمى عليه فقدكا * ن دمى من نداه لو تعلمان (أخبرني) وكميع قال حدثني استحق بن محمد النخمي عن ابن عائشة عن أبيه قال كان المهلب بن أبى صفرة بخراسان فخرج اليه زياد الاعجم فدحه فأمر له بجائزة فأقام عنده أياماً قال فانا لمشية اشرب مع حبيب بن المهاب في دار له وفها حمامة أذ سجعت الحمامة فقال زياد

> تغني أنت في ذممي وعهدى * وذمة والدي ان لم تطارى وبدتك فاصاحه ولاتخافي * على صفر مزغمة صفار فانك كلا غنيت صوتاً * ذكرت أحبتي وذكرت داري فاما يقتـ لموك طلبت ثاراً * له نبأ لانك في جواري

رميها لاستعدين علمك الامير فأتى بالقوس فنزع لها سهما فقتاما فوأب زياد فدخل على المهاب فحدثه الحديث وأنشد والشعر فقال المهلب على بأيي بسطام فاتي بحييب فقال له اعط أبا أمامة دية جارته ألف دينار فقال أطال الله بقاء الامير انما كنت العب قال اعطه كما آمنك فأنشأ زياد يقول

> * فلله عينا من رأي كقضية * قضي لي بهاقر مالعراق المهاب رماها حبيب برالمهاب رمية * فاثبتها بالسهم والسمهم يقرب فألزمه عقل القتيل ابن حرة * وقال حبيب انما كنت ألعب فقال زياد لايروع جاره *وجارة جاري مثل جاري وأقرب

وقد كان حسب ضغن عليه مما جرى فأمر بشق قياء ديباج كان عليه فقام فقال

لعمرك ماالديباج خرقت وحده * ولكنما خرقت جلد المهلب

فيعث الملب الى حسب فأحضره وقال له صدق زياد ما خرقت الاجلدي تبعث على هذا يهجوني ثم بعث اليه فأحضره فاستل سخيمته من صدره وأمرله بمال وصرفه وقدأ خبرنى وكيع بهذا الخبرأيضا قال)أحمد بن الهيئم بن فراس قال الممري عن الهيئم بن عديقال تهاجي قتادة بن مقرب البشكري وزياد الاعجم بخراسان وكان زياد يخرج وعليه قباء ديباج تشها بالاعاجم فمر به يزيد بنالمهلب وهو على حاله تلك فامر بهفقنع أسواطاً ومزق ثيابه وقال له أبا لمهلب والترك تتشبه لاأم لك فقال زياد لممرك مالديباج خرقت وحده * ولكنما خرقت حلد المهاب

وذكر باقي الخبر مثله وقال فيه فدعا به المهاب فقال له ياأبا أمامة قلت شيئا آخر قال لا والله أيها الامير قال فلا تقل وأعتبه وكساه وحمله وأمر له بعشرة آلاف درهم وقال له اعذرابن أخبك ياأبا أمامة فانه لم يمرفك وهذه الابيات التي فيها الغناء يقولها زياد الاعجم في عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي أخبرني بخبره فيذلك احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال اتي زياد الاعجم عمر بن عبيد الله بن معمر بفارس وقدم عليه غزال بن محمدالفقيه من مصر فكان غزال يحدثه بحديث الفقهاء فقال زياد

يحدثنا إن القيامة قد اتت * وجاء غنال يبتغي المال من مصر

فكم بين باب الترك ان كنت صادقا * وايوان كسري من فلاة ومن قصر

وقال يمدح عمر بن عبيد الله

سألناه الجزيل فما تأيي * واعطي فرق نيتنا وزادا

وذكر الابيات الثلانة «نسخت »من كتاب أبن أبي الدنيا اخبرني محمد بن زياد عن ابن عائشة واخبرني همد بن أبي الدنيا اتم قال واخبرني هاشم بن محمد قال حدثني عيسى بن اسمميل عن ابن عائشة وخبر ابن أبي الدنيا اتم قال كان زياد الاعجم صديقا لعمر بن عبيد الله بن معمر قبل أن يلي فقال له عمر ياابا أمامة لو قد وليت لتركنك لاتحتاج الى احد ابدا فلما ولى فارس قصده فلما لقيه انشأ يقول

اباغ ابا حفص رسالة ناصح * انت من زياد مستبينا كلامها فانك مثل الشمس لاستردونها * فكيف ابا حفص على ظلامها

فقال له عمر لايكون عليك ظلامها أبدا فقال زياد

لقد كنت ادعوا الله في السران ارى * امور معد في بديك نظامها

فقال له قد رايت ذلك فقال

فلما أتاني ما أردت تباشرت * بناتي وقلن العام لاشك عامها

قال فهو عامهن ان شاء الله تعالى فقال

فاني وأرضاً أنت فيها ابن معمر ﴿ كَمَكَةُ لَمْ يَطْرِبُ لَارْضَ حَمَامُهَا

قال فهي كذلك يازياد فقال

أذا اخترت أرضاً للمقام رضيها * لنفسي ولم ينقـل على مقامها

وكنت أمني النفس منك ابن معمر ﴿ أَمَانِي أَرْجُو أَنْ يَتُم تَمَامُهَا ﴾

قال قد أعما الله لك فقال

فلا أك كالمجرى الى رأس غاية * يرجي ساء لم يصب غمامها

قال لست كذلك فسل حاجتك قال نجيبة ورحالتها وفرس رائع وسائسه وبدرة وحاماها وجارية وخادمها وتخت ثياب ووصيف يحمله فقال قد أمرنا لك بجميع ماسألت وهو لكعلينا في كل عام فخرج من عندعمر حتى قدم على عبد الله بن الحشهرج وهو بسابور فأنزله وألطفه فقال في ذلك

ان السهاحةوالمروأة والندى * في قية ضربت على ابن الحشرج

ملك أغر متوج ذو نائل * للمعتفين يمينه لم تشنج *

يا خير من صعد المنابر بالتق * بعدد النبي المصطفى المتحرج

* لما أَتِيتِكُ رَاحِياً لِنُوالِكُم * أَلْفِيتَ بَابِ نُوالِكُم لِم يُرْجِ

فأمر له بعشرة آلاف درهم (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع عن عبد الله بن محمد عن عبيد بن الحسن بن عبد الرحمن بهذا الخبر فقال فيه أنى زياد عبد الله بن عامر بن كريز والخبر الاول أصح وزاد في الشعر

أخ لك لا تراه الدهم إلا * على العلات بساما جوادا

فقال له عمر أحسنت ياأبا أمامة ولك بكل بيت ألف قال دعني أنمها مائة قال أما انك لو كنت فعلت لفعلت ولكن لك مارزقت (أخبرني) أحمد بن عبد الدزيز قال حدثنا ابن عائشة قال حدثني أبى قال لما خرج ابن الاشعث أرسل عبد الملك الى عمر بن عبيد الله إبن معمر ليقدم عليه فلما كان بضمير وهي من الشأم مات بالطاعون فقام عبد الملك على قبره وقال أما والله لقد علمت قريش أن قد نقدت اليوم نابا من أنيابها وقال جد خلاد بن أبي عمرو الاعمى وكانوا موالي و جرة بن أبي عمرو بن أمية أهو اليوم ناب لما مات وكان أمس ضرساً كايلة أما والله لوددت أن السماء وقعت على الارض فلم يعش بنهما أحد بعده وسعمها عبد الملك فتغافل عنها قال وقال الفرزدق يرشه

يأيها الناس لا تبكوا على أحد * بعد الذي بضعير وافق القدرا كانت يداه لنا سيفاً نصول به * على العدو وغيثاً ينبت الشجرا أما قريش أبا حفص فقد رزئت * بالشأم اذ فارق ك البأس والظفرا من يقتل الحبوع من بعدالشه يدومن * بالسيف يقتل كيس القوم ان غدرا * انالنوائع لم يعددن في عمر * ما كان فيه اذا المولى به افتخرا اذا عددن فعالا أو له حسبا * ويوم هيجاء يغشي بأسه البصرا كم من حبان الى الهيجا دنوت له * يوم اللقا، ولولا أنت ما صبرا

(أخبرنا) أحمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عفان بن مسلم قال حدثنا حماد بن سلمة قال أخبرنا حيدعن سلمان بن عتبة قال بعث عمر بن عبيد الله بن معمر الى عمر و القاسم بن محمد بألف دينار فأتيت عبد الله بن عمر و وهو يغتسل في مستحم له فأخرج يده فصبتها في يده فقال وصلت رحماً وقد جاءتنا على حاجة وأتيت القاسم فأبى أن يقبلها فقالت لي امرأته إن كأن القاسم ابن عمه فأنا لابنة عمه فأعطيتها قال فيكان عمر ببعث بهذه الثياب العمرية يقسمها بين أهل المدينة فقال ابن عمر جزى الله من اقتنى هذه الثياب بالمدينة خبراً قال وقال لى عمر لقد بلغني عن صاحبك شي كرهته قلت وما ذاك قال يعطي المهاجرين ألفاً ألفاً ويعطي الانصار سبعمائة فأخبرته فسوى بينهم (أخبرنا) أحمد قال حدثنا أبوزيد قال كانت لرجل جارية يهواها فاحتاج الى بيعها فابتاعها منه عمر ابن عبيد الله بن معمر فلما قبض غنها أنشأت تقول

هنيأ لك المال الذى قد قبضته * ولم يبق في كونى غير التحسر فاني لحزن من فراقك موجع * أناجي به قلباً طويل التفكر فقال لاترحلي ثم قال

ولولاقمو دالدهربي عنك لم يكن * يفرقناشي سوى الموت فاعذري عليك سلام لا زيارة بيننا * ولاوصل الأأن يشاءابن معمر

فقال قد شئت خذ الحبارية وثمنها فاخذها وأنصرف (أخبرني) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سمد قال حدثني محمد بن زياد قال حدثني ابن عائشة قال التبطأ زياد الاعجم عمر بن عبيد الله ابن معمر في بعض زياراته إياه فقال

- أصابت علينا جودك العين ياعمر * فنحن لها نبغي التمائم والنشر أصابتك عين في سماحك صابة * ويارب عين صلبة تفاق الحجر سنرقيك بالاشمار حتى تملها * فان لم تفق يوما وقيناك بالسور

فبلغته الابيات فارضاه وسرحه (أخبرني) عمي قال حدثني الكراني قال حــدثني العمري قال حدثني من سمع حماد الراوية يقول امتدح زياد الاعجم عباد بن الحصين الحنطي وكان على شرطة الحرث أيام عبد الله بن ربيعة الذي يقال له القباع وطلب حاجة فلم يقضها فقال زياد

سالت أبا جهضم حاجة * وكنت أراه قريباً يسيرا فلو أنني خفت منه الحلا * ف والمنع لى لم أسله نقيرا وكيف الرجاء لما عنده *وقد خالط البخل منه الضميرا اقلني أبا جهضم حاجتي * فاني امرؤ كان طني غرورا

(أخبرني) عمي قال حدثني الكراني عن العمري عن عطابين مصعب عن عاصم بن الحدثان قال من يزيد بن حبنا، الضبي بزياد الأعجم وهو ينشد شعراً قد هجا به قتادة بن مفرب فأفحش فيه فقال له بزيد بن حبنا، ألم يأن لك أن ترعوي وتترك تمزيق أعراض قومك ويحك حتى متى تمادي في الضلال فانك بالموت قد صبحك أو مساك فقال زياد فيه

يحذرني الموت ابن حبناء والفتي * الى الموت يغدو جاهداً ويروح وكل امري لابد للموت صائر * وان عاش دهراً في البلاد يسيح فقل ليزيد ياابن حبناء لاتمظ * أخاك وعظ نفساً فأنت جنوح تركت التقي والمدين دين محمد * لأهل التقى والمسلمين يلوح وتابعت مراق العراقين سادرا * وأنت غليظ القصريين صحيح

فقال له يزيد بن عاصم الله في قبحك الله أتهجو رجلا وعظك وأمرك بمروف بمثل هذا الهجاء هلا كففت إذلم تقبل أراه والله سيأتي على نفسك ثم لايحيق فيك غيرأن اذهب ويحك فأته واعتذر اليه لعله يقبل عذرك فشى اليه بجماعة من عبد القيس فشفهوا اليه فيه فقال لاتثريب لست واجداً عليه بعد يومي هذا (أخبرني) أحمد بن على قال سمعت جدى على بن يحيي يحدث عن أبى الحسن عن رجل جمني قال كنت جالساً عند الهاب إذا قبل رجل طويل مضطرب فاما رآه المهلب قال اللهم إني أعوذ بك من شره فجاء فقال لها نشده فأنشده حده الله الامير الى قد مدحتك بهيت صفده مائة ألف درهم فسكت المهلب فأعاد القول نقال لها نشده فأنشده

في زاده الساطان في الخير رغبة ﴿ اذا غير السالطان كل خليل

فقال له المهاب ياأبا أمامة مائة أانف فوالله ماهي عندنا ولكن تلاثون ألفا فيها عروض وأمر له بها فاذا هوزياد الأعجم (أخبرنى) عمي قال حدثني الكراني وأبوالعيناء عن القحذمي قال لتي الفرزدق زيادا الاعجم فقال له الفرزدق لقدهمت أن أهجو عبد القيس وأصف من فسوهم شيأ قال له زيادكما أنت حتى أسممك شيأ ثم قال قل ان شئت أو أمسك قال هات قال

وما ترك الهاجون لي ان هجوته * مصحا أراه في أديم الفرزدق فانا وما تهــدي لنا ان هجوتنا * لكالبحرمه، ايلق في البحريغرق

فقال له الفرزدق حسبك هلم نتشارك قال ذاك أليك وما عاوده بشي وأخبرنى) بهذا الخبر محمد ابن الحسن بندريد قال حدثنا العتبي عن العباس بنهشام عن أبيه قال حدثنى خراش وكان عالماً راوية لأبي ولمورج ولحجابر بن كاثوم قال أقبل الفرزدق وزياد ينشد الناس في المربد وقد اجتمعوا حوله فقال من هذا قيل الاعجم فأقبل نحوه فقيل له هذا الفرزدق قد أقبل عليك فقام قتلقاه وحياكل واحد منهما صاحبه فقال له الفرزدق مازالت تنازعنى نفسي الي هجاء عبد القيس منذ دهم قال زياد وما يدعوك الى ذلك قال لاني رأيت الأشقري هجا كم فلم يصنع شيأ وأنا أشعر منه وقد عرفت الذي هيج بينك وبينه قال وما هو قال انكم اجتمعتم في قبة عبد الله بن الحشرج بخراسان فقلت له قد قات شيأ فمن قال مثله فهو أشعر مني ومن لم يقل مثله ومد الي عنقه فائي أشعر منه فقال لك وما قلت فقلت قلت

وقافية حذاء بت أحوكها * اذا ماسهيل في السهاء تلالا

فقال لك الاشقرى

وأقلف صلى بعد ماناك أمه * يري ذاك في دين المجوس حلالا

فأقبلت على من حضر فقات يالاً م كمب أخزاها الله تعالى ماأنمها حين تخــبر إنها بقلفتي فضحك الناس وغابت عليه في المجلس فقال لهزياد ياأبا فراس هب لي نفسك ساعة ولا تمجل حتى يائيك رسولي بهديتي ثم ترى رأيك وظن الفرزدق انه سيهدي اليه شيأ يستكفه به فكـتب اليه

وما ترك الهاجوزلي ازأردته * مصحا أرادفي أديم الفرزدق

وما تركوا لحمَّا يدقون عظمه * لآكله ألقوه للمتعرق

سأحطم ماأبقوا لهمن عظامه * فانكب عظم الساق منه أو انتقى فانا وما تهدى لنا ان هجو تنا *لكالحر مهما يلق في الدحر يغرق

فبعث اليه الفرزدق لاأهجو قوماً أنت منهم أبدا قال أبو المنذر زياد أهجي من كعب الاشقري وقد أوثر عليه في عدة قصائد منها التي يقول فيها

> قبيلة خيرها شرها * وأصدقها الكاذب الآثم وضيفهم وسط أبياتهم * وان لم يكن صائماً صائم

> > وفيه يقول

اذا عذب الله الرجال بشمرهم * أمنت لكعب أن يمذب بالشمر

وفيه يقول

أتتك الازد مصفرا لحاها * تساقط من مباديها الحراف

(اخبرنی) وكيع قال حدثنى احمد بن عمر بن بكير قال حدثنا ابي قال حدثنا الهيئم عن ابن عياش قال دخل ابو قلابة الجرمي مسجد البصرة واذا زياد الاعجم فقال زياد من هـذا قال ابو قلابة

الجرمي فقام على راسه فقال

قم صاغرا يا كهل جرم فانما * يقال لكهل الصدق قم غيرصاغر، فانك شيخ ميت ومورث * قضاعة ميراث البسوس وناشر قضى الله خلق الناس ثم خلقتم * بقية خلق الله آخر آخر فلم تسمعوا إلا بما كان قبلكم * ولم تدركوا إلا بدق الحوافر فلو رد أهل الحق من مات منكم * إلى حقه لم تدفنوا في المقابر فقيل له فأين كانوا يدفنون يا أبا أمامة قال في النواويس

۔ ﷺ أخبار شارية ﴾−

(قال أبو الفرج على بن الحسين) كانت شارية مولدة من مولدات البصرة يقال ان أباها كان رجلا من بني سامة بن لؤى المعروفين ببني ناجية وانه جحدها وكانت أمها أمة فدخلت في الرق وقيل بل سرقت فبيمت فاشترتها امرأة من بني هاشم فأدبتها وعلمتها الفناء ثم اشتراها ابراهم بن المهدي فأخذت غناء، كله أو اكثر. عنه وبذلك يحتجمن يقدمها على عريب ويقال ان ابراهم خرجهاوكان يأخذها بصحة الاداء لنفسه ولمعرفة ما يأخذها به ولم تكن هذه حال عربب لان المرادي لم يكن يقارن ابراهيم في العلم ولا يقاس ببعضه فضلا عن سائره (أخبرني) بخبرها محمد بن ابراهم قريض أن ابن المعتز دفع اليه كتابه الذي ألفه في أخبارها وقال له أن يرويه عنه فنسخت منه ما كان يصلح لهذا الكتاب على شرطي فيه وأضفت اليه ماوجدته من أخبارها من غيره من الكتب وسمعته أنّا عمن رويت عنه (قال ابن الممتن) حدثني عيسي بن هرون المنصورى أن شارية كانت لامرأة من الهاشميات بصرية من ولد جمفر بن سلمان فحملتها لتديمها ببغدادفعرضت على اسحق بن ابراهم الموصلي فأعطى بها ثائماتًه دينار ثم استفلاها بذلك ولم يردها فجيُّ بها إلى ابرأهم بن المهدي فعرضت عليه فساوم بها فقالت مولاتها قد بذلتها لاسحق بن ابراهيم بثاثمائة دينار والامير أعن. الله أولى بها فقالزنوا لها ما قالت فوزن ثم دعا بقيمته فقال خذي هذه الحارية فلا ترينها سنة وقولي للجواري يطرحن علمها فلما كان بمدسنة أخرجت اليه فنظر الها وسممها فأرسل إلى اسحق بن ابراهيم الموصلي فدعاه فأراه إياها وأسممه غناءها وقال هذه جارية تباغ فبكم تأخذها لنفسك قال اسحق آخذها بثلاثة آلاف دينار وهي رخيصة بها فقال له ابراهم أنمر فها قال لا قال هذه الجارية التي عرضها عليك الهاشمية بثاثمائة دينار فلم تقبلها فبقي اسحق يتمجب من حالها وما انقابت اليه (قال ابن المعتز)وحدثني الهاشمي عن محمد بن راشد أن شارية كانت مولدة البصرة وكانت لها أم خييثه منكرة تدعى أنهابنت محمد بن زيد من بني سامة بن لؤي (قال ابن الممتر) وحدثني غيره أنها كانت تدعي أنها من بني زهرة قال الهاشمي فجيَّ بها إلى بفداد وعرضت على ابراهيم بن المهدي فأعجب بها إعجابا شديداً فلم يزل يعطى بهاحتي بلغت ثمانية آلاف درهم فقال لي هبة الله بن ابراهيم أنه لم يكن عند أبي درهم ولا دينار فقال لى ويحك قد والله أعجبتني هذه الجارية اعجابا شديداً وليس عندنا شيُّ فقلت له تببع

ما تملكه حتى الخزف وتجمع ثمنها فقال لى قد تذكرت في شئ اذهب إلى على بن هشام فاقرئه مني السلام وقل له جعلني الله فداءك قدعرضت على جارية وقد أخذت بمجامع قلبي وليس عندي ثمنها فأحب أن تقرضني عشرة آلاف درهم فقال إذا اشتريتها بثمانيه آلاف درهم لابد أن تكسوهاو تقم الها ما تحتاج اليه فصرت إلى على بن هشام فأ بافته الرسالة فدعا بوكيل له وقال ادفع إلى خادمه عشر بن ألفاوقل له أنالاأصلك (١)ولكن هي لك حلال في الدنيا والآخرة قال فصرت إلى أبى بالدراهم فلوطلمت عليه بالخلافة لم تمكن تمدل عنده تلك الدراهم وكانت أمها خبيثة فكانت كلا لم يمط ابراهم ابنتها ما تشتهي ذهبت إلي عبد الوهاب بن على ودفعت اليه رقعة يرفعها إلى المقتصم أن تأخذ ابنتها من ابراهيم (قال ابن الممتز) وأخبرني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الخصيبقال ذكر يوسف ابن ابراهم المصري صاحب ابراهم بن المهدى أن ابراهم وجه به إلى عبد الوهاب بن على في حاجة كانت له فلقيته وانصرفت من عنده فلم أخرج من دهلمز عبد الوهاب حتى استقبلتني امرأة فلما نظرت في وجهى سترت وجهما فأخبرني شاكرى أن المرأة أم شارية جارية ابراهم فبادرت إلى ابراهم وقلت له أدرك فاني رأيت أم شارية في دار عبد الوهاب وهي من تعلم وما يفجؤك إلا حيلة قد أوقمتها فقال لى في جواب ذلك أشهد أن جاريتي شارية صدقة على ميمونة بنت ابراهيم بن المهدي ثم أشهد الله أنه على مثل ما أشهدني عليه وأمرني بالركوب إلى دار ابن أبي دواد وإحضار من قدرت عليه من الشهود والمعدلين فأحضرتأ كبثر من عشرين شاهداً وأمر باخر اجشارية فخرجت فقال لها اسفري فحزعت من ذلك فاعلمها أنه إنما أمرها بذلك لخبر يربده بها ففعلت فقال لهاتسمي فقالت أنا شارية أمتك فقال لهم تأملوا وجهما ففعلوا ثم قال فاني أشهدكم أنها حرة لوجه الله تعالى وإنى قد تزوجتها وأصدقتها عشرة آلاف درهم يا شارية مولاة ابراهيم بن المهدى أرضيت قالت نع ياسيدى والحمد لله على ماأنع به على فأصرها بالدخول وأطع الشهود وطيبهم فما أحسبهم راموا دار ابن أبى دواد حتى دخل علينا عبد الوهاب بن على فاقرأ أبراهم سلام المعتصم ثم قالله يقول لك أمير المؤمنين من الفترض على طاعتك وصيانتك عن كل ما يضرك اذ كنت عمى وصنو أبي وقد رفعت إلى امرأة من قريش قصة ذكرت فها أنهامن بني زهرة صلبية وأنها ام شارية واحتجت بانه لا تكون بنت امرأة من قريش أمة فان كانت هذه المرأة صادقة في ان شارية بنتها وأنها من بني زهرة فمن المحال ان تكون شارية أمة والاشبه بك والاصلح اخراج شاريه من دارك عند من تثق به من أهلك حتى نكشف ماقالت هذه المرأة فان ثبت ذلك امرت من جعلتها عنده باطلاقها وكان الحظ فى ذلك لك فى دينك ومروأتك وإن لم يصح ذلك اعيدت الحِارية إلى منزلك وقد زال عنك القول الذي لا يليق فيك فقال له أبراهم فديتك يا أبا أبراهم هب شارية بنت زهرة بن كلاب اتنكر على ابن عباس بن عبد المطاب أن يكون بملا لها فقال عبد الوهاب لا فقال له أبر أهم فأبلغ امير المؤمنين أطال الله بقاءه واخبره ان شارية حرة وانى قد تزوجتها بشهادة حماعة من المدول وقد كان الشهود بعد منصرفهم من عند ابراهم صاروا الى ابن أبي داود فشم منهم رائحة الطيب

⁽١) لعل الاصل لا اقرضك

فأنكره فسألهم عنــه فاعلموه أنهم حضروا عتق شارية وتزويج ابراهيم إباها فركب الى المعتصم فحدثه بالحديث معجباً له منه فقال ضل سمي عبد الوهاب ودخل عبد الوهاب على المعتصم فلمارآه يمشي في صحن الدار سد المعتصم أنف نفسه وقال ياعبد الوهابأنا أشم رائحة صوف محرق وأحسب أن عمى لم يقنعه ردك إلا وعلى أذنك صوفة حتى أحرقتها فشممت رائحتها منك فقال الامر على ماظن أمير المؤمنين وأقبح ولما انصرف عبد الوهاب من عند ابراهيم ابتاع ابراهيم من بنته ميمونة شارية بعشرة آلاف درهم وستر ذلك عنها فكان عتقه إباها وهي في ملك غره ثم ابتاعهامن ميمونة فحل له فرجها فكان يطؤها على أنها أمته وهي تتوهم أنه بطؤها على انها حرة فلما توفى طلبت مشاركة بنت محمدبن خالد مولانه وزوجته في الثمن فأظهرت خبرها وأخبرت ميمونة هبة الله عن الخبر فأخــبر به المعتصم فأمر المعتصم بابتياعها من ميمونة فابتيعت بخمســة آلاف و خمسهائة دينار وحولت الى داره فكانت في ملكه حتى توفى المعتصم (قال ابن المعتز) وقد قيل ان المعتصم ابتاعها بثائمائة ألف درهم قال وكان منصور بن محمد بنواضح بزعم أنابراهم أقرض ثمن شاريةمن ابنته وملكما ابراهيم ولها سبع سنين فرباها ترسة الولد حتى لقد ذكرت أنها كانت في حجره جالسة وقد أعجب بصوت أخــذته إذ طمثت أول طمثها وأحس بذلك فدعا قيمة له فأمرها بأن تأتيه بثوب خام فلفه علمها فقال احملها فلقد اقشعرت وأحسب أنبرد الحش قد آذاها (وحدثت شارية) أنهاكانت معه في حراقة قد توسط بها دجلة في ليلة مقمرة فهي تغني اذا اندفمت ففنت لقد حثوا الجمال له * ربوا منا فلم يئلوا

فو ثب اليها فأمسك فاها وقال أنت والله أحسن من الغريض و جهاً وغناء فما يؤمنني عليك (قال) وحدث حمدون بن اسمعيل أنه دخل على الراهيم يوما فقال له أتحب أن أسمعك شيئاً لم تسمع مثله قط فقات نع فقال هاتوا شارية فخرجت فأمرها أن تغنى لحن اسحق

* هل بالديار التي قد جئم أحد * قال حدون فغنتني شيئاً لم أسمع مثله فقلت لا والله ياسيدي ماسمه عندا قطل قطل قلل الحي أن تسممه احسن من هذا فقلت لا يكون فقال بلى والله لقد كان فقلت على إسم الله نغناه هو فر أيت فضلا عجباً فقلت ماظننت أن هذا يفضل ذاك هذا الفضل قال فقلت عندا أن تسممه أحسن من هذا وذاك فقلت هذا الذي لا يكون فقال بلى والله فقلت فهات قال بحياتي ياشارية قوليه وأحيلي حلقك فيه فسمه والله فضلابيناً فأ كثرت المعجب فقال لي ياأبا جمفر ماأهون هذا على السامع تدري بالله كم من رددت عليها موضعاً في هذا الصوت قلت لا قال قل واكثر قات مائة من قال اصمد ما بدالك قلت ثلثائة قال اكثر والله من الف من حتى قالت كذا قال وكانت ريق تقول إن شارية اذا اضطربت في صوت فغاية ماعنده في عقوبها أن يقيمها تغنيه على رجليها فان لم تبلغ الذي اراد ضربت ريق قال ويقال ان شارية لم تضرب بالمود إلا في ايام المتوكل لما اتصل الشر بينها و بين عريب فصارت تقمد بهاعند الضرب فضربت هي بعد ذلك ايام المتوكل لما اتصل الشر بينها و بين عريب فصارت تقمد بهاعند الضرب فضربت هي بعد ذلك زمانه وكان يكتب لا براهم وكان شيخاً ثقة قال اعطي المقتصم بشارية سبعين الف دينار فامتنع من زمانه وكان يكتب لا براهم وكان شيخاً ثقة قال اعطى المقتصم بشارية سبعين الف دينار فامتنع من زمانه وكان يكتب لا براهم وكان شيخاً ثقة قال اعطى المقتصم بشارية سبعين الف دينار فامتنع من

بيعها فماتبته على ذلك فلم بجبني بشيُّ شم دعاني بمـــد ايام فدخلت و بـين يديه مائدة لطيفة فاحضره الغلام سفوداً فيه ثلاثة فراريج فرمي إلي بواحدة فاكلتها واكل اثنتين ثم شرب رطلا وسقانيه ثم اتي بسفود آخر ففعل كما فعل وشرب كما شرب وسقاني ثم ضرب ستراً كان الى جانبه فسممت حركة الميدان ثم قال ياجارية تفني فسممت شيئاً ذهب بمقلى فقال لي ياسهل هذه التي عالمتني علما في أن أبيعها بسمين الف دينارولا والله ولاهذه الساعة الواحدة بسمين الف دينار وكانت شارية تقول إن اباها من قريش وإنها سرقت وهي صغيرة فييعت بالبصرة من امراة هاشمية وباعتها من ابراهم بن المهدي والله اعلم (اخبرني) عمى قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهم قال امرني المعتز ذات يوم بالمقام فاقمت عنده فامر فمدت الســتارة و خرج من كان يغني وراءها وفهن شارية ولم اكن سممتها قبل ذلك فاستحسنت ماسمعت منها فقال لي امير المؤمنين المعتز ياعبيد الله ماتسمع منها عندك فقلت حظ المحب من هذا الفناء اكثر من حظ الطرب فاستحسن ذلك واخبرها به فاستحسنته (قال أن المعتز) وأخسرني الهشامي قال قالت لي ريق كنت العب أنا وشارية بالنرد بين يدي ابراهم وهو متكيُّ على مخــدة وهو ينظر الينا فجرى بيني وبين جارية مشاجرة في اللمب فاغلظت لها في الكلام بمض الفلظة فاستوى ابراهم جالساً فقال اراك تستخفين بها فوالله مااجد احدا يخلفك غيرها واومأ الى حلقة بيدها (قال) وحدثني الهشامي قال حدثني عمروبن بانة قال حضرت يوماً مجلس المعتصم وضربت الستارة وخرجت الجواريوكنت الى جانب مخارق فغنت جارية فاحسنت حِداً فقلت لمخارق هذه الحارية في حسن الغناء على ماتسمع ووجهما وجه حسن فكيف ولم يحرم بها ابراهيم بن المهدى فقال لى احد الحظوظ التي رفعت لهذا الخليفة منع ابراهيم بن المهدي من ذلك (قال) عبد الله بن المعتز وحدثني أبو محمد الحسن بن يحيي عن ريق قالت استزار المعتصم من ابراهيم بن المهـدي جواريه وكان في جفوة من السلطان تلك الايام فنالته ضيقة قالت فتحمل ذهابنا اليه على ضعف فحضرنا مجلسالمعتصم ونحن في سراويلات مرقمة فجملنا بين جواري المعتصم وما علمهن من الجوهر والثباب الفاخرة فلم تستجمع الينا انفسنا حتى غنوا وغنينا فطربالمعتصم على غنائنا ورآنا امثل من جواريه فتحوات الينا انفسنا فى التيه والصلف وامر لنا المعتصم بمائة الف درهم (قال /وحدثني أبو العنبس عن أبيه قال

كانت شارية أحسن الناس غناء منذ توفي المقتصم الى آخر خلافة الواثق (قال) أبو المنبس وحدثتني ريق أن المقتصم افتضها وانها كانت معها في تلك الليلة قال أبوالمنبس وحدثتني طباع جارية الواثق ان الواثق كان يسميها ستي وكانت تعلم فريدة فلم تبق فى تعليمها غاية الى أن وقع بينهما شئ بحضرة الواثق فحلفت أنها لاتنصحها ولا تنصح أحدا بعدها فلم تكن تطرح بعد ذلك صوتا الانقصت من نغمه وكان المعتمد قد تعشق سرة جاريتها وكانت أكمل الناس ملاحة وخفة روح وعجز عن شرائها فسأل أم المعتر أن تشتريها له فاشترتها من شارية بعشرة آلاف دينار واهدتها اليه تم تروجت بعد وفاة المعتمد بابن البقال المغني وكان يتعشقها فقال عبد الله بن المعتر وكان يتعشقها

أقول وقد حفافت باحزانها نفسي * الا رب تطليق قريب من العرس

* لئن صرت للبقال ياسر زوجة * فلاعجب قدير بض الكلب في الشمس

(وقال) يمقوب بن بيان كانت شارية خاصة بصالح بن رصيف فلما بانه رحيل موسى بن بغا الحبل يريده بسبب قتله المعتز أودع شارية جوهمة فظهر لها جوهم كثير بعد ذلك فلما أوقع وسى المحري وكان انظف خلق الله طعاماً وأسراهم مائدة واسخاهم في كل شئ بعد ذلك وكان له بسر من رأي منزلوكان له فيه بستان كبير وكانت شارية تسميه أي وتزوره الى منزله فتحمل معها كل شئ تحتاج اليه حتى الحصيرالتي تقعد عليه وكانت شارية من أكرم الناس لن عاشرها قال يعقوب ابن بيان وكان أهل سر من رأي متحاز بين فقوم مع شارية وقوم مع عريب لايدخل أصحاب هذه في هؤلاء ولا أصحاب هذه في هؤلاء فكان أبوالصقر اسمعيل عربيا فدعا على بن الحسين يوم جمعة أباالصقر وعنده عرب وجواريها فاتصل الخبر بشارية أسمعيل عربيا فدعا على بن الحسين يوم جمعة أباالصقر وعنده عرب وجواريها فاتصل الخبر بشارية أو مطرب أو قرية أن تغنى قوله

لاتمد بمد بمدها * فتري كف أصنع

فلما سمع على الغناء ضحك وقال لست أعود وكان المعتمد قدوثق بشارية فلم يكن يأكل الاطعامها فيكنت دهراً من الدهور تعدله في كليوم جوشن وكان طعامه منها في أيام المتوكل قال ابن المعتز وحدثني احمد بن نعيم عن ريق قالت كان مولاي ابراهيم يسمي شارية بنتي ويسميني أختى حدثني جحظة قال كنت عند المعتمد يوما فغنته شارية بشعر مولاها ابراهيم بن المهدي ولحنه

يا طول عــلة قلمي الممتاد * ألف الكرام وصحبة الامجاد

فقال لها أحسنت والله فقالت هذا غنائي وأنا عارية فكيف او كنت كاسية فأمر لها بألف ثوب من جميع أنواع الثياب الخاصية فحمل ذلك اليها فقال لى على بن يحيي المنحم أجمل انصرافك معى ففعات فقال لى هل بافك ان خليفة أمر لمفنية بمثل ماأمر به أمير المؤمنين اليوم اشارية قلت لا فأمر باخر اجسيرا لخلفا وفاقبل بها الفلمان يحملونها في دفاتر عظام فتصفحنا ها فما وجدنا أحداقبه فعل ذلك

- ﴿ نسبة هذا الصوت ﴾ -

00

* ياطول علة قلبي المعتاد * ألف الكرام وسحبة الامجاد مازلت آلف كل قرم ماجد * متقدم الآباء والاجــداد

الشمر لابراهيم بن المهدى والفناء لعلوية خفيف رمل بالبنصر ولم يقع الينا فيــه طريقة غير هذه (أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثني عبد الله بنأي سعيد قال حدثني محمد بن مالك الخزاعي قال حدثتني ملح العطارة وكانت من أحسن الناس غناء وانما سميت العطارة لكثرة استعمالهاالعطر المطيب قال غنت شارية يومابين يدي المتوكل واقفة مع الجواري

* بالله قولين لمن ذا الرشا * المثقل الردف الهضم الحشي

أظرف ماكان اذا ما صحا * وأماح النياس اذا ماانتشى

* وقد بني برج حمام له * أرسل فيه طآرًا مرعشا

* لو ابس القوهي من رقة * اوجعه القوهي او خدشا *

وهو هزج فطرب المتوكل وقال لشارية لمن هذا الفناء فقالت أخذته من دار المأمون ولا أدري لمن هو فقلت له أنا أعلم الناس به فقال لمن هو ياماح فقلت افوله لك سرا قال انا في دار النساء وليس يحضرني غير حرمي فقوليه فقات الشعر والفناء جميعا لخديجة بنتالمأمون قالته في خادم لابيها كانت تهواه وغنت فيه هذا اللحن فأطرق طويلائم قال لايسمع هذا منك احد

000

احبك ياسلمي على غير ريبة * وما خير حب لا تعف سرائره

* احبك حبا لا اءنف بعده * محبا ولكني اذا ليم عاذره
وقدمات قبلي اول الحب فانقضي * ولومت اضحى الحب قدمات آخره
ولما تناهى الحب في القلب واردا * اقام وسدت عنه يوما مصادره
الشعر للحسين بن مطير الاسدى والغناء لاسحق هزج بالبنصر والله اعلم

-هﷺ أخبار الحسين بن مطير ونسبه №-

هو الحسين بن مطير بن مكمل مولي لبني اسدبن خزيمة ثم لبني سعد بن مالك بن معلية بن دودان بن اسد وكان جده مكمل عبدافاعتقه مولا دوقيل بل كاتبه حتي اداها واعتق وهو من مخضر مي الدولتين الاموية والعباسية شاعر مقدم في القصيد والرجز فصيح قد مدح بني أمية و بني العباس (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود بن الجراح عن محمد بن الحرون انه كان من ساكني زبالة وكان زيه وكلامه يشبه مذاهب الاعراب وأهل البادية وذلك بين في شهره ومما يدل على ادراكه دولة بني أمية ومدحه اياهم ما أخبرنا به يحيى بن على بن يحيى اجازة قال أخبرني أبي عن اسحق بن ابراهيم الموصلي عن مروان بن أبي حفصة قال دخلت أنا وطريح بن اسمعيل الثة في والحسين ابن مطير الاسدي وعدة من الشعراء على الوليد بن يزيد وهو في عريش قدغاب عنا وإذا رجل كنا أنشد شاعر شعراً وقف الوايد على بيت بيت منه وقال هذا أخذه من موضع كذا وهذا المهن نقله من شعر فلان حتى أتي على أكثر الشعراء فقلت من هذا قالوا حماد الراوية فلما وقفت بين يدى الوليد لانشده قات ما كلام هذا في مجلس أمير المؤمنين وهو لحانة فتهافت الشيخ ثم قال ياابن أخي أنا رجل أكام العامة وأتكام بكلامها فهل تروي من أشعار العرب شيئاً فيذهب عني الشعر أخي أنا رجل أكام العامة وأتكام بكلامها فهل تروي من أشعار العرب شيئاً فيذهب عني الشعر كله إلا شعر ابن مقبل فأنشدته

سل الدار من عمي خبير فو اجب * إلى ما أرى نصب القليب المصبح ثم جزت فقال قف ماذا يقول فلم أدرما يقول فقال لى يا ابن أخي انا اعلم الناس بكلام العرب فقال

ثرى الموضعين إذا تقابلا (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار والحسن بن على ويحيى بن على قالوا حدثـا الحسن بن عليل العنزى قال حدثنى أحمد بن عبد الله بن علىقال حدثني أبي أن الحسين ابن مطير وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن وقد مدحه فلما دخل عليه أنشده

أتبتك لما يبق غبرك جابر ﴿ ولاواهـ يعطى الاما والرغائبا

فقال له معن يا أخا بني أسد ليس هذا بمدح إنما المدح قول نهار ابن توسعة أخي بني تيم الله بن ثمابة في مسمع بن مالك

قلدته عري الامور نزار * قبلأن يهلك السراة الهجور

قال وأول هذا الشمر

اظمني من هراة قد مر فيها * حجج مذ سكنتها وشهور

اظمني نحو مسـمع تجـديه ﴿ نَمْ ذَا الْمُثَنِّي وَنَمْ الْمُـزُورِ

سوف يكمفيك إن ببت بكأرض * بخراسان أو جفاك أمـير

من بني الحضر عام بن سريج * لا قليل الندي ولا منزور

والذي يفزع الـكماة اليــه * حين تدميمن الطمان النحور

فاصطنع يا ابن مالك آل بكر * واجـبر العظم انه مكـور

فغدا اليه بأرجوزته التي مدحه بها وأولها

حديث رياحبذا ادلالها * تسأل عن حالى وماسؤالها عن امري قدشفه خيالها * وهي شفاء النفس لوتنالها

يقول فيها يمدحه

سلسيوفا محدثًا صقالها * صاب على اعدائه وبالها * وعند معن ذي الندي امثالها *

فاستحسنها وأجزل صلته (اخبرني) !بن غمار ويحيى بن على قالاحدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو المثني احمد بن يعقوب بن اخت ابي بكر الاصم قال كنا في مجلس الاصمعي فانشده رجل لدعيل بن على * أين الشياب وأية سلكا * فاستحسنها

لاتمجي ياسلم من رجل * نحوك المشيب برأ سه فبكي فقال الاصمعي هذا سرقه من قول الحدين بن مطير حيث يقول

اين أهل القباب بالدهناء * اين جيراننا على الاحساء فارقونا والارض ملبسة نو * ر الاقاحي يجاد بالانواء كل يوم باقحوان جديد *تضحك الارض عن مهل السهاء

(اخبرني) يحيى بن على بن يحيى قال حدثني محمد بن القاسم الدينوري قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال قال المهدي للمفضل الضبي اسهرتني البارحة ابيات الحسين بن مطير الاسدى قال وماهي يا امير المؤمنين قال قوله

وقد تغدر الدنيا فيضجي فقيرها * غنيا ويغني بمدد بؤس فقيرها فــــلا تقرب الامر الحرام فانه * حـــلاوته تفنى ويبقى مريرها وكم قـــد راينا من تغير عيشة * واخري صفابمدا كدرارغديرها

فقال له المفضل مثل هذا فليسهرك يا أمير المؤمنين وقد اخبرني بهذا الخبر عمي اتم من هذا (نسخت) من كتاب المفضل بن سلمة قال ابو عكر مة الضي قال المفضل الضي كنت جالساً على بابي وانامحتاج إلى درهم وعلى بومئذ عشرة آلاف درهم دينا إذ جاءني رسول المهدي فقال اجب الامير فقلت ما بعث إلى في هذا الوقت إلا بسعاية ساع ونخو فت لخروجي وكان مي ابراهيم بن عبد الله بن حسن فدخلت بيتا لى فتعلمرت ولبست ثوبين نظيفين وصرت اليه فاما مثلت بين يديه سلمت فرد على وامر ني بالجلوس فلما سكن جاشي قال لى يامفضل اي بيت قالته المرب افحر فتشككت ساعة ثم قال بيت الخنساء وكان مستلقياً فاستوى جااساً ثم قال لى واي بيت هو قلت قولها

وان صيخرا لتأتم الهداة به * كانه علم في راســـه نار

فاوماً إلى اسحق بن بزيغ ثم قال له قد قلت لك ذلك فقلت الصواب ماقاله المير المؤمنين ثم قال حديث النساء فحدثته حتى انتصف حدثني يامفضل قلت اى الحديث الحب إلى امير المؤمنين قال حديث النساء فحدثته حتى انتصف النهار ثم قال لى يامفضل اسهرنى البارحة بيتا ابن مطير وانشد البيتين المذكورين في الحبر الاول ثم قال الهذين ثالث يامفضل قات نع ياامير المؤمنين فقال وما هو فانشدته قوله

وكم قد راينا من تنير عيشة * واخرى صفابه داكدرارغديرها

وكان المهدي رقيقاً فاستمبر ثم قال يا فضل كيف حالك قلت كيف يكون حال من هو ماخوذ بعشرة آلاف در هم فام لي بثلاثين الف در هم وقال اقض دينك واصلح شانك فقبضتها وانصر فت (اخبرنی) يحيى بن على عن على عن على عن يحيى اجازة وحد ثنا الحسن بن على قال حد ثنا محمد بن القاسم عن عبد الله بن ابي سعيد قال حد ثنى اسحق بن عيسى بن موسي بن مجمع احد بني سوار بن الحرث الاسدي قال اخبرني جدې موسى بن مجمع قال قل الحسين بن مطير في المهدي قصيدته التي يقول فيها

اليك امير المؤمنين تعسفت * بنا البيد هو جاء النجاء جنوب ولو لم يكن تقدامها ماتقاذفت * حبال بها مغبرة وسهوب فق هو من غير التخلق ماجد * ومن غير تاديب الرجال اديب علاخلقه خاق الرجال وخلقه * اذا ضاق اخلاق الرجال رحيب اذا شاهد القواد سار امامهم * حريء على مايتقون وثوب وان غاب عنهم شاهدتهم مهابة * بها يقهر الاعداء حين يغيب يمف ويستحي اذا كان خاليا * كاعف واستحيا بحيث رقيب

فلما انشدها المهدي امر اله بسبمين الف درهم وحصان جواد وكان الحسيين من التغلبية وتلك داره بها قال ابن ابي سمد وأرانيها الشيخ (اخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد الله بن ابي سمد عن اسحق بن عيسي قال دخل الحسين بن

مطير على المهدى فأنشده قوله

لو يمبد الناس يامهدي افضاءم * ما كان في الناس الا انت معبود النحت يمينك من جود مصورة * لابل يمينك منها صور الجود

لو أن من نوره مثقال خردلة * فيالسودطراً أذا لابيضتالسود

فأمر له لكل بيت بالف درهم (اخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني احمد بنسليمان ابن ابي شيخ قال حدثني ابي قال خرج المهدى يوماً فلقيه الحسين بن مطير فأنشده

اضحت يمينك من جود مصورة * لابل يمينك منها صور الجود

فقال كذبت يافا ق وهل تركت من شعرك موضعاً لأحد بعد قولك في معن بنزائدة حيث تقول

ألما بمهن ثم قولا لقربره * سقيت الغوادي مربماثم مربما

اخرجوه عني فأخرج وتمام الابيات

أياقبر معن كنت أول حفرة * مرالارض خطتالسها حةمضجعا

أياقبر معن كيف واريت جوده * وقد كان منه البر والبحر مترعا

بلى قد وسعت الحبود والحبودميت * ولو كان حياً ضقت حتى تصدعا

فتي عيش في ممروفه بعد موته * كماكان بعد السيل مجرًّاه ممرعا

أباذكر ممن أن تموت فعاله * وان كان قد لاقى حماماً ومصرعا

(أخبرني) أحمدبن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني على بن عبيد الله الكوفي قال حدثني الحسين بنأبي الخصيب الكاتب عن أحمدبن يوسف الكاتب قال كنت أناوعبد الله بن طاهر عند المأمون وهو مستلق على قفاه فقال لعبد الله بن طاهر يأبا العباس من أشهر من قال الشعرفي خلافة بني هاشم قال أمير المؤمنين أعلم بهذا وأعلى عينا فقال له على ذاك قفل فتكلم أنت أيضاً يأأحمد بن يوسف فقال عبد الله بن طاهر أشعرهم الذي يقول

أياقبر معن كنت أول حفرة * من الارض خطب للـماحة موضعا

فقال أحمد بن يوسف بل أشعرهم الذي يقول

وقف الهوي يي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم

فقال أبيت ياأحمد الأغزلا أين أتم عن الذي يقول

ياشقيق النفس من حكم * نمت عن عيني ولم أنم

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثني أبو خليفة عن التوزي قال قلت لا بي عبيدة ماتقول في شعر الحسين بن مطهر فقال والله لو ددت أن الشعراء قاربته في قوله

مخصرة الاوساط زانت عقودها * بأحسن بما زينتها عقودها

فصفر تراقيها وحمر أكفها * وسودنواصهاوبيض خدودها عن بالذالا خذه قال أنه بنا محمد عن شارات عن معامرة

(أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال أنشدنا محمد بن يزيدللحسين بن مطير قال كان سبب قوله هذه الابيات ان والياً ولى المدينة فدخل عليه الحسين بن مطير فقيل له هذا من أشمر الناس فأراد

أن يختبره وقد كانت سحابة مكفهرة نشأت وتتابيع منها الرعد والبرق وجاءت بمطر جود فقال له صف هذه السحابة فقال

مستضحك بلوامع مستعبر * بمدامع لم يمرها الاقداء فله بلا حزن ولا بمسرَّة * ضحك يراوح نعيه وبكاء وكأن بارقه حريق تنتقى * ريح عليه وعرفج وألاء لوكان من لجيج السواحل ماؤه * لم يبق في لجيج السواحل ماء

Sales de la constante de la co

اذا ما أم عبد الله م لم تحال بواديه ولم تمسي قريباً هي ج الحسن دواعيه غزال راعه القنا و ص تحميه صياصيه وما ذكري حبيباو و قليل ما أواتيه كدن الحمر يمناها و وقد أنزف ساقيه عرفت الربع بالاكلي لل عفته سوافيه بجو ناعم الحوذا و ن ملتف روابيه

الشعر مختلط بعضه للنعمان بن بشـير الانصاري وبعضه ليزيد بن معاوبة ورواه من لا يوثق به وبروايته لنوفل بن أسـد بن عبد العزى فأما من ذكر أنه للنعمان بن بشير فأبو عمرو الشيباني وجدت ذلك في كتابه وخالد بن كاثموم نسخته من خط أبي سعيد السكري في جامع شعر النعمان وتمام الابيات للنعمان بن بشير بعد الابيات الاربعة التي نسبها اليه فانها متوالية قال

فبحت اليوم بالامر الذي قد كنت أخفيه فان أكتمه يوما * فاني سوف أبديه وما زلت أفديه * وأدنيه وأرقيه وأسمي في هواه * أبدا حتى ألاقيه فبات الريم مني حـ * ذرا ولت مراقيه

والغناء لمعبد خفيف رمل بالوسطي عن عمرو وذكر اسحق فيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى البنصر ولم ينسبه الى أخد وفيه للغريض ثقيل اول بالوسطى عن الهشامي

-ه أخبار النعمان بن بشير ونسبه ڰ⊸

هو النعمان بن بشير بن سـعد بن نصر بن أملبة بن خلاس بن زيد بن مالك الاغر بن أعلبة بن كعبة بن كعب بن الحزرج بن الحزرج وأمه عمرة بنت رواحة أخت عبد الله بن رواحة التي يقول فيها قيس بن الحطيم

* أجد بعمرة غنيانها * فتهجر أم شاننا شانها

وعمرة من سروات النسا * ، تتفح بالمسك أردانها

وله صحبة بالنبي صلى الله عليهوسلم ولابيه بشير بن سمد وكانجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه رجل آخر ليشهد معه غزوة له فيما قيل فاستصفرها فردها وأبوء بشير بن سعد أول من قام يوم السقيفة من الانصار الى أبي بكر رضي الله عنه فبايعه ثم توالت الانصار فبايمته وشهدبشــير بيمة العقية وبدراً وأحداً والخندق والمشاهد كاما قال واستشهد يوم عين التمر مع خالدبن الوليد وكان النعمان عَمَانياً وشهد مع معاوية بصفين ولم يكن معه من الانصار غيره وكان كريماً عليه رفيقاً عنده وعند يزيد ابنه بعده وعمر الى خلافة مروان بن الحيكم وكان يتولى حمص فلما بويع لمروان دعا الى أبن الزبير وخالف على مروان وذلك بعد قتل الضحاك بن قيس بمرج راهط فلم يجبه أهل حمص الى ذلك فهرب منهم وتبعوه فأدركوه فقتلوه وذلك في سنة خمس وستين ويقال إن النعمان أول مولود ولد بالمدينة بعد قدومرسول الله صلى الله عليه وسلم إياهاوقد قيل ذلك في عبد الله بن الزبير الا أن النعمان أول مولود ولد بعد مقدمه عليه السلام من الانصار روى ذلك عن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن حزم وروىالنعمان بن بشير عنالنبي صلى الله عليه وسلم حديثاً كثيرا (اخبرني) احمد بن محمد بن الحبعد قال حدثنا ابوبكر بن ابي شيبة قال حدثنا عباد بن العوام عن الحصين عن الشعبي قال سمعت النعمان بن بشيريقول اعطاني ابي عطية فقالت لي امي عمرة لاارضي حتى تشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابني من عمرة اعطيته فأمرتني ان اشهدك فقال اعطيت كل ولدك مثل هذا قال لا فقال فاتقوا الله واعدلوا بين اولادكم (١) (اخبرني) محمـــد بن خلف وكيع قال حدثنا محمد بن سعد قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن مجالد عن الشعبي قال امر معاوية لاهل الكوفة بزيادة عشرة دنانير في اعطيتهم وعامله يومنَّذ على الكوفة وارضها النعمان ابن بشهر وكان عُمَانياً وكان يبغض أهل الكوفة لرايهم في على عليه السلام فابي النعمان أن ينفذها لهم فكلموه وسألوه بالله فابي ان يفعل وكان اذا خطب اكثر من قراءة القرآن وكان يقول لا ترون على منبركم هـــذا بمدي احداً يقول إنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فصعد المنبر يوما فقام اليه اهـــل الكوفة فقالوا ينشدك الله والزياده فقال اسكتوا فلما اكثروا قال تدرون مامثلي ومثلكم الامثل الضبع والضب والثعلب فان الضبع والثعلب أتيا الضب في وجاره فنادياه أبا الحســل فقال سميماً دعوتمــا قالا أتيناك لتحكم بيننا قال في بيته يؤتي الحـكم قالت الضبـع إني حللت عيني قال فعل الحرة فعلت قالت فلقطت تمرة قال طيبا لقطت قالت فأكلها الثعلب قال أنفسه

⁽١) ولفظ الموطأ عن محمد بن النعمان بن بشير انه قالبان أباه بشيرا أتى به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إني نحلت إبني هذا غلاما كان لى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فارتجه وفي رواية للشيخين قال لا تشهدني على جور وفي أخرى لاأشهد على جور ولمسلم فقال فلا تشهدني إذاً فاني لا أشهد على جور وله أيضا أشهد على هذا غيرى اه الزرقاني

نظر قالت فلطمته قال بجرمه قالت فلطمني قال حرانتصر قالت فاقض بيننا قال حدث (١) امرأة حديثين فان أبت فعشرة فقال عبد بن الهمام السلولي

* زيادتنا نعمان لآنحرمننا * خفالله فيناو الكتاب الذي تتلو

فانك قــ د حملت منا أمانة * بما عجزت عنه الصلاخمة البزل

وان يكباب الشر تحسن فتحه * فلا يك باب الخيرليس له قفل

فقد نلت سلطاناعظها فلا يكن * لغيرك جمات الندى ولك البخل

وأنت امرؤ حلو اللسان بليغه * فما باله عنـــد الزيادة لا يحلو

وقىلك قد كانوا علينا أنمـة * يهمهم تقويمنا وهم عصل *

اذا انصتواللقول قالوافاحسنوا * ولكن حسن القول خالفهالفعل

يذمون دنيانًا وهم يرضعونها * أفاويق حتى مايدر لها أهل

فيا معشير الانصار إني أخوكم * واني لمعروف أتى منكم أهل

ومن أجل ابواءالني و نصره * يحبكم قلى وغيركم الاصل

فقال النعمان بن بشير لاعليه ان لايقترب والله لاأجيزها ولا أنفذها أبداً (أخبرني) احمد بن عبد العزيز الحوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو غسان عن أبي السائب المخزومي وأخبرنى الحسين بن يحيي المرادي عن حماد بن اسحق عن أبيه قال ذكر لى عن جعفر بن محرز الدوسي قال دخل النعمان بن بشير المدينة في أيام يزيد بن معاوية وأبن الزبير فقال والله لقد أخفقت أذناى من الفناء فاسمه وني فقالوا له لو وجهت الى عن الميلاء فأنها من قدع فت فقال أي ورب الكعبة إنها المن تزيد النفس طيبا والعقل شحذا ابعثوا اليها عن رسالتي فان أبت صرت اليها فقال له بعض القوم إن الذائلة تشتد عليها لثقل بدنها وما بالمدينة دابة محملها فقال النعمان وأين النجائب عليها الهوادج فوجه اليها بخيب فذكرت علة فلما عاد الرسول الي النعمان قال لجليسه أنت كنت أخبربها قوموا اليها فقام هو مع خواص أهله حتى طرقوها فأذنت وأكرمت واعتذرت فقبل النعمان عذرها وقال الها غنى فغنت

أحد بعمرة غنيانها * فتهجر أمشاننا شانهـا وعمرة من سروات النسا * عننفح بالمسـك أردانها

قال فأشير اليها أنها أمه فأمسكت فقال لها غنى فوالله ماذكر الاكرماً وطيبا ولا تغنى سائر اليوم غيره فهم تزل تغنيه هذا اللحن فقط حتى انصرف (قال اسحق) فنذاكروا هذا الحديث عند الهيثم بن عدي فقال ألا أزيدكم فيه طريفة قائنا بلى ياابا عبد الرحمن فقال قال لقيط ونحن عند معبد الزبيري قال عام الشعبي اشتاق النعمان بن بشدير الى الغناء فصار الى منزل عن قاما انصرف اذا ام أة بالباب منتظرة له فاما خرج شكت اليه كثرة غشيان زوجها اياها فقال لها النعمان لاقضين بينكما

(١) قوله قال حدث الخ في مجمع الامثال للميداني قال قدقضيت اهمصحح الاصل

بقضية لاترد على قد احل له من النساء اربع مثني وثلاث ورباع له مرأتان بالنهار ومرئان بالايل (اخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثني عمى عن العباس بن هشام عن ابيه واخبرني الحسين ان يحيي عن حماد عن ابيه عن ابن الكلبي واخبرني عمى قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن الهيئم بن عدى قاوا خرج اعثى همدان في ولاية مروان بن الحيكم فلم ينل فيها حظافجاء الى النعمان بن بشير وهو عامل حمص فشكا اليه حاله فيكلم له النعمان البمانية وقال الهم هدا شاعر المين ولسانهم واستماحهم له فقالوا نع يعطيه كل رجل منا دينارين من عطائه قال لا بل اعطوه دينارا واجعلوا ذلك معجلا فقالوا له اعطه اياه من بيت المال واحسب ذلك على كل رجل من عطائه ففعل النعمان وكانوا عشرين ألف فأعطاه عشرين ألمدينار وارتجعها منهم عند العطاء فقال الاعشى يمدح النعمان

ولم ار للحاجات عند إلتماسها * كنعمان نعمان الندي ابن بشير اذ قال او في مايقول ولم يكن * كمدل الى الافوام حبل غرور من اكفر النعمان لاالف شاكرا * وما خير من لا يقتدى بشكور فلولا اخوا لا نصار كنت كنازل * ثوي ماثوي لم ينقلب بنقير

(اخبرني) احمد بن عبد المزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا يحيي الزبيري قال حدثني ابن أبي زريق قال تشبب عبد الرحمن بن حسان برملة بنت معاوية فقال دمل هل تذكرين يوم غزال * اذ قطعنا مسرنا بالتمني *

اذ تقولين عمرك الله هـل شيء وان جـل سوف يسليك عني أم هل اطمعت مني أم هل اطمعت يا بن حسان في ذا * كـكما قد أراك أطمعت مني

فبانع ذلك يزيد بن معاوية فغضب ودخل على معاوية فقال يأمير المؤمنين ألا ترى الى هذا العلج من أهل يثرب يتهكم باعراضنا ويشبب بنسائنا فقال ومن هو قال عبد الرحمن بن حسان فأنشده ماقال فقال يايزيد ليس العقوبة من أحد أقبح منها بذوي المقدرة ولكن أمهل حتى يقدم وفد الانصار ثم ذكرنى به فلما قدموا ذكره به فلما دخلوا قال ياعبد الرحمن ألم يباغني انك تشبب برملة بنت امير المؤمنين قال بلي ولو علمت ان احدا اشرف لشعري منها لذكرته قال فاين انت عن اختما هند قال وان لها لاختا يقال لها هند قال نعم وانما اراد معاوية ان يشبب بهما جميعا فيكذب نفسه قال فلم يرض ذلك يزيد بن معاوية وماكان منه معه فارسل الى كعب بن جعيل فقال له اهيج الانصار فقال افرق من امير المؤمنين قال لاتخف شيئا انالك بذلك فهجاهم فقال

واذا نسبت ابن الفريعة خلته * كالحجش بين حمارة وحمار العن الاله من المهور عصابة * بالحزع بين صليصل وصدار قوم اذا هدر العصير رايتهم * حمرا عيونهمو من المصطار خلوا المكارم لستموا من اهاما * و خذوا مساحيكم بني النجار

ازالفوارس يمرفون ظهوركم * اولادكل مقبح اكار * ذهبت قريش بالمكارم كالها * واللؤم تحت عمائم الانصار

فياغ ذلك النعمان بن بشير فدخل على معاوية فحسر عمامته عن راسه وقال ياامير المؤمنين اتري لؤما قال لا بل ارى كرما وخيرا فهاذا قال زعم الاخطل ان اللؤم تحت عمائم الانصار قال او فعل ذلك قال نعم قال لا بل ارى كرما وحيرا فهاذا قال زعم الاخطل ان اللؤم تحت عمائم الانصار قال او فعل ذلك قال نعم قال لك لسانه وكتب فيه ان يوعي به فاما اتي به سال الرسول ان يدخله الى يزيد اولا فادخله عليه فقال هذا الذي كنت اخاف قال لا تخف شيئاً و دخل على معاوية فقال علام ارسل إلى هذا الذي يمد حنا ويرمي من و راء جمر تنا قال هجا الانصار قال ومن زعم ذاك قال النعمان بن بشير قال لا تقبل قوله و هو المدعي لنفسه و لكن تدعوه بالبينة فان أثبت شيأ أخذت له فدعاه بالبينة فلم يأت بها فع خلاه فقال الاخطل

وإني وان استمبرت أم مالك * لراض من السلطان ان يتهددا ولو لا يزيد ابن الملوك وسعيه * تحللت جرباذامن الشرانكدا فكم أنقذ تني من خطوب حباله * وكرشاء لورمي بها الفيل بلدا ودافع عني يوم جلق عمرة * وها ينسيني السلاف المبردا وبات نجيا في دمشق لحية * إذاهم لم ينم السليم وأقصدا أبا خالد دافعت عني عظيمة * وأدركت لحمي قبل أن يتبددا واطفأت عني المنار بعدما * أعدلام فاجر وتحردا *

(حدثني) عمى قال حدثني أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني عن أبي بكر الهذلي قال لما أمريزيد ابن معاوية كمب بن جعيل بهجاء الانصار قالله أرادي أنت الى الكفر بعد الاسلام أبهجو قوما آووا رسول الله صلى الله عليه وسلم و نصروه قال أما اذكنت غير فاعل فارشدني الى من يفعل ذلك قال غلام منا خبيث الدين نصر اني فدله على الاخطل (أخبرنا) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثنا أبوحاتم عن أبي عبيدة عن أبي الخطاب قال لما كثر الهجاء بين عبد الرحن بن حسان وعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصى و تفاحشا كتب معاوية الى سعيد بن العاصي و هو عامله على المدينة أن يجلد كل واحد منهما مائة سوط وكان ابن حسان صديقا اسعيد ومامد ح أحداغيره قط فكره أن يضربه أو يضرب ابن عمه فأمسك عنهما ثم ولى مروان فاماقدم أخذ ابن حسان فضر به مائة سوط ولم يضرب أخاه فكره أن يضرب أخاه فكره أن يضرب أخاه فكره أن يضرب ابن عمه فأمسك عنهما ثم ولى مروان فاماقدم أخذ ابن حسان الى النعمان بن بشير وهو بالشأم وكان كبرا أثيرا مكينا عند معاوية قال

ليت شعري أغائب أنت بالشا * م خايلي أم عاتب نعدمان أية مايكن فقد برجع الغا * ئب يوماً ويوقظ الوسنان ان عمرا وعامرا أبوينا * وحراما قدما على المهدكانوا أفهرم مانعوك أم قلة الكستاب أم أنت عاتب غضبان أم جفاءاً م أعوزتك القراطية سس أم أمري به عايك هوان يوم أنبئت ان ساقى رضت * وأتدكم بذلك الركبان ثم قالوا ان ابن عمك في بلة وي أمور أتي بها الحدثان

فنسيت الارحام والودوالصح * به فيما أتت به الازمان * * انما الرمح فاعامن قناة * أوكبهض العيدان لولا السنان

وهي قصيدة طويلة فدخل النعمان بن بشير على معاوية فقال يا أمير المؤمنين انك أمرت سعيدا بأن يضرب ابن حسان وابن الحكم مائة سوط فلم يفعل ثم وليت مروان فضرب ابن حسانولم يضرب أخاه قال فتريد ماذا قال اريد ان تكتب اليه بمثل ما كتبت الى سعيد فكتب اليه معاوية يعزم عليه ان يضرب أخاه مائة فضربه خمسن وبعث الى أبن حسان بحلة وسأله أن يعفو عن خمسين ففعل وقال لاهل المدينة انما ضربني حد الحر . أنة وضربه حد العبد خمسين فشاعت الكامة حتى بلغت ابن الحكم فجاء الى أخيه فأخبره وقال لاحاجة لى فيما عفا عنه ابن حسان فيعث اليه مروان لاحاجة لنا فيها تركت فهلم فاقتص من صاحبك فحضر فضربة مروان خمسين اخري (اخبرني) الحسن ابن على قال حدثنا احمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن يمقوب بن داود الثقفي ومسلمة بن محارب ان معاوية تزوج امراة من كاب فقال لامراته ميسون ام يزبد بن معاوية ادخلي فانظري الي أبنة عمك هذه فأتتها فنظرت الهاثم رجمت فقالت ما رأيت مثلهاولقد رأيت خالا محتسرتها ليوضمن مكانه في حيجرها راس زوجها فتطر من ذلك فطلقها فتزوجها حييب بن مسلمة تم طلقها فتروجها النعمان بن بشير فلما قتل وضع راسه في حجرها قالوا وكان النعمان بن بشير لمـــا قتل الضحاك بن قلس عمر جراهط في خلافة مروان بن الحكم اراد النعمان ان يهرب من حمص وكان عا ١٨ علما فخالف ودعا الى أبن الزبير فطالمه أهل حمص فقتلوه واحتزوا راسه فقالت أمراته هذه الكلية القوا راسه في حجري فانا احق به فالفوه في حجرها فضمته الى جسده فكفنته ودفنته (اخبرني) هاشم بن محمد ابو دلف الخزاعي قال حدثنا ابو غسان دماذ قال حدثنا أبو عسدة قال نطر معاوية الى رجل في مجاسه فراقه حسنا وشارة وجسما قال فاستنطقه فوجده سديدا فقال له بمن أنت قال بمن انع الله عليه بالاسلام فاجعاني حيث شئت يا أمير المؤمنين قال عليك بهذه الازد الطويلة المريضة الكثير عددها التي لاتمنع من دخل فهم ولاتبالي من خرج منهم ففضب النعمان أبن بشير ووثب من بين يديه وقال أما والله انك ماعلمت لسيَّ الحِالسة لحِليسك عاق بزورك قليل الرعاية لاهل الحرمة بك فاقسم عليه الا جاس فضاحكه معاوية طويلا ثم قال له أن قوما أولهم غسان وأخرهم الانصار لكرام وساله عن حوائجه فقضاها حتى رضي (نسخت) من كتاب أبي سميد السكري بخطه في رك (١)من قومه وهو يومئذ حديث السن حتى نزلوا بارض من الاردن يقال لها حفر وحاضرتها بنو القين فاهدت لهم أموالا امرأة من بني القين يقال لها ليل هدية فييناالقوم بحدثون ويذكرون الشعراء اذقال بعضهم بإنهمان هل قلت شعرا قال لاوالله مافعلت فقال شيخ من بني الحرث بن الحارث يقال له ثابت بن سماك لم تقل شعر ا قط قال لا قال فاقسم لتربطن الي

⁽۱)قوله في ركب من قومه هكذا في النسخ ولعله متعلق بمحذوف أى خرج النعمان في ركب الخ اه مصحح الاصل

هذه السرحة فلا تفارقها حتى يرتحل القوم أوتقول شمرا فقال عند ذلك وهو أول شمر قاله

ان ايلي ولو كافت فايلي * عامّها عنك عائق وأوان

قال وضرب الدَّهَى على ذلك وأنا لدزمن طويل ثمان ليلي القينية قدمت عليه بعد ذلك وهو امير على حمص فلما رآها عرفها فأنشأ يقول

فاحسن صلتها وزودها طول مقامها الى أن رحلت عنه (أخبرني) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود عن أبيه عن مشيخة من الانصار قال حضرت وفود الانصار باب معاوية بنأبي سفيان فخرج اليهم حاجبه أبو درة وقد حجب بمده عبد الملك بن مروان فقالوا له استأذن للانصار فدخل اليه وعنده عمر و بن العاص فاستأذن لهم فقال له عمر و ماهذا اللقب يأمير المو منين اردد القوم الى أنسابهم فقال هي كله ان سضت عربهم و نقصتهم و إلا فهذا الاسم راجع اليهم فقال له اخرج فقل من كان ههنا من ولد عمر و بن عام فليدخل فقالها الحاجب فدخل ولد عمر و بن عام كلهم الا الانصار فنظر معاوية الى عمر و نظر منكر فقال له باعدت جدا فقال اخرج فقل من كان ههنا من الاوس والحزرج فليدخل فحرج فقالها فدخلوا باعدت جدا فقال اخرج فقل من كان ههنا من الاوس والحزرج فليدخل فحرج فقالها فدخلوا باعدت جدا فقال بن بشير و هو يقول

ياسمد لآتجب الدعاء فما لنا * نسب نجيب بهسوي الانصار نسب تخـيره الاله لقومنا * أثقل به نسـباً الى الكفار ان الذين ثووا ببـدر منكم * يوم القايب همو وقود النار

فقال معاوية لعمرو قد كنا لأغنياء عن هذا والنعمان بن بشير من المعروفين في الشعر سلفاً وخلفاً جده شاعر وأبوه وهمه شاعران وهو شاعر وأولاده وأولاد أولاده شعراء فأما جده سعدبن الحصين فهو القائل

ان كنت سائلة والحق معتبة * فالأزد نسبتنا والماء غسان شم الانوف لهم عن ومكرمة * كانت الهم من حبال الطود أركان

وعمه الحسين بن سعد أخو بشير بن سعد القائل

اذا لم أزر إلا لا كل أكلة * فلا رفعت كفي الي طعامى في أيل أكلة ان ناتها بغنيمة * ولا جوعة ان جعتها بغرام

وأبوه بشير بن سعد الذي يقول

لعمرة بالبطحاء بيت معرف * وبين البطاح مسكن ومحاضر لعمرى لحي بين دار مزاحم * وبين الحمي لايحسم السترحاصر وحي حلالا لا يك ير سربهم * لهم من ورا الماصيات زوافر أحق بها من فتية وركائب * يقطع عنها الليل عوج ضوام تقول وتذرى الدمع عن حروجهها * لعلك نفسي قبل نفسي باكر أباح لها بطريق فارس عائطاً * له من ذرا الجولان قفل وزاهم فقر بها للرحل وهي كأنها * ظليم نمام بالسهاوة نافر * فأوردتها ما عنها شربت به * سوي انه قد بل منها المشافر فباتت سراها ليلة ثم عرست * بيثرب والاعراب باد و حاضر

قال خالد بن كلثوم دخل النعمان بن بشير على معاوية لما هجا الاخطل الانصار فاما مثل بـين يديه أنشأ يقول

مماوى ألا تمطنا الحق تمترف * لحي الازد مشدودا عامها العمام أيشتمنا عبــد الأراقم خــلة * وماذا الذي تجرى عليك الاراقم فما لي أار دون قطع لسانه * فدونك من يرضيه عنك الدراهم وراع رويدا لاتسمنا دنيـة * لملك في غب الحوادث نادم متى تلق منا عصـــة خزرجية * أو الأوس يوما تخترمك المخارم وتلقاك خيل كالقطا مستطيرة * شاطيط ارسال علمها الشكائم يسوُّمها العمران عمرو بن عامر * وعمران حتى تستباح المحــارم وتبدو من الخدر العزيزة حجلها * وتبيض من هول السيوف المقادم فتطلب شعب الصدع بعد النئامه * فتعريه فالآن والأمر سالم و إلا فثوتى لامة تبعية * تواريث آبائي وأبيض صارم وأسمر خطي كأن كءوبه * سوي القسب فها لهذمي حيازم فان كنت لم تشهد ببدر وقيمة * أذلت قريشاً والأنوف رواغم فسائل بناحي لوئي بن غالب * وأنت بمـا تخفي من الأمر عالم أَلَمْ تَتَبِدر يُوم بدر سيوفنا * وأيلك عما ناب قومك قائم ضربناكم حتى تفرق جمعكم * وطارت أكف منكم وجماحم وعادت على البيت الحرام عرائس * وأنت على خوف علمك المائم وعضت قريش بالأنامل بغضة * ومن قبل ماعضت عليك الأداهم فَكَنَا لَهَا فِي كُلُ أَمْ نَكَيْدَة * مَكَانَ الشَّجَا وَالأَمْرُ فَيْــَهُ تَفَاقُمْ هَا ان رمي رام فأوهي صفاتنا * ولا ضامناً يوماً من الدهر ضائم أَصَانِعَ فِيهَا عَبِـدَ شَمْسِ وَإِنِّي * لَنَكَ الَّتِي فِي النَّفْسِ مَنْي أَكَاتُم أنت والائم الذي لست أهله * ولكن ولي الحق والائم هاشم اليهم يصير الأمر بعد شـ تاته * فمن لك بالأمر الذي هو لازم بهم شرع الله الهدي فاهتدي بهم * ومنهم له هاد امام وخاتم *

قال فلما بلغت القصيدة معاوية أمر بدفع الاخطل اليه ليقطع لسانه فاستجار بيزيد بن معاوية فمنع منه وأرضوا النعمان حتى كف عنه وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه لما ضرب مروان ابن الحكم عبد الرحمن بن حسان الحد ولم يضرب أخاه حين تهاجيا وتقاذفا كتب عبد الرحمن الى النعمان بن بشبر يشكو اليه فدخل الى معاوية وأنشأ يقول

ياابن أبي سفيان ما مثلنا * جار عليه ملك أو أمير اذكر بنا مقدم أفراسنا * بالحنو إذ أنت الينا فقير واذكر غداة الساعدى الذي * آناركم بالاس فيها بشير فاحذر عليم مثل بدروقد * من بكم يوم ببدر عسير ان ابن حسان له ثائر * فأعطه الحق تصح الصدور ومثل أيام لنا شتت * ما كالكم أمرك فيها صغير أما ترى الازد وأشياعها * تجول خزراً كاظمات تزير يصول حولي منهم معشر * ان صلت صالو اوهم لى نصير يأبي أنا الضم فلا يعتلى * عن منيع وعديد كثير

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني أحمد بن الهيثم الفراشي قال حدثني العمري عن الهيثم بن عدى قال حضرت الانصار باب معاوية ومعهم النعمان بن بشير نخرج اليهم سعد بن أبي درة وكان حاجب معاوية ثم حجب عبد الملك بن مروان فقال له استأذن لنا فدخل فقال لمعاوية الانصار بالباب فقال له عمر و بن العاص ماهذا اللقب الذي قد جعلوه نسباً أر ددهم الى نسبهم فقال له معاوية ان علينا في ذلك شناعة قال وما في ذلك انما هي كلة مكان كلة ولا مردها فقال له معاوية اخرج فناد من كان بالباب من ولد عمر و بن عامر فايد خل فخرج فنادى بذلك فدخل من كان هناك منهم سوى الانصار فقال له اخرج فناد من كان هنا من الاوس والخزرج فايد خل فحرج فنادى ذلك فوثب النعمان بن بشير فانشأ يقول

وعنصر في عن حرثومة * عادية تنقل عنها الصخور

ياســـمد لانمـــد الدعاء فما انا * نسب نجيب به سوى الانصار نسب تخــيره الاله لقومنا * أثقل به نســباً الى الكفار ان الذين ثووا ببــدر منكم * يوم القليب هم وقود النــار

وقام مغضباً فانصرف فبعث معاوية فرده وترضاه وقضى حوائجه وحوائج من كان معه من الانصار ومن مختار شعر النعمان قوله رواها خالد بن كاثوم فاخترت منها

> اذا ذكرت أمالحويرث أخضلت * دموعي على السربال أربعة سكبا * كاني لما فرقت بيننا النوى * أجاور في الاعلال تغلب أو كلبا

وكناكا، العين والحبر لا ترى * لواش بنى بنض الهوى بيننا أربا

فامسي الوشاة غـيروا ود بيننا * فلا صـِلة تدعى لديّ ولا قربا

حري بيننا سمي الوشاة فاصبحت * كأني ولم اذنب جنيت لهاذنباً

فان تصرميني تصرمي في واصلا ۞ لديالودمعراضًا ذاماالتوى صعبا

عنوفا اذا خاف الهوان عرالهوى * ويأبى فلا يعطي مودنه غصـباً

فان أستطع أصبروان يغاب الهوى * فمثل الذي لافيت كانني نصـباً

واخترت هذه الابيات من قصيدة أخرى

أهيج دممك رسم الطال * عفا غير مطرد كالخلل

* نع فاستهل لمرفانه * يسيح ويهمي لفيض سمل

ديار الالوف وأمرا بهـا ☀ وأنت من الحب كالمختبــل

ليالي تســـى نلوب الرجا * ل تحت الحدور بحسن الغزل

من الناهضات بأعجازه__ن حـين يقوم جزيل الكفل

كان الرضاب وصوب السحا * ب بات يشاب بذوب العسل

من الله ل خالط أنمام ا * بمد الكرى واختلاف العلل

أخذ هذا المعنى منه حمل فقال

وكانطارة ماعلى على الكري * وَالنَّجِم وهناً قد دنا لنَّهُور

كنسيم رمح مدامة معلولة * استحيق مسك في ذكي العنبر

وفي هذه القصيدة يقول النعمان

وأروع ذي شرف حازم * صروموصال الحيال الحال

كريم البلاء صبور اللقا * ، صافى الثناء قليل العذل

عظيم الرماد طويل العما * دواري الزناد بسيد العقل

* أقمت له ولاحجابه * عمودالسرى بِّ بذول الرَّمل

كذعلبة سرحة جسرة * على الاين دوسرة كالجمل

وهو من شعراً، ولد النعمان بن بشير عبد الله بن النعمان وهو القائل

ماذا رجاؤك غائباً ، من لايسرك شاهداً

واذا دنوت يزيده * منك الدنو تباعدا

ومنهم عبد الخالق بن أبان بن النعمان بن بشير شاعر مكثر وهو القائل في قصيدة طويلة

وكان أبوناالشيخ عمرو بن عامر * باعلى ذرا العاياء ركناً تأثلا

وخط حياض المجد مترعة لنا * ملاء فعــلَّ الصفو منها وأنهلا

وأشرع فها الناس بعد قتالهم * من المجد الا ـؤره حينأفضلا

وفي غيرنا مجد من الناس كامم * فأما كنل العشر من مجدنا فلا

وله أشعار كثيرة لمأحب الاطالة بذكرها (ومنهم) شبيب بنزيد بن النعمان بن بشيرشاعرمكثر مجيد وهو القائل من قصيدة طويلة يعاتب فيها بنى أمية عند اختلاف أمرهم أيام الوليد بن يزيد وبعده وأولها

ياقلب صبرا جميلا لاتمت حزنا * قدكنت من أنتري جلدالقوى قمنا

يقول فيها

ياأيها الراكب المزجي مطيته * لقيت حيث توجهت الثنا الحسنا

إنَّ الخلافة أمر كان يعظمه * خيار أولكم قدما وأولنـــا

فقد بقرتم بأيديكم بطونكم * وقد وعظتم فما أحسنتم الاذنا

الما سفكتُم بأيديكم دماءكم * بغيا وغشيتم أبوابكم درنا

﴿ وَمَهُم ﴾ إبراهيم بن بشير أخوالنعمان شاعر مكثر وهوالقائل في قصيدة أولها

أشاقك أظمان الحدوج البواكر * كنجل الحجورالسابحات المواقر

عَلَى كُلُّ فَتَلاءَ الذَّراءين مهجر * وأعيس نضاخ المهدِّ عذافـر

نع فاستدرت عـ برة المين لوعة * وما أنت عن ذكرى سايعي بصار

* ولم أرسامي اذ تحير جيرة * من الدهر الا وقفـة بالمشاعر

الارب ليل قد سريت سواده * الى ردح الاكفال غر المحاجر

ليـالى يدعونى الصـبا فأجيبه * أجر ازاري عاصيا أم زاجرى

واذلمتي مثل الجناخ أثيثة ﴿ أَمْثَى الهوينا لا يروع طائري

فاصبحت قدودعت ذاكم بعبرة * مخافة ربي يوم تبلى سرائري

(وبنت النعمان بن بشير) واسمها حميدة وكانت شاعرة ذات لسان وعارضة وشرف كانت تهجو أزواجها وكانت تحت الحرث بن خالد المخزومي وقيل بل كانت تحت المهاجر بن عبد الله بن خالد فقالت فيه

كهول دمشق وشبانها * أحب الى من الحِاليه صنانهم كصنان النيــو * سأعياعلىالمسكوالغاليه

وقمل يدب دبيب الجرا * دأعيا على الغال والغاليه

فطلقها فتزوجها روح بن زنباع فهجته وقالت تخاطب أخاها الذي زوجها من روحوتقول

أضل الله حلمك من غلام * متى كانت مناكما جذام أترضى بالاكارع والذنابا * وقد كنا يقر لنا السنام

وقالت تهجو روحا

بكى الخزُّ من روح وأنكر جلده * وعجت عجبجا من جذام المطارف وقال العبابل نحن كنا ثيابهـم * وأكسية كردية وقطائف

فطلقها روح وقال ساط الله غليك بملا يشرب الحمر ويقىء في حجرك فتزوجت بعده الفيض بن

أبى عقيل الثقفى فكان يسكر ويقى، في حجرها فكانت تقول احبيبت دعوة روحفقالت في الفيض سميت فيضا وماشئ تفيض به * الا بساحك بين الباب والدار

وقالت فيه

وهل أنا الا مهرة عربية * سليلة أفراس تحللها بغل * فان نتحت مهراكريما فما لحرى * وإن كان اقرافا فهن قدل الفحل

هكذا روى خالد بن كانوم هذين البيتين لها وغيره يرويهما لمالك بن أسماء لما تزوج الحجاج أختها هندا وهي القائلة لماتزوج الحجاج أختها أم ابان

قدكنت أرجو بمض ماير جوالراج * ان تنكحيه ماكا او ذا تاج اذا تذكي ت نكاح الحجاج * تصم م القلب محزن وهاج

* وفاضت العين بماء تجاج * لوكان من عمان قيل الاعلاج مستوى الشخص قليل الاوداج * مانلت مانلت بحبـل الدراج فأخرجها الحجاج من العراق الي الشأم

مون

نفرت قلوصي من حجارة حرة * بنيت على طلق اليدين وهوب لاتنفرى يا ناق منه فانه * شريب خمر مسعر لحروب لا يبعدن ربيعة بن مكدم * وستى الغوادى قبره بذنوب لولا السفار و بعد خرق مهمه * لتركتها تحبو على العرقوب

يتمال ان الشعر لحسان بن ثابت وقيل أيضا انه لضرار بن الخطاب الفهرى (وأخبرني) أبو خليفة المجازة عن محمد بن سلام قال الصحيح أن هذه الابيات الممرو بن شقيق أحد بني فهر بن مالك * قال ومن الناس من برويه الكرز بن حفص بن الاحنف المامري وعمرو بن شقيق أولى بها

-ه ﴿ أخبار مقتل ربيعة ونسبه كه-

وهذا الشهرقيل في قتل ربيعة بن مكرم بن عامر بن حرثان بن جذيمة بن علقمة بن جذل الطمان بن فيراس ابن عبّان بن تعلمة بن كنانة أحد فرسان مضر المعدودين وشجرانهم المشهورين قتله نبيشة بن حبيب السلمى في يوم الكديد أو كان هو السبب في ذلك فيما ذكره لنا محد بن الحسن بن دريد أجازة عن أبي حائم عن أبي عبيدة (ونسخت) أيضا من رواية الاصمي وحماد صاحب أبي غسان دماذ والاثرم فجمعتهاهمنا قال أبو عبيدة قال أبو عمروبن العلاء وقع نزاري بين نفر من بني سليم غسان دماذ والاثرم فجمعتهاهمنا قال أبوعبيدة قال أبو عمروبن العلاء وقع نزاري بين نفر من بني سليم بن منصور أبي المروم من بني فراس بن مالك بن كنانة فقتلت بنوفراس رجلين من بني سليم بن منصور بالكديد في ركب من قومه وظفر بهم نفر من بني فراس بن مالك فيم عبد الله بن جذل الطمان ابن فراس والحرث بن مكدم أبو القارعة وقال بعضهم أبو القرعة وأخوه ربيعة بن مكدم قال وهو

محدود يومئذ يحمل في محفة فلما رآهم أبوالفارعة قال هؤلاء بنو سليم يطلبون دماءهم فقال أخوه ربيعة بن مكدم أنا أذهب حتى أعلم علم القوم فآتيكم بخبرهم فتوجه نحوهم فلما ولي قال بعض الظمن هرب ربيعة فقالت أخته أم عزة بنت مكدم أين تنهى نفرة الفتي فعطف وقد سمع قول النساء

لقد علمن أني غير فرق * لاطمنن طعنة وأعتنـق أصبحهم صاحى عحمر الحدق* عضباحساما وسنانا يأتلق

ثم انطاق يعدوبه فرسه فحمل عليه بعض القوم فاستطرد له فى طريق الظمن وانفرد به رجل من القوم فقتله وتبعه ثم رماه نبيشة أو طمنه فلحق بالظن يستدمي حتي انهى الى أمه أمسنان فقال جملى على يدي عصابة وهو يرتجز ويقول

شدى على العصب أم سيار * فقدر زيت فارساكالدينار * يطمن بالرمح امام الادبار *

فقالت أمه

أنا بنوا ثملية بن مالك * مرور أخبار لنا كذلك من بين مقتولو بين هالك * ولا يكون الرزء الا ذلك

قال أبو عبيدة وشدت أمه عليه عصابة فاستسقاها ماء فقالت أن شربت الماء مت فكر على القوم فيكر راجما يشتد على القوم وينزفه الدم حتى أنحن فقال للظمن أوضعن ركابكن حتى ينهين الى أدنى البيوت من الحي فانى لمابى وسوف أقف دونكن لهم على العقبة فاعتمد على رمحي فلايقدمون عليكن لمكانى ففعلن ذلك فنجون الى مأشهن قال أبوعبيدة قال أبو عمرو بن العلاء ولا نسلم قتيلا ولا مينا حمي الاظمان غيره قال وانه يومئذ لغلام له ذؤابة قال فاعتمد على رمحه وهو واقف لهن على متن فرسه حتى بلغن مأمهن وما يقدم القوم عليه فقال نبيشة بن حبيب انه لمائل العنق وما أظنه الاقدمات فامن رجلا من خزاعة كان معه ان يرمي فرسه فرماها فقمصت وزالت فال عبيدة ولحقوا قال ويقال بل الذي رمي فرسه نبيشة قال فانصر فوا عنه وقد فاتهم الظمن قال أبو عبيدة ولحقوا يومئذ أبا القرعة الحرث بن مكدم فقتلوه وألقوا على ربيعة أحجارا فر به رجل من بني الحرث ابن فهر فنفرت ناقته من تلك الاحجار التي أهيلت على ربيعة فقال يرثيه ويعتذر ان لا يكون عقر ابن فهر فنفرت ناقته من تلك الاحجار التي أهيلت على ربيعة فقال يرثيه ويعتذر ان لا يكون عقر ناقته على قده وحض على قتلته وعبر من قر واسامه من قومه

نفرت قلوصي من حجارة حرة * بنيت على طلق اليدين و هوب لا تنفري ياناق منه فانه * سباء خمر مسمر لحروب لولا السفار و بعد خرق مهمه * لنركتها تحبو على العرقوب فر الفوارس عن ربيعة بعدما * نجاهم من غمرة المكروب بدعها علما حدن أسا ظيره * فلقد دعمت هناك غمر محمد

يدعوا عليا حين أسلم ظهره * فلقد دعوت هناك غير مجيب لايبعدن ربيعـة بن مكدم * وستى الغوادي قبره بذنوب

قال ابو عبيدة ويقال ان الذي قال هذا الشور ضرار بن الخطاب بن مرداس أحد بني محارب بن

فهر وقال آخر هو حسان بن ثابت قال الاثرم أنشدني أبو عبيدة مرة أخرى هذا البيت * وسقى الفوادي قبره بذنوب * واحتج به في قول الله عن وجل ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم وسألته لمن هذا البيت فقال لمكرز بن حفص بن الاحنف أحد بني عامر بن لوئي رجل من قريش الظواهر (١) ولم يسمه ههنا وقال عبد الله بن جذل الطعان واسمه بلعاء

لاطابين رسيمة بن مكدم * حتى أنال عصية بن معيص

يقال أن عصية من بني سلم وهو عصية بن معيص بن عامر برلوءي

يعتاد كل طمرة ممحوصة * ومقاص عبل الشوي ممحوص

وقال رجل من بني الحرث بن الخزرج من الانصار يرثى ربيعه بن مكدم فقال ابو عبيدة زعم أبو الخطاب الاخفش أنه لحسان بن ثابت يحض على قتلته

ولا ضدقن الى حذيفة مدحتى * لفتى اليسار وفارس الاجراف .

مأوي الضريك اذا الرياح تناوحت ﴿ ضخم الدسيعة مخلف منهرف

* من لا يزال يكب كل أغيلة * كوماء غير مسائل متراف *

رحب المياءة والجناب موطأ * مأوي لكل معتق بسواف *

فستى الغوادي رمسك ابن مكدم * من صوب كل مجلحل وكاف

أباغ بني بكر وخص فوارساً * لحقوا الملامة دون كل لحاف

أسلَّم جذل الطمان أخاكم * بين الكديد وقلة الاعراف

الاعراف رمل * قال الاثرم الاعراف كل ما ارتفع ومنه قول الله تمالى ونادى أصحاب الاعراف

حتى هوي متدائلا أوصاله * للحد بين جنادل وقفاف

الله در بني على أنهم * لم يثأروا ءوفوحيحقاف

قال الاثر م وأنشدنا أبو عبيدة هذه القصيدة مرة لقيس بن الخطيم حين قتل قاتل أبيه * تذكر ليلي حسنها وصفاتها *وقال ابن جذل الطمان في ذلك أيضا

ألا لله در بني فراس * لفد أورنتموا حربا وجيما

فلن أنسى ربيعة اذ تمالى * بكاء الظمن تدعو ياربيعا

وقال كعب بن زهير وامه من بني أشجيع بنعاص بن ليث بن بكر بن كنانة بالدماء التي أدوهاالى بني سلم وهم لايدركون قتلاهم عندهم بدرك قتل ولا دية

بان الشياب وكل الف بأن * ظمن الشياب مع الخليط الظاعن

قالت أميمة مالحسمك شاحماً * وأراك ذا بث ولست بدائن

غضى ملامك ازي من لومكم * داء أظن بماطلي أو فاتن

أباغ كنانة غثها وسمينها * الباذلين رباعها بالقاطن

(١) وقال الميداني ان هذه الابيات لحفص بن الاحنف الكناني

ان المذلة ان تطل دماؤكم * ودماء عوف عاهن في العاهن أموالكم غرض لهم بدمائهم * ودماؤكم كلف لهم بظمائن طلبوا فأدرك وترهم مولاهم * وأبت محاملكم إباء الحازن شدوا المآزر واثاروا بأخيكم * ان الحفائظ نع رع الثامن كيف الحياة ربيعة بن مكدم * يعدي عليك بمزهر أو كائن ومن العريكة بالعراق وحارب * نقع القراقر بالمكان الواتن كفادروا لك من أرامل عيل *جزر الصباع ومن ضريك واكن مابل عينك منها الدمع مهراق * سحاً ولا غارب لالا ولا راقي مابل عينك منها الدمع مهراق * سحاً ولا غارب لالا ولا راقي أبكي على هالك أودي فأورثني * بعد التفرق حزناً بعده باقي لوكان برجع ميتاً وجد ذي رحم * أديم لي سالماً وجدي وإشفاقي لوكان يفدي لكان الأهل كامم * وما أنمر من مال له واقي * لكن سهام المنايا من تصبر له * لم يغنه طب ذي طب ولا راقي

فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل * لاقى الذي كل حي مثله لاقى فسوف أبكيك ماناحت مطوقة * وما سريت مع الساري على ساقى

أبكي لذكرته عبرى مفجعة * ماان يجف لهــا من ذكره ماقى

وقال عبد الله يرثيه

خلى على ربيعة بن مكدم * حزناً يكاد له الفواد يزول فاذا ذكرت ربيعة بن مكدم * ظات لذكراه الدموع تسيل نعم الفتي حياً وفارس بهمة * يردي بشكته أقب ذؤل سبقت به أم الكديد رمية * والناس إما هالك وقتيل فاذا لقيت ربيعة بن مكدم * فعلى ربيعة من نداه قبول كيف العزاء ولا نزال خريدة * تبكي ربيعة غادة عطبول يأبي لك الله المذلة انما * يعطي المذلة عاجز تنبيل وقال عمد الله أيضاً برئيه

دعت الظهينة ياربيعة بعد ما * لم يبق غير حشاشة وفواق فأجابها والرمح في حيزومه * أنفاً بطمن كالعشيب دفاق ياريط أين ربيعة بن مكدم * وربيع يومك إذ دنا بفراق وائن هلكت لرب فارس بهمة * فرجت كربته وضيق خناق

وقال أيضا يتوعد بني سليم

وَلَّسَتُ لَصَاحِي انْ لِم تَجَمُّنكُم * كَتَابُ مِن كَنَانَة كَالْصِرِيم

على قب البطون .ضمرات * أكر بها على علك الشكيم

(أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا يمقوب بن اسرائيل قال حدثني الطاجي قال أخبرنا عبد الله بن ابراهيم الجحي ومحمد بن الحسن بن زبالة في مجاس واحد قالا مر حسان بن ثابت بقبر ربيعة بن مكدم فقال

نفرت قلوصي من حجارة حرة * بنيت على طابق اليدين وهوب لاتنفري ياناق منه فانه * شريب خمر مممر لحروب لولا السفار و بمدخرق مهمه * لنركتها تحبو على العرقوب

فبلغ شمره بني كنانة فقالوا والله لو عقرها لسقنا اليه ألف ناقة سود الحدق (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثنا أبو عبيدة قال خرج دريد بن الصمة في فوارس بني جشم حتى اذا كانوا بواد لبني كنانة يقال له الأخرم وهو يريد الغارة على بني كنانة رفع له رجل من ناحية الوادى معه ظعينة فاما نظر اليه قال لفارس من أصحابه صح به أن خل عن الظعينة وانح بنفسك وهو لايمر فه فانتهي اليه الرجل وألح عليه فلما أبى ألتى زمام الراحلة وقال للظمينة

سيري على رسلك سير الآمن * سير رداح ذات جاش ساكن ان انشائي دون قرني شائني * ابلي بلائي واخـبري وعايني

ثم حمل على الفارس فصرعه وأخذ فرسه فأعطاه الظّمينة فبعث دريد فارساً آخر لينظر ماصنع صاحبه فرآه صريعاً فصاح به فتصائم عنه فظن انه لم يسمع فنشيه فألتى الزمام عليها ثم حمل على الفارس فصرعه وهو يقول

خل سبيل الحرة المنيعة * انك لاق دونها ربيعة في كفه خطية منيعة * أولا فخذها طعنة سريعة * فالطعن مني في الوغي شريعة *

فلما أبطأ على دريد بعث فارساً آخر لينظر ماصنعا فانتهي اليهـما فرآها صريعين ونظر اليه يقود ظعينته ويجر رمحه فقال له الفارس خل عن الظعينة فقال لهـا ربيعة اقصدي قصـد البيوت ثم أقبل علمه فقال

> ماذا ترید من شتیم عابس * ألم تر الفارس بعد الفارس * أرداها عالى رمح يابس *

ثم طهنه فصرعه فامكمر رمحه فارتاب دريد وظن انهم قد أخذوا الظهينة وقتلوا الرجل فلحق بهم فوجد ربيعة لارمح معه وقد دنا من الحي ووجد القوم قد قتلوا فقال له دريد أيها الفارس ان مثلك لايقتل وإن الحيل ثائرة بأسحابها ولا أرى ممك رمحاً وأراك حديث السن فدونك هذا الرمح فاني راجع الى أصحابي فشبط عنك فأتى دريد أسحابه فقال ان فارس الظمينة قد حماها وقتل فوارسكم وانتزع رمحي ولاطمع لكم فيه فانصرف القوم وقال دريد

ما ان رأيت ولا سمعت بمثله * حامي الظعينة فارساً لم يقتل أردي فوارس لم يكونوا نهزة * ثم استمر كانه لم يفعل * متهال تبدو أسرة وجهه * مثل الحسام جلنه أيدى الصيقل يزجي ظعينته ويسحب رمحه * متوجهاً يمناه نحو المنزل وترى الفوارس من مخافة رمحه * مثل البغاث خشين وقع الاجدل ياليت شدري من أبوه وأمه * ياصاح من يك مثله لم يجهل

فقال ربيعة

إن كان ينفعك اليقين فسائلي * عني الظمينة يوم وادي الاخرم هل (١) هي لاول من أناها نهزة * لولا طعان ربيعة بن مكدم أو (٢) قال من أدني الفو ارسسبة * خل الظمينة طائماً لا تندم فصرفت راحلة الظمينة نحوه * عمداً ليعلم بعض مالم يعلم وهتكت بالرمح الطويل اهابه * فهوى صريعاً لليدين وللفم و نضحت آخر بعده حياشة * فخلافاً هواه الشدق الانجم (٣) ولقد شفعتهما بآخر ثالث * وأبي الفرار لي الغداة تكرمي

قال فلم يلبث بنو مالك بن كنانة رهط ربيعة بن مكدمأن أغاروا على بني جشم رهط دريد فقتلوا وأسروا وغنموا وأسروا دريد بن الصمة فأخنى نسبه فبينا هو عندهم اذ جاء نسوة يتهادين اليه فصرخت امرأة منهن فقالت هلكتم وأهلكتم ماذا جر علينا قومنا هذا والله الذي أعطي ربيعة رمحه يوم الظعينة ثم ألقت عليه ثوبها وقالت يآل فراس أنا جارة له منكم هذا صاحبنا يوم الوادى فسألوه منهو فقال أنا دريد بن الصمة فما فعل ربيعة بن مكدم قالوا قتلته بنو سايم قال فمن الظعينة التي كانت معه قالت المرأة ريطة بنت جهذل الطعان وأنا هي وأنا امرأته فحبسه القوم وآمروا أنفسهم وقالوا لاينه بني أن تكفر نعمة دريد عندنا وقال بعضهم والله لا يخرج من أيدينا إلا برضا المخارق الذي أسره وانبعثت المرأة في الليل فقالت

سنجزي دريداً عن ربيعة نعمة * وكل فتي يجزى بما كان قدما فانكان خيراً كان خيراً جزاؤه * وان كان شراً كان شرا مذيما سنجزيه نعمى لم تكن بصغيرة * باعطائه الرمح السديد المقوما فقد أدركت كفاه فينا جزاءه * وأهل بأن يجزي الذي كان انعما فلا تكفروه حي نعمان فيكم *ولاتر كبوا هلك الذي ملا الفما (٤)

(۱) وروي اذ هي (۲) وروي اذ قال لى أدنى الفوارس ميتـــة (۳) وروي ومنحت آخر بعده حباشة * نجلاء فاغرة كشدق الأضخم (٤) وروي

فان كان حياً لم يضق بثوائه (١ * ذراعا غنياً كان أو كان معدما ففكو ادريداً من أسار مخارق * ولاتجعلو االبؤسي الى الشرسلما

فأصبح القوم فتعاونوا بينهم فاطلقوه وكسته ريطة وجهزته ولحق بقومه ولم يزل كافا عن غنو بني فراس حتى هلك (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني محمد بن يدقوب بن أبي مريم المذري البصري قال حدثني محمد الازدي قال حدثني أبو العلاء الغطفاني وقبيصة بن ممهور الصادري قال سأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمرو بن معديكرب الزبيدي من أشجع من رأيت فقال والله يأمير المؤمنين لاخبرنك عن احيه الناس وعن احبن الناس فقال له عمر هات قال خرجت كاحسن مارايت وكانت لي فرس شمقه قة طويلة سريمة الانفاذ تمطق بالعرق تمطق الشيخ بالمرق فركبها فلم البث لاالتي احداً إلا قتاته فخرجت فاذا أنا بفتي بين عرصين فقلت له خذ حذرك فاني قاتلك فقال والله ماانصفتني ياابا ثور أنا كا تري أعن اميه عوارة والموارة التي لاتري معه فانظرني حتى آخذ سبي فقلت وما غناؤها عنك قال والله قريش لا آخذها ابدا فسلم والله منى وذهبت فهذا احيل الناس فضيت حتى اشتمل على الليل فوالله اني لاسير في قمر باهم كالنور الظاهم أذا بفتي على فرس يقود ظعنة وهو يقول

يالدينا بالدينا * ليتنا يعدي علينا * ثم يبلي مالدينا

ثم يخرج حنظلة من مخلاته ثم يرمي بها في السهاء فلا تباغ الارض حتى ينظمها بمشقص من نبله فصحت به خد حدرك تكلك امك فاني قاتلك فمال عن فرسه فاذا هو بالارض فقلت ان هذا الاستخفاف فدنوت منه وصحت به ويلك مااجهلك فما تخلخل ولا زال حتى شككت بالرمح في الهمامه فاذا هو كانه قد مات منذ سنة فمضيت و تركته فهذا اجبن الناس ثم مضيت فأصبحت بين دكادك فنظرت الى ابيات فعدلت اليها فاذا فيها جوار ثلاثة كانهن نجوم النزيا فبكين حين رايني فقلت ماييككن فقلن لما ابتلينا به منك و من ورائبا اخت لنا اجمل منا فاشر فت من مرقد فاذا بشخص لم ار شيئاً قط اجمل من وجهه واذا بغلام يخصف نعله عليه ذؤابة يسحبها فلما نظر الى وثب على الفرس مبادرا ثم ركض فسبقني الى البيوت فوجدهن قد ارتدن فسمعته يقول لهن

مهلا نسياتي اذا لا ترتمن * ان منع اليوم نساء تمنعن • ارخين اذيال المروط وارتمن *

قال فلما دنوت منه قال اتطرد لي او اطرد لك قلت بل اطرد لى فركض وركضت في اثره حتى امكنت السنان من لفتته واللفتتة اسفل الكتف واتكات عليه فإذا هو والله مع لبب فرسه ثم استوى في

> فلا تكفروه حق نعماه فيكم * ولا تركبو تلك التي تملأ الفما (١) وروي فلوكان حيا لم يضق بثوابه

في سرجه فقلت أقاني فقال اطرد حتى إذا ظننت أن السنان بـمن ناصمته اعتمدت عليه فاذا هو والله قَأْمُ عَلَى الارض والسنان زالج فاستوي على فرسه فقلت أقلني قال اطر دفطر دَمْ حَيَّ إِذَا أَمَكَنْتَ السنان من متنه اتكات علمه وأناأظن أنى قد فرغت منه فمال في سرحه حتى نظرت إلى بدنه في الارض ومضي السنان زالحِا ثماستوي على فرسه وقال أبعد ثلاث تريدماذا لى ثكلتك أمك فوليت وأنا مرعوب منه فلما غشيني وجدت حس السنان فالنفت فاذا هو يطردنيبالرمح بلاسنان فكف عني واستنزلني فنزلت ونزل والله وحز ناصدتي وقال انطلق فانى أنفس بك عن القتل فكان ذلك والله ياأمر المؤمنين عِندي أشد من الموت فذلك أشجيع من رأيت وسألت عن الفتى فقيل ربيعة بن مكدم الفراسي من بني كنانة وقدأ خبرني أحمد بن عبد العزيز الحوهري هذا الحبر وفيه خلاف للاول قال حدثنا عمر ابن شبة قال حدثني محمدبن موسى الهمداني قال حدثني سكين بن محمد قال دخل عمرو بن معديكرب على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له من أين أقبلت قال من عند سيدبني مخزوم وأعظمها ها.ة وأمدها قامة وأقامهاملامة وأفضلها حلما وأقدمهاساما مقدماقال ومن هوقال سيف الله وسيف رسوله قال وأىشئ صنعت عنده قال أيته زائرا فدعالى بكمب وفرس وثور فقال عمرو أبيك ان في هذا لشما قال ليأولك ياأمهر المؤمنين قال ليولك قال بمي فوالله إني لآكل الحِذعة وأشرب اللبن وصرفا فلم تقول هذا ياأميرالموءمنين فقال له عمر أي أحياءقومك خير قال مذحج وكل قدكان فيه خير أهل الربا والرباح قال عمر فأين سعد العشيرة قال.هم أشدنا شهريساً وأكثرنا خميساً وأكرمنا رئيساً هم الاوفياء البررةالمساعير الفجرة قال عمر ياأبانور ألك علىبالسلاح قال على الخسر سقطت سل عما بدالك قال أخبرني عن النيل قال منايا تخطئ وتصد قال فأخبرني عن الرمح قال أخوك وربما خانك قال أخبرني عن الترس قال ذاك مجن وعليه تدور الدوائر قال أخبرني عن الدرع قال مشغلة للفارس متعمة للراحل قال أخبرنيءن السيف قال عنه قارعتك لأمك الهدل فقال له عر لابل لامك قال له عمرو بل لامك فرفع عمر الدرة فضرب بها عمرا وكان محتميا فأنحلت حيوته فاسـتوى قائما وأنشأ بقول

> أتضربني كانك ذورعين * بخير معيشة أوذو نواس فكم ملك كريم قد رأينا * وغر ظاهرالجبروتقاسي فاضحى أهله بادوا وأضحى * ينقل من أناس في أناس

فال صدقت يا أبا ثور وقد هذم ذلك كله الاسلام أقسمت عليك الاجلست فجلس فقال له عمر هل كعيت من فارس قط ممن لقيت قال اعلم يا أمير المو منين أنى لم أستحل الكذب فى الجاهلية في استحله في الاسلام ولقد قلت لجبهة من خيلى خيل بني زييد اغير وابنا على بني البكاء فقالوا أتبعد علينا المغار فقلت فعلى بني مالك بن كنانة قال فأتينا على قوم سراة فقال عمر و ما علمك بأنهم سراة قال رأيت مراود خيل كثيرة وقدورا وقياب أدم فعرف أن القوم سراة فكنفت خيلى حجزة وجلست في موضع أسمع كلامهم وإذا بجارية بينهم قد خرجت من خيمتها فجلست بين صواحب لها ثم دعت وليدة من ولائدها فقالت ادعي فلانافدعت لها رجلا من الحي فقالت له إن نفسي تحدثني أن خيلا تغير على الحي

فكيف أنت ان زوجتك نفسي فقال أفعل وأصنع فجمل يصف نفسه فيفرط فقالت له انصرف حتى أرى رأيي وأقبلت على صواحباتها فقالت ماعنده خبرادعي لي فلانا فدعت آخر فخاطبته فأجابها بمثل جوابه فقالت له انصرف حتى أري رايي وقالت الصواحباتها وماعند هذا خير ايضا ثم قالت للوليدة ادعى لي ربيعة بن مكدم فدعته فقالت له مثل قولها للرجلين فقال لها إن اعجز العجز وصف الرجل نفسه ولكني إن لقيت اعذرت وحسب المرعفناءان يعذر فقالت له قدزوجتك نفسي فاحضر غدا مجلس الحي ليعاموا ذلك فانصرف من عندها فانتظرت حتى ذهب الليل ولاح الفجر فحرجت من مكدي فركت فرسي وقلت لحيلي اغيرى فأغارت فتركتها وقصدت قصد النسوة ومجلسهن فكشفت عن خيمة المراة فاذا بامراة تامة الحسن فالمالملات عينها مني اهوت الى درعها فشقته وقالت واثكلاه والله ماابكي على مال ولاعلى تلاد ولكن على اخت لي من وراء هذا الغور واهوت الى غور رمل الي جانبهم تبقى بعدي في مثل هذا الحائط فتهاك ضيعة فقلت هذه غنيمة من وراء غنيمة فدفعت فرسى حتى اوفيت على النقا فاذا انابر جل جلد اهلب يخصف نعله والى جانبه فرسه وسلاحه فالما راى والحيل تجرى بغمه واقول له ياهذا استأسر فهضي لايحفل بى حتى اشرف على الوادي فلما راى الخيل تجرى بغمه المتعبر باكيا وانشأ يقول

قد علمت اذ منحتنی فاها * انی سأجری اليوم من مجراها * ياليت شعری اليوم من دهاها *

فقلت عمرو على طول الوجي دهاها * بالخيل بحميها على وجاها

* حتى أذا حل بها أحتواها *

فحمل على وهو يقول

اهن نضر العيش في دار قدم * افيض دمعاكلاً فاض انسجم الله ابن عبد الله محمود الشيم * مو تمن الغيب وموف بالذمم اكرم من يمشى بساق وقدم * كالليث ان هم بتقضام قضم

فحملت عليه وأنا أقول

انا بن ذى التقليد في الشهر الاضم * انا ابن ذى الاكال قتال البهم من يلقني يودكما اودت ارم * اتركه لحما على ظهـر وضم

فحمل على وهو يقول

هذا حمى قد غابعنه ذائده * الموت ورد والانام وارده

وحمل على فضر بنى فرغت واخطأني فوقع سيفه في قربوص السرج فقطعه وما تحته حتى هجم على مسح الفرس ثم ثني بضربة أخري فرغت وأخطأني فوقع سيفه على مؤخر السرج فقطعه حتى وصل الى فخذ الفرس وصرت راجلا فقات له ويحك من أنت فوالله ماظننت أحداً من العرب يقدم على الاثلاثة الحرث بن ظالم لامجب والخيلا، وعامر بن الطفيل للسن والتجربة وربيعة بن

مكدم للحداثة والصرامة فمن أنت ويلك قال بل الويل لك فمن أنت ويلك قلت عمر و بن معدد يكرب قال وأنا ربيعة بن مكدم قلت ياهذا اني قد صرت راجلا فاختر . في احدى ثلاث انشئت اجتلدنا بسيفنا حتى يموت الاعجز منا وان شئت اصطرعنا فأينا صرع صاحبه حكم فيه وان شئت سالمتك قال الصاح إذا ان كان لقومك فيك حاجة ومابى أيضاً على قومي هو ان قلت فذلك وأخذت بيده حتى أنيت أصحابي وقد حازوا نعمه فقلت هل تعلمون انى كعيت عن فارس من الابطال قط إذالقيته قالوا نعيذك من ذلك قلت فانظ واهذا النبم الذي حزتموه فخذوه مني غدا في بني زبيد فأنه نع هذا الفتى وانه لا يوصل مني اليه شيء وأنا حي فقالوا لحاك الله من فارس قوم أنساتنا حتي إذا هجمنا على الغنيمة الباردة قتلتنا عنها فقلت لابد لكم من ذلكم وان تهبوها لى ولربيعة بن مكدم فقالوا وانه لهو فقلت نع ورددتها وسالمته فأمن حربي وأمنت حربه حتي هلك

- ﴿ تُرجَّمُهُ الْمُنْيُرُهُ بِنْ شَعْبُهُ ﴾ •

وبعضها ساقط من الاصول التي بأيدينا فأردنا أن نترجه تميا للفائدة هو المغيرة بن شعبة بن أبي عام بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمر و بن سعد بن عوف بن قيس وهو ثقيف الثقفي يكني أبا عبد الله وقيل أبوه عيسي وأمه أمامة بنت الافقم بن أبي عمرو من بني نصر بن معاوية أسلم عام الحندق وشهد الحديبية وله في صلحها كلام مع عروة بن مسعود وكان يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كناه أباعيسي وكناه عمر بن الحطاب أباعيد الله وكان موصوفا بالدها قال الشعبي دهاة العرب أربعة معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاصي والمغيرة بن شعبة وزياد فاما مفاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاصي والمغيرة بن شعبة وزياد فاما مفاوية بن والكبير وكان قيس بن سعد بن عبادة من الدهاة المشهورين وكان أعظمهم كرماً وفضلا قيل النهاء المفيرة أحصن ثانمائة امرأة في الاسلام وقيل ألف امرأة وولاه عمر بن الحطاب البصرة ولم يزل عليها فعزله ثم ولاه الكوفة فلم يزل عليها حتى قتل عمر فأقره عثمان عامها ثم عزله وشهد العامسة وشهد فتح نهاوند وكان على ميسرة العامن بن مقر وشهد فتح هدان وغيرها واعترل الفتنة بعد قتل عمان وشهد الحكمين ولماسلم الحسن الامر الي معاوية استعمل عبد الله بن عمرو بن العاصي على الكوفة فقال للغربة عن الكوفة فتال المغرب وابنه على الكوفة فتكون بين فكي أسد فعزل عبدالله عن الكوفة والمناه عن الكوفة والمناه عن الكوفة والمناه على الكوفة فتكون بين فكي أسد فعزل عبدالله عن الكوفة واستعمل عليها المغيرة فلم يزل عليها الى أن مات انهي من أسد الغاب لابن عبد البر

يجب ما كان قبله وكان قتل منهم ثلاثة عشر انسانا فباله ذلك ثقيفابالطائف فتداعوا القتال ثم اصطلحوا على أن يحمل عمى عروة بن مسمود ثلاث عشرة دية قال المفيرة وأقمت معالني صلى الله عليه وسلم حتى اعتمر عمرة الحديبية في ذي القمدة سنة ست من الهجرة فكانت اول سفرة خرجت ممه فها وكنت أكون مع أبي بكر وألزم النبي صلى الله عليه وسلم فيمن يلزم وبمثت قريش عام الحديبية عروة بن مسمود الى النبي صلى الله عليه وسلم وأنا قائم على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فأناه فكلمه وجعل يمس لحية رسول الله صلى الله عليه وسام وهو مقنع فيالحديد فقلت لعروةا كنفف يدك قبل أن لاتصل اليك فقال عروة يامحمد من هذا مأفظه واغلظه فقال هذا ابن أخيك المغيرة ابن شعبة فقال عروة ياعدو الله ماغسلت عني سوأتك الا بالا.س ياغدر(١) (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني احمد بن الهيم الفراسي قال حدثنا الممري عن الهيم بن عدي عن مجالد عن الشمى قال قال المفيرة بنشعبة أول ماعر نني به العرب من الحزم والدهاء اني كنت في رك من قومي في طريق لنا إلى الحيرة فقالوا لي قد اشتهينا الخررة ومامعنا الادرهم زائف فقلت هاتوه وهلموا زقين فقالوا وما يكفيك لدرهم زائف زق واحد قلت اعطوني ما طابت وخلاكم ذم ففعلوا وهم يهزؤن من قولى فصبيت في أحد الزقين شيئا من ماء ثم حبئت الى خمار فقات له كل لي ملء هذا الزق فملاء، فأخرجت الدرهم الزائف فأعطيته اياه فقال أن ثمن هذا الزق عشرون درهما حياداً وهذا درهم زائف فقلت أنا رجل بدوي وظنت أن هـذا يصلح كاترى فان صلح والا فخذ الآخر وحملتهما على ظهري وخرجت فصيبت في الزق الاول ماءودخلت الي خمار آخر فقلت اني أريد ملء هذا الزق خمرا فانظر الى ما بعي منه فان كان عندك مثله فأعطني فنظر اله وانما أردت انلا يستريب في اذارددت الخمر عليه فلما رآه قال عندي أجود منه قلت هات فأخرج إلى شرابا فا كتلته في الزق الذي فيه الماء ثم دفعت اليه الدرهم الزائف فقال لي مثل قول صاحبه فقلت خذ خمرك فاخذ ماكان لي وهو يري أني خلطته بالشراب الذي اريته اياه وخرجت فحملته معالخر الاول ثم لم أزل أفعل ذلك بكل خمار في الحيرة حتى ملأت زقى الاول و بعض الآخر ثم رجعت الى أصحابي فوضمت الزقين بين أيديهم ورددت درهمهم فقالوا ويحك أي شيء صنعت فحدثهــم فجملوا يمجبون وشاع لى الذكر في المرب بالذهاء حتى اليوم (قال محمد بن سمد) أخبرنا محمد بن مماوية النيسابوري قال حدثنا داود بن خالد عن العباس بن عبدالله بن معبد بن العباس قال أول

⁽١) قال ابن هشام في سيرته أراد عروة بقوله هذا انالمغيرة قبل اسلامه قتل ثلاثة عشرر جلا من بني مالك من ثقيف فتها الحيان من ثقيف بنو مالك رهط المقتولين والاحلاف رهط المغيرة فودي عروة المقتولين ثلاث عشرة دية واصلح ذلك الامر اه وقال الخازن في تفسيره وكان المغيرة قد صحب قوماً في الحاهلية فقتام وأخذ أموالهم ثم جاء فاسام فقال النبي صلي الله عليه وسلم اما الاسلام فاقبل وأما المال فاست منه في شيئ

من خضب بالسو ادالمغيرة بن تشمية خرج على الناس وكان عهدهم به أبيض الشعر فعجب الناس منه قال محمد وأُخبرني شهاب بن عباد قال حدثنا ابراهم بن حميد الرواسي عن اسمعيل بن أبي خالدعن قيس بن أبي حازم عن المغيرة بن شعبة قال كنت جالسا عند أبي بكر اذ عرض علمه فرس له فقال له رحل من الانصار احماني علم انقال أبو بكر لأن أحمل غلاما قد رك الحلل أحب إلى من أن أحملك عامها فقال له الانصاري أنا خبر منك ومن أبيك قال المفيرة ففضبت لما قال ذلك لابي بكر رضي الله عنه فقمت الله فأخيذت يرأسه فركته سقط على أنفه فكاننا عدلي من ادة فوعدني الانصاري أن يســـتقيدوا مني فيلغ ذلك أبا بكر فقام فقال أما بعد فقد بالمني عن رجال منكم زعموا أنى مقيدهم من المغيرة ووالله لان أخرجهم من ديارهم أقرب الهم من أن أفيدهم ورعة الله الذين يدعون اليه (أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي وحبيب بن نصر المهابي قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن سلام الجمحي قال حدثنا حسان أبن أبي الملاء الرياحي عن أبيه عن الشمى قال رك المغيرة بن شعبة إلى هند بنت النعمان بن المنذر وهي يومئذ متنصرة عميا. بنت تسمين سنة فقالت له من أنت قال أنا المغيرة بن شعبة قالت أنت عامل هذة المدرة تعني الكوفة قال نع قالت فما حاجتك قال جئتك خاطباً اليك نفسك فقالت أما واللهلو كنت جئت تبغي جمالا أو دنيا لزوجناك ولكنك أردت أن تجلس في موسم من مواسم المرب فتقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر وهذاوالصليب مالا يكوناً بدآ أوما يكفيك فخراً أن تكوز في ملك النعمان و بلاده فتدبرها كما تريد وبكت فقال لها أي العرب كانتأحب إلى أبك قالت رسمة قال فأين كان يجمل قساً قالت كان يستهفيهم من طاعته قال فأين كان يجمل ثقيفاً قالت رويدك لاتمجل بينا أنا ذات يوم جالسة إلى خدر لي إلى جنب أبي إذ دخل عليه رجلان أحدها من هوازن والآخر من بني مازن كل واحد منهما يقول ان ثقيقاً منا وأنشأ يقول

ان ثقيفاً لم يكن هو ازنا * ولم يناسب عام اومازنا * الا قريبا فانشر وا المحاسنا *

فخرج المغيرةوهو يقول

أدركت ما منيت نفسي خاليا * لله درك يا ابنـة النعـمان وذكر الابيات (١) التي مضت وذكرت الغناء فيها (أخبرني) محمد بن خلف قال أخبرنا الحرث بن محمد قال قال أبو عبيدة قال الملاء بن جربر العنبري بينا حسان بن ثابت ذات يوم حالس بالخيف من مني وهو مكفوف إذ زفر زفرة ثم أنشأ يقول

وكان حافرها بكل خميلة * صاع يكيل به شعريح معدم

(١) قوله وذكر الابيات التي مضت يعني قوله

فاقد رددت على المغيرة ِذهنه * أن الملوك ذكية الاذهان أنى لحلفك بالصلب مصدق * والصاب اصدق حلفة الرهبان عارى الاشاجع من ثقيف أصله * عبد ويزعم أنه من يقدم

قال والمغيرة بن شعبة يسمع ما يقول فبعث اليه بخمسة آلاف درهم فاما أناه بها الرسول قال من بعث بهذه قال المغيرة بن شعبة سمع ماقلت فقال واسوأناه وقبلها (اخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا اسمعيل بن عيسي العتكي قال حدثنا محمد بن سلام الجمحي قال احصن المغيرة بن شعبة الى ان مات ثمانين امرأة فيهن ثلاث بنات لابي سفيان بن حرب وفيهن حفصة بنت سعد بن أبي وقاص وهي ابنت حزة بنت المغيرة وعائشة بنت جرير بن عبد الله (وقال ابو اليقظان) صلي المغيرة بالناس سنة اربعين في العام الذي مات فيه على بن ابي طالب عليه السلام فجعل يوم الاضحي يوم عرفة اطنه خاف ان يعزل فسبق ذلك فقال الراجز

سيري رويداً وابتنى المغيره * كلفتها الادلاج بالظهـيره

قال وكان المفيرة مطلاقا فكان أذا اجتمع عنده أربع نسوة قال أنكن لطويلات الاعناق كريمات الاخلاق ولكني رجل مطلاق فاعتددن وكان يقول النساء اربع والرحال اربمة رحل مذكر وامرأة مؤنثة فهو قوام علمها ورجل مؤنث وامرأة مذكرة فهي قوامة عليه ورجلمذكر وامرأةمذكرة فهما كالوعلين ينتطحان ورجل مؤنث وامرأة مؤنثة فهما لا يأتيان بخبر ولا يفلحان (اخــبرنى) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبه قال حدثنا الاصمعي قال حدثنا ابو هلال عن مطير الوراق قال قال المفيرة بن شعبة نكحت تسعاً وثمانين امرأة او قال اكثر من ثمانين امرأة فما أمسكت اصرأة منهن على حب امسكها لولدها ولحسها ولكذا ولكذا قال ابو زيد وباغني انهم ذ كروا النساء عند المغيرة بنشعبة فقال أنا اعلمكم بهن تزوجت ثلانًا وتسعين امرأة منهن سبعون بكرآ فوجدت المانية كثوبك اخذت بجانيه فاتبعك بقيته ووجدت الرسعية أمتك امرتهافاطاعتك ووحدت المضرية قرناً ساورته فغليته او غليك (حدثنا) ابن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو عاصم قال رأى المفترة أمرأة له تخلل بعد صلاة الصبح فطلةما فقالت علام طلقني قيل رآك تخللين فظن انك اكات فقالت أبعده الله والله ما اتخلل الا من السواك (اخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني موسى بن اسمعيل قال حدثنا حماد بن سلمة عن زيد بن اسلم أن رجلا جاء فنادي يستأذن لابي عيسى على امير المؤمنين فقال عمر أيكم ابو عيسى قال المفيرة بن شعبة أنا فقال له عمر هــل لعيسي من أب أما يكفيكم معاشر العرب أن تكتنوا بأبي عبد الله وابي عبد الرحمن فقال رجل من القوم اشهد ان الني صلى الله عليــــــه وسلم كناه بها فقال له عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قد غفر له ماتفدم من ذنبه وماتأخر وأنا لاادري ما يفمل بي فكناه ابا عبد الله (اخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا ابو غسان دماذ عن اليعبيدة قال حدثني عمرو بن بحر أبو عثمان الحباحظ قال كان الجمال بالكوفة ينتهي الى أربعة نفر المفترة بن شعبة وجرير بن عبدالله والاشعث بن قيس وحجر بن عدي وكلهم كان اعور و كان المفهرة والاشعث و جرير يومامتو اقفين بالكناسة فطلع علمهماعراي فقال الهم المفهرة دعوني احركه قالو الاتفعل فان الاعراب جوابا يؤ نرقال لابدقالوافأ نتاعلم قال له يااعرابي هل تمرف المفيرة بن شعبة قال نهم اعرفه اعورز أنيافوجم ثم تجلد

فقال هل تعرف الأشعث بن قيس قال نعم أعرفه ذاك رجل لا يعدى قومه قال وكيف ذك قال لانه حائك ابن حائك قال فهل تمرف جرير بن عبد الله قال وكيف لاأعرف وجلا لولاه ماع فت عشيرته قالوا له قيحك الله فانك شر جليس تحي أن يوقر المرك هذا مالا وعوت أكرم العرب قال فمن يبلغه أهلي إذن فانصر فوا عنه وتركوه (أخبرني) على بن سلمان الأخفش قال حدثني أبو سعمد هشام بن محمد قال أخبرنا عوانة عن الحـكم قال خرج المفيرة بن شــمبة وهو على الكوفة يومئذ ومعه الهيثم بن الاسود النحمي بعد غب مطر يسير بظهر الكوفة فاقى ابن لسان الحمرة أحـــد بني تيم الله بن أهلية وهو لايمرف المغيرة فقال له المغيرة من أين أقيلت ياعراني قال من المهاوة قال كيف تركت الارض خالفك قال عريضة أريضة قال وكيف كان المطر قالءفي الأثر وملاً الحفر قال بمن أنت قال من بكر بن وائل قال كيف عامك بهم قال ان جهلتهم لم أعرف غيرهم قال فما تَقُولُ فِي بني شَدِيانَ قال سادتنا وسادة غيرنا قالهُما تَقُولُ فِي بني ذَهُلُ قالُ سادة نُوكَي قال فقيس بن ثملية قال ان جاورتهم سرقوك وان ائتمنتهم خانوك قال فبنو تيم الله بن ثملية قال رعاء البقر وعراقيب الكلاب قال فما تفول في بني يشكر قال صريح تحسبه مولى قال هشام لان في الوانهـم حمرة قال فمحل قال أحلاس الخيال قال فحنيفة قال يطعمون الطعام ويضربون الهام قال فعنزة قال لاتنتقي بهم الشفتان لؤماً قال فضدِعة أحجم قال جدعاء وعقراء قال فأخبرني عن النساء قال النساء أربع ربيع مربع وجميع بجمع وشيطان سمممع وغل لايخلع قال فسر قالأما الربيع فالتي اذا نظرت اليها سرتك واذا اقسمت عليها برتك واما التي هي جميع يجمع فالمرأة تتزوجها ولها نشب فتجمع نشبك الى نشها واما الشيطان السمعمع فالكالحة في وجهك اذا دخلت والمولولة في اثرك إذا خرجت واما الغل الذي لايخلع فمنت عمك السوداء القصيرة الورها، الذمهمة التي قد نثرت لك بطنها ان طلقتها ضاع ولدك وان امسكتها فعلى جدع انفك ثم قال له ماتقول في اميرك المغيرة بن شعبة قال اعور زنا، فقال الهيثم فض الله فاك ويلك هـــذا الامبر المفهرة فقال أنها كلة والله تقال فانطلق به المغيرة الى منزله وعنده يومئذ اربع نسوة وستون او سمعون امة قال له ويحك هل يزني الحر وعنده مثل هؤلاء ثم قال لهن المفترة ارمين اليه بحليكن ففطن الاعرابي فخرج بملُّ كسائه ذهباً وفضة (اخبرني) عبيد الله بن محمد قال حدثنا الخراز عن المدائني عن ابي محنف واخبرني احمد ابن عيسى المجلى قال حدثنا الحسين بن نصر قال حدثني أبو نصر بن من احم قال حدثنا عمر بن سمد عن ابي محنف عن رجاله ان المغيرة بن شعبة جاء الى على بن ابي طالب عليه السلام فقال له اكتب الى معاوية فوله الثمام ومره بأخذ البيعة لك فانك ان لم تفعل واردت عزله حار بك فقال على عليه السلام ما كنت متحذ المضاين عضدا فانصرف المغيرة وتركه فلما كان من غد جاءه فقال أني فكرت فيما أشرت به عليك أمس فوجدته خطأ ووجدت رأيك أصوب فقال له على لم يخف على ماأردت قد نصحتني فيالاولى وغششتني في الآخرة ولكني والله لا آتيأمراً أجد فيه فساداً لديني طلباً لصلاح دنياي فانصرف المغيرة (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني ابراهم بن سعيد

ابن شاهين قال حدثنى عبد الله قال حدثنى محمد بن يونس الشيرازي قال خدثنى محمد بن غسان الضبي قال حدثنى زاجر بن عبد الله الثقني مولي الحجاج بن يوسف قال كان بين المغيرة بن شعبة وبين مصقلة بن هبيرة الشيباني تنازع فضرع له المغيرة وتواضع في كلامه حتى طمع فيه مصقلة واستعلى عليه فشتمه وقذفه فقدمه المغييرة الى شهريح وهو القاضى يومئذ فأقام عليه البينة فضربه الحد فآلى مصقلة أن لايقيم ببلدة فيها المغيرة بن شعبة مادام حيا وخرج الى بني شيبان فنزل فيهم الى ان مات المغيرة ثم دخل الكوفة فنلقاه قومه وساموا عليه هما فرغ من التسليم حتى سألهم عن مقابر ثقيف فأرشدوه اليها فجمل قوم من مواليه يلتقطون له الحجارة فقال ماهذا قالوا ظننا انك تريد أن ترجم قبره فقال ألقوا مافي أيديكم فألقوه وانطاق حتى وقف على قبره ثم قال والله لقد كنت ماعلمت نابعاً لصديقك صابراً الهدوك وما مثلك إلا كما قال مهامل في أخيه كليب

ان تحت الاحجار حزماً وعن ما * وخصيا ألد ذا مغلاق حية في الوجار أربد لاين * نه الدام نفث الراقي

وأخبرني بهذا الخبر محمد بن خلف بن المرزبان عن أحمد بن الفاسم عن العمري عن الهيثم عن مجالد عن الشعبي أن مصتلة قالله والله اني لأعرف شهي في غرة ابنك فأشهد عليه بذلك وحده الحد وذكر باقى الخبر مثله (أخبرني) محمد بن عبدالله الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني عن سلمة بن محارب قال قال رجل من قريش لمدر بن الخطاب رضوان الله عليه ألا تتزوج أمكاثوم بنت أبي بكر فتحفظ بعد وفاله وتخلفه فيأهله فقال عمر بلي اني لأحد ذاك فاذهب الي عائشة فاذكر لها ذلك وعد الي بجوابها فمضى الرسول الى عائشة فأخبرها بما قال عمر فأجابته الى ذلك وقالتله حـاً وكرامة ودخل عامها بعقد ذلك المغيرة بنشعمة فرآهامهمومة فقال لها مالك ياأم المؤمنين فأخبرته برسالة عمر وقالت انهذه حارية حدثة وأردتها ألبن عيشاً من عمر فقالها على ان أكفيك وخرج من عندها فدخل على عمر فنال بالرفاء والبنين فقد بالغني ماأتيته مرصلة أي بكر فيأهله وخطتك أمكاثوم فقال قدكان ذاك قال إلا انك ياأمر المؤمنين رجل شديد الخلق على أهلك وهذه صدة حديثة السن فلاتزال تنكر علمها الثمئ فتضربها فتصيح فيغمك ذلك وتنألمله عائشةويذكرون أبابكرفيكون عليه فتجدد لهم المصيبة مع قرب عهدها في كل يوم فقال له متي كنت عند عائشة وأصدقني فقال آنفاً فقال عمر أشهر انهم كرهوني تتضمنت لهم ان تصرفني عما طابت وقد أعفيتهم فعاد الى عائشة فأخبرها بالخبر وأمسك عمر عن معاودتها (حدثنا) احمد بن عدالمزيز الحوصى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا على بن محمد بن سلمان الباقلاني عن قتادة عن غنم بن قيس قال كان المغيرة بن شعبة يختلف الى امرأة من تقيف يقال لها الرقطاء فلقيه أبو بكرة فقال له أين تربد قال أزور آل فلان فأخذ بتلامه وقال أن الامبريزار ولا يزور (وحدثنا) بخبره لما شهد عليه الشهودعند عمر رضي الله عنه احمد بن عبد الله بن عمار واحمد بن عبد المزيزقالا حدثناعمر بن شية فرواه عن جماعة من رجاله بحكايات متفرقة قال عمر بن شبة حدثني أبو بكر العليمي قال اخبرناهشام عن عيينة ابن عبد الرحمن بن جوشن على أبيه عن أبي بكرة قال عمر بن شبة حدثنا عمرو بن عاصم قال

حدثنا حماد بن سلمة عن على بن يزيد عن عبد الرحمن بن أبي بكرة قال قال ابو زيدعمر بن شبة وحدثنا محمد بن عبدالله الانصاري قال حدثنا عوف عن قسامة بن زهيرقال عمر بنشية قال الواقدي حدثنا محمد بن عبد الرحمن عن أبي بكرة عن أبيه عن مالك بن أنس بن الحدثان قال وحدثني محمد بن على بن هاشم عن اسماعيل بن أبي علة عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك أنّ المفيرة بن شعبة كان يخرج من دار الامارة وسط النهاروكان أبو بكرة يلقاه فيقول له أين يذهب الامير فيقول الى حاجــة فيقول له حاجة ماان الامير يزار ولا يزورقال وكانت المرأة التي يأتها حارة لابي بكرة قال فيينا أبو بكرة في غرفة له مع اصحابه وآخويه نافع وزياد ورجلآخر يقال له شيل بن مميد وكانت غرفة تلك المرأة بحذا، غرفة أي بكرة فضربت الربح غرفة بابالمرأة ففتحته فنظر القومفاذا هم بالمغيرة ينكحها فقال ابو بكرة هذه باية ابتليتم بها فانظروا فنظروا حتى اثبتوا فنزل ابو بكرة حتى خرج عليه المغيرة من بيت المرأة فغال له أنه قد كان من أمرك ما قد عامت فاعتزلنا قال وذهب ليصلى بالناس الظهر فمنعه أبو بكرة وقالله والله لا تصلى بنا وقد فعلت ما فعات فقال الناس دءوه فلمصل فاله الامير واكتبوا بذلك الى عمر فكتبوا اليه فورد كتابه أن يقدموا عليه جميعا المغيرة والشهود وقال المدائني في حـديثه عن حماد بن موسى وبمث عمر بأي موسى الاشمري على الصرة وعزم عليه أن لا يضع كتابه من يده حتى يرحل المفيرة بن شعبة قال على بن هشام في حديثه إن أبا موسى قال لعمر لما أمره أن يرحل من وقته أو خير من ذاك يا أمير المؤمنين تنركه يتجهز ثلاثا قال فصلينا صـلاة الفداة بظهر المربد ودخلنا المسجد فاذا هم يصلون الرحال والنساء مختاطين فدخل رجل على المغيرة فقال له إني رأيت أبا موسى في جانب المسجد عليه برنس فقال لهالمفرة ماجاء زائرا ولا تاجراً فدخلت عليه ومعه صحيفة مثل هذه فلما رآنا قال الامبرفأعطاه أبو موسى الكتاب فلما قرأه ذهب يتحرك عن سريره فقال له أبو موسى مكانك تجهز ثلاثا وقال آخرون ان أبا ،وسي أمره أن يرحل من وقته فقال له المغيرة القدعلمت ماوجهت فيه فألا تقدمت فصليت فقال له أبو موسى ما أنا وأنت في هذا الامر الاسواء فقال له المفرة فاني أحــ أن اقيم ثلاثا لأتجهز فقال قد عزم على أمير المؤمنين أن لا أضع عهدي من يدى اذا قرأته عليك حتى أرحلك اليه قال أن شئتشفعتني وأبررت قسمأ.مر المؤمنين قالفكيفقال ترحلني الىالظهر وتمسك الكتاب وبعث إلى أي موسى بعقيلة جارية عربية من سي الىمامة من بني حنيفة ويقال أنها مولدة الطائف ومعها خادم لها وسار المغيرة حين صلى الظهر حتى قدم على عمر وقال في حديث محمد بن عبد الله الانصاري فلما قدم على عمر قال له أنه قدشهد عليك بأمر أن كان حقاً لأن تكون مت قبل ذلك كان خيرا لك (قال) أبو زيد وحدد ثني الحكم بن موسى قال حدثنا يحيى بن حمزة عن اسحق ابن عبد الله بن أي بردة عن عبد الله بن عبد الرحمن الانصاري عن مصمب بن سمدأن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جلس ودعا بالغيرة والشهود فتقدم أبو بكرة فقال له أرأيته بين فخذيهاقال نيم والله لكاني أنظر تشريم جدري بفخذيها فقال له المغيرة لقد ألطفت النظر فقالـله ألم أك قـــد

اثبت ما يخزيك الله به فقال له عمر لا والله حتى تشهدلقد رايته ياج فيه كما ياج المرود فيالمكحلة فقال نع أشهد على ذلك فقال له اذهب مغمرة ذهب وبمك ثم دعا نافعاً فقالله علام تشهد قال على مثل شهادة أبي بكرة قال لا حتى تشهد أنه يلج فيه ولوج المرود في المكحلة فقال نع حتى بلغ قذذه فقال أذهب مفرة ذهب نصفك ثم دعا الثالث فقال علام تشهد فقال على مثل شهادة صاحبي فقال على ابن أبي طالب عليه السلام اذهب مفهرة ذهب ثلاثة أرباءك حتى مكث بكي الى المهاجرين فيكو او بكي الى أمهات المؤمنين حتى بكين معه وحتى لايجالس هؤلاء الثلاثة أحد من أهل المدينة شم كتب الى زياد فقدم على عمر فلما رآه جلس له في المسجد واجتمع له رؤس المهاجرين والأنصار فقال المغمرة ومعى كلة قد رفعتها لاحلم القوم قال فاما رآه عمر مقبلا قال أني لاري رجلا لن يخزي الله على لسانه رجلا من المهاجرين (قال) أبو زيد وحدثنا عفان قال حدثنا السدى بن يحيي قال حدثنا عبد الكريم بنرشيد عن أبي عمان الهديقال لما شهد عند عمر الشاهد الاول على المغيرة تغيرانان لون عمر ثم جاء آخر فشهد فانكسر لذلك انكسارا شديداً ثم جاء رجل شاب يخطر بـبن يد به في نم عمر رأسه اليه وقال له ما عندك يا ساح العقاب وصاح ابو عثمان صيحة تحكي صيحة عمر قال عدد الكريم لقد كدت أن يغشى على * وقال آخرون قال المغيرة فقمت فقلت يا زياد اذكر الله اذكر موقفك يوم القيامة فان الله وكتابه ورسله وأمير المؤمنين قد حة:وا دمي الي ان تجاوزه اليمالم تر فوالله لوكنت بين بطني "وبطنها ما رأيت أين سلك ذكري منها قال فبرقت عيناه واحمر وجهه وقال ياأمبر المؤمنين أما ان احق ماحقالقومفليس ذلكعنديولكني رأيت مجلساقبيحاوسممتأمرآ حثمثاً وانهاراً ورأيته متبطنها فقال له أرأيته يدخله كالميل في المكحلة فقال لاوقال غرهؤلاءان زياداقال له رأيته رافعا برجلها ورأيت خصيتيه تترددان ببن فخذيها ورأيت حفزا شديدا وسممت نفسا عاليا فقالله أرأيته يدخله ويخرحه كالملل في المكحلة فقال لا فقال عمر الله أكرقم الهم فاضربهم فقام إلى أبي بكرة فضربه ثمانين وضرب الياقين وأعجمه قول زياد ودرأ عن المغيرة الرحم فقال أبونكرة بعد أن ضرب فاني أشهد أن المغرة فعل كذا وكذا فهم عمر بضربه فقال له على علمه السلام إن ضربته رحمت صاحبك ونهاه عن ذلك قال يمني أنه إن ضربه جمل شهادته بشهادتين فوجب بذلك الرحم على المغيرة قال واستتاب عمر أبا بكرة فقال إنما تستتبيني لتقبل شهادتي قال أجل قال لأأشهد بين إشين مابقيت في الدنيا قال فاما ضربوا إلحد قال المغيرة الله أكبر الحمد لله الذي أخز أكم فقال له عمر اسكت أخزي الله مكانا وأرك قال وأقام أبو بكرة على قوله وكان يقول والله ماأنسي رقط فخذيها قال وتاب الاثنان نقبلت شهادتهما قال وكان أبو بكرة بعـــد ذلك اذا دعى إلى شهادة يقول اطلب غيري فان زيادا قدأفسد على شهادتي (قال أبو زيد) وحدثني سلمان بن داود بن على قال حدثني إبراهم بن سعد عن أبيه عن جده قال لما ضرب أبو بكرة أمرت أمه بشاة فذبحت وحملت جلدها على ظهره قال فكان أي يقول ماذاك الأون ضرب شديد (حدثنا) ابن عماروالحوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا على بن محمد عن يحيى بن زكريا عن مجالد عن الشمعي قال كانت م حمل بنت عمر التي ومي بها المغرة بن شعبة بالكوفة تختاف إلى المغرة في حوائحها فيقضها لماقال

ووافقت عمر بالموسم والمغيرة هناك فقال له عمر أتعرف هذه قال نع هذه أم كاثوم بنت على فقال له أتجاهل على والله ماأظن أبا بكرة كدب عليك ومارأيتك الاخفت أن أرمي بحجارة من السما،) حدثني) أحمد بن الحبد قال حدثما محمد بن عباد قال حدثنا مفيان بن عيينة عن عمر و بن دينار عن أبي جعفر قال قال على بن أبي طال عليه السلام المن لم ينته المغيرة لا تبعنه أحجاره وقال غيره لئن أخذت المفيرة لا تبعنه أحجاره (أخبرني) ابن عمار والحوهري قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني قال قال حسان بن ثابت بهجو المغيرة بن شعبة في هذه القصة

لوان الله ق م ينسب كان عبدا. * قبيح الوجه أعور من ثقيف تركت الدين والاسه الم لمها * بدت لك غدوة ذات النصيف وراجعت الصبا وذكرت لهوا * من القينات والعدم اللطيف

(أخبرني) الجوهري وابن عمار قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني عن عبد الله بن سلم الفهري قال لما شخص المغيرة الى عمر رأي في طريقه جاربة فأعجبته بخطها الى أبها فقال له أنت على هذه الحال قال وما عليك ان أعف فهو الذي نربد وإن أقتل تر ثني فزوجه * قال أبوز بدقال الواقدي تزوجها بالرقم وهي امرأة من بني مرة فلما قدم مها على عمر قال إنك لفاز عالقلب طويل الشبق (وقال) محمد بن سعد أخبرني محمد بن عبد الله الاسديقال حدثنا مسعر عن زياد بن علاقة قال سمعت جرير بن عبد الله الاسدي حين مات المغيرة بن شعبة يقول أستغفروا لاميركم هذافانه كان يجب العافية قال وكان المفيرة أصهب الشعر جدا أكنف مفر قارأسه قرو ناأر بعة أقلص الشفتين مهتوما ضخم الهامة عبل الذراعين بعيد مابين المنكبين (قال) وقال الواقدي حدثني محمد بن أبي موسى الثقفي عن أبيه قال مات المغيرة بن شعبة بالكوفة سنة خمسين ا) في خلافة معاوية وهو ابن سبعين سنة وكان رجلا طوالا أصيبت عينه يوم اليرموك

* جنية ولها جن يعلمها * رمي القلوب بقوس مالها وتر إن كان ذا قدر يعطيك نافلة * منا ويحرمنا ماأنصف القــدر الشعر لمحمد بن بشير الخارجي والغناء لابراهيم هزج بالبنصر عن المشامي

۔ﷺ أخبار محمد بن بشير ونسبه ڰ⊸

هو محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن سعد بن حبيب بن سنان بن عدي بن عوف بن بكر بن عدوان الخارجي من بنى خارجة بن عدوان بن عمرو بن عوف بن قيس عيلان ابن مضر ويكني محمد بن بشير أبا سايمان شاعر فصيح حجازي مطبوع من شعراء الدولة الاموية وكان منقطما الى أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة القرشي أحد بنى أسد بن عبد العزى وهو جد ولد عبد الله بن الحسن

⁽١) ولفظ البغدادي ومات المغيرة بالكوفة وهو اميرهابالطاعون سنة خمسين

ابن الحسين لامهم هند بن ابي عبيدة ولدت لعبد الله محمدا وابراهيم وموسي وكان لمحمد بن بشير فيه مدائح ومراث مختارة هي عيون شعره وكان يبدو في أكثر زمانه ويقيم في بوادي المدينة فلا يكاد يحضر مع الناس (اخبرني) بقطعة من اخباره الحسن بن على قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثني مصعب الزبيرى قاد احمد وحدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سليان بن عياش السعدي وعمى مصعب (وحدثني) بقطعة اخري منها عيدي بن الحسن الوراق عن الزبير عن الزبير عن عياش وذكرت كل ذلك في مواضعه قال ابن ابي خيثمة في روايته عن مصعب وعن الزبير عن سايان بن عياش كان الخارجي واسمه محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن سعد بن حبيب بن سنان ابن عدي بن عوف بن بكر شاعرا فصيحا ويكني ابا سايان فقدم البصرة في طلب ميرائله فخطب ابن عدي بن يعمر الخارجية من غزوان فأبت ان تتزوجه الابعد ان يقيم ممها بالبصرة ويترك الحجاز ويكون امرها في الفرقة اليها فأبي ان يفعل ذلك وقال

ارق الحزين وعاده سهده * لطوارق الهم الذي برده وذكرت من لانت له كبدى * فأبي فليس تاين لى كبده وابي فليس بنازل بلدي * ابدا وليس بمصاحى بلده فصدعت حين ابي مودته * صدع الزجاجة دائم ابده وعرفت أن الطير قدصدقت * يوم الكدانة شر ما تعده فاصبر فازلكل ذي أجل * يوما يجيء فينقضي عدده ماذا تعاتب مرزمانك أن * ظعن الحيد وحل بي كده

قالا وخاطب أباها يحيى بن يعمر فيذلك فقال له انها امرأة برزة عاقلة ولايفتات على مثاها بأمرها وما عنك من رغبة ولكنها امرأة في خاقها شدة ولها غيرة وقد بلغني أن لك زوجتين وما أراها تعسبر على أن تكون ثالثة لهما فالنظر في أمرك وشاور فيه فأما ان أقمت بالبصرة معها فعفت لك عن صاحبتيك اذ لا مجاورة بينهما وبينها ولا عشرة وإن شئن مفارقتهما وإخراجها معك فصار الى رحله مغموماً وشاور ابن عم له يقال له وراد بن عمرو في ذلك فقال له إن في يحيى بن يعمر لوغبة لثروته وكثرة ماله وما ذكر من جمال إنته وما نحب أن تفارق زوجتيك وكانت إحداها ابنة عمه والا خرى من أشجع فتقيم معها السبتة بالبصرة وتمضي بخير فان رغبت فيها تمسكت بها وأقمت عكانك وان رغبت فيها تمسكت بها وأقمت عمان على الرجوع الى الحجاز فقال

لئن أقمت نحيت القبض في رجب * حتى أهل به من قابل رجب وراح في السفر وراد وهيجني * ان الغريب اذا هيجته طربا ان الغريب يهيج الحزن صبوته * اذا المصاحب حياه وقدرك قد قلت أمس لوراد وصاحبه * عوجا على الخارجي اليوم واحتسبا * وبالها أم سعد ان عانها * أعيا على شفهاء الناس فاجتنبا

لما رأيت نجى الـ قوم قات له * هل يقدرن نجى القوم ماكتبا وقات اني متي أحلب شفاعتكم * أندم وان شــــقي الغي مااجتابا وان مثلي متي يســمع مقالتكم * ويعرف العين يندم قبل أن يجيا اني وما كبر الحجاج يحملهم * بزل المطايا الى تحلة عصبا * وما أهل به الداعي وما وقفت * عليا ربيعة ترمي بالحصا الحصما جهدا لمن ظن أني سوف أظمها * عن دنع غانية أخرى لقد كذبا أ أبتغي الحسن فيأخريوأتركها ﴿ فَذَاكَ حَبِّن تُرَكُّتُ الدِّبنُ وَالْحُسِّبَا ۗ وماانقضي الهم من سعدي وماعلقت * مني الحيث أل حتى رمتها حقبا وما خــلوت بها يوما فتمجيني * إلا غدا أكثر اليومين لي عجما بل أيها السائل ماليس يدركه * مهلا فانك قد كافتني تعبا * كم من شفيه أناني وهو يحسر لي * حسناً فأقصره من دون ماحسا فان يكن لهواهـا أو قرابتها * حب قديم فما عاني ولا ذهبا ها على فان أرضيتها رضيا * عنى وان غضبت في باطل غضبا كأن دهيت فرداني بكيدها * عما طلبت وحاآها بما طلبا * وقد ذهبت فلم أصبح بمنزلة * الا أنازع من أسلما سبيا وقلما خلة لوكنت مسححة * أوكنت ترجع من عصريك ماذهما لت الظمئة لا ترمي برميمها * ولا يفحمها ابن العم ما صطحبا

(أخبرني) عيسي بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سلمان بن عياش السعدي قال قدم أعراب من بني سلم أقحمتهم السنة الى الروحاء فخطب الى بعضهم رجل من الموالي من أهل الروحاء فزوجه وركب محد بن بشير الخارجي الى المدينة وواليها يومئذ ابراهيم بن هشام ن اسمعيل ابن هشام بن المغيرة فاستعداه الخارجي على المولى فأرسل اليه ابراهيم والى النفر المسلمين ففرق بين المولى وزوجته وضربه مائتي سوط و حاق رأسه ولحيته وحاجبيه فقال محمد بن بشير فى ذلك

شهدت غداة خصم بنى سايم * وجوها من قضائك غير سود
قضيت بسنة وحكمت عدلا * ولم ترث الحكومة من بعيد
اذا غهز القنا وجدت لعمري * قناتك حين تغهز غير عود
اذا عض الثقاف بها اشهأزت * أبي القصر بائنة الصعود *
حى حدبا لحوم بنات قوم * وهم تحت التراب أبو الوليد
وفي الماشّـين للهولي نكال * وفي سلب الحواجب والحدود
اذا كافأتهم ببنات كسرى * فهل يجد الموالي من مزيد
فأي الحق أنصف للهوالي * من اصهار العبيد الى العبيد
(حدثني) عمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سايان بن عياش قال كان للخارجي عبـد

فكان يتلطف به ويخدمه حتى أعتقه وأعطاه مالا فعمل به وربح فيه ثم احتاج الخاوجي بعد ذلك الى معونة أو قرض فى نائبة لحقته فبعث الى مولاه فى ذلك وقد كان المولى أثري واتسعت حاله فلف أنه لايملك شيئا فقال الخارجي فىذلك

يسعي لك المولى ذايلا مدقما * ويخذلك المولى اذا اشتدكاهله فأمسك عليك العبدأول وهلة * ولا تنفلت من راحتيك حبائله

وقال أيضاً

اذ افتقر المولى سعيلك جاهدا * لترضى وأن ال الغني عنك أدبرا

(حدثني) محمد بن عيسى قال حدثني سابهان بن عياش السمدي قال كان محمد بن بشير الحارجي بين زوجتين له وكان يسكن الروحاء فاجدب عليه منزله فوجه غنها له الى سحابة وقعت برجفان وهو جبل مطل على مضيق عقيل فقال لزوجتيه لو تحولتما الى غنمنا فقالنا له بل نذهب فنطلعاليها ونصرفها الى موضع قريب حتى نوافيك فيه فمضى وزودتاه وطبين وقائتا المجمع لنا اللبن ووعدتاه موضعاً من رجفان يقال له ذوالقشع فاظاق فصرف غنمه الى ذلك الموضع ثم انتظرها فأبطأنا عليه وخالفته سحابة اليهما فأقامتاوقالتا يبلغ الى غنمه ثم يأتينا فجعل يصعد في الحبلوينزل في الحبل يتبصرها فلا يراهما فبينها هو كذلك اذ أبصر إمرأتين قد نزلتا فقال انزل فاتحدث اليهما فاذا هو بامرأة مسنة ومعها بنت لها شابة فاتحبته فقال لها أنزوجيني ابنتك هذه قالت ان كنت كفؤا فانتسب المرأة مهنا أعرف الوجه ولكن يأتي أبوها فجاء أبوهافهر فه فعرفته وأخبرته أمرأته بما طلب فقال انهم وزوجه إياها فساق اليها قطعة من غنمه ثم بني بها وانتظر فلم ير زوجتيه المرأته بما طلب فقال الهما بزوجته وبقية غنمه فلما طلع علهما ووقف أخذ بيديها وأنشأ يقول يقدمان عليه فارتحل الهما بزوجته وبقية غنمه فلما طلع علهما ووقف أخذ بيديها وأنشأ يقول يقدمان عليه فارتحل الهما بزوجته وبقية غنمه فلما طلع علهما ووقف أخذ بيديها وأنشأ يقول

* كل بني ، وفي الهلال عشية * بأسفل ذات القشع منتظر القطر وأنتن تلبسن الحديدة بمدما * طردت لوط الوط في الماق والفقر وكان الذي قلتن أعدد بضاعة * لناهد بيضاء الترائب والنحر كان سموط الدر منها معلق * بجيداء في ضال بوجرة أو سدر

* تكون بلاغائم لست بمخبر * إذا وديت لى ما وديت وماأمرى

(أخبرني) الحسين بن على قالحدثنا أحمد بن زهير قالحدثني مصعب قال أحمد بن زهير وحدثني الزبير بن بكار قال حدثني سايمان بن عياش قالاكان محمد بن بشير يحدث الى امرأة من مزينة وكان قومها قد جاوروهم ثم جاء الربيع وأخصبت بلاد مزينة فارتحلوا فقال محمد بن بشير

لوبينت لك قبل يوم فراقها * أن التفرق من عشية أو غد لشكوت اذ علق الفؤاد بهائم * علق حبائل هائم لم يمهد بيضاء خالصة البياض كانها * قمر توسط ليل صيف مسبرد موسومة بالحسن ذات حواسد * أن الجمال مظنة للحسد * لم يطرها شرف الشباب و لم يضع * فها مماشرة النصيح المرشد

خود اذا كر الكلام تموذت * بحمي الحياء وان تكلم تقصد وكان طعم سلافة مشمولة * تنصب في أنر السواك الاغيد وترى مدامعها ترقرق مقلة * حوراء ترغب عن سوادالاند ماذا إذا برزت غداة رحياها * من حس تحترقاق تلك الابرد * و اله بأسعد أنجم فمحلها * ومسيرها أبدا بطلق الاسعد الله يسعدها. ويسقى دارها * خضل الرباب سري ولما يرعد

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن زهيرقال حدثى الزبير قال حدثنى سليمان بن عياش قال صحب محمد بن بشير رفقة من قضاعة فيكان الى مكة وكانت فيهم امرأة جميلة فكان يسايرها ويحادثها ثم خطبها الى نفسه فقالت لاسبيل الى ذلك لالك لست لى بعشير ولا جار في بلدي ولا أنا بمن تطمعه رغبة عن بلده ووطنه فلم يزل يحادثها ويسايرها حتى انقضى الحج ففرق بينهما نزوعهما الى اوطانهما فقال في ذلك

استغفر الله ربى من مخدرة * يوماً بدالى من الكشح والكتد من رفقة صاحبونا فى ندائهم * كل حرام فماذه وا ولاحدوا حتى إذا البدن قاست في مناحرها * يملو المحاسن منها مزبد جمد فحلق القوم واعتمو اعمائهم * فحل كل حرام رأسه لبد أقبلت أسألها مابال رفقها * وما أبلى اغاب القوم أمشهدوا تفرقت لى واحلوال مقالها * وخوفتني وقالت بعض مانجد أنى منال حجازى بحاجته *احدى بني القين إذا مادارها يرد

(أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير قال حدثنا سايان بن عياش قال خطب محمد بن بشير امرأة من قومه فقالت له طاق امرأتك حتى أنزوجك فأبى وانصرف عنها وقال في ذلك

أأطلُب الحسن في أخرى وأتركما * فذاك حين تركَّت الدين والحسبا

* هي الظمينة لاترمي بزينتها * ولا يفجمها ابن العم مااصطحما

* فما خلوت بها يوماً فتعجبني * الاغدا اكثر اليومين لى عجبا

(حدثني) عيسي قال حدثنا الزبير قال بلغني ان صالح بن قدامة بن ابراهيم بن محمد بن حاطب الجمجي يروى شيئاً من اخبار الحارجي واشعاره فارسلت اليه مولى من والينا يقال له محمد بن يحيى كان من الكتاب وسألته ان يكتبلى ماعنده فيكان فياكتب لنا قال زعم الحارجي واسمه محمد بن بشير وكنيته ابو سايان وهو رجل من عدوان وكان يسكن الروحاء قال بينا نحن بالروحاء في عام جدب قليل الامطار ومعنا سايان بن الحسين ابن اخيه واذا بقطار ضخم كثير الثقل يهوى قادم من الدينة حتى نزلوا جانب الروحاء النهري بيننا وبينهم الوادى وإذاهم من الانصار وفيهم سعد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت فابثنا اياماً ثم اتي سايان بن حصين يقول لى ارسل الى النساء يقان امالكم حاجة في الحديث فقات فكيف برحالكن قان بلغنا ان لكم صاحبا يعرف بالحارجي

صاحب صيد فان اتاهم فحدتهم عن الصيد الطلقوا معهو خلوتم وتحدثتم قال فقلت لسايمان بئس لعمر الله ما اردت بي اذهب الى القوم فاغرهم وآثم واتهب و تنالون انتم حاجتكم دوني ماهذا راي فقال لي سايمان فانظرنى إذا ارسل إلى النساء واخبرهن بقولك فارسل اليمن فاخبرهن بما قلت فقان قل له احتل انما عليهم هذه المرة بماقلنا لك وعلينا ان نحتال لك المرة الاخرى قال الحارجي فخرجت حتى اليت القوم فحدثتهم وذكرت لهم الصيد فطارت اليه انفسهم فخرجت بهم واخذت لهم كلابا وشباكا وتزودوا لئلاث وانطاقت احدثهم وألهيهم فحدثتهم بالصدق حتى نفد ثم صرحت لهم بمحض الكذب حتى مضت ثلاث وجعات الأحدثهم عديثاً إلا قالوا صدقت وغبت المهم ثلاثا ما علينا صيداً فقات في ذلك

أني لأعجب منى كيف أفككم * أم كيف أخدع قو ا مابهم حمق أطل في البيد ألهيهم وأخبرهم * أخبار قوم وما كانوا و ا خلقوا ولوصدقت لقلت القوم قد قدموا * حين انطلقنا ومابي ساعة انطلقوا أم كيف تحرم أيد لم تحن احدا * شيئاً و تنظفر أيديهم وقد سرقوا ويرتمي اليوم حتى لايكون له * شمس وير ، ون حتى يبرق الأفق يرمون أحور مخضوبا بغير دم * دفعا وأنت وشاحا صيدك العلق تسعي بكلبيين تبغيه وصيدهم * صيد يرجي قليلا ثم يعتنق مازلت أحدوهم حتى جماتهم * في أصل مخبية ماإن لها طرق ولو تركتم فيها لمربم * شيخا من ينة ان قالا انعقوا نعقوا ان كنتمو ابدا جارى صديقكم * فالدهر مختلف ألوانه طرق فتعوني بأني لاأري أحدا * إلا له أجل في الموت مستبق فتعوني بأني لاأري أحدا * إلا له أجل في الموت مستبق

قال سليهان بن عياش ومات سلمان بن الحصين هذا وكان خليلا للخارجي مصافيا له وصديقا مخلصا فجزع عليه وحزن حزنا شديداً فقال برثيه

ياأيها المتمني ان يكون فتي * مثل ابن ليلي لقد خلي لك السبلا ان ترحل العيس كى تسعي مساعيه * يشفق عليك و تعمل دون ماعملا لوسرت في الناس اقصاهم و اقر مهم * في شقة الارض حتى تحسر الابلا تبغى فتي فوق ظهر الارض ماوجدوا * مثل الذي غيبوا في بطنها رجلا اعدد ثلاث خصال قدع فن له * هل سب من احد او سباو بخلا

قال سليمان بن عياش لما مات عبد المزيز بن مروان و نعي الى اخيه عبد الملك تمثل بأبيات الخارجي هذه وجعل يرددها ويبكي الخبرنى) عيسى قال حدثنا الزبير قال حدثني عمى عن ابيه قال قال الرشيد يوماً لجلسائه انشدوني شعرا حسنا في امراة خفرة كريمة فأنشدوا فأ كثروا وانا ساكت فقال لي إبه ياابن مصعب اما انك لو شئت لكفيتنا سائر القوم فقلت نعم ياامير المؤمنين لقد احسن محمد بن بشر الخارجي حيث يقول

بيضاء خالصة البياض كأنها * قر توسط جنح ليل مبرد موسومة بالحسن ذات حواسد * ان الحسان مظنة للحسد وتري مدامعها ترقرق مقلة * حوراء ترغب عن سواد الانمد خود اذا كثر الكلام تعوذت * بحمى الحياء وان تكام تقصد لم يطرها شرف الشباب ولم تضع * منها معاهدة النصيح المرشد وتبرجت لك فاستبتك بواضح * صلت واسود في النصيف معقد وكائن طعم سلافة مشرولة * بالريق في اثر السواك الأغيد

فقال الرشيد هذا والله الشعر لا ماأ نشدتمونيه سائر اليوم شمأم مؤدب ابنيه محمد الامين وعبدالله المأمون فرواها الأبيات (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثا الزبير بن بكارقال حدثني سايان بن عياش قال كان محمد بن بشير الخارجي يحدث الى عبدة بنت حسان المزنية ويقيل عندها أحيانا وربما بات عندها ضيفاً لا عجابه بحديثها فهاها قومها عنه وقالوا مامييت رجل بامرأة أيم فجاءها ذات يوم فلم تدخله خباءها وقالت لهقد نهاني قومي عنك وكان قد أمسي فهنعته الميت وقالت لا تبت عندنا فيظن في وبك شر فانصرف وقال فها

ظللت لدي أطنابها وكأنني * أسير ، مني في مخلخله كبل أعبدة اما جلسة عندكاره * واما مزاح لاقريب ولا سهل فانك لو أكرمت ضيفك لميعب * عليك الذي تأتين حمو ولا بعل وقد كان ينمها الى ذروة العلا * أب لا يخطاه المطية والرحل فهل أنت إلا شعبة كان أصلها * نضارا فلم يفضحك فرع ولاأصل صددت امرأ عن ظل بيتك ماله * بودايك لولاكم صديق ولا أهل

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أحمد قال حدثنا از بير قال حدثني سليمان بن عياش قال خرج محمد وسليمان ابنا عبيد الله بن الحصين الأسلميان حتى أتيا أمرأة من الانصار من بني ساعدة فبرزت لهما وتحدثا عندها وقالا لها هل لك في صاحبانا ظريف شاعر فقالت من هو قالا محمد بن بشير الحارجي قالت لاحاجة بي الى لقائه ولا تجيآني بعمه كما فانكما ان أتيما بعلم آذن لمكافح آبهمهما وأخبراه بما قالت لهما وأجلساه في بعض الطريق وتقدما البها فخرجت اليهما وجاءهم الخارجي بعد خروجها اليهما فرحبا به وسلما عليه فقالت لهما من هذا قالا هذا الخارجي الذي كنا نخبرك عنه فقالت والله ماأري فيه من خير وما أشبهه إلا بعبدنا أبي الحبون فاستحيا الحارجي وجلس هنيهة ثم قام من عندها وعاقها قابه فقال فيها

ألا قدرا بني وبريب غيري * عشية حكمها حيف مريب وأضحت لى المودة عند ليلى * مازل ليس لى فيها نصيب ذهبت وقد بدا لى ذاك منها * لأهجرها فيغلبني النسيب وأنسي غيظ نفسي ان قلبي * لمن واددت تبعته قريب

فدعها لستهاجيها وراجع * حديثك ان شأنكما نحيب قال وبلغ الاشجعية زوجة محمد بن بشير ماقالته فعيرته بذلك وكانت اذا أرادت غيظه كنته أبا الحون فقال في ذلك

وابدي الهدايا مارايت معاتبا * من الناس الا الساعدية الجمل وقد اخطأتني يوم بطحاء منع * لها كنف يصطاد فيهاو احبل وقدقال أهيي خيركسب كسبته * ابوالجوز فاكسب مثام احين ترحل وإن مات ابضاعي بأمر مسرة * لكن فاتسخط في العيش اطول

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد قال حدثنا الزبير قال حدثني سايمان بن عياش قال اجتمع محمد ابن بشير الحارجي وسائب بن ذكوان راوية كشير بمكة فواقفا نسوة من بني غفار يحدثن فجاسا اليهن وتحدثا معهن حتى تفرقن وبقيت واحدة منهن تحدث الخارجي وتستنشده شعره حتى أصبحوا فقال لهم رجل من بهم أما تزدجرون نحن حذاء الشعر وأنتم حرم ولاتدعون انشاده وقول الزور في المسجد فقالت المرأة كذبت لعمر الله ما قول الشعر بزورولا الحديث حرام على محرم ولا محل فانصرف الرجل وقال فها الخارجي

ألك إذ ترور وأنت خلو * صحيح القلب الحت بني غار الفا برحت تعميرك مقلتها * فتعطيك المنية في استنار وتسمو في حديث القوم حتى * تبين به ض اهلك ما تواري فت ياقلب مابك من دفاع * فينجيك الدفاع ولافر ارى فيام أر طالباً بدم كمثلي * اود وحسن مطلوب بشار إذاذكر ابثاري قلت سعيا * لثاري ذي الخواتم والسوار وما عن فت دمي فنبوء منه * برهن في حبالي او ضار وقد زعم العواذل أن يومي * ويومك بالحصب ذي الجمار من الاعياد ثم زعمت الا * وقلت لذي التنازع والمار كذبتم بالسلام وقول زور * وما اليوم الحرام بيوم ثار في التماريم انا بعار في النوريات السواري فان لم ناه كم فدق الغوادي * بلادك والرويات السواري

قال سايمان وفي هذه المرأة يقول الخارجي وقد رحلوا عن مكة بودعها ويفترقوا يأحسن الناس لولا أنقائلها * قدما ان ببتغي ميسورهاعسر * وانما داما سيحر لطالبه * وإنما قابها للمشتكى حجر هل تذكرين كما لمأنس عمدكم * وقد يدوم لمهد الحلة الذكر قولى وركبك قد مالت عمائمهم * وقد سقاهم بكأس السكرة السفر في ياليت اني بأنوابي وراحلتي * عبد لاهلك هذا المام مؤتجر

فقد أطلت اعتلالا دون حاجتنا * بالحج امض فهذا الحل والنفر مابال رأيك اذعهدي وعهد م * الفان ايس لما في الوده زدجر فكان حظك مها نظرة طرقت * انسان عينك حتى ما بها نظر أكنت المجل من كانت مواعده * تأتي إلى أجل يرجي وينتظر وما نظرت وما ألفيت من أحد * يمتاده الشوق إلا بدؤه النظر أبقت شجى لك لا تنسى وقارحة * في أسو دالقلب لم يشعر بها أخر جنية أو لها حن يمامها * رمي القلوب بقوس ما لها وتر تجل بقادمتي ورقاء عن برد * حم المشاعر في أطرافها أشر * خود مبتلة ريا معاصمها * قدر النبات ولاطول ولا قصر إذا محاسمها اغتالت فو اصالها * منها روادف نحات ومؤتزر إن هبت الربح حنت في وشائحها * كما يجاذب عود القينة الوتر بيضاء تعشو لها الا بصار إن برزت * في الحج ليلة احدى عشرة القمر ألا رسول إذا باتت يباخه ا * عنا و إن تمس يؤلف بيننا المزر تقضي على ولا أقضي عليك كما * يتضى المايك على الم الوك يقتسر ان كان ذا قدر يمطيك نافلة * منا و يحرمنا ما أنصف القدر إن كان ذا قدر يمطيك نافلة * منا و يحرمنا ما أنصف القدر

(أخبرني) عيسي بن الحسن قال حدثما الزير قال حدثني سلمان بن عيش قال كان الخارجي قدم البصرة فتزوج بها امرأة من عدوان كانت موسرة فقام عندها بالبصرة مدة ثم توخم البصرة وطلمها بأن ترحل معه إلى الحجاز فقالت ما أنا بتاركة مالي وضيعتي ههنا تذهب وتضيع وأمضي معك إلى بلد الجدب والفقر والضيق فاما ان أقمت ههنا أو طاقتني فطلة هاو خرج إلى الحجاز ثم ندم و تذكرها فقال

دامت المينك عبرة وسجوم * ونوت بقلبك زفرة وهموم طيف از بنبما يرال ، فرق * به له الهدو فما يكاد يريم وإذا تعرض في المنام خيالها * نكأ الفؤاد خيالها المحلوم أجمات ذببك ذببه وظلمته * عند التحاكم والمدل ظلوم وله بن تجنيت الذنوب فانه * ذوالدا يعذر والصحيح يلوم ولفد أراك غداة بنت وعهد كم * في الوصل لاحرج ولا مذموم أضحت تحكمك انتجارب والنهي * عنه و يكفله بك التحكيم

فتري الاولى علقو االحبائل قبله * فنجو اوأصبح في الوثاق يهم ولقد أردت الصبر عنك فعاقني * علق بقلبي من هو الله قديم ضعفت معاهد حبهن مع الصبا * ومع الشباب فبن وهو مقيم يبتى على حدث الزمان وريبه * وعلى جفائك انه لكريم وجنيت حين صححت وهو بدائه * شتأن ذاك مصحح وسقيم وأذيت في زمنا فعاد بجلمه * ان الحجب عن الحبيب حليم وزعمت انك تبخلين وشفه * شوق اليك وان بخلت أليم

غى في هذه الابيات الدارمى خفيف رمل بالوسطي عن الهشامي وفيه لعريب خفيف ثقيل مطاق وهو الذى يغني الآن ويتعارفه الناس (أخبرني) عيسى بن الحسن قال حدثنا الزبير قال حدثني سايان بن عياش قال كان الخارجي منقطعاً الى أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة وكان يكفيه مؤنته ويفضل عليه ويعطيه في كلسنة مايغنيه ويغنى قومه وعياله من البر والتمر والكسوة في الشتاء والصيف ويعطيه القطعة بعد القطعة من أبله وغنمه وكان منقطعاً اليه والى يزيد بن الحسين وأبنه الحسن بن يزبد وكلهم به بر واليه محسن فمات أبوعيدة فقال يرثيه

ألا أيها الناعي ابن زينب غدوة * نميت الندى دارت عليك الدوائر لمم يا غيبتك المقابر لمم يا غيبتك المقابر اذا شرعوا نادوا صداك ودونه * صفيح وخوار من الترب ماثر ينادون من أمى تفطع دونه * من البعد انفاس الصدور الزوافر فقو مي اضرى عبنك يا هندل ترى * أبا مثله تسدو الله المفاخر

(فقال) الزبير فحدثني سايمان بنءياش قال كانت هند بنت أبي عبيدة عند عبد الله بن حسن فلما مات أبوها جزعت عايم جزعاً شديدا ووجدت وجدا عظيما فكلم عبد الله بن حسن محمد بن بشير الحارجي أن يدخل الها و يعزيها و يسلمها عن أبها فدخل فلما نظر الها صاح بأعلى صوته

فقومي اضربي عينيك ياهندان ترى * أبا مثله تسمو آليه المفاخر وكنت اذا فاخرت أنسيت والدا * يزين كما زان اليدين الأساور فان تعوليه يشف يوماً عويله * غليلك أو يعندرك بالنوح عاذر ويحزنك ليلات تسر قصائر فلقاك رب يغفر الذب رحمة * اذا بليت يوم الحساب السرائر لقد علم الأقوام ان بناته * صوادق اذ يند بنه و وواصر

قال فقامت هند فصكت وجهها وعينها وصاحت بويلها وحربها والخارجي يبكى معها حتى لقيا جهدا فقال له عبد الله بن الحسن ألهذا دعوتك فقال له أفظننت اني أعنها عن أبى عبيدة والله مايسايني عنه أحد ولالي عنه ولا عن فقده صبر فكيف يسلها عنه من ليس يسلو بعده (اخبرني) عيسي قال حدثني الزبير قال حدثني سلمان بن عياش قال وعد رجل محمد بن بشير الخارجي بقلوص فمطله فقال فيه يذمه و يمدح زيد بن الحسن بن على بن ابي طالب عليه السلام

لملك والموعود حق وفاؤه * بدالك من تلك القلوص بداء فان الذي التي اذا قال قائل * من الناس هل للواعدين وفاء اقول لمن تبدى الثانام وقولها * على به بين الأنام عناء

دعوت وقد أخلفتني الزاي دعوة * بزيد فلم يضلل هناك دعا،

فبلغت الابيات زيدبن الحسن فبعث اليه بقلوص من خيار أبله فقال يمدحه

اذا حل آل المصطفى بطن تلعة * نفى جدبها واخضر بالغيث عودها

وزيد ربيع الناس في كل شتوة * اذا خلمت انواؤها ورعودها

حمول لأسينان الديات كأنه * سراج الدجا إذ قارنته سعودها

(اخبرنی) عیسی قال حدثنی الزبیر قال حدثنی سایمان بن عیاش قال نظر الحارجی الی نعش سایمان بن الحصین وقد اخرج فه نف بهم فقال

الم تروا ان فتى سيدا * راح على نيش بني مالك

لاأنفس الميش لمن بعده * وأنفس الملك على المالك

وقال فيه أيضا

الا ايها الباكي اخاه وانما * يبكي بيوم الفـدية الاخوان

اخي يوم احجار اليمام بكيته * ولو حم يومي قبله لبكاني

تداعت به ايامه واخــترمنه * وابقين لي شجوا بكل زمان

وايت الذي ينعي سلمان غدوة * بكي عند قبرى مثلها ونعاني

فلوقسمت في الحبَّر والانس لوعتي * عليه بكي من حرها الثقلان

ولوكانت الايام تطلب فدية * وقادصروفالدهر بي وفداني

(اخبرني) عيسى قال حدثنا الزبير قال حدثنا سايان بن عياش قال خرج محمد بن بشير يرمي الاروى ومعه جماعة فيهم رجل من الموالى من الهوالى من الهالى من الهوالى علىصفاة بيضاء يرميمن فوقها فزلت قدمه عنها فصاح حتى سقط على الارض فأحدث في ثيابه فقال الحارجي في ذلك

حرق صفاة كان في ذراك * كالنار ان يمنعني ارواك

تعامى أن يذى الأراك * أيّما الاروى ذوى العراك

قوم عدوا نسك انساك * يبغون صينفا قتات اباك

بين معاطيها ولت فاك * فقدت والطون على حلاك

اذ صوت الحالب في أخر اك * ولم يقـل منتصـحاً إيك

ترى الاكتاف على الاوراك * كما اضحت العد على صفاك ٣

اما السيناي فلست تنساك * أو ترتميك الناس ما أرتماك

(اخبرني) عيسي قال حدثنا الزبير قال حدثنا سايمان بن عياش قال كانت عند الخارجي بنت عم له فهجاه بعض قرابتهافاً جابه الخارجي فغضبت زوجته وقالت هجوت قرابتي فقال الخارجي في ذلك

ألا ماذا أقول لهـم تعيب * على وقد هجوت فما تعيب

فرمت وقد بدالي ذاك منها * لاهجوها فيغلبني النسيب

فلا قلب أضر بكل ذنب * ولاراض الهيررضا غضوب

(أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن زيد قال حدثني مصعب قال وحدثني الزبير عن سليان بن عياش قال تزوج الخارجي جارية من بني ليث شابة وقد أسن وأسنت زوجته العدوانية فضر بت دونه حجابا وتوارت ندوة من عشيرتها فجلس عندها يغنين ويضربن بالدفوف وعرف ذلك محمد فقال

المن عانس قدشاب مابين قرنها * الى كعبها وامتص عنها شيبابها صدب في طلاب اللهويوماوعلقت * حجابا لقد كانت يسيراً حجابها المن منمت في العين حتى تشعبت * من اللهو اذ لاينكر اللهو بابها * فيني برغم ثم طلى فربما * ثوي الرغم منها حين سري نقابها ليضاء لم تنسب لجد يعيبها * هجان ولم تنبيح لئما كلابها * تأود في الممشي كان قناعها * على قينة ادماء طاب شيبابها مهفهفة الاعطاف خفاقة الحشى * جميل محياها قليل غيابها اذا مادعت بابن نزار وقارعت * ذوي المجد لم برددعامها انتسابها اذا مادعت بابن نزار وقارعت * ذوي المجد لم برددعامها انتسابها

(حدثنا) الحسن بن على قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عمي عن الضحاك بن عثمان قال لما ولى ابراهيم بن هشام دخل اليه محمد بن بشير الحارجي وكانله قبل ذلك صديقاً فأعرض عنه ولم يظهر له هشاشة ولا أنساً فاستأذنه في الانشاد فأعرض عنه وأخرجه الحاجب من داره وكان ابراهيم بن هشام تياهاً شديد الذهاب بنفسه فوقف له يوم الجمعة على طريقه الى المسجد فاما حاذاه صاح به

يا بن الهشامين طرا حزت مجدها * وما تخونه نقض وامرار لا تشـمةن بي الاعداء انهم * بيني وبينك سماع ونظار * فاكرر بناثلك المحمود من سعة * على انك بالمـروف كرار

فقال لحاجبه قل له يرجم إلى اذا عدت فرجع فأدخله عليه وتضى دينه وكساه ووصله وعاد الى ماعهد انهى (أخبرني) الحبين قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصمب عن أبيه قال عثر بمروة بن أذينة حماره عند ثنية المويقل فقال عروة

لین المویة لل مسدودو أصبح من * فوق الثنیة فیه ردم یأجوج فتستر بح ذو و الحاجات من غلط * ویسلك السهل یمثني کل منتوج فقال له محمد بن بشهر الحارحی برد علیه

سبحان ربك بيت ما أتيت به * مايسدد الله يصبح وهو مرتوج وهل يسد وللحجاج فيه اذا * ماصعدوا فيه تكبير وتاجيع مازال منذ أطال الله موطنه * ومنذ اذن ان البيت محجوج تهدي له الوفد وفدالله مطرفه * كأنه شطب بالقد منسوج * خل الطريق اليها إن زائرها * والساكنين بها الشم الاباليعج

لا يسدد الله نقباكان يسلمكال الشين بيض البهاليل والعوج العناحيج لو سده الله يوماً ثم عج له مهمن يسلك النقب أمسي وهومفروج

(أُخبرني) الحسن قال حدثنا أحمــد بن زهير قال حدثنا مصمب قال كان للحارجي أخ يقال له بشار بن بشير وكان يجالس أعداءه ويعاشر من يعلم أنه مباين له وفيه يقول

اني قد نصحت فلم تصدق * بنصحي واعتــذرت فلم تبال

أو انى قد بدالى أن نصحي * لغيبك واعتذاري في ضلال

فكم هذا أزورك عن قطاعي * لتزويد الخلاة النهال *

فلا تبغ الذنوب على واقصد * لامرك من قطاع أو وصال

فسوف ارى حلالك من تصافي * اذا فارقتني وتري حــــلالى

وانك تسميريم اذا تولى * بأن أعصى وأسكت لاأبالى

(أخبرني) عيسى بن الحسن قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى سلمان بن عياش قال كان الخارجي معجباً بزوجته سعدي وكانت من أسوأ الناس خلفاً وأشدهم عليه غيرة فكان يلقى منها عنتاً فغاضها يوماً لقول آذته به واعتزلها وانتقل الى زوجته الاخري فأقام عندها ثلاثا ثم اشتاق الى سعدى وتذكرها وبداله في الرجوع الى بتها فتحول اليها وقال

أراني اذا غالبت بالصبر حبها * أي العسبر ماأ التي بسمدي فأغلب

وقد علمت عند التماتب أننا * أذا ما ظلمنا أو ظلمناسنعتب

واني وان لمأخن ذنباً سأبتغي * رضاها وأعفو ذنبها حين تذنب

واني اذا أذنبت فيها يزيدني * بها عجباً من كان فيها يؤنب

(أخبرني) عيسي قال حدثنا الزبر قال حدثنا سليمان بن عياش قال كان بشاربن بشير أخو محمد ابن بشر يماديه ويهجوه فقال الخارجي فيه

كفاني الذي ضيمت منى وانما * يضيع الحقوق ظالماً من أضاعها

صنيعة من ولاك سوء صنيعة * وولى سواك أمرهاواصطناعها

أبي لك كسب الخبررأي مقصر * ونفس أضاق الله بالخبر باعما

اذا هي حثته على الحبر مرة * عصته وان همت بشر أطاعها

فلولا رجال كاشحون يسرهم * اذاك وقربي لاأحب القطاعها

اذا كان ان زلت بك النمل زلة * عرتك خلال لا تطيق ارتجاعها

واني متى أحمل على ذاك أطلع * اليك عيوبا لا أحب اطلاعها

سأنهاك نهياً مجملا وقصائداً * نواصح تشفي من شؤن صداعها

ومن يجتلب نحوالقصائد يجتلب * قراه ويتبع من يحب اتباعها

اذا ما الفي ذواللب حلت قصائد * اليه في للقوافي رباعِما

(أخبرني) عيسي قال حدثني الزبيرقال حدثني سليمان بن عياش قال لما دفن زيد بن الحسن وانصرف الناس عن قبره حاء محمد بن بشير الى الحسن بن زيد وعنده بنو هاشم ووجوه قريش يعزونه فأخذ بعضادتي الباب وقال

أعيني جودا بالدموع وأسده الله بني رحم ما كان زيد يهيها ولا زيد الا أن يجود به بهة لله القبر شاكى بكية يستكيها وماكنت تدقي وجه زيد ببلدة * من الارض الا وجه زيد بزيها لهمر أبى الناعى لهمت مصيبة * على الناس فابيضت قصيا رصيبها وأبي لنا أمثال زيد وجده * مباغ آيات الهدى وأمينها وكان حليفيه الدماحة والندى * فقد فارق الدنيا نداها ولينها غدت غدوة ترمي لؤي بن غالب * بجهد الثري فوق امرئ ما يشينها أغى بطاحي بكي من فراف * عكاظ فبطحاء الصف فيحونها فقل لاي يملو على الناس صوتها * به لا أعان الله من لا يعينها ولوفهمت ماتفقه الناس أصبحت * خواشع اعلم الفلاة وعينها فعاه لنا الناعى فظلنا كاننا * نرى الارض فينا انه حان حينها وزات بنا أقدامنا وتقلبت * ظهور روابيها بنا وبطونها وزات بنا أقدامنا وتقلبت * يرون شهالا فارقه الناس وطينها وقلبها سقى الله سقيا رحمة ترب حفرة * مقم على زيد ثراها وطينها سقى الله سقيا رحمة ترب حفرة * مقم على زيد ثراها وطينها سقى الله سقيا رحمة ترب حفرة * مقم على زيد ثراها وطينها

قال فما رؤى باكياكان أكثر من يومئذ (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيئم بن فراس قال حدثني العمري عن لفيط قال كان محمد بن بشير الخارجي من أهل المدينة وكانت له بنت عم سرية جميلة وخطبها غير واحد من سروات قريش فلم ترضه فقال لابيه زوجنيها فقال له كيف أزوجكها وقدر دعمك عنها أشراف قريش فذهب الى عمها فيخطبها اليه فوعده بذلك وقرب منه فضي محمد الى ابيه فأخبره فقال له ما أراه يفعل ثم عاوده فزوجه اياها فغضبت الجارية وقالت له خطبني اليك أشراف قريش فردد تهم وزوجتني مذا الغلام الفقير فقال لها هوا بن عمك وأولى الناس بك فلما ابتني بها جملت تستخف به وتستخدمه وتبعثه في غنمها من والى نخلها أخرى فلما رآي ذلك من فعلها قال شعراً ثم خلايترنم به ويسمه اوهو

تثاقلت ان كنت ابن ع. كحته * فملت وقد يشقى ذو و الرأي بالمدل فانك الا تنركى بعض ما أري * تنازعك أخرى بالقرينة في الحبل فنتركما اسطاعت اذا فازقسمها * بقسمك حقاً فى البلاد وفي النقل متى تحملها منك يوما لحاجة * فنتم المحملك منها على الثقل

قال فصلحت ولم ير شيئا يكرهه

علام هجرت ولم تهجري * ومثلك في الهجرلم تعذري قطعت حبالك من شادن * أغن قطوف الخطا أحور الشعر لسديف ولى بني هاشم والغناء لابي العنبس بن حمدون خفيف ثقيل بالسبامة والوسطي

- ﴿ ذكرسديف وأخباره ١٥٠٠

سديف بن ميمون مولى خزاعة وكان سبب ادعائه ولا، بني هاشم انه تزوجمولاة لآ أبى لهب فادعى ولاءهم و دخل في جملة مواايهم على الايام وقيل بل أبوه هو كان المتزوج مولاة اللهبيين فولدت منه سديفا فلما أيفع وقال الشعر و عرف بالبيان و حس العارضة ادعي في موالى أبيه و غلبوا عليه وسديف شاعر مقل من شعراء الحجاز ومن مخضر مي الدولتين وكان شديدالته صب لبني هاشم ، ظهر الذلك في أيام بنى أمية وكان يخرج الى صحار صغار في ظاهر ، كمة يقال لها صفا الشراب ويخرج مولي ابني أمية معه يقال له سباب فيتسابان ويذكر ان المثالب والمعائب ويخرج معهما من سفهاء الفريقين من يتعصب لهذا ولهذا فلا يبرحون حتى يكون الحراح والشجاج ويخرج السلطان اليهم فيفرقهم ويعاقب الحناة فلم تزل العصبية فلا يبرحون حتى شاعت في العامة والسفلة وكانواصنفين يقال لهم السديفية والسبابية طول أيام بني أمية ثم انقطع خلك في أيام بني هاشم وصارت العصبية بمكة بين الحناطين والحزارين (أخبرني) عمر بن عبيدالله بن حيل العتكي و محمد بن عبدالد بن اسماعيل قال عدين قصيدته يذكر فيها أمر بني حسن بن حسن وأنشدها المنصور بعدقته لحمد بن عبدالله بن قال سديف قصيدته يذكر فيها أمر بني حسن بن حسن وأنشدها المنصور بعدقته لحمد بن عبدالله بن عبدالله بن على هذا البيت

يا سوأة للقوم لا كفوا ولا * اذ حاربوا كانوامن الاحرار

فقال له المنصور أنحضهم على ياسديف قال لا ولكنى أؤنبهم با أمير المؤمنين و ذكر بن الممتزان العوفي حدثه عن احمد بن ابراهيم الرياحي قال سلم سديف بن ميمون على رجل من بنى عبد الدار فقال له العبدى من انت يا هذا قال انارجل من قومك انا سديف بن ميمون قال له والله ما في قومي سديف ولا ميمون قال صدقت لاوالله ما كان قط فهم ميمون ولا مبارك

ور و

لعمرك اننى لأحب داراً * تكون نها سكينة والرباب أحبم وأبذل كل مالى * وليس لعاتب عندي عتاب

الشعر للحسين بن على بن أبي طالب عليهما السلام والغناء لابن سريج رمل بالبنصر وفيـــه للهذلى ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق

-ه ﴿ ذكر الحسين ونسبه ﴾~.

الحسين بن على بن أبي طالب بن عبد المطاب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة

ابن كمب بن لؤي بن غالب وقد تكرر هذا النسب في عدة مواضع من الكتاب واسم أبي طالب عبد مناف واسم عبد المطاب شيبة واسم هاشم عمر و وأم على بن أبي طالب عليه السلام فاطمة بنت أسد ابن هاشم بن عبد مناف وهي أول هاشمية تزوجها هاشمي وهي أم سائر ولد أبي طالب وام الحسين ابن على بن ابى طالب فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وامها خديجة بنت خويلد بنأسد بن عبد المزي بن قصى وكانت خديجة ام هند تكني بام أبها ذكر ذلك قعنب بنالحرزقال حدثناابو نعم عن حسين بن زيد عن جعفر بن محمد عن أبيه وكان على بن ابي طالب سمى الحسين حربا فسماه رسول الله صــ لى الله عليه وسلم الحسين علمهم السلام (حدثني) بذلك احمد بن الجعد قال حدثنا عبد الرحن بن صالح قال حدثنا يحي بن يحي قال حدثنا الاعمش عن سالم بن أبي الحمد قال قال على عليه السلام كنت رجلا أحب الحرب فاما ولد الحسن هممت ان اسميه حربا فسماه وسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن وكذلك الحسين ثم قال سميتهما باسمى (أخبرنا) محمد بن عمد الله بن سلمان الحضرمي قال حدثنا قيس بن الربيع عن أبي حصين عن يحيى بن وثاب عن ابن عمر قال كان على الحسن والحسين تعويذتان حشوها من زغب جناح جبريل علمه السلام * وهذا الشعريقوله في امراته الرباب بنت امري القيس بن عدي بن جابر بن كعب بن على بن وبرة بن تعلمــة بي عمران بن الحاف بن قضاعة وأمهاهند بنت الربيع بن مسعود بن مروان بن حصين بن كعب بن علم بن كايب وفي ابنته منها سكينة بنت الحسين واسم سكينة أميمة وقيل امينة وقيل أمية وسكينة لقب لقبت به وقال مصعب فيها أخبرني به الطوسي عن الزبير عنه أن اسمها آمنة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز واسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو نعيم عن عمر بن ثابت عن مالك بن أعين قال سمعت سكينة بنت الحسين علمهما السلام تقول عاتب عمى الحسن ابي في أمي فقال

العمرك انني لاحب دارا * تكون بها سكينة والرباب أحبهما وابذل جل مالى * وليس لعاتب عندي عتاب

(حدثنا) محمد بن العباس البزيدي قال حدثنا الخليل بن اسد قال حدثنا العمرى عن بن الكلبي عن أبيه قال قال لى عبد الله بن الحسن ما اسم سكينة بنت الحسين فقلت له سكينة فقال لا اسمها آمنة (وروي) ازرجلا سأل عبد الله بن الحسن عن اسم سكينة فقال أمينة فقال ان ابن الكلبي يقول أميمة فقال سلائني حدثني أبو اسحق المالكي يقول أميمة فقال سلائنة المب ابن الكلبي عن أمه وسلمني عن أمي قال المدائني حدثني أبو اسحق المالكي قال سكينة القب واسمها آمنة وهذا هو الصحيح (حدثني) احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا بحيي ابن الحسن القاري قال حدثنا شيخ من قريش قال حدثنا أبو حدذافة أو غيره قال أسلم امرؤ القيس بن عدي على يد عمر بن الخطاب رضي الله عنه لها صلى سلاة حتى ولاه عمر وما أسي القيس بن عدي على يد عمر بن الخطاب رضي الله عنه لها حليين فزوجه أياها فولدت له عبد الله وسكينة ولدى الحسين عليه السلام وفي سكينة وأمها يقول * لعمرك انني لاحب دارا * وذكر وسكينة ولدى الحسين عليه السلام وفي سكينة وأمها يقول * لعمرك انني لاحب دارا * وذكر البيتين وزاد فهما

فلست لهم وان غابوا مضيما * حياتى أو يغيبني التراب

(ونسخت) هذا الخبر من كتاب أبي عمد الرحمن الغلابي وهو أتم قال حدثنا صالح عن على عن مجاهد عن أبي المدنى محمد بن السائب الكلبي قال أخبرنا عبد الله بن حسين بن حسن قال حدثني خالى عبد الحيار بن منظور بن زبان الفزارى قال حدثني عوف بن خارجة المري قال والله انى لمند عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته اذ أقبل رجل افحج أحلى أممر يتخطي وقابـالناس حتى قام بين يدى عمر فحياً. بحية الخلافة فقال له عمر نمي أنت قال أباامرؤ نصراني أباامرؤالفيس ا بن عدى الكامي قال فعرفه عمر نقال له رجل هذا صاحب بكر بن و ئل الذي أغار عامــم في الجاهلية يوم فاج قال فما تريدقال أريد الاسلام فعرضه عليه عمر رضى الله عنه فقبله ثم دعاله برمح فعقد له على من أسلم بالنأم من قضاعة فأدبر الشيخ واللواء يهتز على رأسه قال عوف فوالله مارأيت رجلا لم يصل لله ركمة قط أمر على جماعة من المسلمين قبله ونهض على بن أبيطااب رضوان الله عليه ومعه ابناه حسن وحسين عالهم السلام حتى أدركه وأخذ بثيابه فقال له ياعم أنا على بن ابي طالب أبن عمرسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره وهذان أبناى من أبنته وقد رغبنا في صهرك فأنكحنا فقال قد أنكحتك ياعلى المحياة بنت امرئ القيس وأنكحتك ياحسن سلمي بنت امرئ القيس وأنكمحتك ياحسين الرباب بنت امرئ القيس * وقال هشام بن الكابي كانت الرباب من خيار النساء وافضاهن وخطت بعد قتل الحسيين عايه السلام فقالت ماكنت لآتخيذ حما بمدرسول الله صلى الله عليه وسلم قال المدائني (حدثني) أبو أسحق المالكي قال قيل لسكينة وأسمها آمنية وسكينة القب أمك فاطمة بإسكينة وأنت تمزحين كشرآ وأحتبك لاتمزح فقالت لانكم سمتموها باسم جدتها المؤمنية تمنى فاطمة علمها السيلام وسميتموني باسم جدتي التي لم تدرك الاسلام تمنى آمنة بنت وهب أم رسول الله صلى الله عليه و لم (أخبرني) عمى قال حدثني الكناني عن قعنب بن المحرز الباهلي عن محمــد بن الحكم عن عوانة قال رثت الرباب بذت امري القيس أم سكنة بنت الحسين زوجها الحسين علمه السلام حين قتل فقالت

ان الذي كان نوراً يستضاء به * بكر بلاء قتيل غير مدفون سبط النبي حزاك الله صالحة * عنا وجنبت خسر ان الموازين قد كنت لى حبلاصعباً ألوذبه * وكنت تصحبنا بالرحم والدين من لليتامي ومن للسائلين ومن * يغني ويأوى اليه كل مسكين

والله لا أبتفي صهراً بصهركم * حتى أغيب بين الرمل والطين

(أخبرني) الطوسي قال حدثني الزبير عن عمه قال وأخبرني اسمعيل بن بكار قال حدثني أحمد ابن سعيد عن بحيي بن الحسن الفنوى عن الزبير عن عمه قال وأخبرني اسمعيل بن يه قوب عن عبد الله بن موسى قالا كان الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب خطب الى عمه الحسيين فقال له الحسين عليهم السلام يا بن أخى قد كنت أنتظر هذا منك انطلق معي فخرج به حتي أدخله منزله فخيره في إبنته فاطمة وسكينة فاختار فاطمة فزوجه إياها وكان يقال ان امرأة تختار على سكينة لمنقطمة القرين في الحسن اه قال عبد الله بن موسى في خبره ان الحسين خيره فاستحيا فقال له

قد اخترت لك فاطمة بنتي أكثرهما شهاً بأمي فاطمة عليها السلام بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (حدثني) أحمد بن محمد بن أسعيد قال حدثني بحيى بن الحسن العلوي قال كتب إلى عباد بن يعقوب بخبرني عن جدي بحي بن أسلمان بن الحسين قال كانت سكينة في مأتم فيه بنت لممان فقالت بنت عُمَان أنا بنت الشهيد فسكتت سكنة فقال المؤذن أشهد أن محمداً رسول الله قالت سكنة هذا أبي أو أبوك فقالت المهانية لا أفخر عايكم أبداً (أخبرني) أحمد قال حدثنا يحيى قال حدثنا مروان ابن موسى القروي قال حدثنا بعض أصحابنا قال كانت سكينة تجيىء يوم الجممة فتقوم بازاءابن مطمر وهو خالد بن عبد الملك بن الحرث بن الحكم أذا صعد المنبر فأذا شتم عاماً شتمته هي وجواريها فكان أنام الحرس يضربون جواريها (أخبرني) الطوسي عن الزبير عن عمه مصم قال كانت سكينة عفيفة سلمة برزة من النساء تجالس الاجلة من قريش وتجتمع اليها الشمراء وكانت ظريفة مزاحة (أخبرني) الطوسي قال حدثنا الزبر عن عمه قال حدثني معاوية بن أبي بكر قال قالت سكنة أدخلت على مصعب وأنا أحسن من النار الموقدة (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني محمد بن موسى عن أبي أيوب المدني عن مصم قال كانت سكنة أحسن الناس شعر ا وكانت تصفف جمَّا تصفيفاً لم ير أحسن منه حتى عرف ذلك وكانت تلك الجمة تسمى السكينية وكان عمر بن عيد العزيز اذاً وجد رجلا يصفف حمته السكينية جلده وحلقه (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن محمد عن عمارة عن أحمد بن سلمان بن أبي شيخ عن أبيه عن أبي شقيق الحمري قال بعثت سكنة بذت الحسين علمهما السلام الى حسن بن دلجة بغالية لأنه من أخوالها فلما وصلت الله قال فأبن كانت عن الصباح تقدر أن الصباح أرفع من الفالية (قال) محمد بن سلام كانت سكنة ، زاحة فلسمتها دبرة فقالت لها أمهامالك ياسيدتي فضحكت وقالت لسمتني دبيرة مثل الابيرة أو حمتني قطيرة (وقال) صروان بن عبيــد الله حدثني ضمرة بن ضميرة قال أجلست سكينة شـــيخاً فارسماً على بـض وبعثت الى سلمان بن يسار كأنها تريد أن تسأله عن شئ فجاءها إكراماً لها فأمرت من أخرح اليه ذلك الشيخ حالماً على ساة فها البيض * قال وبعثت سكنة الى صاحب النبرطة انه دخل علمنا شامى فابعث الينا بالشرط فركب معه فلما أتى الى الباب أمرت ففتح لهوأمرت جارية من جواريها فأخرجت اليه برغوثا قالت هذا الشامي الذي شكوناه فانصرفوا يضحكون (أخبرني) محمد بن جمفر النحوي قال حدثنا أحمد بن القاسم قال حدثنا ابن هفان قال حدثنا يوسف بن ابراهم صاحب ابراهيم بن المهدي قال حدثني ابراهيم بن المهدي أن الرشيد لما ولاه دمشق استوهبه صحبة دنية والمامري وشميب بن أشعب وحكم فوهبهم له فأشخصه ممهم قال وكان فها حــدثني عبيدة قال قال ابراهيم ركبت حمارة وهو عديلي ونمت على ظهرها فلما باغنا ثنية العقاب اشــتد البرد فاحتجت الى أن ازداد في الدَّار فدعوت بدراج سمور فألقيته على ظهري ودعوت بمن كان معي في سهري في تلك الليسلة وكانوا حولي فقلت لابن أشعب حدثني بأعجب ماتعلم من طمع ابيك فقال أعجب من طمع أي طمع ابنه فقلت وما بلغ من طممك فقال دعوت آ نفأ لما اشتدعليك البرد بدراج سمور اتستدفئ به فلمأشك انك دعوت به لتجمله على ففلهني الضحك وخلمت عليهالدراج

ثم قلت له ماأحسب لك قرابة بالمدينة فقال اللهم غفرا لي بالمدينة قرابات قال أيكونون عشرة قال وما عشرة قات فعشرين قال اللهم غفر الا تذكر العشرات والمئية وتحاوز ذكر الالوف الى ماهو أكميثر منها قلت ويحك ليس بنك وببين أشعب أحد فكيف يكون هذا فقال ان زيد بن عمرو ابن عثمان بن عفان تزوج سكنة بنت الحسين فخف أبي على قلمها فأحسنت الله وكانت عطاياها تأتسه فمال اليها بكليته قال وحج سايمان بن عسد الملك وهو خليفة فاســتأذن زيد بن¹عمرو سكينة وأعامها أنها أول سينة حج فيها الخليفة وأنه لايمكنه انتخاف عن الحج معه وكانت ازيد ضيعة يقال له العرج وكان له فيها حوار فأعلمته أنها لاتأذن له الا أن يخرج أشعب معه فيكون عيناً لها عليه وما نماله من العــدول الى العرج ومن أتخاذ جارية لنفســه في بدأته ورجمته فقنع بذلك وأخرج أشمب معه وكان له فرس كثير الاوضاخ حسن المنظر يصونه عن الركوب الا في مسايرة أمير أو يوم زينة وسرج يصونه لا يرك به غير ذلك الفرس وكان معه طب لا يطب به الا مثل ذلك اليوم الذي يرك فيه وحلة موشية يصونها عن اللمس الا في يوم يربد التجمل فيه بها فحج مع سالمان وكانت له عنده حوائج كثيرة فقضاها ووصلهوأجزل صلتهوا نصرف سالمان من حجهولم يسلك طريق المدينة وانصرف ابن عثمان يريد المدينة فنزل على ماء لني عاص بن صمصمة ودعا أشمب فأحضره وصر صرةفها أربعمائة دينار وأعلمه أنه المس بنهو بمن العرجالا أميالوان اذنله في المسيرالها والمبيت عند جواريه غاس اليه فوافي وقت ارتحال الناس فوهله الاربعمائة دينار فقمل يده ورجله وأذناله فيالسيرالي حيث أحب وحانف له أنه يجانف لسكنة بالإيمان المحرجة أنه ما صار الى العرج و لا اتخذ حارية منذ فارق سكينة الى أن رجع الها فدفع الله مولاه الدنانير ومضى قال أبواسحق قال ابن اشعب حدثني أبي الهلايتوهم أن مولاه سار نصف مل حتى رأى في الماء الذي كان عليــه رحبل زيد جاريتين عامءا قربتان فألقتا القربتين وألقتا ثيابهما عنهما ورمتابانفسهما في الفدير وعامتًا فيه ورأى من نحر دها ما أعجيه واستحسنه فسألهما عندخر وجهما من الماء عن نسمهما فأعامتاه أنهما مزاماء نسوة خلوف لني عامر بنصمصمة بالقرب من ذلك الغدير فسألهما هل يسهل على، والهما محادثة شيخ حسن الخلق طيب العشرة كثير النوادر فقالتا وأني لهن بمن هذه صفته فقال لهما فأنا ذلك فقالنا له انطاق ممنا فو ثب الى فرس زيد فأسرجه بسرجه الذي كان يركبه ودعا مجلته التيكان يضن بها فلبسها وأحضر السفط الذي كان فيهطبيه فتطيب منه وركب الفرسومضي معهما حتى وافي الحي فأقام في محادثة أهله الى قرب وقت صلاة المصر فأقبل في ذلك الوقت رجال الحي وقد انصر فوامن غزواتهم وأقبات تمربه الرعلة بمدالرعلة فيقذون به فيقولون ممن الرجل فينتسب في نسب زيد فيقول كل من اجتاز به ما نرى بأساً وينصرفون عنه الى قرب غروب الشمس فاقبل عليه شييخ فازعلي بجبر هرم هزيل نفمل مثل ماكان يخبر من تقدمه فقال مثل قوامِم قال أبي ثم رأيت الشييخ وقدوقف بعدقوله فأوجست منه لاني رأيته قد حمل يده اليسرى تحت حاجبه ورفعها ثم استدار ورأي وجهني وركبت الفرس فما استويت عليه حتى سمعته يقول اقسم بالله ما هذا قرشي وما هــذا الا وجه عبد فركضت فرسي وهو يقول من أنت واتبعني فلما يئس من اللحاق بي

انتزع سهماً فرماني به فوقع في مؤخرة السرج فكسرها ودخلتني روعة من ضربته أحدثت لها في الحلة ووافيت رحل مولاي فغسلت الحلة ونشرتها فلم تجف ليلا وغلس مولاي من العرج فوافاني في وقت الرحيل فرأي الحلة منشورة ومؤخرة السرج مكسورة والفرس قد اضربهالركض وسفط الطيب مفضوض الخاتم فسأاني عن السدب فصدقته فقال لي ويحاك اما كفاك ماصنعت بي حتى انتسدت في نسى وسكت عني فلم يقل لى احسنت ولااسأت حتى وافينا المدينة فاماوافاها سالته سكينة عن خبره فقال يابنت رسول الله وما سؤالك اياي ولم يزل ثقتك معي وهو امين على فسليه عن خبري بصدقك عنه فسألتني فاخبرتها اني لم انكر عليه شيئًا ولم أمكنه من ابتياع جارية ولم اطلق له الاجتياز بالمرج فاستحلفتني على ذلك فلماحلفت لها بالايمان المحرجة فيها طلاق أمكو ثب فوقف بيين يديهاوقال والله يا بنت رسول الله لقد كذبك العلج أقمت بهايوما وليلة وغسلت بهاعدة من جواري وهاأنا تائب الحاللة مما كان مني وقد جعلت تو بتي منهن و تقدمت في حمامل اليك وهن موافيات المدينة في عشية هذا اليوم فبيعهن وعتقهن اليك وأنت أعلم بماترين فيالمبد السوءفأ صرتني باحضار الاربعمائة دينار فلماأحضرتها أمرت بابتباع خشب بثلثمالة دينار وليس عندى ولاعند أحد من أهل المدينة علم بما تأم به شمأمرت بأن يتخذ يبت من عود وجعات النعقة عليه من أجر النجارين من المائة الياقية ثم أمرت بابتياع بعض وتبن وسرجين بما بق من المائة الدينار بعداً جرة النجارين ثم أدخلتني والبيض والتبن والسرجين فيذلك البيت وحلفت بحق جدها الأأخرج من ذلك البيت حتى احضن ذلك البيض كله الى ان يفقس ففعلت ذلك ولم أزل أحضنه حق فقس كله فخرج الفراريج وربيت في دار سكينة وكانت تنسهن وتقول بنات اشعب (قال ابواسحق) قال لي و قي ذلك النسل في ايدي الناس الي الآن وكامم اخوتي واهل قال فضحكت والله حتى غابت واصرت له بمشرة آلاف درهم فحملت بحضرتي (اخبرني) الفارسي قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني مصم قال تزوجت سكينة بنت الحسين علمهالسلام عدة ازواج منهم عبد الله بن الحسن بن على وهو بن عمها وأبو غذرتها ومصمب بن الزبير وعبد الله بن عمان الخزامي وزيد بن عمرو بن عمان والاصبغ بن عبد العزيز بن مروان ولم يدخل بها وابرأهم بن عبدالرحمن بن عوف ولم يدخل بها قال مصعب وحذثني يحيي بن الحسن العلوي ان عبد الله بن حسن زوجها كان يكني ابا جعفر وأمه بنت السليل بن عبد الله البجلي اخي جرير ثم خلفه علمها مصعب بن الزبر زوجه اياها اخوها على ابن الحسين ومهرها مصعب الف الف درهم قال مصعب وحدثني مصم بن عمان انعلى بن الحسن اخاها حملها اليه فأعطاه أربعين ألف دينار قال مصم وحدثني معاوية بن بكر الباهلي قال قالت سكينة دخلت على مصعب وانااحسن من النارالموقدة في اللهـلة القراء قال وولدت من مصمب بنتاً فقال سمها ربربا قالت بل اسمها باسم إحدى امهاتها وسمتها الرباب فلما قتل مصعب وليأخوه عروة تركته فزوجها يعنى الرباب بنت مصعب ابنه عثمان ابن عروة فماتت وهي صغيرة فورثهاعثمان بن عروة عشرة آلاف دينار قال الزبير فحدثني محمد بن سلام عن سميد بن صخر عن أمه سميدة بنت عبد الله بن سالم قالت لقيت سكينة بـين مكة ومنى فقالت قفي يا ابنة عبد الله فوقفت فكشفت عن بذنها من مصم واذا هي قد اثناتها بالحلم واللؤاؤ فقالت ما الدستها إياه الا لتفضحه (قال الزبير) وحدثني عمي عن ابن الماجشون قال قالت سكينة لعائشة بنت طلحة الا أجل منك وقالت عائشة بل أنا فاختصمتا إلي عمر بن أبي ربيعة فقال لاقضين بينكما أما أنت يا سكينة فاماح منها وأما أنت يا عائشة فأجل منها فقالت سكينة قضيت لي والله وكانت سكينة تسمي عائشة ذات الاذبين وكانت عظيمة الاذبين (أخبرني) الحسن بن على قال حدثني أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني قال خطب سكينة بنت الحسين عليه السلام عبد الله ابن مروان فقالت أمها لا والله لا تتزوجه أبداً وقد قتل ابن أخي تمنى مصعبا *وأما محمد بن سلام فأنه ذكر فيما أخبرني أبو الحسين الاسدي عن الرياشي عنه ان أبا عذرها عمر بن الحسن بن على ثم خلفه الفنهاني عليها ثم مصعب بن الزبير ثم الاصبغ بن عبد العزيز بن مروان فقال فيه بمض المبغضين نكحت سكينة في الحساب ثلاثة * فاذا دخلت بها فأنت الرابع .

قال وكان يتولى مصر فكتبت اليه إن ارض مصر وخمة فبني لها مدينة تسمي مدينةالاصبغ والغ عبد الملك تزوجه أياها فنفس بهاعامه فكتب اليه اخترمصر أو سكينة فبعث الها بطلاقهاولم يدخل بها ومتمها بعشرين ألف دينار ومروا بها في طريقها على منزل فقالتما اسم هذا المنزل قالواجوف الحمار قالت ما كنت لادخل حوف الحمار أبدا (وذكر) محمد بن سلام في هذا الخبر الذي رواه الرقاشي عن شعيب بن صخر الخزاعي أن عبد الله بن عثمان خلف الاصبغ علمها وولدت منه وذكر عن أمه سعدة بنت عسد الله أن سكنة أرتها إبنتها من الحزامي وقد أنقاتها بالحلي وهي في قبة فقالت والله ما ألبستها اياه إلا لتفضحه تريد أنها تفضح الحلي بحسنها لانها أحسن منه (أخبرني) ابن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عــدي عن صالح بن حسان وغيره أن سكينة كانت عند عمر بن حكيم بن حزام ثم تزوجها بعد ذلك زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان ثم أبلغ من حمقك أن تبهث الى سكينة بنت الحسين بن فاطمة بنت رسول اللهصلي الله عليه وسلم نخطها فأمسك عن ذلك قال ثم تنفست يوما بنانة جارية سكينة وتنهدت حتى كادت أضلاعها نحط فقالت لها سكينة مالك ويلك قالت أحبأن أرى فيالدار جلبة تهني المرس فدعتمولى لها تثق به فقالت له اذهب إلى ابراهم بن عبد الرحم بن عوف فقل له أن الذي ندفعك عنه قد بدا لنا فيه أئت أخوال رسول صلى الله عليه وسلم قال فجمع عــدة من بني زهرة وأعيان قريش من بني حميح وغيرهم نحواً من سبعين أو ثمانين رجلا ثم أرسل الى على بن الحسين وحسن بن حسن وغيرهم من بني هاشم فلما أتاهم الخبر اجتمعوا وقالوا هذه السفيمة تريد أن تتزوج ابراهيم بن عبدالرحمن ابن عوف قالوا فتنادى بنوا هاشم واجتمعوا وقالوا لا يخرجن منكم انسان الا ومعه عصا فحاؤا وما بقي الا الكلام فقال اضربو بالدميي فتضاربوا هم و بنو زهرة حتى تشاجوا فشج بينهــم يومئذ اكثر من مائة انسان ثم قالت بنوا هاشم أين سكينة قالوا في هذا البيت فدخلوا الها فقالوا أباغ هذا من صنمك ثم جاؤًا بكساء طاروقي فبسطوء ثم حملوها وأخذوا بجوانب، أو قال بزواياه الأربــع فالتفتت الى بنانة فقالت أي بنانة أرأيت فيالدار جلمة قالت أي والله الا انها شديدة * قال هرون

ابن الزيات أخبرني ابو جذيفة عن مصعب قال كان أول ازواج سكينة عبد الله بن الحسن بن على ابن ابي طالب قتل عنها ولم تلد له ثم خالف عليها مصعب فولدت له جارية ثم خالف عليها الاصبغ ابن عبد العزيز فاصدقها صداقاً كثيراً قبل الشاعى

نكحت سكينة في الحساب ثلاثة * فاذا دخلت بها فأنت الرابع ان البقيع اذا تتابع زرعـه * خاب البقيع وخاب فيه الزارع

وبلغ ذلك عبد الملك فغضب وقال ما نزوجها اخانا حتى نزوجها أوالنا طاقها فطاقها فعافها فعافها المثماني وسرطت عليه النالا يغيرها ولا يمذها شيأ تريده وان يقيمها حيث خلتها ام منظور ولا يخالفها في أمن تريده فكانت تقول له يا عثماني اخرج بنا الى مكة فاذا خرج بها فسارت يوما أو يومين قالت ارجع بنا الى المكة فقال له سلمان بن عبد اللك اعلم انك قد شرطت لها شروطاً ان لم تف بها فطاقها فطلقها فخلف عليها ابراهيم بن عبد الرحن بن عوف فكره ذلك أهلها وخاصه وه الى هشام بن اسمميل فبعث اليها يخيرها فجاءا براهيم ابن عبد الرحن من حيث تسمع كلامه فقال لها جعلت فداءك قد خيرك فاختاري وانصر ف وخيروها ابن عبد الرحن من حيث تسمع كلامه فقال لها جعلت فداءك قد خيرك فاختاري وانصر ف وخيروها فقالت لا أريده وماتت فصلى عليها شيبة بن النطاح (وأما ابن الكلي) فذكر فيما اخبرنا به الجوهري عن عمر بن شبة عن عبد الله بن محمد بن حكم عنه ان أول أزواجها الاصبغ ومات ولم يرها ثم زيد بن عمر و العثماني قال وولدت له ابنه عثمان الذي يقال له قرين ثم خلف عليها مصعب فولدت له جارية ثم خلف عليها ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ولم يدخل بها (قال عمر بن شبة) له جارية ثم خلف عليها ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ولم يدخل بها (قال عمر بن شبة) وحدثني محمد بن يحيي قال تزوج مصعب سكينة وهو يومئذ بالبصرة عامل لاخيه عبد الله وكان بين مصعب وبين أخيه رسول يقال له أبو السلاس وهو الذي جاء ببيمته فقال ابن قيس فيه

وفي هذا الشعر غناء قد ذكر في موضعه وهذا غلط من محمد بن يحيى وليست قصة أبى السلاس مع مصعب وانما هي مع ابن جمفر قال محمد بن يحيى ولما تزوج مصعب سكينة على ألف الفكتب عبد الله بن الزبير

أبلغ أمـير المؤمنين رسالة * من ناصح لك لايريد خدعا بضع الفتاة بألف الفكامل * وتببت سادات الجنود جياعا لو لأ بي حفص اقول مقالتي * وابث ما ابثنتكم لارتاعا

قال وكان ابن الزبير قداوصاه ان لا يعطيه احدكتابا الا جاءه به فاما اناه بهذا الكتاب قال صدق والله لوتقول هذه المقالة لأبي حفص لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف ثم قال ان مصعباً لما وليته البصرة أغمد سيفه وسل ايره وعزله عن البصرة وأمره أن يجيء على الجسر وقال إني لأرجو أن يخسف الله بك فيها فبلغ قوله ذلك عبد الملك فقال لكن عبد الله والله أغمد سيفه وايره وخيره (قال) أبو زيد أخبرني محمد بن يحيى بن شهاب الزهري ذكر ان زيد بن عمرو بن عثمان العثمان خرج الى مالله مغاضباً لسكينة وعمر بن عبد العزيز يومئذ والى المدينة فأقام سيعة أشهر

فاستعدته سكنة على زيد وذكرت غيبته مع ولائده سبعة أشهر وانها شرطت عليمه انه ان مس امرأة أو حال بينها وبيين شيء من ماله أو منعها مخرجا تريده فهي خلية فبعث اليه عمر فأحضره وأمر ابن حزم أن ينظر منهما قال حدثني أبوبكر بن عبد الله قال بعثني عمر وبعث محمدبن معقل ابن ســنان الاشحعي الى ابن حزم وقال اشهدوا قضاءه فدخلنا عليه وعنده زيد جالس وفاطمة امرأة ابن حزم في الحجلة جالســـة وجاءت سكينة فقال ابن حزم أدخلوها وحدها فقالت والله لاأدخل إلا ومعى ولائدي فأدخان معها فاما دخلت قالت يا جارية انني لى هذه الوسادة نفملت وجلست عليها ولصق زيد بالسرير حتى كاد بدخــل في جوفه خوفاً منها فقال لها ابن حزم ياابنة الحسين ان الله يحب القصد في كل شئ فقالت لهوما أنكرت مني اني والله واياك كالذي يرى الشهرة في عين صاحبه ولايرى الخشية في عينه فقال لها أما والله لوكنت رجلا لسطوت بك فقالت لهيا بن فرتنا لانزال تتوعدني وشتمته وشتمها فلما بلغا ذلك قال ابن أبي الجهم العــدوي مابهذا أمنا فأ.ض الحكم ولا تشاتم فقالت لمولاة لها من هذا قالت أبو بكر بن عبد الله بن أبي الجهم فقالت لأأراك همنا وأنا أشــتم بحضرتك ثم هنفت برجال قريش فغضب ابن أبى الحبهم وقالت أما والله لوكان أصحابي فيالحمرة أحياء لكنفوا والله العبد البهودي عنــد شتمه إباي عدو الله تشتمني وأبوك الخارج مع يهود ضنانة بدينهم لما أخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أريحاء ياابن فرتنا قال وشتمها وشتمته قال ثم أحضرنا زبدا وكلها وخضع لها فقالت ماأعرفني بك يازيد والله لاتراني أبدا أتراك تمكث مع جواريك سبعة أشهر ثمأعود اليك والله لاتراني بعد الليلة ابدا وجملت تردد هـــذا القول ومثله كليا تبكلمت برقت لابن حزم بحركة امرأته في الحجلة وهو يقلق لاســـتماع امرأته ذلك فيه ثم حكم بنهما بان سكنة ان جاءت بينة على ماادعته و إلا فاليمين على زيد وقالت له يأنَّا عَمَانَ تَزُودَ مَنَى بَنظرة فلن تراني والله بعد الليلة أبدا وابن حزم صامت ثم خرجت وحبُّنا الى عدر بن عبد الدزيز وهو ينتظرنا في وسط الدار في ليلة شاتية فسألنا عن الخبر فأخبرناه فجمل يضحك حتى أمسك بطنه ثم دعا زيدا من غد فأحلفه ورد سكينة عُليه (وأخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال قالت سكينة لأم أشعب سمعت للناس خـــرا قالت لافيمثت الى أبراهم برعبد الرحمن بنعوف فتزوجته وبلغ ذلك بني هاشم فانكروه وحملوا المصي وجاؤا فقاتلوا بني زهره حتى كثرت الشجاج وخيرت فأبت نكاح ابراهم ثم التفتت الىأم أشمب فقالت أترين الآن انه كان للناس اليوم خبر قالت بلي بأيي أنت وأمي (قال هرون بن الزيات) وجدت في كتاب القاسم بن يوسف حدثني الهيثم بن عدى عن أشعب قال تزوج زيد بن عمرو ابن عثمان بن عفان سكينة وكانأبخل قرشي رأيته فخرج حاجاً وخرجت معه سكينة فلم يدع إوزة ولا دحاحية ولا بيضاً ولا فاكهة إلا حمله معيه واعطتني مائة دينار نخرجت ومنها طعام على خسة أجمال فاما أتينا السيالة نزلنا وأمرت بالطمام أن يقدم فلما حيء بالاطباق أقبل أغيلمة من الانصار يسلمون على زيد فاما رآهم قالأوه خاصرتي بسم الله ارفعوا الطعام وهاتوا الترياق والماء الحار فجعل يتوجرهما حتى انصرفوا ودخلنا وقد هاكت جوعاً فلم آكل إلا مما اشتريته من السوق

فلما كان من الفــد أصبحت وبي من الجوع ماالله به عالم ودعا بالطمام قال فأص باسخانه وجاءته مشيخة من قريش يسلمون علمه فلما رآهم اعتل بالخاصرة ودعا بالنرياق والمهاء الحار فتوجره ورفع الطعام فلما ذهبوا أمر باعادته فأتي به وقــد برد فقال لي يأشمت هل الي اسخان هــذا الدجاج سدل فقلت له أخبرني عن دجاجك هــذا من آل فرعون فهو يعرض على النار غدواً وعشيا (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بنءمار قال حدثنا سايان بن أبي شيخ عن مجمدبن الحكم عن عوانة قال جاء قوم من أهل الكوفة ليساموا على سكينة فقالت لهم الله يعلم اني أبفضكم قتاتم جدي علياً وقتاتم أبي الحسين وأخي علياً وزوحي مصعباً فيأي وجه تلقو نني أيتمتموني صــغبرة فارسلوني كميرة (١) (أخبرني) الحسن بن أحمد عن المدائني قال منها سكينة ذات المة تسير إذ سمعت حاديا محدو في اللهل يقول * لولا ثلاث هن عيش الدهي * فقالت لقائد قطارها الحق نبا هــــذا الرجل حق نسمع منه ماهدنه الثلاث فطال طامه لذلك حق أتفمه فقالت لغلام إما سر أنت حق تسمع منه فرجع اليها فقال سمعته يقول * الماء والنوم وأم عمرو * فقالت قمحه الله أتعني منذالله (قال) وحدثني المدائني انأشعب حجمع سكنة فأمرت له بجمل قوى يحمل أثقاله فأعطاه القبر حملا ضعفا فلما حاءالي سكنة قالتله أعطوك ما أردت قال عرسه الطلاق لوأنه حمل قتما على الجل لما حمله فكيف يحمل محملا (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة عن سالم بن على الانصاري عن سفيان بن حرب قال رأيت سكينة بنت الحسين عليه السلام ترمي الجمار فسقطت من يدهاالحصاة السابعة فرمت بخاتمها (وقال) هرون بن الزيات حدثني أبوحذافة السهمي قال أخبرني غبرواحد منهم محمد بن طلحة انسكينة ناقلتمالها بالزوراء الى قصر يقالله البريدي ببطن الحمارفلما سال العقيق خرجت ومعها جواربها تمثى حتى جاءت السيل فجلست على جرفه ومالت برجابها في السيل ثم قالت هذا في است المغبون والله لهذه الساعة في هذا القصر خبر من الزوراء (قال) هرون حدثني على بن محمد النوفلي عن أبيه عن عمر وغيره من مشايخ الهاشميين والطالبيين ان وعينها وعظم مابها وكان درافيس منقطما البها وفي خدمها فقالت له ألا تري ماقد وقعت فيه فقال لهاأ تصبرين على مايسك من الالم حتى أعالجاك فالت نع فاضحهما وشــق حبلد وجهما أجمع وسلخ اللحم من تحتما حتى ظهرت عروقها وكان منها شي تحت الحدقة فرفع الحدقة عنها حتى جملها ناحية تمسل عروق السلمة من تحتها قال فاخرجها أجمع ورد المين الى موضعها وسكينة مضجمةلاتحرك ولاتئن حتى فرغ مما أراد وزال ذلك عنها وبرئت منه وبقى أثر تلك الحزازة في مؤخر عينهافكان أحسن شئ في وجهما من كل حلى وزينة ولم يؤثر ذلك فى نظرها ولا في عينها (اخبرني) الحسن أبن على قال حدثما محمد بن القاسم بن مهرويه قال أخبرني عيسى بن اسمعيل عن محمد بن سلام عن جرير عن المدائني وأخبرني به محمد عن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه عن

⁽١) لعل الاصل أيتمتموني صغيرة وأرماتموني كبيرة

محمد بن سلام واخبرني احمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة موقوفا عليه قالوا اجتمع في ضيافة سكينة بنت الحسين عليه السلام جرير والفرزدق وكثير وجيل ونصيب فمكثوا أياما ثم اذنت لهم فدخلوا عليها فقعدت حيث تراهم ولا يرونها وتسمع كلاءهم ثم أخرجت وصيفة لها وضيئة قد روت الاشعار والاحاديث فقالت ايكم الفرزدق فقال لها ها أنا ذا قالت انت القائل

* هما دلتان من ثمانين قامة * كما أنحط بازأقتم الريش كاسره فالما استوت رجلاى بالارض قالتا * أحى نرجي أم قتيل نحاذره فقلت ارفعو الامراس لإيشمروابنا * وأقبلت في أعجاز ليل أبادره أبادر بوابين قد وكلا بنا * وأحمر من ساج نبص مسامره

قال نعم قالت فما دعاك الى إفشاء سرها وسرك هلا سترت عليك وعليها خذ هـــذه الالف والحق بأهلك ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقالت أيكم جرير قال ها أنا ذا فقالت أنت القائل

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا * حين الزيارة فارجمي بسلام تجري السواك على أغر كانه * برد تحدر من متون غمام لو كان عهدك كالذي حدثتنا * لوصلت ذاك وكان غير لمام اني أواصل من أردت وصاله * بحبال لاصلف ولا لوام *

قال نهم قالت أولا أخذت بيدها وقات لها مايقال لمثاما أنت عفيف وفيك ضعف خذ هذه الالف والحق بأهلك ثم دخات الى مولاتها وخرجت فقالت أيكم كثير قال ها أنا ذا فقالت أنت القائل

وأعجبني ياعن منك خلائق * كرام إذا عد الحلائق أربع دنوك حتى يدفع الحاهل الصبا * ودفعك أسباب الني حين يطمع فو الله ما يدري كريم مماطل * أينساك إذ باعدت أو يتصدع

قال نعم قالت ماحت وشكلت خذ هذه الشهرائة الآلاف والحق بأهلك ثم دخات على مولاتها ثم خرجت فقالت أيكم نصيب قال ها أنا فقالت أنت القائل

ولولا أن يقال صبا نصيب * لقلت بنفسى النشأ الصغار بنفسى كل مهضوم حشاها * إذا ظلمت فليس لها انتصار

فقال نع فقالت ربيتنا صغاراً ومدحتناً كباراً خذ هذه الالف والحق بأهلك ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقالت ياجميل مولاتي تقرئك السلام وتقول لك والله مازلت مشتاقة لرؤبتك منذ سمعت قولك

الاليت شعري هل ابيتن ليلة * بوادى القرى اني إذا لسعيد لكل حديث بينهـن بشاشة * وكل قنيـل عندهن شهيد

جملت حديثنا بشاشة وقتلانا شهداء خذ هذه الالف دينار والحق بأهلك اخبرني ابن أبي الازهر قال حدثنا حماد عن ابي عبد الله الزبيري قال اجتمع بالمدينة راوية جرير وراوية كثير وراوية نصيب وراوية الاحوص فافتخر كل رجل منهم بصاحبه وقال صاحبي اشعر فحكموا سكينة بنت الحسين بن على عايهما السلام لما يعرفونه من عقالها وبصرها بالشعر فخر حوا يتهادون حتي استأذنوا

عليها فأذنت لهم فذ كروا لها الذي كان من امرهم فقالت لراوية جرير اليس صاحبكالذي يقول طرقك صائدة القلوبوليسذا * وقت الزيارة فارجيي بسلام

واي ساعة احلى من الطروق قبح الله صاحبك وقبح شــمره ثم قالتُ لراوية الاحوص أليس صاحبك الذي يقول

يقر بميني مايقر بمينها * واحسن شي مابه المين قرت

فليس شي اقر لعينها من النكاح اليحب صاحبك ان ينكح قيح الله صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية جميل اليس صاحبك الذي يقول

فلو تركت عقلي معي ما طلبتها * ولكن طلابيها لمافات من عقلي

ها اري بصاحبك من هوي أنما يطلب عقله قبح الله صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية نصيب أليس صاحبك الذي يقول

أهم بدعد ماحييت فان امت * فواحزنا من ذا يهيم بها بعدى فله اريله همة الا فيمن يتعشقها بعده قيحه الله وقبح شعر الاقال

اهيم بدعدماحيت فان امت * فلاصلحت دعد لذي خلة بعدي

ثم قالت لراوية الاحوصاليس صاحبك الذي يقول

من عاشقين تراسلا وتواعداً * ليلا اذا نجم الثريا حلقا * بانا بأنم ليلة وألذها * حتى اذا وضح الصباح تفرقا

قال نع قالت قبحه الله وقبح شمره ألا قال تمانقا قال اسحق في خبره فلم تشن على أحد منهم في ذلك اليوم ولم تقدمه قال وذكر لي الهيثم بن عدى مثل ذلك في جميمهم الا جميلا فانه خالف هذه الرواية وقال فقالت لراوية جميل أليس صاحبك الذي يقول

فياليتني أعمى أصم تقودني * بثينة لا يخفي على كلامها

قال نع قالت رحم الله صاحبك إن كان ضادقًا في شعره وكان جميلا كاسمه فحكمت له وفي الاشعار المذكورة في الاخبار أغان تذكرهم: انسبتها فمنها

00

ها دلتماني من ثمانين قامةً * كما انقض باز أفتخ الريش كاسره فاما استوترجلا في الارض قالتا * أحي نرجي أم قتيم ل نحاذره

عروضه من الطويل * الشعر للفرزدق والغناء للحجبي رمل بالبنصر عن الهشامي ويونس وأخبرني أبو خليفة في كتابه إلى قال حدثنا محمد بن سلام عن يونس وحدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا محمد بن سلام عن يونس قال كان للفرردق غلامان يقال لاحدها وقاع وللآخر ريقطة قال ولوقاع مقول الفرزدق

* تغلفل وقاع اليها فأقبلت * تخوض صلابياً من الليل أخضرا لطيف اذا ماالفل أدرك ماابتني * اذا هو للظهي المروع نفرا *

وله يقول أيضاً

فأ باغهن وحي القول عني * وأدخل رأسه تحت القرام فقان له نواعدك الثريا * وذاك اليه مجتمع الرحام ثلاث واثنتان وهن خمس * وسادسة تميل مع السنام خرجن إلى لم يطمش قبلي *وهن الصحأعناق الحتام (١)

في هذه الابيات لابن جامع خفيف رمـل بالبنصر عن الهشامي وفيها هزج بالوسطي عن عمرو ابن بانة وذكر حبش أن الهزج لعليم وأن فيه لابن جامع ثاني ثقيل بالوسـطي (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمّد بن سلام قال قال الفرزدق

ها دلتاني من عمانين قامة * كما انقض باز أقتم الريش كاسره فلمااستوترجلاى بالارض قالتا * أحي برجي أم قتيل نحاذره أبادر بوابين قد وكل بنا * وأحر من ساج نبص مسامره

قال فأنكرت ذلك قريش عليه وأزعجه مروان عن المدينة وهو وال لماوية وأجله ثلاثا فقال

يامرو ان مطيق محبوسة * ترجو الفناء ورمها لم ييأس (٢) وأتيتني بصدحيفة مختومة * أخشى على بذاك ذا المثمرس (٣) ألق الصحيفة يافرزدق لاتكن * في الصحف مثل صحيفة الملتمس

وقال في ذلك أيضاً

وأخرجني وأجاني îلانًا * كما وعدت لمهلكها نمود وذكر ذلك جرير في مناقضتة إباء فقال

تدليت تزني من ثمانين قامة * وقصرت عنباع العلاوالمكارم وها قصيدتان (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال قال سليمان بن عبد اللك للفرزدق أنشدنى أجود شعر قلته فأنشده قوله

عزفت باعشاش وما كدت تمزف * وأنكرت من حدرا، ما كنت تمرف قال له زودنى فأنشده قوله

(۱) والرواية * وهن أصح من بيض النعام *طه ثت تطه ثني دميت بالافتضاض وطه ثت على فعلت اذا حاضت وقول الفرزدق وقعن الي لم يطه ثن قبلي الح أى هن عذاري غير مفترعات اه لسان العرب (۲) والرواية المشهورة الحبا، بدل الغناه والبيت من شواهد التوضيح في باب الترخيم قال أراد يأمر وان فر خه بحذف الالف والنون (۳) وروي وحبو تني بصحيفة مختومة يخشى على بها حباء النقرس

ثلاث واثنتان فهن خمس * وسادسة تميل مع السُّنام

فقال له سليمان ما أظنك إلا قد أضلات بنفسك أقررت بالزنا عندي وأنا أمام لابد لى من إقامة الحد عليك قال إن أخذت في بقول الله عن وجل لم تفعل قال وما قال الله عن وجل قال قال والشعراء يتبعهم الفاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالاً يفعلون نضحك سلمان وقال تلافيتها ودرأت عن نفسك وأمر له بجائزة سنية وخلع عليه (أخبرني) هشام بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال نزل الفرزدق هو ومن معمه بقوم من العرب فأنزلوه وأكرموه وأحسنوا قراه فلما كان في الايل دب الى جارية منهم فراودها عن نفسها فصاحت فتبادر القوم اليها فأخذوها من يده وأنبوه فجعل يتفكر ويهيم فقال له الرجل الذي نزل به أتحب أن أزوجك من هدده الحارية قال لا والله وما ذلك بي ولكني كأني بابن المراغة وقد بلغه هدذا الحر فقال

وكنت اذ حللت بدار قوم * رحلت بخــزيةوتركت عاراً فقال الرجل لعله لايفطن لهذا قال عــى أن يكون ذاك قال فوالله مابعد أن صربهم راكب ينشد هذا البيت فسألوه عنه فأنشدهم قصيدة لجرير يعيره بذلك الفعل فيها بهذا البيت بعينه

مو ت

طرقتك صائدة القاوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجهى بسلام تجري السواك على أفر كانه * برد تحدر من متون غمام هيهات منزلنا بجو سرويقة * فيمن يحل بواطن الاحلام افرا السلام على سماد وقل لها * يوما برد رسولنا بسلام

الشهر لحبرير والغناء لابن سريج ثانى ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر عن ابن المكي وذكره اسحق من هذه الطريقة فلم ينسبه الى أحد وأظنه من منحول يحيى (وذكر عمرو) بن بانة أيضاً لابن سريج في الثاني والرابع في هذه الطريقة وذكر على بن يحيى فيه لابن سريج نقيلا أول في الثانى والنائث وانكر ذلك حبش وقال هو بالوسطى قال على بن يحيى من الناس من ينسبه الي سياط وذكر حبش ان فيه للهذلى خفيف ثقيل بالينصر

مون

من عاشقين تزايلاو تواعداً * بلقى اذا نجم الثريا , حلقا فشأ أمامهما مخافة رقبة * رصد فمزق عنهما ما مزقا باتا بأنع ليلة وألذها * حتى اذا برق الصباج تفرقا الشعر للاحوص والفناء لمعبد خفيف ثفيل أول بالبنصر عن يونس والهشامي

-ه ﴿ رجع الحديث الى أخبار سكينة كه-

وروي احمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن أبى يعقوب الثقني عن عامر الشعبي وذكر أيضاً

أبو عبيدة معذر بن المثني ان الفرزدق خرج حاجا فلما قضى حجه خرج الي المدينة فدخل على سكينة بنت الحسين عليه النسلام مسلما فقالت له يا فرزدق من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

بنفسي من تجنبه عزيز * على ومن زيارته ألم ومن أمسى وأصبح لأأراه * ويطرقني اذا هجم النيام

قال والله لئن أذنت لى لاسمعنك أحسن منه قالت لا أحب فاخرج عنى ثم عاداليها من الفد فدخل علمها فقالت يا فرزدق من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت صاحبك أشعر منك حيث يقول

> لولا الحياء لهاجني استعبار ﴿ وَلَزُرْتُ قَبُرُكُوا لَحِيبُ بِرَارُ كَانْتَ اذَا هِجُرِالصَّجِيعِ قُرامُها ﴿ كَتَمَا لَحَدِيثُوعَفِّتَ الْاَسْرِارُ لا يلبث القرناء أَنْ يَتَفَرِقُوا ﴿ لَيْلَ يَكُمُ عَلَيْهِمْ وَنَهَادٍ.

فقال والله لئن اذنت لى لاحمنك أحسن منه فأ مرت به فاخرج ثم عاد اليها فياليومالثالثوحولها مولدات كانهن التماثيل فنظر الفرزدق الى واحدة منهن فأعجببها فقالت يا فرزدق منأشمرالناس فقال أنا فقالت كذبت صاحبك أشعر منك حيث يقول

انالميون التي في طرفها مرض ﴿ قَتَلَنَا ثُمَ لَمْ يَحِيدِينَ قَتَلَانًا يُصْرَعُنَ ذَا اللَّهِ حَتِيلًا حَرَاكُ بِهِ ﴿ وَهُنَ أَضَمُفَ خَلَقَ اللَّهَ أَرَكَانًا

فقال يا بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لى عليك حقاً عظيما ضربت اليك من مكة ارادة السلام عليك فكان جزائي منك تكذيبي ومنعي من أن اسممك وبي ما قد عيل معه صبري وهذه المنايا تفدو وتروح ولملي لا أفارق المدينة حتى أموث فان أنا مت فأصرى أن أدرج في كفني وادفن في حر تلك الحارية يعني الحارية التي اعجبته فضحكت سكينة وأمرت له بالحارية فخرج بها آخذاً بريطتها وأمرت الحبواري ان يدففن في اقفائهما ثم قالت يا فرزدق احسن صحبتها فاني آثرتك بهاعلى نفسي (اخبرنی) احمدبن عبید الله بن عمار واحمد بن عبدالهزیر الحبوههی قالا حدثنا احمد بن علی النوفلی قال حدثني ابي عن ابيه وعمو متهو حماعة من شيوخ بني هاشم أنه لم يصل على احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير امام الا سكينة بنت الحسين عليه السلام فانها ماتت وعلى المدينة خالد بن عبد الملك فارســـلوا اليه فآذنوه بالجنازة وذلك في أول النهار في حر شديد فارسل اليهم لأتحدثوا حدًا حتى احجي، فاصلى عايها فوضع النعش في موضع الصلى على الجنائز وجلسوا ينتظرونه حتى صار الظهر فارسلوا اليه فقال لأتحدثوا فبها شيأ حتى احيء فجاءت العصر ثم لم يزالواينتظرونه حق صليت المشاء كل ذلك يرسلون اليه فلا يأذن لهم حتى صايت المتمة ولم بجيء ومكث الناس حلوساً حتى غلم النماس نقاموا فاقبلوا يصلون عابها جماً جماً وينصرفون فأص على بن الحسين عليه السلام من جاءه بطيب قالـوانميا أراد خالد بن عبد الملك فما ظن قوم ان تنتن قال فأتى بالحجام فوضمت حول النمش وتهض ابن أختها محمد بن عبد الله النهاني فأعطى عطاراً كان يعرف عنده

الصبح أرسـل اليهم صلوا عليها وادفنوها فصلى عليها شيبة بن النطاح وذكر يحيى بن الحسن في خبره ان عبد الله بن حسن هو الذي ابتاع لها المود بأربهمائة دينار

مو ت

وأنا الاخضر من يعرفي * أخضر الجلدة في بيت العرب من يساجل ماجدا * يملأ الدلو الي عقد الكرب انما عبد مناف جوهم * زين الجوهم عبد المطلب كل قوم صيغة من تبرهم * وبنو عبد مناف من ذهب نحن قوم قد بني الله لنا * شرفا فوق بيوتات العرب

* بنبي الله وابني عمه * وبعباس بن عبد المطلب

الشمر للفضل بن العباس اللهي والفناء لمعبد ثقيل أول بالبنصر في الاول والثانى والنااث ولابن محرز في الاول والثاني خفيف رمل ثقيل أول مطاق في مجرى البنصروذكر يونس أن فيهما لمعبدوا بن مالك وابن محرز وابن مسجح وابن سريج خمسة الحانوذكر الهشامي أن لحن ابن سريج رمل ولحن مالك خفيف رمل ولحن أن الثقيل الاول لمالك وذكر عمر و بن بانة في كتابه الثاني أن لابن مسجح ولابن محرز فيه خفيف رمل وذكر حبش ان لابن الحاجب الصولى في الاول والثاني ثانى ثقيل بالبنصر ولابن سريج ثقيل اول بالبنصر (وذكر حماد) عن الحاجب الصولى في الاول والثاني ثانى ثقيل بالبنصر ولابن سريج ثقيل اول بالبنصر (وذكر حماد) عن اليه ان لابن عائشة فيهما لحناً ووافقه ابن المكي وذكر انه خفيف رمل قال وذكر ابن خرداذ به ان لحجو يلد في الرابع والناث خفيف رمل وفي الخامس والسادس والاول رمل يقال انه لابراهيم ويقال انه لاسحق والحامس والسادس من هذه الابيات فان كان شعره للفضل بن العباس اللهي فلمسى من القصيدة التي أولها * وانا الاخضر من يمر فني * لكن من قصيدة له اولها فلمس فلمس

شاب راسى ولداتي لم تشب * بعد لهو وشباب ولعب شيب المفرق مني وبدا * من حفا في لحيتي مثل العطب في هذين البيتين الهاشم خفيف رمل بالوسطي والقصيدة التي فيها

وانا الاخضر من يعرفني * احضر الحلدة من نسلاالعرب

اولها قوله

طرب الشيخ ولا حين طرب * وتصابي وصبا الشيخ عجب تم الحزء الرابع عشر ويليه الحزء الخامس عشر أوله أخبار الفضل بن العباس الفضل بن العباس اللهبي ونسبه

حَجْمَ فهرسة الحِزء الرابع عشر من كتاب الأغاني الامام أبي الفرج الأصبهاني ﴿

an.se

أخبار حسان وحبلة بن الأبهم

خبر بديج في هذا الصوت وغيره

١١ نسب أبن الزيمري وأخباره وقصة غنهوة أحد

۲۶ ذکر عمرو بن معدیکرب وأخباره

٤٠ ذكر خبر قس بن ساعدة ونسبه وقصته في هذا الشأن

٤٢ ذكر هاشم بن سلمان و بعض أخباره

٤٩ ذكر علي بن آدم وخبره

٥٠ ذكر عمرو بن بأنة

٥٨ ذكر آدم بن عبد العزيز وأخباره

٦٣ ذكر متمم وأخياره وخبر مالك ومقتله

٧٤ أخبار الحزين ونسبه

٨٥ نسب الطفيل الغنوي وأخباره

٨٨ نسب محمد بن حمزة بن نصير الوصيف وأخباره

٩٠ نسب لبيد وأخباره

٩٨ أخبار زياد الأعجم ونسبه

١٠٥ اخبار شارية

١١٠ اخبار الحسين بن مطير ونسبه

١١٤ اخبار النعمان بن بشير ونسبه

١٢٥ أخبار مقتل ربيعة ونسبه

١٣٤ ترجمة المفيرة بن شعبة

۱٤٢ اخبار محمد بن بشير ونسبه

١٥٦ ذكر سديف واخباره

١٥٦ ذكر الحسين ونسمه

١٦٩ رجع الحديث الى اخبار سكينة

